وبه ثقتي الله المستعان

المجلد الاول من مطالع الانوار على صحاح الآثار

لابن قرقول رحمه الله

اصطلاح هذا الكتاب

يذكر مصنف هذا الكتاب اولا ضبط الغريب ثم بعد فراغه من الحرف تباعه يذكر ما وقع فيه اختلاف بين الائمة من الغريب ثم يذكر مشكل الاسماء ثم ما وقع فيه اختلاف فيها ثم مشكل الانساب ثم ما وقع فيه اختلاف فيها

لابن قرقول

هذا كتاب مطالع الانوار على صحاح الآثار للقاضي عياض من العلماء وله الثناء وغيره مالكي المذهب والله تعالى ينفعنا به

قال ذلك محمد بن احمد الانصاري الجلي حال اقامته في السفطية الفلمي لدى من مر ذكر سلم الله وايانا من سنة اثنتين واربعين والف من الهجرة المصطفى عليه الصلاة والسلام

الحمد لله على مزيد انعامه وسلم على عبده المصطفى

محمد مسعود كتبه داده

عفى عنهما

ترتيب حروف الهجاء في هذا الكتاب

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ط ظ ك ل م ن ص ض ع غ ف ق س ش ه و لا ي

وفي هذا المجلد من الحروف ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ط ظ ك

وقوف الدال هو اليه المرجع الذي بعده

وقف سه تعالى على طلبة العلم بالمدينة المنورة

السفر الاول

شرح ما اشتمل عليه السفر من الحروف

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ط ظ ك

يعقوب الشافعي

اصلاح الله عثمان بكرمه ورحمه بلطفه

انه جواد كريم

لعثمان

يعرف بابن الصلاح

ابراهيم البقاعي

٨٨٤

هذا الباب

الحمد لله

مالك

الاتباع الشرعي

٨٣١

الحمد لله

وقف سبيل على طلبة العلم بالمدينة المنورة تحت نظر السيد زين العابدين جمال الليل ابن السيد

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الفقيه الحافظ ابو اسحق ابرهيم بن يوسف
ابن ابرهيم الجزري هو ان شاء الله تعالى رحمه الله عليه
الحمد لله مظهر دينه على كل دين ۝ وحافظ من شبه المبطلين ۝ وباعث رسوله
الامين الى كافة الخلق اجمعين ۝ معصومه بالاعجاز في نظمه ومعانيه ۝ محفوظه
بالبلاغة الاخاذ اساليبه ومبانيه ۝ فاقدر العدو الجاحد على الحاق خلل به
بتبديل لفظة من الفاظه ۝ ولا تغيير معنى من معانيه ۝ مع كثرة الجاحد الجاهد
على اطفاء نوره ۝ وظهرة المعادي المعاند لظهوره ۝ حفظا من الله تعالى كما
وعد ۝ وتعجيزا لمن رامه ذلك ممن عاند وجحد ۝ ثم بين سبحانه على لسان نبيه
صلى الله عليه وسلم من مناهج دينه وشرعته ۝ ما وكل نبي التحريف عنه الى عدول
أعلام الهدى من امته ۝ فلم يزالوا يذبون عن حمى السنن ۝ ويقومون لله تعالى
بهديهم القويم الاحسن ۝ وينبهون على كل مبهم بهتك خدرها ۝ ومزح صحيحها
بسقيمها ۝ حتى بان الصدق من المين ۝ وتبين الصبح لذي عينين ۝ وعز الخبيث
من الطيب وتبين الرشد من الغي ۝ واستقام نجد الله مبسم الصبح ۝ وابدى الرغوة
عن الصريح ۝ ثم نظروا بعد هذا التمييز العزيز والتصريح المزيح ۝ نظرا اخر فيما
يقع لافئة البشر به من ثقات الرواة من غفلة ووهم ۝ فنقبوا عن اسبابها ۝ وهتكوا
استجف حجابها ۝ الى ان وقفوا على سرها ۝ ووقعوا على خبيئة امرها ۝ فابانوا علتها
وقيدوا اهمالها ۝ واقاموا اعوجاجها ۝ وعابوا اسقيمها ۝ وصححوا مصحفها ۝ وابرزوا في كل
ذلك تصانيف كثرت صنوفها ۝ وظهرت شفوفها ۝ واتخذها العالمون قدوة ۝ ونصبها
العالمون قبلة ۝ فجزاهم الله عن سعيهم الحميد احسن ما يجازي به اجيال ملة ۝
وعلماء امة ۝ ثم كلت بعدهم الهمم ۝ وفترت الرغبات ۝ وضعف المطلوب والطالب ۝

وقل

المتصف

هو ابو الخير احمد بن اسماعيل بن ابي الكرم المقدسي الاصل بالموصل طاب ثراه وجعل الجنة مثواه

بقاء

وقل الفاهم منهم في المشارق والمغارب ۝ وصار جهد المقل منهم في حمل علم السنن
نقل ما اثبت في كتابه وادام قيده دون معرفة لخطايه من صوابه الا احادا
من مفرة العلماء وجهابذة الفقهاء ۝ وافرادا كدراري نجوم السماء ۝ ولعمر الله ان هذه
بعد خطة اعظم مناصب الشريعة صلى الله عليه وسلم بها حظه من الاجر وقسطه اذا
وفى عمله شرطه ۝ واتقن حفظه وضبطه ۝ فحدثنا الشيخ الفقيه الحافظ
ابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري قراءة عليه نا المبارك بن عبد الجبار الصيرفي نا
ابو يعلى احمد بن عبد الواحد بن محمد نا ابو علي الحسن بن محمد بن شعبة المروزي نا ابو
العباس محمد بن احمد بن محبوب نا محمد بن عيسى السلمي الحافظ نا محمود بن غيلان نا ابو داود
الطيالسي نا شعبة قال اخبرني عمر بن سليمان من ولد عمر بن الخطاب قال سمعت عبد الرحمن
ابن ابان بن عثمان عن ابيه عن زيد بن ثابت قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
نضر الله امرأ سمع منا حديثا فحفظه حتى يبلغه غيره فرب حامل فقه ليس
بفقيه ورب حامل فقه الى من هو افقه منه ۝ فدعا صلى الله عليه وسلم بالنضرة
لمن سمع منه حديثا فحفظه حتى يبلغه غيره وقد كان فيمن تقدم من سلك هذا
السبيل من الاقتصار على اداء ما سمع ووعى وتبليغ ما قيد وروى دون تكلف ما لم يحط علما من
تبديل لفظ او تاويل معنى وهذه رتبة اكثر الرواة والمشايخ المتقدمين واما الاتقان
وجودة المعرفة فهي للاعلام منهم والائمة المشهورين ثم تساهل الناس بعد
في الحمل والاداء فاوسعوا اختلالا ولم يالوه خبالا ۝ وبما شاهدنا الشيخ
المسموع بنشانه وثنايه المتكلف شاق الرحلة الى الفايه تنتظم به المحافل
ويثنا وب الاخذ عنه ما بين نبيه وخامل وفقيه وجاهل وحضوره كعدمه
وبداوه كهدمه ۝ كتبه مهملة من التقييد والضبط مسجلة من غير شكل ولا نقط
ثم لا وعي ولا حفظ ولا نصيب شئ من العناية مما تعاطاه من الرواية ولا حظ

سوال ان فلانا واخبرنى فلان واذن لى فلان وسمعت على فلان وكله اذا
اراد ان يعارف وهذا بين لا تحصيل ولا توصيل ان سئل عن تعبير لفظه
او تحقيق معنى جبه السايل وعاب المسايل او طولب تاويل مشكل او اقامة
اعراب طوى الكتاب وسد الباب وهجر الاصحاب وزعم ان البحث
والطلب من سوء الادب قد حمى حمى جهله بالنجد وتقطيب الوجه
فلا جرم بحسب هذا الحال وتظاهر هذه العلل فى كثير من اشياخ الروايه
المجردين عن فضل المعرفة والدراية المزجين انفسهم من كد البحث كثرة فى
كتب الحديث التغيير والفساد نادرة فى المتن ونادرة فى الاسناد وشاع
التحريف وشاع التصحيف وتعدى ذلك منثور الروايات الى مجموعها وعم
اصول المصنفات مع فروعها فلولا ان الله سبحانه قيض لاقامة اودها
ومعاناة رمدها صبابا من اهل الاتقان فى كل زمان لاستمر على الكافة
تحريفها واستقر فى موضوعات السنن تبديل الجهلة وتصحيفها لكن قول
الرسول حق ووعد الله تعالى اياه صدق كما اخبرنا الفقيه ابو القسم
احمد بن محمد بن بقى والشيخ ابو الحسن على بن عبد الله بن موهب الجذامى قالا انا
الشيخ ابو العباس احمد بن عمر بن انس العذرى انا ابو بكر احمد بن محمد بن احمد
البزاز المكى انا ابو بكر محمد بن الحسين انا ابو بكر جعفر بن محمد الفريابى انا قتيبه
انا سعيد بن عبد الجبار الحمصى انا معاذ بن رفاعة السلامى انا ابرهيم بن عبد الرحمن
العذرى ان النبى صلى الله عليه وسلم قال يحمل هذا العلم من كل خلف
عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتاويل الجاهلين
فلذلك ما انتهض الجهابذة النقاد مع مرور الازمان واختلاف البلدان
الى حراسة ذلك بقدر ما اوتوه من العلم والبيان والتبريز فى علم اللسان

فمن

فمن بين عال ومقصر ومقلد ومستبصر وعارف مدارك ومتكل مرتبك
فمنهم من جرد وجسر واقدم على ما غير على حسب ما ادا له وظهر كل بقدر
علمه وقدر ادراكه فربما كان غلط بعضهم فى ذلك اشنع من استدراكه
ولان باب التغيير للروايه متى فتح لم يوثق بعد بتحمل منقول ولم يونس الى الاعتداد
بمسموع مع انه قد يسلم له ما اداه ولا يوافق على ما اتاه اذ فوق كل ذى علم
عليم ولهذا ما راى المحققون سد باب نقل الحديث على المعنى وشددوا فيه
وهو الحق الذى اعتقده والشرع الذى ادب عنه واتقلده اذ باب الاحتمال
متسع وظاهر الكلام للتاويل معرض وافهام البشر مختلفة وارآؤهم متفرقة
والمرء مفتون بكلامه ومغبوط بفهمه واستدلاله والمغتر يعتقد الكمال
لنفسه فلو فتح هذا الباب وسوغ فى نقل السنن منها الذوى الالباب
على معنى ما يفهم لتغيير المسموع ولم يتحقق اصل المشروع ولم يكن
الاخر بالحكم على كلام الاول باولى من كلام من بعده عليه فيتعارض
التاويل وتتهافت الاقاويل وكفى حجة على دفع هذا الراى الاثيل
دعاوه صلى الله عليه وسلم لمن سمع قوله فاداه على حسب ما وعاه ففيه
حجة وكفاية تدفع راى من راى تبديل لفظ الرواية بل نقلها على حسب
ما سمعت هو الواجب تسليم التاويل لاهل الفهم والفقه لازم فهم احق
بالتاويل واهدى الى السبيل كما قال عليه الصلاة والسلام رب حامل
فقه ليس بفقيه ورب حامل فقه الى من هو افقه منه وفيه التنبيه على
اختلاف منازل الناس فى الفقه وتفاوتهم فى الفهم فتعين الصواب من
هادين الرايين فى راى من راى اقرار الرواية والسماع على ما روى
وسمع فان رزق فضل فهم وزيادة فقه نبه على ما ظهر له فيها من خلل

من غير أن يغير فيها أو يبدل فيجمع بين الامرين ويترك لمن جا بعده النظر
في التقطير وهذه كانت طريقة السلف فيما ظهر لهم من الخلل كانوا
يوردونه كما سمعوه وينبهون عليه في حواشي كتبهم لمن جا بعدهم
ومنهم من كان يسقط ما بان له اختلاله مما لا اشكل فيه ويثبتي مكانه من
الكتاب ابيض وقد وقع من ذلك في مصنفات السنن ما سنوقف عليه ان شا
الله تعالى ونشير في مظانه اليه وهي الطريقة السليمة ومذاهب الائمة
القويمة واما الجسارة فربما عادت بخسارة فكثيرا ما رأينا من نبه
بالحظ على الصواب وتوج المتزلزل من غير الباب كما قد فعل الشيخ ابو عبد الله
محمد بن وضاح في كثير من اصلاحاته على يحيى بن يحيى رحمه الله رواية
في الموطا فصار هو في اكثرها المخطا المبطا وكذلك ما تجاسر عليه القاضي
ابو الوليد هشام بن احمد الوقشي رحمه الله من اصلاحاته في الصحيحين
وفي استدراكه على ابن اسحق في سيره فبحسب هذه الاشكالات
والاهمالات الواقعة في مصنفات الحديث الثلاث التي هي كف الاسلام
الحاوية لمعظم شرايعه وسننه في احسن تصنيف وابدع نظام التي
هي الموطا وصحيحا البخاري ومسلم رحمهم الله انتدبت الى بيان ما سمح
به ذكري وافتدحه فكري ووعاه حفظي وانتهى اليه فهمي
من هذا العلم وحظي بعد ان استخرت الله سبحانه من ذلك وسالته
التوفيق والارشاد الى طريق السداد واقتصرت على هذه المصنفات
المذكورات اذ هي الاصول المشهورات المتداولات بالرواية المتعقبات
بالتفقه فيها والدراية فهي اصل كل اصل ومنتهى كل غاية في هذا الباب
ونصل عليها مدار اندية السماع وبها عمارتها . وهي مبادي علوم الاثار وغايتها

الموطا والصحيحان

النبوية

وصاحف

ومصاحف السنن ومذاكرتها واحق ما صرفت اليه العناية وشغلت بها الهمة
ولا اعلم ان احدا قبلي الف مجموع هذه المصنفات كتابا مفردا فتقلد عهدة ما
تقلدته من بيان مشكلها وتقييد مهملها ووسم مغفلها وشرح الفاظ غريبها
وضبط اسما رجالها واذاحة اشكالها الى ما بينت فيه من اختلاف نقلتها
في الفاظ متونها واسما رواتها ثم لما اجمع عزمي على النظر في ذلك والتفرغ
له وقنا من نهاري وليلي فسمت له حظا من تكاليفي وشغلي بالجلوس
للعامة للتذكير والتعليم ثم للخاصة للرواية والتسميع رايت ترتيب هذا
الغريب على حروف المعجم اقرب وافهم واخلص من التكرار للالفاظ
بحسب تكررها في هذه الامهات واسلم تيسرا على الطالب ومعونة للمجتهد
الراغب واذا وقف قارئ مصنف من هذه المصنفات على لفظ غريب او كلمة
مشكلة او اسمية مهملة فزع الى الحرف الذي في اولها ان كان صحيحا طلبه
في الصحيح وان كان مضاعفا او معتلا او مهموزا طلب كلا في بابه ونسقت
ابوابه على نسق حروف المعجم عندنا بالمغرب وبدات في اول كل حرف منه
بالالفاظ الواقعة في متون الاحاديث دون اسما الرجال والبقاع فلذا جزنا
بعد حرف الى اخر الحروف مقيدا اكله ما يعصمه ان شا الله من التغيير
والتصحيف والتبديل والتحريف ليكون عصمة لمن اعتصم به وعياذا لمن لجا
اليه من اصحابي الاخذين عني فما فاته شي من التقييد عني بغفلة او نسيان
او تضييع واهمال استدركه من هذا الكتاب ان شا الله ثم ليعلم قارئ هذا
الكتاب اني لم اضعه لشرح اللغات وتفسير المعاني وتبيين حروف
الاعراب بل لحفظ الرواية وتقييد السماع وتمييز المشكل وتقييد المهمل
وفتح ما استغلق من تلك اللغات وتوجيه ما اختلفت فيه الروايات

والبقاع اذا وقع

وجوه

على ع

وجذف بنا دها الى جهة الصواب على قدر ما فتح لى من مهمات الابواب فان
امض الله على ذلك عزمى وبلغنى غاية قصدى وكمل لى هذه الاغراض
فى مدارات تلك الامراض وحقوق ان لا يبقى طالب بمعرفة هذه الاصول المذكوره
اشكال وان سيغنى الناظر فيه يقف عليه منه غنى الرحله الى مثقفى اهل
هذه الصناعة ان ظهر فى قطر من الاقطار بل يكفى ان شا الله مقابلة كتابه
بكتاب قرى على او سمع مما نجد عليه خط يدى ثم ان اشكل عليه لفظ وجد
بيانه فيه الا ما لا بد من فوته بحكم البشريه التى منعت الاحاطة والكمال
والرمت الغفلة والنقصان والخطا والذهول والنسيان فهو كتاب يحتاج
الشيخ اليه الراوى كما يلجا اليه الحافظ الواعى ويتدرج به المبتدى كما يتذكر
به المنتهى ويضطر اليه طالب التفقه والاجتهاد كما يستغنى عنه زاعب
السماع والاسناد وتحتج به الاديب فى مذاكرته كما يعتمد المناظر فى محاضرته
وسيعلم من وقف عليه من اهل المعرفة قدره ويوفيه اهل الانصاف حقه
فانى خلت فيه معلومى وبثثته مكنونى واودعته محفوظى ومفهومى
وسمحت فيه بمصونات الصنادق والصدور ومضمونات المهارق والصدور
مما لا يسمحون بخفى ذكره لكل ناعق ولا يبوحون بسره الا لطالبى الحقايق ولا
يرفعون منه راية الا لملقيها باليمين ولا يكشفون منها الا لثقة امين
والى الله الجانى تصحيح عملى ونيتى واليه ابرا من حولى وقوتى ومنه استمد
التوفيق والهداية واياه اسال العصمة والوقاية انه منعم كريم ذو فضل
عظيم وقد سميته مطالع الانوار على صحاح الاثار وما توفيقى الا بالله
ولا حول ولا قوة الا بالله عليه توكلت واياه استعنت فهو خير معين واقوى
ظهير

حرف الهمزة الهمزة المنفردة

٥ قوله اسخر

الباء وكلاهما صواب قال ثابت الثابتي ذكر الشيء وتتبعه قال الشاعر
فرفع اصحابي المطي وابتوا ه قال ابن السكيت اي ذكروها والتخفيف بمعناه
وروى ابتوا اهلي بالتشديد وبتخفيف مع النون كذا قيده عبدوس بن محمد
وكذلك ذكر بعضهم عن الاصيلي قال لي القاضي وهو في كتابي منقوط من فوق
ومن تحت وعليه خط علامه الاصيلي ومعناه ان صح لاموا وبخوا وعندي
انه تصحيف لا وجه له هاهنا ٥ قوله ابل مؤبلة اي قطعا قطعا مجموعة اي
يكون مؤبلة مرعية مستراحة للرعي والابل الراعي للابل وابلها يابلها ابولا
اذا سرحها في الكلاء وابلت هي ابلا رعت قاله ثعلب وقال الهروي تابلت
اجزأت برطب الكلاء عن الماء ٥ الابهر ابهر عرق يكف الصلب وهما ابهران
وكان اصله من البهرة وهي وسط كل شيء والبهر الغلبة ايضا ورجل شديد
الابهرى الظهر وغلبتهما عليه كما قال الشاعر
وتركب يوم الروع فينا فوارس يصيبون في طعن الابا هر والكلا ٥
قول عايشة رضي الله عنها في حفصة رضي الله عنها وكانت بنت ابيها اي شبيهة
في حدة الخلق والعجلة في الامور وقيل في قوة النفس والمبادرة الى التعزز من غير
ضعف ولا تاني ٥ قوله ابو منزلنا اي ربه وصاحبه ويقال ايضا ابو متوانا
والعرب تستعمل الاب بمعنى مالك الشيء ومعنى مبتديه ٥ قوله واذا اراد وا
فتنة ابينا اي توقرنا وتبتنا ولم يرعنا صياحهم وابينا الفرار قال الشاعر
تبث اذا ما صيح بالقوم وقره ٥ قول ام عطية فقالت باني كذا للقابسي والاصيلي
ولغيرهما بيني وقد ضبطه الاصيلي مرة هكذا وضبطه ابو ذر في كتاب
العيدين وكتاب الحيض باني وعنه ايضا بيني وضبطه بعض الرواة عن
الاصيلي بابا بالف ساكنة بينهما ووقع عند القابسي في باب خروج الحيض

المصلى امرنا نبينا صلى الله عليه وسلم وكل ذلك صحيح في اللغة قال ابن الانباري
ومعناه باني هو ثم حذف لكثرة الاستعمال قال وهي ثلاث لغات باني وبني وهو
تسهيل للهمز وبيا كانه جعله اسما واحدا وجعله مثل غضي وسكري وانشدوا
الا بيا من لست اعرف مثلها ٥ وقول الاخر ان قلت يا بيا ها ٥ قال ابن
قرقول وعلى هذا تخرج روايه من روا باما جعله اسما واحدا نقل فتحة الباء
الى الباء قبلها لاستثقال الخروج من الكسر الى الياء وسكن الباء التوالي الحركات
فنطق بالكلمة على حد سكري ومعنى قولهم باني اي باي افديك ٥ قوله ارضعتني
واياها ثويبة بياء من الابتوه هكذا في الروايه وصحفه بعض الاندلسيين
من اصحاب الى ذر فقال ارضعتني وايا ها ثويبه لهذا التصحيف كثير من المقدمين
فبني عليه ٥ وقوله انها ابنه اخي يدفع كل تصحيف وتحريف وقد جاء في البخاري
من روايه النسفي وبشر بن عمر ارضعتني واباسلمه ثويبة وفي كتاب مسلم
من روايه ابن ريح ارضعتني واباها اباسلمه ثويبة ٥ قوله صلى الله عليه وسلم
فأتى بابل كذا في روايه ابن السكن والجرجاني وفي كتاب عبدوس بنهب ابل
ولغيرهم فاتى بشايل وهي ناقة قد ارتفع لبنها وقد توصف بذلك الجماعة منها
والمسموع شوايل في الجمع والروايه الاولى اوجه كما قد وقع في سايير الروايات
بثلث ذود عن الذرى ونهب ابل وان كان قد ينطلق ذلك على الذكر والانثى
وقد جاء في مسلم خذهد بن القرينين وعلى التانيث قد يصح ان يكون شوايل
والله اعلم ٥ في حديث ياجوج وماجوج فيمرون بالهم على بحيرة طبريه
كذا رايته في اصل القاضي التميمي بخط ابن العسال وروايته من طريق
ابن الحذاء عن ابن ماهان وهو تصحيف وصوابه فيمر اولهم كما للكافة ٥
وفي حديث طلاق ابن عمر من روايه طاوس عن ابيه قال في اخره ولم اسمعه

يزيد على ذلك لابيه كذا فى نسخ مسلم كلها وروايات شيوخنا ورواه بعضهم لابتة
وهو تصحيف من قوله لابيه ومعناه ابن طارس قال لم اسمعه يعنى اباه يزيد على
ذلك وبينه ابن جرج الراوى عنه كما تقدم وفسر الضمير فى لم اسمعه على من يرجع اليه
فقال لابيه فراده اشكالا أوجب تصحيفه على من لم يعرفه كذا للنسفى من رواية
البخارى وعند الفربرى فقال انتهاوا لا لاه فصحف ايها بقوله انتهاوا والصواب
الاول وهو وجه الكلام ان شا الله وايها كلمة تصديق وارتضاء كانه قال صدقتم
فزيدوا من مثل هذه هذه النقيبة التى اعتمدوها نقيصة وقد تاتى ايها بمعنى
الاستخفاف اذا قرنت بعن قال ايها عنا وايه عنا اى كف واقطع ٥ فى حديث
الهجرة من رواية يحيى بن بشر وذكر حديث ابن عمر وابى بردة وفيه هل
تدرى ما قال انى لا ابيك وفيه فقال انى لا والله قد جاهدنا بعد رسول الله صلى الله
عليه وسلم هذا الاكثر هو فى جامع البخارى وعند المستملى والقابسى فقال اى والله قد
جاهدنا بمعنى نعم الموصولة بالقسم كقوله تعالى اى وربى انه لحق وعند عبد
انى والله بالنون وكتب فى حاشيته وعند غيرى فقال لا والله وكله تغيير وصوابه
فقال ابوكر لا والله يدل عليه قول ابن عمر له فقال انى لكنى والذى نفس عمر بيده
الحديث ٥ قوله وكفلهم عشايرهم فابوا فكفلهم كذا فى جامع البخارى عند
الاصيلى والقابسى وعبدوس من رواة اصحاب الفربرى وهو وهم وتغيير مفسد
للمعنى اذ لا وجه لابوا هاهنا وصوابه فتابوا من التوبة كما عند ابى اسحق
النسفى وابى على بن السكن والهمذانى والهروى يدل على ذلك اول الحديث
استتبتهم ثم اخبر انهم تابوا ٥ وفى حديث قتل ابى بن خلف ثم ابوا حتى
يتبعونا كذا للاصيلى ولغيره ثم اتوا وكلاهما له وجه ٥ قوله اذا صح بنا
ابينا كذا للاصيلى والسجزى بباء من الاباية ولغيرهما اتينا بتاء من الاتيان

وكلاهما صحيح اى اذا صح بنا الفرع او حاد فى ابينا الداعى واجبناه او اقدمنا على
عدونا ولم نرعنا صياح العدو كما قال صلى الله عليه وسلم فى صفة المجاهد اذا سمع
هيعة طار اليها ومن رواه أبينا بباء مفردة فمعناه ابينا الفرار واتقنا منه
وبينا للعدو بالتاء من الاتيان اوجه لان فى بقيه الرجز وان اراد وافتنة
ابينا وتكرار الكلمة على القرب عيب فى الشعر معلوم ٥ قوله ان الاولى قد ابوا
علينا من الايا به كذا لاكثر الرواة فى حديث مسلم وعند الطبرى والباجى
قد بغوا علينا من البغى وهو واضح ومعنى ابوا علينا امتنعوا من قبول ما دعوناهم
اليه من الاسلام والهدى وابوا الاعداوة لنا وتجريا علينا ٥ وفى حديث
عبد الله بن ابى فلما اتى الله ذلك بالحق الذى جيث به كذا للكافة الرواه وعند
الاصيلى فلما اتى الله بالحق باسقاط ذلك من الكلام وكلاهما له وجه ومعنى
الاول انى الله تقدمه وامضى ذلك له بما قضاه من اسلام قومه وبعث نبيه
يدل على ذلك قولهم فلما رد الله ذلك بالحق الذى اعطاك وهو معنى اتى فى
الرواية ٥ قوله عليه السلم لقد هممت ان ارسل الى ابى بكر واتيه فاعهد
اليه كذا لابى ذر وعند بعض رواته عنه الى ابى بكر واتيه من غير شك
والصواب واتيه ان صحت الرواية بالتاء وعند الاصيلى والقابسى والنسفى
الى ابى بكر وابنه وقيل هو وهم والصواب الاول ٥ قال ابن قرقول وعندى ان
الصواب هى الثانية لما رواه مسلم لقد هممت ان ادعو اباك واخاك حتى اكتب
كتابا او يكون فايدة احضار عبد الرحمن بن ابى بكر ان يكتب الكتاب او يكون
هو وابوه شاهدين عليه مع ان اتيانه ابا بكر وهو فى تلك الحال من شدة مرضه
يبعد والظاهر انه تصحيف ٥ فى قصة الخضر عليه السلم فى كتاب مسلم فقال
ابى يعنى ابى بن كعب المسؤل او لا كذا رواه السجزى ورواه غيره فقال

التانية

انى وكلاهما صحيح فمن قال انى فهو حكاية قول ابى وقد جاء فى البخارى مفسرا
فقال ابى نعم وفى رواية القابسى فقال ابى ركب نعم فبين بذكر كعب انه ابى
وعند الاصيلى فقال لى نعم ومثله فى اللقطة من رواية ابى قال فى حديث صرة
كذا الاكثر هم وقال السجزى انى وحدث وكلاهما صحيح وابى هو فايدرك ٥
قول عايشة رضى الله عنها الا تجيئك ابا فلان جا فجلس الى حجرتى قال القابسى
كذا فى كتابى قال والذى اعرف انى فلان من الاتيان وهو الصواب لولا قوله جا
وهو الاظهر فى المقصد وضبطناه فى كتاب مسلم الا يجيئك بيا، وله وجه ٥
قوله فى الموطا فى العقيقة سمعت انى يستحب العقيقة ولو بعصفور كذا رواه يحيى وهم
فيه وغيره يقول سمعت انه يستحب وكذا اصلحه ابن وضاح ورواه ابو عمر سمعت
انى يقول تستحب العقيقة ولو بعصفور وكل هذه الروايات صحيحة ٥ وفى طواف
القارن من كتاب مسلم وهو فى باب من طاف بالبيت اذا قدم مكة من كتاب الحج للبخارى
عن عروة حججت مع ابى الزبير هكذا رويناه عن جميع شيوخنا على البدل من
ابى عن ابن العزرى قال فيه فى كتاب مسلم مع ابن الزبير وكذا قال فيه ابو الهيثم
فى روايته وهو تصحيف وانما اخبر عروة انه حج مع الزبير ابيه ٥ وفى فضل ابى بكر
رضى الله عنه ارايت ان لم اجدك قال اى اتانها تعنى الموت كذا للجلودى
من روايه الفارسى والسجزى ولغيره قال اى التى هى عباره عن الشى وتفسير له
والاول هو الوجه وما عداه تغيير لان محمد بن جبير بن مطعم ٥ وفى حديث
عمرو بن محمد بن سعد بن خندف يا بنى كعب كذا فى كتاب مسلم للطبرانى وابن
ماهان وعند غيرهما اخا بنى كعب وهو خطا لان كعبا احد بطون خزاعة
وهم بنو عمرو وهذا على الصواب ذكره ابن ابى شيبة ومصعب الزبيرى
وغيرهما فصوابه يا بنى كعب من الابوة وانتصب برايت التى فى اول الكلام ٥

كتاب م

تليه عن ابيه جبير م

وفى الحديث ما الدنيا فى الاخرة واشار اسمعيل بالاء بهام كذا للجميع وعند السمرقندى
بالبهام وهو تصحيف لان البهام جمع بهيمة ولا مدخل له ها هنا ٥ وفى فضل
عمر بن عبد العزيز قال يا بنى انت سمعت هذا من ابى هريرة تحدث رسول الله
صلى الله عليه وسلم هكذا الرواية عن جميع شيوخنا من رواية العذرى وكذا
من طريق السجزى والطبرى والسمرقندى يا بنى اى وليس بشى وفى بعض
الروايات عنهم فانبئك انى سمعت وكذا لابن ماهان وله وجه صحيح ٥ وقد
ياتى فى بعض هذه الكتب ذكر زينب ابنة ابى سلمة ولبعضهم ابنة ام سلمة وكلاهما
صحيح حيث وقع ٥ وفى باب من خاصم فى باطل ان زينب بنت ام سلمة والحجازى
حاصة بنت ابى سلمة وكله صحيح امها ام سلمة وهما سواء وفى باب ويل للعرب
بنت ابى سلمة وللسمرقندى خاصة بنت ام سلمة وكله صحيح امها ام سلمة وابوها
ابو سلمة ٥ وفى البخارى فى حديث ام هانى زعم ابن ابى للحموى خاصة ولغيره
من جميع الرواة ابن امى وهو اشهر وكلاهما صحيح لانها شقيقته والتنبيه على حرمة
البطن اولى كقوله تعالى فى قصة هارون يا ابن ام ٥ وفى باب صلاة الضحى عن ابى مرة
مولى ام هانى عن ابى الدرداء وعن ابن ماهان عن ام الدرداء وهو وهم وصوابه
ابو الدرداء واسمه عويمر ٥ وفى باب كراهية ان تعرا المدينة وقال ابن زريع
عن روح عن زيد بن اسلم عن ابيه عن حفصة كذا فى اصل الاصيلى ثم غيره وكتب
عن امه لابى زيد المروزى وكذا عند النسفى وابى ذر وقول البخارى بعد هذا
وقال هشام عن زيد عن ابيه يدل على ان رواية روح عن امه كالجماعة ٥ وفى
باب تحريم الخمر عن بجراة بن ذاهر الاسلمى عن ابيه وكان ممن شهد الشجرة كذا لهم
وعند القابسى عن انس بدلا عن ابيه وهو وهم لا شك فيه قال القابسى فى طرة
كتابه كذا وقع فى كتابى عن انس والصواب عن ابيه ٥ وفى باب الخطبة على خطبة

عن م

أخيه عن العلاء وسهيل عن أبيهما كذا وقع وهو وهم لان العلاء وسهيلا ليسا باخوين وصوابه عن أبو بهما الا ان تضبط الرواية عن أبيهما بفتح الباء على لغة من بنى اباجعلم كرحى ٥ الهمزة مع التاء قوله قطع بي اترجة ومثل المومن كمثل الاترجة كلة بضم الهمزة وشد الجيم ويقال ايضا اترجة بالوجهين روى فى الموطا وحكى ابن زيد ترجة لغة ثالثة والاول افصح قال الملك هى هذه التى توكل ولو كانت من ذهب لم تقوم وقال ابن بطال كانت من ذهب قدر الحمصة تجعل فيها الطيب وقال ابن قرقول رحمه الله ولا يبعد قول الملك رحمه الله فقد تباع فى كثير من البلاد بثلاثة دراهم فكيف بالمدينة وحين كثرت الدراهم بها ٥ وقول البخارى رحمه الله فى تفسير المتك وليس فى كلام العرب الاترج يعنى انه لا يعرف ذلك فى تفسير المتك لا انه انكر اللفظة ٥ قوله على اتان هى الانثى من الحمر مفتوحة الهمزة وفى بعض روايات البخارى على حمار اتان ضبطه الاصيلى على النعت والبدل منونين وقد جاء على حمار وجاء على اتان فالاولى الجمع بينهما قال سراج بن عبد الملك يكون اتان وصفا للحمار ومعناه صلب قوى ماخوذ من الاتان وهى الحجارة الصلبة قال وقد يكون بدل غلط قال قرقول وقد يكون بدل بعض من كل لان الحمار يشمل الذكر والانثى كالبعير قال ابن سراج وقد يكون على حمار اتان على الاضافة اى على حمار انثى وفحل اتن وفحل فحلة ٥ قال ابن قرقول وكذا وجدته مضبوطا فى بعض الاصول عن الى ذر قلت ولفظ اتى قد يشكل فى بعض المواضع فمنه فى حديث الهجرة اتينا برسول الله اى ادركنا ووصل الينا فهو مقصور وفى حديث النذر فهو يوتى عليه ما لم يكن يوتاى يعطى ٥ وفى باب كسوة المراة وقول على اتى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حلة سيراء هذا احد

لانه

لانه يعنى اعطاه الى مشددة وتبقيه الحديث يدل عليه فى رواية النسفى بعث الى وضبطه بعضهم بعث الى وقال بعضهم هو وهم قال ابن قرقول له وجه فى العربية وفى كتاب العبد ومن اهدى الى النبى صلى الله عليه وسلم ٥ قوله طريق ميتاء مهموز مدود يعنى الموت لان الناس كلهم يسلكونها وقد تسهل ومعناه كثيرة السلوك عليها مفعال من الاتيان قال ابو عبيد وبعضهم يقول طريق مأتى اى يأتى عليه الناس وهو صحيح ايضا ٥ وفى حديث اكل الثوم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوتى وتم الحديث وفى رواية بعضهم ولم يذكر ما الذى يوتى وزاد فى رواية بالوحى وفى اخرى يعنى ياتيه جبريل وهو معناه هاهنا تنبيه على وهم فى كتاب التفسير فى البخارى اتيتيا طوعا او كرها اى اعطيا قالتا اتينا اى اعطينا قلت وليس هذا من باب الاعطاء لكن من باب المجى والانفعال للوجود بدليل الاية نفسها وكذلك فسر المفسرون جيئا بما خلقت فيكما واظهراه ومثله عن ابن عباس وقد روى عن ابن جبير مثل ما ذكره البخارى وهو تخرج على تاويل انهما لما امرتا باخراج ما ثبت فيهما من شمس وقمر ونجوم وانهار ونبات ومعادن وثمار كان كالاعطاء فعبر عن المجى بما اورد عنهما بالاعطاء ٥ وفى باب صفة نزول الوحى فلما اتلى عنه على وزن اعطى والتا المثناة كذا قيده ابن عيسى وابن وردعلى الغسانى وعن الفارسى مثله الا انه بثاء مثلثة وعند العذرى من طريق الاسدى اثل بضم الهمزة وتخفيف اللام على مثال ضرب وكان عند ابن السكن اجلى عنه وعند ابن ماهان انجلى عنه وكذا رواه البخارى اى انكشف وذهب وفرج عنه يقال انجلى الغم عنه واجليته عنه اى فرجته فتفرج واجلوا عن قتيل اى افرجوا عنه وتركوه وقال بعضهم لعله اوتلى عنه اى قصر عنه وترك وامسك من قولهم لم يال يفعل كذا

اى لم يقصر وقال بعضهم لعله اعلى عنه وتصحف منه الحلى او اجلى وكذا رواه
ابن ابى خيثمة اى يجئ عنه كما قال ابو جهل اعل عنى اى تنح ٥ وفى البخارى فى
سورة سبحان فلما نزل الوحى وكذا فى مسلم فى حديث اليهود وهذا وهم بين
لانه انما جاء هذا الفصل عند انكشاف الوحى وفى البخارى فى حديث الاعتصام
فلما صعد الوحى وهذا صحيح من نحو ما تقدم مرارا ٥ وفى حديث امراة ابى اسيد
فى النبيذ فلما فرغ انشه فسقته كذا لابن الحذاء وللباقين اماثته فسقته
اى عركته ومرسته يعنى المنقوع من التمر وهو الصواب ٥ وفى باب الجلوس
فى افنية الدور فاذا ابيتم الا المجالس فاعطوا الطريق حقها كذا عندهم عن
البخارى لكافة رواة الفربرى والنسفى وهو وهم وتصحيف وصوابه ما وقع
فى كتاب الاستيذان فان ابيتم الا الجلوس ٥ وفى باب الدليل على ان الخمس لنوائب
المسلمين وفى حديث ابى موسى فاتى ذكر دجاجة كذا للنسفى وابى ذر وفى روايه
الاصيلى فاتى ذكر دجاجة على ما لم يسم فاعله وذكر فعل ماض اى ذكر
الراوى دجاجة وهذا اشبه كما قال فى غير هذا الباب فاتى بلحم دجاج
وبدليل قوله فى هذا الحديث فدعاه للطعام كانه شك الراوى فيما اتى به
فذكر ان فيه دجاجة قال ابن قرقول رواية ابى ذر والنسفى اظهر
عندى ٥ قوله كنا نمر على هشام بن عامر وناتى عمران بن الحصين كذا
لهم فى كتاب مسلم وعند السمرقندى فاتى عمران وهو وهم والاول هو
الصواب بدليل قوله انكم لتجاوزونني الى رجال الحديث وقايل هذا هو
هشام بن عامر الذى كانوا يجاوزونه الى عمران قال ابن قرقول ويحتمل
ان يكون فاتى عمران لكنى لم ار وه ٥ قوله يتعاقبون فيكم ملايكة
بالليل وفيه اتيناهم وهم يصلون كذا للجمهور وهو الصواب وللاصيلى

فى الموطاء اتيتهم على الافراد وهو وهم لانه من الناسخ اسقط الالف التى
بعد نون الجمع ٥ قوله فى عمرة الحديبية فلان باتونا كان قد قطع الله عينا
من المشركين كذا للجرجانى وكافة الرواة للبخارى من الاتيان وعند ابن
السكن باتونا بشد النون من البتات يعنى قاطعونا باظهار المحاربة والاول
اظهر الهمزة مع الثاء قوله ستلقون بعدى اثرة يروى اثرة بضم الهمزة واسكان
الثاء ويروى اثرة بفتحهما وبالوجهين قيده الجيانى وبالفتح قيده غيره
عن الاصيلى والطبرى والهوزنى وقيداه عن الاسدى وغيره بالضم
والوجهان صحيحان ويقال ايضا اثرة بكسر الهمزة وسكون الثاء قال
الازهرى وهو الاستيثار يستاثر عليكم بامور الدنيا ويفضل غيركم
عليكم ولا تجعل لكم فى الامر نصيبا وحكى عن الشيخ ابى عبد الله النحوى
محمد بن سليمان عن ابى على القالى ان الاثرة الشدة وبه كان يتاول الحديث
والتفسير الاول اظهر وعليه الاكثر وسياق الحديث وسببه يشهد له
وهو ايثارهم المهاجرين على انفسهم واجابهم عليه الصلاة والسلام بهذا
وفى الحديث واثر الانصار المهاجرين على انفسهم اى فضلوهم وفى البيعة
واثرة علينا كلة بمعنى واحد ومنه فى حديث رافع فاثر الشابة عليها
يعنى على ابنة محمد بن مسلمة وفيه فاصبروا على الاثرة رويناه عن الحيانى
على الاثره بالفتح وعن غيره بالضم ٥ وفى حديث عايشة رضى الله عنها فى
مدفن عمر رضى الله عنه والله لا اوثرهم باحد ابدا تعنى غير نفسها للدفن
معها كذا فى جميع النسخ ومعناه على القلب اى لا اوثر احدا بهم اى لا
اكرمه بدفنه معهما ولعله لا اثيرهم باحد اى لا انبش التراب حولهم
لدفن احد وتكون الياء بمعنى اللام يقال اثرت الارض اذا احرجت

ترابها ه وقيل فى قول عائشة رضى الله عنها لا اوترهم باحد ابدا اى لا افضل
غيرهم بتفضيلهم يعنى جميع الصحابة ه وفى البخارى لا وثرنه على نفسى يعنى عمر
وهذا من الايثار بمعنى التقديم وهو يشهد للقول الاول وقول الفضل لا اوثر
بنصيبى منك احدا اى لا افضل وقول عمر فى اليمين يغير الله تعالى لا اثرا اى
حاكيا عن غيرى ه وفى حديث ابى سفيان مع هرقل لولا الحياء من ان يأثروا
على كذبا مثله اى يحكوه عنى يتحدثوا به اثرت الحديث مقصور الهمزة اثره بالمد
وضم الثاء وكسرها اثرا ساكنة الثاء حدثت به ومنه قول حيان ه ذهب الذى
اثر الحديث بطعنه ه وقول فيظل اثرها مثل الوكت بفتح الثاء رويناه ويقال
فى اللغة اثر الجرح واثره وكذلك اثر الانسان وغيره وبقية كل شئ اثره والاثر
ايضا الاجل ومنه قوله ان ينسأ فى اثره اى يؤخر فى اجله وقد يراد به بقاء
الذكر بعده ه وفى حديث ابن عباس يعنى ابن الزبير فاثر التوبات اى فضلهم
يعنى ابطانا من بنى اسد ومثله على اثره اى متعاقبا له بعده ه قوله فى صفة
المنبر من اثل الغابة بفتح الهمزة وسكون الثاء وهو شجر شبيه بالطرفاء لكنه
اعظم منه وقيل هو الطرفاء نفسها ه وقول ابى قتادة فى حديث الدرع انه لاول
مال تأثلته اى اتخذته اصلا واثلة التى بفتح الهمزة وسكون الثا اصله ومنه
غير متأثل مالا ه قوله فاخبر به عند موته تأثما اى تحرجا وخوفا من
الاثم ومثله فلما كان الاسلام تأثموا منه اى خافوا الاثم ويكون بمعنى
طرح الاثم ه قوله ثم اثم اى حنث ه قوله اثم له عند الله محمود
اى اعظم اثما يعنى الحاج فى يمينه الآتى من الحنث والكفارة ه فى صدر
كتاب مسلم فى باب ذكر الاخبار الضعيفة ورد مقالته مما يليق به من الرد
اجرى على الآثام كذا عند العذرى جمع اثم واجرى بالجيم والراء وعند ابن ماهان

الايام كلها وهو لا معنى له هاهنا وصوابه ما عند الفارسى اجرى على الآثام
يعنى الخليقة انفع للمتبدل قوله واخذ عاقبة ه وقوله فى باب الصلاة
فى الرجال كرهت ان اوثمكم اى ادخل عليكم الاثم وهو الحرج بسبب ما يدخل
عليكم المشقة بالخروج فربما كان مع ذلك تسخط وكراهية الطاعة كما فى
الحديث الاخر اراد ان لا يحرجكم والاثم حجر اسود يكتحل به ه فى كتاب
لح اغسل اثر الخلوق واثر الصفرة كذا لابن السكن ولغيره وانق الصفرة فجعل
وانق بدلا من اثر وهو اوجه ولغيرهما واثق من النقوى وهو اوجه عندى
وان كانا بمعنى واحد ه فى حديث ابن عباس فاثر التوبات كذا للكافة من
الايثار وهو التفضيل وعند القابسى وفى كتاب عبدوس فاين التوبات وهو
تصحيف والاول هو الصواب اى فضلهم على ما تقدم ه قوله فى الضيافة
ولا يحل له ان يقيم عنده حتى يوثمه كذا الجمهور هم ومعناه يدخل عليهم
الاثم من الضجر به كما فى الرواية الاخرى حتى يحرجه فيكون حرجه
سبب كلام يقوله او فعل يفعله يوثم به وفى بعض نسخ مسلم حتى يوثمه
من الاثم وهو قريب من الاول ان صحت به الرواية والاظهر انه تصحيف
ه وفى كتاب التفسير من البخارى رحمه الله ولا تعتى اى لا توهنى كذا لابن
السكن وعند الجرجانى والسلمى توهنى مهموز مشددة ونون بعدها وللمروزى
والحموى والى الهيثم توهنى والصواب هو الاول يعنى ما لابن السكن مدليل
نزول الاية التى قال المنافقون فيها ما قالوا ه قوله فى التفسير حتى تضع
الحرب اوزارها اثامها كذا فى جميع نسخ البخارى قال القابسى فاى اثام
فى الحرب توضع قال ابن فرقول ما قاله البخارى صحيح والمراد اثام اهلها
المجاهدين وقيل حتى تضع الحرب اهل الاثام فلا يبقى مشرك قال الفراء

الهاني او زارها تعود الى اهل الحرب اي اثامهم ويحتمل ان تعود الى الحرب
وتكون اوزارها صلاحها **الهمزة مع الجيم** قوله نار تاجج اي تشتعل اجتث
النار اجيجا اتقدت تسمع صوتا ◆ قوله اللهم اجرني بالمد وكسر الجيم
وبالقصر ايضا وتسهيل المده وتسكينها مع ضم الجيم يقال اجره الله واجره
بالمد وانكر الاصمعي المد ومثله من اجارة الاجير ◆ فاما قوله لامرهاني قد
اجرتا من اجرت واجرنا ابابكر فليس من هذا بل من الجوار يقال منه اجاره
يجيره جوارا وجوارا واجارة ◆ قوله ان تقتل ولدك اجل ان ياكل معك
وكذا في باب النهي عن المناجاة اجل ان يحزنه وكله بمعنى من اجل ذلك اي
من سببه وقد يقال في هذا اجل ومن اجل وهي لغة اخرى فاما اجل
بمعنى نعم بفتح الهمزة والجيم وتخفيف اللام مع السكون وهو كلمة مبنية
على الوقف ◆ وكذلك الاجل الذي هو منتهى المده ◆ قوله في السلام على القبور
انا كم ما توعدون غدا مؤجلون هو من الاجل الذي هو الغايه ◆ وقوله
في روح المومن والكافر انطلقوا بها الى اخر الاجل اي منتهى مستقر ارواحهما
للمومن من سدره المنتهى وللكافر سجين جعل المنتهى اعلوهذا وينزل الاخر
كغاية الاجل للاجل على ما جاء في الاخبار الاخر ومفهوم كتاب الله عز وجل ◆
قوله اجم حسان بضم الهمزة وهو الحصن وجمعه اجام واجام ايضا ◆
قوله وكان يطحان يجري نجلا يعني ماء اجنا الماء الاجن هو المتغير
الريح يقال اجن الماء واجن كذا جاء في البخاري في تفسير الحديث وهو
غير صحيح والنجل الماء النابع الجاري قليلا ◆ وهم ذكر في البخاري في
ايام الجاهلية ان رجلا استاجر رجلا من قريش كذا لهم وعند الاصيلي
وحده استاجر رجل من قريش وهو الصواب وعليه يدل بقية الحديث

فتامله

فتامله وفي حديث الثلاثة اصحاب الغار كلما يترك من اجرك وعند المروزي من
اجلك وكلاهما صحيح من اجرك اصله ومنه وكثر يعني اجره الذي كان ترك
عنده وهو الفرق من الذرة ومن رواه من اجلك يعني من اجلك انميته وفي
الاجارة استاجر اجيرا فبين له الاجر كذا للاصيلي ولغيره فبين له الاجل
وكلاهما صحيح واللام اوجه لموافقة الايه التي ذكرت في الكتاب في خبر
موسى وشعيب عليهما السلام ان ياجرني ثماني حجج فبين له اجل الاجارة وفي
حديث ان عمر كان ياجر الارض كذا للاصيلي وغيره من مشايخ الرواة ووقع
عند السمرقندي وحده ياخذ الارض وهو تصحيف وقيل صوابه يواجر
الارض من الاجارة وقد تقدم ذكر اللغتين اجر واجر **الهمزة مع الجاء**
قوله شدوا الرجال يعني الحج فانه احد الجهادين كذا الرواية وصحفه بعضهم
اخر الجهادين ◆ قوله الى ما يه لا يبقى على ظهر الارض احد ممن يفسره
قوله في الحديث الاخر من هو حي حينئذ ◆ وهم في حديث المقداد احدى
سوءاتك كذا لاكثر شيوخنا وعند ابن الحذاء والهوزني عن ابن ماهان اخبرني
مكاني سوءاتك يا مقداد والصواب هو الاول اي ضحكك وما صنعت من
احدى فعلاتك السيئة وجاء في بعض النسخ ما شانك يا مقداد وكله تغيير
الا الاول ◆ وفي حديث علامات النبوه ليابين على احدكم زمان لان يراني
احب اليه الحديث كذا للكافتهم وعند المروزي في عرصه بعد اد على احدهم
والاول اصوب وكذا رواه مسلم ◆ وفي حديث جبير انما بنو هاشم وبنو
المطلب شي احد كذا للمروزي ولغيره واحد وهو الصواب لان احدا قل
ما يستعمل الا مع النفي وقد قيل هما بمعنى واحد وقيل بينهما فرق وهو ان الاحد
هو المنفرد بشيء لا يشاركه فيه وقيل الاحد مختص لا يوصف به الا الله وحده

ولا يقال رجل أَحَدٌ وقيل الواحد المنفرد بالذات والاحد المنفرد بالمعنى
وكذلك جاء في اسماء الله الواحد الاحد وقيل الفرق بينهما ان واحدا اسم
لمبتدإ العدد واحد لتنفي ما يذكر معه من العدد قالوا واصل وحد
الهمزة مع الخاء قوله صلى الله عليه وسلم تأخذ امتي بأخذ القرون قبلها
كذا ضبطه بعضهم جمع إخذة مثل كسرة وكسر وكذا ذكره ثعلب
ومعناه الطرق والاخلاق ما أخذ أخذه اي ما قصد قصده واخذ القوم
طريقهم وسبيلهم وقال غيره يقال جانبوا فلان ومن اخذ اخذهم وقد
ضبطه اكثر الرواة بفتح الهمزة وسكون الخاء اي يسلكون سبيل القرون
المتقدمة ويفعلون افعالهم ويتناولون من الاشياء ما تناولوا وهذا كقوله
لتسلكن سنن من قبلكم وفي حديث اخر في اهل الجنة واخذوا اخذاتهم اي
سلكوا طرقهم الى درجاتهم وحلوا محالهم قوله يؤخذ عن امرأته اي
تحبس عنها فلا تقدر على جماعها والاخذة رقية السحر واصله من الربط
والشد ومنه سمي الاسير اخيذا وقولها عزان الاخر زنا هي قصيرة الالف
وبعض المشايخ يمد الالف وكذا روى عن الاصيلي في الموطا وهو خطا وكذلك من
فتح الخا ومعنى الاخر القصر الابعد على الذم ويقال الارذل الخسيس ومثله
في الحديث المسئلة آخر كسب المرء مقصورا ايضا اي ارذله وادناه وان كان
الخطابي قد رواه بالمد وحمله على ظاهره وان معناه ما كنتم تقدرون على معيشة
من غير السؤال فلا تسألوا وانما المسئلة آخر شيء يكتسب به الانسان حين لا
تجد سواها والثاني على طريق الحث ان من سأل اعتاد السؤال فلم يشتغل
بغيره فتكون المسئلة معتمده بقية عمره وفي تفسير ابن مزين الاخر
بالقصر اللئيم وقيل هو البائس الشقي وفي حديث الصلاة على ابن ابي اخر

عني

احد

يقال بالكسر

مثل

ذاك التاء

في ... وفي

عني يا عمر اي اخر عني رأيك فاختصر ايجازا وبلاغة وفي حديث
الاسراء في ذكر البيت المعمور اذا خرجوا منه لم يعودوا اليه اخر
ما عليهم كذا رويته برفع الراء وفتحها ومعناه انه اخر دخولهم اياه
كانه قال اخر ما عليهم ان يدخلوه يقال لقيته اخريا واخرة واخرة
بالفتح والكسر معا والضم في الرواية وجه والفتح فيها على الظرف وفي
الحديث اخرة الرجل عمود وهو عود مؤخرة الرحل الحديث مؤخرة الرجل
بكسر الخاء وسكون الهمزة وبالوجهين ذكره ابو عبيد وضبطه الاصيلي
بخطه في البخاري مؤخرة الرجل بفتح الميم وسكون الواو وكسر الخاء ورواه
بعضهم مؤخرة وانكره ابن قتيبة وقال ثابت مؤخرة الرجل مقدمته وقال
ابن مكي لا يقال مقدم ولا مؤخر بالكسر الا في العين واما في غيرها فبالفتح
لا غير قوله انت المقدم وانت المؤخر اي منزل الاشياء منازلها
تقدم من شئت بتوفيقك وتوخر من شئت بخذلانك قوله شيبتني هود
واخواتها جاء مفسرا في اخر حديث اخر هود والواقعة والمرسلات وعم
يتساءلون واذا الشمس كورت سماها اخوات لشبههن في الانذار وقيل
لانهن مكيات كالميلاد للاخوة وقيل الذي شيبه منها ما فيها من ذكر
احوال القيمة وقيل شيبه قوله فاستقم كما امرت في الاول اظهر قوله
في حديث ابن عمر يتأخى مناخ رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يتحرى ويقصد
ويقال يتوخى بالواو ايضا وهو في حديث عائشة رضي الله عنها فكان
يدخل عليها من ارضعته اخواتها وبنات اخيها كذا لابن وضاح بتاء
اخت الدال اما برواية او باصلاح وفي كتاب محمد بن عيسى في حديث عبد الله
ابن القسم وعنده اختلاف ايضا في حديث ابن شهاب وعند غير من شيوخنا

ذاك

في ... وفي

اخيها بالبا اخت الواو بغير خلاف وهو صواب الكلام وان كان معنى
الروايتين واحدا واما اختلفوا في لبن الفحل اذا ارضعت زوجته
او امته لا ابنته كما قال في الحديث الاخر وكان يدخل عليها من ارضعته اخواتها
وبنات اخيها ولا يدخل عليها من ارضعته نساء اخواتها ه قوله يوشك ان
يصلي احدكم الصبح اربعا وفيه فلما انصرفنا اخذنا نقول ما قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم هكذا البكاء فتهمر اي جعلنا ونثارنا مذاكرة ما قال بيننا وعند بعضهم
احطنا يقول احاط بعضنا ببعض تتذاكر ذلك وعندي ان معناه تجمعنا نتذاكر
يقال الحمار يحوط عانته اذا جمعها ويقال احاط بالشيء وحاط به ه قوله
في حديث جابر ترآني ما كسك لآخذ حملك كذا للقاضي ابي علي وعند ابي ذر
لآخذ حملك بالا التي للنهي والاول اشبه بالكلام ه وفي الفضايل اخذ النبي
صلى الله عليه وسلم سيفا فقال من يأخذ بحقه وعند العذري خاصة اخذ النبي
صلى الله عليه وسلم والصواب الاول ه وفي باب من دخل ليؤم الناس فجاء الامام فتاخر
الاخر كذا للاصيلي وعند غيره فتاخر الاول اي المتقدم للصلاة اولا وروايه
الاصيلي ارجح ه وفي فضل ابي بكر رضي الله عنه ولكن اخوة الاسلام وعند
العذري خاصة خوة الاسلام ه وفي حديث اخوخه في المسجد للجلودي
والمروزي اخوه الاسلام ه وعند النسفي خلة الاسلام ه وقال في باب
الهجرة وقال لفطويد اذا اتيت من غير ولا تمشي بمعنى المشابهة وفي حديث
الهجرة الى الحبشة ه قول عثمان لعبد الله بن عدي يا ابن اختي للجمهور وعند
بعضهم يا ابن اخي وهو الاول اوجه لان جدة عبيد الله من بني اميه ه وفي
حديث الوصال الذي يرويه عاصم واصل رسول الله صلى الله عليه وسلم في
اول رمضان كذا في جميع النسخ ولجل الرواة عن مسلم وكان عند ابي جعفر

من روايته عن الهوزني في اخر الشهر وهو الصواب ويدل عليه قوله لو تمادى
الى الشهر لوصلت وفي حديث الشفاعة وانا اريدان اوخر شفاعتي كذا عند
كافة الرواة وعند الهوزني اذ اخر وكلاهما صحيح وفي حديث عقاب مانع
الزكاة كلما مرت عليه اولاها عادت عليه اخراها كذا جاء في الصحيحين في بعض
طرقه من روايه زيد بن اسلم عن ابي صالح كلما مرت عليه اخراها ردت عليه
اولاها وبهذا يستقيم معنى التكرار والترداد ه وفي باب المرور بين يدي المصلي
ورايت بلالا اخذ وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في البخاري وفي مسلم
اخرج والاول اصوب ه وفي حديث الناجي في الموطاء استاخر كذا للجيحي
ولغيره استرخيا وكذا لابن وضاح اي تباعدا والتراخي التقاعس والابطا
واللفظان متقاربان في المعنى ه وفي حديث اسلام ابي ذر فانطلق الاخ الاخر
كذا عند ابي علي الجياني وعند بعضهم وعند كافة شيوخنا فانطلق الاخر
وهو الصواب لانه لم يذكر لابي ذر الا اخ واحد وارى الاخ بدلا من الاخر انتهى
وهما في باب تنزل السكينة للقران ه قوله عن الفرس فلما اخره رفع راسه
كذا للقابسي ولسايرهم فلما اخبره والاول هو الوجه ه وفي اهلال الحايض
فلما طافوا طوافا اخر بعد ان رجعوا من منى كذا للجرجاني وهو الصواب
ولغيره طوافا واحدا وهو تصحيف ه قوله لميمونة لو وصلت بها بعض
اخوالك كذا للرواة وكذا في مسلم وقيده الاصيلي بعض اخوانك وهو الصحيح
وفي الموطاء اعطيها اختك ه وفي باب ذب الرجل عن ابنته في الغيرة
استاذنوني ان ينكحوا اختهم علي بن ابي طالب كذا للجرجاني وللباقين
ابنتهم وهو اشهر وكذا رواه مسلم وكلاهما صحيح ه وفي اللعان فرق
النبي صلى الله عليه وسلم بين اخوي بني العجلان وعند الجرجاني بين احد بني

العجلان وهو وهم ۵ وفی تفسیر سباشر یاتی بها علی لسان الاخر او الکاهن
بکسر الخاء لابی احمد ولکاتهم علی لسان الساحر او الکاهن وهو اصوب
وفی یاس من اخر غضن شوک فاخذه کذا للاصیلی والنسفی والقابسی ولغیرهم
فاخره وهو الوجه وعلیه لفظ الترجمة ۵ **الهمزة مع الدال**
قوله ما اذن الله لشیء کاذنه بفتح الذال فی المصدر
وکسرها فی الماضی ومعناه استمع کاستماعه ووقع فی مسلم من روایة
یحیی بن ایوب کاذنه من الاذن والاول اولی بمعنی الحدیث واشهر
فی الروایة وقد غلط الخطابی هذه الروایة لان مقصد الحدیث لا یقتضی
انه اراد الاذن والفعل اذا کان بمعنی الاعلام یقال فیه اذن ایذانا
وفی خطبة عتبة بن غزوان الدنیا قد آذنت بصرم ای اعلمت واشعرت
۵ قوله یستتر قوا من الحمة والاذن یعنی وجع الاذن ۵ قوله اذن المؤذنون
کذا فی الموطاء لیحیی بن یحیی بالجمع ولغیره بالافراد وکذا اصلحه بن وضاح
والصواب الجمع لان ابن حبیب روی ان النبی صلی الله علیه وسلم کان له ثلاثة
مؤذنین بالمدینة یؤذنون واحدا بعد واحد ویحتمل ان یرید من روی
المؤذن بالافراد الجنس لا الواحد ۵ قوله فی ایراد المرض علی المصح
فانه اذا یعنی مکروها وظاهره ان المصح یتاذی من ذلک اما الکراهة
النفوس ذلک او من اجل العدوی وکراهیته التعرض لذلک ۵ وفی التفسیر
وفی اخر عمران واخذ باذنی الیمنی یفتلها ووقع فی کتاب الاصیلی واخذ
بیدی الیمنی وهو تصحیف من الاذن ۵ وفی حدیث مثل المومن مثل
الخلة قول ابن عمر وارای اسنان القوم کذا لابن ماهان ولغیره فاذا
اسنان القوم والاول اصوب وللثانی وجه ۵ وفی حدیث مرض
النبی صلی الله علیه وسلم اتاه یؤذنه بالصلاة وله وجه علی الحذف ای

یادنهم اذانا

ان ه

نقصتموه

والطبری والباجی رووه مئدون الید فی الاخر واما الاول فمهموز قال
الهروی مؤدن الید وروی مودن الید من قولهم ودنت الشیء اودنه
اذا صغرته وقال ابن درید یقال مؤدن ومودن وودین ومودن ناقص الخلق ۵
الهمزة مع الدال قوله ما اذن الله لشیء کاذنه بفتح الذال فی المصدر
وکسرها فی الماضی ومعناه استمع کاستماعه ووقع فی مسلم من روایة
یحیی بن ایوب کاذنه من الاذن والاول اولی بمعنی الحدیث واشهر
فی الروایة وقد غلط الخطابی هذه الروایة لان مقصد الحدیث لا یقتضی
انه اراد الاذن والفعل اذا کان بمعنی الاعلام یقال فیه اذن ایذانا
وفی خطبة عتبة بن غزوان الدنیا قد آذنت بصرم ای اعلمت واشعرت
۵ قوله یستتر قوا من الحمة والاذن یعنی وجع الاذن ۵ قوله اذن المؤذنون
کذا فی الموطاء لیحیی بن یحیی بالجمع ولغیره بالافراد وکذا اصلحه بن وضاح
والصواب الجمع لان ابن حبیب روی ان النبی صلی الله علیه وسلم کان له ثلاثة
مؤذنین بالمدینة یؤذنون واحدا بعد واحد ویحتمل ان یرید من روی
المؤذن بالافراد الجنس لا الواحد ۵ قوله فی ایراد المرض علی المصح
فانه اذا یعنی مکروها وظاهره ان المصح یتاذی من ذلک اما الکراهة
النفوس ذلک او من اجل العدوی وکراهیته التعرض لذلک ۵ وفی التفسیر
وفی اخر عمران واخذ باذنی الیمنی یفتلها ووقع فی کتاب الاصیلی واخذ
بیدی الیمنی وهو تصحیف من الاذن ۵ وفی حدیث مثل المومن مثل
الخلة قول ابن عمر وارای اسنان القوم کذا لابن ماهان ولغیره فاذا
اسنان القوم والاول اصوب وللثانی وجه ۵ وفی حدیث مرض
النبی صلی الله علیه وسلم اتاه یؤذنه بالصلاة وله وجه علی الحذف ای

وقد یاتی بهمزة اذا انفتح ما قبله

الی ه

أتاه بلال أو أتاه مؤذنه وعند ابن السكن مؤذنه وهو أبين ه وفي حديث
الرؤية وتقرير الله عز وجل نعيه على عبده في آخر صحيح مسلم ثم يلقى الثالث
الى قوله تنزلها هنا إذا كذا هو عند أبي ذر وغيره معناه أثبت مكانك إذن
حتى يقتضي في دعواك وفي بعض الروايات مكانك إذن أدن من الدنو
والأول أصح في المراد بالحديث ومفهومه ه الهمزة مع الراء قوله
صلى الله عليه وسلم أرب مالك ويروى أرب مالك اسم فاعل مثل حذر ورواه
بعضهم أرب مالك ورواه ابو ذر أرب مالك بفتح الهمزة والراء والباء
من كسر الراء جعله نعتا لمعناه احتاج فسأل عن حاجته قاله ابن
الاعرابي وقد يكون بمعنى تفطن لما سأل عنه وعقل يقال أرب إذا عقل
أربا وإربة فهو أريب وقيل تعجب من حرصه ومعناه لله دره قاله ابن
الانباري أي فعل فعل العقلاء في سؤاله عما جهله وقيل هو دعاء عليه أي
سقطت رايته وهي اعضاؤه واحدها إرب كما قال تربت يمينه وعقرى
حلقى وليس المراد وقوع هذا الدعاء لكنه من عاده العرب استعمال هذه الالفاظ
في ذعم كلامها وإلى هذا ذهب القتبي قال وانما دعا عليه بهذا لما رآه يزاحم ويدافع
غيره وقد جاء في حديث عمر أربت عن يديك أي تقطعت رائك وسقطت فهذا
يدل على انه لفظ مستعمل عندهم بمعنى الدعاء الذي لا يراد وقوعه ومن قال
أرب مالك فمعناه حاجة جاءت به قال الازهري ويكون ما زايدة في ساير
الوجوه استفهامية ومن قال أرب مالك فمعناه رجل حاذق سالما يعينه
والأرب والإرب والإربة والمأربة الحاجة ولا وجه لقول ابي ذر لا ارب
لي فيه اي لا حاجة ه الأرجوان بضم الهمزة والجيم الصوف الاحمر
قال ابو عبيد لا يقال لكل احمر ارجوان حتى يكون شديد الحمرة ه وفي الحديث

منعت مصراها ردبها بكسر الهمزة واسكان الراء وفتح الدال وشد الباء وهو
ثلثة امداء ه قوله صلى الله عليه وسلم ان الايمان ليارز الى المدينة هكذا
لاكثرهم بكسر الراء وقال ابو الحسين بن سراج ليارز بضم الراء وحكى الفاسي
عن المروزي بفتح الراء ومعناه ينضم ويجتمع وفي كتاب الدلايل أرزت الحية
اذا رجعت على ذنبها القهقرى في جحرها ه قوله كمثل الأرزة بفتح الهمزة
وسكون الراء كذا الرواية وهو الصنوبر قال ابو عبيدة انما هو الأرزة على
وزن فاعلة ومعناها الثابتة في الارض وانكر هذا ابو عبيد قوله في الجنازة
من اهل الارض ام من اهل الذمة الذين أقروا بارضهم ه قوله أراق الماء كنايه
عن البول ثم تبدل الهمزة هاء فيقال هراق يهريق واهرقت الماء أهريقه بسكون
الهاء فيهما ه وقوله كانت تهراق الدما نصب على التشبيه بالمفعول به او على
التمييز عند الكوفيين ويجوز ان تكون مفعولة بتهراق لان معناه يهريق الدماء
لكنهم عدلوا بالكلمة الى وزن ما في معناها وهي في معنى تستحاض ه قوله
الارسيين هكذا لجل الرواة وروى المروزي اليرسيين وكذا للنسفي ورواه
الجرجاني الأرسيين كذا ورواه بعضهم في غير الصحيحين الآرسيين
قال ابو عبيد هذا المحفوظ فتفسيره عندهم اتباع عبد الله بن أروس رجل
في الزمن الاول بعثه الله نبيا فخالفه قومه ومن قال الارسيين هم الأروسيون
وهم نصارى اتباع عبد الله بن أروس وهم الاروسية قال الهروي عن
ثعلب يقال أرس يأرس وأرس يأرس صار أريسا وأرس يؤرس مثله والجمع
أريسون بالفتح والتخفيف واذا شددت الراء من ارس فمعناه صار اريسا
بالكسر والشد في الراء والجمع أريسون بضم الهمزة وهم الملوك الذين
يخالفون انبياءهم وقيل الخدمة والاعوان وقيل المتجبرون وفي مصنف

فاناه ن الدماء

أرباب والحديث

ابن السكن يعني اليهود والنصارى ومعناه ان عليك اثم رعاياك وابتاعك
من صدوده عن الاسلام فانبعك على كفرك كما قال تعالى الذين استضعفوا
للذين استكبروا لولا انتم لكنا مومنين وقالوا ان اطعنا سادتنا وكبراءنا فاضلونا
السبيل وكما قال في بعض طرق هذا الحديث الا فلا تحل بين الفلاحين وبين الاسلام
قال ابو عبيد ليس الفلاحون ها هنا الزراعون خاصة لكن جميع اهل المملكة
لان كل من زرع او زارع فهو عند العرب فلاح تولى ذلك بنفسه او تولى له
يدل على ما قلناه قوله في حديث اخر فان ابيت فانه يهدم الكفور واقل الاريسيين
الكفور اي اجعل اثم ذلك في رقبتك القرى الواحدة كفر في الحديث اركوا هدين
يعني اخروها والزموها حالها يقال اركك الامر اخرته واركت في الامر
لاقوا تاخرت قوله صلى الله عليه وسلم وقد قيل له انا ملاقوا العدو غدا وليس معنا
مدى فقال اعجل او ارن ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكل ليس السن
والظفر كذا وقع للسنفي من رواية البخاري ارن على وزن اقم وضبطه
الاصيلي ارني بكسر الراء وبعدها نون كذا في كتاب مسلم الا ان الترا ساكنه
ارني وفي كتاب ابي داود بسكون الراء بعدها نون مكسورة لا غير قال الخطابي
صوابها ارن على وزن اعجل واسرع ليلا تموت الذبيحة خنقا لان الذبح اذا
كان بغير شفرة جديدة خيف عليه ذلك قال وقد يكون او ارن على مثال اطع اي
ارن على وزن اطع أهلكها ذبحا من قولهم ارن القوم اذا هلكت مواشيهم وقد يكون ارن بمعنى
ادم الجزر لا تفتر من رنوت اذا ادمت النظر ويكون ارني بمعنى هات وقال
بعضهم ويكون ارني سيلان الدم ثم اختلس حركة الراء فخامنه ارني قلت
وقد افادني بعض من لقيته من اهل الاعتناء بهذا الباب انه وقع على اصل اللفظه
وصحيحها في مسند علي بن عبد العزيز وفيه فقال ارني او اعجل ما انهر الدم وهما

افعل التي للمفاضلة كان الراوي شك في اي اللفظين قال عليه السلم منهما وان
مقصدهما الذبح بما يسرع القطع واجرى الدم واراح الذبيحة ووقع في كتاب
البخاري قول النخاسين اري خرانهان كذا قيده جل الرواة ووقع للمروزي
اري بفتح الهمزة والراء على مثال دعا وليس بشيء ووقع لابي ذر بضم الهمزة
وهو تصحيف والاري مربط الدابة ويقال معلفها قاله الخليل وقال الاصمعي هو
حبل يدفن في الارض ويبرز طرفه تربط به الدابة واصله من الحبس والاقامة
من قولهم تاري بالمكان اقام به وقال ابن السكيت ما تضعه العامة غير موضعه
قولهم للمعلف اري وانما هو محبس الدابة وهي الاواري والاواخي واحدها
اري واخي مثال فاعول ومعنى ما اراد البخاري ان النخاسين كانوا يسمون
مرابط دوابهم بهذه الاسماء ليدلسوا على المشتري لقولهم كما جاء من خراسان
او سجستان يعنون مرابطها يحرص عليها المشتري ويظن انها طرية الجلب
واري انه نقص من الاصل بعد لفظة اري لفظة دوابهم والله اعلم ووقع
في كتاب البخاري في كتاب الاعتصام يا معشر اليهود اسلموا اسلموا قالوا قد
بلغت يا ابا القسم فقال ذلك اريد يعني ذلك اريد منكم ان تعرفوا اني قد بلغت اليكم
وخرجت عن العهدة ووقع للمروزي ازيد باسقاط ذلك وبالزاي من الزيادة
وهو تصحيف **الهمزة مع الزاي** قوله صلى الله عليه وسلم ازره المومن اي
انصاف ساقيه بضم الهمزة ضبطه اكثر الشيوخ قالوا والصواب كسرها
لان المراد به الحالة والهيئة كالقعدة والركبة وقول ورقة نصرا مؤزرا
بالهمز وغير الهمز اي بالغا من الازر وهو الشد وقولها شد ميزره فيه تاويلان
احدهما انه كناية عن البعد عن النساء كما قال
قوم اذا حاربوا شدوا مآزرهم دون النساء ولو باتت باطهار

والثانى انه كناية عن الجد فى العمل والعبادة والتشمير لذلك ه قوله تعالى
الكبرياء ردائى والعظمة إزارى هو من مجاز لسان العرب وبديع استعارته
يكنون عن الصفة اللازمة بالثوب يقولون شعار فلان الزهد ولباسه
التقوى والمراد هنا والله اعلم صفاته الملازمة المختصة به التى لا
تليق بغيره ه قوله ازارى ازارى كذا جاء مكررا وذكره البخارى فى فضل
مكة أربى ازارى بالاول اشبه ه فى الحديث فى كتاب اللباس وكانت
هذه لها ازرار فى جيبها وهو الصواب تدخل فيها اصابع يديها ليلا تنكشف
معصمها وكان عند الجرجانى ازار وهو خطأ والازرار جمع زر ه

الهمزة مع السين قوله فى شعر حسان على اكنافها الاسل
الظماء يعنى بالاسل الرماح العطاش وقيل بل اراد اللدنة الرقيقة ه
كما يقال نبها ايضا ذوابل اى للدونتها كالشئ الذابل اللين وروى بعضهم
عن ابن ماهان الاسد الظماء اى العاطشة شبه الرجال بالاسد
العاطشة الى دمايهم وقد يتأول مثل هذا فى الرماح ايضا وقد جاء فى
الاشعار كثيرا ه قوله فى فضل ابى بكر واسانى بنفسه وماله كذا للاصيلى
ولبعض شيوخ ابى ذر وللباقين وواساني وهو الصواب ه قوله فى
حديث الافك وكان على مسيئا فى شانها يعنى فى شان عايشة كذا للنسفى
وابن السكن وكذا ذكره ابن ابى خيثمة ولعامة الرواة مسلما الا ان بعضهم
يكسر اللام اى مسلما الامر وبعضهم يفتحها اى سالما لم يبد شيئا من امرها
والفتح اشبه يعنى انه لم يقل فيها سوءا ويتاول مسيئا على قوله صلى الله عليه وسلم
لم يضيق الله عليك والنساء سواها كثير فهذه غاية ما اتانى امرها ه

الهمزة مع الشين قول النبى صلى الله عليه وسلم لجابر انطلق الى تلك الاشاءين

هنا

ممدود النخل الصغار واحدها اشاءة ممدود ه قوله اتخذها اشرا
وبطرا الاشر المرح والكبر ورجل اشر واشر مرح متكبر والاشر
كفر النعمة والبطر سوء احتمالها والواشرة التى تشر الاسنان وتحدد
اطرافها وتصنع لها اشرا كاسنان الشباب والمؤتشرة التى تفعل ذلك
والمستوشرة التى تسال ان يفعل ذلك بها يقال هذا بالهمز ويقال ايضا بالواو

الهمزة مع الهاء قوله واهالة سنخة الاهالة كل ما يؤتدم به من
الادهان قاله ابو ذر وقال الخليل الاهالة الالية تقطع ثم تذاب والسنخة
المتغيرة ه وفى الحديث كانها مثن اهالة يعنى جهنم قال ابن المبارك انما
ترى الرسم اذا جمد على راس المرقة ه قوله صلى الله عليه وسلم ليس بك على
اهلك هوان يعنى ام سلمة لما اصبح بها معرسا يريد بالاهل نفسه صلى الله عليه وسلم
يقول ليس بك على اهلك هوان اى ليس يلحقك منى امر تظنين به هوانك على او
ليس بك هوان على حين اخرج عنك وادعك قيل اكمال سبع ليال لكن العدل
فى القسمة اوجب ذلك لا هوان اريد بك **الهمزة مع الواو** قوله
حتى ابت الشمس اى غابت قاله الخليل ه قوله فى الصلاة الوسطى صلاة
الاوابين الاواب المطيع وقيل الكثير الرجوع الى الله تعالى وقيل المسبح وقيل
الراجع وقيل الفقيه ه وقوله آبون اى راجعون ولا يؤوب لا يرجع
الاوقية مضموم الهمزة مشددة الياء والجمع اواق مثل اضاح ويضم
يقول وقية كذى وقع لابن سكرة فى موضع من كتاب مسلم وفى كتاب
البخارى لجميعهم فى الشروط وخطأ هذا الخطابى وجوزه ثابت وحكى
اللحيانى وقية ووقايا مثل صحية وضحايا وبعض الرواة يمد اواق
وهو خطأ ه وقوله اولى له واولى هى كلمة تقولها العرب عند

المعتبة بمعنى كيف لا وقيل معناها التهديد والوعيد وقيل دنوت من
الهلكة قاله الاصمعي قيل وهي ماخوذة من الوكي وهو القرب فعلى هذا
لا يكون في حرف الهمزة بل في حرف الواو وقال بعضهم هو مقلوب من
الويل وقيل بقال لمن حاول امرا فافاته بعد ان كاد يصيبه ٥ وفي الحديث
صليت معه صلاة الاولى هي ها هنا والله اعلم صلاة الصبح لانها اول صلاة
النهار وعليه يدل سياق الحديث لان فيه ثم خرج الى اهله فاستقبله ولدان
المدينة وفي رواية خدم المدينة ٥ في حديث قسم ابي بكر بسم الله الاولى
للشيطان قيل الاولى التي احنث بها نفسه حين حلف ان لا ياكل اي
احللت بها يميني وحنثت بها نفسي وارضيت ضيافتي ارغاما للشيطان
الذي كان سبب غضبي وغيظي وقيل الاولى يعني الخالة الاولى التي غضبت
فيها واقسم كانت للشيطان واعوانه ويشهد لهذا قوله في الحديث
الاخر انما كان من الشيطان يعني يمينه ٥ قولها وامرنا امر العرب
الاول نعت للامر وقيل هو وجه الكلام وروى الاول بضم الهمزة وتخفيف
الواو صفة للعرب لا للامر تريد انهم بعد لم يتخلقوا باخلاق اهل الحواضر
والتجمل ٥ قول عروة بن مسعود اي لارا اوشابا كذا عند جميعهم بتقديم
الواو وهي الاخلاط وكذلك الاشابة الواحدة اشابة بضم الهمزة وهي
الجماعة المختلطة من الناس ويقال في ذلك ايضا اوباش واوشاب كله
بمعنى ٥ قوله صلى الله عليه وسلم فهذا اوان وجدت انقطاع ابهري اي حين
وجدته ووقت وجدته والاوان الزمان والوقت مفتوح الهمزة وضبطنا
في النون الوجهين الفتح والضم على خبر المبتدا واعطاه حقه من الرفع
والنصب على الظرف والبناء لاضافته الى مبني وهو الفعل الماضي والمضاف

اليه

اليه كالشيء الواحد وهو في التقدير مرفوع بخبر المبتدا ٥ قوله أوه عين
الربا بالقصر وبناه وتشديد الواو وسكون الهاء وقيل بمد الهمزة
والواو لا معنى لمدها الا لبعد الصوت وقيل بسكون الواو وكسر الهاء
ومن العرب من يمد الهمزة ويجعل بعدها واوين فيقولون آوووه
وكله بمعنى التحزن ومنه قوله تعالى ان ابراهيم لاواه حليم في قول الكرهم
اي هو كثير التاوه وهو الحزن شفقا وخوفا وقيل اتاه دعا وهو يرجع
الى قريب منه وانشد البخاري
اذا ما قمت ارحلها بليل تاوه اهة الرجل الحزين
كذا بشد الهاء للاصيلي والقابسي وابي ذر اهة بالمد وكلاهما صواب اي
توجع الرجل الحزين وفي رواية ابن السماك عن المروزي اهة وهو خطا ٥
قوله فاوى الى الله مقصور الالف فاويه الله ممدود الالف هذا هو
الاشهر فيما رويناه وقد جا المدي كل واحد منهما والقصر في كل واحد
منهما لكن المدي المعدى اشهر والقصر في اللازم اشهر ومعنى اواه الله
جعل الله له فيه مكانا وقسحة لما انضم اليه اعني مجلس النبي صلى الله عليه وسلم
وقيل قربه الى موضع نبيه وقيل يؤويه الى ظل عرشه ٥ وفي الحديث يسجد حتى
ناوى له اي ترقى وبرق ٥ في الحديث كم من لا مؤوى له وتؤى اليك ويؤوه
الى منازلهم ووالله لا اؤويك اي اسكنك وهو كثير في الكتاب والسنة ومعنى الحمد
لله الذي آوانا اي رحمنا وعطف علينا فكم ممن لا مؤوى له اي لا عاطف
عليه ولا راحم له الذي ضم شملنا وجعل لنا مواطن ومساكن تاوي اليها
وكم ممن لا موطن له ولا مسكن ولا من ينعم عليه فهو ضايع مهمل ٥ وماوى
الحيات بفتح الواو اماكنها وكل ما اوى فهو كذلك الا ماوى الزنابير

وحده وقيل ومارى الابل فيها بكسر الواو ومرياتٍ مفعل بكسر العين من
الصحيح من مصادر الثلاثي واسمايها تما مستقبله يفعل بالفتح الا مكسور
من الكبير وحده من الحمدي في المعتل بعضه ومارى الابل هذه
الاربعة شذ وما سواها مفعل بفتح العين في الصحيح وكثير من المعتل
مما عين فعله ياء وقد جيء في جميع ذلك بالفتح والكسر لكن مصادر او اسماء

فصل في أو وأو اعلم ان هذه الصيغة اذا جاءت للشك او للتقرير
او للتوبيخ او الرد والانكار او الاستفهام كانت الواو مفتوحة واذا جاءت
للشك او التقسيم او الابهام او التسوية او التخيير او بمعنى الواو او على
على رأي بعضهم او بمعنى بل او بمعنى حتى او بمعنى الى وكيف ما كان فاعلم
فهي ساكنة مما يشكل من ذلك في هذه الاصول قوله في حديث سعد اني لاراه
مؤمنا فقال عليه الصلاة والسلم أو مسلما هذه ساكنة على معنى الاضراب
عن قوله والحكم بالظاهر كانه قال بل قل مسلما ولا يقطع على مغيب حكم
حقيقة الايمان في القلب لا يعلمها الا الله وانما نعلم الظاهر وهو الاسلام
وقد تكون بمعنى الشك اي لا يقطع باحدهما دون الاخر ولا يصح فتح الواو
هاهنا جملة ٥ ومثله لعايشة حين قالت عصفور من عصافير الجنة او غير
ذلك اي لا تقطعي على ذلك فقد يكون حكم الله تعالى فيه على غير ما تعتقدينه
ومن فتح الواو اجال المعنى وافسده ٥ ومثله قول المراة صاحبة
المزادتين انه لأسحر من بين لابتيها او انه لرسول الله حقا على معنى
الشك ٥ وكذلك قوله حين امر بكسر قدور لحوم الحمر فقالوا انهريق
ما فيها ونغسلها فقال او ذاك على الاباحة والتسوية ولا تجوز
الفتح ٥ واما قوله في حديث ما يفتح من زهرة الدنيا او خير هو بهذا

قوله ٥ هذه وهمية

بفتح الواو لانه على جهة التقرير والرد وهي واو الابتداء قبلها الف الاستفهام
ومثله في الحديث الاخر أو في شك انت يا ابن الخطاب على جهة التوبيخ والتقرير
وكذلك اذا ما طفت بالبيت على جهة الاستفهام ٥ وكذلك في الاشربة
أو مسكر هو على الاستفهام ٥ وكذلك او علم ما النقير او تدري ما النقير
كله على الاستفهام ٥ وكذلك قوله او قد فعلوها ٥ قوله او املك ان نزع
الله الرحمة على طريق التوبيخ ورواه مسلم واملك بغير الف او قد كان
ذلك أو فتح هو ٥ في حديث الصلاة في الكعبة او في روايا ها كذا رواه
العذري والضبط على الاستفهام وكذلك قوله أو هلكت وجنة واحدة
الاولى على التوبيخ والثانية على التقرير والانكار كل هذا بفتح الواو ومن
رواها على السكون فقد أوهم ايها ما مفسدا للمعنى مغيرا له وقد ضبطه
بعضهم أو هلكت وليس بشيء ٥ وقوله لنسائه عبد الله بن عمرو بن حرام يوم
احد بتكبير أو لا بتكبير باسكان الواو وقد يكون هذا شكا من الراوي في
اي الكلمتين قال او تكون على التسوية للحالين اي سواء حالك فحاله هو كذا
والاول اظهر ٥ في الشهادات من الموطاء الذي باتي بسهادته قبل ان يسالها
أو يخبر بشهادته كذا لابن القسم وابن عفير واي مصعب والصوري وابن وهب
ومعن وابن بكير والقعنبي ومطرف وابن وضاح من روايته يحيى وعند سايير
رواة يحيى ويخبر بشهادته والاول هو الصواب وانما هي شك من الراوي
قال ابن وهب عبد الله بن ابي بكر بن حزم شيخ ملك هو الشاك ٥ وفي باب
رفع الصوت بالاهلال امرني ان آمر اصحابي أو من معي ان يرفعوا اصواتهم
بالتلبية او الاهلال كذا ليحيى وابي مصعب وغيرهما وعند القعنبي ومن
معي والاول اصوب لانه جاء على الشك من الراوي ٥ وفي دخول الكعبه

ومصعب ٥

وفي باب وشبهها من ظ دابة ورجال صح نزاني
ابو لبابة وزيد كذا في الاصل بابة الخاري على
خلاف ما هو فيه والصواب ما ذكره قبل
من قول غيره وهو قول عبد الرزاق فزاني ابو
لبابة او زيد ٥

فى حديث ابن عمر فاخبرنى بلال وعثمان بن ابى طلحة كذا عند بعضهم عن
والكافة او عثمان على الشك من الراوى وهو الصواب والشك هاهنا من غير
ابن عمر اذ الثابت عن ابن عمر انه انما سأل بلالا لا من طريق كثير لعثمان ه
وفى باب الكافر يقتل المسلم ثم يسلم فيسدد بعد ذلك او يقتل كذا للقابسى
وعبدوس وعند ابى ذر ويقتل وهو الوجه وعند الاصيلى فيسدد قبل ان
يقتل وله وجه ايضا وفى باب استعانة اليد فى الصلاة ووضع ابو اسحق يده
فى الصلاة او رفعها كذا لعبدوس والقابسى على الشك وعند النسفى واو ذر
والاصيلى ورفعها بغير شك وهو الصواب وقع للقاضى فى كتاب البخارى
فى اخر كتاب المحاربين او ان كفرا بكم ان ترغبوا عن ابائكم ه وفى حديث عمر
وخطبته الى بكر الصديق ضبطه القاضى بفتح الواو وأراه غلطا وصوابه
الاسكان لانه شك من الراوى ه وفى حديث وليمة زينب ادع لى فلانا ومن
اوس لقيت كذا للسمرقندى فى حديث تسمية وهو وهم وصوابه ومن لقيت
كما لسايرهم ه وفى باب السلف وبيع العروض لا باس ان يشترى الثوب من
الكتان او الشطوى او القصبى كذا ليحيى وصوابه من الكتان الشطوى على
البدل باسقاط النون او كما لساير رواة الموطا لان هذه الاصناف كلها من ثياب
الكتان الذى اراده ه وفى كتاب مسلم وذكر ان اصحاب النار خمسة الى قوله
وذكر البخل والكذب كذا فى روايتنا من طريق الحشنى عن الطبرى وفى
بعض نسخ مسلم وروايتنا عن الباقين والكذب وهو بعض المتكلمين الرواية
الاولى وقال ابو نصر الصحيح القسمة لانه ذكر الضعيف والخاين والخادع الذين
وصفهم ثم ذكر البخل او الكذب ثم ذكر الشنظير فهولاء خمسة وبواو
العطف يكونون ستة وقد تصح عندى العدة مع واو العطف ان يكون

الوصفان

الوصفان من البخل والكذب لواحد جمعهما كما قال والشنظير الفحاش
يوصفه بوصفين ايضا والشنظير معروف قاله اليحمدى الخلق وقيل فيه
الفاحش الخلق ه وقوله فمتا يتهم صلاة هو احب اليهم من الاولى كذا
فى كثير من النسخ وهى رواية ابن ماهان وهى اكثر النسخ من الاولاد وهى
رواية عن كافة الشيوخ وهو الاصح ان شاء الله لقوله فى حديث اخر احب
اليهم من ابنا يهم ه وفى حديث عاصم بن مالك فى الوصال واصل رسول الله
صلى الله عليه وسلم فى اول شهر رمضان كذا فى جميع النسخ وصوابه فى اخر شهر
رمضان كما قال فى حديث زهير بعده وكقوله فى الحديث الاخر لو تمادى الشهر
لواصلت وعلى الصواب بلغنا عن ابن ابى جعفر عن بعض شيوخه احسبه
عن ابن ماهان ولعله اصح ه قوله فى باب ما يقول اذا فرغ من طعامه
الحمد لله الذى كفانا واوانا كذا رواه مسلم وابن السكن عن البخارى وعند
غيره وارونا بزيادة راء من الارواء بدلا من اوانا ه وقوله فى الفرايض
فالاول ذكر كذا رواه بعضهم فى كتاب مسلم والذى للكافة فالاولى اى لاحق
يريد ولاية القربى والتعديد فى النسب او الولاء ه وفى باب صلاة
القاعد ومن صلى ايماء فله نصف اجر القاعد كذا عند النسفى بتاء الجرى
اوله وعند القابسى ومن صلى ايامن النوم وكذا فى كتاب ابى ذر وعبدوس
وهو عند الاصيلى مهمل وكان عنده فى الباب قبله ناياء وكذا لكافتهم ورواه
بعضهم ايضا هنا ناياء من النوم قال القابسى كذا عندى ومعناه مضطجعا
وكذا وقع هذا الحرف عند النسفى مفسرا مضطجعا مكان نايا وترجمه
البخارى بعد هذا صلاة القاعد بالايماء تصح الرواية الاولى ه

الهمزة مع الياء

ايات ايات كذا وقع فى كتاب مسلم فى حديث جاء

المراة صاحبة المرادين والكثير في الصحيحين وغيرهما هيهات كما في
القران وفي بعض روايات مسلم ايضا ايهات وفيه لغات اثبات ايهات
وفي الوقف هيهاه بالهاء هذا مذهب سيبويه والكسائي وبنيت عندهم
على غير الوقف على الفتح كانه اسم صوت وقد ومنهم من يري
كسر التاء فيقف عندهم بالتاء ويتون ان شاء لانها عندهم جمع هيهة
مثل تبنة وقبضاة ومن لم يتون فللفرق بين المعرفة والنكرة وقال ابو
عبيد هيهات ترفع وتنصب وتخفض قال سيبويه الكسرة كالفتحة
وقيل معناه انها جميعا للبناء وان كانت على صورة المعرب من حيث كانت
ممنوعة بالالف والتاء قال بعضهم وهي من مضاعف البناء من باب هاهيت
وقد جاء في شعر ذي الرمة على غير هذا الترتيب يهياه قوله عمر
رضي الله عنه تايمت حفصة اي مات زوجها خنيس وقوله صلى الله
عليه وسلم الايم احق بنفسها وهي التي مات زوجها او طلقها وقد ايمت
تايم قال الحربي وبعضهم يقول تيام ولم يعرفه ابو مروان بن سراج
وقال الاشبه تا امر وقد يقال ذلك في الرجال ايضا واكثره في النسا
ولذلك لم يقل فيهن ايمة بالهاء لاختصاصهن بهذه الصفة على ان ابا
عبيدة قد حكى انه يقال فيهن امراة ايمة وقد استعمل الايم فيمن
لا زوج لها بكرا او ثيبا وقوله ايمن هذا كذا وجدته مضبوطا خطه
بفتح الياء واسكان الميم واظنه وهما وصوابه ايمر هذا كذا ضبطه
الاصيلي وعند ابن ابي صفرة ايم هذا بسكون الياء وفتح الميم وفتح
الهمزة على كل حال وهما لغتان تشديد الياء واسكانها مفتوح الميم
قاله الخطابي وهي كلمة استفهام قال الحربي هي اي وما اصله قال الله

تعالى

تعالى ايما الاجلين قضيت وايما اذ عوا ومنه الحديث الاخر
ايم هذا وهو عند السمرقندي ايهم وهما بمعنى ٥ قوله وايم الله يقطع
الالف ويوصل وهي حلف قاله الهروي وغيره كقولهم ويم الله بغير
جمع ايمن فيقال وايمن الله ثم كثر في الكلام حتى قالوا ايم الله
الله ومر الله ومر الله ومن الله ومن الله وايمن الله وايم الله
وايمر الله كل ذلك قد قيل ويشبه هذا الاشتقاق ان يكون بعضهم
الالف اصلية وجعلها زايدة وجعلها بعضهم هذه الكلمة عوضا
من واو القسم وهو مذهب المبرد كانه يقول والله لافعلن وروي عن
ابن عباس انه قال ان يمن الله اسم من اسماء الله تعالى مثل قدير قال
ابو الهيثم فالياء منه من اليمن فيمين ويامين مثل قدير وقادر وانشد
بيتك في اليامن بيت الايمن ٥ قوله وقد اضت الشمس اي عادت لمثلها الاول
ولحالها الاولى ٥ وفي حديث هند وايضا والله منون اي ستزيد
بصير تكدر وتعودين الى خير وافضل من هذا ٥ ومثله في حديث
كعب بن الاشرف وايضا والله اي ستزيد بصير تكمر وتهدا فيه ورغبة
عن صحبته وتعودون الى تكذيبه ومنه قولهم في الكلام ايضا اي
رجع وعاد اليه مرة اخرى ٥ قوله ايها بكسر الهمزة كلمة تصدق
وارتضاء ومنه قول ابن الزبير ايها والاله وايه مكسورة منونة
كلمة استزادة من حديث لا تعرفه وايه غير منونة استزاد من حديث
تعرفه وقال يعقوب يقال للرجل اذا استزدته من عمل او حديث ايه
فان وصلت نونت فقلت ايه حدثنا قال ثابت وتقول ايها عنا
اي كف عنا ورويها اذا اغريته او زجرته ورواها اذا تعجبت وقال

الليث ايه كلمة زجر وقد تنون وايه كلمة زجر وقد
تنون فيقال ايها ه قوله صلى الله عليه وسلم اية المنافق ثلاث اى علامته
واياك الساعة علاماتها وكذلك اياك ان تقول ثم تحته بذلك لانها
علامة على تمام الكلام وقيل لانها جماعة من كلمات القرآن والاية
من الناس الجماعة ه قوله فاياى لا ياتينى احد عمل كذا معناه احذروا
واجتنبوا ه وقوله اى والله معناه نعم والله ه وفى حديث هرقل
هو بالياء كذا للهروى وعند الفابسى بايلة وهو وهم ه قوله مالك يا
عايشة حشيا رابيه فقلت لاى شى كذا لابى ذر وعند ابن السكن
وحيانى لاى شى وعن ابن الحذاء وبعضهم لاشى على النفى لما تحملها
عنه وهو وجه الكلام بدليل قوله لتخبرنى الحديث ه وفى كتاب
المدبر فى الموطا يوقف المدبر حتى يؤيس كذا للجيانى وعند ابن
عتاب حتى ياس على القلب وهما لغتان وعند اكثر الرواة وابن وضاح
حتى يتبين منه قول خديجة رضى الله عنها لورقة اى عم كذا
لمسلم وفى البخارى يا ابن عم قال بعضهم وهو الصواب ولا يبعد ان تدعو
بعم السنه وجلالة قدره وان كان ابن عمها وفى حديث ابى بكر واخر
سورة نزلت خاتمة النساء كذا للكافة الرواة ولابن السكن واخر
اية نزلت خاتمة النساء وهو الصواب ه

اسما المواضع فى هذا الحرف

الابواء قرية من عمل الفرع من المدينة بينها وبين الجحفة
مما يلى المدينة ثلثة وعشرون ميلا قال بعضهم سميت بذلك لما فيها
من الوباء ولو كان كما قال لقيل الارباء او يكون مقلوبا منه وبه توفيت امه
رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحيح انها سميت بذلك لتبوء السيول

بها قاله ثابت ه **الابطح** يضاف الى مكة ومنى وهو واحد ولكنه الى منى
اقرب وهو المحصب وهو خيف بنى كنانة وزعم بعضهم انه ذو طوى وليس
كذلك الخليل قال سيل فيه حصى ماء وابطح قال ابن دريد الابطح
والبطحاء الرمل المنبسط صيقا كان او واسعا ه **الاثابة** موضع بطريق
الجحفة بينه وبين المدينة سبعة وسبعون ميلا وهى نعم الثمر اثيث به اذا
وشيت قاله ثابت ورواه بعض الشيوخ بكسر الهمزة وبعض يقول
الاثاثة بين والاثاثة بالنون والاول الصواب بالفتح والكسر **اجمر بنى**
ساعدة واجام المدينة هى حصونها الواحد اجم بضم الهمزة والجيم
اجياد جبلان بفناء مكة ومرة الى منى وهما واحد اجيادها
ابو قبيس والاخر قعيقعان ويقال للجبل الاحمر المشرف هنالك يسميان
الاخشبين ايضا وقال ابن وهب الاخشبان الجبلان اللذان تحت العقبة بمنى
اذرح مدينة من ادانى الشام تلقا السراة قال ابن وضاح هى فلسطين
وفى كتاب مسلم بينها وبين حربا ثلاثة ايام وهم فى اسمه العذرى فرواه
بالجيم **اذربيجان** بفتح الهمزة وسكون الذال وفتح الراء وكسر الباء مع قصر
الهمزة هذا هو المشهور ومدها الاصيلى والمهلب الهمزة وفتح عبد الله بن
سلمان وغيره الباء وحكى فيه ابن مكى اذربيجان قال والنسب اليه اذرى واذرى
على غير قياس وعن المهلب اذربيجان بالمد وكسر الراء بعدها ياء ساكنة مثناه
بعدها باء مفتوحة قال ابن الاعرابى كلام العرب اذربيجان وهو اسم اجتمعت
فيه اربع موانع من الصرف وهى العجمة والتعريف والتانيث والتركيب
ارمينية بكسر الهمزة وتخفيف الياء لا غير سميت بارمين بن لمطى
ابن اومر بن يافث بن نوح هو اول من نزلها **الاراك** شجر مجتمع

يستظل به وقيل هو من ثمرة في موضع من عرفة يقال لذلك الموضع ثمرة
وقيل هو من مواقف عرفة بعضه من جهة الشام وبعضه من جهة
اليمن ٥ **ذو اروان** ويقال ذروان وهو اسم بئر بالمدينة ويقال لها ايضا
ذو اروان وكل ذلك قد روي ٥ **اطم** بنى مغالة واطم بنى معاوية
حصنهم والجمع اطام ٥ **الملم** ميقات اهل اليمن ويقال يلملم وكذا هو
في الموطا باليا واما في الصحيحين فقيدة ابن السكن باليا في جميع البخاري
وقيدة الاصيلي في باب دخول مكة بغير احرام الهمزة وكلاهما صحيح
وهو جبل من جبال تهامة على ليلتين من مكة واليا فيه بدل من الهمزة
وليست بمزيدة ٥ **اصبهان** بفتح الهمزة قيدناها عن كافة شيوخنا سميت
باصبهان بن فلوج بن لمطي واهل المشرق يقولونه بالفاء اصفهان
واهل المغرب يقولونه بالباء وحكى ابن دريد ان اصبهان اسم مركب
من الاصبه وهو الزايد بلسان الفرس وهان اسم للفرس فكانه قال بلاد
الفرسان ولم يكن يحمل لواء طول الفرس الا اهل اصبهان وقيدها
ابو عبيد البكري بالكسر ٥ **الافراق** بفتح الهمزة عند ساير شيوخنا
كانه جمع برق وضبطه بعضهم الافراق بالكسر وهو اسم موضع
من اموال المدينة ٥ **الاسواق** كذلك هو بناحية البقيع وهو موضع
صدقة زيد بن ثابت قاله ابو عمر وهو من حرم المدينة ٥ **اهاب** موضع
بقرب المدينة جا ذكره في خبر الدجال في صحيح مسلم قال سهيل لداود لدا
اوهاب بكسر الياء عند كافة الشيوخ وبعض الرواة قال نهاب
بالنون ولم اجد هذا الحرف في غير هذا الحديث ٥ **الاهواز** بفتح الهمزة

من بلاد فارس وكان صاحبها الهرمزان الى ان افتتحها في الاسلام عمر رضي
ابن زهير لنا ميز عتبة بن غزوان اذ كان واليا لعمر بن الخطاب على البصرة
واهل الاهواز معروفون بالحمق من اقام بها سنة نقص عقله وقد سكنها
قوم من الاشراف فانقلبوا الى طباع اهلها والحمى لساكنيها ملازمة
ووجوههم صفر ٥ **اوطاس** وادي في ديار هوازن وهو موضع حرب
حنين ٥ **ايليا** بيت المقدس قيل معناه بيت الله جلى البكري فيه القصر
ولغة بالتاء الياء بحذف الياء الاولى وسكون اللام والمد ٥ **ايلة** مدينة بالشام
على النصف من فسطاط مصر ومكة على شاطئ البحر من بلاد الشام قاله ابو
عبيدة وقال محمد بن حبيب ايلة شعبة من رضوى وهو جبل يبعد ما بين مكة
والمدينة وهي غير المدينة المذكورة ٥ **الاعماق** بعين مهملة ذكرت في
فتح القسطنطينية قال قتل الروم الاعماق وبدابق ٥ **بير اريس** بفتح
الهمزة معروفة بالمدينة عليها مال لعثمان ٥ **إساف** اسم صنم كان بمكة
وكذلك نايلة ذكره ابن اسحق انهما مسخان اساف بن بقا ونايلة بنت ذيب
ويقال ذئيل ويقال اساف بن عمرو ونايلة بنت سهيل زنيا في الكعبة فمسخا
حجرين فنصبا عند الكعبة وقيل نصب احدهما على الصفا والاخر على المروة
ليعتبر بهما فقدم الامر وامر عمرو بن لحي بعبادتهما ثم حولهما قصي فجعل
احدهما بلصق البيت وجعل الاخر بزمزم وكان ينحر عندهما وكانت الجاهلية
تمسح بهما الى ان كسرهما رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وجاء في بعض
احاديث مسلم انهما كانا بشط البحر البحر مناة الطاغية ذات انواط
شجرة مخضرة عظيمة كانت الجاهلية تاتيها كل سنة تعظمها وتعلق عليها
اسلحتها وتذبح عندها وكان قريش من مكة وذكر انهم كانوا اذا رجعوا يعلقون

صواب الاسواق بالقاف بدل الباء
اصنم

اردت تعلم عليها ويدخلون بغير اذن يعطيها لها **فصل**
فى مشكل الاسماء والكنا كلما وقع فى هذه الكتب من اسم على هذا
الشكل اى فهو بضم الهمزة وفتح الباء وشد الياء الا عمير مولى ابى
اللحم ممدود الهمزة اختص به مسلم وهو اسم فاعل من انى يانى لانه
كان لا يأكل اللحم وقيل لانه ذبح على النصب وقيل ان هذا اسم لبطن
من ليث من غفار ومولى عمير من هذا البطن فهو نسبه الى هذا
الرجل الذى سمى به البطن المذكور واسم ابى اللحم الحرث بن عبد الله
من الاول ابى بن كعب وعبد الله بن ابى وابى بن العباس بن سهل
الساعدى وتدور رد هذا الكنية فى مواضع كثيرة بعضها مشكل
ومنها ما يرد بمعنى والذى منها فى مسلم عن عروة بن الزبير حجت مع
ابى الزبير اى والد الزبير فالزبير بدل من ابى وليس بكنية وكان عبد
العذرى مع ابن الزبير وهو خطأ لان عروة هو الذى قاله وفى فضايل
القران حدثنا ام سلمة قال يعنى المعتمر بن سليمان قال اى يعنى سليمان
قلت لابى عثمان يعنى النهدى وهو عبد الرحمن بن مل ومثله فى حديث
حذيفة ابن اليمان قال ما منعنى ان اشهد بدرا الا انى خرجت انا
وابى حسيل فحسيل مرفوع بدل من ابى وليس بكنية وان كان هذا
لا يشكل لانه تخفض انى ولو كان كنية لكان مرفوعا وحسيل اسم
اسم اليمان والد حذيفة ومثله قوله حدثنا ربيعة بن كلثوم
حدثنى ابى كلثوم فى كتاب القدر وهذا ايضا غير مشكل لانه مرفوع
وفى باب اقسموا بالله جهد ايمانهم عن اسامة قال ومع النبى صلى
الله عليه وسلم اسامة وسعد وابى او ابى الاول مفتوح الهمزة مضاف

الى المتكلم به والثانى مضموم الهمزة على الشكل فيهما كذلك للاصيلى والقابسى
وعند ابن السكن اسامة وسعد او ابى الشكل لهما هنا وفى سعد وابى
بضم الهمزة ه وفى الحديث المشهور ان ال ابى فلان لبنى ابى ياء وليا
بفتح الهمزة وبعده ياء ساكنة فى الاصول كانهم تركوا الاسم ثورا وثقة
وعند ابن السكن ال ابى فلان كناية بفلان ه وفى باب اغتسال الصايم
عن ابى بكر بن عبد الرحمن كنت انا وابى حتى دخلنا على عايشة بفتح
الهمزة يعنى والده عبد الرحمن ه ومثله فى تفسير والمرسلات فى
حديث عمر بن حفص قال عمر حفظت من ابى فى غار يعنى حفظت من
والدى ه ومثله فى فضايل القران فى حديث ام سلمة قال ابى ه وفى حديث
المغفر سمعت من ابى ومن ابى السايب مفتوحتين والثانية كنيته وفى
حديث مصعب صليت الى جنب ابى حديث التطبيق وفيه قال لى ابى
وفى حديث يكون اثنا عشر خليفة فقال كلمة لم اسمعها فقال ابى ه
وفى حديث عايشة فبعث بها مع ابى يعنى ابا بكر وفى سجود القران عن
ابرهيم التيمى كنت اقرأ على ابى القران بفتح الهمزة مضاف الى المتكلم ه وفى
كتاب الطب عن جابر بن عبد الله رمى ابى يوم الاحزاب فكواه رسول
الله صلى الله عليه وسلم على اكحله كذا عند السمرقندى والعذرى بالاضافة
الى ضمير المتكلم وهو وهم والصواب رمى ابى بن كعب يعنى ابن كعب كما رواه
السجزى بدليل الحديث الذى قبله بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى
ابى بن كعب طبيبا فقطع منه عرقا ثم كواه ولان والد جابر بن عبد الله
لم يدرك الاحزاب انما قتل يوم احد **فصل** اسيد بفتح الهمزة
ابو بصير بن اسيد واسمه عتبة بن اسيد بن جارية بالجيم واسيد

هذا من مسلمة الفتح ولعبلة اخ اسمه عمرو بن اسيد هذا هو المشهور
وضبطه الاصيلي بخطه في البخاري في قصة الحديبية ابو بصير بن
اسيد بضم الهمزة وضبطه في نسب احيحة عمرو بالفتح على الصواب وعمرو
ابن ابي سفيان بن اسيد بن جارية الثقفي ه وحذيفة بن اسيد بضم الهمزة
مفتوحة هو ابو سريحة بسين مفتوحة ه واسيد بن زيد الجمال بالجيم
وخالد بن اسيده وفي الموطاء عن رجل من الخالدين اسيد وهو هذا
فهو لا بفتح الهمزة بلا شك ه فاما اسيد فابو اسيد الساعدي
واسمه مالك بن ربيعة بن البدن وبنوه حمزة والمنذر وابنه الزبير بن
المنذر كلهم في الصحيحين ه ومثله اسيد بن الحضير هو لا بالضم عند
جمهور العلماء الا ابن مهدي يقول في ابي اسيد بفتح الهمزة وكسر السين
خلافا للناس بالضم قاله عبد الرزاق ومعمر واحمد بن حنبل ووقع
للحموي في الجهاد حمزة بن اسيد بفتح الهمزة وعند المستملي في الصلاة
وقال ابو اسيد طولت بنا يا بني وغيرها يقول بالضم على الصواب
وتميم بن اسيد ابو رقاعة كذا قاله عبد الغني قال ويقال اسيد بالفتح
وبه الدارقطني والضم اشهر ه وفي الفضايل عن ابي اسيد او ابي حميد
ثم قال في اخره فقال ابو اسيد كله بالضم ه ويشبهه اشير بن جابر
ويقال فيه يسير ويسير بن عمرو ايضا قال ابن المديني اهل الكوفة يقولون
ابن عمرو اهل البصرة يقولون ابن جابر وقد جرى ذكره بالوجهين في
ولم يات عند العذري حيث جا الا يسير بياء قال البخاري وهو الصحيح
الاتج هم ثلاثة اشج عبد القيس واسمه منذر بن عايذ وابو سعيد
الاشج واسمه عبد الله بن سعيد الكندي وبكير بن الاشج الاتج هو

خالد بن عبد الله بن مخرز الاتج هو واحد ما الاشهب في الكنا اربعة
جعفر بن حيان العطاردي وجعفر بن الحرث الواسطي وزياد بن زاذان
وهوذه بن خليفة بن عبد الله بن ابي بكره الاشيب اثنان حسن
ابن موسى الاشيب وموسى الاشيب الاحنف بن قيس واسمه صخر وابن
الاحنف جاء مهملة لاغير ه افلح وابن افلح بفاء الاغر سلمان الاغر
وابو عبد الله الاغر رجل اخر ه الاخرم بخاء معجمة اسمه مخرز
الاسدي فارس رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرم والد زيد بن اخرم
بالزاي وجاء معجمة ه انس وابو انس ومحمد بن انس المذكور في كتاب البخاري
وهو ابو انس مولى عمر بن الخطاب وصحفه بعضهم ابن انس وهو غلط ذاء
صنعاني ليس له في الصحيحين ذكر احمر ممدود وهو والد علباء بن احمر
وابو خالد الاحمر واسمه سليمان بن حيان الاقمر والد علي بن الاقمر
واحد اميه كثير منهم يعلى بن اميه ويقال ابن منيه وهي جدته بنت
غزوان ه واميه بن بسطام بكسر الباء وفتحها واميه مولاة عمرة وقال فيها
ابن وضاح امنه وامينة بنت انس بن مالك واميمة بنت رقيقة واميمة
بنت النعمان بن شراحيل المستعيذة واسلم وزيد بن اسلم بالفتح في اللام
واشعث بالثا المثلثة واشهل بن حاتم بالشين المعجمة واصبغ بن الفرج بالغين
وعلي بن الاصفع وحنظلة ابنه ووائلة بن الاسقع وقال الاسقع
فيهما بالسين والاصلع يعني عمره وابن ازهر م والاجدع
وحبيش بن الاشعر بالعين المقتول يوم الفتح ه وابو بكر بن الاسقر واسمه
احمد بن محمد بن يحيى بالقاف رواية كتاب مسلم ه وعويمر بن اشقر العجلاني ه
وخفاف بن ايماء بالكسر مع المد والفتح مع القصر ه وبنو ارقدة بكسر الفا

لابی ذر وضبطه غیره بفتحها وکذلک ضبطه علینا ابو بحر قال لی ابن
سراج هو بالکسر لاغیر وهو حد الحبشه ه والیاس ابن مضر بفتح الهمزه
ولا مد التعریف ضبطه ابن الانباری وقال ابن درید هو بکسرها من
الیاس الذی هو ضد الرجاء واما الیاس النبی صلی الله علیه وسلم فبالکسر ولکانه
رواه البخاری فی کتاب الانبیاء وان الیاس لمن المرسلین ثم قال ویذکر عن
ابن عباس وابن مسعود ان الیاس هو ادریس علیه السلم وسقط
هذا کله للمروزی من روایه الاصیلی ه وابو اهاب وابنه اهاب
ابن عزیز واحمد بن اشکاب بکسر الهمزه ه والاشکاب بکسر الهمزه
وایاد بن لقیط ه وعبید الله بن ایاد ه وایاس ه وابو ایاس ه وابن
ابزی وهو عبد الرحمن وابنه سعید ه وابن الاعصم ه والاعلم واسمه
زیاد ه واسباط وابن اسباط ه وانباط الشام اهل بادیتها ویقال لهم
النبط لانهم ینبطون المیاه ه وابن اشوع وابان وابن ابان ه واشجع
وایمن وابن ایمن وابن الایهم ه وانمار القبیله وابن ام انمار الذی قتله
حمزه کافرا ه واشیم الضبابی ه واجر ام اسمعیل ویقال هاجر ایضا
علی البدل ه وعمر بن اخطب ه وابن اصرم ه وبنو الاصفر وهم الروم
لان جیش الحبشه غلب علیهم فولد منهم صفرا وقیل بل نسبوا الاصفر
ابن العیص بن اسحاق جدهم ه ومروان الاصفر ه وسلیم بن اخضر
واوس بن الحدثان ه واجس قبیله جریر ه وعبد الله بن الارقم ه
والاخنس بن شریق ه وبکیر بن الاخنس ه وابن اجره وکعب بن الاشرف
الیهودی ه وازر ابو ابرهیم ه وارری ابنه ه وامیه امراه فرعون
وامامه وابو امامه ه وابن اذینه ه وثامه بن اثال بضم الهمزه

ومسطح بن اثاثه بضم الهمزه وضبط المهلب مسطح بن اثاثه بفتح الهمزه ولم
یتابع علیه ه وانیس الراجم للمراه ه وانیس الخولانی ذره ه وعبد الله بن
انیس ه واسیفع جهینه ه واسامه بن زید ه وابو اسامه حماد بن
اسامه ه والاساماة بطن من بنی اسد من قریش ه وزید بن الی انیسه
بضم الهمزه واخوه یحی ضعیف ه واجیحه ه وابن اکیمه ه وبهز بن
اسد وکذلک معلی اخوه ه واسد بن خزیمه واسد غطفان وهما الحلیفان
وعکاشه من بنی اسد بن خزیمه ه وعطاء بن یسار عن رجل من بنی اسد
وام یعقوب امراه من بنی اسد ه وفاطمه بنت حبیش ه وتویت بن حبیب
من بنی اسد والد الحولاء ه وفی الحدیث خیر من اسد وتمیم ه وقول اسید
فاصبحت بنو اسد تعزرنی علی الاسلام وفیه التویتات والاساماة
انطن من بنی اسد هذا کله بفتح الشین وما عداه بسکونها او بالزای
مکان السین منهم ابن اللتبیه رجل من الازد ه وازد شنوءه رجل من
الازد یقال له مالک بن یحبنه والمراغه من الازد ه ذکر مسلم ان اسم
النجاشی اصحمه بن ابجر ومعناه عطیه وهو قول ابن اسحق قال وکذلک
ذکره یزید بن هرون وانما هو صحمه بتقدیم المیم والمعروف الاول ه
وقع فی مسلم محمیه بن جزء رجل من بنی اسد کذا لهم وهو وهم وصوابه
من بنی زبید ه وفی البخاری فی باب هدایا العمال ابن اللتبیه رجل من
بنی اسد وهو خطاء انما هو من الاسد او الازد وکذلک جاء فی غیر هذا
الباب من الکتاب ه ومن کتاب مسلم وفی حدیث ابن عباس فاثر التویتات
والحمیدات والاساماة بطنا من بنی اسد وبنی تویت ثم قال وبنی
اسد وهو وهم وانما بنی حمید لانه قد ذکر بنی اسد او لا ثم بنی تویت

صوابه

فلم يبق من الابطن الا الحميدات وهم بنو احميد ه وفي باب نسبه
اليمن الى بني اسمعيل قوله منهم اسلم بن اقصى بن حارثة كذا لابي ذر
والنسفي وعند الجرجاني اسلم ابن اقصى وهو تصحيف وهو وسقط
للمروزي اسلم والصواب اثباته والحديث بعده يدل عليه ه وفي
كتاب الحج اول دم اضعه دم ابن ربيعة كذا لجاني زوايد حماد
ابن سلمة في كتاب مسلم قال الدارقطني وهو تصحيف ومحمد الزبير بن
بكار وقال غيره اسم ابن ربيعة هذا اياس وقيل بل اسمه حارثة وقيل
بل اسمه تمام وكان مسترضعا في هذيل وكان يحسو ابن البيوت فاصابه
حجر فرضح راسه وذلك في حرب كانت بينهم وبين بني ليث ه وفي الحديث
الاخر عند مسلم دم ابن ربيعة لم يسم ولكن الكافة وعند بعضهم
دم ربيعة باسقاط ابن وهو خطاء انما هو ابن ربيعة ه فصل
في فضل البقرة في حديث محمد بن كثير عبد الرحمن بن يزيد عن ابي مسعود
كذا الكافتهم وعند عبدوس عن ابن مسعود وفي الحديث بعده عن ابي
مسعود كذا عند الجرجاني والنسفي وابي ذر وعند المروزي عن ابن
مسعود قال الاصيلي وابو مسعود خطاء وصوابه عن ابن مسعود للمروزي
وفي النكاح اذا راى منكرا في الدعوة وراى ابن مسعود صورة فرجع
كذا للاصيلي والقابسي وعبدوس وعند الباقين ابو مسعود ه وفي
اللعان عن قيس عن ابي مسعود كذا للاصيلي وابن السكن وابي ذر
والنسفي وعند القابسي عن ابن مسعود قال القابسي الصحيح عن ابي
مسعود وكذا هو في الصلاة ه وفي اذان بلال عن ابي عثمان عن ابن
مسعود كذا الكافتهم وفي كتاب الحشر عن ابي مسعود وهو وهم ه

وفي انظار المعسر شقيق عن ابي مسعود كذا للهمر وعند العذري عن
ابن مسعود وهو وهم وانما هو ابو مسعود البدري جاء مبينا في الحديث
الاخر وفيه اختلاف وهم قد ذكرناه في حرف الجيم والواو ه وفي
باب النداء للصلاة من الموطاء عن ابيه واسحق ابي عبد الله السدي اليحيى وعامة
رواة ابن القاسم وابن بكير واسحق بن عبد الله والاول الصواب قال ابو عمر
هو ابو عبد الله وهو ابن عم الله ه وفي باب تعرق العضد وقال ابو
جعفر حدثني يزيد بن اسلم كذا للمروزي وهو وهم وفي اصل الاصيلي
وقال ابن جعفر ولد المستملي وكافتهم وعند ابن السكن وبقيه شيوخ
ابي ذر محمد بن جعفر مبينا وهو الصواب وكذلك في اول الباب حدثنا
محمد بن جعفر عن ابي حازم وهو ابن ابي كثير وليس بكنايا ابي جعفر وفي
فضل صلاة الفجر وقال ابو رجاء اخبرنا هماما كذا للقابسي ولغيره
ابن رجاء وفي اول الزكاة وهيب عن يحيى بن سعيد عن حيان عن
ابي زرعة كذا الكافة الرواه وعند ابي احمد عن يحيى بن سعيد ابي حيان
او عن يحيى بن سعيد عن ابي حيان كذا لابي احمد قال بعضهم والصواب
يحيى عن ابي حيان كما ذكر البخاري بعد هذا عن مسدد وكذا وقع
لابي زيد وهو يحيى بن سعيد بن حيان عن ابو حيان ه وفي باب من
مات وهو يعلم انه لا اله الا الله حدثنا خالد الحذاء عن الوليد ابي بشر كذا
لكافتهم وفي نسخة الوليد بن بشر وهو وهم والاول الصواب قال
البخاري الوليد بن مسلم ه وفي الجنايز من الموطاء عن ابي النضر الاسلمي
كذا للقعنبي وليحيى وساير الرواه عن محمد بن النظر وقد حكى عن يحيى مثل
مثل ما للقعنبي ولذلك اختلف على القسم فيه واختلف في نسبه فقيل

السلمي وعليه الاكثر بفتح السين وقيل السلمي بضمها وهو رجل مجهول
بكل حال ويقال هو محمد بن البضر ولا يصح ٥ وفي البخاري في باب من يدخل
قبر المرأة قال ابن المبارك قال الخ كذا للكافة وعند القابسي ابن المبارك
كما للكافة وهو الصحيح ٥ وفي باب وجوه يوم يدٍ ناظرة حدثنا ابن هشم بن
سعد عن ابي شهاب كذا وجدته في كثير من صحيح البخاري بصلحا وهو
وهم والمعروف في سائر الاصول عن ابن شهاب وعند ابي ذر عن شهاب في
الباب قبله بغير خلاف واسم ابي شهاب عبد ربه بن نافع الحناط وهذا
هو ابو شهاب الصغير وابو شهاب الكبير هو موسى بن نافع وكلاهما يعرف
بالحناط وفي روايته لابن السكن عن الزهري مبينا ٥ وفي باب من خلف
عليه غير الاسلام من كتاب مسلم يحيى بن يحيى بن معويه بن سلام بن
ابي سلام كذا للهمذاني وعند العذري في روايته عنه معويه بن سلام
ابو ابي سلام والصواب هو الاول او ابو سلام وهي كنيه معويه ٥ وفي
حديث فاطمة ابنة قيس فتزوجني الله بابي زيد وكرمني بابي زيد كذا
للسمرقندي وللكافة بابن زيد في الموضعين وكلاهما صحيح هو اسامة بن
زيد يكنى ابا زيد ٥ وفي البخاري عن بيان ابي بشر وعند الجرجاني عن
بيان بن بشر وهما سواء وهو ابو بشر بيان بن بشر ٥ ومثله عن حميد بن
الاسود كذا للكافة وعند الاصيلي حميد ابي الاسود وكلاهما صحيح وهو
ابو الاسود حميد بن الاسود كذا قاله البخاري ٥ وفي باب تراحم
المسلمين حدثنا محمد بن العلاء ابو كريب وعند بن ماهان ابن كريب وهما
صحيحان ابو كريب جده كريب ابو العلاء ٥ ومثله مخاصر بن المورع
ابو المورع وابو للكافة وابن للعذري خاصة وكلاهما صحيح ٥ وفي

باب واتينا داود زبورا حدثنا حبيب بن ابي ثابت عن ابي العباس
عن عبد الله بن عمرو في صيام الدهر كذا للكافة وعند ابن السكن عن
ابن عباس بدلا من ابن عمرو والصحيح عن ابي العباس وهو الشاعر
واسمه السايب بن فروخ المكي كما جاء في كتاب الصيام من غير خلاف
وفي الموطا في كتاب الحج عن مجاهد ابي الحجاج كذا اصلحه ابن وضاح وعند
يحيى عن مجاهد بن الحجاج وهو وهم ولم ينسبه مطرف ولا ابن بكير
ولا القعنبي وهو مجاهد بن جبر ابو الحجاج ٥ وفي علامات النبوة فنزل
علي اميه بن خلف ابي صفوان وللمروزي ابن صفوان وكذا في كتاب
القابسي وعبدوس والاول هو الصواب وما عداه وهم وابنه صفوان
ابن اميه اسلم عام الفتح وقتل اميه يوم احد ٥ وفي الرقاق في
باب ان وعد الله حق اخبرني معاذ ان اباه اخبره كذا للجرجاني
وهو وهم والصواب ما لابي ذر المروزي وابي زيد والنسفي ان ابن
ابان اخبره وقد بين ذلك في رواية ابن السكن ان عمران بن ابان
اخبره وهو مولى عثمان بن عفان وكاتبه ٥ وفي الموطا عن سعيد بن
سلمة من ال بني الازرق كذا للجياني وعند القعنبي من ال الازرق
وعند ابن القسم من ال بن الازرق وكذا لابن بكير وابي مصعب
وكذا اصلحه بن وضاح والكل صحيح وفيه ان ابا نهشل بن الاسود
كذا للجياني واصلحه ابن وضاح ان ابا نهشل الاسود جعله كنيه
للاسود وكذا لسائر الرواة الا يحيى فانه وهم فيه ٥ وفيه ان ابا
البداح عاصم بن عدي واصلحه ابن وضاح فقال ان البداح بن عاصم
ابن عدي وهو الصواب واسم ابي البداح عبد الله بن عاصم بن

عدى بن العجلان وعاصم ابوه هو صاحب قصة اللعان يكنا ابا عمرو
وابو البداح لقب له ٥ وفي تفسير اذا السما انشقت عن عثمان بن
الاسود كذا للكافة وعند القابسي عثمان بن الاسود وشريح بن
او في بلا خلاف ايضا ٥ وفي باب الرجل يكون له شرك عن ابي سفيان
مولى ابي احمد كذا للهمروصوابه مولى ابن ابي احمد كما جاء في الموطا وغيره
واسم ابي سفيان قزمان وابن ابي احمد عند الله وابو احمد عبد بن
جحش ٥ وفي باب من غرس غرسا حدثنا روح ثنا ابن اسحق كذا للكافة
وعند الطبري ثنا زكريا بن ابي اسحق وهو خطأ هو زكريا بن اسحق
المكي قال الدمشقي في هذا السند عن زكريا عن ابي الزبير لا عن عمرو
وفي المغازي في حديث بني النضير وجعله اسحق بعد بير معونة
كذا للقابسي وعبدوس والصواب وجعله ابن اسحق صاحب المغازي
وفي الموطا عن الفضيل ابي عبد الله كذا لابن وضاح وهو الصواب
ولنحى عن الفضيل بن عبد الله ٥ وفي الشهادات منه عن ابن ابي عمرة
الانصاري عن زيد بن خالد كذا للقعنبي ومعن وابن عفير وابن بكير
وابن القسم على خلاف عنه وعند وهب في رواية اخرى عن عبد الرحمن
ابن ابي عمرة ٥ وفي باب النهي عن الخيتم والنقير قال شعبة عن يحيى
ابي عمر عن ابن عباس كذا للكافة رواه مسلم وعند الجذاعي عن يحيى بن
ابي عمرو وهو وهم وهو ابو عمر يحيى بن محمد البهراني المذكور في السند
الذي قبله شعبة عن يحيى البهراني ٥ وفي باب اسم الفرس والحمار
ثنا محمد بن ابي بكر ثنا فضيل كذا للهمر وهو الصحيح وعند المروزي وثنا
محمد بن بكر وهو وهم وانما هو محمد بن ابي بكر بن علي بن مقدم ٥ وفي

باب

باب الترغيب في السجود وثنا معدان بن طلحة كذا عند شيوخنا وعند
بعض الرواة معدان بن ابي طلحة وقد ذكره البخاري في التاريخ
بالوجهين جميعا والاكثر ابن ابي كذا يقوله قتادة واهل الشام
يقولون ابن طلحة وهم اثبت فيه ٥ وفي باب التريد ثنا خلد بن عبد الله
عن ابي طوالة كذا لابي ذر وعند السنفي والاصيلي والقابسي عن
ابي طوالة وهو الصواب قاله ابو ذر وفي باب احل لكم صيد البحر
وقال ابو شريح في البحر كذا في اصل الاصيلي وفي سائر النسخ وقال شريح
صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الفربري كذا في اصل البخاري
شريح قال الجياني وهو الصواب وقد ذكره البخاري وذكر له هذا الحديث
وابو شريح رجل اخر هو الخزاعي جد مالك بن عمرو ٥ وفي باب
الامر بلزوم الجماعة من كتاب الفتن حدثنا معويه يعني ابن سلام عن
زيد بن سلام عن ابيه سلام كذا لابن ماهان والذي عند الكافة
وفي سائر الاصول ثنا زيد بن سلام عن ابي سلام وهو الصحيح وانما
يروي زيد بن سلام عن جده لا عن ابيه معوية وهو الراوي عنه
قال البخاري زيد بن سلام بن ابي سلام اخو معوية دمشقي عن ابي
سلام وابو سلام اسمه ممطور الحبشي الاسود يروي عنه انبا
ابنه معاه ٥ وفي باب الاكل في الاناء المفضض حدثنا سيف بن ابي
سليمان كذا للكافتهم وضرب في كتاب الاصيلي على ابي وكلاهما صحيح
يقال سيف بن سليمان وابن ابي سليمان ٥ وفي باب الغلول من
الموطا عن محمد بن حيان عن ابن ابي عمرة ان زيد بن خالد كذا للقعنبي
وابن القسم في رواية ومعن واكثر الرواة وقال ابن وهب مصعب

عن ابى عمرة وكذا لابن القسم ايضا فى رواية ويحيى بن يحيى عن
محمد بن يحيى بن حبان ان زيد بن خالد الجهنى سقط عنده ذكر ابى
عمرة او ابن ابى عمرة وهو وهم منه ٥ وفى باب من خرج من الطاعون
فى حديث ابن عمر انه اتى ابن ابى مطيع كذا لابن الحذاء وهو وهم وصوابه
ابن مطيع واسمه عبد الله بن مطيع كما لسايرهم ومطيع هذا ممن غير
النبى صلى الله عليه وسلم اسمه وكان اسمه العاصى ٥ وفى باب اكوام عن
هشام الدستوائى كتب الى يحيى بن ابى كثير كذا للهمر وهو الصواب
وعند ابى على عن العذرى يحيى بن كثير وهو وهم وانما هو ابن ابى كثير ٥
وفى باب ما يؤكل من الاضاحى فخرجت سنة اتى اخى ابا قتادة وكذا للجميعى
والصواب اخى قتادة وهو قتادة بن النعمان اخوه لامه وكذا جاء فى
المغازى التصيد على الجبال عن نافع مولى ابى قتادة والى صالح مولى
التؤمة كذا لابى ذر والى احمد جميعا وضرب الاصيلى فى كتابه على
الى وكان عبد الغنى بن سعيد يقول من قال صالح فقد اخطأ انما هو
ابو صالح وذكر ابو على الجيانى ان البخارى خرج عن ابى صالح حديث صيد
الحمار وابو صالح اسمه بنهان وابنه صالح بن ابى صالح والاظهر عندى
انه ابو صالح كما لابى ذر والمروزى والجرجانى والله واعلم وعند
النسفى وصالح مولى التؤمة وسنذكره باشبع من هذا فى حرف الصاد
ان شاء الله ٥ وفى البيعة عن عمر بن عبد العزيز حدثنى الربيع بن ابى سبرة
كذا جاء تونا به عن العذرى واما غيره فيقول الربيع بن سبرة وهو
الصواب ٥ وفى باب فضايل ابن عباس ثنا ابو بكر بن ابى النضر كذا للعذرى
ولغيره النظر وكلاهما صواب هو ابو النضر بن ابى النظر هاشم بن القاسم ٥

وفى

وفى الانتباذ فى الاوعية عن يحيى بن عمر وقد تقدم الان ٥ وفى باب
عمرة الفتح عن محاشع اتيت رسول النبى صلى الله عليه وسلم باخى ابا معبد ثم
ذكر حديث محمد بن ابى بكر فقال فيه عن محاشع انطلقت بابى معبد كذا
للكافة هاهنا وعند النسفى ابا معبد وقد ذكر البخارى قول من قال فيه
فانطلق باخيه مجالد وجعل الباجى مجالدا هو ابو معبد ولم يكنه البخارى
ولا غيره بابى معبد والصحيح ان معبدا او ابا معبد غير مجالد بدليل بقيه
الحديث وقوله فانطلقت باخى الى النبى صلى الله عليه وسلم ولم يسمه ثم قال فى اخره
فلقيت معبدا او ابا معبد على ما ذكرناه من اختلاف الرواية وكان اكبرهما
فقال صدق اخى محاشع ثم ذكر فى الرواية الاخرى جاء باخيه مجالد
فيكون قوله فى الحديث فلقيت ابا معبد وهما والصواب معبدا اسما لا كنية
وكذا ذكره البخارى فى باب معبد اخى مجالد بن مسعود وكذا ذكره ابو عمر
فى باب معبد ثم قال وفيه نظر ولم يذكر ابا معبد فى الكنى ولا فى باب محاشع
ولا فى باب مجالد والذى فى كتاب مسلم يبين ذلك ايضا ٥ وفى باب
من سن سنة ثنا محمد بن اسمعيل ثنا عبد الرحمن بن هلال كذا للرواة مسلم
وعند الباجى ثنا محمد بن اسمعيل ومحمد بن اسمعيل انفرد به مسلم واما
الاختلاف فى ان عمرو او ابن عمر نسيانى فى حرف العين ان شاء الله ٥
وفى باب القبلة للصايم عن حذامة بنت وهب اخت عكاشة بن محصن
كذا فى نسخ مسلم قيل لعلها بنت اخى عكاشة على قول من قال انه وهب
ابن محصن الا ان تكون اخته من امه وقد قيل ان عكاشة بن وهب
غير عكاشة بن محصن وكلاهما اسدى ٥ وفى باب اكل الثوم ثنا ابو
النعمان ثنا ثابت فى روايه حجاج بن يزيد ابو يزيد الاحول قال ثنا عاصم كذا

فى اصل الكتاب فى نسخ مسلم الآن فى اصل القاضى ابى على عن العذرى
وفى روايه حجاج بن زيد اخو زيد الاحول وقال ابو على هو خطا وكتب
عليه فى كتابه انه خطاء وهو كما قال اخوهما خطاء وانما اراد مسلم
ان حجاجا قال فى نسب ثابت الذى روى عنه ابو النعمان ثابت بن يزيد
ابو يزيد الاحول فنسبه وعرفه اذ لم ينسبه غيره فى المسند وكذا ذكر
البخارى وغيره وحكى البخارى ايضا قول من قال فيه ثابت بن يزيد بدلا
من يزيد قال والاول اصح ه وفى باب ذب الرجل عن ابنته ان بنى هشام
استاذنونى ان ينكحوا ابنتهم عليا وهى رواية الجرجانى ولغيره ابنتهم
وهو المعروف وهى العوراء بنت ابى جهل ه وفى كتاب الحدود فى البخارى
ان اخت الربيع جرحت انسانا وهو وهم وصوابه ان الربيع جرحت
وكذا للاصيلى رخط على اخت وقد جاء على الصواب فى غير هذا الموضع ه
وفى حديث الشهداء من رواية عبد الحميد بن بيان اشهد على اخيك بدله
من ابيك وهو الصواب كما جاء فى حديث زهير قبله فى الموطاء وفى باب
صيام ايام منى مولى ام هانئ امراة عقيل بن ابى طالب كذا عند يحيى
وهو غلط بين وصوابه اخت عقيل كما لغير يحيى وكذلك اصلحه ابن
وضاح ه وفيه فى باب الرخصة فى القبلة للصايم ان عائشة اخت سعيد
ابن زيد كذا للكافة الرواة وعند يحيى ان عائشة ابنة سعيد وهو غلط
وعند ابن وضاح ان عائشة ابنة زيد واراه اصلحه على يحيى كذا الجميعهم
عند مسلم لكن عند بعضهم اخا عايشة وهو وهم انما كان ابو زرع
المراة التى ارضعت عايشة ه وفى لحوم الاضاحى حدثنا ابو بكر بن
ابى شيبة وساق حديثا ثم اردف عليه وقال نا اسحق بن منصور نا ابو مسهر

كذا

كذا الحافظهم وعند الطبرى نا اسحق بن ابرهيم مكان ابن منصور على ما تقدم
فى السيد المتقدم وابن منصور اصح والله اعلم ه وفى التجارى فى باب الخمس
نا اسحق بن محمد الفروى وعند عبدوس بن محمد والقابسى نا محمد بن اسحق
الفروى وهو خطا وقد اصلحه القابسى فى كتابه ه وفى باب الاستلقاء فى
المسجد نا اسحق بن ابرهيم وعبد بن حميد كلاهما عن ابرهيم بن سفيان وعند ابن
ماهان نا اسحق بن منصور قال الجيانى والاول اصوب ه وفى باب الاستسقاء
فى ابن وهب حدثنى اسامة وعند العذرى وحده سلمة مكان اسامة وهو
وهم وانما هو اسامة بن زيد مولى بنى ليث ه وفى باب وفد حنيفة نا اسحق
ابن نصر نا عبد الرزاق وعند الاصيلى اسحق بن منصور قال الجيانى الاشبه
قول من قال ابن نصر ومثله فى مناقب ابن عمر نا اسحق بن نصر نا عبد الرزاق
ونسبه ابن السكن اسحق بن منصور ولم ينسبه غيرهما والاشبه
هاهنا ان يكون بن منصور الكوسج فعنه اخرجه مسلم ه وفى فضايل الانصار
عن ابى اسيد او حميد كذا للاصيلى وعند غيره عن ابى حميد بغير شك
وكذا وقع فى المغازى من البخارى ه وفى باب السفر قطعة من العذاب نا
عبد الله بن مسلمة واسمعيل بن ابى اويس وعند ابن ماهان وابن ابى الوزير
بدلا من اسمعيل الاول وهو الصواب قال عبد الغنى لا اعلم لمسلم رواية
عن ابى اويس ولا هو ممن ادركه وقد روى البخارى عن رجل عنه وانما اسمه
اسمعيل بن عمر وعمر هو ابو الوزير قاله البخارى ه وفى باب العدة توفى
حميم لام حبيبة وعند ابن الحذاء لام سلمة والصواب لام حبيبة
كما جاء فى الحديث المفسر وهو ابوها ابو سفيان بن حرب فدعت بطيب
وفى باب اذا رات المراة ما يرى الرجل فى حديث العباس بن الوليد

الوزير هو

الترشي يقال ام سليم فاستحيت كذا لابن ماهان والكساي والجلودي
والصواب ان ام سليم كما جاء في بعض النسخ وهو المعروف من غير هذا
الطريق وام سليم كانت السايلة وام سلمة هي المستحيية المنكرة ادراك
ه وفي باب حديث الجساسة نا ابو بكر بن اسحق نا يحيى بن بكير كذا لهم
وعند العذري نا يحيى بن ابي شيبة وهو خطا فاحش ه وفي كتاب الحج
في باب ما توكر رجالا نا احمد بن عيسى نا ابن وهب كذا لهم وعند العذري
للقابسي وابي الهيثم والمستملي وعند ابن السكن نا احمد بن صالح مكان احمد
ابن عيسى ولم ينسبه غيرهما وقال ابو احمد الحافظ احمد غير منسوب
هو ابن اخي بن وهب وخطاه الحاكم وقال ابن مندة اذا قال البخاري
نا احمد غير منسوب فهو احمد بن صالح ه وفي سوره لم يكن نا احمد بن ابي
داود قال الحاكم كذا قال البخاري وانما اسمه محمد كذا سماه بن ابي حاتم
وقال ابن مندة المشهور عند اهل بغداد محمد بن عبيد الله بن ابي داود
ه وفي باب الملايكة عن ابي سلمة والاغر كذا للكافة ولابي الهيثم
وحده والاعرج مكان الاغر الاول الصواب قال الحياني الحديث
معروف عن الاعرج الى عبد الله ه وفي باب اسباغ الوضوء على
المكاره نا اسحق بن موسى الانصاري كذا لهم وفي نسخة عن ابن
الحذاء اسحق بن المثنى وهو خطا ليس في الرواة من يقال له اسحق بن
مثنى ه وفي حديث ام زرع وقال سعيد بن سلمة عن ابي سلمة عشعش
كذا للقابسي وعبدوس وهو وهم وصوابه وقال سعيد بن سلمة عن
هشام وسقط قول سعيد كله من كتاب الاصيلي مشكل الانساب
الايلي بالياء باثنتين هو هرون بن سعيد ويونس بن يزيد وطلحة

ابن

فاحش

الايلي وعقيل من ابن الايلي ضبطه

ابن عبيد الله الايلي وليس فيها ايلي لكن فيها الاملي عبد الله بن حماد
منسوب الى املة من مدن طبرستان ه والازدي بالزاي كثيرا يقال
بالسين الساكنة لغة فيه ه واما الاسد بالسين المفتوحة فالى
اسد قريش او خزيمة وهم كثير وقد يشتبه بالازدي الاودي
والازرقي وكلهم عرف بهم الحياني رحمه الله ه والالهاني بفتح
الهمزة والاسواري بضم الهمزة وفي رواه كتاب البخاري الاصيلي ويقال
الازيلي بالزاي واصله مدينة بالمغرب يعرف به ه وفي مسند الموطاء
الابياني بكسر الهمزة والباء مشددة ومخففة واكثر الشيوخ يقولونه
الابياني بضم الهمزة وياء مفتوحة مشددة وصوابه الاول ه وفي
تقريبات الجلودي محمد بن المسيب الارغياني بفتح الهمزة وتسكين الراء
وكسر الغين معجمة منسوب الى قرية من قرى نيسابور وعن ابن
الحذاء فيه الاعياني بعين مهملة من غير راء قبلها وهو خطا ه والارجي
ابو حذيفة سلمة بن صهيب وارجب في همدان ه وزيد بياء واحدة
الاياسي وطلحة الاياسي بالكسر لكافة الرواة وقد فتحها قوم وهو كله وهم
وضبطه الاصيلي مرة ه والطبري وابو ذر والنسفي والعذري
الياسي من غير همز وهو اصوب ه وكذلك ضبطه خليفة بن خياط وغيره
من اهل الضبط وياسر بطن من همدان ه ووقع في الموطاء هبان بن الاسود
الانصاري كذا لابن حمدين وهو وهم انما هو قرشي ه وابن الاتبية
بضم الهمزة وبفتح التاء وعند العذري التبية بضم اللام وفتح التاء كذا
وقع في باب من لم يقبل الهدايا وصوابه التبية باسكان التاء وضم
اللام ونبولتب بطن من العرب كذا الاصيلي مرة في باب محاسبة

ضبطه

النمال وكذا قيده بن السكن ه وفي باب حرم المدينة ما ابو بكر ما محمد بن
عبد الله الاسدي بفتح السين وعند العذري الازدي وهو خطا وهو
ابو احمد الرشيدي من بني اسد ه وفي باب هدايا العمال ان رجلا من
بني اسد بفتح السين كذا وقع للاصيلي وصوابه من الاسد او الازد
او من بني اسد بالاسكان كما تقدم الا ان الضبط فيه بفتح السين وهو
وهم كما قلنا ه وفي الموطا في كتاب النكاح ان طليحة الاسدية كذا للجيني
وهو وهم انما هي تميمة اخت طلحة الخير واسقط ابن وضاح نسبها جملة
وفي شيوخ البخاري هدبة ابن خالد وهو هداب ايضا الازدي ونسبه
ابن عدي فقال القيسي وقال البخاري في نسب اخيه امية بن خالد الازدي
من بني قيس ه قال القاضي ابو الفضل وليس هذا هو ابن غيلان انما هو قيس
ابن ثوبان بن الشمخيل بن الاسد بن عمران بن عمرو بن عامر ه وفي كتاب
مسلم التواس بن سمعان الانصاري كذا في جميع النسخ وهو وهم انما هو
كلابي كذا ذكر في هذا الموضع ه وفي حديث الجساسة اعتدي عند ابن
ام شريك وذكر انها من الانصار قال الوقشي وانما هي قرشية عامرية من
بني عامر بن لؤي اسمها غزيلة كنيت بابنها شريك قال ابو عمر وقد قيل انها
انصارية واسمها غزيلة وان النبي صلى الله عليه وسلم تزوجها ولم يصح قال
غيره الاشبه انهما اثنتان ه في كتاب مسلم في باب الايمان قال اسلم
ابو زرعة كوفي من اشجع وفي بعض النسخ من النخع وكلاهما وهم ثم قال
واسمه هرم بن عمرو بن جرير بن عبد الله البجلي وبجيلة لا تجمع مع اشجع
ولا مع النخع وقال ابن معين اسمه عمرو بن عمرو بن جرير ه

حرف الباء

جل معنى الباء اللاصق لما ذكر قبلها من اسم او فعل او ما اضيفت اليه
تقول مررت بزيد والممت بزيد الزرقت مروري والمامي به وكذلك في
القسم فتسمي بكذا بدليل انك حذفها نصبت المقسم به بالفعل المحذوف
وهو الزرقت فتقول الله لافعلن هذا على لام العرب الا تقول لهم الله
لا تيتك فانه خفض ابدا قال ابو عبيد عن الكسائي كل يمين ليس فيها
حرف فهي نصب ابدا الا قولهم الله بالمد فانه خفض ه وقد روي
في الحديث قوله اني معسر واني اجيك فقال الله قال الله الكسر
والفتح واكثر اهل العربية يفتحون الفتح او يمنعونه ولا يجيزون الا
الكسر سواء ذكر حرف القسم او حذف فالباء تاتي مع هذا زايدة لا معنى
لها وقد تسقط في اللفظ ايضا وتاتي بمعنى في وعن وعلى ومن ومع
ومع لام النسب وبمعنى الحال والعوض والبدل ولتحسين الكلام فمن ذلك
صلى الصبح بغبش اي في غبش ومثل هذا وهو بمكة وبالمدينة ونحيبر
وبالجعرانة اي نبها على راي بعضهم وكقوله صلى الله عليه وسلم اكثرت
عليكم بالسواك اي في السواك وكما تحدث بحجة الوداع ولا تدري ما حجة الوداع
اي في حجة الوداع وكذلك هو عند الاصيلي ومثله ولم اكن بدعائك ربي
شقيا اي في وقيل من اجل دعائك ه قوله فلما ازلزا سجد بها اي فيها
يعني في اذا السماء انشقت ه وقوله تريد ان تحملها اي تلزمني
هذه المسئلة وتوليني درك فتياها والها راجعة على الفتيا او القصة
او الكفارة فتكون بمعنى على وقد تكون بمعنى من اجل ذلك ويروى لتشبع
بطني باللام اي من اجل ذلك ه وقوله تفصيا من الابل يعقلها كذا
للجلودي في حديث زهير ولابن ماهان من عقلها وكلاهما صواب

عبيد الله وهو وهم وصوابه ما قال للبخاري

فتاي وزناي ومنه كنت النعم من اجل

هذه النعم

وقد روى فى عقلها ٥ قوله تعالى يشرب بها عباد الله اى يروى بها
فمعى على بابها وقيل منها ٥ وقول حذيفه ما لى الا ان يكون رسول الله
صلى الله عليه وسلم اسر الى شيا معناها انا كيد النفى كقولك ما زيد بقايم قالوا
والا ها هنا زايده ٥ وقولها حمى نافض اى مع نافض وقيل الباء زايده
تقديره حمى نافض كما هى فى قولهم اخذت بزمام الناقه واخذت زمامها
قد تكون للالزاق الحمى بالنافض قالوا ومنه اقرا باسم ربك الذى
خلق اى اسم ربك واقرا بام الكتاب واقرا ما تيسر معك ٥ ومنه
قول سراقة فخططت بزجه الارض وقد يكون من المقلوب خططت
الارض بزجه الباء زايده ٥ ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ما انا بقارى
وكذلك قول ازواج النبى صلى الله عليه وسلم ما هو بداخل علينا احد بهذه
الرضاعه او تكون لتاكيد النفى ٥ وقيل الباء ها هنا لتحسين الكلام
ومثله مشت بعارضيها وفى روايه ابن ابى اويس فمشت به يعنى عارضها
اى منه او حذف عارضيها وهو المفعول الثانى ٥ وقول بلال اخذ بنفسى
الذى اخذ بنفسك اى اخذ نفسى ٥ وفى اسلام ابى ذر فقلت مثل ما قلت
بالامس وقوله فى الدعاء ولك بمثل اى بمثله ٥ ومثله فى حديث الانصار
ان يقطع لهم بالبحرين كذا للاصيلى ولغيره بالبحرين ويكون المعنى تطايع
بالبحرين اى فى البحرين ٥ وقوله فاخرج بخنازتها ليلا كذا فى روايه
ابن حميد وابن عتاب وعند غيرهم فخرج بخنازتها وهو اصوب
وكذلك فى حديث فخرجوا به وعند الاصيلى اخرجوا به وقيل هما لغتان
وخرج بخنازتها اصوب ٥ وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم عليك اى الحق الهلاك
بهم او بقمتك وفى باب الدعاء على المشركين عليك بقريش لابى جهل بن

خبيب وهو

هشام باللام كذا للهمدانى والاصيلى فعنده باى اجعل كلامى وما فى الابواب
ومعناه البدل من قريش والحرج اللام على ان يكون له اشاره اى قال ذلك
مشيرا لهولاء المسمين من جمله قريش وقوله صلى الله عليه وسلم قد ملكنا
ما معك من القران يعنى اللام اى لاجل ما معك منه او تكون للسبب وهذا
على مذهب من منع النكاح بالاجاره وقيل الباء للعوض والثمن وهذا على
قول من اجازه بالاجاره ٥ وقوله بابيك وبابى اى افدى به المذكور وهى
كلمه تستعمل عند التعظيم والتعجب وعند التوقيه والتفديه ٥ وفى
حديث بيعه على لابى بكر رضى الله عنهما حين راجع الامر المعروف
كذا لابن ماهان فى حديث اسحق وهى زايده وباسقاطها قيده ابن عيسى
عن الجيانى كما جاء فى غير هذه الروايه حين راجع الامر المعروف
ولبعض الرواه ها هنا الامر والمعروف قال ابن قرقول رحمه الله
تعالى وللباء معنى يخرج على ان تكون متعلقه براجع اى راجع الحق
والسنه او بالمعروف من التسليم والرضى والمعهود من ذلك ٥
وقوله اقرت الصلاه بالبر والزكاه اى مع البر والزكاه قاله ابو الحسين
بن سراج والزمت حكمها وسويت معهما فصارت معهما مستويه وقيل
غير هذا وسياتى فى القاف ان شا الله وقيل اقرت بمعنى قررت
وجعلت ولعله تصحيف منه ٥ وفى مسلم فى خبر محمد بن رافع كنا
نخرج ان نطوف بالصفا والمروه كذا فى جميع نسخه على لفظ الكتاب
ولا جناح عليه ان يطوف بهما وقيل ومعناه بين الصفا والمروه وقد
تكون بمعنى فى اى فى فنائهما وارضهما ويطوف ها هنا بمعنى يسعى ٥
وقوله عباده فى حديث البيعه بالجنه ان فعلنا لذا السنجرى

وابن الحذاء والحلوانى بالجنة وكلاهما صحيح والباء هنا بمعنى البدل
والمعاوضة لانه لعقد بيع بعوض ه وقوله صلى الله عليه وسلم فيها ونعمت
اى فبالرخصة اخذ ونعمت السنة ترك وقيل فبالسنة اخذ ونعمت الخصلة
الوضوء والاول اظهر لان الذى ترك هو السنة وهو الغسل ه وقوله
عايشة رضى الله عنها فبى الموت اى حل بى واصابنى مثل الموت ه
وقوله صلى الله عليه وسلم ليس بك على اهلك هوان اى لا يعلق بك ولا بيك
ومعنى على اهلك على وهو صلى الله عليه وسلم هاهنا الاهل وقد تقدم ه
وقوله فى الجارية من بك اى من فعل هذا بك او من يوخذ بك كما يقال فلان
يدى تحذف اختصارا ه وقوله اصبت اصاب الله بك اى هداك
للصواب والحق ونهك عليه او هداك الى الجنة وبلغك اياها واراد الله بك
طريق الخير ومنه قوله تعالى رخاء حيث اصاب اى حيث قصد واراد
وقوله انا لنبتاع الصاع بالصاعين هذه بالبدل والعوض ه وقوله
فى حديث دحية ادعوه بها اى ائتنى بها يعنى صفية ه وقوله
فوقصت به ناقته فى حديث المحرم وبها فى قصة ام حرام والباء بها
هاهنا زايده اى وقصتها او وقصته يعنى المحرم وام حرام ه وقولها
ارغم الله بانفك كذا للقابسى والاصيلى فى الجنايز وفى حديث ابن
جوشب ولغيرها ارغم الله انفك وللباء معنى اى ارغم الله التراب
والارض بانفك اى الصقه به وقيل هى زايده ه وقوله قل عزى
نشابها مثله على هذه الرواية اى نشابا لحرب وقيل ببلاد العرب
وقوله وقضى سلبه لعمرو بن الجموح كذا للكافة وعند الصدفى
فى مسلم وقضى سلبه بغير باء اى امضى سلبه يقال قضيت الامر

اى امضيته وانفذته ه وفى وفاة ابنى مظعون لا ادرى ما يفعل
بى كذا للكافة فى البخارى به وذكر الاختلاف فان كان الصحيح
فهذا قبل ان يعرف منزلته وان كان به ولا يعلم احد من غيب الله
شيئا الا ما علمه الله ه وقوله الظاهر على كل شى علما والباطن بكل شى
علما للقابسى وهو فى كتاب التوحيد ولابى ذر والباطن على كل شى
علما ولغيرهما والباطن كل شى وكل له وجه صحيح والاول ارجح ه
وقوله فى تفسير القرآن ان ترانى بخليلة جارك اى ترنى بها اذ
لا يكون زنى الا بمزنية بها فيكون فاعل بمعنى فعل وفى غير هذا
الموضع ان ترانى خليلة جارك اى توافقها فى ذلك وتجيبها اليه واختلف
رواه البخارى فيه فى مواضع وقال القاضى ان الباء هاهنا زيادة ه
وفى باب عيش النبى صلى الله عليه وسلم قول المقداد وكنت احق ان اصيب من هذا
اللبن بشربه كذا للاصيلى ولغيره بشربة هو الوجه قال ابن قرقول
رحمه الله تعالى وتخرج الباء على معنى اصيب يعنى منه بشربه ه وفى خبر
حديث الراعيين اللذين تحشر ان اخرا فيجدانها وحوشا يعنى فى
المدينة كذا عند بعض رواه البخارى وهو صحيح المعنى والذى عند نافيه
وعند رواه مسلم فيجدانها بالنون وهو وجه الكلام والها عايده على
غنمها وفى الروايه الاولى تعود على المدينة ه وفى باب مناهضة الحصون
ان كان بها الفتح كذا عند القابسى وعند الباقين ان كان تهيا الفتح
اى اتفق وتمكن وهو بين ه وفى محاجة ادم وموسى فى باب وفاته
ثم تلومنى لدلك للاصيلى وهى بمعنى اللام اى لاى سبب بعد علمك
بان الله تعالى كتبه على وسيانى فى الحاء وفى روايه غيره ثم تلومنى

وهو اوجه والبيق وكذا في غير هذا الباب من غير خلاف فيه وكل له وجه والباء
على اصلها السبب ٥ وفي باب وكان الله سميعا بصيرا قل لا حول
ولا قوة الا بالله وفيه الا أدلك به اي بعني الحديث ولفظه ٥ وقول ابن
عباس ذهب بها هنا لك اي بالاية اي يتاولها ٥ قوله عليه السلام حتى
ظهرت بمستوى اي علوت فيه او عليه وهي رواية الاصيلي والنسفي
وعبدوس وبعض رواة ابي ذر ورواه الباقون لمستوى باللام ٥ وفي
حديث قرع واعمى وابرص تقطعت بي الحبال كذا للاصيلي وعند الفابسي
وابن السكن في الحرف الاول وعند ابي ذر به الحبال وعند جميعهم
في الثاني بي وبه لاغير وبالباء لهوا وجده ٥ وفي حديث الصراط يجري
بهم باعمالهم كذا للعذري والسمرقندي ورواه الحلودي والباهاهنا
زايده وطرحها صواب كما للباقين تجري بهم اعمالهم ٥ وقال
الشافعي رضي الله عنه الباء في قوله فامسحوا
برؤسكم بمعنى التبعيض واحتج لقولهم تمسحت بالارض ولا حجة في هذا
لان الضرورة وعدم امكان العموم الجأ الى حملها في هذه الكلمة
على التبعيض اذ لا يمكن التمسح بجميع الارض لا ان الباء اقتضت
ذلك لكن الضرورة الجأت اليه ثم هي في غير هذه الضرورة على
اصلها في العموم ٥ قوله عليه السلم ان هذه الايات لا تكون
بموت احد ولا بحياته كذا في بعض روايات الحديث والباء هاهنا
للسبب اي بسبب موت احد وقد تكون على بابها اي لا تكون منذرة
بموت احد ولا معلمة به ٥ وقوله لا تهلكنا بسنة بعامة اي لا
تصيبهم بعامة ٥ وقوله نهينا ان نحد على ميت اكثر من ثلاث

الا بزوج كذا للاصيلي ولغيره بالام اي الا لمن توفي عنها زوج او لاجل
موته زوج ٥ قوله تابيشه لا ادري ما هو اي بالدال ٥ وموضع بقبر النبي
صلى الله عليه وسلم وصاحبيه تواضعا منها واعظاما ان تفعل ذلك غيرها او
لا يكون السبب دفنها معهم كشف بعض قبورهم اذ كان المكان لا يحتمل
اكثر مما فيه الا ترى قولها لعمر انا انت اريده لنفسي فلو كان محتملا اكثر
من واحد لما كان لقولها معنى ٥ قوله اعطى لي ثم غدر اي اعطى
الذمة والعهد بالحلف لي او اعطى العهد بحق ٥ وقول عبد الله
اجدني قوة كذا في كتاب الانبياء في قصة داود من حديث مسعر
اي في او مني على ان الاصيلي رواها بالنون وبالباء اي اجدني اقوى
على اكثر من ذلك فحذف لدلالة اللفظ عليه لكنه لا يستقل اللفظ على
قول مسعر يعني قوة ولو قال قويا كان اليق بالكلام الا انه خرج
على تقدير حذف مضاف اي اجدني ذا قوة ثم حذف ذا ٥ وفي باب
التوبة نزل منزلا وبه مهلكة كذا للجميع رواة البخاري وهو تصحيف
بسقطت الدال بين اللام الف والواو وانما كان نزل منزلا دوية مهلكة
اي ارضا صفتها هذه وكذا في كتاب مسلم بارض دوية مهلكة ٥ وفي
باب القراءة في المغرب سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرا بالطور كذا
للكافة وعند محمد بن عيسى في الطور والاول هو المعروف فان صحت
فيدل على انها لم تسمعه يقرا جميع الطور بل سمعته يقرا فيها او تكون
في بمعنى الباء **الجامع الهمزة** قول جريج يابا بوس من ابوك
هو اسم للرضيع من اي نوع كان وقال صاحب جامع اللغة هو ولد
كل شيء في صغره والمعنى متقارب وقيل هو ولد الناقة خاصة ثم

يستعار لغيرها وقيل هو عربي وقيل ليس بعربي ٥ قلت وقد ذكر
اهل اللغة من مثل هذا البناء [illegible] على فاعول لام الفعل
منه سين وقد قال [illegible] وذي هو اسم علم لذلك المولود والصحيح ما
قاله اهل اللغة وقد روي من طريق غير ثابت انه ناداه في بطن امه
قبل ان يخرج فيسمي او يعلم ذكره او انثى وقد جاء في الصحيح من قوله
يا غلام وهذا يدل على تفسيره بانه الغلام يعني الصغير وانه
مولود او انه ليس بعلم وقد قال اهل اللغة انه ليس في العربية
فاوه وعينه حرف واحد الا هذا وددد يعني اللهو وبيان قوله
عليكم بالباءة يقال باءة وباهة وهو هاهنا النكاح ويسمى به الجماع
ايضا واصله ان من تزوج تبوأ منزلا فعلى هذا اصله الواو لا من
المهموز الاصلي ٥ قوله صلى الله عليه وسلم لم يتبير عند الله خيرا عند
ابي زيد المروزي يتبير بالزاي قاله الاصيلي قال القاضي وعند الاصيلي
في داخل كتابه يتبير بنون وزاء وصح عليه وعند ابن السكن يتبير
او يتبيرها بمعنى وجدت في اصل القاضي رحمه الله بخط يده في داخل
الكتاب يتبير وكتب في مقابلته في الحاشية كذا عند ابي زيد وبالزاي
قرأه وداخل كتاب الاصيلي او يتبير صحيح ٥ قلت هذا كله مما نقلته
من خط ابي الفضل رحمه الله ومن خطه في الحاشية وعند ابن السكن
لم يأتبر او يتبيرها بمعنى وانشد الاصيلي رحمه الله بخطه
فان لم يأتبر رؤسا قريش فليس لساير الناس ايتيار ٥
وفي رواية لم يتهمز بالهاء وفي اخرى ما ابتير بالهمز هكذا في مسلم وفي بيره
لم يزد خير وفي رواية مسلم ايضا ما امتأر بالميم ٥ قوله البئر جبار البئر

يهمز ولا يهمز اذا سهل والاصل الهمز والجمع بيار وابار قيل اراد به
البئر القديمة [illegible] حفرة الانسان حتى يحول له فاهلك بها
فهو هدر واستاقه من يأرد [illegible] رة الحفرة ٥ في صفة
اهل الجنة لا يتأسى ولا يتأسون كلمة من الباساء وهي الشدة اي لا
يصيبهم شدة في الحال ولا في النفس وهو البؤس والبأس والبؤس ٥
[illegible] هل رأيت بؤسا قط ويروى بؤسي والتنوين اكثر وهو
مصدر ٥ وقوله اذهب البأس رب الناس اي شدة المرض والبأس
ايضا الحرب ومنه كنا اذا اشتد البأس ومنه والا تجعل
بأسهم بينهم ومنه لكن البائس سعد بن خولة ومنه يا بؤس
ابن سمية يعني عمارا اي يا بؤسه وما يلقاه من شدة حاله كما قد
كان ٥ ومنه عسى الغوير ابؤسا وهو مثل يضرب لما يبقى من
باطن الامور الخفية الغائرة بظواهرها ٥ من لا يأمن جاره بوايقه
الغوائل والمضار ٥ روى ابن اسد عن ابن السكن لم يأتبر خيرا وهو
بمعنى ايتبير اي لم يقدم كذا جاء مفسرا ٥ في الحديث يقال بارت التي
وابارته وابتأرته اذا ذخرته وخبأته ٥ ومنه سميت الحفرة بورة
وقد تكون بمعنى لم يصلح عملا من الابار ٥ ووقع في كتاب التوحيد
للمروزي ابي زيد لم يتبير او يتبير على الشك في الراء والزاي والرجاني
ابي احمد لم يتبير بالنون والزاي وهما جميعا غير صحيحين واما يتهز
بالهاء وما امتأر بالميم والهمز فهما صحيحان بمعنى الاولين لكنهما لم يقعا
في الصحيح انما رويا في غير الكتابين ٥ قوله وهو هذا البارز قال وقاله
سفين مرة وهم اهل البارز كذا قيده الاصيلي بخطه بتقديم الراء

على الزاى وبخطها ورأيته على ذلك اثر المسكن وغيرهم الا انهم ضبطوه
بكسر الراء قال القابسى يعنى البارين لقتال اهل الاسلام اى
الظاهرين فى البراز من الارض وقيده ابو ذر فى اللفظ الاخير بتقديم
الزاى مفتوحة البارز ه قوله فى ادام اهل الجنة بالام ونون
كذا جاء فى جميع الروايات الا ان المروزى ضبطه بلامين مفتوحتين
بال لام والمعروف بالام وتفسيره فى الحديث ثور الجنة والنون
الحوت واما النون فمعروف فى كتاب الله تعالى وفى لسان العرب
واما بالام فليست بعربية ولاحكاها احد عنهم قال عياض وحدث
هذا الحرف فى كتاب الحميدى يعنى الاندلسى باللاى واللاى الثور
الوحشى على مثال اللهى واللعى ولا اعلم من رواه هكذا الا ما رايته
له فان كان اصلحه مما ظن انه صحف فقد بقيت الميم التى ثبتت بعد
اللام فى الصحيح فيحمل على انها تصحفت من الباء الساكنة بعد اللام من
اللاى وقال الخطابى لعل اليهودى اراد النعمة فقطع اللحاء وقدم
احد الحرفين وانا الرتبة لام الف وياء فحالاى على وزن لعا فصحف
الراوى اليا بالباء قال وهذا اقرب ما يقع لى فيه اللهم الا ان يكون
عبر عنه بالعبرانية مقلوبا عن لسان العرب بتقديم حروفه
وتاخيرها وقد قيل ان العبران هو العربان فقدموا الباء قال
وهذا كله مع ما فيه التحكم والظن غير مسلم لان هجا اللاى
غير هجا بالام واولى ما يقال ان تقرأ الكلمة كما رويت وتكون
عبرانية الا ترى انهم سالوا اليهودى عن تفسيرها ولو كانت
كما قال الحميدى باللاى لعرفوها بلغتهم ولا يوجد فى اللغة

العبرانية

العبرانية بالام انه اسم ثور وقد سالت عنه من يقوم به فلم
يعرفه قالوا وانما البالم فى لغة العبرانية الشديد فلا يمتنع ان
يكون عندهم مستعملا فى الثور وكما يوصف بالقوة والشدة له
فى حديث الدجال وفتح القسطنطينية اذ سمعوا بناسر هو اكبر
من ذلك كذا للسمرقندى وبعض لرق ابن ماهان وعند العذرى
بناس بالنون اكثر من ذلك بالتاء وهو وهم والصواب هو الاول بدليل
اخر الحديث ولقوله فيما يتهم الصريخ بان الدجال قد خرج فهو تفسير
للباسر الاكبر **الجامع الباء** ه قال اهل العربية لم يلتق حرفان
من جنس واحد فى اللسان العربى الا انه وقع فى صحيح البخارى
من قول عمر رضى الله عنه لولا انى اترك آخر الناس بيانا واحدا او قسره
ابن مهدى شيئا واحدا وقال غيره معناه الجمع اى جماعة وقال
ابو عبيد لا احسبه من كلام العرب وقال الضرير والصحيح بيان
الثانية باستناه من اسفل اى لولا ان سوى بينهم حتى لا يكون
لاحد على احد فضل قال ويقال لمن لا يعرف من الناس هيان من بيان
وهى ابن بى وردّ الازهرى قوله وقال هى لغة ممنته صحيحة
لم تفش فى كلام معد وكذلك صححها صاحب العين وقال ما ضوعفت
حروفه هم على بيان واحدا اى على طريقة واحدة وقال الطبرى
وهو العدوم الذى لا شئ له اى لولا ان اترك لهم فقرا لاشى لهم اى
متساوين فى الفقر على قوله واختلف فى وزنه فقيل فعال على
ان النون اصلية وقيل فعلان على زيادتها **الجامع التاء**
البتع بكسر الباء بلا خلاف واسكان التاء فى المشهور وذكر

بعض اهل اللغة فتحها وهو شراب العسل كذا جاء مفسرا في الحديث
وفي باب تحرم المجر او تنهى عنها البتة اى قطعا من غير علة يقال
منه بتة وابتة لانهم تاولوا انه جرمها لانها لم تحس او لانها
قسمت بغير اذنه او ليلا يفنى الظهر او لانها حوالك القرية فجاني
هذا الحديث تحرمها من غير علة وذلك معنى قولهم في الطلاق البتة
اى القطع للعصمة وابتوا نكاح هؤلاء النساء اى اقطعوا العلاقة يعني
المتعة او عصمة ما بينكم وبينهن ولا صيام لمن لم يبيته من الليل اي
يبيته ويقطع نيته عليه قوله صلى الله عليه وسلم اقتلوا الابتر اصلها
القصير الذنب وفسرها هنا بانه الافعى وقال النضر هو صنف من
الحيات ازرق مقطوع الذنب لا تنظر اليه حامل الا اسقطت وفي باب
الدعوة قبل القتال قال يحيى احسبه قال جويرة او البتة كذا في جمع
نسخ مسلم وصحفه محمد بن ابي نصر الحميدي الجرمي فضبطه والبتة
كانه توهم انه شك فيه وفي جويرية ولم يسمع اسم البتة وانما اراد
يحيى القطع بعدما اعترضه من الشك في نسبها فقال احسبه انه
قال جويرة فقط لم يذكر ابتة الحرث ثم ارتفع شكه او غلب على
ظنه انه قال له ابنه الحرث اي اقطع انه قال ويدل على ذلك قوله
في الحديث الاخر وقال جويرية ولم يشك وكان يحيى لورعه كثير
التوقف ربما ذكر المشكوك فيه حتى كاد يلقب بالشاكي ومثله ايضا
قوله في حديث الصلاة بعد الجمعة اظنه قرات فيصلي او البتة شك
هل قرا فيصلي ثم غلب يقينه فقال او البتة اى لا اشك في اني
قرانه وفي الموطا فيمن اعتق شركا له في عبد قال مالك لا نهم

اخره

ليسوا

ليسوا هم ابتداؤا العتاقة ولا ابتوها كذا لابن وضاح ولبعضهم
اثبتوها ورواه اخرون انشاؤها اى ابتداؤها وكذا في كتاب ابن
عبد البر وسقطت الكلمة كلها من كتاب الكبير وتقدم الخلاف في قوله
فان باتونا او ياتونا في حرف الهمزة احدهما من المجيء وهي رواية الكافة
والاخر من البيات اى قاطعونا وهي رواية ابن السكن ومن الابيات
اظهر واقوى وفي حديث جابر في الاقراص فوضعهن على بتي
على وزن فتي كذا ضبطناه من طريق القاضي ابي علي وابي بحر وفي
اصل ابن ابي جعفر بتي وقال هي للطبري قال ابن وضاح وهو الصواب
قال وهو طبق او مائدة من خوص او جلفا وكان عنده لغيره على بتي
والبت كساء غليظ من وبر او صوف وفي العين البت ضرب من
الطيالسة وفي بعض النسخ على بتي بباء مضمومة ثم نون مكسورة
مشددة ثم ياء في اخره من غير همز وكذلك اصلحه الوقشي
وفسره بانه طبق من خوص قال ثعلب البتة والبتية شيء مدور
من خوص قال وهو الذي تسميه العامة البتية وقال كراع هو كالسفرة
وقال ابن الاعرابي هو طبق عريض للطعام فلو رواه احد بالفاء بعد
النون في اوله لامكن ان يراد به هذا الذي قال ثعلب ويكون قد
غير الى لفظ العامة وعند ابن الجذاء على بتي وهذه الروايه اسلم
وفي تفسير الوصيلة هي الناقة البكر تبكر في اول النتاج ثم تثنى بعد
بانثى وكانوا يسيبونها لطواغيتهم ان وصلت احداهما بالاخرى
ليس بينهما ذكر كذا لهم بالباء من التبكير والسبق وعند الجرجاني
تذكر اى تاتي بذكر والاول اظهر على ما وصل به الكلام واما على تفسير

ابن هـ

بتي

غيره على مذهب قتادة وما ذكره ابن الانباري فله وجه **الباب الثاء**
في الحديث بثوا اي فرقوا ولا أبث خبره اي لا اظهره وانشره
ولا بث حديثا اي لا تشيعه ويروى بث ولكن في غير الصحيحين
الا ان عند المستملي تثبيتا في المصدر والمعنى متقارب ومنه بثها
فيكم اي نشرها واشاعها ويقال بثثت الخبر وابثثته ليعلم البث
اصله الحزن ومنه انما اشكو بثي وحزني الى الله وقول كعب حضرني
بثي والبث الذي اراد ذا او عيب كانت تستتر به وتحزنها فكان
لا يتعرض للاطلاع عليه كرما هذا معنى قول ابي عبيد وقال ابن
الاعرابي بل اراد انه لا يجامعها ولا يضاجعها فانه كان اذا رقد
النف والبث هنا جبها اياه وشدة جاجتها اليه وقال غيرها اراد
انه لا يتفقد مصالحها ولا ينظر في امورها يقال فلان لا يدخل يده
في هذا الامر ه قوله فانبثق الماء اي انفجر يقال منه بثق
وبثق لموضع انفجار الماء ه وفي تفسير سورة سبا العرم ما أحمر
ارسله الله في السد فشقه كذا لهم ولابي ذر فبثقه وهو الوجه
يقال بثقت النهر اذا كسرته لتصرفه عن مجراه **الباء مع الجيم**
بجحني فرحني اي فرحني وقيل عظمني فعظمت عند نفسي
قاله ابن الانباري وحكى ايضا بجحني ايضا بالتخفيف ه قولها
وبجره هي عروق متعقدة في البطن خاصة والبجر في الظهر
في الظهر خاصة ه قوله فقطعوا انجله الانجلاء عرقان
في اليد وهما عرقا الاكحل من لدن المنكب الى الكف والاكحل ما بدا منه
من مابض الذراع الى العضد وقيل الاكحل من الناس والانجل من الدواب

وهذا

لهم

هو جانب العضد هو الذي جانب الصدر

ولم تركب ولم تمنع سماً ولا كلأً وقيل اذا ولدت خمسة ابطن آخرها
ذكر اكله الرجال خاصة وان كانت انثى بحروا اذنها فان نتجت
ميتة اشترك فيها النساء والرجال وقيل كانت حراماً على النساء فان
ماتت حلت لهن وقيل بل البحيرة بنت السايبة تشق اذانها وتترك
مع امها ولا ينتفع بها ٥ قوله اختضب عمر بالحناء بحتاً اى خالصاً
وحدها ٥ وقوله فبحث بعقبه اى حفر التراب واستخرجه ٥ قوله
فاخذته بحة البح غلظ وخشش يمنع من الجهارة فاخذ سبيله
فى البحر هكذا مهملاً وهو تصحيف ٥ وفى باب خرص التمر وكتب لهم
بجرهم بالباء والجاء كما تقدم ووقع فى كتاب عبدوس وكتب بجرهم بالنون
والجيم وهو تصحيف ٥ وفى باب فضل المنيحة فاعمل من وراء البحار
وهو وهم وانما هو البحار اى من وراء القرى والمدن البامع الخاء
قوله بخ بخ يقال بالاسكان وبالكسر مع التنوين والتخفيف قال
الخليل يقال ذلك للشئ اذا رضيته ويقال لتعظيم الامر فمن سكن
شبهها بهل وبل ومن كسرها ونونها اجراها مجرى صه ومه وشبهها
بالاصوات وذكر فيه الخطابى الاختيار اذا تكررت تنوين الاولى
وتسكين الثانية ٥ قوله كاسنمة البخت بالخاء وهى ابل غلاظ
ذوات سنامين فى الزكاة ذكر البخت والعراب بالباء والخاء وعند
ابن وضاح النجب بالنون والجيم مضمومتين قال بعضهم والصواب
هاهنا الاولى بالخاء بعكس ما تقدم فى الهدى ٥ فى قوله احديهما
بخيته كذا للجمهور ولابن وضاح احديهما نخبته بالخاء وبرواية
الكافة اشبه والبخت من الابل للشير والرحايل البامع الدال

فى البخارى كيف كان بدء الوحى رويناه بالهمزة من الابتداء ورواه
بعضهم غير مهموز من الظهور قال ابو مروان والهمز احسن لانه يجمع
المعنيين واحاديث الباب تدل عليه لانه بين فيه كيف اتيه الملك
وتظهر له وفيه كيف كان ابتداء امره وكان غيره يقول ان الظهور فيه
احسن لانه اعم ٥ قوله باب رسول الله صلى الله عليه وسلم يبدى الخليفة
مبتداه بفتح الميم وضمها اى ابتداخروجه وشروعه فى سفره ٥
وقوله صلى الله عليه وسلم وعدتم من حيث بدأتم اى عدتم الى سابق
علم الله تعالى فيكم من انكم تسلمون والمبدئ والمعيد من اسماء الله
تعالى لانه ابتدا خلق المخلوقات وهو يعيدها بعد فنائها بقاء منه
بدأ وابدأ ٥ وقوله فى حديث الخضر فانطلق الى احدهم بادى
الراى ان همزته كان معناه ابتدا الراى واوله دون استحكامه
وتروية ومن لم يهمزه كان معناه فى ظاهر الراى وما يبدو منه
ومثل هذا قيل فى قوله تعالى بادى الراى والبدا مقصور وممدود
ظهور امر بعد اخر ٥ قول عايشة رضى الله عنها فابدء بصره اى
امدة قاله الحربى قال القتيبى معنى أمدّ مدّ وقيل طوّل ٥ وقولها
يعنى سودة فكرهت ان ابادئه اى اسابقه الكلام وابتدئه به
مثل ابادره وليس من البداء ٥ قوله يبدون اعمالهم كذا ضبطناه
فى الموطاء بتشديد الدال وضمها واصلها كسر الدال والهمزة بعدها
مضمومة وكذا فى بعض الروايات لانه من التبدية لكنه سهل
وثقلت ضمة الهمزة الى ما قبلها قال ابو الفضل رحمة الله تعالى وهذا
ضعيف نعم ويوجه ان تكون الرواية بضم الياء واسكان الباء وضم

طاس

الدال ه وقوله استدرت عليها اى انفردت بالامر دونها واختصصت
به ه وقوله وبدد بين اصابعه اى فرق ه وقوله لا يدا اى لا انفكاك
ولا فراق دونه اى هو لازم ه وقوله ترجف بوادره جمع بادرة وهى
اللحمة بين المنكب والعنق ه وفى الحديث الاخر فؤاده وكذا اللحيانى فى
التفسير ولغيره بوادره ه قوله تعالى بادرنى عبدى وقول عايشة ويدرنى
الكلام ه قوله صلى الله عليه وسلم وتبدر عين احدهم شهادته ه وقوله صلى الله
عليه وسلم فان عجلة منه بادرة يعنى البصاق فى المسجد فليقل بثوبه كذا
كله يعنى المسابقة ه وقوله صلى الله عليه وسلم وتبدر الطرف تباته اى
يسبق رجع العين وصرف نظرها او حركة جفنها ه قوله فلما بدن
وروى بدن وانكر ابن دريد وغيره واحد ضم الدال لان معناه
عظم بدنه وكثر لحمه قالوا ولم تكن هذه صفته صلى الله عليه وسلم قالوا
والصواب بدن اى اسن او ثقل من السن وفى حديث عايشة ما يصح
الروايتين قولها فلما اسن واخذ اللحم جمعت بين السن واخذ
اللحم وروى عنها فلما كبر وحتى اذا كبر ه وفى حديث اخر وكان
معتدل الخلق وبدن اخر زمانه صلى الله عليه وسلم ه وفى حديث وصف
على اباه بادن متماسك اى عظيم البدن مشتدة غير مسترخ اللحم
ولا خوار البنية ه وقول عبد الله بن ارقم فى الموطاء ارايت رجلا
بادنا اى عظيم البدن ومن رواه بالياء بدلا من النون فقد صحف وكانه
اراد من اهل البادية وفيها ذكر البدنة والبدن وهذا الاسم يختص
بالابل لعظم اجسامها ه وقوله ابدع على بضم الهمزة قال بعضهم
هكذا استعملت هذه اللفظة فيمن وقفت به دابته واعيت كلالا ورواه

وذاك ه

على الله عليه وسلم ه

العذرى

الخذرى يدع على بغير همز وبشد الدال والمعروف ابدع وابدعت
الركاب كللت وعطبت ايضا وقيل لا يكون الابداع الا مع طلع وابدعت
به ناقلته ه وفى الحديث كيف اصنع بما ابدع على منها بضم الهمزة ه
وفى الحديث الاخر شبانها ان هى ابدعت لذا بضم الهمزة ايضا وكان
فى اصل محمد بن عيسى وروايته بن الحذاء ابدعت بفتح الهمزة والمعروف
ما تقدم ه وقول عمر رضى الله عنه بعمت البدعة هذه كلما احدث بعد
النبى صلى الله عليه وسلم فهو بدعة لان البدعة فعل ما لم يسبق اليه فما
وافق اصول السنة بقياس عليها فهو محمود وما خالف اصول السنن
فهو ضلالة ه ومنه قوله كل بدعة ضلالة ه قوله اذن لى فى البدو
واتى رجل من اهل البدو وذكر البادية كله غير مهموز لانه من بدا
الرجل يبدو بدوا اذا خرج الى البادية فنزلها والاسم البداوة بفتح
الباء وكسرها هذا هو المشهور وقد حكى بدا بالهمز يبدو وهو قليل ه
قوله ثم بدعوا بما بدا له اى ما ظهر ه ومنه قول عثمان رضى الله عنه بدا
لى ان لا اتروح اى ظهر لى ثم بدا لابرهيم عليه السلم ان يزور تركنه
اى ظهر له راى فى ذلك ثم بدا لابى بكر رضى الله عنه فابتنى مسجدا ه
قوله فى كتاب مسلم بدا الله ان يبتليهم كذا ضبطناه على متقنى شيوخنا
بالهمز اى ابتدا الله ابتلاءهم يقال منه بدا وابتدا وابدا لغة ايضا
ورواه كثير من الشيوخ الحديث بدا لله بغير همز وهو خطا لانه من
البدا وهو ظهور شى بعد ان لم يكن ظهر قبل ذلك محال فى حق الله تعالى
الا ان يتاول اللفظ على معنى اراد على تجوز فى اللفظ وقد جاء فى كتاب
مسلم اراد الله ان يبتليهم وقول عثمان بدا لى ان لا اتروح اى ظهر لى

وقوله ان يبتنى ه

رواه ه

مالم يظهر من ترك النكاح ٥ وقوله فأتى بيذيا اى بطبق وهي الرواية الصحيحة
وكذلك رواه احمد بن صالح عن ابن وهب وفسره كذلك وذكره البخاري
عن ابن عفير ايضا عن ابن وهب بقدر ٥ وذكره مسلم عن ابي الطاهر
وحرملة ابن وهب بقدر والصواب هو الاول ٥ وقوله خرجته
بفرس لابي طلحة ابذيه كذا رواه بعضهم عن ابن الحذاء وكذلك فسره
ابن قتيبة اى اخرجه الى البادية وابرزه الى موضع الكلاء وكل
شي اظهرته فقد ابديته ورواه الكافة اندية بالنون المفتوحة وهي
رواية ابي عبيد في غريبه ومعنى النديه ان تورد الماشية الماء
فتسقى قليلا ثم ترسل في المرعى ثم ترد الى الماء فترد قليلا ثم ترد
الى المرعى ٥ وقوله فنجر ثلثا وستين بدنة كذا لابن ماهان ولغيره
ثلثا وستين بيده ولم يذكر بدنة وكان بيده عبر بدنة وقوله بيده
اصوب وعليه يدل قوله في باقي الحديث ونحر علي ما غبر وهما جميعا
صحيحا المعنى ٥ وفي الموطا في باب فدية ما اصاب المحرم في بيضة
النعامة عشر ثمن البدنة كذا ليحيي وعند ابن بكير عشر ثمن النعامة
والصواب هو الاول وقد يخرج رواية ابن بكير على معنى ان عليه عشر
ما تقوم به النعامة في الفدية وهي تعدل ابدا ببدنة فاذا قومت
البدنة التي هي مثل النعامة في الجزاء كان عليه عشر قيمتها بدنة لا
نعامة اذ قد عدلت بالنعامة فصارت النعامة قايمة مقام البدنة
في القيمة فعشر النعامة هو عشر البدنة سواه ٥ وفي كتاب الجيل
لقد كرت ان اباديه بالباء للكافة وللنسفي واي الهيثم اناديه بالنون
من النداء ٥ وفي كتاب مسلم اكلت مغافير لابن الحذاء لقد كرت ان اناديه

بالنون واسايرهم بالباء ٥ في باب لبس جبة ضيقة الكمين فاخرج يده من
تحت بدنه كذا للهروي ولابن السكن من تحت جبته والبدن درع قصيرة
والمراد بالبدن هاهنا جبة قصيرة شبهت ببدن الدرع في قصرها ويحتمل
ان يريد من اسفل بدنه يعني جسمه وكذا وقع في النسائي من تحت البدن
قول البراء انا وابن عمر يوم بدر كذا جاء هنا وفي رواية نافع عن
ابن عمر انه عرض يوم احد فلم يجز كذا للقابسي هذا هو الصواب واخباره
عن نفسه ابين من حكايه البراء عنه ٥ وفي كتاب التعبير الفاطر والبديع
والمبدع والبادي والخالق واحد كذا عند ابي ذر وبعضهم وعند
ابي الهيثم والاصيلي واخرين والباري بالراء واحد وهو اشبه واصح ان
شاء الله **الباء مع الذال** قوله كانت بذوا على اهله اي تحش
في القول بذا يبذو كذا قيده القنبي وقال الهروي في ماروياه
عن ابن معدان عن ابي الحسين كانت بذا بكسر الباء ومباذاة وبذاه
فهو بذي وبذي وكذلك لابس الرقيق من الثياب وهي البذاذة ٥
وقوله بذخا اي اشرا وبطرا وكبرا يقال بذخ يبذخ اذا تطاول فخره وبذخ
الجبل علا بفتح الذال ٥ وقوله فبذر اي فرق الحب للزراعة والبذر ما
اد خر للزراعة من الحبوب واصل البذر النشر والتفريق ٥ وقوله
مبتذلة اي لابسة يذلة ثيابها وهي ما يمتهن فيه من الكسوة اي
غير متزينة ولا متصنعة للزوج ولا مقبلة بنفسها ٥ قوله على الله
عليه وسلم والمبتاذلين في هو من البذل وهو العطاء من غير عوض قيل
معناه بذل الرجل لصاحبه ماله اذا احتاج اليه بحق اخوة الاسلام
وقيل بذل ماله في سبيل الله والاول اظهر للفظ المفاعلة وبما سبق

من ذكر النجايب وقول ابن عباس سبق محمد الباذق بفتح الذال المعجمة
وهو الطلا المطبوخ من عصير العنب كان اول من صنعه وسماه بنوا
امية ليقلوه عن اسم الخمر وان مسكرا فهو خمر لان الاسم لا ينقله
عن معناه الموجود فيه ه وفي باب كتابة تعرف انقضاء الصلاة بالتكبير
من كتاب مسلم نا سفيان نا عمرو اخبرني بذا ابو معبد لذا الرواة ابرهيم
ابن سفيان راوية مسلم وعند ابن ماهان اخبرني جدي ابو معبد
وهو وهم ليس لعمرو بن دينار جد يروي عنه انما هو مولى من الانبا
وابو معبد هذا هو نافذ مولى ابن عباس فصحف جدي من قوله بذا
مهموز لاسيما اذا كتب بالياء **الباب مع الراء** قوله في الغريبين
برأ اي صح وتقول برأت من المرض مهموز برئت منه قال ابن دريد
يهمز ولا يهمز يعني ان من العرب من يسهل المهموز ه وفي الحديث اصبح
يحمد الله بارئا قال ثابت هذا على لغة الحجاز يقولون برأت من المرض
وتميم يقولون برئت بالكسر وحكى برؤ بالضم وبرى بغير همز على
لغة من ترك الهمز تسهيلا واما من الذين يخبرون بالكسير لا غير
ومنه قوله صلى الله عليه وسلم انا بريء من الصالقة وانا ابرأ ان يكون
لي منكم خليل وقول ابن عمر وهم برآء مني وبرئت منهم الذمة اي بريت
منهم وتخلصت ومنه البراءة في الطلاق وانت برئ اي منفصلة
عني ه وقوله يا خير البريه يهمز على الاصل وهي فعيلة بمعنى مفعولة
والبارئ الخالق ويقال ان من لم يهمز جعلها من البرا وهو التراب
وقيل ان البريه احد الاسما التي تركت العرب همزها وكان اصلها
الهمز ويقال من برئت العود بفتح الراء وكذلك القلم اذا قطعته

لكن اختصت هذه اللفظة بخلق الحيوان في عرف الاستعمال ه ومنه
من شر ما خلق ذرا وبرا اكرره مع خلق للتاكيد لما اختلف اللفظ في
حديث الفطرة ه وذكر غسل البراجم البراجم والرواجب جميعا
مفاصل الاصابع كلها وفي كتاب العين الراجبة ما بين البرجتين من
السلامى ه قوله الا ان يكون كفرا براحا اي بينا لا تاويل له ومن رواه
بواحا بالواو فهو من باح بالشيء اذا اظهره اي ظاهرا معلنا به لا عن
ظن ولا الزام ه قوله برحت بنا امراه اي الحقيق اي كشفت امرنا
واظهرته ه قوله لقينا منه البرح يعني المشقة الشديدة برحني اذا
شق عليه ه قوله فما برح ولم يبرح اي لم يزل والبارحة منه اي الليلة
الذاهبة وهو يقال من وقت الزوال وما قبل ذلك يقال فيه الليلة ه
والبرحاء شدة الكرب وشدة الحمى ايضا ه وقوله صلى الله عليه وسلم ابردوا
بالصلاة اي باداء الصلاة اي اخروها عن وقت الهاجرة الى حين
برد النهار وانكساره وهج الحر يقال ابرد بالشيء اذا دخل في برد النهار
وابردت كذا اذا فعلته حينئذ ه قوله من صلى البردين دخل الجنة
قيل الصبح والعصر والابردان الغداة والعشي وهما العصران ايضا
سميا بالبردين لبرد هوايهما بخلاف ما بينهما من النهار وفي رواية
ابردوا عن الصلاة اي بها اي وعن بمعنى الباء ه قلت وقد تكون
عن على بابها ويكون التقدير ابردوا اي ادخلوا وقت برد النهار
عن فعل الصلاة اي عن ان تصلوا في شدة النهار ه البريد اربعة فراسخ
والفرسخ ثلاثة اميال والبريد ايضا الرسول المستعجل ودواب البريد
دواب تعد لها ولاء الرسل يقال ابرد اليه بريدا وقوله صلى الله عليه وسلم

اذا ابردتم الى بريدا فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم ومنه
ذا البريد والبريد ايضا الطريق وهو عربى وافق لسان العجم البريد
ومنه الحديث على بريد الروحية وبرد لنا بريدا ارسله لنا معجلا ومن
ومن هذا اسميت الدواب والرسل والطرق المستعملة كذلك والبرد
كساء مخطط وجمعه برد وهى الشملة وقيل النمرة وقال ابو عبيد
هو كساء مربع اسود فيه صغر وقتره فى كتاب البخارى هى الشملة
منسوج فيها حاشيتها والبرد من غيرها ثوب من عصب اليمن
ورشيه وجمعه برود بزيادة واو على وزن فعول قوله اغسله بماء
وثلج وبرد اراد المبالغة لانه ما صاف لم تستعمله الايدى ولم
تمترج بجموده وفى الحديث وما البارد يريد وما الوقت البارد من
اضافة الشئ الى صفته على مذهب اهل الكوفة كما يقال مسجد الجامع وجب
الحصيد وقد يريد بالبارد ها هنا الخالص من التغيير يقال لك برده اى
خالصه ويحتمل ان يراد بالبارد الذى يستراح به لازالة الخطايا كانه
يطفئ حرها من قوله لا يذوقون فيها بردا اى راحة على احد التفاسير
فى الاية ومنه انا ابترد اى استريح وقد يكون وصفه بذلك لان به يمدح
الشراب واللبن ويذم بالحرارة كما وصف شراب جهنم وقولهم فى شهود
الحديبية وان عملنا كله برد لنا اى ثبت وخلص يقال ما برد فى يده منه
شئ اراد ما ثبت ويقال برد لى على فلان مال اى ثبت وفى الحديث
برد امرنا اى سهل ويحتمل ان يريد استقام وثبت ويقال برد عليه الحق
اى ثبت والبردى بضم الباء واسكان الراء نوع من التمر جيد
والبراذين خيل غير عراب ولا عتاق سميت بذلك من البرذنة

وهى الثقالة يقال برذن الرجل اذا ثقل فهو جرذنة مفترسا برذعة
يعنى الجلوس الذى يجعل تحت الرجل خلافا لغير هذا الحديث ترذعه
رحله وقوله ابترزتها تبرزت بالعبادة اى طلبت التربها والبر
الطاعة لله تعالى وان الصدق يهدى الى البر البر اسم جامع
للخير وقيل البر الجنة فى قوله لن تنالوا البر وجح مبرور يعنى
الخالص الذى لا تخالطه مأثم وقوله صدق وبر تاكيد اى
صدق فى قوله وبر فى فعله وابر البر وبر الابوين كله من الصلة
وفعل الخير والتوسع فيه واللطف والطاعة وقوله صلى الله عليه وسلم
البر تقولون بهن اى طلب البر وخالص العمل لله تظنون بهن ومن
صفته فى شعر حسان بر تقى اى خالص من المآثم ويكون
البر ها هنا الكثير المعروف والاحسان يقال رجل بر وبار
اذا كان ذا نفع وخير ومعروف ومن اسمايه سبحانه البر
يقال خالق البر وقيل عطوف على خلقه محسن اليهم وقوله
لو اقسم على الله لابره اى امضى يمينه على البر وصدقها وقضى
بما خرجت عليه يمينه فلا يحنثه وقد سبق ذلك فى علمه كاجابة
دعايه فيما قدره الله تعالى يقال ابررت اليمين اذا لم تخالفها
وامضيتها على ما خرجت عليه وقيل معناه لو دعا الله لاجابه
ويقال فى هذا ايضا بررت القسم وابر الله جعل وبره وبررت
فى كلامك وبررت والبر ايضا البراح من الارض ضد الكن وتنطق
به العرب نكرة يقولون خرجت برا والبر بر بمن الاراك
وقوله اذا اراد البراز بفتح الباء كناية عن قضاء الحاجة واصل

البراز المتسع من الارض ثم سمي به الحدث ومنه قوله تبرزن
وتبرز والتبرز وتبترز كل ذلك كناية عن قضاء الحاجة
قوله لا تبرزوا قبره اي كشفوه واظهروه قول ابن عباس
ان ابن ابي العاص برز يمشي القدمية اي ظهر وروي بتشقيل الرا
ومعناه سبق وتقدم والاول اظهر بدليل قوله في الاخر لوى
ذنبه اي جبن وقعد كما تفعل السباع اذا نامت قوله كثيرات
المبارك قيل محبوسة في اكثر وقتها للنحر قليلا ما تسرح وكثيرا ما
تبرك وقيل محبوسة للحلب للاضياف فتقام لذلك ثم تبرك فيتكرر
بروكها ويقال هي كثيرة في مباركها لمن ينتابهم من الضيفان والعفاة قليلة
في اعدادها اذا سرحت للرعي قوله فبارك في خيل اخمس اي دعا
بالبركة وهي النماء والزيادة ومنه قوله حي الطهور والبركة من الله
ويقال في قوله تعالى تبارك انه من البقاء والدوام وقيل من الجلال
والعظمة وقيل تقدس ونفى المحققون ان يتأول في وصفه معنى الزيادة
لانه ينبئ عن النقصان وقيل باسمه وذكره تنال البركة قوله
تبرك غمر هذا من البروك اي جثا على ركبته وبرك العماد
بكسر الباء وفتحها وكذلك بركة الماء الا انك اذا فتحت بها كسرت
راءها واذا كسرت بها سكنت راءها فتقول بركة ماء وبركة ماء
وفي الموطا حدثني شيخ البرنس بضم الباء وفتح الراء حيث تباع القدور
والبرنس بضم الباء والنون كل ثوب رأسه ملتزق به درّاعة
كان او جبة او ممطرا وقال ابن دريد البرنس بضم الباء نوع من
الطيالسة يلبسه العباد واهل الخير وقوله يتبرضه الناس

على

والزيادة

بسوق

المطر هو الطل يأخذ من
الظهور وهو الزهاب في الارض

تبرضا اي يشربونه قليلا قليلا يعني الماء الذي وجدوه بسير
الحديبية والتبرض جمع القليل منه بعد القليل والبرض قليل
الماء والبرقاء الشاة البيضاء التي فيها طاقات صوف اسود
والبراق مركب الانبياء موصوف في الحديث يحتمل ان سمي براقا
من البرق لسرعة سيره وانه يضع حافره حيث يجعل طرفه او لكونه
ابرق وهو الابيض كما جاء في الحديث قوله الموم وهو البرسام
قوله الصدقة برهان اي حجة ودليل على صحة ايمان صاحبها الطيب
نفسه باخراجها وذلك لعلاقة ما بين النفس والمال قوله
في كتاب النذور من استبرّ في اهله بيمين فهو اعظم اثما البيّر يعني
الكفارة كذا لابن السكن ولابي ذر يعني الكفارة بدلا من يعني
وعند الاصيلي والسمتي وعبدوس ليس تعني الكفارة فجعل ليس
بدلا من لبيّر كأنه تصحيف منه وما لابن السكن احسن وفي فضايل
اهل البيت كتاب الله فيه الهدى والبرّ لذا لابن الجذاء ولسايرالرواه
فيه الهدى والنور وجعل النور بدلا من البر وهو احسن وقوله
في الذين تعالهم الشعري في باب علامات النبوة وهو هذا البارز كذا
لجميعهم هنا بفتح الراء وتقديمها قال بعضهم هم الديلم والبارز بلدهم
ثم قال سفيان مرة وهم اهل البارز بتقديم الزاي وفتحها ايضا
وعند ابن السكن وعبدوس البازر بتقديم الزاي وكسرها قال
القابسي يعني هاولاء البارزون لقتال الاسلام يقال بارز وظاهر
قوله في تفسير سامدون للبرطمة كذا الجمهور هم بباء مفتوحة
وعند الاصيلي والقابسي وعبدوس البرطنة بالنون وفسره

قوله

وقال

الحموی فی الاصل بانه ضرب من اللهو وهو معنی قول عکرمة فی الایة
یتغنون وقول غیره فی غیرها سامدون لاهون وقال بعضهم
فی تفسیر البرطمة شدة الغضب وقال المبرد سامدون هو القیام
فی تجبر وهو جوهر من هذا القول الاخیر ه وقوله فی حدیث مصعب
ابن عمیر فلم نجد له الا بردة حاشیة فی بعض الاحادیث لبعضهم برد
وهو خطاء هنا لان البرد من غیرها ثوب من عصب الیمن وشبهه
یترداه به ولیس هذا موضع الرداء ه وفی حدیث مانع الزکاة کلما
بردت اعیدت کذا للستجزی ولغیره کلما ردت بدلا من بردت
وهو تصحیف والصواب بردت ه وفی حدیث مقتل ابی جهل حتی
برد کذا لهمای مات وعند السمرقندی حتی برک بالکاف وهو الیق
بمعنی الحدیث علی تفسیرهم برد بمات لقوله بعد لابن مسعود ما
قال ولو کان میتا لم یکلمه الا ان یفسر برد بمعنی سکن وفتر فیصح
یقال جد فی الامر حتی برد ای فتر وبرد النبیذ سکن وفی باب
ما کان یعطی المولفة قلوبهم فرایت عنفقه صلی الله علیه وسلم قد اثرت
فیه حاشیة الرداء کذا للکافتهم هنا وعند الاصیلی البرد وهو
الصواب لانه قد قال فی اول الحدیث برد نجرانی غلیظ الحاشیة
فلا یسمی هذا رداء ه وقوله فی باب ثم افیضوا من حیث افاض
الناس حتی تبلغوا جمعا الذی یتبرر به کذا للاصیلی والنسفی
وغیرهما وعند الحموی والمستملی یتبرز به بزای فی اخره وعند ابن
السکن بتبیر یعنی الجبل وهو تصحیف والصواب ما عند الاصیلی
وفی التفسیر وجا تبریة کذا لابن السکن وللباقین تبزیة وکلاهما

نعنی واحد ه وفی حدیث جابر فی حدیث الخندق فبسق فیها وبارک
یعنی فی العجین او فی البرمة کذا للجمهور وللسمرقندی وبرک وهو الوجه
اذ دعا بالبرکة وکلاهما صواب لانه اذا قال بارک الله فیه فقد بارک
وبرک ه وفی کتاب الشهادات وامرنا امر العرب الاول فی البرتها
او التنزه علی الشک وفی حدیث الافک فی البرئه من غیر شک لکن فی
روایة بن ماهان فی التبرز وهو ایضا صحیح المعنی ه وفی مسلم الا ان
تروا معصیة براحا کذا قیدته عن کتاب الحمیدی وعند غیره بواحا
بالواو ومعناها قریبا ای ظاهرا بینا احدهما من البرح وهو الظهور
والانکشاف والثانی من البوح وهو الظهور ایضا والاخر من بحت
بالامر اذا اظهرته ه وفی شعر حسان یبارین الاعنة کذا للکافة
روایة مسلم ای یعارضنها فی الجدد لقوة نفوسها ویدل علیه
قوله فی الروایة الاخری یبارعن وهی روایة ابن ماهان وفی علک
حدایدها وشدة قوة رؤسها وصلابة اضراسها وقد تکون مباراتها
للاعنة مضاهاتها لها فی اللین وسرعة الانعطاف ه قوله فکان
لا یستبری من بوله ای لا یستقصی نفسه او ما عنده ویروی یستتر
من الستر ة وفی کتاب مسلم من حدیث احمد بن یوسف لا یستنزه ای
لا یبعد ویتحفظ وهو بمعنی یستتر ای لا یجعل بینه وبینه ستر ة
وقیل معناه لا یستر عورته عن الناس عند بوله ه وفی باب درع
النبی صلی الله علیه وسلم وما ذکر من کذا ما یتبرک اصحابه کذا للقابسی وعند وس
وعند الاصیلی مما شرک اصحابه من الشرکة وهو ظاهر لقوله قبل مما لم
یذکر قسمته والاول اظهر ورواه النسفی شرک فیه وترجم البخاری

باب بركة الغازي في ماله وسقط للاصيلي في ماله ورواه بعضهم باب
تركة الغازي وذكر تحتها تركة الزبير ووصيته وهي وان كانت
تظهر صحة هذه الروايه فهي وهم لقوله بعد ذلك حيا وميتا وما بعده
السابع الراء برغت الشمس بدا طلوعها ويقال برقت بالقاف لغة
اخرى ه وفي باب كتاب البيوع انتجارة في البز يقدم به الرجل وفيه
بعث بزا الى كذا الروايه في الموطاء وهو ضرب من الثياب وهو
في غير هذا الموضع السلاح وعند بعضهم البز بدلا منه وهو تصحيف
السابع الطاء من بطأ به عمله اى من اخره وثقله عن ان يكون
من السابقين في الاخرة او عن رتبة الناجين بعمله السيء او لتفريطه
في العمل الصالح لم ينفعه في الاخرة نسب ه قوله بط لها بقاع اي
التي وسط على وجهه كذا فسره الهروي وفي بعض طرقه بخط وجهه
باخفاقها وهذا يدل على ان بطحه على ظهره والبط البسط كيف
كان لتدوسه ولا يقتضي تخصيص الظهر ولا غيره لكن الحديث دل
على الظهر ه قوله مكان بط اى متسع منبسط ه قوله كومة
بطحاء اى متسعة كذا رويناها منونة ورواها يحيى على الاضافة
وعند القعنبي كومة من بطحاء وهذا يؤيد رواية الاضافة ه من
جر ازاره بطرا بفتح الطاء ويجوز كسرها على المصدر او على الحال
اصل البطر الطغيان عند النعمة والعافية فيستوي احتماله لهما يكون
منه الكبر والاشر والبذخ ومنه لولا ان تبطروا اي تطغوا
وبطر الحق جحده وجعله باطلا او تكبر عنه وقيل تحير عنده ه
والبطارقة قواد ملوك الروم وخواص دولتهم واهل الراي

والشوري

والشوري قال الخليل البطريق العظيم من الروم قال الجوهري هو المختال
المتعاظم المزهو ولا يقال ذلك للنساء ه والبطلة السحرة كذا
فسر في الحديث ه قوله بطل مجرب اي شجاع يقال منه بطل بضم
الطاء بطالة وبطولة اذا شجع ه وقوله صلى الله عليه وسلم والمبطون
شهيد هو صاحب الاسهال وقيل صاحب الاستسقاء ويقال ان بطن
اذا اصابه داء في بطنه اسهال او غيره يقال بطن الرجل مبني لما لم
يسم فاعله صار مبطونا ه قوله ابطأ من بني اسد البطن دون القبيلة
والفخذ دون البطن ويقال اولها الشعوب ثم القبايل ثم العمائر ثم
البطون ثم الافخاذ وقيل الفصايل ثم الافخاذ ه وقوله له بطانتان
بطانة الرجل دخلاؤه ومن يختص به والبطانة ايضا السريرة
فسمي من يطلع على السريرة بطانة يقال منه بطنت امره اذا علمت
من خفيته وبطن الشيء خفي ه ان امراة ماتت في بطن قبل من نفاس
كما في الحديث الاخر ماتت في نفاسها وقيل من داء بطنها والاول
اظهر وقد ترجم عليه البخاري الصلاة على النفساء واستبطن
الوادي صار في بطنه وجوفه ه قوله صلى الله عليه وسلم واذا بموسى
باطش بساق العرش يعني الشاول والاخذ الشديد بقوة وسرعة
وهي مستقبلة لغتان الكسر في الطاء والضم ويطشتها يداه عملتها
كسبا ه قوله ومثل ذلك يبطل ويبطل ايضا بالوجهين رويناه في
الموطاء ليحيى عنه قال ابن بكير بالوجهين رويناه عن مالك ه ورجح
الخطابي رواية الياء من بطل دمه وطل دمه وطلت دمه كل
ذلك اذا لم يطلب به واكثر الروايات بطل بياء واحدة وكذلك في

قوله ع

ج

قوله ع

واطل دمه ع

في البخاري في باب الطيرة والكهانة يقال بطل الشيء بطلا وبطلانا ذهب
وكذلك الدم اذا لم يوخذ به القاتل وكذلك في كتاب مسلم الاعند ابن
ابي جعفر فان الرواية عنه في حديثاني الطاهر وحرملة بالياء مثناة ه
وبطحان موضع مذكور في اسماء البلاد ه وفي التفسير فسالت وديه
بقدرها تملا بطن واد كذا لبعضهم وللاصيلي تملا كل واد وهو اصح ه
وروي تملا بطن واحد رواه اكثرهم وروايه الاصيلي اصح ه في
حديثاني نعيم في البخاري وكانت امراة بطيئة وفي غير هذه الروايه
ثبطة وهو المعروف ومعناه ثقيلة وبطيئة نحو منه لكن القسم فسيره
بذلك ه وقولد في الفرس وكان بثبطا كذا للكافة وعند الطبري بثطا
والاول هنا اعرف اي يوصف بالبطء في جريد وبثطا ثقيلا والمعنى
متقارب يقال ثبطت الرجل تثبيطا وتبطئته تثبيطا **الميم الطاء**
قوله يابن مقطعة البظور جمع بظر وهو ما تحفض من المراة وكانت
امة خافضة للنساء بمكة ومثله امصص بظر اللات كلمة تستعمل
في السب والمقابحة كثير ما يصيفون ذلك الى الامر **الياء وضع**
الكاف قول عامر اغدة كعدة البكر وقوله كانها بكرة هو الفتي
من الابل يشبه الجارية التامة الخلق الطويلة العنق بالبكرة ه واما
البكرة التي يستقا عليها فتفتح كافها وتسكن ه قوله العراة البكم
الصم يعني رعاع الناس وجهلتهم لانهم لم ينتفعوا بالسمع ولا بالنطق
فكانهم صم بكم كما قيل في قوله تعالى صم بكم عمي قال الطحاوي صم
عن الهدى بكم عن الخير ويحتمل ان يريد الذين لا ينطقون في المشاهد
والجماعات ولا يشيرون ولا يستشارون لجهلهم وخمولهم وضعفهم

ون ه

ق

في العرب وسوء حالهم وقيل صم بكم لشغلهم عن الاخرة بالذات وما
تقدم اولى لان الحديث لا يدل انها صفتهم بعد ملكهم بل صفتهم
اللازمة لهم ه قوله خفت ان تبكتني بها كذا لهم والبكع التبكيت
وهو الاستقبال في الوجه بما يكره وعند ابن ماهان ان تبكتني بها
بنون قبل الكاف وهو وهم ولعله تصحيف من تبكتني الذي هو التوبيخ
في الوجه وقد يخرج على معنى ان ترميني بها فتسمني كما يبكت بالعود
في الارض فيوثر فيها اثرا لازما ه ورواه بعض رواة مسلم تبعكني
بتقديم العين وهو تصحيف وقلب ه وترجم البخاري باب التكبير
للعيد والتكبير اظهر لانه الذي يدل عليه حديث الباب ه قوله
رايتني انزع بذلو بكرة على الاضافة الباء مفتوحة والكاف ساكنة
ومفتوحة ايضا وبالسكون ضبطها الاصيلي ونونه بعضهم على البدل
وبالاضافة قيده شيوخنا وهو اصوب ه وقع في تفسير البحيرة الناقة
تبكر وتذكر وقد تقدم وكذلك التكبير والتكبير للعيد **الميم**
اللام قوله فلما بلجوا اي عجزوا ويقال بلج الفرس وقف اعياء وتخفيف
اللام لغة ايضا الاعشى واشتكا الاوصال منه وبلج وبلج النخل صار
بلحا وذلك قبل ان يخمر او يصفر ه قوله اليست بالبلدة يريد مكة اي
بلدنا وقيل هو اسم لمكة وقيل هو من اسماء منى وفي بعض النسخ اليست
البلدة الحرام ه قوله غزونا بالمصطلق يريد بني المصطلق ثم حذف
اختصارا وهي لغة في النسبة الى ما فيه الالف واللام كالحرث والقين
يقال بالحرث وبلقين وبلعنبر ه قوله سالها بلالها بكسر الباء رويناه
وبفتحها من بله يبله وقال الحربي كلا بلة عندي بالله وبلال بالفتح وما

قال ه

والباء ما رواية ه

السقاية بلة وبلال والبلال الماء وفي البخاري سألها ببلالها وبيلالها
قال البخاري وبلالها اصح وبلاها لا اعرف له وجها وسقط كلام
البخاري هذا من كتاب الاصيلي وكذلك لفظ الشك وليس عنده غير
بلالها وما قاله البخاري صحيح ومعنى الحديث ساصلها شبهت قطيعتها
بالحرارة تطفأ بالبرد والماء تشبه بالصلة ومنه بلوا ارحامكم اي
صلوها ٥ قوله جل وبل اي مباح بلغة حمير وقيل هو اتباع على قول
من اجاز الاتباع بالواو وقيل بل شفاء من قولهم بل من مرضه كما قالوا فيها
شفاسقم ٥ قوله ما ابلى منا احد اي ما اغنى وكفى ومنه كعب بن مالك
ما علمت احدا ابلاه الله في صدق الحديث احسن مما ابلاني اي انعم ومنه
في حديث هرقل شكرا لما ابلاه الله اي انعم به عليه ومنه في ذلكم بلاء
من ربكم عظيم اي نعمة والبلاء للخير والشر لان اصله الاختبار واكثر
ما يستعمل في الخير مقيدا واما في الشر فقد يطلق قال الله سبحانه بلاء حسنا
وبلاه يبلوه اصابه بسوء وقال صاحب الافعال بلاه الله بالخير والشر
بلاء ٥ وقوله بلوت اي جربت ٥ وقوله بعثتك لابتليك وابتلي بك
اي بما تلقاه من الاذى ويلقون من القتل والجلاء اذا كذبوا ٥ قوله
الى هريرة ٤ يقطعهم هذا اللعوم بضم اللام وهو مجرى الطعام في
الحلق وهو المرئ وقوله ببلغة اي ما يتبلغ به ويكفي والبلغة الكفاية
قوله بله ما اطلعتم عليه واطلعهم معناه دع عنك كانه اضراب عما
ذكره لاستحقاره في جنب ما لم يذكر وقيل معنى ذلك كيف ما اطلعتهم عليه
قوله صلى الله عليه وسلم من بلى من هذه النباتي بشيء كذا هو وذكر البخاري
في باب رحمة الولد من بلى وصوابه من بلى وكذلك وقع في الزكوة

من

من بلى ورواه مسلم من ابتلى وكذا في الترمذي وهذا يرفع الاختلاف
٥ وفي التفسير الصرح كل بلاط اتخذ من قوارير كذا لابن السكن
والاصيلي ولغيرهما ملاط بميم مكسورة والملاط الطين والبلاط كل
ما فرشت به الارض من آجر او حجارة او غير ذلك ٥ وفي باب اذا حاضت
المرأة بعد الافاضة قوله صلى الله عليه وسلم لعايشة ما كنت تطوفين
بالبيت ليالي قدمنا قلت بلى وقال مسدد قلت لا كذا في كتاب الاصيلي
وخط على بلى وليس في عرضه مكة وسقطت عند غيره ومكانها بياض
وقال بعد آخر الباب وتابعه جرير عن منصور في قوله لا يعني في حديث
عايشة وهذا هو الصواب لانها كانت حايضا وقت قدومها مكة فلم
تطف فحرمت العمرة التي كانت بها محرمة واستانفت الحج وطافت له
وكانت قد تركت العمرة وكذلك جاء في غير هذا الحديث ومعناه في الموطاء
وغيره وهو المعروف وهو مقتضى العربية في جواب الاستفهام بالنفي
لانها لم تكن طافت الا الحج الذي انشاته من مكة وفي آخر الحديث في
جواب صفية قالت بلى بغير خلاف وهو هاهنا الصواب لانها كانت
حاضت بعد الافاضة وبقي عليها طواف الوداع ٥ قول عايشة في
اللغو لا والله وبلى والله كذا في الموطاء عند ابن عمر بن يحيى وكذا عند
العقبني ورواه الكافة عن يحيى لا والله وهو الصحيح من رواية يحيى ٥
وفي نسب عمرو بن عامر بن خزاعة كذا عند بعضهم وهو خطاء وصوابه
من خزاعة كما جاء الجماعة من بدل من ابن وفي باب السمر في الفقه
حتى كان شطر الليل ببلغة كذا وابن السكن كانه يعني تقريب وقليل
كالشيء الذي يتبلغ به وعند بعضهم بتبلغة والاول اظهر قال ابن قرقول

لا والله ٥

للاصيلي ٥

اي ٥

قول

عبر هم بتبلغة وعند

رحمه الله بل الآخر اظهر واكثر ه وفي حديث ابي طلحة فاكل اهل البيت
وافضلوا ما ابلغوا جيرانهم كذا لهم وعند الطبري اباحوا جيرانهم
والاول اوجه واصح معناه اعطوهم منه بلغة وهو ما يبلغ به من
الطعام وهو القليل وعلى رواية ابلغوا اي اوصلوه اليهم من
الابلاغ وقد يكون بلغوا اوصلوا من التبليغ **البامع الميم**
قوله ادم عليه السلم تلومني للاصيلي ولغيره ثم تلومني كذا وقع
في باب موسى عليه السلم ه قول ابن عباس في تفسير المائدة ذهب بها
هنالك كذا للاصيلي وعند القابسي واني ذر ذهب بها هنالك اي
بتاويل الايد وهو اصح لان البرقاني ومحمد بن نصر الحميدي قالا في روايتهما
كانوا بشرا ضعفوا وبيتوا وظنوا انهم كذبوا اذهب بها هنالك
واومأ بيده الى السماء قلت وهذا لا يليق بالرسل كما قالت عايشة رضي الله
عنها وتاوله بعضهم على الاتباع الذين امنوا بهم وان الرسل ياتباعها
انهم كذبوهم ولم يصدقوهم فيما وعدوهم به من النصر وقد يحتمل
ان يكون الشك راجعا الى الاتباع لا الى الرسل ه وفي باب الخمر في
الحج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عني هذا البخم بالباء لابن بكير
ومطرف وابن وضاح وفي رواية يحيى لمني وهو لام الاشارة ه
البامع النون كثيرا ما يتكرر بنت وابنة والثاني بنت للالحاق
ليست للتانيث والتاء في ابنة للتانيث واما ابن فمن ذوات الواو
لقولهم البنوة وانباوي في النسب الى الانباء باليمن ويقال بل هو
من ذوات الياء تبنيت فلانا ه وقول عايشة رضي الله عنها كنت
العب بالبنات تعني اللعب شبه الجواري تلعب بها الصبايا ه

قوله

وقوله الحذف والبندقة هو رمي الصيد بالحجر الصغير ونحوه اذا
كان بين اصبعين فهو حذف واذا كان بعصي مجوفة يدفع فيها فهو
صيد البندقة والبندقة غالبا تصنع من فخار مطبوخ ه قوله
وبنا بها وهو محرم يقال بنى على اهله وباهله وانكر يعقوب بنا
بها وينسبه الى العامة واصل بنا عليها انهم كانوا اذا ارادوا الدخول
على اهله رفع قبة او بناء يحلان فيه وهذا الحديث حجة على يعقوب
ه قوله في المعتكف لا تضرب بنا اي لا يضرب قبة من ضرب
اوتاد الابنية وهي الاخبية عند اقامتها في وصف البحر حتى
تجن بنائه كذا للكافة ورواه بعضهم عن ابن الحذاء ثبابه وكذا في
اصل محمد بن عيسى رحمه الله وهو غلط وبالاول يستقل التشبيه
ويستقيم الكلام كما في الحديث الاخر تعفوا انامله ه وفي الجهاد وكان
قايد كعب من بنيه حين عمي كذا لهم وهو المعروف ولابن السكن
من بنيه وكذا للقابسي في المغازي واما فهذه ابنته او بنيته حين
ترون كذا للكافة وعند ابي الهيثم وهذه ابنيته او بنيته ه وفي
باب حب الرجل بعض نسايه اكثر من بعض يا بنتي لا يغرنك هذه كذا
عند القابسي وعند الاصيلي يا بنيه ورواه بعضهم يا بنتي على الترخيم
من بنيه ه وفي كتاب المرضى ان ابنة النبي صلى الله عليه وسلم ارسلت اليه
وفيه ان ابنتي قد حضرت كذا لهم والصواب ان ابني على التذكير وكذا
تكرر في غير هذا الموضع لقوله فوضع الصبي وفي الحديث الاخر كان
ابن لبعض بنات النبي صلى الله عليه وسلم يقضى وفي حديث هاجر حتى اذا
كان عند البيت حيث لا يرونه كذا عند الاصيلي كانه ظن انه يريد

الكعبة ولغيره عند التنية وهو الصواب الذي يقتضيه سياق القصة
ولم يكن هناك بيت الآن يريد موضع البيت قبل بنايه ه وفي غزوة احد
فعرفته اخته بشامة او بنانه كذا قد ذكره البخاري هنا بالشك والصواب
بنانه كما جاء في غير هذا الموضع ه قوله ارموا وانا مع بني فلان كذا في
اكثر الروايات والاحاديث وجاء في باب واذكر في الكتاب وسعيد وانا
مع ابن فلان كذا للقابسي والي ذر ولغيره كما تقدم قيل والصواب روايه
القابسي والي ذر لانه جاء في الحديث الاخر وانا مع ابن الادرع قال عياض
رحمه الله بل الصواب رواية الكافة وهو المروي بغير خلاف في هذا
الباب ولقولهم كيف نرمي وانت معهم ه وفي باب من اشترى الهدي
من الطريق قال عبد الله بن عبد الله بن عمر لابيه كذا للكافتهم وعند
الاصيلي قال عبد الله بن عمر وقال كذا في عرضة مكة وفي اصله
قال ابن عبد الله بن عمر لابيه ولعله في قول عبد الله بن عمر نسبه
الى جده والاكان الصواب عبد الله بن عبد الله او ابن عبد الله كما
تقدم ه وفي غزوة الفتح ثم مرت سعد بن هذيم كذا للجميعهم وقيل
صوابه سعد هذيم بسقوط ابن ه في الموطاء ملك عن عبد الله بن ابي
بكر عن محمد بن حزم كذا ليحيى وهو خطأ وصوابه عن عبد الله بن ابي
بكر بن محمد كما للكافتهم وكذلك اصلحه ابن وضاح ه وفي باب سكنا المدينة
عن قطن بن وهب بن عويمر كذا ليحيى وجميع رواته وعند ابن وضاح
عن عويمر وهو وهم ه وفي باب البداية بالصفا عن جعفر بن محمد
ابن علي عن ابيه عن جابر كذا لعبيد الله عن ابيه ولسائر رواة
الموطاء وعند ابن وضاح عن جعفر بن محمد عن علي ابيه وهو وهم ه

وفي

وفي باب الرجم عن يعقوب بن زيد بن طلحة عن ابيه زيد بن طلحة عن سليمان
ابن ابي مليكة كذا قال يحيى ه وقال ابن القسم وابن بكير وابن وهب وابن
نعيب عن يعقوب بن زيد بن طلحة عن ابيه زيد بن طلحة عن عبد الله بن ابي
مليكة قال ابو عمر وهو الصواب ه وفي باب صدقة الحي عن الميت
عن سعيد بن عمرو بن شرحبيل بن سعيد بن سعد بن عباده عن ابيه عن
جده كذا ابن وضاح عن يحيى ولابن المشاط عن عبيد الله وعند ابي
عيسى عن عبيد الله عن سعد بن عمرو بن شرحبيل عن سعيد بن سعد
عن ابيه عن جده وكذا قال الدراوردي في حديثه وهو وهم والحديث
معروف كما تقدم وقيل في سعيد بن عمرو وهذا اسعد ه وفي باب
بعث علي بن سويد بن منجوف ه كذا للكافتهم وفي نسخة عن القابسي
نا علي بن سويد عن منجوف وهو خطأ ثم اصلحه ابن منجوف ه وفي
باب الذبح قبل الحلق وقال حماد عن قيس بن سعد وعباد بن منصور
عن عطاء كذا لجميعهم وعند الجرجاني وقال حماد عن قيس عن سعيد
ابن جبير وعباد وهو وهم ه وفي باب الاكسية والخمايص ا ابن
شهاب اخبرني عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ان عايشة وعبد الله
ابن عباس كذا للكافة وعند الحرجاني اخبرني عبيد الله بن عبد الله
عن عبد الله بن عتبة ان عايشة لابي زيد ه وفي كتاب البخاري
في باب كم التعزير والادب عن سليمان بن بيسار عن عبد الرحمن
عن ابي بردة للمروزي وهذا هو الصواب وهو نحو ما للجماعة ه
وفي باب ما ينهى عنه من دعوى الجاهلية عن سفيان عن زبيد عن
ابرهيم هو النخعي وعند القابسي زبيد بن ابرهيم وهو خطأ واراه

اصلحه فى كتابه على الصواب وهو سعيد بن الحرث اليامى كما جاء فى كتاب
الجنائز بغير خلاف ه فى كتاب مسلم فى باب الحز كذا ابن بشر كذا لهم
وفى بعض النسخ الماهانية عن محمد بن عبد الرحمن وهو خطا ومحمد هذا
هو بن سيرين عن عبد الرحمن بن بشر كما جاء بيانا فى غيره من الاحاديث
وكذلك ذكره البخارى على الصواب ه وفى باب شغلونا عن الصلاة
الوسطا هشام عن محمد عن عبيدة عن على الجماعة وعند الحشنى عن
محمد بن عبيدة وهو خطا ومحمد هو بن سيرين وعبيده هو السلمانى ه
وفى باب اليمين على المدعى عن نافع بن عمر عن ابن ابى مليكه كذا لهم ه
وفى نسخ عن نافع عن ابن عمر ه وكذا عند ابن ابى جعفر وهو خطا
هو نافع بن عمر بن عبيد الله بن جميل الملكى يروى عن ابن ابى مليكه قاله
البخارى ه وفى الفضايل فى قتل ابى عامر عن بريد عن ابى بردة عن ابيه
قال لما خرج النبى صلى الله عليه وسلم من خيبر كذا للكافة فى كتاب مسلم
وعند العذرى عن بريد بن ابى بردة عن ابيه قال والاول اصح وكذا
ذكره البخارى لكن لهذه الرواية وجه وهو ان يكون قوله عن ابيه
يعنى جده ابا بردة لان بريدا هو ابن عبد الله بن ابى بردة عن ابى موسى
وهو المراد فى الاولى بقوله عن ابى برده وهو ابو ابى بردة وان لم يقل
فى الثانية عن ابى موسى للقاء ابى بردة لابى موسى وروايته عنه
مشهورة فذكره لخبره بعد محمول على سماعه منه ه وفى باب ماجاء
فى سبع ارضين ايوب عن محمد عن ابى بكرة كذا لهم ومحمد هذا هو ابن
سيرين وعند ابى ذر عن محمد بن ابى بكرة وهو وهم وانما هو عبد الرحمن
ابن ابى بكره ه وفى باب الشريد ساخالد بن عبد الله بن ابى طوالة

كذا عند القابسى وفى روايه الكافه خالد بن عبد الله عن ابى طواله
وهو كذا فى كتاب القابسى مصلح قال ابو ذر وهو الصواب لان خالد
ابن عبد الله عن الطحان وابو طوالة اسمه عبد الله بن عبد الرحمن ه
وفى باب كراهيه الامارة حدثنا يزيد بن ابى حبيب عن بكر بن عمرو بن
الحرث بن يزيد الحضرمى عن ابن حجيرة الاكبر كذا فى بعض روايات مسلم
وصوابه كما للكافة حدثنى يزيد بن ابى حبيب عن بكر بن عمر وعن الحرث بن
يزيد ورواه ابو العلاء حدثنى يزيد بن ابى حبيب وبكر بن عمر وعن الحرث
وهو وهم ايضا وصوابه عن بكر لا وبكر ه وفى باب تحريم الدماء حديث
ابن سيرين من رواية ابن المثنى فقال عن عبد الرحمن بن ابى بكرة عن ابيه
وذكره من رواية حاتم عن ابن سيرين عن عبد الرحمن عن رجل
اخر هو فى نفسى اعظم من عبد الرحمن بن ابى بكرة عن ابيه كذا للقاضى
ابى على ولغيره افضل بن عبد الرحمن عن ابى بكرة وكلاهما صحيح راجع
الى معنى واحد لكن هذا اشبه لتمام السند ه وفى كتاب الزهد وباب
اكل ورق الشجر سمعت اسمعيل عن قيس بن سعد كذا فى كتاب محمد بن عيسى
وهو وهم وصوابه ما للجميع عن قيس عن سعد وكذا ذكره البخارى ه
وكما جاء فى الحديث الاخر بعده حدثنا اسمعيل عن قيس سمعت سعد بن
ابى وقاص وقيس هذا هو قيس بن ابى حازم ه وفى باب تشميت العاطس
دخلت على ابى موسى وهو فى بيت ابنة الفضل بن عباس كذا للجماعة
وعند القاضى ابى على فى بيت ابنه ابى الفضل بزيادة ابى وهو وهم
هى ام كلثوم ابنة ابى الفضل زوج ابى موسى ه وفى باب ديه الجنين عن
ابرهيم عن عبيد بن نضلة كذا لهم وهو الصواب وعند ابن الجزاء عن

ابرهيم بن عبد الله بن نصلة وهو وهم قبيح وقد جا بعد في حديث
ابن رافع على الصواب ٥ وفي باب فضل الصلاة في مسجد النبي صلى الله
عليه وسلم عن ابرهيم بن عبد الله بن معبد عن ابن عباس كذا وقع في
الاصول وهو وهم وصوابه عن ابرهيم بن عبد الله بن معبد بن
عباس وقد غمز الدارقطني مسلما في تخريجه هذا الحديث لاختلاف
فيه عن نافع في ذكر ابن عباس فيه وقال فيه بعضهم عن نافع عن
ابرهيم بن عبد الله بن معبد عن ميمونة وقال بعضهم قال عن ابن عباس
عن ميمونة وذكر فيه مسلم عن نافع عن ابن عمر ولم يخرجه
البخاري من رواية نافع لهذه العلة قال البخاري ابرهيم بن عبد الله
ابن معبد بن عباس يروي عن ابيه وميمونة قال الدارقطني والصواب
نافع عن ابرهيم عن ميمونة وذكر البخاري الخلاف في ذلك وقال
هذا اصح كما قال الدارقطني ٥ وفي باب رضاعة الكبير عن ابن شهاب
اخبرني ابو عبيدة بن عبد الله بن زمعة كذا للشيوخنا وعند ابن
الحذاء اخبرني ابو عبيد بن عبد الله بن زمعة والاول الصواب
وابو عبيدة هو عامر بن عبد الله بن مسعود يروي عن عبد الله
ابن زمعة ٥ فصل فيما فيه ابن زايد في باب الرد على اهل
الكتاب سالحي بن يحيى ويحيى بن ايوب وقتيبة وابن حجر
واللفظ ليحيى بن يحيى كذا لهم وعند الجذاء واللفظ ليحيى ويحيى
وهو وهم ٥ وفي باب لا تحلفوا بابائكم في مثل هذا السند ثم قال
يحيى بن يحيى انبا وقال الاخرون اسمعيل كذا للكافة وعند ابن
الحذاء قال يحيى ويحيى انا وقال الاخرون نا والذي للكافة اصوب

وجاني غير حديث فاشتراه نعيم بن النحام وابن هاهنا خطأ وصوابه
نعيم النحام وهو نعيم بن عبد الله ونعيم يقال له النحام وله صحبة
سمي بذلك لانه كانت له نحمة تلاوة اي سعلة وقيل سمي بذلك
لان النبي صلى الله عليه وسلم قال له اني سمعت نحمتك في الجنة يعني ليلة
الاسراء وفي حديث المواقيت سالحي بن يحيى ويحيى بن ايوب
وقتيبة وابن حجر قال يحيى انبا كذا لهم وعند السجزي قال ابن يحيى
انبا وهو الصواب والله اعلم لانه وقع به الفرق والاول لا يعرف
اي يحيى هو منهما وما كان مسلم ليفعل ذلك لما فيه من الاشكال اذ لا يعلم
اي اليحييين اراد ٥ وفي باب انشقاق القمر باسناد ابن معاذ
كذا لهم وعند الطبري باسنادي معاذ بالاضافة للاسنادين
الى معاذ وكلاهما صحيح ومعاذ هذا هو ابن معاذ ايضا واسناده
هو المقدم وله فيه طريقان تقدما فيصح فيه الافراد والتثنية
وان شئت صرفت الكل كذلك الى عبيد الله ابنه ايضا الراوي عنه
وفي البخاري في باب غزوة عيينة بن حصن بن بدر بن العنبر من
بني تميم كذا للمستملي والحموي وللباقين بني العنبر من بني تميم وهو
الصواب وهم المغرورن وعيينة فزاري وليس بتميمي وانما هو
عيينة بن حصن بن بدر بن حذيفة بن بدر ٥ قوله عن ابن
معيقيب ويقال معيقب كذا لرواة الموطأ يحيى وغيره وعند
القعنبي عن معيقيب سقط عنده ابن ٥ وفي باب قتل الثلاثة ابان ابن
زياد كتب الى عايشة كذا لجميع ممن شيوخ كتاب مسلم ٥ وفي الموطأ
كذلك وصوابه ان زيادا ٥ وفي باب غزوة الخندق من البخاري

واخبرني ابن طاوس عن عكرمة كذا لابي زيد المروزي ولابي احمد
الجرجاني واخبرني طاوس وابن طاوس على الشك ه وفي باب
ما يجوز من الاحتيال والحذر ابن صياد كذا للاصيلي وكذا
وكذا له وللنسفي والبلخي في باب كيف يعرض الاسلام على الصبي
وعند سايرهم في البابين ام صياد باسقاط ابن وهو وهم وانما هو
صاف بن صياد ه وفي باب التبسم والضحك قال وابن سعيد بن
العاص جالس باب الحجرة كذا للكافة وهو خالد بن سعيد وعند
الاصيلي وسعيد بن العاص جالس وهو وهم والصواب الاول
وقد جاء في غير هذا الباب وخلد بن سعيد بن العاص ه وفي باب
من ادخل الضيفان عشرة عشرة وعن سنان بن ربيعه عن
انس كذا لهم عند ابن السكن ابن ابي ربيعة والاول الصواب
وانما هو ابو ربيعه سنان بن ربيعه فالجمع بين ابي وابن خطا ربما
متى كان احدهما دون الاخر ه وفي باب ليس الخبر عن الحكم عن
ابن ابي ليلى كذا للحافظهم وعند القابسي وعبدوس عن ابن محمد عن
ابي ليلى قال القابسي الصواب عن ابن ابي ليلى وهو في كتابي خطا
والذي قاله القابسي حق والذي في كتابه وهم ه وفي باب رمي
الجمار ان ابا البداح بن عاصم هذا هو الصواب وهي رواية اكثر
رواة الموطاء وعند يحيى ان ابا البداح عاصم بن عدي اصلحه
ابن وضاح وقال ان ابا البداح بن عاصم بن عدي واسم ابي البداح
عبد الله بن عاصم وعاصم ابوه هو المذكور في حديث اللعان
وذكر ابن الجذاء انه وجد في نسخته من الموطاء رواية يحيى بن يحيى

الانداسي [illegible] ابن عاصم بن عدي على الصواب ه وفي باب
فضل صلاة الجماعة عن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وفي اصل ابن عفير
عن ابي بكر محمد بن عمرو باسقاط ابن بين ابي بكر ومحمد وهو خطاء وانما
هو ابو بكر بن محمد وليس لابي بكر اسم كنيته ه وفي باب
القضاء فيمن وجد مع امراته رجلا ان رجلا من اهل الشام يقال
له ابن خيبري كذا للمطرف وابن بكير وعند العقيلي يقال له ابن
خيبري باسقاط ابن وسقط التعريف كله ليحيى ولم يذكر
خيبري ولا ابن خيبري ه وفي باب الترغيب في الصدقة من
الموطاء عن عمرو بن معاذ الاشهلي كذا للرواة عن ابن وضاح فعنده
عن ابن عمرو بن معاذ ورواه ابن وهب وابن القسم عن مالك عن
زيد بن اسلم عن معاذ بن سعد بن معاذ فزاد معاذا قبل عمرو
وذكر البخاري في تاريخه عمرو بن معاذ هذا فقال يكنا ابا محمد روى
عنه زيد بن اسلم ثم قال واري ان مالكا قال فيه عمرو بن سعد
ابن معاذ قلت هو عمرو بن سعد بن معاذ كما قال مالك وذكر
ابن الجذاء ان يحيى بن يحيى رواه عن مالك عن زيد بن اسلم عن عمرو
ابن سعد بن معاذ بزيادة سعد وليس ذلك في روايتي وانما روينه
عن يحيى عمرو بن معاذ عند ابن وضاح عن ابن عمرو بن سعد بن
معاذ وعن ابن القسم وابن وهب عن معاذ بن عمرو بن سعد
ابن معاذ والله اعلم بالصواب ه وفي قراءة الجمعة جعفر بن محمد
عن ابيه عن ابن ابي رافع كذا لهم غير مسلم وسقط ابن عند
ابي علي عن العذري وفي بعض روايات ابن ابي رافع مولى رسول الله

صلى الله عليه وسلم وعمر بن علي الربيع من ابي رافع وابو رافع مولى
قتل علي بن ابي طالب وقتل علي سنة اربعين وولد محمد سنة
وخمسين ه **الجامع الصادِ** في حديث الخوارج فلا ترى بصبيرته
يعني الدم كما قد جاء مفسرا في قوله سبق الفرث والدم واصل البصر
الدم يستدير على الارض وبه سمي الترس بصيرة لاستدارته
وابصرت الشيء نفسه وبصرت به وبصر عيني كذا بضم الصاد
نظرت اليه بغير مانع له من عينيه والاسم منه البصر وبه
سميت العين وتجمع ايضا على ابصار واستبصر من البصيرة وهو
المتيقن للشيء المعتقد لصحته ومنه قوله ومنهم المستبصر اي
الداخل في امرهم عن قصد واستبانة ه **الوهم والاختلاف**
قوله بصر عيناي وسمع اذناي رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للطبري
بضم الصاد وكسر الميم وكذا عند القاضي ابي علي وعند ابي بحر
الاسدي عن العذري وغيره بصر بفتح الصاد وضم الراء على
المصدر وعيني على الاضافة وكذلك سمع بسكون الميم ووقع عند غيره
للعذري في حديث جابر الطويل مثل ما لغيره في الحديث الاول
ولغيره مثل ما له هاهنا ه وفي باب من رغب عن ابيه سمع اذني
على لفظ الفعل عن الصدفي بكسر الميم وسكونها وفتح العين لغيره
وكذا عند ابي علي الجياني لكن بضم العين ه وفي كتاب الخيل بصر
عيني وسمع اذني بسكون الصاد والميم وفتح الراء والعين لذا ضبطه
اكثرهم والرفع في الحديث الاول اوجه قال سيبويه العرب تقول
سمع اذني زيدا ورأى عيني يقول ذا بضم اخرها واما الذي في كتاب

الخيل

الخيل وجهه النصب على المصدر لانه لم يذكر المفعول بعده ه قوله
والعين بفتح من البضيض وهو البريق ولمعان خروج الماء القليل
بفتحه بالضاد المعجمة القطر السيلان القليل وقيل البض الرشح
يقال منه بض وضب رواينا عن يحيى بالضاد المعجمة ووافقه القنبي
والقعنبي وابن القسيم وذكر الباجي ان رواية يحيى بصاد مهملة
وهي رواية مطرف وفي حديث اقرع واعمى فرد الله على بصري كذا
للهروي وعند القابسي بصيري وهو وهم ه **الجامع الضاد**
البضع بضم الباء وهو الفرج والبضع ايضا والمباضعة اسم للجماع
ومنه نكاح الاستبضاع وكان الرجل يقول لامراته استبضعي
من فلان اي اطلبي ذلك منه للولد والبضع ملك الولي للمراة
والبضع مهر المراة ومنه قوله صلى الله عليه وسلم استامروا النساء
في ابضاعهن اي في فروجهن والبضاعة قطعة من المال تبضع
للتجارة كاينما ما كان اي تقطع من جملته ومنه الباضعة من
الشجاج وهي التي خرقت في اللحم اي قطعته وقوله صلى الله
عليه وسلم انما فاطمة بضعة مني بفتح الباء لا غير اي قطعة وبضعا
وخمسين سورة وكل بضع في العدد فهو بالكسر مونث اللفظ
كان او مذكرا وقد تفتح الباء ايضا وهو ما بين اثنى عشر الى
عشرين ولا يقال في احد عشر وقال الخليل البضع سبع وهو
وهم منه وقال ابو عبيدة هو ما بين نصف العقد يريد من واحد
الى اربع وقال ابن قتيبة هو من ثلث الى تسع وهو الاشهر ه
الجامع العين قول عايشة رضي الله عنها فبعثنا

المبعثر اى اقتناه من بروكه وكذلك بعثوار واجلهم ٥ قوله
فابتعثنى اى ايقظنى من نوى يقال بعثته من نومه فابتعث
وقوله يا ادم ابعث بعث النار اسم المبعوث اليها اى المرسل
والموجه من باب تسمية المفعول بالمصدر وقوله حتى تبعث
به راحلته اى تنهض قايدة من بروكها ٥ قوله صلى الله عليه وسلم
وقد كانت احداكن ترى البعرة يريد بذلك ان الذى لقيتن فى
تلك السنة من الشعث والبذاذة وسوء الحال وضيق المسكن
اهون عليها من تلك البعرة وقيل بل ذلك كله علامة اجلالها
وقوله ساله ابعرة من الصدقة جمع بعير وهو يقع على الذكر
والانثى ٥ قول اسما بنت عميس فى دار البعداء سمتهم بعد البعد
فى النسب من نسب العرب وبغضا لاختلاف الدينين ٥ وقوله
صلى الله عليه وسلم انى لاراكم من بعدى يفسره الحديث الاخر من
وراء ظهرى وقال الداودى يحتمل انه يريد من بعد موتى اى يعلم
بحالهم ولم يقل شيئا وانما هو كقوله من وراء ظهرى وهو من
خصايصه صلى الله عليه وسلم كان يرى من خلفه كما يرى من بين يديه
وقد سيل عنه احمد فقال هذا ٥ قوله فى البعل العشر البعل
من النبات هو ما لا تحتاج الى سقى انما يشرب بعروقه من
ترى الارض هذا هو البعل حقيقة وكذا حكم العثرى فى
الزكوة وهو الذى تسقيه الامطار ويعثر له باهداف
مجارى السيول هذا قول ابن قتيبة والاصمعى يفرق بينهما ٥
قوله صلى الله عليه وسلم ان تلد الامة بعلها كذا فى بعض احاديث

مسلم ويتاول فيه ما يتاول فى قوله ان تلد الامة ربتها والبعل
الرب والمالك ٥ ومنه قيل بعل المراة لملكه عصمتها وقيل ذلك
فى قوله تعالى اتدعون بعلا اى ربا ومعبودا وقيل هو صنم مخصوص ومعنى الحديث ان تكثر اولاد السرارى فيكون
ولدها بمنزلة ربها فى الحسب وقيل يفشو العقوق حتى يكون
الابن كالمولى لامه تسلطا عليها وقيل لانه سبب عتقها
فصار كربها المنعم عليها وقيل يقل الحفظ ويتباع امهات
الاولاد حتى قد يملكها ابنها وهو لا يعلم انها امه وكذلك
على ظاهر لفظ البعل يتزوجها ابنها وهو لا يعلمها ٥ قول انس
انجحنا اربنا اى اثرنا ها من محثمها فنضحت اى عدت وثبت وروى
ابو عبد الله المازرى هذا الحرف بخحنا اى شققنا بطنها
والتفسير صحيح والتصحيف قبيح لا يصح هنا الا ترى الى قوله فسعوا
عليها فلغبوا فسعيت حتى ادركتها فاتيت بها ابا طلحة فلو
اخذوها او شقوا بطنها لم يسعوا بعد ولا نعلم احدا ذكر
هذه الرواية غيره فى حديث عمرو بن العاص ان افضل ما بعد
شهادة ان لا اله الا الله كذا للعذرى وعند غيره بعد وهو
الصواب وليس فى الحديث لان خبر الا قوله شهادة ان لا اله الا
الله انى كنت الحديث ٥ قول مالك فى الموطاء فان فارقها بعد ان
يعتق فليس بمحصن كذا لابن ابى صفرة وهو وهم وصوابه قبل ان
يعتق كما لسايرهم ٥ فى كتاب مسلم فى باب الوصية بالثلث فكان
بعد الوصية الثلث جايزا كذا للكافة وعند ابن الحذاء بعد

والاول اوجه ٥ وفي باب فضل صلاة العشاء في جماعة فاحرق من لا يخرج
الى الصلاة بعد لابي ذر وعنده لابي الهيثم لعذر وهو رواية الجمهور
هنا والاول الصواب اي من لا يخرج اليها بعد الاقامة والاذان
لكن احمد بن نصر الداودي ذكر ملا لعذر فان صحت رواية فهو
جيد وقد رواه ابو داود بمعناه لسبب علمه لهم وفي كتاب الطلاق
في باب قد سمع الله تفسر لما قالوا اي فيما قالوا وفي نقض ما قالوا
كذا لهم وعند الاصيلي وفي بعض مكان نقض الاول وهو الصواب
وقوله في باب الامر بجمع الازواد ذكر بضعة البعير كذا لابن الجذاء
وعند الكافة العنز وقد جاء في حديث دكين واذا في الغرفة شنة
الفصيل البارك ٥ وفي باب رد المهاجرين على الانصار منائحهم قول
انس امرني اهلي ان اتى النبي صلى الله عليه وسلم واسأله ما كان اهله
اعطوه او بعضه كذا لجميعهم ولابن ماهان في بعض الروايات او
نقضيه والاول الصواب ٥ وفي الحجاب فخرجت سودة بعدما
ضرب عليها الحجاب لبعض حاجتها كذا لهم وعند العذري
لتقضي حاجتها وهو اشبه كناية عن الحدث بدليل اخر الحديث
يعني البراز ٥ وفي حديث موسى عليه السلم فقام الحجر بعد كذا
لكافة شيوخنا وفي حاشية القاضي التميمي يعدو وكتب خطه ومعنى
قام هنا ثبت قال بعض شيوخنا صوابه قام بعد حتى نظر اليه
قال القاضي لا يبعد هذا المعنى على رواية من روى يعدو اي
ثبت على عدوه وواظبه حتى نظر اليه ٥ قوله في حديث الصراط
كشد الرجال تجري بهم اعمالهم رواه العذري والسمرقندي

تجري

تجري بهم اعمالهم وانما هنا مفسدة للمعنى والصواب سقوطها
لغيرها ٥ قوله في اسلام ابي ذر فما يلتئم على لسان احد بعدي كذا
قيدناه عن جميع شيوخنا وكتبنا عن بعضهم يقرئ وهو الصواب
قال وما احسن منه يقرئ يقال اقرأت في الشعر وهذا الشعر على
على قرئ هذا او قريبه اي قافيته وفي بعضها يعزى الى شعر اي
ينسب ٥ وفي باب لا يشهد على جور ثم يأتي بعدكم قوم قيل صوابه
بعدهم يعني بعد القرون المختارة قال القاضي ويصح ان يكون معنى
بعدكم بعد المختارة من القرون الذين يعرفون الصحابة الخاطبون
منهم فيصح خطابهم بالكاف لحضور بعضهم بل لحلهم وفي اول
هذا الحديث لا ادري اذكر النبي صلى الله عليه وسلم بعد قرنين او ثلاثة
هكذا بالضم ٥ وفي حديث اسماء ارض البعداء والاصيلي البعد
البغضا مكرر وللقابسي ارض البعد البعداء البغضا وللاصيلي
البعداء البغضاء وهو احسن وقد قيل التكرار فيه تفسير الاول
بالثاني ٥ وفي باب تفسير الحوايا المباعر كذا ولغيره المبعر ولابي
اسحق الامعاء والاول اوجه ٥ **الجامع الغين** في
التلبينة هو البغيض النافع كذا لهم وعند المروزي التغيض
بالنون ولا معنى له ومعنى الحديث ان المريض يكره الغذاء والدواء
مع انه نافع له في اقامة رمقه وتقوية نفسه وفي غير هذه الكتب
عليكم بالمشنئة النافعة ٥ في الحديث ومهر البغي بشد الياء والغاء
الزنا ومهرها ما تحظاه على الزنا قوله فبغيت حتى جمعتها اي طلبت
كذا للشجري وعند العذري والسمرقندي وابن ماهان فتعبت

حتى جمعتها والاول هو المعروف وكذلك حيستني ابتغاؤه وبعثت الحرس يتبعونها ه وقوله ابغني احجارا وابغنا رسلا وابغني الرسل الين وابغني حبيبا اى اطلب ويقال اغنى على طلب ذلك واصل البغاء الطلب ومنه البغي لانها تطلب الفساد قال ابن قتيبة البغاء والبغاء الزنا وابغ اى اطلب وابغني اى اعني على الطلب قال الله تعالى يعظكم لعلكم تذكرون وقال الخطابي واكثر ما يأتي ذلك في الشر ومنه الفئة الباغية من البغي وهو الظلم واصله الحسد والبغي الفساد ايضا والاستطالة والكبر ه وفي الحديث ان الاولين بغوا علينا استطالوا علينا وظلموا ه **الخلاف والوهم** في الحديث اهل الجنة الذين لا يتبعون اهلا ولا مالا اى لا يطلبونه وعند محمد بن عيسى لا يتبعون قال القاضي رحمه الله وهو اوجه وفي حديث زيد بن عمرو انه خرج يسأل عن الدين ويتبعه كذا للقابسي ولغيره ويتبعه **اللامع الفاء** كنت شاكيا بفارس يعني اوجاع مفاصله ولان عايشة رضي الله عنها لم تكن بفارس قط ه قال ابن قرقول رحمه الله هذا لا يلزم لان فارس لم تكن محلا لسؤاله عايشة انما كانت محلا لشكواه وصلاته فقط ثم سأل عايشة عما فعله من ذلك **اللامع القاف** في الحديث بقرت بها بطنه وبقر خواصرها البقر الشق الواسع واصله البقر التوسع تبقر في الشيء توسع فيه ه في الحديث فهاؤلاء الذين يبقرون بيوتنا اى يثقبونها فيسرقونا فاخذ خشبة فبقرها اى شقها بالحفر وعند الاصيلي نقرها بالنون والمعنى متقارب ه

هاهناء
يقال
وفي الحديث

وفي

وفي بعض اهل السفينة فجعل يقر بالباء يعني المدية استعمل على السفينة رجلا حذقا تقوم اعلاها واخرون اسفلها والتقير النخلة تنسج سنجاتها تقر تقرا والرواية عندنا فيه بالنون وفي بعض الرواة بالباء وبالنون اصح ه وقوله بقع الذرى في بعض الاعالي وهو جمع ابقع وروى غر الذرا والغرات الابقع فيه بياض وسواد ولا يقال ابلق الا في الخيل ه في ثوبه بقع الماء اى مواضعه الواحد بقعة بضم الباء وفتحها وتجمع ايضا على بقاع ه قوله ابقى لتوبك كذا الرواية قال الاصيلي ومنهم من يقول انقى لتوبك بالنون ه **الاختلاف والوهم** قول ابن عباس رضي الله عنهما فبقيت كيف يصلي بالقاف والباء مفتوحتين اى ارتقبه كذا عند الطبري وعند السمرقندي فترقبت من الارتقاب وعن العذري فبغيت اى طلبت من الابتغاء ورواه البرقاني في كتابه فرمقت من ادامة النظر وفي الحديث الاخر في رواية ابن السكن والقابسي والاصيلي كنت ابقيه مثل روايه بقيت في الحديث الاول اى ارتقبه ولغيرهم ابقيه وعند الطبراني ابغيه وفي مسلم عند شيوخنا ابقيه ورواه ايضا البرقاني ارتقبه واجوده بقيت وابقيه وترقبت وارتقبت ه قوله فاغفر فدا لك ما ابقينا كذا للاصيلي وعند القابسي ما لقينا كذا ذكره البخاري ه في غزوة خيبر وعنده في غير هذا الموضع وفي مسلم ما اقتفينا اى اكتسبنا واصله الاقتفاء الاتباع وذكر المازري انه روى من ابتغينا ولعله تغيير واقتفينا اشهر واكثر ه في حديث ام زرع لا تبقث ميرتنا

تبقيش كذا عند السجزي في حديث الجلواني بالباء وهو وهم وكذا ان
عند القاضي التميمي وكان عند العذري فيما كتبناه عن القاضي الى علي
عنه ولا تبقت بالتاء والثا المثلثة بعدها او لا وجدته ايضا والطواهر
ما لغيرهم تبقت كما قال في حديث علي بن حجر كما ذكره البخاري ايضا
الا ان فيها تبقت ميرتنا تبقيثا ومعناه لا تبذرها وتخرجها مسرعة
وفي تفسير الرحمن العطف بقل الزرع كذا للجمهور وهم وعند المستملي
نقل الزرع ه وفي باب الماء الذي يغسل به شعر الانسان قوله
كانت تبول فيه وتقبل وتدبر في المسجد كذا للنسفي انفرد به وهو تبول ه
وهم والترجمة لا تقتضيه ولا بقية الكلام قال ابن قرقول رحمه
الله ان صح فمعناه تبول خارج المسجد كما تفعل الحيوانات كلها ثم
تدخل المسجد وقد علم انها بالت وان النجاسة متيقنة فيها اذ
لا تغسل بخارج ابوالها وانما تحسه بالسنها ثم هي مع ذلك
تقبل في المسجد وتدبر ثم لا يرشون من ذلك ه قوله فما تروث ذاك
يبقى من ذرنه هكذا للجمهور وعند بعض شيوخنا بالباء وبالنون يبقى ه
روايتان وبالباء اوجه ه وفي حديث الصراط منهم المومن بقي
بعمله كذا للسمرقندي وعند الطبري الموبق بعمله وهذا هو
الصواب ومعناه الذي اوبقته ذنوبه وكذا جاء في البخاري وجاء
فيه في كتاب التوحيد المومن بقي بعمله او الموبق بعمله على الشك
وفي بقي ضبطان في هذا الموضع بقي وبقي بعمله بالباء من الوقاية
ه وفي كتاب الصلاة للبخاري ومنهم من يوبق بعمله كذا للاكثر
ولغيره من يوثق ه وفي حديث ابن صياد قد بقرت عينه

اي

اي شقت قاله المازري كذا رواه بعض رواة مسلم بالفاء والباء
وضبطه حذاق شيوخنا تقرت عينه بالنون والفاء وهي روايتنا
عن الصدفي والاسدي اي ورمت وعند التميمي في اصله فقرت
وثقبت وكتب عليه تقرت بالنون مع القاف ومعنى فقرت قريب
منه اي استخرج ما فيها وحفرت ومنه العقير للبير ولذلك معنى
تقرت بالنون ومنه التقير حفيرة في الحجر والنواة وفي النخلة وكله
كناية عن العورة ه الباب السبع قوله عليه الصلاة والسلام بيده
القبض والبسط وقوله بسط يده لمسيء الليل النهار البسط ها هنا
عبارة عن رزقه ورحمته قال الله تعالى ولو بسط الله الرزق لعباده
ويقبض ويبسط وقبضه تقتيره وتضييقه وحرمانه من اراد
بحكمته ومن اسمايه القابض الباسط يقال قابض الارواح بالموت
وباسطها في الاجساد بالحياة وقيل قابض القلوب مضيقها وباسطها
موسعها ويقال موحشها بالقبض ومونسها بالبسط وكل ذلك
يتاول في قوله بيده القبض والبسط ه وقوله عليه الصلاة والسلام
في فاطمة يبسطني ما يبسطها ويقبضني ما يقبضها اي يسرني ما
يسرها ويسوءني ما يسوءها لان الانسان اذا سر انبسط وجهه
واستبشر وانبسط خلقه وبضده اذا اصابه سوء او ما يكره
ه قوله بسط لها من الدنيا ما بسط اي وسع ه وقوله انبسط
اليه اي هش واظهر له البشر ه قوله كانت لي بواسير هي تورم كان ه
في اسفل المخرج داء معلوم بالباء ومنه الحديث الاخر مبسورا
بالباء عند كافة الرواة وعند بعضهم منسورا في حديث عبد

الممد يتون اى يمد ناسورٌ وهو قريب من الاول الا انه لا يسمى ناسورًا
الا اذا جرى وتفتحت افواه عروقه من خارج المخرج ٥ قوله تعالى
يومر يبسون ويبسون ويبسون كله ضبطناه فى الامهات
والبس السير قال ملك يبسون يسيرون وقال ابن هبيرة يرتبون
لهم الخروج ويقال بسست الناقة أبسّ وأبس وابسست اسس
اذا سقتها يقال فى زجر الابل بس بس بكسر السين بتنوين
وغير تنوين وباسكانها وقال فى التميمى عن ابى مروان بَسْ بَسْ
بِسْ وبِسْ ومنه هذا ويقال بسستها ايضًا اذا دعوتها للحلب
فهم على هذا يدعون غيرهم الى الرجيل الى الخصب ٥ وقال
الداودى يبسون يزجرون دوابهم فنفتت ما تطأ ومنه وبست
الجبال فتتت **الاختلاف والوهم** ٥ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
بسيط الكفين كذا لبعضهم ولبعضهم سبط الكفين ولاكثرهم
بسط الكفين وشك المروزى فقال لا ادرى سبطا وبسيط
والكل صحيح المعنى لانه روى شثن الكفين اى غليظهما وهذا يدل
على سعتهما وكبرهما ٥ وروى سايل الاطراف وهذا موافق لمعنى
سبط ٥ وفى الموطاء فلم انبسط اليها كذا ليحيى ولغيره فلم انتشط
من النشاط وكلاهما صحيح متقارب المعنى ٥ وفى شعر حسان
الاسل الظماء وفى الرماح العطاش ولابن ماهان الاسد ٥
البامع الشين فى البخارى بشق المسافر كذا قيده الاصيلى
وفى المنصد حبس وقيل هو مشتق من الباشق وهو طاير لا يتصرف
اذا كثر المطر وقيل يثير الصيد ولا يصيده ٥ وقوله حين نخالط

بشاشة

بشاشة القلوب يعنى اسنه ولطفه ورواه المستملى والعذرى
وابن سفيان حين تخالط بشاشة القلوب ٥ وفى الحديث فراى
عليه بشاشة العرس اى اثره كما جاء فى الحديث الاخر ورأى عليه
اثر صفرة اى عبيرًا وطيبًا من طيب العروس ٥ **الوهم والاختلاف**
اتحلوا البشرى كذا للكافة فى بدو الخلق عند الاصيلى البسرى
والاول اصوب كما فى سايرالاحاديث وجواب بنى تميم له بشرتنا
فاعطنا يدل عليه فى التخيير لم يعتنى معتنًا وانما بعثنى معلمًا مبشرًا
كذا لابن الحذاء وللكافة ميسرًا وهو اوجه لانه فى مقابلة التعنيت
وفى حديث ابن عوف فى باب وآتوا النساء صدقاتهن نحلة فراى
عليه شيًا يشبه العروس كذا فى كتاب الاصيلى والفابسى والسقى
وبعض رواة البخارى وهو تصحيف وصوابه بشاشة العروس كما
لابى ذر وابن السكن وفى الرويا فليبشر ولا تخبر بها الامن يحب
بياء من البشرى بالخير وعند العذرى فليبشر بالنون وهو تصحيف
بشرته واشرته وبشرته وابشره وتبشر قال ابن قرقول
بشر ايضًا ٥ فى غزوة مؤتة من صاير الباب بشق الباب كذا
للفابسى وهو وهم وللنسفى شق بغير باء وعند الاصيلى يعنى
شق الباب وعند المستملى والجوى يعنى من شق كلها صحيح غير
الاول **البامع الهاء** فيها ونعت تقدم قول ابن عمر به به
قال ابن السكيت هى بمعنى نخ نخ ومعناها تعظيم الامر وتفخيمه
وقد يكون به للزجر ٥ قوله فقد بهته بتخفيف الهاء ومن شدها
فقد اخطاء ومعناه قلت فيه البهتان وهو الباطل وقيل قلت فيه

من الباطل اما بحيرته به يقال بهت فلان فلانا فبهته اى تحيرني كذبه
وقيل بهته واجهه بما لم يفعله ه قوله ان اليهود قوم بهت
بضم الهاء والباء اى مواجهون بالباطل ان يعيبوا باسلامي يبهتوني
اى فابلوني وواجهوني من الباطل بما يحيرني ه قوله ورأى
بهجتها اى حسنها البهجة الشيء بالضم بهجا وبهجني بهجا اعجبني والاول
افصح ه قوله حتى ابهار الليل اى انتصف وبهرة كل شيء وسطه
ويقال طلعت نجومه فاضاء ه قوله عليه الصلاة والسلم قطعت البهر
والابهر عرق بكتنف الصلب والقلب متصل به فاذا انقطع فلا
حياة لصاحبه ه ان الله يباهي بهم الملايكة اى يفاخر بهم
ويظهر فضلهم وحسن عملهم ه قوله يتباهون بها من البهاء
ورجل بهي حسن المنظر والهيئة اى يظهرون ذلك مفاخرة بها
فصارت مباهاة اى مفاخرة ه قوله بهيمة تصغير بهمة وهي
الصغيرة من اولاد الغنم والبقر وجمعه بهام ه ومنه اذا
تطاول رعاء البهم اى رعاء الشاء كما فسر في الحديث الاخر
بلفظ الشاء واصله كلما استبهم عن الكلام ه وباب مبهم اى
مسدود والبهم ها هنا جمع بهمة ه ومنه ولو شاء ان لم تمر
بهمة بين يديه لمرت ه قوله ما بهشت اليه مددت يدي اليه
لتناوله وقيل معناه قابلت بها ولا دافعت يقال بهش القوم
بعضهم الى بعض اذا تراموا للقتال ه قوله صلى الله عليه وسلم في خيل
دهم بهم قيل سود وقيل كل لون لا شية فيه فهو بهيم اصفر
كان او ابيض او اسود ه الاختلاف والوهم قوله فاذا

بقية اى ما مد ثم يقال بها ولا تشاء

تطاول رعاء الابل البهم بضم الباء هنا صوابه كما رواه ابو ذر وغيره
عن الاصيلي بفتح الباء وضمها ووقعت في اصل القابسي بالفتح ايضا
وحكى فيه ضم الباء والميم واسكان الهاء جعله نعتا للرعاء اي
السود وقال الخطابي معناه المجهولون الذين لا يعرفون ه ومنه
ابهم الامر وقال غيره هم الذين لا شيء لهم ه ومنه يحشر الناس عراة
حفاة بهما وقيل في هذا ايضا متشابهي الالوان والاول ابين وجاء
في مسلم عقب هذا الحديث يعني العرب تصغير العرب ومن كسر
الميم جعله وصفا للابل وهي شرها ووصفهم بالصم البكم يدل
على ان ذلك كله اوصاف للرعاة للابل وقال الطحاوي المراد
بالبكم الصم اى عن القول المحمود وسماعه اي لا يعرفونه لجهلهم
ه قوله صلى الله عليه وسلم ما الدنيا في الاخرة واشار اسمعيل بالابهام
كذا عند جميعهم وعند السمرقندي البهام وهو خطاء انما البهام
جمع بهمة وجاء في الحديث الاخر واشار بالسبابة وهو اظهر
اذ الغالب الاشارة بها وهي التي يصح بها ضرب المثل ه وفي باب
النوم قبل العشاء حتى مسست بهامة طرف الاذن كذا الكافتهم
وعند بعض الرواة عن ابي ذر ابهاميه وهو غلط انما كانت يدا
واحدة كما ذكر في الحديث ه في كتاب الاستيذان الا ان اقول
به في عباد الله هكذا وعند الاصيلي الا ان اقول بيده وهو
وهم والصواب به كما في غير هذا الموضع ه وفي باب الصلاة عند
مناهضة الحصون ان كان تهيأ الفتح اى امكن هذا للكافة
وللقابسي ان كان بها الفتح وهو تصحيف ه وفي باب من رغب

عن البلدية فيجدانها ارجوشا كذا للكافة والمضطهر فيجدانها ارجوشا
والاول اصوب وكذا رواه اصحاب غريب والارجوشا اى
خالية يقال بلد رجش اى خلاء الباسع الوازر الوقاية
الله افرح بتوبة عبده من رجل نزل منزلا وبه مهلكه صوابه ما
فى كتاب مسلم بسند البخارى بعينه من رجل بارض دوية مهلكة
اى تفرد بهلك سالكها فتصحف بسقوط الدال بين الواو واللام الفه
ومثل هذا جاءت الاثار وتكررت فليتبوأ مقعده من النار اى ينزل
منزله منها النار ويتخذه قيل هذا على طريق الدعاء عليه اى يتواه الله
ذلك وخرج مخرج الامر وقيل بل هو على الخبر وانه استحق ذلك
واستوجبه ٥ وقوله فقد باء بها احدهما وتبوأ بإثمى واثمك قيل
يرجع به لانه مالك وقيل لحمله كفرها وتلزمه واصله من الرجوع به ٥
ومنه فباؤ بغضب على غضب ٥ وقوله فباءت على نفسها واليك
ابوء بذنبى معنى ذلك كله اعترف طوعا كانه من الاصل المتقدم فى الرجوع
اى رجعت الى الاقرار بعد الانكار والسكوت او يكون من اللزوم
اى الزمته ذلك نفسها وتحلاه ٥ قال الخطابى باء فلان بذنبه اذا
احتمله كفرها ولم يستطع دفعه ٥ قوله فى المواعدة فى العدة
يعرض ولا يبوح اى لا يصرح ويظهر غرضه وعن الجرجانى ولا
يتزوج وهو تصحيف من يبوح ٥ وقوله الا ان يكون كفرا بواحا اى
ظاهرا ٥ قوله صلى الله عليه وسلم كذاب ومبير اى مهلك ٥ قوله لا يبالى
الله بهم بالة يقال ما ابالية بالة وبالا وبلى مقصور مكسور الاول
مصدر وقيل اسم اى ما اكترث به ولم ابل بالامر ولم ابالة ولا يلقى

لها

لها الا ما كنت لا ابالها وما ابالت ممن قال لم أبل حذف على غير قياس
لان اللام متحركة ما حكاه صاحب العين فى باب المعتل بالواو
رجل سيء [illegible] بالة كعافية فحذفت الياء ونقلت
حركتها الى اللام الاكتراث والاهتمام بالشىء والبال ايضا الحال
ومنه وما بال الناس وفلان رخى البال قيل المعيشة اى حسنها
ومنه ناعم البال وكله راجع الى الحال ومنه قوله تعالى ويصلح
بالهم ٥ وقوله ما بال هذه اى ما حالها وشانها والبال ايضا القلب
ومنه قام ببالى كذا اى بفكرى وقيل الهم ٥ وقوله بال الشيطان
فى اذنيه ذكر الطحاوى انه استعارة عبر به عن طوعه له
وعن فعل اقبح ما يفعل بالنوام ومن يذل ويقهر قال الحربى بال
ها هنا بمعنى ظهر عليه وسخر منه وقال القتيبى معناه افسده
وقال غيره يقال لمن استخف بانسان وخدعه بال فى اذنيه ومنه
قوله تعالى استحوذ عليهم الشيطان وقيل يجوز ان يكون معناه اخذ
بسمعه عن سماع نداء الملك هل من داع الحديث ٥ وشغله بوسوسته
له وتزيينه النوم فهو كالبول فى اذنيه لانه جنس خبيث مخبث
وافعاله كذلك ٥ وقال القاضى ابو الفضل رحمه الله ومثله قولهم
نفث فلان فى اذن فلان ونفث فيه اذا ناجاه ولا يبعد ان يكون
حقيقة ويقصد الشيطان بذلك اذلاله وتمام طاعته وبناء على
ما يريد منه لما اطاعه اول امره له بترك الصلاة والفعل لما اراد
مكنه الله منه ولم يمنعه مانع من البول فى اذنه حتى استغرق
فى نومه وبلغ منه تمام مراده وقد يكون بوله فى اذنه كناية

والبال ٥

وجد فى الاصل
يلقى وعليها كذا ٥

عن ضرب النوم عليه واستعار ذلك له وخصه بالاذن لانها حاسته
الانباه وسائر ما يكون من اصوات الدعاة الى الخير كما قال تعالى ففهمنا
على اذانهم في الكهف سنين عددا والحصن الاذن • قوله
في تطبيق الناس سدا بينها ان بعده واله ورسوله
ما بين او البون البعد والبون مسافة ما بين الشيئين وابون الاختلاف
بين الشيئين وحكى بعضهم في البعد البون بالضم وانشد
الى عمرو لا ينظر القوم بونها • قوله تقربت منه باعا وفي رواية
بوعا والبوع والبوع طول ذراعي الانسان وعضديه وعرض
صدره وذلك اربعة اذرع قاله البادي وهي من الدواب قدر
خطوتها في المشي وهو ما بين قوائمها وذلك ذراعان ومصدر ايضا
باع يبوع بوعا اذا بسط باعه ومد في سيره والمراد بما جاء في هذا
الحديث سرعة قبول توبة العبد وتيسير طاعته وتقويته
عليها وتمام هدايته وتوفيقه والله اعلم بمراده • الاختلاف
والوهم وقع في باب ذكر الملايكة نبودي ان قد امضيت فريضتي
وخففت عن عبادي هكذا للكافة ووجدت في كتابي بخطي
من البخاري نبودي وهو تصحيف لا شك فيه • ووقع في كتاب
الصلاة في الكعبة وباب واتخذوا من مقام ابرهيم مصلى قياما بين
البابين وعند الحموي قياما بين الناس والاول الصواب قوله
ما بين الركنين والباب الملتزم من رواية يحيى بن يحيى من روايه
ابن وضاح وابي عيسى وعنه ايضا ما بين الركن والمقام الملتزم
وهو وهم والصواب الاول • قوله في صفة طعام الجنة قلت

فما بال الطعام قال جشاء كذا وقع في جميع نسخ مسلم قال الوقشي لعله
مما لا نعرفه جاء في رواية الترمذي ان يهوديا سأله عما يصير اليه
طعام اهل الجنة • قوله بقية الحديث وعجينهم ما قال الطحاوي ابو الفضل
وقد قدمنا ان ابال يأتي بمعنى الجزاء ان ما جاء عقباه
او شأن عقباه • وقوله في البان الابن واما البان الانتن وقد
فلم يبلغنا في البانها امر كذا الكافتهم من رواة البخاري وهو الصحيح
ومقتضى التبويب وعند الجرجاني واما ابوال الابن فلم يبلغنا
في ابوالها مكان الالبان ومكان البانها وهو خطأ • البامع
الباء قوله صلى الله عليه وسلم ما بين بيتي ومنبري قيل المراد به القبر
كما جاء في الحديث الاخر ما بين قبري ومنبري والبيت يأتي في اللغة
بمعنى القبر وكذلك قوله في الاذخر فانه لبيوتنا قيل معناه
لقبورنا كما جاء في حديث اخر مفسرا وقد جاء ما يدل على انه بيت
السكنى فقد روي فانه لظهر البيت والقبر وفي اخرى فانه لبيوتنا
وقبورنا وقد يكون البيت في الحديث الاول بيت السكنى فانه صلى الله
عليه وسلم في بيت سكناه وحيث مات منه كان قبره فاجتمع العنيان
في البيت قال الداودي كانوا يخلطونه بالطين كما يخلط اللبن
فيملسون به بيوتهم • قوله وانا نصيب في البيات من ذراري
المشركين هو ان يوقع بهم ليلا ومنه لنبيتنه واهله • قوله
فيصبح مع قريش كبايت اي كمثل بايت معهم لم يغب عنهم • وقوله
فباتوا يفعلون كذا فهو كناية عما يصنع في الليل وعكسه ظللت
في فعل النهار • وقوله ليبيت بركبة قيل اراد به المسكن

قوله بينا انا وبينما أنا هو من البين الذى هو الوصل اى انا متصل بفعل كذا والتبين التثبت وقرئ فتثبتوا والطويل البائن المفرط طولا الى الدرى بان عن قدود الطوال وبعد عن شبههم ٥ قوله بيضا نقية وان نفقت وابياضتا اى صفتا ابيض وابياض بالهمزة وكذلك فى الحمرة والصفرة وغيرهما وقد جاء فى البيوع ما يزهو قال يحمار ويصفار وقد قيل لا يقال ذلك الا فى لونين بين لونين كالصهبة والزبدة والشيبة يقال اشهاب وارباد واما الخالص فانما يقال فيه افعل اسود وابيض واحمر اذا اردت استقراره وتمكنه فان اردت تغيره واستحالته قلت افعال ٥ قوله يستبيح بيضتهم اى جماعتهم واصله من بيضة الطائر لانها اصله والبيضة ايضا العز والبيضة الملك ٥ قوله يسرق البيضة فتقطع يده قيل هى بيضة الطائر المعروفة وهو مذهب من يقطع فى كل مسروق وقيل بل هو مثل واخبار عن مآل من اعتاد السرقة ولو للشئ التافه فان ذلك جرأة الى سرقة ماله بال ٥ وقيل المراد بيضة الحديد التى لها قدر ٥ قوله صلى الله عليه وسلم واعطيت الكنزين الابيض والاحمر قيل الفضة والذهب وقيل ملك كسرى وقيصر ولقوله انى لارى قصر المدائن الابيض وفى الشام قصورها الحمر وذكر الحديث ٥ سعد البيضا بالسلت جاء فى حديث سفيان انها الشعير وقال الداودى هو الابيض من القمح وقال الخطابى هى الرطب من السلت كرهه من باب الرطب باليابس من جنسه يدل على صحته قول الداودى قول مالك فى الموطاء الحنطة كلها البيضا والسمراء والشعير فجعلها غير الشعير

الحق م

لعله بلاد الحجاز وباء الشام وركبة من بلاد الطايف وقيل اراد بالبيت ها هنا اهله من العرب قال بعض اللغويين البيت من العرب الذى يجمع شرف القبيلة وهو بينها ايضا وقوله ابيحت خضراء قريش اى انتهبت وتم هلاكها والاباد فوالتهى وما لا يرد عنه مريده ومنه مباح الشرع ما لم يمنع منه مانع شرع وتركه لمن اراد فعله او تركه وخضراؤهم سوادهم ٥ قوله صلى الله عليه وسلم بيد انهم اى غير وقيل الا وقيل على وقد تاتى بمعنى من اجل ٥ ومنه قوله صلى الله عليه وسلم بيد اى من قريش وقد قيل ذلك فى الحديث الاول وهو بعيد وتقدم فى الهمزة فى بيد لغة اخرى ميد بالميم والبيدا المفازة والقفر وكل صحراء فهو بيدا وجمعها بيد كانها تبيد سالكيها ومنه قوله ابيدت خضراء قريش اى اهلكت والبيدر لاهل اليمن كالاندر للطعام يجمع فيها التمر اذا جد ويسمى الجوخان والجرين وقوله بيدر عمر اى اجعل لكل صنف منهم بيدرا على حدة وقوله ان من البيان لسحرا فيه وجهان قيل مقصده الذم لانه يصرف الى صورة الباطل والباطل الى صورة الحق كالسحر الذى يقلب الاعيان وسياق الحديث وسببه يشهد لهذا وقيل بل هو مدح وثناء عليه وشبهه بالسحر لصرف القلوب به ومنه قالوا السحر الحلال والبيان الفهم وذكا القلب مع اللسن والبيان ايضا الظهور ومنه بان لى كذا اى ظهر وتبين بينا وبيانا ٥ وقوله فابن القدح اى ابعده من بان عنه اذا فارقه وبعد منه والبين ايضا الوصل لقد تقطع بينكم ٥

وهي المحوطة وهي حيطة الحجاز ٥ قوله حتى يتبين ما بينها وبين الناس
من الارض قال مالك معناه تظهر بذهاب الناس من الموقف
وبضده السواد للكان المعمور ومنه سواد العراق ٥ وقوله
راي رجلا مبيضا بفتح الباء وكسر الياء اي لابسا بياضا وقال
ثعلب هم المبيضة والمسودة وقد روي مبيضا وهو اوجه لانه
قصد الى صفته ٥ قوله ولا على صاحب بيعه بفتح الباء للكاتبة
وقيده الجياني هي حالة من البيع كالركبة والقعدة وبعده ولا يقف
على البيع جمع بايع كذا قال القاضي رحمه الله في حديث هبة عمر
فاباعه او فاضاعه الذي كان عنده كذا في الجهاد وابتاع
هاهنا بمعنى باع او اراد ذلك كما قال في الحديث الاخر فاراد ان
يبتاعه ٥ وفي الحديث كان يصلي في البيعة هي كنيسة اهل الكتاب
وقيل البيعة لليهود والكنيسة للنصارى والصلوات للصابئين
كما المساجد للمسلمين ٥ قوله كل الناس يغدو فبايع نفسه
بايع هنا بمعنى مشتري اي يشتري نفسه من ربه عز وجل
فمعتقها ومن باعها اهلكها ويحتمل ان يريد من باعها من الله
اعتقها ومن باعها من غيره اوبقها ٥ قوله صلى الله عليه وسلم لا يبيع
بعضكم على بيع بعض كذا اتى في كثير من الاحاديث على لفظ
الخبر وقد اتى بلفظ النهي ولا وكلاهما صحيح والبيع هاهنا السوم
وذلك اذا ركنا وقد جاء لا يسوم بعضكم على سوم بعض والمراد
بيعها هاهنا عند اكثرهم يشتري اي يسوم للشتري فسمي السوم
اشتراء وبيعا وقد قيل باع اذا اشترى ويحتمل ان يكون ذلك في

البايع

البايع اذا ركن اليه المشتري فيعرض عليه هو سلعته ويقول انا
ابيعكها بدون ثمن تلك ومعنى النهي واحد ٥ وقوله التعاون بالخيار
ما لم يتفرقا اسم البايع والمشتري معا ٥ قوله حذيفة ايتكم
بايعت فاما الان فلا ابايع الا فلانا او فلانا قال ابو عبيد هو
من البيع والشراء لقلة الامانة ٥ وقوله في الارض لا تبيعوها اي
لا تواجروها مثل نهيه عليه الصلاة والسلام عن كراء المزارع
وفي هذا الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الارض يعني
عن كرايها ٥ قوله فوا بيعة الاول يعني مبايعة الامراء واصله
من البيع لانهم كانوا اذا بايعوه وعقدوا عهده وحلفوا جعلوا
يدهم في يده توكيدا كالبايع والمشتري ٥ **الاختلاف**
والوهم في باب التحريض على القتال نحن الذين بايعنا محمدا ٥ كذا
رواه الاصيلي وابو ذر هنا وعند غيرهما بايعوا وهو المعروف
في غير هذا الموضع ٥ وقد للداجاني روايه كانتهم في هذا الباب
على الاسلام ما بقينا ابدا ووزنه المعروف في غيره على الجهاد
ولولا مجيئه على غير هذا لقلنا هو شجع ليس بشعر ٥ في قصة مسيلمة
ان شئت خليت بيننا وبين الامر ثم جعلته لنا بعدك هكذا الجميعهم
الا النسفي ففي روايته خليت بينك وبين الامر وهو الصحيح وما
عداه وهم ٥ في حديث هرقل فبايع هذا الرجل كذا لابي ذر
والقابسي لكن فيه عن ابي ذر فتبايعوا وهو لحن قبيح ورواه الاصيلي
فتتابع من الاتباع وعنده ايضا فيه فتابعوا ٥ وفي باب قص
الشارب قوله وياخذ هذين يعني بين الشارب واللحية كذا

الكافة وروى في اناء صفر يعني من الشاربة والخليفة والعمرة
الاول وفي كتاب الخيل قال بعض الناس اذا اراد ان يسمع الشقة
كذا للكافة وعند الاصيلي اذا اراد ان يقطع الشقة وهو الوجه
وفي عمرة القضاء لو نعلم انه رسول الله بايعناك بالباء وعند بعض
رواة مسلم والبخاري وعند كافة شيوخنا بالتاء من الابتياع
وفي باب كلفة الرقيق بالملوك فان كلفه ما يغلبه فليبعه كذا جاء
حديث عيسى بن يونس وهو وهم وصوابه فليعنه كما في روايه
غيره وفي الموطاء في حديث عمر قد سننت لكم السنن كذا للكافة
وللقعنبي قد بينت وفي حديث ابي رافع فدخل عليه عبد الله
ابن ابي عتيك بيته ليلا وفي روايه بيته ليلا من البيات
وهو طروقه اعتقا الا بالليل وقوله لا تلحفوا بالمسئلة كذا
للعذري والسمرقندي وعند السجزي والخشني في المسئلة
في غزوه حنين قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم غنايم بين قريش
كذا للاصيلي وللباقين من قريش وقال صوابه في وسقط قريش
عند ابن السكن وهو وهم وفي تحريم الخمر ولا تشرب ولا تبع كذا
للقابسي وعند العذري والسجزي ولا تنتفع وقوله وكان
بيننا وبين هذا الحي من جرم احنا كذا للكافة وعند الاصيلي
فكان بيننا وبينه وهو وهم وفي باب الصيد بيت قول محمد
ابن حاتم غير انه لم يذكر بيتوتته الاول الصواب لانه ذكر بعد
الا ان بيت وليعض رواة ابن ماهان ولم يذكر بيتوتته كذا
في حديث ابي ثعلبة ولكافة الرواة تبوتته وهو الصواب

لانه

الحرف الذي زاده عليش وهو من عقوا المسلمين في فتح وصل ابا
عبيدة على البادقة وعند بعضهم على الشاة اي اخر الجيش
وعند بعضهم على الشارفين وهما الذين يشربون على ملك والصواب
الاول وهم الرجالة وهم ايضا اصحاب ركاب الملك والمتصرفون
له في السير ان ابا عبيدة جابا الصف من المسلمين ينصب له
بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا يرد رواية الكافة
وفي الام ايضا في الحديث الاخر وابو عبيدة على الحسر
قول عبد الله بن عمر واني اجدني روي بالنون وبالباء وهما قيده
الاصيلي وصوابه بالباء اي اجدني قوة على اكثر من ذلك كما قال
اني اطيق اكثر من ذلك وفي باب كيف الحشر كالشعرة السوداء
في جلد الثور الابيض كذا هاهنا للجرجاني وهو المعروف في
غير هذا الموضع وعند غير الجرجاني هنا الاحمر قوله في البيت
الذي انشده البخاري ورجلة يضربون البيض ضاحية
كذا للكافة وفي روايه ابي الوليد عن ابي ذر البيض يعني السيوف
والاول الاعلى ممن يرى حذف باء الالصاق كقوله تمرون الديار
ولم تعوجوا ومررت زيدا وفي غزوة الطايف في حديث
سليمان بن حرب قسم غنايم بين قريش وقد تقدم في الحج من الموطاء
كان اذا نزل بين الصفا مشا قال ابو عمر كذا رواه يحيى كذا قال
القاضي ولم يكن عند شيوخنا الا من الصفا وفيه في المراجعة
اذا باع سلعة قامت عليه عامة لعشرة احد عشر ثم قال قامت
علي بتسعين وقد فاتت عند البايع فان احب فله قيمة سلعته

الصواب

كذا للكافة وعند ابن ماهان خير المتاع ثلاث اعجاز فيه سبع
وفي رواية الدوري سبع اعجاز فيه ثلاث ٥ وفي الاعتكاف ليس اعتكاف مني فليبك
كذا عند الفارسي وفي حديث قتيبة وعند الحذري فيه فليبك
وكذا لجميعهم وهو الصواب وكذلك عنده في حديث ابن ابي عمر
وعند غيرهم في حديث ابن ابي عمر فليلبث ٥ قول ابن عمر
ان هذا الحديث الكبير والصغير كذا للكافة عن مسلم ورواه
بعضهم من هذا الجزيين الصغير والكبير والاول هو المعروف

مشكل الاسماء والكنى بشر بن محجن وبسر بن سعيد وعبيد الله
ابن بسر المازني وما عداهم هولاء الاربعة فهو بالشين وذكر
عن سفيان انه قال في بسر بن محجن بشر بن محجن كذا قال
الدارقطني يقال انه رجع عنه وكذلك جا الخلاف في كتاب مسلم
في باب من غرس غرسا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على ام
بشر كذا لابن ماهان وعند الجلودي ام مبشر وفي كتاب
العذري على ام معبد او مبشر وعند السجزي والفارسي
او ام مبشر وهما معنى ما قال الجياني صوابه ام مبشر وكذا وقع
في ديوان الليث راويه وقال ابو عمر ام مبشر بنت البراء بن
معرور يقال لها ام مبشر وهي زوج زيد بن حارثة وقد ذكره مسلم
من رواية الاعمش فقال عن ام مبشر امراة زيد بن حارثة وذكره
من رواية عمرو عن جابر وفيه ام معبد ٥ واما بسرة بنت صفوان
فهي في الموطاء صح ليس لها شبه غير ان في شيوخ البخاري

بسرة

بسرة بن الصعوان وابو البشير بفتح الباء ٥ واما بشير
بضم الباء وفتح الشين المعجمة واثنان بشير بن كعب العدوي
وبشير بن يسار وما عداهم فبالشين الا ان بشير بن سعد
يشتبه بهما ويقال فيه ابن جابر ويقال فيه اسير ايضا وكذلك
قطن بن نسير بالنون ٥ واما بشار فوالد محمد وجده وسيار
بن سلامة وسيار بن وردان ٥ وبريد بن عبد الله ومحمد بن
عمرة بن البرند ويقال البرند وكسر الباء اشهر وعلي بن هاشم
ابن البرند وما عداها ولاء فهو بزيد ٥ وبريدة بن الحصيب وبريرة
مولاة عايشة ٥ وبصرة بنت ابي بصرة ووقع عند شيوخنا
بضم الباء ٥ ومعوية بن عبد الله بن بدر كذا وقع في الموطاء وابو
بصرة عن ابي ذر وابو نضرة العبدي بنون وضاد معجمة عن
ابي سعيد ٥ وابو بصير مذكور في غزوة الحديبية ونصير بن
ابي الاشعث خرجا عنه والقسم بن ابي برة بزاي ٥ وبرة
ابنة ابي سلمة وثور بن اصرم وما عداه ثور وابو بردة بن
ابي موسى وابو بردة بن نيار وسعيد بن ابي بردة ونيار والد
هانيء وما عداه فهو بيان وربما التبس بنياق والد مسلم وابو
البطين اسامة بن زيد لعظم بطنه ومسلم بن البطين وابو
معشر البرا بتشديد الراء وابو العالية البرا مثله وما
عداه فهو البرا بتخفيف ٥ وعدي بن براء وعبد الله بن براد
ومحمد بن الصباح البزاز بزايين والحسن بن الصباح البزار بالراء المهملة
وكذلك خلف بن هشام البزار هذان بالراء اخرا وربما اشتبه

بالقزويني وعبد الله بن عمرو بن قيس بن الحبتر ٥ وبديل بن ورقاء ٥
وبديل بن ميسرة ٥ والحسن بن الحسن ٥ وابو المختار ٥ وابو المختاري ٥
وابو طعمة ٥ ونجدة بن عبد الله بن نجيد ٥ وعبد الله الحبشي ٥
ونهيك صاحبه ابي عقيل ٥ وعلي بن بحر ٥ وابن بريع ٥ وابن العجلة
ابن العجلة ويقال بن عبد ٥ وبقية وابو البداح ٥ وابن بهزاذ
وبهز ٥ وابن بابية قال ابو عمر ويقال ابن باباة ويقال بابا بخبرها
وفي رواية الخذري في باب قصر الصلاة في السفر عبد الله بن
بابية بكسر الباء الاخرة ولغيره بفتحها وبعكك ٥ وبجيلة
اسم القبيلة ٥ وبجيلة ويقال بحيلة قال القاضي ابو الفضل هذه
لاكثر الرواة عن يحيى ولابن المحاشون بحيلة وبالوجهين
ضبطناه عن ابن عتاب كل ذلك في جارية عايشة رضي الله عنها
وبرقان ٥ وبحينة ام عبد الله ٥ وبجيد والد محمد بن بجيد
وابو بجيد كنية عمران ٥ وهدد بن بردد جاء ذكره في حديث
الخضر ٥ وبسطام بكسر الباء ٥ وكذلك في كنية شعبة ابو
بسطام وبادنة ٥ وقال بعضهم بادية ٥ وبلي قبيلة من
قضاعة **الوهم والاختلاف** كصلاة شيخنا ابي يزيد
عمرو بن سلمة كذا للكافة في البخاري الا الحموي فانه قال ابو بريد
وكذلك ذكره مسلم في الكنى له وذكر له ابن ماكولا الوجهين
وقال عبد الغني لم يسمع فيه بريدا الا من مسلم ٥ في البخاري
في المناقب وعباد بن بشير والقابسي وعباد بن بشير وهو وهم ٥
وفي باب التعزير عن ابي بردة الانصاري لابن ماهان وكافة

الرواة

برواية وعبد الحميد بن عن ابي بردة ورجح والحديث محفوظ لابي
بردة واختلف فيه من اي فقيل هو ابو بردة بن نيار البلوي حليف
الانصار وقال ابن ابي حنيفة لا ادري اهو الظفري او غيره ٥
واما ابو برزة فاسلمي ٥ وفي مسلم فيقعد ابي صلى الله عليه وسلم بيسبة
كذا الجميع رواته والمعروف بسبس كما في المغازي وغيرها وفي
بعض نسخ مسلم بسبسة بزيادة الهاء التانيث على بسبس ٥
وفي مسلم المنذر البراذن ابن كذا لابن الحذاء ٥ وفي كتاب
شيخنا الخشني واراها رواية السمرقندي وللعذري ابو المنذر
القزاز وفي الموطاء في باب اللقطة عن معوية بن عبد الله بن
بدر الجهني ولابن وضاح وجده عن معوية بن عبد الله بن زيد
وهو خطاء ٥ وفي باب حكم من ارتد عن الاسلام حدثنا مسكين
وهو ابن بكير الحراني كذا للكافة وعند الصدفي عن العذري هو ابن
بكير قال كذا الصدفي وهو خطاء ٥ وفي باب ولا تقسم لهم يوم القيامة
وزنا ٥ وفي اول كتاب صفة القيمة عن مسلم حدثنا ابو بكر بن اسحق
ساحيى بن بكير وعبد ابن عيسى القاضي عن الحياني ساحيى بن بكر
وهو وهم وليس في البخاري ولا في مسلم يحيى بن بكير ٥ وفي باب
الشفاعة ساابو بكر بن ابي شيبة ساحيى بن ابي بكير كذا للكافة
ورواه بعضهم ابن ابي كثير ٥ **فصل منه** في باب احصوا لي
من يتلفظ بالاسلام حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة ومحمد بن عبير وابو
كريب واللفظ لابي بكر كذا للعذري ولغيره واللفظ لابي كريب
وفي باب اليوم اكملت لكم دينكم حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة وابو كريب

والفظ لابن ... وكذا الجلودي ... وعبد الله ... الى آخر الباب ٥ وفي
باب ادام المتطوع يتبع احدهم حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة وابو بكر
والفظ لابي بكر قالا ... حدثنا ابو خالد ... ابي كريب وهو الدالاني
في نسخ الكثر شيوخنا ... يسمونه باسمي حدثنا ابن نمير ثنا ابو
معوية عن الاعمش كذا في نسختي وفي نسخ شيوخنا ثنا ابو كريب ثنا
ابو معوية ٥ وفي فضل العرش في كتاب مسلم قوله زاد عمرو في
روايته عن عمار وابو بكر بن ابي شيبة في روايته عن ابي معوية
كذا في الامهات وهو عندهم وهم وصوابه وابو كريب في روايته
لان الداوردي في الامر الحديث عن ابي معوية لا ابو بكر بن ابي شيبة
وفي باب الوصية بالثلث ثنا ابو بكر بن ابي شيبة وابو كريب قالا
ثنا وكيع ح وثنا ابو كريب ثنا ابن نمير كذا لجميع رواة مسلم عند من
سمعنا منه من شيوخنا وعند الجياني ان الجلودي رواه ح وثنا ابو بكر
ابن ابي شيبة في السند الثاني مكان ابي كريب ٥ وفي باب
ركوب البدن ثنا ابو كريب ثنا ابن بشر عن مسعر كذا للرواة وعند
العذري ثنا ابو بكر بن ابي حدثنا ابن بشر ٥ وفي باب اذا اتت المراة
معاضبة لزوجها ٥ ثنا محمد بن بشار كذا للكافة وهو الصواب وفي
كتاب القابسي ثنا محمد بن سنان وفي باب من احب لقاء الله حدثنا محمد بن
بشار ثنا محمد بن بكر كذا للسمرقندي والسجزي وعند العذري ثنا محمد
ابن بشر ثنا محمد بن بكر وهو خطاء ٥ وفي كتاب البخاري في باب الجاهلية
وبيان ابي بشر كذا لهم وعند الحرجاني ابن بشر وهما صحيحان هو ابو
بشر بيان بن بشر ٥ وفي باب الركعتين بعد العصر ثنا محمد بن مثنى

وابن

وابن بشار قال ابن مثنى ثنا محمد بن جعفر وزاد بعضهم عن ابن
... قال ابن بشار وقال ابن مثنى الخ ٥ وفي باب ما يجوز من الغضب
حدثني محمد بن رافع ثنا محمد بن جعفر كذا للقابسي والاصيلي
والنسفي وعن ابن السكن ثنا محمد بن بشار والاول هو الصواب
قال الباجي هو هنا محمد بن رافع الزيادي يروي عن محمد بن جعفر
وفي باب الحجر مرتين في حديث محمد بن الصباح ثنا هشيم ثنا ابو
بشر كذا لهم وعند الهوزني ثنا ابن يونس مكان ابن بشر
والصواب ابو بشر كما جاء في الاحاديث سواه ٥ وفي تفسير
سورة براءة وفي حديث ابن عفير عن الليث قال ابو بكر فاذن
معنا علي يوم النحر كذا الاكثر رواة الفربري وكذا كان في كتاب
الاصيلي والقابسي وعبدوس وابن السكن والكشميهني وهو وهم
وصوابه قال ابو هريرة فاذن علي وهي رواية الحموي وابي الهيثم
والنسفي وابو هريرة هو راوي الحديث وكذا جاء بعد على الصواب
في الباب الثاني عن التنيسي عن الليث ٥ وفي باب من لبس الحرير
في الدنيا حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة ثنا عبيد بن سعيد كذا للجمهور
وفي نسخة ثنا عثمان بن ابي شيبة وعند ابن الحذاء ثنا ابن ابي شيبة
لم يسمه ٥ وفي حديث الجساسة ثنا ابو بكر بن اسحق ثنا يحيى
ابن بكير كذا للكافتهم وعند العذري ثنا ابو بكر بن ابي شيبة ثنا يحيى
ابن بكير وهو وهم والصواب ابن اسحق وهو الصاغاني ٥ وفي باب
اذا اخذ اهل الجنة منازلهم ثنا ابو بكر بن ابي شيبة ثنا يحيى يعني
ابن ابي بكير كذا في الاصول عند شيوخنا وفي اصل محمد بن عيسى

ابو بكر ... وكنيته على ابن عذرا
عمرو وهو الذى بجميع وعليه ... الحديث ونسبه ... أ
هاهنا حطاء ٭ مشكل الانساب اوس بن الحدثان
النصرى ومثله عبد الواحد بن عبد الله النصرى وسالم مولى
النصريين هو سبلان وهم فيه بعض الرواة فقال مولى النضريين
بضاد معجمة وليس فى هذه الكتب النصرى بوجه الا هذا الوهم
فى سبلان سنذكره فى باب النون ان شاء الله وساير ما يذكر مثل
هذا البجاء هو نصرى ٭ ونوف البكالى اكثر المحدثين يفتحون
الباء ويشددون الكاف واخره لام وكذا قيدناه عن ابى بحر وابن
ابى جعفر عن العذرى وكذا قاله ابو ذر وقيد عن المهلب بكسر
الباء وكذلك عن الصدفى وابى الحسين ابن سراج بتخفيف الكاف
وهو الصواب نسبة الى بكال من حمير ٭ وامارة بن زياد بن عبد الله
البكائى فهو بفتح الباء وشد الكاف واخره مهموز منسوب الى
بنى البكاء من بجيلة بن انمار بن صعصعة والحسين بن عيسى البسطامى
وبسطام مدينة بخراسان ٭ وثابت البنانى الى بنانة امهم ٭
والبرسانى الى فخذ من الازد ومحمد بن الوليد البسرى من ولد
بسر بن ارطاة ٭ والبياضى فروة بن عمرو والى بنى بياضة من الخزرج
وحامد بن عمر البكراوى ٭ وابو الطفيل البكرى بفتح الباء ٭
فيما قال البخارى ولانه كان بيدر فيما قال الجزرى ولم يذكره ابن

اسحق ... يدر ان والبجان جزء ٭ وابو الورد وجندب بن مجد
ابن ظريف والبكى ... ولم من مذحج ... العلاء بن ... الوهم
والخلاف ... ذكر الابن
ماهان ولغيره الكاهلى وهو الصواب ٭ والمقداد بن عمرو البهرانى
وبهرا فى قضاعة ويقال له الكندى ايضا ذكر البقاع بكة هى
مكة على انها تدل ميما وقيل بكة بطن مكة وقيل موضع البيت وقيل البيت
والمسجد ومكة ما وراءه وقيل مكة البيت وما والاه البلدة اسم
لمكة وقد تسمى منى البلدة ٭ البحرة مدينة النبى صلى الله عليه وسلم
البحيرة والبحيرة كل ذلك اسم للمدينة واصله ان كل قرية بحرة ٭
البيت العتيق الكعبة وقيل هو اسم من اسماء مكة سمى بذلك
لعتقه من الجبابرة اى لا يتجبرون فيه بل يذلون له وقيل بذلك
لان جبارا لا يدعيه لنفسه وقد يكون العتيق بمعنى القديم
لان اول بيت وضع هو وقد يكون بمعنى العتيق الكريم لان كل
شئ كرم وحسن يقال له عتيق ويذكر عن وهب وكعب ان
البيت انزل ياقوتة مجوفة حمراء والركن انزل ياقوتة بيضاء ثم
رفع البيت زمن الطوفان وبقيت اسسه سمى بكة لتباك الناس
باقدامهم امام البيت اى لازدحامهم وقيل لانها تبك اعناق
الجبابرة اى تذلهم ٭ والبنية اسم للكعبة ٭ وبرك الغماد
بفتح الباء لاكثر الرواة وبعض الرواة يكسرها وهو موضع فى اقاصى
هجر وبكسر الباء وقع للاصيلى والمستملى وابى محمد الحموى ٭ بقيع
الغرقد مدفن اهل المدينة واما النقيع الذى حماه النبى صلى الله عليه وسلم

ثم عمرو وهو الذي يقال له ذي يخن وهو غزو النقيع والى جنب
الجرف لبن من النقيع له وحمى النقيع وهو على ثمانية برد من
المدينة ومسافة ميل في بريد وفيه بحر وبينه وبين حمى
يغبه الركب وخلف الروحاء
منهم من قيده النون ثم الشين وابو ذر رواه
قيدناه في مسلم عن الصدفي وغيره وكذلك لابن ماهان وكذلك
ذكره الهروي والخطابي قال الخطابي وقد صحفه بعض اصحاب
الحديث بالباء قال وانما الذي بالباء فهو مدفن اهل المدينة ووقع في
كتاب الاصيلي في موضع بالفاء مع النون التقيع وهو تصحيف وانما هو
بالنون والقاف وقال البكري ابو عبيد هو بالباء مثل بقيع الغرقد
والتقيع في الاصل كل موضع يستنقع فيه الماء وبه سمي هذا البطحان
بضم الباء يرويه المحدثون اجمعون وحكى اهل اللغة فيه بطحان
بفتح الباء وكسر الطاء وكذا قيده ابو علي في بارعه وابو حاتم البكري
قال البكري لا يجوز غيره وهو موضع واد بالمدينة وبطحاء مكة ممدود
وكذلك بطحاء ذي الحليفة والابطح والبطحاء كل موضع متسع ه البطحاء
رحبة مرتفعة نحو الدراع بناها عمر رضي الله عنه خارج المسجد
بالمدينة ه بئر حا وبئر حاء وبئر حاء وبئر حاء ورواية الاندلسيين
والمغاربة بضم الراء وفتحها في النصب وكسرها في الجر مع الاضافة
ابدا الى حاء وحاء على لفظ الحاء من حروف المعجم وكذا وجدتها
بخط الاصيلي قال الباجي وانكر ابو ذر الضم والاعراب في الراء
وقال انما هي بفتح الراء في كل حال قال الباجي وعليه ادركت اهل العلم

بالمشرق وقال ابو عبد الله الصوري انما هو بفتح الباء والراء في كل
حال بئر حا قال القاضي وعلى رواية الاندلسيين ضبطناها في
الحرف عن ابن ابي حجة في مسلم بكسر الباء وفتح الراء والطبري
ضبطناه في الموطاء على ابن عتاب وابن احمد بن وغيرهما وبضم الراء
وفتحها ما قيده الاصيلي وهو موضع بقرب المسجد يعرف بقصر
بني جديلة وقد رواه مسلم من طريق حماد بن سلمة بئر حا هكذا ضبطناه
عن الحشني والاسدي والصدفي فيما قيدوه عن العذري والسمرقندي
وغيرهما ولم اسمع من غيرهم فيه خلافا الا اني وجدت ابا عبد الله
الحميدي الاندلسي ذكر هذا الحرف في اختصاره عن حماد بن سلمة
بئر حا كما قال الصوري ورواية الرازي في حديث مسلم من حديث
ملك بئر حا وهم وانما هذا في حديث حماد واما الملك بئر حا كما قيده
الجميع على اختلافهم وذكر ابو داود في مصنفه هذا الحديث بخلاف
ما تقدم فقال جعلت ارضي بأريحا وهذا كله يدل على انها ليست
ببئر ه البيداء وبيداء وكم قد تقدم في الباء مع الياء وهي الشرف الذي
امام ذي الحليفة في طريق مكة وهي اقرب الى مكة من ذي الحليفة
وفي الحديث تخسف بهم بالبيداء بين المسجدين ارض ملساء سمي البيداء
وكل مفازة لا شيء بها كذلك وجمعها بيد ه بصرى بضم الباء هي مدينة
حوران قاله البكري وقال ابن مكي هي مدينة قيسارية ه البصرة
سميت بالبصر والبصر وهو الكذان كان بها عند اختطاطها
واجرها بصرة وبصرة بالفتح والكسر وقيل البصرة الطين العلك وقيل
وهي الارض الطيبة الحمراء وقال صاحب الجامع في اللغة البصر

قال ابن الصلاح قلت اخطأ ابن مكي والله اعلم ه

والبصر والبصرة احجار
والوقفة لانها
وذكر انه

الارض الغليظة ويقال لها البصيرة وتذكر
هلها فى اول الدهر لذلك قيل لخزيمة
مسجدها فوجد رأسها الخرار الخصر
النسب الفتح والكسر

الخراب ٥

بئنة

الاصبحى من رواة لبطى وقال الشيبانى ما لبنى اسيد وحكى البكرى
فيه بئر وخدة ٥ بلدح وادٍ قبل مكة من جهة العزيز ٥ بواط بضم
الباء وروياه من طريق الاصيلى والمستملى والعذرى بفتح الباء
والاول اعرف وهو جبل من جبال جهينة ٥ بعاث بضم اوله وعين
مهملة هو المشهور فيه وحكى عن الخليل بغين معجمة وقيدة الاصيلى
بالوجهين وهو عند القابسى بغين معجمة واخره ثاء مثلثة بلا خلاف
وهو موضع من المدينة على ليلتين ٥ البلاط بفتح الباء موضع مبلط
بالحجارة بين المسجد والسوق بالمدينة ٥ البويرة موضع من بلد بنى
النضير ٥ بضاعة بضم الاول اد بنى ساعدة بالمدينة وبئرها
معلوم فيها افتى النبى صلى الله عليه وسلم بان الماء طهور لم يتغير وبها
مال لاهل من اموالهم وفى البخارى تفسر العنبى لبضاعة نخل
بالمدينة ٥ بئر ذروان كذا للكافة رواة البخارى وكذا لابن الجذاء
وفى كتاب الدعوات من البخارى فيه ثم فى بنى زريق وعند الجرجانى
وكافة رواه مسلم ذى اروان وقال الاصيلى ذى اوان لاى زيد
بواو من غير راء وهو وهم وانما ذو اوان موضع على ساعة من المدينة
وفيه بنى مسجد الضرار قال الاصمعى بعضهم يخطئ فيقول بئر

المدينة ٥

اخره ٥

ذروان والذى صححه ابن قتيبة ذى اروان كالاخوانى ٥ بئر
جمل موضع بالمدينة فيه ماء مر الها ٥ بئر اريس بئر بالمدينة
بئر رومة بئر ايضا بالمدينة ٥ بئر حشم موضع ماء من امواه
الـ ٥ بئر معونة بين مكة وعسفان والناس يزيدون فيه
بطن بخير بكسر السين وتشديدها وهو الى الفرد له الى
سلم وهو من منى وفى الحديث والمزدلفة كلها موقف الا بطن
بخير قال ابن ابى بكير ما صبت من محسر فى المزدلفة فهو منها
وما صبت منه فى منى فهو منها وهذا هو الصواب ٥ بطن عرنة
بضم العين والراء وقال ابن دريد بفتح الراء قال بعضهم وهو الصواب
وهو بطن وادى عرفة يقال ان حايط مسجد عرفة القبلى على
حده لو سقط ما سقط الا فيه وهو من الحرم وقال ابن حبيب
بطن وادى عرنة وهو بطن الوادى الذى فيه المسجد وراى
اصبغ المسجد من بطن عرنة وانه لا يجزئ الوقوف به ولم يره
مالك منها وراى الوقوف فيه ولم يره مالك منها وراى الوقوف
فيه جايزا وبطن هاذين الواديين هو بطن مكة مما يلى ذا طوى من
الثنية البيضاء الى التنعيم الى ثنية الحضاض الى ما بين ذى طوى
والحضاض ٥ البحرين بلفظ التثنية بلاد معروفة باليمن وهو عمل
فيه مدن قاعدتها متجر ٥ بحيرة طبرية بالشام طولها عشرة
اميال وعرضها الها دانما هى تصغير بحرة لا تصغير بحر لان تصغير البحر
بحير وهى بحيرة عظيمة يخرج منها نهر بينها وبين الضحرة ثمانية
عشر ميلا ٥ بنو مغالة قرية من قرى الانصار وهم ايضا

ينوحلزاه قال الزبيدي كل ما كان من سلم وتنية عن يمينك اذا وقفت
اخر البلاد مستقبل مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فهو بنو سالة والجهة
الاخرى هو جديلة وهو بنو معوية ٥ حرف
الثاء الثامن الهمزة قوله اى برسي ثاد اى بيان ولا يعجل
قول عمر لعلي والعباس تيدكما كذا للاصيلي وعبدوس وعن الاصيلي
تيدكم ٢ الثاء وقال كذا لابي زيد قال ابو زيد شيء لهم عنده
بعض الرواة تيدكم برفع الدال وعند ابي ذر تيدكم وسقطت
اللفظة من رواية الجرجاني قال لنا الاستاذ ابو القسم النحوي
صوابه تيدكم اسم الفعل من اتاد وحكاه عن ابي علي الفارسي قال
ابو علي واراه من التؤدة وقد حكى سيبويه عن بعض العرب يبس فلان
بفتح الباء وقال القاضي ابو الفضل فاليائي تيدكم مسهلة من همزة
والتاء مبدلة من واو لانه في الاصل واد ٥ وفي كتاب مسلم
ايد الانه خطاب لها وفيه ايد كانه خاطب اخرهما نطقا وفي
البخاري ايدوا اراد جميع الحاضرين للقصة ٥ في حديث اسما انها
حملت بعبد الله بن الزبير بمكة فخرجت به وهو متيم هكذا وجدته
في كتابي مقيدا بخطي من روايتي عن ابي بحر وفي رواية غيره من
شيوخنا متم بغير همز وكذلك عند التميمي وكذا في البخاري
والاول وهم مني او من غيري لان المتيم هي التي انت بولدين
في بطن واحد ولم تكن اسما ولدت بعدا ولا اتامت اذ ولدت وانما
اخبرت عن تمام مدة حملها ٥ **التاسع الباء** تأله اى خسارا
وقوله في تبار وتبيس هو شبه الشر او ويل قصير الساق ٥ قوله

وسعا في التاريخ قيل معناه سيئها وقد روي في رواية ابي الطاهر
في مسلم وسيئ ما بقي فقد يريد انها كانت سيئة في غير
تابوته كذا قال بعضهم وقد يحتمل عندي ان يريد انها في جملة ما
وجد في التابوت الاتراه كيف قال فلقيت بعض ولد العباس فحدثني بهذا
فذكر عصبي ولحمي ودمي وشعري وبشري ويكون نسيانه لما
من تمام الكرامة ٥ قوله صلى الله عليه وسلم تبر الذهب
عندنا هو الذهب قيل عامه ٥ وقيل كل جوهر معدني قيل ان يتعك
تبع واتبع وقيل اتبع لحق وقيل سار خلفه واتبعه خذا حذوه ٥
وفي الجنايز اتبعها من اهلها كذا قيدناه هنا بالتخفيف اي اسير
خلفها ومنه قوله من تبع جنازة قال اليزيدي ولا يجوز اتبعناك
بمعنى اتبعناك يقال ما زلت اتبعه حتى اتبعته اي لحقته قال
الحربي تبعته اذا لم اخف قوته واتبعته اذا خفت ان يفوتني
واتبعته اذا ادركته وقال ابو مروان تبعته اذا كنت اثره
ادركته ام لا ومنه فامرت جاريتي تتبعه فتبعته ٥ وفي الملوك
يعتق تبعة ماله وفي الحديث اذا اتبع احدكم على ملي فليتبع كذا
الرواية عند عامة شيوخنا كذا قيده الاصيلي وابو ذر وغيرهما
ورواه بعضهم فليتبع وهو وجه الكلام وكذا قيده الجياني بخطه
عن ابي مروان في بعض اصوله وكذلك حدثناه ابنه عنه والذي
الرواية عند عامة شيوخنا وكذا قيده الاصيلي وابو ذر وغيرهما
ورواه بعضهم فليتبع ٥ من ثلثين بقرة تبيع هو المفطور عن امه
مهو يتبعها ويقوى على ذلك وهو الجذع وهو الذي دخل في الثانية

عنده

واتبع واحد

وكذا ٢

من السنن وقيل الذي دخل في الثالثة ه قوله فلما عتل عمر اي لما
مر عمر اي لاحق يتبعه به ويقال ايضا تبعه وتبعه وقوله
فاتبعه النبي صلى الله عليه وسلم رجلا اي وجهه في اثره وقوله
وكنت اتبعه الطلمة اي جرا اتبعه **التابع الثالث**
الرهبر والخلاف قوله في يوم الكعبة تتابعوا فقضوه
اي اتبع بعضهم بعضا وعند اي ذر تتابعوا ه وفي الطلاق
الاث فلان عمر تتابع الناس في الطلاق كذا عند ابن جعفر
عند سايرهم تتابع والكلمتان بمعنى وبعض اهل اللغة يفرقون
بينهما فيجعلون الياء للشر والبا للخير فعلى هذا يكون بالبا في حديث
الكعبة وبالياء في الثاني ه وفي باب تزوج خديجة عنها يتبعن
يعني خلايلها كذا للسنفي وللجمهور هم ما يتبعهن وعند الاصيلي
وبعض شيخ اي ذر ما يتبعهن والاول هو الوجه ه وفي اسلام
ابي ذر فلما راه تبعه كذا للجمهور هم وفي رواية الاصيلي اتبعه وهي
عندي اظهر هاهنا اي قال له اتبعني وهو اشبه بسياق الكلام
لقوله في باب زمزم فقال انطلق الى المنزل وفي حديث ابي هريرة ما
سالته الا ليستتبعني اي ليقول لي اتبعني الى منزلي ليطعمه كذا
للكافة ولابن السكن هاهنا ليتبعني كذا له في الموضعين والاول
اشبه بسياق الكلام ه وفي حديث قتل الحيات ويتبعان ما في
بطون النساء قيل صوابه يتتبعان وهذا قريب من الاول ه وفي
قتل الكلاب فتتبعت في المدينة كذا للكافة وللسجزي فتتبعت
وعند الهوزني فتبعت والصواب الاول **التابع الجيم**

قوله وعمر تجاهه بكسر التاء اي حذاه من تلقاء وجهه مستقبلا
له ويقال وجاهه بكسر الواو ه **التابع الحاء** قوله فاخرجها
من تحت ثفيلها كذا ضبطناه بالتنوين والكسر قال الحربي
قوله فيتحفونه اي يوجهون اليه التحفة وتخصونه بها التحفة
طرف الفاكهة واجدها تحفة قال صاحب العين وهي مبدلة من
الواو لانها تلزم في تصريف الاصل الا في قولهم متوحفا اي ثقيلا
وفي اسلام ابي ذر قول ابي بكر الحنفي بصيافته اي خصني بالهدية
تخص بالتحفة ه قوله فما تحفتهم قال زيادة كبد الثور هو من هذا
اي ما الذي يهدى لهم ويخصون به ويلاطفون ه في حديث ام
اسيد فسقته تحفة تحفة بذلك كذا عند السنفي ولكافتهم تحفة
تحفة بذلك وكذا قيدة الاصيلي قال بعضهم لعله تحفة بذلك
مثل تردة اي تعطيه والوجه هو الاول الذي وافق الرواية
في رواية ابن السكن تخصه بذلك وكذا لرواة مسلم كلهم هو
متقارب المعنى ه قوله في قبر موسى تحت الكثيب الاحمر كذا
لحافة شيوخنا ويروى بجنب الكثيب ه **التابع الراء** قوله
فرجل ترب اي فقير يعني معوية كما قال فيه صعلوك وقوله
صلى الله عليه وسلم ترتب يداك قال ملك خسرت يداك وقال ابن
بكير استغنت وانكره اهل اللغة اذ لا يقال في الغنى الا اترب
وقال الداودي انما هو ترتبت اي استغنت وهي لغة القبط
حرفت على السنة العرب وهذا ترده الرواية الصحيحة ومعروف
كلام العرب وقيل معناه صعقت عقلك الجهلين هذا وقيل اشقرت

يدل من العلم وقيل مرجع على تعلم مثل هذا وقيل معناه
درك وقيل امتلأ ترابا وقيل تربت صاحبها التراب ومنه ترب
جبينك واصله الفعل يقال فيقع على جبينه فيترب ثم استعمل
استعمال هذه الالفاظ والاصح فيه ما مر في مثله من هذه الالفاظ انه
دعاء عم به الكلام ويوضحه تهويلا
مثل أي وأل
الدعاء كلهم قد
أصله الثاكيد تارة والى التعجب والاستحسان تارة
والتعظيم له قوله خلق الله التربة يوم السبت يعني الارض
وكذلك جاء مفسرا في غير كتاب مسلم وقوله فدعا بترجمانه بفتح
التاء وضم الجيم وضبطه الاصيلي بضمهما وحكي عن ابي علي
الوجهان وهو المفسر لغة بلغة ومنه لابد للحاكم من مترجم
اي لابد له ممن يترجم له عمن يتكلم بغير لسانه وذلك يتكرر فيتكرر
المترجمون وعند القابسي من مترجمين بالتثنية يعني من اثنين
يترجمان له عن كلام من لا يفهم كلامه واختلف العلماء هل هو
من باب الخبر فيقتصر على واحد او من باب الشهادة فلابد من اثنين
والترهات الاباطيل واحدها ترهة بضم التاء وفتح الراء واصله
من الترهات التي هي الطرق المتشعبة منها وقيل بل هي من الورة
وهو الحمق التاء مبدلة من واو والترقوة بفتح التاء وضم القاف
كل واحد من العظمين اللذين بين ثغرة النحر والعاتق ولا يجاوز
ترائبهم والى ترائبها والترياق يقال درياق وطرياق ودراق

وطراق حكاها ابو حنيفة وهو ما من اسم الحيوان اللادغ
والناهش واللاسع واسمه في لغة اليونانيين تريون دريون
قوله سحاله مثل الترس ظاهره انها كانت بقدر الترس
وقال ثابت ليس كذلك اذا اراد انها مستديرة وهي احد السحاب
قوله الا ثم اتركوه كذا عند اكثر الرواة وعند القابسي
بالنون والزاي ورواه الخشني والتبر وغيرهم بالصاد
اي
ومنه الحديث
يزاكين اي يسابين في الناس وقوله ثم اخذتهم السنة الناس
تكلموا فيه يدل على ما اخترناه قال صاحب الافعال تركه عابه بالبس
فيه وقال العقيلي تركوه نحسوه وقال الترمذي تركوه طعنوا فيه
وفي علامات النبوة في قصة دين ابي جابر ثم جلس عليه فقال اتركوه
فاوفاهم الذي لهم كذا للجرجاني ولبقية الرواة انزعوه وهو الصواب
ولا معنى لقوله اتركوه هنا ومعنى انزعوه هنا ارفعوه من تزعت
بالدلو جاء ابرهيم يطالع تركته اي ولده الذي تركه بالمكان القفر
قوله وتركتك تؤاس بمعنى جعلتك او بمعنى خليتك قول ابي قتادة
في المشرك الذي ضمه ثم ترك فتجلد فدفعته اي تراضى وتجلدت
قواه كما قال في موضع اخر فادركه الموت فارسلني

التاسع الكاف قوله متكئ على رمل سرير اي مضطجع بدليل
قوله فاثر الرمال السرير في جنبه والنافيه مبدلة من واو قال
الخطابي كل معتمد على شيء متمكن منه فهو متكئ عليه

التاسع اللام قوله هن من تلادي اي من قديم ما اخذت من القرآن تشبيها

والعهد لغيره اى ولا ضمنت واجلت يحق على غيرك لقوله سلطت
الناس او يكون اتليت اى امنت قال ابن الانباري ويجوز ان
يكون ايتليت اى ادريت ولا استطعت ان تدري يقال ايا
الوه اى ما استطيعه وهذا مذهب الاصمعي وقال الله تعالى
الآية فيسيره ولا قصرت في طلب الدراية فيكون لغة تكلمت
قوله بالات اى ما قصرت وذكر ابو عبيد ليته ولا ليت كانه
من الوت اى استطعت قال الفقيه وما صححته الروايه اولى
التلعة على طرف التلعة وهي الارض المرتفعة التي يتردد فيها
السيل وهي ايضا مجاري الماء من اعلى الوادي وهي ايضا ما انهبط
من الارض كالرحبة والجمع تلاع له **الاختلاف والوهم**
قوله فيما تلى عنه قدمناه في حرف الهمزة مع التا المثلثة
وقوله في حديث زهير بن حرب ما من مولود الا يلد على الفطرة كذا
للسمرقندي وللكافة يولد كما في سائر الاحاديث وهي لغة في
ولد قال الهجري يقال ولد وتلد بمعنى واحد ويكون ايضا على ابدال
الواو تاء لانضمامها وقول البخاري في كتاب التعبير وتله وضع
وجهه بالارض **النامع الميم** قوله بكلمات الله التامة والدعوة
التامة قيل هي الكاملة ومعنى كمال الكلمات انه لا يدخلها نقص
وعيب كما يدخل كلام الناس وقيل التامة النافعة الشافية
مما يتعوذ منه بها وقيل الكلمات هنا القرآن وكمال الدعوة الاذان
دعا الى طاعة الله وعبادته وفلاح في الاخرة دائم وثواب
كامل وغير دعوة الاذان من الدعوات لامور الدنيا الخاصة الناقصة

ان م

تلاد المال وهو قديمه ٥ قوله ثم طفقنا نضيت عليه من تلك
حتى طفق يشير الينا يعني من تلك القرب السبع وفي بعض
الروايات ذلك بدلا من تلك اى من ذلك الماء ٥ حديث تحذير
الصلاة فتلك بتلك وقال مثله في السجود قيل معناه تلك الحالة
منهما كما اعمالكم لا تنفع لكم الا بايمان وقيل بتلك السبقة
التي سبقكم بها الامام يصير الملكم بعده في حرمانه وقيل هو راجع
الى قوله واذا قال سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا ولك الحمد واذا
قال ولا الضالين فقولوا امين ٥ وقوله قائله في يدي اي في
اليه ويروى منه والتلول جمع تل وهو المرتفع من الارض
قوله ولا تليت قيل معناه ولا تلوت يعني القرآن اي لم تقرأ
ولم تتل اي لم تنتفع بدرايتك ولا وتك كما قال فلا صدق ولا صلى
اي لم قاله لي ابو الحسين وردّ قول ابن الانباري وغيره
وقيل معناه لا تبعت الحق قاله الداودي وقيل لا اتبعت ما تدري
قاله ابن القزاز وقيل هو دعم للكلام على عادة العرب في ادعيتها
والاصل في هذه الكلمة الواو قلبت تاء ليتبع بها درّيت قال
ابن الانباري تليت غلط والصواب اتليت بفتح الالف يدعوا
عليه بان لا يتلى ابله اى لا يكون لها اولاد تتلوها اى تتبعها
وهذا مذهب يونس بن حبيب قال ابن سراج وهذا بعيد في دعاء
الملكين له واي مال له قال القاضي لعل ابن الانباري راى ان
هذا اصل هذا الدعاء ثم استعمل كما استعمل غيره من ادعية
العرب ويقال اتلى اذا احال على غيره واتلى اذا عقد الذمة

المكروه المعيبة وكمال اللعنة الموجبة للبعد من الرحمة والعذاب
الشديد وقد تكون التامة في الدعوة واللعنة معنى الواجبة
والخاتمة اللازمة بالشرع وفي الكلمات من الاوامر والنواهي
والاخبار الواجبة صدقا وعدلا كما قال وتمت كلمات ربك صدقا
اي بحقه وعدله ه وفي ياء الخالق البارئ فان ولد ولدا انثى
لان الحلي والعبرة تمامها بعشر تمام امد الحمل وكماله ويقال
بفتح التاء وكسرها ومنه قولهم اسماء ان تميم اي احملت مدة حملي
وحان وضعي وكل شيء يقال فيه تمام بفتح التاء الا الليل التمام فهو
بالكسر لا غير وهو اطول الليالي وقيل ليلة كمال القمر ه قوله فيها
تمتمة هو حبس اللسان وتردده الى لفظ كانه التاء والميم واسم
الرجل منه تمتام وقال ابن دريد هو ثقل النطق بالتاء ه قوله مضت
على الاعتراف كذا لجماعة شيوخنا عن يحيى وكذا المطرف وابن
قعنب وعند ابن بكير وثبت وكذا لابن حمدين وابن ابي جعفر
وروي تادت ه وقوله فيه تمام الخلق كذا ليحيى وعند ابن وضاح
تم الخلق وكذا في كتاب المرابط اي زيادته والاول اوجه ه

ابن ه

التاسع النون وكان تنورنا وتنور رسول الله صلى الله عليه وسلم
واحد هو الذي يخبز فيه واتفقت عليه العرب مع العجم ليس
في العربية غير هذا التاء فيه زايدة وهو من النار وتنورها
واتقادها فيه

له اسم ه

التاسع العين تعس اي هلك وقيل عثر وقيل
سقط وقيل على وجهه خاصة وقيل لزمه الشر وقيل بعده
قوله يتتعتع فيه يعني في القرآن اي يتردد في تلاوته عيا

خرج ه

والنعنعة

والنعنعة في الكلام العي ه قوله بلغنا عوس البحر كذا للسجزي
وعند العذري قاعوس البحر بالفاء وذكره الدمشقي قاموس وهو
الذي يعرفه اهل اللغة ورواه ابو داود قاموس البحر او قابوس
على الشك في الميم والباء وفي رواية ابن المديني ناموس البحر بالنون
وعند ابن الجذاء رواية باعوس البحر وروي عن غير باعوس البحر
واكثره وهم وتصحيف قال الجياني لم اجد لهذه اللفظة تلخيصا فيما
قال ابو رواد بن سراج ناموس قاعوس من تمسته اذا غمسته قال
ابو عبيد قاموس البحر وسطه وفي الجمهرة لجته وفي العين ناموس
البحر قعره الاقصى يقال قال فلان قولا يبلغ ناموس البحر هذا
بين في هذا الحديث على هذه الرواية وقال ابو الحسين بن سراج
قاعوس البحر صحيح مثل قاموس كانه من القعس وهو دخول الظهر
وتعمقه اي يبلغن عمقه ولجته الداخلة وقال المطرز الناعوس
الحية بنون فلعله اراد يبلغن دواب البحر قال ابن قرقول رحمه
الله المعول من هذا كله على قاموس البحر او قاعوس ه **التاسع**
مع الفاء قوله والقاء التفث فسره مالك بانه حلاق الشعر
ولبس الثياب وشبهه وقال ابو عبيدة نحوه وقال ابن شميل
هو في كلام العرب اذهاب الشعث قال الازهري لا يعرف
في كلام العرب الا من قول ابن عباس واهل التفسير ه قوله
ثم تثقل بكسر الفاء والثقل بسكونها وفتح التاء وفي التيمم ونقل فيهما
وثقل في في الصبي واثقل في الامر بكسر الفاء ه وفي اهل الجنة
لا يتفلون بالكسر ايضا كله من البصاق والنفخ بالبصاق القليل

والنفث مثله الا انه ريح بغير بزاق وقيل هما بمعنى وعليه يدل قوله
في النسمة وتقل فيها ليس بموضع بزاق وقيل بعكس ما تقدم فيهما والنفل
بفتح النون والفاء البزاق نفسه وكذلك الريح الكريهة ومنه قوله
ولحرخن نفلات اي غير منتطيبات ليلا يجركن الرجال بريح
طيبهن وكذلك في حديث غسل الجمعة ولهم نفل اي رائحة
كريهة ه واما صفة اهل الجنة في حديث لا يتفلون ولا يتمخطون
الكسر الا البصاق لان الفعل منه تفل يتفل تفلا فهو تفل فهو
بالبزاق لان الفعل وصفهم فانهم لا يبصقون ولا يمتخطون ولو
روي بفتح الفاء لكان معناه لا تنتن روائحهم وعرقهم ه قوله
وكان ثانها اي حقيرا يسيرا الاخطر له ه **الوهم والخلاف**
في باب البصاق في المسجد قوله فان لم يجد فليتفل هكذا ووصف
القسم فتفل في ثوبه كذا لابن الحذاء وعند سائر شيوخنا فليتفل
هكذا وهو الوجه ه **التاسع الفاف** تقية وتقى وتقاة
وتقوى كل ذلك الحذر والتاء مبدلة من واو ه قوله كان اذا احمر
الباس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم اي نجعله امامنا او يكون
هو قدامنا لشجاعته واقدامه حتى كانه وقاية لنا او كشيء يتقابه
ويتحصن ولم يرد انهم كانوا يفعلون به ذلك لكن لما كان هو يتقدم
من عند نفسه كان كمن قصد ذلك ه قوله عليه الصلاة والسلام
من حلف على يمين ثم راى اتقى لله منها اتقى ابر عند الله واولى اذ
لم يعتبر التقوى عن الطاعة **الوهم والاختلاف** قوله انقض
ظهره كذا انقن كذا في جميع النسخ وهو وهم وعند بعضهم اتقن بتاء مثلثة

وهذا

وهذا غير معروف في اللسان وعند بعضهم اثقل وهو الصواب
وكذلك رده الاصيلي وقال في كتاب الفربري انقن وهو خطا في
نسخة بن السماك ويروى اتقن بالتاء المثلثة وهو اصح من انقض كذا
عنده وثبت هذه الزيادة عند ابن السكن لكن عنده ويروى اثقل
وهو الصواب وقد روى عن الفربري انه قال انقض اثقل كانه اصلحه
بمصر بنبذ السقيفة لقد خوف عمر الناس وان فيهم لنفاقا كذا
للجميع وذكر الحميدي الاندلسي في اختصاره وان فيهم لتقى واظنه
تصحيفا او تصورا على الاصلاح لما استعظم النفاق عليهم ولا يجب
استبعاده ولانه لم يرد به نفاق الكفر وانما هو اختلاف الظاهر مع
الباطن باضمار المخالفة او كراهية ما وقع من حادثة مرت النبي صلى الله
عليه وسلم وانكار موته الانتزاه كيف قال فخرجوا يتلون وما محمد الا
رسول الاية **التاسع السين** في وصية الزبير وله يومئذ تسعة
بنين وعند الجرجاني سبعة بنين والاول اصوب عبد الله
وعروة وعمرو وعاصم وجعفر وعبيدة وخالد ومصعب
والمنذر فان صحت رواية الجرجاني فبعضهم يومئذ لم يولد
وفي حديث سليمان بن عليه الصلاة والسلام لاطوفن الليلة على
تسعين امراة كذا للاصيلي وابن السكن والحموي في حديث
المغيرة عن ابن ابي الزناد وعند النسفي والقابسي سبعين ثم جا
بعد هذا من حديث شعيب تسعين للجماعة ولابن السكن والحموي
سبعين ه حديث الرجال تسعون الفا من يهود اصبهان
كذا لابن ماهان ولسايرهم سبعون الفا ه وفي باب من طاف على

نسايه وله يوميد سبع تسوة كذا لهم وعند الفابسي سبع وهو وهم
وفي حديث عبد ان قام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة تسعة عشر يوما
يصلي ركعتين كذا لاكثرهم وكذا في الصلاة وهو صحيح ولابن السكن
وابي الهيثم في رواية سبعة عشر يوما وفي حديث احمد بن يونس
تسعة عشر ه وفي حديث ابن اقام النبي صلى الله عليه وسلم عشرة
كذا للكافتهم وعند النسفي بضع عشرة وفي كتاب عبدوس تسع عشرة
والحق سبعا ه وفي حديث اسامة غزوت مع النبي صلى الله عليه وسلم تسع
غزوات وخرجت فيما يبعث من البعوث تسع غزوات كذا في حديث
تنيبة بن سعيد وعند الاصيلي سبع غزوات في الاخير وعند جميعهم
في حديث ابن عتاب سبع في الاولى وتسع في الثانية وفي حديث ابي
عاصم سبع غزوات وفي رواية القابسي تسع ه وفي حديث محمد بن
عبد الله تسع لجميعهم وفي حديث ابي قتادة الطويل في مسلم وكنا سبعة
ركب كذا عند جميع شيوخنا وعند بعض الرواة تسعة وفي حديث
بدر وهم ثلثمايه وتسعة عشر رجلا كذا لهم وعند العذري سبعة عشر ه
قوله تحينوا ليلة القدر في العشر الاواخر او في السبع الاواخر
كذا الاكثر شيوخنا وعند الطبري او في التسع ه التامع الواو
قوله ثم تاب الله عليه اي قبل التوبة وتكون ايضا تثبتها وصحيحها
وقيل توبة الله على خلقه رجوعه لهم الى الخير يقال تاب وثاب
واناب ه قوله على ان يتوجوه يعني ابن ابي اي يعمموه عمامة
الرياسة والعمائم تيجان العرب وفي الحديث وتعصبوه بالعصابة
وفي السير وانا التظم له الحزن ليتوجه ه والتوج تكرر في الاحاديث

وهو

وهو مثل تدح من حجارة ه الاستحمار تتوا اي وتر لاشفه ه قوله
توى اي هلك بكسر الواو ويتوى بالفتح في المضارع ويقال يتوى
يتوى وهي لغة طيء والمصدر تتوى متصور منه ذاك الذي
لا تتوى عليه وقال الخليل توى يتوى تويا اذا تلف ورفع
عند الاصيلي في باب الملايكة ذاك الذي لا تتوا عليه وكذلك
عنده في الجهاد في فضل النفقة وهو خطا اشتبه عليه بالتواء
الذي هو الاقامة **الاختلاف في الوهم** قوله مالك تتوق في
قريش من التوق وهو الشوق اي تحب والكافة تتوق بالتوق
اي تختار وتبالغ فيما يعجبك والانيق المعجب المختار وتيقه كل
شي خياره يقال منه تانق وتنوق وتيقن ه **التامع الياء**
قوله لا يوخذ في الصدقة تيس هو فحل المعز ه قوله انك
امرؤ تايه اي متحير والتيه من الارض ما لا علم فيه يهتدى به
قوله فتاهت به سفينته اي جرت على غير استقامة ولا
منهج ه قوله تيهه قوم من اهل المشرق اي يضلون عن الحق
فيتطلون حايرين ه قول البخاري تارة جمع تيرة وتارات كذا
للمهلب وغيره وفي اصل الاصيلي تحمعه تير وتارات وهو الصواب
وقوله تيكم هي اشارة الى المونث مثل ذاكم للمذكر **مشكل الاسماء**
التيهان والتيهان والتهان وبالاول ضبطناه وهو فعلان
من التيه ليس في هذه الكتب سواه وهو ابو مالك الانصاري
ومن سواه فهو تهان بنون في اوله ثم باء بواحدة ه تويت وتويت
والدالجولاء بنت تويت وبنو تويت والتويتات جمعه ه

وتيرة

يلحق معا بابه

حاسه
الاولى بسد يد التا
الثانيه بالتخفيف
الثالثه بتشديد الياء

وعقبة بن التوءم ه والتميمة المعاذة تعلق على الصبي ه وابو التياح
يزيد بن حميد ه وابو توبة ه وابو نميلة يحيى بن واضح ويشبهه
محمد بن مسكين بن نميلة هذا تصغير نملة وتغلب والد ابان بن
تغلب وعمرو بن تغلب وعيسى بن تليد وابو تراب كنية علي
وصالح بن التوءمة بضم التاء وفتح الهمزة يقولها المحدثون وصوابه بفتح
التاء واسكان الواو وهمزة مفتوحة بعدها كذا سمعناه من الحذاق
منهم من ينقل حركة الهمزة فيفتح بها الواو وهي مولاة ابي صالح بنت
امية بن خلف ولدت مع اخت لها في بطن فسميت بذلك والذكر
توءم كما تقدم في عقبة بن التوءم تفرد به مسلم مشكل الانساب
ابو يعلى التوزي واسمه محمد بن الصلت وتوز موضع من ارض فارس
هذا وجده خرج عنه البخاري في باب الردة ومن عداه فهو توري
وتور من همدان وتور ايضا في عبد مناة بن أد بن طابخة ه ومنهم
ابو يعلى منذر بن يعلى خرج عنه ويلتبس هذا بابي يعلى التوزي
المذكور اولا ومن تور هذا سفيان بن سعيد الامام ومن عداهما ولا
فهم من تور همدان ه التجيبي بفتح اوله وضمه وتجيب قبيلة في كندة
ينسب اليها التجيبون وبضم التاء يقوله اصحاب الحديث وكثير
من الادباء وبعضهم لا يجيز فيه الا الفتح ويزعم ان التا اصلية
وليست للمضارعة وفي باب التا ذكره صاحب العين الا انه قال
تجيب وتجوب قبيلة واما انا فبالفتح قيدته على جماعة شيوخي على
ابن سراج وغيره وكان ابن السيد البطليوسي ابو محمد يذهب
الى صحة الوجهين مع كون التا مزيدة من جاب تجيب وتجوب اذا

حرق

حرق ه التيمي في قريش والتميمي كثير في قيس وذكر مسلم محمد بن
الاعلى التيمي في كتاب النذور ونسبه في كتاب الجهاد في غير
موضع القيسي وهما لا يجتمعان او لعله من ولد تيم بن قيس بن
ثعلبة بن عكابة فيصح نسبه قيسيا وتيميا واما تيم بن مرة وقيس
ابن عيلان فلا يجتمعان ه وتقدم التشري بضم التاءين وقيده
الباجي بفتح التا الثانية ه والتنيسي منسوب الى تنس بفتح التاء ه
وفي سند مسلم ابو الليث نصر بن الحسن السكتي بتا منقوطة
باثنتين من فوقها مضمومة ونون بعدها ساكنة وكاف بعدها
مضمومة وتاء بعد الكاف مكسورة ثم ياء النسبة وتنكث من
بلاد الشاش وسمرقند وذكر مسلم في باب من يقتل مؤمنا متعمدا
ابو النضر هاشم بن القسم التميمي كذا في بعض نسخ مسلم هنا
وهو وهم ولسائر الرواة هنا الليثي وقيده عن الجياني الليثي كما
للجماعة قال الجياني ويقال فيه التميمي وكذا ذكره البخاري في
تاريخه انه ينسب ليثيا وتميميا ه سفيان التمار ربما اشتبه
باليمان ه التا المزيدة في بعض الثلاث ما يشكل هل هي مزيدة
او اصلية منها قوله من تعار من الليل وتعلت من نفاسها
ونغرة ان يقتلا ويتسار اليه والنوحي وتحلة القسم والتحية
والتحيات ولن يترك ومتاثل ولا تقى عن احد بعد كل والحدة
تذكر في بابها من الكتاب ان شا الله تعالى اسما المواضع تبالة
موضع بين بلاد اليمن وارض دوس جا ذكرها في مسلم وتبالة
للحاج بالطايف وليست هذه تبول من ارض الشام قيل سميت

بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم وجدهم ينبو كون حشيتها بقدح اي
يحركون بادخال القدح فيه فقال اما لتمرتنبو كونها فسميت
بذلك يقال نبا الحمار اتانه اذا خالطها بالنبر ه التنعيم
من الحل على مكة وسمي بذلك لان جبلا عن يمينها يقال له نعيم وآخر عن
شمالها يقال له ناعم والوادي نعمان ه تعهن عين ماء سمي به
الموضع على ثلثة اميال من السقيا بطريق مكة بكسر الاول
والثالث كذا ضبطناه عن شيوخنا وكذا قيدته البكري وضبطناه
عن بعضهم بفتح اوله وكسر ثالثه واسكان العين في كلا
الضبطين وحكى عن ابي ذر تعهن ه تهامة كل ما نزل عن نجد
من بلاد الحجاز سميت بذلك لتغير هوايها يقال تهم الدهن اذا
تغير ريحه ومكة من تهامه معدودة ه تستر مدينة من
بلاد فارس بضم الاول وفتح الثالث كذا قيدته بعضهم ه تيماء
بفتح اوله والمد من امهات القرى على البحر وهي من بلاد طي
ومنها يخرج الى الشام **حرف الثا المثلثه**
اذا تثاب والاسم منه الثوباء وتسهل فيقال تثاوب والثوباء قال
ثابت صوابه تثاب مشدد الهمزة ولا يقال تثاوب قال ابن
دريد اصله من ثيب فهو مثيوب اذا كسل واسترخى ه وقوله
التامع الباء نبج البحر ونبج كل شي وسطه ويقال نبج البحر ظهره
وجاء في الرواية الاخرى يركبون ظهر هذا البحر والنبج ما بين

الكتفين ه قوله وثبت الاقدام يقال فلان ثابت في الحرب وثبت
وثبت اي مقدام مطمئن النفس ه ومنه وثبتا من انفسهم
اي طمانينة ه قوله في الصيد فاثبته اي اصبت مقاتله وكانت
امراة ثبطة بالكسر ضبطناه وضبطه الجياني عن ابن سراج
بالكسر والاسكان ه وروى بطيئة ه قوله فسالوني عن اشياء
لم اثبتها ولم اثبت منازلهم اي لم احقق ذلك قوله كان اذا عمل عملا
اثبته اي داوم عليه ولزمه **الوهم والخلاف** حاجا او معتمرا
اوليتهما عند الطبري من الاتيان وعند غيره من التثنية اي
ليثنيتهما وعند العذري اوليتهما من غير نون ه وفي باب النعل
في حديث انس قال ثابت البناني هذه نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
كذا لابي ذر والفابسي وعند الاصيلي فقال ثابت هذه ه وفي
باب النوم قبل العشاء فاستثبت عطاء كيف وضع النبي صلى الله عليه وسلم
يده على راسه كذا لهم وعند ابن السكن فاستفتيت والاول
الصواب ه وفي تفسير الفتح قواه باصحابه كما قوى الحية ثابت
منها كله من النبات وعند الفابسي يثبت منها **التامع الجيم**
قوله فنجت قالت هكذا قيدناه في حديث ابي اليسر اخر صحيح مسلم
عن شيوخنا من رواية العذري وروينا من طريق الفارسي وابن
ماهان فشحت بشين وتخفيف الجيم قالوا وهو الصواب والفا
اصليه قال الجياني فيما رواه لنا عنه القاضي التميمي صوابه فشجت
بشين مخففة وهو يصح رواية ابن ماهان والفارسي وكذا ذكره
الهروي ومعناه تفاجت اي فتحت فخذيها للبول وانكر بعضهم

الجيم وقالوا انما شحت بجاء وجدت ايضا عن الحيائي ان صوابه فشجت
بنون بعد الجيم قيل لعله يعني توقفت واسكت عن المشي للبول ه
ومنه الحديث دوشحون اي يتمسك بعضه ببعض ولا تعد صواب
الرواية الاولى اي صبت بولها والتج الصبت ه ومنه انما الجة نحا
نعني الدم اي امنيه صبا ه التاء مع الخاء حتى اختها علية اي
بالغت في جوابها واكثرت عليها ناقلتها ويروى اخبتها ويروى الحتها
وكذلك في الحديث الاخر حتى اخبت عليها ويروى الحمت ومعنى اخبت
قصدت واعتمدت قلت وفي الافعال اخبت عليه اقبلت وقال
القاضي ولا وجه لرواية الحيت باللام واظنه تصحيفا من اخبت
التاء مع الدال قوله ان ابرهيم مات في الثدي اي امد رضاع
الثدي وجمعه ثدي ه وقوله متدرن اليد ومودن اليد بالهمز
وروي متدون اليد في كتاب مسلم ذو الثدية كذا يرويه عامة
المحدثين تصغير ثدي وهو الوجه الذي يدل عليه مخدج اليد ه
وفي حديث مثل المتصدق والبخيل من لدن ثديهما وكذا لابي بحر
في كتاب مسلم في حديث عمرو الناقد ولغيره يديهما وهو الصواب
وفي حديث ابي ايوب الغيلاني بعده قد اضطرت ايديهما الى ثديهما
كذا لابي بحر ايضا وهو الصواب ولغيره الى يديهما التاء والراء قوله
ولا يترب اي لا يعفرها ويوسخ بالتراب فامر به فترى اي ندي بالماء
وليس قصير كالثري ومنه فثرثياه فاكلناه ومكان ثريان دو ندوة
وقوله نعما ترثيا اي كثيرة يقال اثرت الارض اذا كان ترابها كثيرا واثرا
ثبو فلان اذا كثرت اموالهم اثراء والاسم الثراء والثروة المال

الواسع وقال ترثيا وهو مذكر مفرد وصف به النعم لان النعم قد تذكر
ايضا او حملا على اللفظ وتقدير جمع نعم ه وقوله تزويج الملل المثرية
اي الكثيرة المال ه وقوله والشجر والثري على اصبع والارض على
اصبع ففرق بين الثرى والارض هنا التاء والكاف يقال تكلكك
امك عمرو وانكل امه ه وثكلت بنتي لكل ذلك بمعنى الفقد يقال ثكلت
وانكلت ه التاء واللام قالوا بين كل اذا من صلاة ثلثا لمن شاء اي
قال ثلث مرات ثم قدم واخر يفسره قوله في الرواية الاخرى
قالها مرتين ثم قال في الثالثة لمن شاء ه قوله حتى اذا كان يوم
الثالث يحمل على اضافة الشيء الى نفسه او يكون بمعنى يوم الوقت الثالث
من اجتماعها ه قوله تلطت وبالتاء اي سلحت والتلط الرجيع
الخفيف ه والتلة بفتح التاء القطعة العظيمة من الغنم وبضمها من
الناس ه وقوله تبلغ اي يشق ويشدخ ويفضخ ومثله اذا تبلغوا راسي
ومن رواه بعين مهملة فقد صحف ه قوله في ثلمة هو الموضع المنهدم
وثلمة الاناء المنكسر من حاشيته ه الوهم والاختلاف
قول ابن عوف والله ما اكتحلت هذه الليلة بكبير نوم كذا
لابن السكن ولكافتهم هذه الثلث بكبير نوم والاول اصوب ه وفي باب
ما ينهى عنه من النوح في حديث البكاء على جعفر فامرة الثالثة كذا
لابي احمد والمروزي وابي ذر الثانية وهو صواب لانه ذكر بعدي
الحديث انه رجع اليه وجاء مبينا في الاحاديث الاخرى غير الباب
انه اتاه الثانية ثم قال فاتاه الثالثة وفي باب الدواء بالعسل قال اسقه
عسلا ثم اتاه الثالثة كذا لكافتهم وعند النسفي الثانية وهو الصواب

ولم يذكر الثالثة وعند ابي ذر والثانية ثم الثالثة ثم قال ثم اتاه
فقال صدق الله وكذب بطن اخيك اسقه عسلا فيأتي تكراره
على هذا اربع مرات وزيادة الثالثة في رواية ابي ذر وهم والصواب
ما عند النسائي وفي وصية الزبير يقول ثلث الثلث فان افضل من
اموالنا شيء بعد قضاء الدين فلو ادرك كذا لهم الثاميين معا واضافه
الثلث الاخير اليه قال بعضهم صوابه ثلث الثلث وقال القاضي وما
ادري ما اضطره اليه والكلام مستقيم بنفسه على ما روى من ضم
الثاميين ه قوله من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثلاثة كذا عند
مسلم وعند البخاري بثالث وهو وجه الكلام بدليل قوله ومن كان
عنده طعام اربعة فليذهب بخامس لولا هذه القرينة ان يكون المعنى
من كان عنده طعام اثنين من الاضياف فليذهب بثلثة اضياف
وبساط الحديث لا يدل على ذلك ه وفي كتاب مسلم من رواية ابي الطاهر
اذا مر بالنطفة ثلث واربعون ليلة كذا للعذري ولكافتهم ثنتان
واربعون ه وفي باب علامات النبوة من البخاري انطلق النبي صلى الله عليه وسلم
بعشرة وابو بكر ثلاثة كذا للاصيلي ولغيره بثلثة ووجه روايه
الاصيلي وابو بكر ثلثة اي عدة اهله ثلثة اي هو في ثلثة عدا اضيافه
وهذا بعيد لما ياتي بعده من اكثر من هذا العدد بقوله فهو انا
وابي وامي وخادم بيتنا وشك في الزوجة والاشبه ان يكون معنى
قوله وابو بكر ثلاثة اي بثلثة كما جاء في غير هذا الحديث ه قوله
اذا تبلغوا اتى كذا للكل الا العذري فعنده اذا يفعلوا بفاء وعين
مهملة ووجدت هذا الحرف في بعض الروايات نحطه بالفاء والغين

المعجمة وهو بمعنى تبلغوا سواء في الجمرة فلعثت راسه وتلغثه
شد ختنه وفي غير مسلم مثله بالفاء لكن بعين مهملة اي يشقوا
وكذلك ذكره الخطابي ورواه وقال ابو الحسين بن سراج يقال العين
المهملة والمعجمة ولكن مع الفاء فصح الروايتين وبالمهملة ذكره الخليل
قال وامه تفلعت البطيخة ه وفي الجمرة مثله فسره بشقه
نصفين واما من رواه بالقاف يقلعوا فقد وهم وان كان له وجه وتاويل
على انه يراعي جسده ولكن القلع في هذا غير مستعمل ه قوله
خلق ابن ادم على ستين وثلثمائة مفصل في اخر الحديث عدد
تلك الستين والثلثمائة كذا عند جميع الرواة واهل العربية يقولون
صوابه ثلثمائة بغير الف ولام وقد جاء كذلك في بعض النسخ ه التا
والميم قوله على تدهو القليل من الماء وقيل هو ما يظهر من الماء في
الشتاء يذهب في الصيف قال بعضهم ولا يكون الا فيما غلظ من
الارض ه قوله بسوط لم يقطع ثمرته اي طرفه وكذلك ثمرة اللسان
ومعناه لم يترك به فيليس طرفه ه قوله في حديث البيعة فاعطاه
صفقة يمينه وثمرة قلبه اي صدق نيته وخالصها كما ان الثمرة
هي فايدة الشجرة ه قوله ان جمرة ثل اي سكران قد اخذ منه
الشراب ه وقوله ثال البنامي مطعمهم وعادهم ويكون ظلهم
والثل الظل ه في باب الري والنجري كتاب مسلم في حديث يحيى
بن يحيى ثم اتى منزله بمنى ونحر ثم سقطت هذه المفتوحة عند
بعض شيوخنا وسقوطها اصوب كذلك ينبغي عليه بعض شيوخنا
وقال قد جاء كذلك في بعض الاحاديث وكذلك في باب المساجد

على طرق المدينة فى البخارى ٭ قوله يعرس بنته وثم يصلى كلها بالفتح
قوله كان يعلم المكان الذى صلى فيه عليه الصلاة والسلم يقول ثم
عن مسلك كذا فى جميع النسخ وهو تصحيف وصوابه بعواسج كن
عن يمين منصف بقوله يقول ثم والله اعلم وذكر الحميدى هذا
الحرف فقال ينزل ثم عن يسار كان يقول منصف من ينزل الاشكال
باق وما ذكره ابين ٭ قوله فى حديث جابر فكان منزله ثم بالصخ
وباب المسجد الذى طوى فى صحيح مسلم يجعل المسجد الذى ثم
ثم ولكن اسفل الاذان قوله اخر الحديث الاول ثم يصلى مستقبل
القرصيين بضم التاء ٭ **الوممر والخلاف** كنا اهل ثمة
ورمة بضم التاء والراء ضبطناه ووقع عند الجيانى وغيره بالفتح
فيهما وعند ابن المرابط بفتح الراء وضم الثاء قال ابو عبيد الحدثين
المحدثون يروونها بالضم والوجه عندنا الفتح والثمر اصلاح الشئ
واحكامه وقال غيره الثمر والرمر فى العين الرمر الاصلاح وممت
الشئ احكمته ويقال الثمر والرمر الخير والشر ٭ وقوله ثامنونى
بحايطكم اى اذكروا ثمنه وبايعونى فيه ٭ وقوله وتدبر بثمان
يعنى اطراف العكن التى تكون فى بطنها تظهر ثمانية فى جنبيها
وقال ثمان ولم يقل ثمانية وهى الاطراف مذكرة لانه لم يذكرها
كما يقال هذا الثوب سبع فى ثمان يريد سبعة اذرع فى ثمانية
اشبار فلما لم يذكر الاشبار انث لثمانية الاذرع التى قبلها ٭ وقول
البخارى فى تفسير الكتاب ثم الاراكد الاصيلى والنسفى ولغيرهما
ورق الاراك ٭ وقوله فى تفسير فلا انساب بينهم يومئذ ولا

يتساءلون فى النفخة الاولى ثم ينفخ فى الصور فصعق من فى السموات
ومن فى الارض الا من شاء الله فلا انساب عندذ ولا يتساءلون
ثم فى النفخة الثانية اقبل بعضهم على بعض يتساءلون كذا فى جميع
النسخ وصوابه اسقاط ثم الاولى وبه يستقل الكلام وكذا جاء
فى غير هذا الحديث بسقوط ثم ٭ وقوله احدثك عن الحذف ثم
تحذف كذا للهمر وعند الصدفى عن العذرى لم تحذف جعل يبدل
ثم من الاول ابين ٭ وفى حديث طلاق النبى صلى الله عليه وسلم نساءه ودالك
كسرى فى الثمار والانهار كذا للهمر ورواه بعضهم على الثمار والانهار
وهو تصحيف ٭ قوله ثم وقعت الثالثة فلم ترتفع كذا فى جميع النسخ فى
البخارى والمعروف فى لو وقعت الثالثة لم ترتفع الحديث وكذا هو فى
مسلم من رأى شيئة ٭ قوله عن ثمن الدم يعنى اجرة الحجام كما جاء فى
غيره **التاسع النون** قول وحشى فاضعها فى ثنية وهى ما بين
السرة والعانة والثنيا فى البيع كلما استثنى مما لا يجوز استثناؤه من
مجهول او شبهه من كيل من صبرة باعها او الشئ هو لا استثنا وعرفه
عند الفقهاء اشتراط البايع على المشترى انه اولى بالمبيع متى اراد بيعه
قوله اندر ثنيته اى اسقطها والانسان اربع ثنايا اثنتان من
فوق واثنتان من اسفل والثنية فى غير هذا الطريق فى الجبل ومنه
ثنية الوداع وثنية هرشى وكلما علا ثنية واوفى على ثنية والثنية ايضا
على سيل من راس الجبل والثنى من الانعام ما سقط اول اسنانه التى
ولدتها وهى تنايا ه ونبتت له اخرى ٭ قوله وثنى رجله يجذف
الثون وينثنى رجله اليسرى اى يطويها مفتوح الياء من ينثنى

ساكنة التاء وامامن المدح والثناء فاثنى وثنى بضم الياء ه **الوهم والخلاف** قوله يكن لهم يد في العقوق وثناه كذا لابن ماهان ولغيره وثناه اي عودته ثانية وهو اصوب لان ثناه من الاستثناء اللهم لو كان وثنيا نه فيكون بمعنى الثنا او قريب منه والثنى والثنيان الذي يعد ثانيا بعد سيد القوم ه وقوله في الصلاة حتى يقوم من المثنى يعني من جلوس ثانية الصلاة الرباعية بفتح الميم ه وقوله صلاة الليل مثنى مثنى اي ركعتان اثنتان سلم من كل بتسليم كما جاء في اخر الحديث قوله صلى الله عليه وسلم فاوتيت السبع المثاني قيل هي ام القران لانها تثنى في كل ركعة من كل صلاة وقيل هي ما بين المئين والمفصل وقيل بل السبع الطول ثم المئين ثم المثاني ثم المفصل وقيل السبع من المثاني اي من القران كله قال تعالى ولقد اتيناك سبعا من المثاني اي من القران كله قال تعالى ولقد اتيناك سبعا من المثاني اي من القران الذي هو مثاني وقال كتابا متشابها مثاني اي يثنى بذلك لان الانباء تثنى فيه اي تعاد وتكرر ه وفي حديث اسلام ابي ذر فلم يزل اخي يمدحه ويثني عليه ثم قال فاخذنا صرمته كذا للغذري وعند السمرقندي والسمخزي فلم يزل اخي يمدحه حتى غلبه اي حكم له بالغلبة وهذه الرواية اصوب قاله الجياني وبه يستقيم الكلام ويدل عليه قوله في الرواية الاخرى فاتينا الكاهن فخيرنا ايسانا اي فضلة ثم اخذ صرمة الاخر **التاسع العين** قوله يثعب دما اي يتفجر وكذلك يثعب فيه ميزابان وروي يعب ويثعب

ومتاعب

ومتاعب المدينة جمع متعب وهي مسايل مياهها ه قوله كانهم الثعاريير تسترهاني الحديث بالضغابيس قال ابن الاعرابي هو ثناصغار وقال ابو عبيد هي شبه ثناء صغار يوكل يعني الضغابيس قال وهي الضغاريز ايضا بالشين وقال غيره الثعاريير احدها ثعرور وهي رؤس الطراثيث تكون بيضا شبهها بها وقيل هو شئ يخرج في اصول السمر قال والضغابيس شبه العراجين تنبت في اصول الثمام قال والثعاريير الطراثيث والطرثوث نبات كالقطن مستطيل وقيل الثعاريير شبه العسالج تنبت في الثمام وفي الجمهرة الطرثوث نبت ينبت في اصول الثمام يشبه الهليون يسلق ثم يوكل بالخل والزيت وقيل هو نبت ينبت في الحار ينبت في احواف الشجر وفي الاخر يخرج قدر شبر في دقة الاصابع اوارق منها لا ورق له اخضر في غبرة فيه حموضة يوكل نيا وقيل يسمى بذلك ما دام رطبا فاذا التهل فهو الثعاريير هو البياض الذي اسفل الضغابيس وقيل الثعاريير الاقط ما دام رطبا وحدثت للفاسي هي صدف الجوهر وقد يعضده اني الحديث الاخر كانهم اللولو ه وقوله في الحديث فينبتون كما تنبت الثعاريير كانهم الضغابيس يدل على انها ذكرناه قبل **الاختلاف والوهم** قوله في باب منع الزكاة بشاة لها ثغار شاة مثلثة لابي احمد وعند ابي زيد ثعار او ثيار على الشك وعند غيرها ثغار بغين معجمة وبعده الشك في ثعار او ثيار نحو ما لابي زيد في باب الغلول شاة لها ثغاء او ثيار والثغا للضان والثيار للمعز ومثله او شاة تيعر **التاسع الغين** قوله كالثعب

ملح معلم

ذكر

ملح معلم

حاشية
تيعر بغين العين المعجمة
اكسرها ه

يعني ما بقي من الدنيا وهو ما يبقى من اثلة في المستنقع من المطر وقيل هو
ماء آبار يستنقع في صخرة وقيل بقية الماء في بطن الوادي ما حفره
السيل ينقاد فيه الماء ويجمع على ثغاب وثغبان وقيل هو
الموضع المطمئن من أعلى الجبل ﴿ وقوله ثغرة جرة بضم الثاء هي النقرة
التي بين الثرتوتين حيث ينحر البعير ﴿ وقوله يلتقي الى ثغرة ثنية
يعني مدخلها وما انكشف منها في ثغر العدو وما يلي داره والثغرة الثلمة
تهدم من حايط ونحوه واصل الثغر الكسر والهدم واثغر الصبي اذا
سقطت اسنانه واذا نبتت ويقال اثغروا وثغروا بمعنى واحد افتعل
ردت التاء في اثغر الى لفظ الثاء للادغام فيها كما قالوا اثار واثار ومن
قاله بالثاء المثلثة عنيها على التاء لكونها اصلا في الكلمة كما قالوا اثار
من النار واذكروا واضجع واثار واذكروا واضجع مع ابدال الهمزة واوا
ودالا لتقاربها ويقال ثغر اذا سقطت لاغير ﴿ قال ابن قرقول
والثغر اصله الفتح في الشيء ينفذ منه الى ما وراءه ﴿ قوله كان
راسه ثغامة او كالثغام هو نبت ابيض الزهر والثمر يشبه به بياض
الشيب به قال ابن الاعرابي هي شجرة تبيض كانها الثلج واخطأ
فيه بعض الكبراء من الاندلسيين فقال الثغام طير ابيض ولغيره
فيه ما كان اقبح من هذا الخلاف والوهم مثل ما بعثني الله به
فكان منها ثغبة قبلت الماء كذا ذكره بعضهم عن البخاري وفسره
بمستنقع الماء في الجبال وهو تصحيف وقلت للتمثيل لانه انما جعل
هذا المثل فيما يثبت والثغاب لا تنبت والذي رويناه من طرق
البخاري كلها فكان منها نقبة بالنون مثل قوله في مسلم طايفة

طيبة

طيبة قبلت الماء وذكر بعضهم فكان منها بقعة قبلت الماء الصحيح ما
رويناه الثاء والقاف في الحايض استثفرت والتستثفر اي يشد
ثوبا على فرجها من ثفر الدابة بفتح القاف وهو ما يكون تحت ذنبها على
حيائها ويحتمل ان يكون ماخوذا من الثفر بسكون القاف وهو الفرج
واصله في السباع واستعير لغيرها والاول اظهر لقوله في غير هذه
الكتب تلجمي بثوب ﴿ قوله على جمل ثفال بفتح الثاء هو القليل الذي
لا يسعث الارض رواه بعضهم بكسر الثاء وهو خطاء ﴿
الخلاف والوهم قوله ثفنة الراجلة هي ما ولي الارض من كل
ذي اربع اذا برك والمراد به هاهنا مخدها كذا جاء هذا الحرف في
رواية الهوزني في حديث عايشة في الحج في قولها فتضرب رجلي
ثفنة الراحلة ولاكثر الرواة نعلة الراحلة ووجدته في بعض
الاصول من طريق ابن ماهان ثقلة الراحلة بفتح الثا المثلثة وفتح
القاف ووجدت القاضي التميمي قيده عن الجياني بعلة الراحلة
بباء مكسورة بعدها عين مهملة مكسورة والصواب ثفنة وغير
ذلك لا يلتئم له معنى مع ما قبله وبعده من الكلام وذلك انها
قالت فجعلت ارفع خماري احسره عن عنقي فتضرب رجلي ثفنة
الراحلة قلت هل ترى من احد وصوابه عندي فيضرب بالباء
يعني اخاها يضرب رجلها لانها حسرت خمارها عن عنقها الاتراها
كيف اعتذرت له بقولها وهل ترى من احد والا فما كانت فايدة هذا
الكلام ولما جاءت بد ثم يكون الصواب امّا بنعله سيفه لانها
كانت ردفه او ما يشبه ذلك ﴿ التامع القاف قوله

اي ثقب مثل التنور لذا رواه بعضهم وعند الاصيلي يثقب بالنون
وفتح القاف بمعنى واحد وكذلك قوله في اخر الحديث والذي رايته
في الثقب والثقب ويقال ثقب وثقب وهو الطريق ٥ قوله صلى الله
عليه وسلم اوصيكم بالثقلين وفسره بكتاب الله واهل بيته بذلك لعظم
اقدارهما وقيل لشدة الاخذ بهما ٥ قوله الا الثقلين فسرهما في الحديث
بالانس والجن سميا بذلك لتفضلهما بالعقل والتمييز قوله شكا الى الله
ثقل الارض وباها ٥ قوله على ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقدمه
في الثقل بفتح الثاء والقاف وهو متاع المسافر وحشمه واصله
من الثقل وقوله قد كربوا مثقله مشددة القاف ٥ قوله
لما ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اشتد مرضه ٥ قوله وهو
غلام ثقف لقن بكسر القاف فيهما وسكونها اي فطن مدرك
لحاجته بسرعة ولقن حافظ **الوهم والخلاف** في شعر ابن
رواحة ٥ اذا استثقلت بالمشركين المضاجع كذا للكافة اي
استثقلت بهم وعند ابي ذر اذا استقلت والمعنى متقارب
التاسع الواو قوله اذا ثوب بالصلاة التثويب يقع على النداء
بالصلاة اولا وعلى الاقامة لان اصله الدعاء الى الشيء ثوب به اي
دعاه والاذان والاقامة دعاء ان وقيل سميت الاقامة تثويبا
لانه عود للنداء من ثاب الى كذا اذا عاد اليه ومنه الثواب
ما يعود على العامل من جزاء عمله ومنه التثويب لصلاة الصبح
يقول المؤذن الصلاة خير من النوم لتكريره فيها ولانه دعاء بان
اليها بعد حي على الصلاة ٥ وقوله فثاب في البيت رجال

اي

اي اجتمعوا قال صاحب العين المثابة تجمع الناس بعد تفريقهم
ومنه سمي البيت مثابة اي مجتمعا وقيل معادا او قوله ثابوا اذات
ليلة وثاب الناس اليه وثابت الينا اجسامنا قالوا كل ثايب راجع
اي رجعت اجسامهم الى حالها الاول وثاب ايضا اجتمع ويقال
ثاب الناس جاء وامتلئ بعضهم اثر بعض ومعنى الاجتماع فيه اظهر
والثيب من النساء التي تزوجت ووطيت وذلك المتزوج الواطي من
الرجال يسمى ثيبا وفي الحديث الثيب والثيبة اذا زنيا ٥ وفي اخر
اثيب ام بكر في حديث المرجوم وهو من ثاب يثوب كانه من اعاده
الوطي ٥ وقوله ثور الشفق اي ثورانه وانتشار حمرته ثار الشيء يثور
ثورا وثورانا وصحفه بعضهم نور الشفق ولو صحت الرواية لكان
له وجه ٥ قوله حمى تفور او تثور اي تنتشر في جسمه وتسري في
اعضايه ٥ وقوله فثار ابن صياد اي هب من نومه وقام من مضجعه
وقوله اثاره اي اقامه وكل ناهض لامر فقد ثار اليه ٥ ومنه فثار
اليها حمزة وثار والله وثار المسلمون الى السلاح ٥ وثار الحيان الاوس
والخزرج ٥ وحتى كادوا يثتاورون كل ذلك بمعنى الانتهاض والقيام
واثرت الصيد انهضته للفرار وكرهت ان اثير على الناس شرا اي
اهيجه واحركه ٥ وتثير النقع اي تحركه وتهيج الغبار بحوافرها ومنه
اثارة الارض للزراعة ٥ ورجل ثائر الراس منتشر الشعر مستغنيه
قايمه والاصل في هذا كله واحد ٥ وفثار سحاب اي تنشا وارتفع ٥
وقوله كلابس ثوبي زور قيل هو لابس ثياب الزهاد مرايا وقيل
لباسهم ثوبان وقيل هو القميص يجعل لكل كم منه كما بغير يدين

يقري ان عليه ثوبين ه وقيل هو المستعير وقيل هو شاهد الزور والمراد
بالثوبين على هذا الانثى وقيل معناه كقايل الزور وقيل كانوا اذا
ارادوا اقامة شاهد زور عمدوا الى رجل ظاهر السمت حسن المنظر
فكسوه ثوبين ظريفين نبيلين وانوا به الى الحاكم فيشهد لهم فيقبل
شهادته له وقوله لبيل ثوبيه وما كان المتشبع بما لم يعط يكذب
على نفسه بانه اعطى ما لم يعط ويكذب على غيره بانه اعطى ما لم يعط
ثنى الثوبان في تمثيله وقيل بل هي كقايل الزور مرتين ه قوله فوضا من
اثوار اقط جمع ثور وهي القطعة من الاقط له وقوله حتى يكون راس
الثور لاحدهم خيرا من مائة دينار يحتمل ان يكون عبارة عن جملة الثور
لاحتياجهم اليه للحراثة والانتفاع به لغناء الحيوان وهلاكه
ويحتمل ان يريد الراس نفسه للاكل لشدة المسغبة التي هم فيها ه
قوله لا يحل له ان يثوى عنده حتى يحرجه اى يقيم وهم لغتان ثوى
يثوى وثوى يثوى واختلف في الفصيح منهما وبالفتح هي في العين
والافعال والجمهرة ويحسب ذلك اختلف ضبط شيوخنا فمنهم
من فتح ومنهم من كسر اعني الماضي **الاختلاف** في البخاري لا باس
ان يعطي الثوب بالثلث والربع كذا للاصيلي وابي ذر وعند النسفي
وابن السكن والقابسي الثوب بالراء وهو اشبه بسياق الباب ه
وفي حديث شبه الولد ذكر زيادة كبد الثور كذا للكافة وعند بعضهم
الثور وهو وهم وفي علامات النبوة فرايت المآثير كذى لجماعة
رواة البخاري وعند الجرجاني يفور والمعنى متقارب وهو ينبع
بقوة واندفاع شديد ه وفي حديث امر الحايض ان تتزر في ثوب

حيضتها

حيضتها كذا لابن السكن والجرجاني ولبقية الرواة في فور حيضتها
اى في ابتدايها ومعظمها وشدة ظهورها وفورانها ورواه بعضهم
ثور حيضتها اى انتشارها ورواه ابو داود نوح حيضها بالحاء وهو
بمعناه ناحت القدر تفوح وتفيح اذا سطع وانتشر نخارها ه وفي
حديث كعب فثار رجال كذا للجمهور وهم وعند الجرجاني وابن السكن
فسار رجال له قال القاضي وهو وهم قلت وعندي ان له وجها
خارجا **اسما المواضع** ثبير جبل المزدلفة على يسار الذاهب الى
منى ه ثمغ باسكان الميم وقيده المهلب بفتحها موضع مال عمر الحبس
ثنية الوداع قد فسرنا الثنية في اللغة واما اضافتها الى الوداع فاختلف
فيه لانه موضع وداع المسافرين من المدينة الى مكة وقيل لان النبي صلى الله
عليه وسلم ودع بها بعض من خلفه بالمدينة في اخر خرجاته وقيل بعض
سرايا ه المبعوثة عنه وقيل الوداع اسم واد بمكة حكاه ابن
المظفر وزعم اما اهل مكة قلنه في جزهن عند لقاء النبي صلى الله عليه وسلم
يوم الفتح وهذا قلب للمعلوم المشهور من ان نساء اهل المدينة
ارتجزنه عند ورود النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وهو اسم قديم
جاهلي لهذه الثنية لانه موضع للتوديع كما تقدم ه ثور جبل
بمكة فيه الغار الذي اختفى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر
ووقع في الصحيح المدينة حرم ما بين عير الى ثور قال بعضهم
ليس بالمدينة ولا على مقربة منها جبل يسمى بواحد من هذين
الاسمين ولذلك ترك بعض الرواة موضع ثور بياضا ليتبين
الوهم فيه وضرب عليه المروزي وفي روايه النسفي وابن

السكن من عير الى كذا هذا في حديث علي ومن رواية الى كثير وفي حديث
انس من كذا الى كذا قال ابن قرقول وان صحت الرواية فيكون معناه
فيكون معناه حرم المدينة مقدر في المسافة بين عير الى ثور
وان كانا موجودين بمكة او غيرها والا فهو وهم **مشكل الاسماء**
ثوبان وتوبة وثبيتة وثمامة وثور وثروان موسى بن ثروان
كذا الاول بالهاء والجلودي موسى بن شروان قال البخاري يقالان
معا له واما عبد الرحمن ابن ثروان ابو قتيبة الاودي فلا خلاف
فيه وهو فعلان من الثروة وقد تقدمت والثالي مضموم التاء مخفف
الميم منسوب الى ثمالة ه ووقع في كتاب الشروط ابو بصير بن ابي اسيد
الثقفي ثم قال في الحديث الاخر رجل من قريش وهما صحابيان هو ثقفي
حلف لقريش ه وفي كتاب مسلم حدثنا ابو معن الرقاشي زيد بن يزيد
الثقفي وهما لا يجتمعان الا ان يكونا حليفا الثقيف **حرف الجيم**
الجيم مع الهمزة قوله فيسكن جاشه قال ابو عبيد
الجاش القلب وقال غيره الجاش ثبوت القلب عند الامر المهول ينزل
وقال الحربي هو ما ارتفع من القلب ه قوله كانما اخرجها من جؤنة
عطار مهموز ومسهل وهو سفط مغشى بجلد تجعل فيه العطار طيبه
قوله بقرة لها جؤار اي صوت وروي خوار والمعنى واحد الا
ان الخوار للشاء والظباء والجؤار للبقر والناس
ثم اليه تجرون اي تضجون وفي حديث موسى له جؤار الى الله اي
صوت عال **الخلاف والوهم** قوله فجئت منه فرقا
كذا للكافة في الكتابين وعند السمرقندي حثثت وللاصيلي في كتاب

التفسير

التفسير الروايتان معا ومعناهما رغبت كما جاء بهذا اللفظ في اول البخاري
قال الخليل جئت الرجل وجئت اي فزع ووقع للقابسي فجئت قدم
التاء على الهمز وهي في كتاب الانبياء ولا معنى له وهي وللقابسي في كتاب
التفسير حثثت وكذا لابن الحذاء في مسلم اي اسرعت جريا وهذا
يضعف بقوله في اخر الحديث فهويت الى الارض اي سقطت ومن
سقط من الذعر كيف يسرع في الهرب وحكي عن بعضهم وراه فجئت
منه فرقا ولا معنى له هاهنا ه قوله في حديث جمرة فاجتث اسنتها
وجب وقد جبت واجتث كل ذلك بمعنى القطع والاستيصال
وللمروزي فاجتث وهو لحن وله موضع اخر فاجتث وصوابه فجبت
واجتث ه وقوله جبة ديباج الجبة ما قطع من الثياب مشمرا ه
قوله في جب طلعة ذكر ويروى في جف وهي رواية الجرجاني
والعذري والباللمروزي والسمرقندي وهو كم الطلع وغشاوه الذي
يتفتق عنه قوله انه لمجبوب اي لمستاصل قطع الذكر كما تقدم في
الحديث ه وقوله صلى الله عليه وسلم المعدن جبار الجبار الهدر الذي لا
طلب فيه ولا قود ولا دية واصله ان العرب تسمي السيل جبارا لهذا
المعنى ه قولها فاجتبذتها تعني الحايض حين سالت عن الغسل فاخبرها
النبي صلى الله عليه وسلم فلم تفهم ه فجبذه بن دايد جبذة شديدة ويجاذبه
حتى شق البرد كل ذلك مقلوب جذب وقيل هما لغتان ه قوله فجبريائي
اي وعظمتي وسلطاني وقهري ه قوله صلى الله عليه وسلم حتى يضع الجبار فيها
قدمه اي خلقهم الله لها فكانت تنظره وقيل الجبار هنا الله سبحانه
وقدمه قدم لها او تقدم في سابق حكمه انه سيخلقهم لها كما جاء

قوله ح

الدين م

قوله ح

كتاب التوحيد من البخاري بان الله تبارك وتعالى ينشئ للنار من يشاء فيقول
فيها قال واما الجنة فينشئ لها خلقا وقيل معناه يقهرها بقدرته حتى
تسكن يقال وطينا بني فلان اى قهرناهم ذلا والجبار من اسمائه بمعنى
المصلح من جبرت العظم او من جبر عباده اى رزقهم وجبر فقرهم
وقيل بمعنى قهرهم والفعل منه اجبر ولم يات تفعال من افعل الا هذا
ودراك ويقال جبار من الجبرية والجبرية والجبر والجبروت
والجبورة وقال ابن دريد والجبر الملك وعند اى ذر حتى يضع رجله
وذراى كتاب مسلم فى حديث عبد الرزاق فان كان الجبار احد الجبابرة
ولا اشكال والاكان بمعنى جماعته التى خلقها الله والرجل جماعة
الجراد ولا بعد ان يستعمل فى غيره ● قوله فيهم المجبور والاشهر
فى هذا من اجبرته بمعنى قهرته وقد يقال فيه جبرته والجبن الماكول
يقال بضم الباء وشد النون وبسكون الباء وتخفيف النون وهو
افصح وقيل الاول افصح وانشد ● كانه جبنة فى معصر ●
ومحل هذا ضرورة ● قول اليهود فى حديث المرجومة منهم واحدثنا
التجبية جا تفسيره فى الحديث انهما يجلدان ويحمم وجوههما ويحملان
على دابة ويخالف بين وجوههما قال الحربى وقد يكون معناه التعبير
والتوبيخ يقال جبهته اذا قابلته بما يكره ● وقوله فى وطى النساء
ان شاء جبية او باركة او كالراكعة ● قوله لا يجبى لهم قفيز ولا
درهم جبيت الخراج وجبوته جمعته **الوهم والخلاف**
قوله فقعد على جبا الركية وجباها ما حول فمها ورواه العذرى
على جبب الركية وهو وهم وانما الجب داخلها من اسفلها الى

اعلاها

اعلاها والجب ايضا بئر عظيمة غير مطوية وليس هذا المراد فى
حديث الاوعية انهى عن الدباء والحنتم وكذا والحنتم المزادة
المجبوبة كذا لكافتهم برفع الميم من الحنتم على الابتدا والمزادة خبره
وعند الهروى والمزادة المجبوبة بالواو وفى النسائى والى داود
وعن المزادة المجبوبة وهو الصواب لان الحنتم لا تفسر بالمزادة
المجبوبة ولا بغيره لان المزادة المجبوبة التى جب راسها اى قطع
وصارت كالدن فاذا انتبذ فيها لم يعلم غليانه وقال الهروى
هى التى خيط بعضها الى بعض قال الخطابى لانها ليست لها عزالى
تتنفس منها فربما تغير شرابها ولا يشعر به وقد روى فى غير
هذه الكتب المزادة المختوثة كانه عنده من اختناث الاسقية
وليس بشى ها هنا ● قوله فى سورة يونس قدم صدق محمد صلى الله عليه وسلم
وقال مجاهد خير كذا لهم وكذا فى كتاب الاصيلى والحق من خير وفى
روايه ابى ذر وقال مجاهد بن جبر والاول هو الصواب ● فى حديث
المتصدق والبخيل قال هكذى باصبعيه فى جيبه كذا لهم وللقابسى
والسمتى جيبته والاول اعرف واليق بالترجمة والتمثيل وقد ذكر
البخارى فى الباب وغيره الاختلاف فى قوله جبتان او جبتان
والنون اصوب وكذلك اختلف فيه رواة مسلم ● قوله فى قريش
الى اردت ان اجبرهم كذا للرواة وعند المستملى والحموى اجيزهم
من الجائزة والاول ابين وقوله فى خبر الروم واجبر الناس عند
مصيبة كذا للكافة اى انهم سريعوا العودة الى الصلاح ورواه
بعض رواه مسلم اصبر الناس عند مصيبة وثبتت الروايتان

عند القاضي التيمي والاول اصح لقوله في الحديث الماني واسرعهم افاقة
وقوله قد تقطعت بي الحبال كذا رواه المهلب عن القابسي ومعناه
الحبال التي قطعها في طلب الرزق وفي روايه بعضهم عنه تقطعت
في الحيال بالجيم ايضا لكن بضم التاء ورواه رواه مسلم وعامه رواه
البخاري وحاتم عن القابسي بالجاء المهملة فيهما والباب واحدة الا ان عامة
ابن السكن في مكان بي ومعناه الاسباب الموصلة الى الرزق
والطرق المسلوكة في طلبه كما قال تعالى وتقطعت بهم الاسباب
والحيل رمل مستطيل قد رواه بعض رواه مسلم الحيال جمع حيلة
ومعناه الحيل والتسبب للرزق كذا جاء في اصل القاضي التيمي الحيل
في اللفظة الاولى ثم كتب عليه الحيال ٥ قوله عليه الصلاة والسلام
احبس ابا سفيان عند خطم الجبل كذا رواه القابسي والنسفي واهل
السير وخطم الجبل انفه وهو طرفه السابل منه وهو الكراع ورواه
سائر الرواة الاصيلي وابن السكن وابو الهيثم عند حطم الجبل اي
حيث يجتمع فيحطم بعضها بعضا والاول اشهر واشبه بالمراد وحبسه
هناك حيث تضيق الطريق وتمر عليه جنود الاسلام على هيئتها
شيأ بعد شيء فتعظم في عينه واما الاحطام فليس تختص بموضع ولا
هو المراد واكثر ما يقال ذلك في المعارك وعند الملاقاة وقد ضبطه
بعضهم عن القابسي والى ذر لغيرا الى الهيثم عند حطم الجبل وكذا
قيد عبدوس وهو وهم لا وجه له ٥ وقولها يا جبلاه اي
كنت في عز ومنعة من اجلك فكنت في كالجبل ٥ وفي حديث ابي بكر
رضي الله عنه واضيافه فاجتنبت كذا عند القابسي وعند سائر

الرواة وعند البخاري ايضا فاختبأت وهمزة ابن ماهان ولم يهمزه
غيره وفي رواية الفارسي وهم قلت ما اراه الا انتبذت فتصحف والله
اعلم ٥ **الحيم مع الثا** نهى عن الحثة وهي كل حيوان يجلس ينبري
وهي المصبورة والحثوم الانتصاب على الركب وفي حديث ياجوج
وماجوج ان الطير لتمر بجثثهم فما تخلفهم كذا لابن الجذاء والجثمان الشخص
والجسد والذي عند اكثر شيوخنا بجثثهم اي نواحيهم وجهاتهم
قوله صلى الله عليه وسلم انا اول من يجثو بين يدي الرحمن اي يقوم على ركبتيه
ويصيرون جثا امة تتبع نبيها ٥ قوله جثوه من تراب هو التراب
المجموع المرتفع بالجيم ايضا ويقال جثوة وجثوة اصله كل شيء مجتمع ٥
الحيم مع الحاء قوله فاذا المراة محج اي حامل مقرب قاله ابو عبيد ٥
قوله محشن شثنة اي خشن قال الخليل هو كالخشن او اكثر ٥ قوله فاحجم القوم
اذا وقع تاخر او يقال بتقديم الحاء الغنان ٥ وفي كتاب الاستيذان
قوله اطلع رجل من حجر من حجر النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند السمرقندي
من حجرة من حجر النبي صلى الله عليه وسلم بتقديم الحاء فيهما والاول اوجه
بدليل سائر الاحاديث ٥ قوله صلى الله عليه وسلم لا يلدغ المومن من جحر
مرتين اي لا تخدع من باب واحد او وجه واحد مرة بعد اخرى
قيل في امور دنياه وقيل في امر اخرته لين المومن الكيس الفطن لا يؤتى
عليه من باب واحد وقال ذلك النبي صلى الله عليه وسلم في قصة ابي عزة
الشاعر حيث من عليه على ان لا يولب عليه ولا يحرض فالب عليه وحرض
ثم اخذه اسيرا فسأله ان يمن عليه ثانية على مثل الشرط الاول
فلم يفعل ومثل بهذا المثل وامر بقتله ٥ قوله واجحف بهم الدهر

اى استاصلهم بالاهلاك ومنه سيل الجحاف وبه سميت الجحفة **الجيم مع الحاء** كالكوز مجحيا اى منكوسا لذا فسر فى الحديث قال وامال كثير **الجيم مع الدال** قوله اجربها اجربة وجربة ايضا اى لا نبات فيها والجدر ما يحتك به كالمخوض وقال الداودى معنى اجدح انا اى اجلب لنا وليس كما قال ه قولها اذا دخل العشر جد وشد المئزر اى اجتهد فى العمل وكف عن النساء وقيل بل هو كناية عن شدة الاجتهاد والتشمر للعبادة ه قوله واصحاب الجد مجدوسون هم اهل البخوت والحظوظ الدنيا وبه بالمال والجاه ويحتمل ان يريد الملوك المعظمين من قوله تعالى جد ربنا اى سلطانه وعظمته له قوله ولا ينفع ذا الجد منك الجد والجد المشهور الفتح وبالوجهين رويناه اى البخت والحظ او العظمة والسلطان او الغنى والمال كقوله يوم لا ينفع مال ولا بنون والمعانى متقاربة واما رواية الكسر فمعناها الحرص فى امور دنياه لا ينفعه ما كتب له من الرزق فيها وانكر ابو عبيد رواية الكسر وهى التى قيدناها فى الموطاء عن احمد بن سعيد بن حزم ه قولهم هذا جدكم الذى تنتظرون اى صاحب حدكم وسلطانكم ويحتمل ان يريدوا هذا سعدكم ودولتكم ه وقوله فلما استمر بالناس الجد اى الانكماش والحرص ورواه ابن السكن اشتد بالناس الجد ورواه الاصيلى وغيره اشتد الناس بالجد ه قوله اذا جد به السير اى اسرع وعجل فى الامر الذى يريده ه وفى حديث فضل عمر رضى الله عنه كان اجد واجود اى اجزم فى الامور وانهض فيها واكرم قال الحربى جد فى الحاجة يجد بلغ فيها جده واجد يجد

صار ذا جد فيها ابو زيد جد واجد واجد ه قوله فى التفسير فاذا عزم الامر اجد الامر كذى ذكره البخارى وقال الزجاج فاذا اعزم الامر جد والجد المبالغة فى الشىء ومنه قاطل جدا اى بالغ فى الطول والجد نقيض الهزل اى الحق ومنه ان عذابك الجد اى الحق ه وجد نخله يجده جدا قطع ثمرته ومنه الجداد والجداد وجاد عشرين وسقا اى ما يجد منه هذا القدر والجاد هنا بمعنى المجدود ه وقوله حدد تيه منه وفى حديث جابر حضر جداد النخل كذا عند القابسى ولغيره جزازها وهما بمعنى ومثله الجواز بالراء والجزاز والجزال باللام وبزابين القطاع والصرام والجرام وفى رؤيا ابن سلام فاذا جواد منهج جمع جادة وهى اوضح الطرق وامهاتها التى يسلك عليها كما قال منهج قال الخليل وقد تخفف الدال ه قوله فى حديث احد لبيرين الله ما احد كد للاصيلى والقابسى احد ثلاثيا على ما تقدم من قول الحربى واى زيد ه قوله حتى يبلغ الجدر بفتح الجيم وسكون الدال اى الجدار قيل المراد هنا اصل الحايط وقيل اصول الشجر وقيل جدر المشارب التى تجتمع اليها اصول الثمار ه وقوله بينه وبين الجدار يعنى الحايط ويروى الحدر وهما سواء قوله فى الحجر وكان جدره اى حايطه ومنه ادخل الحدر فى البيت اى بقية الاس ه قوله وذلك اجدر اى اولى واحق وهو جدير بكذا اى حقيق به وقول مسلم فى مقدمته احدى على الانام اى انفع وقد تقدم قوله لقد اوتيت جدلا اى حجة ومدافعة فى الخصام وبلاغة فى ذلك ه وقوله فى تبارك تجادل عن صاحبها اى تدافع وتخاصم

ملكى القبر وجاءى معنى هذا اثر ويحتمل ان المجادلة هاهنا بمعنى الشفاعة
وطلب الشهادة له ه وقوله فى الموطاء فى الانف او نحو جدعا اى استوصل
قطعا والجدع القطع ومنه رجل اجدع الاطراف اى مقطوعها
وهل يحس من جدعا اى مقطوعة الاذن ومنه قوله وهى الجدعا
يعنى ياقة النبى صلى الله عليه وسلم ه وجى يانى يوم احد مقطوع الانف
والاذنين قال الخليل الجدع قطع الانف والاذنين ه وقوله فى مقدمه
مسلم اجدى على الانام اى اعود عليهم وانفع لهم وهو من الجدوى
وهى العطية ه الانف والوهر ومنها اجاذب امسكت
الماء اى اراضى جاذبة لا تنبت كلا فهى جمع جدب على غير قياس وقياسه
اجدب وهذا كما قالوا فى جمع حسن محاسن وقياسه ان يكون جمع محسن
وكذلك مشابه جمع شبيه وقياسه جمع مشبه ورواه بعضهم
اجاذب بذال معجمة وكذا ذكره الخطابى وقال هى صلاب الارض
التى تمسك الماء وقال بعضهم اجاذب وليس بشئ ورواه بعضهم
اخاذات وكذا رواه الهروى جمع اخاذة وهى الغدران التى تمسك
الماء ورواه بعضهم اجارد اى مواضع من الارض متجردة من النبات
جمع اجرد ه وفى تفسير قوله تعالى على حرد قادرين اى قصد وهو
قول الفراء وكذا رواه الاصيلى وعند غيره اى جد يعنى فى المنع
قوله وهو جد عمرو بن يحيى قال ابن وضاح يعنى جده لامه ه قوله
للحلاق جد كذا هو لبعضهم وصوابه كالكافة خده ه وفى نا الكعبة
امن البيت هو وكذلك قوله ان ادخل الجدر فى البيت كذا فى الصحيحين

اجارب

زاد مسلم فى روايه السمرقندى والسجزى لعلة الحجر والصواب
ما فى الاصل ولذلك فى صحيح البخارى الجدر اى اصل الجدار القديم وبقيته
الاساس وليس هو الحجر كله الا تراه قد قال فى سائر الاحاديث لا دخلت
فيه من الحجر وعند المستملى الجدار من البيت هو بدل من الجدر ه قوله
فغضب وجدع وسب كذا للحرجانى وابى ذر ورواه البخارى
ورواه مسلم كلهم بشد الدال وعند المروزى فى باب وجدع
بالزاء وهو وهم وانما دعا عليه بقطع الاطراف ويكون جدع بمعنى سب
ايضا ه قال التابعة ان تبتغى من تجادع اى تسابب ه وفى كتاب
اذا راى جدرات المدينة وعند النسفى درجات وهى المنازل كذا
كتب القاضى ثم كتب بعد ذلك ان البخارى قال فى كتاب الحج من روايه
قتيبة بن سعيد جدرات المدينة قال القاضى رحمه الله ثم ذكره
البخارى من روايته ابن ابى مريم درجات كذا للكافة وللمستملى درجات
قال والاول اشبه وكذا ذكره فى فضايل المدينة من غير خلاف وفى
باب جد المريض ان يشهد الجماعة للقابسى وغيره ولبعضهم قال باب
جد المريض وكذا العبدوس ه قوله وامر عليهم عاصم بن ثابت جد عاصم
بن عمر بن الخطاب كذا وقع وهو وهم انما هو خال عاصم لا جده وانما
جده ثابت ابوه وام عاصم بن عمر بن الخطاب ام جميل ابنة ثابت كذا
قال مصعب بن الزبير ومحمد بن سعد قال لو كان جد محفوظا لصح فى
الامر على ان لا يكون بدلا من ثابت لانه منصوب بدلا من عاصم ه
وفى حديث الهجرة فى قصة سراقة فى جدد من الارض كذا للعذرى
وعند السمرقندى والسجزى فى جلد من الارض وفى البخارى

الاعابر من ه

وقيل ابن ثمانية اشهر وقيل ابن سنة وقيل ابن عشرة وهو
الآمن الضان لا من المعز قال الحربي لانه يبز ومن البعا
ولا يبز واذا أتم من المعز فلا يجزى حتى يكون ثنيا ه و
من الجذع كنس الجيم وهو جذع النخلة ه وقوله كم
زنية اى المنصبة الثابتة يقال حلت واخرى اذا
وقوله قلموا الى خزيعة كذا عند ابن جعفر ويعضد
خزيعة بالزاى قطعة من غنم ويدل عليه قوله فى حديث
الى عنيمة ه فى الرؤيا انى اتسوك بسوالك فجذبنى رجلان
عند الطبرى فجانى رجلان وكذا هو فى البخارى فى حديث عفار

الجيم مع الراء قوله وقومه جرا عليه على وزن علماء جمع
جرىء اى جسور المتسلطين غيرها بين له ومثله انك عليه لجرى واى اذا جرى
وعجبت من جرأتى على رسول الله صلى الله عليه وسلم وما الذى جرأ
صاحبك يعنى عليا كله مهموز من الجراءة وهى الجسارة وضده الجبن
وهو قول عمر الجراءة والجبن غرايز ه وقوله وملأنا جربنا جمع
جراب وهو وعاء من جلد كالمزود وبفتح الجيم ذكره ابن القزاز وبالكسر
ذكره الخليل وغيره ه قوله انما تجر جرى فى بطنه نار جهنم بضم
الراء وفتحها من نصب جعل الجرجرة بمعنى الصب والبيد ذهب
الزجاج اى انما يصب فى بطنه نار جهنم ومن رفع جعلها
بمعنى الصوت اى انما يصوت فى بطنه نار جهنم والجرجرة
الصوت المتردد فى الحلق وجرجر الفحل اذا ردد صوته فى حلقه
وقد يصح النصب على هذا ايضا اذا عدى الفعل اليه وذهب الازهرى

جرت
قبل ه

جرد من الارض شكر زهير والجلد الصلب الشديد من
والخشن منها وقد يكون السفوح الصلد لموها ما
الجيم مع الذال قوله فجذبه اليه اى ضمه
اذا قلوب الرجال تنبو الجيم وكسرها
والنصب والتغيير عليه ه قو
وهما امثلة اى اصلها الدايم ه
بجذل وهو عود ينصب للحرباء من الابل تستحك
فى براديها فتطرح ما عليها من قراد وغيره مما يوذيها عند الاحتكاك
فيستشفى بذلك كالتمرغ للدابة يعنى انه ممن يستشفى برايه وصغره
تصغير تعظيم وقيل معناه انا صاحب رهان والمحكك المعاود لها
كما قال جذل رهان فى ذراعيه خرب يريد به الميسر ضربه مثلا
لفخره وصغره للمدح والتقريب كما اخى وبنى ه قول ورقة يا ليتنى
فيها جذعا كذا الاكثر هم وللاصيلى وابن ماهان جذع خبر ليت
والنصب على الحال والخبر مضمر اى فانصره واعينه وقيل معناه يا
ليتنى ادرك امرك فاكون اول من يقوم بنصرك كالجذع الذى هو اول
اسنان البهايم والقول الاول ابين اى شبابا قويا كالجذع من الدواب
حتى ابالغ فى نصرك وقول القايل لهذا الرجز يدل عليه وهو قوله
اخبب فيها واضع ه والجذع ما لم يثن ه وقيل ذلك بسنة ومنه
الجذع من الضان وعندى جذعة وجذعة من المعز ولن تجزى
جذعة واصابنى جذع وقد قيل ان الجذع من الغنم ابن سنة

ورقع فى بعض طرقه فى مسلم انما يجر جر فى بطنه نارا من نار جهنم وهذا يقوى رواية النصب قوله ثم اجترته اى رددت جرتها من جوفها ومضغتها ومنه قوله تقضع بجرتها اى يخرج ما فى كرشها مارعى قتردده للمضغ قوله هلم جرا متون معنى هلم فى الاصل اقبل وتعال قال ابن الانبارى ومعنى هلم جرا اسيروا او تهلوا فى سيركم وثبتوا وهو من الجر وهو ترك التكمش ترعى فى مسيرها فعلى الاول القاضى رحمه الله تعالى هاهنا ان الخلفا سارعوا كذلك لم يتقاعدوا عنها بل تتبعوا عليه كذلك فيما ادوم عليه من الاعمال قال ابن الانبارى وانتصب جرا على المصدر اى جر جرا او على الحال او على التمييز وجريرة ربطة تشقها هى سعف النخل واغصانه التى يخرج فيها خوصها وقولهم ان بلادنا كثيرة الجرذان بذال معجمة وكسر الجيم جمع جرذ وهو الفار قوله بجريرة حلفايك وهى الجنابة حيث وقعت اى باجر حلفا وك عليك من تباعة قوله من جرا اى من اجلى وسببى وكذلك من جراء هرة اى من سببها وعمدة ويقصر فيقال من جراك وجرايك وجريرك واجلك واجلك قوله سيل عن نبيذ الجر فسره فى الحديث كل شئ يصنع من المدر والمراد به الجرار الضاربة وهى اوانى الخزف قوله لاجرم انه كذا اى لا تكذيب حق ووجب وقيل معناه لامحالة ولابد وقيل معناه كسب وقيل فى قوله تعالى لا يجرمنكم لا يكسبنكم وقيل لا يحملنكم قال الفرا اصل لاجرم تبرية ثم استعملت بمعنى حقا وبقال جرم واجترم واجرم كسب وفيه ست لغات لاجرم ولاجرم ولاجرم ولاذا جرم ولاذا جرم

ولاعن

جاى عند الطالع

٩٧

ولاعن ذا جرم طاعون الجارف لجرفه الناس وعمومه بالموت فى اصله الغرق والمغرقة مجرفة وكان هذا الطاعون بالبصرة سنة تسع عشرة ومايه حرستت بحله الغرط اى اكلت ورعت وناقة حرسة بينة الراء شديدة اى مجربة فى الركوب مذللة فى السير الحرس الحلى اصله صوت متدارك يقال للصوت حرس وحرس اجى ابو الفضل رحمه الله وكذا قيدناه فى قوله لاتصحب الملايكة فيها جرس باسكان الراء وفى البخارى الجرس والجرس هو الصوت الخفى وهذا صحيح واختار ابن الانبارى الفتح اذا لم يتقدمه جش فان تقدمه جش فالكسر وقال هذا كلام فصحاء العرب الجرعة بفتح الجيم وسكون الراء الشربة الواحدة من المشروب وقوله ما به حاجة الى هذه الجرعة والجرعة كذا قيدته على اى بجر بالضم وعند غيره بالفتح وبالضم اوجه لانه اراد الشربة الواحدة من المشروب ويوم الجرعة بفتح الجيم موضع بقرب البصرة ذكره مسلم فارسلوا جريا او جريين قال الخليل الجرى الرسول لانك تجريه فى حوائجك وقال ابو عبيد هو الوكيل قال ابن الانبارى الذى يتوكل عند القاضى وغيره ومنه لا يستجرينكم الشيطان اى لا يستتبعنكم فيجركم جريا كالوكيل وقال السلمى معناه لا يجرينكم فيه ويأخذكم به من قولهم استجريت دابتى قال القاضى وقد يصح ان يكون مسهلا من الجراة اى لا يجملنكم على الجراة والاقدام اى لا يجملنكم على ان تتكلموا بكل ما جاكم من القول وتشتهوه فانما تنطقون على لسانه ولكن قولوا بقولكم اى بالقصد منه نهاهم عن الافراط

قوله بلغ مقام

قوله

نكيره

اى

فى المدح ورواه قطرب لايستجيرتكم من الجيرة على وزن يستميلكم
وهو غير محفوظ ه قوله فجرب الاقالة مع جريج وعال قلم
زكريا الجرية واسكد الجيم جرية الماء وفى التفسير جديدة الجرية
كل هذا بكسر الجيم يريد جرى الماء الى اسفل والجرى هو الجرية
ضرب من الحيتان ذكره ابن عباس وان اليهود لاتاكله قال
الخطابى هو الانكليس نوع من السمك شبه الحيات وذكر غيره
انه نوع عريض الوسط ضيق الطرفين ه قوله او ضدته حارية
له اى تجرى بقربها ويدوم اخرها ه قوله جرو وقثاء صغار وقيل
الطويل منه وقيل الواحد منه لقوله فى الحديث فكسرته وهذا يدل
على كبره ه وقوله واجر رغيف جمع اجراء واجراء جمع جرو وقيل
الاجر جمع جرو نفسه والجراء جمع الجمع والرغيف عليها رغيفها
وهذا يدل على صغرها وروى فى غير هذه الاصول واجر رغف
بالنون وفسرها الهروى جمع جناه **الاختلاف والوهم**
قوله فى حديث بناء ابن الزبير الكعبة يريد تجريبهم او تجريبهم
على اهل الشام كذا عند السمرقندى وابن ابى جعفر عن العذرى
الاول من الجراة اى شجعهم على قتال اهل الشام باظهاره قبيح
افعالهم فى هدم الكعبة والثانى من الجرب اى يغيظهم بفعلهم
ويحرك حفايظهم وتحرضهم يعنى اهل الموسم ومنه قيل للشجاع
المقدام مجرب ويحتمل ان يريد تحملهم على حربهم وعند العذرى
فى الاول تجربهم من التجربة والاختيار عندهم فى ذلك وعند
جميعهم فى الثانى تجربهم كما تقدم ورواه بعضهم تجزبهم اى

يشتد

يشتد منهم من قولهم امر جريب بمعنى شديد وقد يكون بمعنى تمليلهم
الى تقسيمه وتجعلهم من حزبه قال ابن قرقول ويحتمل ان يريد تجربهم
اى يصيرهم اجرابا وجموعا ه وفى المغازى كانها جعل اجرب يعنى
ذا جرب مطلى بقطران شبه به سوادا لاحراق فى ذى الخلصة
وهو بيت كان بعدن ورواية مسدد اجوف او اجرب على الشك
وشرحه بابيض البطن تصحيف وافساد للمعنى لاوجه له ه قوله
بطل مجرب كذا هنا عند جميعهم اى مجرب فى الحروب شجاعته
فى احدى النسخ مجرب بجاء مهملة اى متغيط ه وفى كتاب الاحكام
وكتب عمر لعامله فى الحارود اى فى شهادة الجارود على قدامة
بشربه الخمر وذلك ان الجارود وابا هريرة شهدا على قدامة بن
مظعون بذلك وكتب عمر الى عامله على البحرين ان يسال امراة
قدامة فى الذى شهدا عليه وكذا هى فى الرواية عن الاصيلى واما ابوذر
وغيره فعندهم فى الحدود بدلا من الجارود ه وفى مناقب الانصار
وقتلت سراتهم وجرحوا نجيبهم كذا للاصيلى اى اضطرب
امرهم يقال جرح الخاتم اذا جال وقلق وعند غير الاصيلى وجرحوا
من الجراحة وكذا للاصيلى ولجماعة رواة البخارى فى باب ايام الجاهلية
من غير خلاف وعند ابن ابى صفرة فى المناقب وجرحوا من الجرح
وضيق الصدر وعند القابسى وعبدوس وخرجوا من الخروج
وجرحوا نجيبهم اصوبه ه وفى تفسير العمران امراتين
الى قوله فجرحت احديهما كذا للاصيلى من الجرح على ما لم يسم
فاعله وعند الباقين فخرجت من الخروج وهو الوجه والصواب

بدليل ما بعده وقد ذكرناه قبل ه وفي تفسيرها ايضا شفي المرتبة وهو
جرفها كذا للسنفي وللباقين حرفها وهما بمعنى ه قوله بكر مني
خلت ثوابه جديدا ويروى جريدا جمع جريدة النخل ه وفي
خبر ابن ابي بن سلول فكان بينهم ضرب بالجريد كذا للحرجاني
والسنفي وابي ذر وابن السكن وعند المروزي بالحديد والاول
هو المعروف ه قوله ومنهم المجرد بالجيم للاصيلي في كتاب
التوقيت وللكافة بالحاء المعجمة وكذلك رواه السجزي عن مسلم
وهو الصواب من جردلت اللحم وجددلته ايضا اذا قطعته قطعا
صغارا ومعناه يقطعهم بالكلاليب وقيل بل المعنى انما يقطعهم عن
نحوهم بالناجين وهذا بعيد وقيل المجردل المصروع المطروح قاله
الخليل والاول اظهر واعرف ولقوله في الكلاليب تخطف الناس باعالهم
وفي الحديث الاخر فتاح مسلم ومخدوش واما جزدلت بالجيم فقيل
هو الاشراف على السقوط وحكى عن ابن الصابوني عن الاصيلي مجزدل
بالجيم والزال بعد الزاي وهو وهم ليس ذلك في كتاب الاصيلي ه
ورواه بقية رواة مسلم سوى السجزي وكذلك الخلاف ايضا في
البخاري في كتاب الصلاة في قوله تجردل وتخردل بالجيم لابي احمد
وبالخاء المعجمة فقط وجاء في البخاري في كتاب التوحيد او المجازي
على الشك ه وفي باب تكفير الوضوء الذنوب قوله الاخرت اي
سقطت فذهبت كذا لجميعهم ولابن ابي جعفر الاجرت بالجيم
ومعناه جرت مع الماء كما جاء في الحديث الاخر خرجت خطاياه
مع الماء وفي الموطاء لا باس ان يصيب الرجل جاريته قبل ان

يغتسل

يغتسل ليحيى وعند غيره جارية وهو وجه الكلام ووضع المسئلة
وقد يخرج رواية يحيى على انه اراد بعد وطيه زوجته وقبل
غسله ه وقوله اذا جعل احدها على اخيه المسلم فهما على جرف
جهنم كذا للعذري والطبري والباجي والسمرقندي وابن ماهان
حرف جهنم ورواه بعضهم حروف جهنم ورواه بعضهم حرف جهنم
ومعناها كلها متقاربة والاوجه منها حرف لقوله تعالى على شفا جرف
هار او حرف جهنم ه وفي كتاب اللباس فروج حرير كذا لابي ذر وعند
الغافقي والسنفي جديد بدل الين وعند الاصيلي حرير بجيم وراءين وعند
عبدوس خز وصوابه رواية ابي ذر وكذا ذكره مسلم لكن صحة
الرواية فيه غير الحرير والوهم فيه من شيوخ البخاري ومن قبله بدليل
قول البخاري وقال غيره فروج حرير فدل ان الذي ذكره البخاري قبل
غير حرير الذي هو الصواب لكن اختلف قوله في الفضايل اطرد هولاء
لا يجترؤن علينا كذا الرواية وقال بعضهم صوابه لا يجترؤا بالجزم
على جواب النهي قال القاضي رحمه الله قد يكون الجواب على هذا مضمرا
اي اطردهم ولا تتركهم يجترؤن علينا فيوذونا او فيجارهم او نحو
هذا وقوله في تفسير الزمر يتقي بوجهه يجر على وجهه كذا الرواية
وعند الاصيلي يخر بالخاء وما للكافة اوجه واليق بتفسير الاية
وفي تفسير هل اتى سلاسلا واغلالا ولم يجره بعضهم اي لم
يصرفه ولا نونه كانه لما فعل ذلك لم يجره في الاعراب مجرى
ما ينصرف كذا رواه الاصيلي ورواه الباقون ولم يجزه غيره من
الجواز وهما بمعنى **الجيم مع الزاي** قوله ما اجزا منا احد كما

علينا
بلجيم
بلغ معالم
تأليفه

اجزا فلان اى اكفاه واغنى يقال اجزانى الشئ كفانى وهذا الشئ
يجزى عن هذا المهموز وغير مهموز لغة ● وفى باب القراة فى
الجواز لم يزد على اية القران اجزت عنك كذا للقابسى وعند غيره
اجزات عنك على اللغتين قال صاحب الافعال اجزا الشئ كفا
واجزات به اى اكتفيت واجزا عنك كفا وجزيتك غير مهموز
كافيتك به فذاك وجزا عنى قضى عنى واجزيت عنك قمت مقامك
وجزا الصيد ما يقوم مقامه وينوب عنه فى الكفارة ويكون قيمته
وقوله صلى الله عليه وسلم لن تجزى عن احد بعدك اى لن تنوب
ولا تفى ما يجب عليه من الضحية غير مهموز وجزاه الله خيرا
اثابه وجزيت فلانا وجازيته على فعله قال الهروى فان اردت
معنى الكفاية قلت جزا الله عنى واجزا والى هذا ذهب بعضهم
وان جزا واجزا بمعنى كفى وقضى وقال اخرون اجزيت عنك قضيت
واجزيت كفيت ● وقوله جزا بعمرة الناس التى اعتمروا اى
مكانها وعوضا منها ● وفى الحديث الجزى احدانا صلاتها اى
تقضيها كما فى الحديث الاخر اتقضى احدانا وقوله الحجرة وتجزى
من ذلك ركعتان اى تنوب وتقضى فامرهن ان يجزين اى يقضين
كل هذا غير مهموز والجزور ما يجزر وينحر من الابل خاصة وجمعه
جزر وتجمع جزايرا ايضا والجزرة من سائر الانعام الابل وغيرها
وقيل بل تختص بالغنم ● وقوله لا يعطى على جزارتها منها اى على
عمل الجزار فيها ● وقوله فيقطع جزلتين اى قطعتين وحكاه
ابن دريد بكسر الجيم ويقال جاز من الجزال بالوجهين ضبطناه

وهو

وهو زمن صرام النخل كما يقال جذاذ وجراذ وقلاده من جزع لا غير
وهو خرز ملون وكان عند يخص شيوخنا بفتح الزاى وسكونها
واما الجزع فيقطع الوادى بفتح الجيم وسكونها وسكون الزاى
ومنه حديث الحجبى جزعه يعنى يحسر اى قطعه بالمرور والجزع
القطع وضد الصبر ومنه ورای جزع ظهر وقال ابن عباس فى البخارى
الجزع القرن الشئ ومنه قوله فى حديث ابن عباس عند وفاة عمر
كانه جزعه كقوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اى ازيل عن قلوبهم
الروع كما يقال مرضه اذا عافى ازاله مرضه ورواه الجرجانى
وكانه جزع وهذا يرجع الى حال عمر رضى الله عنه ويصح به الكلام
قوله قاموا الى غنيمة فتجزعوها اى قسموها وقد تقدم الى خزعه
او قال فتوزعوها ● وفى البيوع ذكر المجازفة وهو بيع الشئ بغير وزن
ولا كيل وهو الجزاف ايضا بكسر الجيم ● وفى الحديث بئس ما جزيتها
كذا الرواية باثبات الياء بعد التاء وهى لغة ومثله جزيته ● وفى
حديث بنى اسرايل كنت ابايع الناس فاجازيهم ● قوله فقالت امراة
جزلة اى عاقلة وقال ابن دريد الجزالة الوقار والعقل ● وقوله
اذا خر وجليل الجليل التمر ● وقوله دبى دقه وجله اى صغيره
وعظيمه وجلال البدن واجلتها ثياب تجلل بها وتكسا وجوالها
القربة والجلالة التى تاكل العذرة من الحيوان واصل الجلة البعر
ثم استعير لرجيع الانسان ويقال منه جلت تجل واجتلت تجتل ●

الوهم والخلاف فى رواية عند مسلم جزوا الشوارب
وفى اخرى خذوا الشوارب بالذال والمعروف فى غيره احفوا

الحديث ع

اى يدل جزعه ع

الشوارب اى استقصوا جزها وهذا يثبت قوله جزوا ايقال احفوه
شاربى احفوه اذا استاصلتم واحفيت مثله لكن الرباعى
اكثر قوله فجز بها يده كذا للكافة الرواة بحا مهملة وعند القابسى
فجز الجيم والاول هو الصواب والجز الاسفار يقال وثبت ليحيى
فى الموطاء فى قوله الامر عندنا فى بيع البطيخ والقثاء والجمز والجز
وسقطت لغيره وطرحه ابن وضاح وسقوطه صواب لانه ليس من
الثمار ولا يشبه ما ذكر معه ولا يشبه ترجمة الباب لانه قال ما جا
فى بيع الثمار وليس الجز من الثمار انما ما ذكره فى باب بيع الفاكهة فصحح
لكن طرحه ابن وضاح لما راه سقط لابن بكير قال ابن عبد البر وهم
ابن وضاح فى طرحه ها هنا وقوله انما حمله على ذلك الجزع وهو
الروع والفزع وذكر الخطابى عن ثعلب انما هو الجزع اى الضعف والخور
قال وليس للجزع ها هنا معنى ● وقوله فى غسلين فعلين من الغسل
من الجرح والدبر كذا الاكثر هم وعند الاصيلى من الجراح وفى روايته
الخراج **الجيم مع اللام** ● نهى عن تلقى الجلب اى ما جلب
من البوادى الى القرى من الطعام وغيره ومنه نهى عن تلقى السلع
وقوله لا جلب ولا جنب وقع ذكره فى موطاء ابن بكير وفسره
ملك بانه فى السباق قال والجلب ان يتخلف الرجل فى السباق
فيحرك وراه الشى يستحث به ليسبق بذلك قال ابو عبيد هو فى
معنيين احدهما فى السباق ان يتبع الرجل فرسه فيزجره ويجلب
عليه فيكون فى ذلك معونة للفرس على الجرى ويكون فى الصدقة
ان ينزل المصدق موضعا ويجلب اليه انعام الناس ليصدقها فنهى

ع

عن ذلك وأمر ان يصدق كل قوم بموضعهم وعلى مياههم ويأتى
تفسير الجنب فى موضعه ان شا الله تعالى وذكر فى الحديث
الجلباب قال ابن شميل هو ثوب اقصر من الخمار واعرض وهى المقنعة
تغطى به المراة راسها وقال غيره هو ثوب واسع دون الرداء
تغطى به المراة ظهرها وصدرها قال ابن الاعرابى هو الازار وقال
غيره هو الخمار وقيل هو كالملاة والملحفة ● وقوله لتلبسها اختها
من رضاعة بها حمله بعضهم على المواساة فيه وانه واجد وقيل
المراد به الجنس اى لتغزها من جلابيبها او يكون على طريق المبالغة
فى الحض على ان تخرج ولو اثنتان فى جلباب وقد رواه ابو داود
من جلابيبها فهذا يدل على انه الجنس ● قوله الا بجلباب السلاح
كذا فى اكثر الاحاديث وكذا ضبطناه وكذا صوبه ابن قتيبة ورواه
بعض الناس جلبان باسكان اللام وكذا ذكره الهروى وصوبه هو
وثابت ولم يذكر ثابت سواه وهو مثل الجلبان الذى من القطانى
وقال بعض المتقنين المعروف جربان بالراء جربان السيف والقميص
ولم يقل شيئا وفى البخارى بجلب السلاح فسر الجلبان فى الحديث
القراب وما فيه وفى الحديث الاخر السيف والقوس ونحوه
وفى الاخر لاحمل سلاحا الا سيوفا قال الجرجانى يريد جفون السيوف
وقال غيره هو شبه الجراب من الادم يوضع فيه السيف مغمودا
ويطرح فيه الراكب سوطه ويعلقه من اخرة الرحل وهذا هو
القراب مثل قوله فى الحديث الاخر القراب وما فيه اراد ان لا
يدخلوها بسلاح ظاهر دخول المحارب الفاهر من الرماح وشبهها

واما على روايه الجلب فقد يكون جمعا ايضا ولعله بفتح اللام جمع جلبة
وهى الجلدة التى تغشى القتب وقد يسمى بها غيرها كما سميت بذلك
العورة الجلدة وسميت بذلك قروف الجراح اذا برأت وهى الجلود
التى تقلع ه وقوله جلبة خصم اى اصواتهم والجلجلان السمسم
وقوله قاطعت فى الجلجل كذا الكافتهم وعند ابن السكن فى المخضب
والجلجل هنا الشئ ه وقوله ليس فيها جلجا التى لا قرن لها ه وقوله
فى اسلام عمر باجا ه وقوله هم من جلدتنا اى من جنسنا وجيلنا
والاجلاد الاشخاص وقد يكون المراد به لون الجلد اى بيض ه قوله
فى حديث ابن ابى عمر ايما رجل جلدته بشد الدال قال ابو الزناد وهى
لغة ابى هريرة فى ادغام المثلين ه وقوله اشب القوم واجلدهم اى
اقواهم واشدهم واصغرهم سنا ومنه قوله جلدا معتدلا ه وقوله
ليرى جلدهم وقوتهم والجلد بالفتح الشدة والقوة ورجل جلد
ساكن اللام وجليد بين الجلد والجلادة ومجلود ومنه فى حديث عمر
كان اجوف جليدا ه وقوله فى جلد من الارض اى غليظ صلب ه
وقوله انك لجلف جاف قال فى العين هما سواء وقال الهروى هو
الاحمق وقال ابو محمد ثابت الجلف الاعرابى الجافى فى خلقه واخلاقه
قال وانما يوصف بذلك اذا كان جافيا قليل العقل اى جوفه هواء فارغ
من العقل ه وقولها بالجلمين يعنى المقصين وهكذا يقال مشى ه وقوله
بجلاميد الحرة يعنى احجارها العظام الواحد جلمود وجلمد ه وقوله
نهى عن الجلوس على المقابر وان تجلسوا اليها ولان تجلس على جمرة
فتحرق ثيابه خير له من ان تجلس على قبر قيل هو على ظاهره لانه

من الاستهانة به وهى موضع موعظة واعتبار وقيل هو كناية عن الحدث
عليها وبهذا فسره ملك فى الموطاء ه قوله تجلس الناس اى يشير اليهم
بالجلوس ه وقوله فى مجلس من الانصار وقد تسمى الجماعة مجلسا لانهم
اهل المجلس كما قال واستب بعدك يا كليب المجلس ه وقوله كانت تجلس
جلسة الرجل بكسر الجيم اى على هيئة فى جلوسه وصفته واما الجلسة
فواحدة الجلسات ه وقوله حتى تجلت الشمس واذكروا الله حتى تجليا
اى يظهرا او حتى ظهرت وفى رواية السجزى حتى يتجليا اى ينكشفا
ومنه جلى عن الشمس اى كشف وعند السمرقندى ثم تجلى عن الشمس
اى انكشف ذلك عنها ه وقولها حتى تجلانى الغشى هذا هو فى الموطاء
ولم اجد لهذه اللفظة فى شئ من اللغة ولا من كتب الشروح بيانا ومعناها
عندى والله اعلم غشينى غطانى واصله تجللنى وجل الشئ وجلله
ما غطى به ومنه جلال البستور والجمال وجل الدابة فيكون
تجلى وتجلل بمعنى واحد كما يقال تمطى وتمطن واصله تمطط وتظنن
فيكون معنى تجلانى تجللنى وقد يكون المعنى تجلانى الغشى ذهب بقوتى
وصبرى من الجلاء وقد قيل فى قوله تعالى والنهار اذا تجلى جلاها
جلى ظلمتها عن الدنيا وقيل جلاها اظهر شمسها فيكون معنى تجلانى
الغشى ظهر لى وبان على واصل التجلى الظهور وقد ذكر البخارى فى
هذا الحديث حتى علانى الغشى فيكون تجلانى بمعنى علانى ه وقوله
فيتجلى لهم سبحانه تجليه سبحانه ظهوره للابصار ويكشف الحجب
عنها التى منعتها رؤيته ه وفى الحديث كحل الجلاء بكسر الجيم والمد
ويقال بالفتح والقصر قال ابو على البغدادى وهو كحل تجلوا البصر

وقيل هو الإنشد قوله إن رجلا استشاره في الجلاء بفتح الجيم والمد لا غير في لغة الحجاز وهو الانتقال عن المدينة في هذا الحديث قوله في قتل امتيه بن خلف يتجللوه بالسيوف بالجيم للاصيلي وابي ذر وعند الباقين بالحاء وهو اظهر لقول عبد الرحمن بن عوف فالقيت عليه نفسي فكانهم ادخلوا سيوفهم خلالها حتى وصلوا اليه او طعنوه بها من تحته من قولهم خللته بالرمح واختللته بالرمح اي طعنته به وفي معنى الرواية الاخرى علوه وغشوه بها يقال تخلل النحل الناقة علاما قوله فهو يتخلل كذا للكافة ورواه بعضهم يتخلخل بخايين معجمتين والاول اصح واعرف والتخلخل السوؤخ في الارض مع حركة واضطراب قاله الخليل قال الاصمعي هو الذهاب بالشيء والمجيء به واصله التردد ومنه تخلخل في كلامه وتلجلج اذا تردد واما يتخلخل فبعيد هاهنا الا ان يكون من قولهم خلخلت العظم اذا اخرجت ما عليه من اللحم او من التخلل والتداخل خلال الارض واظهر التصحيف قال القاضي قد رويناه في غير هذين الكتابين يتخلخل بخايين معجمتين قوله انا على ابني جلد مائة كذا للكافة وعند الاصيلي جلدة مائة بالاضافة مع اثبات الهاء وهو بعيد الا ان تنصب مائة على التفسير او يكون جلدة مائة او يضمر المضاف اي عدد مائة او تمام مائة وفي غزوة الفتح ثم جاءت كتيبة هي اقل الكتايب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لجميعهم ورواه الحميدي في اختصاره هي اجل الكتايب وهو اظهر وقد يتجه لاقل وجه وهو انها كانت كتيبة المهاجرين وهم كانوا اقل عددا من الانصار وقد ذكر ان الكتايب تقدمت كتيبة كتيبة وذكر

تقدم كتيبة الانصار فلم يبق الا كتيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم في خاصة المهاجرين في حديث الهجرة ونحن في خلد من الارض كذا للكافتهم وعند العذري في جدد وهما بمعنى قوله في حديث جابر في باب اكل الرطب بالتمر فجلست فخلا عاما كذا للقابسي وابي ذر واكثر الرواة وعند ابي الهيثم فخاست نخلها عاما وللاصيلي فحبست فخلا عاما وصواب ذلك ما رواه ابو الهيثم فخاست نخلها عاما اي خافت معهود حملها يقال خاس بالعهد اذا خانه وخاس الشيء اذا تغير اي فتغير نخلها عاما عما كان عليه وكان ابو مروان بن سراج يصوب رواية القابسي الا انه يصح ضبطها فجلست اي جلست عن القضاء فخلا يعني السلف عاما لكن ذكره للارض في اول الحديث يدل على ان الخبر عنها لا عن نفسه والله اعلم قوله فيجلون عنه يعني عن الحوض جيم ساكنة في حديث احمد ابن شبيب لكافتهم وعند الحموي فيجلون نجا مهملة وانقنه في كتاب عبدوس فيجلون وهو اصوب ذلك وانقنه ثم ذكره في حديث احمد بن صالح يحلون على الصواب ولبعضهم بالجيم ايضا هاهنا ثم قال وعن عقيل فيجلون كذا قيده الاصيلي وغيره وصوابه فيحلون او فيحلؤن بفتح الحا وسكون الواو وهمزها كذا لابي الهيثم هاهنا اي يصدون ويمنعون يقال حلأته عن الماء وجليته اذا طردته واصله الهمز وفي حديث الصراط ومنهم المخردل والمجازى ثم يتجلى حتى اذا فرغ من القضاء كذا في باب وجوه يومئذ ناضرة وصوابه ما جاء في غير هذا الموضع ثم يجوز مكان

يتجلى يعني ان منهم من يجوز بعد ان تاخذه الكلاليب على الصراط كما
قال فخدوش ناج وفي الحديث الاخر في كتاب مسلم ومنهم المخردل حتى
يتجلى ه وفي الحفاير فاخذ ابو هريرة بيد مروان فجلسنا كذا اللكاعة
وعند السفيه والقابسي فجلسنا وهو اصوب وعليه يدل الكلام بعده
في الدكاك الجيم مع الميم فجح موسى في اثره اي اسرع فرس
جموح سريع وهو مدح وفرس جموح اذا كان لا يثنيه اللجم بل يركب
راسه حرونة وفرس ذمر ودابة جموح اذا كانت تميل في احد شقيها
وهو ذم ايضا ه وقوله يصلي على الجد بسكون الميم في كتاب الاصيلي
واي ذر بفتحها والصواب بالسكون وهو هاهنا الماء الجامد من شدة
البرد بدليل الترجمة وذكر الصلاة على الثلج والجمد والجمد بفتح الجيم
وضمها مع سكون الميم الارض الصلبة ه قوله من استجمر فليوتر
وهو التمسح بالجمار وهي الحجارة الصغار وقيل سمي بذلك يطيب الرجح
كما يطيبه الاستجمار بالبخور وقد قيل في قوله من استجمر فليوتر انه
البخور ماخود من الجمر الذي يوقد به وقد كان ملك يقوله ثم رجع
عنه واما قوله استجمر بالوتة البخور لا غير ه وفي الحديث اجمروا
ثيابي اي بخروها وفي الحديث وبجامرهم الالوة اي بخورهم ويكون
جمع بجمر اي الالات التي يتبخر بها فسمي بها البخور ه قوله
يرمي الجمرتين هي هاهنا اسم لموضع الرمي ه قوله اتى بجمار يعني
الكثر وهو رخص طلع النخل وما يوكل من غلفته ه قوله فقدوا
جاما من فضة هو اناء يشرب به وهو عربي وقيل هو جمع جامة
قوله جمز في حديث ماعز اي عدا ووثب مسرعا وليس بالشديد

من العدو والجمز ضرب من السير كانه قفز ويقال جمز واجمز له
قوله فجملوه وفي حديث اخر فاجملوه يعني الشحوم اي اذابوها كذلك
يجملون منها الودك بفتح الياء وضمها اي يذيبونه يقال جمل واجمل وفيها
ذكر الجمال والجميل والتجمل فالجمال الحسن والتجمل التزين واظهار
الزينة بالثياب وفي الحال واظهار الجميل والتودد واظهار جمال
الجمال والجميل الحسن الصورة ه وقوله ان الله جميل يحب الجمال
اي يجمل بمحسن وقيل ذو النور والبهجة اي خالقهما وقيل غير ذلك
وفي التفسير حتى يلج الجمل نفسه وقرئ حتى يلج الجمل وهو حبل
السفينة ه وقوله فاجملوا في الطلب بقطع الهمزة اي احسنوا
فيه بان تاتوه من وجهه والجمان حبوب مدحرجة امثال اللولو
يصنع من فضة وغيرها قال ابن دريد وقد سموا الدرجمانا وهو
بتخفيف الميم وفي حديث عيسى عليه السلم ينجدر منه جمان كاللولو
يريد بذلك ما ينجدر من ماء راسه ه والمراة تموت بجمع بضم الجيم خلقة
وقد روي بالفتح وبالكسر وكله صحيح ومعناه بحمل قد اجتمع في بطنها
وقيل بل من تفاسير وقيل بل تموت بكرا لم تقتض وقيل صغيرة لم تحض
وقيل شهيد بلفظ المذكر وهو الوجه والذكر والانثى فيه سواء
وسهم جمع اي جماعة وقيل تجمع لها سهمان من الاجر وقيل سهم
جيش وهو الجمع وقيل مثل سهم من الغنيمة وقيل اجر من شهد جمعا
وهي المزدلفة وايام جمع ايام منى ويوم الجمع يوم القيامة وبهيمة بل
جمعا اي حامل قاله ابن وهب وقال غيره مجتمعة الخلق لا عاهة بها
ولا نقص وبينه بعد ذلك هل تحس فيها من جدعا والجمع من التمر

كل ما لا يعرف له اسم من الثمر وفسره في مسلم الخلط من التمر اي الخلط
وحكى المطرز ان الجمع نخل الرقل ه وقوله حدثنا وهو جميع اي شيخ
العقل والحفظ في كهولته قبل شيخه وهم جسيم واختلاف ذكره
وتفرق ذهنه ولذلك قول عمر وامركما جميع اي متفق غير مختلف
وقوله لاجماع لك اي لا اجتماع معك وقوله خالطوهن في
البيوت يعني جامعوهن ولا تعتزلوهن اعتزال اليهود ولكن تصونهن
وفي صفة خاتم النبوة جمع عليه خيلان الجمع بضم الجيم وكسرها
الكف اذا جمع يقال ضربه بجمعه وبجمعه ه وقوله فضرب يده بجمع
بين عنقي وكتفي اي حيث يجتمعان ولذلك يجمع البحرين حيث يجتمع
بحر وبحر ه وقوله فجمعت علي ثيابي وجمعت عليها ثيابها هو جمع
الثياب التي يتزين بها الى الناس من الرداء والازار والدرع والخمار
دون ما يتفضل به من ثياب مهنته في بيته وجوامع الكلم قيل
القرآن لايجازه وكان يتكلم بجوامع الكلم اي بالموجز من القول
وهو ما قلت الفاظه واتسعت معانيه ه وقوله الا هذه الاية
الجامعة من هذا المعنى لكونها مختصرة اللفظ عامة المضمون ه
ويوم الجمعة بضم الميم والسكون مشتقة من اجتماع الناس للصلاة
قاله ابن دريد وقال غيره بل لاجتماع الخليقة فيه وكمالها وروى
عن النبي صلى الله عليه وسلم انها سميت بذلك لاجتماع آدم فيه مع حوا
يعني في الارض ه قوله الصلاة جامعة اي ذات جماعة او جامع
للناس ه وقوله من فارق الجماعة ظاهره سواد الناس وما اجتمعوا
عليه في الامارة وقيل هم العلماء وهو اصح ه وقوله فاجمعت صدقة

اي عزمت عليه واعتقدته اجمعت امري واجمعت عليه بمعنى عزمت
قاله ثعلب وقال ابو الهيثم اللغوي اجمع امره اي جعله جميعا
بعد ان كان متفرقا ومثله المسافر اذا اجمع الصيام اي عزم عليه
ونواه ه وقوله سبعا جميعا ثمانيا جميعا يعني الظهر والعصر والمغرب
والعشا اي جمع بين كل صلاتين منها وذلك عدد ركعات الجموع ه
وقوله في الحديبية وقد جموا اي استراحوا من جهد الحرب
وهم جامون اي مستريحون وقيل وجمت الدابة استراحت واصله
الجمع والكثرة ه ومنه الجم الغفير واكلا لما وبحبون المال حبا
جما ه وقوله التلبينة بجمة للفؤاد بفتح الجيم وكسرها مع فتح الميم
فان ضممت الميم كسرت الجيم لا غير وفي حديث اخر تجم فؤاد الحزين
اي يريحه وقيل يفتحه وقيل يجمعه ه قوله وكان عظيم الجمة اكثر
من الوفرة وذلك اذا سقطت على المنكبين والوفرة الى شحمة الاذن
واللمة تلم بالمنكب ه **الوهم والاختلاف** قوله في اشجاب
له على حمارة من جريد كذا للسمرقندي ولسايرهم على حمار بحاء مهملة
وهو الصواب والاول خطاء وفي كتاب التيمي على حمار على التذكير
والحمارة اعواد مركبة تعلق فيها القرب واواني الماء قاله ابن دريد
وفي مسلم في رجم اليهوديين تسود وجوههما ويحملهما بنون مضمومة
بعدها جيم مفتوحة كذا رواه السجزي قالوا معناه نطيفهما على
ظهور الجمال ورواه الطبري يحملهما بفتح النون وجاء مهملة
من الحمل على ظهور الدواب للتطواف ورواه اليافون ويحمتهما
بميمين وجاء مهملة قبلها اي تسودهما بالحمم وكذا في البخاري

وفى تفسير السجدة وخلق الجبال والجمال والاكوار بجيم مكسورة
وعند الاصيلى بفتح الجيم وكلاهما تغيير والله اعلم وحكمته يحوقا
اليه فى كتاب النسفى ولعله الجبال تكرر مرتين فى الحديث قال ابن
قرقول ويكون الجبال بالجاء المهملة اى الرمال قال القاضى او يكون
الجار والاشجار فغير وقد جاء كذلك فى احاديث وذكر مسلم الجبال
يوم الاحد والشجر يوم الاثنين والذى جاء فى الاحاديث كلها
خلق الدواب يوم الخميس ه وقوله فى صدر الوحى جعثه له صدرك
بسكون الميم عند الاصيلى مع ضم العين ورفع الصدر وعند ابى ذر
جعثه لك فى صدرك وعند النسفى جعثه لك صدرك ه قوله فصلوا
جلوسا اجمعون كذا للكافة وروى بعضهم اجمعين على الحال والاول
تاكيد للضمير وقول على رضى الله عنه وجمعت حتى جمعت ما جمعت
كذا للكافة وللعذرى والطبرى وعند السجزى والسمرقندى وجمعت
حين جمعت ما جمعت وذكره البخارى فى كتاب الخمس فرجعت حين
جمعت ما جمعت وذكره فى المغازى باسقاط جمعت اولا وكذا لبعض
رواة مسلم وكل هذا مستقيم وقال بعضهم لعله وجئت حين جمعت
ما جمعت فتغير حيث تجمعت وهذا ممكن يدل عليه قول البخارى
فى كتاب الخمس ورجعت ه وفى حديث نزول اليوم اكملت لكم
دينكم نزلت ليلة جمع كذا للكافة وجاء عند بعض رواة مسلم فى اخر
الكتاب ليلة جمعة ه وقوله فى باب اوانى المجوس فى حديث اسحق بن
منصور يأتونا بالسقاء يجعلون فيه الودك اى يذيبونه كذا لبعض
الرواة وعند الاكثر يجعلون فيه الودك والاول اعرف قلت وقد

روى يجعلون فيه الودك من الجملة فى باب خرص التمر فضرب رسول الله صلى الله
عليه وسلم بيده فجمع بين عينى وكفى كذا لابى ذر والقابسى وعند الاصيلى
جمع وهو اصوب وتقدم تفسيره وسقط هذا الحرف لابن السكن ه
وفى قتل كعب بن الاشرف عندى اعطر نساء العرب واجل بالجيم
للاصيلى ولغيره اكمل وله وجه والاول اوجه ه وفى كتاب التفسير
من مسلم فى حديث ابن ابى شيبة نزلت ليلة جمعة ونحن يعرفات كذا
لابن ماهان وعند غيره ليلة جمع والاول اوفق لسائر الاحاديث وفى
باب الاجر فى الغزو حملت على بكر فهو اوثق اجالى بالجيم للمستملى وعند
الحموى اوفق اجالى بالجاء ولسائر الرواة فى سائر الاحاديث اوثق اعالى
وهو الصواب ه **الجيم مع النون** قوله تجنا عليها تعنى اليهودى
باتى فى باب الوهم ه وقوله لاجنب هو ان يجنب مع الفرس الذى
يسابق به فرس اخر اى يقاد بغير فرس راكب حتى اذا دنا راكب
الفرس المسابق به من الغاية تحول عنه الى هذا المجنوب ليسبق
به بجامه وجريه من قبل من غير راكب هذا تفسير ملك للحديث
وتاوله غير ملك فى الزكاة وهو ان يجنب اى يبعد صاحب الماشية
عن موضع الساعى فرارا من الزكاة ه قوله اذا مر بجنباتى ام سليم
اى بنواحيها واحدها جنبة وهى الناحية والجانب والجناب
ومنه قوله وعلى جنبى الصراط اى ناحيتيه ه ومنه وان الطير لتمر
بجنباتهم فتخر يعنى ياجوج وتقدم ذكره ه وصاحب ذات الجنب
قال الترمذى هو السل وفى التاريخ هو الذى يطول مرضه وقال النضر
هو الدبيلة وهى قرحة تنقب الباطن وقال بعضهم هى الشوصة

وما خرج م

والتمر الحنيذ بالمد هو الكبيس والعجوة هو كل تمر يعجن بخلط حلاف
لجمع وقال الطحاوي وابن السكن هو الطيب وقيل هو المنين ه وقوله
احتبسها الحيا بمعلومة ماخوذة من البعد لانه يحتبس موضع
الصلاة وقيل لمجانبته الناس وقيل لمفارقته النطفة ورجل جنب
ورجال جنبون واجناب ايضا ه منه ولا جنبا الا عابري سبيل وامراة
جنب ويقال اجنب بعيد النسب وجنب واجنب اصابته جنابة
وقوله اغسل غير الجنابة اي صفة غسل الجنابة بالماء
والكمال وعلى الجنابة اليمنى قال شمر هي الكثيبة التي باخذ جانب الطريق
الايمن وهما جنبتان يمنة وميسرة لجانبي الطريق والفلك بينهما ه
جنح الليل اقبل حين تغيب الشمس ومنه قوله اذا استجنح الليل
او قال جنح الليل كذا الكافتهم وعند النسفي واي الهيثم والحموي او كان
جنح الليل ويقال جنح وجنح ويقال معنى جنح مال والجناح الاثم
والضيق وجناح الانسان عضده وابطه وجنح في سجوده وتجنح
كل ذلك رفع عضديه عن ابطيه وذراعيه عن الارض وفرج ما بين
يديه ورواه السمرقندي بجنح بالتخفيف وهو وهم وفي الحديث
فاذا فيها جنابذ اللولو كذا في مسلم وفي البخاري في كتاب الانبياء من
رواية غير المروزي وفسروه بالقباب واحدها جنبذة بالضم
والجنبذة ما ارتفع من البناء وجاء في البخاري في الصلاة حبايل اللولو
وزعم قوم انه تصحيف من جنابذ وسياتي في بابه ان شاء الله تعالى ه
قوله امر الاجناد يعني اجناد الشام وكان عمر قسمها اولا
على اربعة امراء مع كل امير جند ثم جمعها اخرا المعونة ه والجنادب

بفتح الدال وضمها مع ضم الجيم وكسر الجيم ايضا مع فتح الدال وكسرها
والجنادب جمع ذلك وهو شبه الجراد وقيل هو الجراد نفسه وقيل هو
ذكرها وقيل صرار الليل وقيل لصرار الليل يقال له الجرجد وهو
شبه جراد وليس به وهذا اصح ه وقوله صلى الله عليه وسلم الارواح جنود
مجندة اي جموع مجموعة وقيل اجناس مختلفة ه والجنازة بكسر الجيم
وفتحها اسم للميت والسرير وقيل للميت بالفتح والسرير بالكسر وقيل
بالعكس ه وقوله وقام الميت على الجنازة اي على السرير لا غير ه
وقوله كن له جنة من النار اي سترا وكذلك الصيام جنة اي ستر
من النار ومانع والامام جنة ستر لمن خلفه في الصلاة من المار
والتيه وجنة لمن في نظره ومانع منهم عدوهم وواقيهم اياهم
وتكثيره بقية الحديث وهو قوله ويتقي به فكانه لهم كالدرع الذي
يستتر به من العدو ه وفي الحديث جنتان من حديد اي درعان
على رواية من رواه بالنون ه والجنان عوامر البيوت يتمثل حية
رقيقة قاله ابن وهب وقيل الجنان ما لا يتعرض الناس والجبل
وقيل الجنان مسوخ الجن والمجن الترس لانه يستتر والمجان المطرقة
بفتح وشد النون جمع مجن ووزنه مفاعل وحكى القاضي سمنا ابو
عبد الله محمد بن احمد التجيبي عن ابي مروان بن سراج ان ابن الافليلي
كان يقوله بكسر الميم مجان وقال ابو مروان وهو خطاء وانما هو
مثل محمل ومحامل الميم فيه زايدة مفتوحة في الجمع وقد رواه ابن
السماك وغيره من رواة البخاري بكسر الميم كما قال الافليلي ه
وقوله تجن بنانه اي تغطي وتستتر وبه سمي الجن والجنة لاستتارهم

للانسان ه
ه ه
الميم ه
ابن ه

عن الناس وجن الليل وجن عليه الليل وجنة واجنه اذا اظلم عليه
فستره والجنة منه لان شجرها تستر ارضها او داخلها وجمعها
جنات وجنان ومنه قد يلى جنانا والعامة تحسبونه واجرا
وتجمعونه اجنة وهو لحن والجنين ما استتر في بطن امه فان خرج
حيا فهو ولد وان خرج ميتا فهو سقط لكن جاء في الحديث اطلاق
الاسم عليه بعد خروجه استصحابا لما قبله الوهم والخلاف
ورايته الرجل يجني على المراة كذا للاصيلي عن المروزي ولاحمد بن سعيد
في الموطاء وقيده الاصيلي بالحاء عن الجرجاني وبالجاء وفتح الياء هو عند
الحموي ووقع للمستملي في موضع كذلك وكذا يقيد فيه عن ابن التمار لا يحن
بغير همز وكذا قيدناه ايضا في الموطاء من طريق الاصيلي بالحاء مهموز
الياء مهموز ورايت في اصل ابي الفضل يحنى بفتح الياء ثم جيم ثم همزة
وتحت ذلك يجني بجيم ثم ياء معجمة بواحدة ثم همزة اي يركع عليها
وبالجيم والحاء معا مهموز لكن بفتح الياء قيدناه عن ابن القابسي عن ابن
سهل بالحاء وحدها قيدناه عن ابن عتاب وابن حمدين وابن عيسى مفتوح
الاول قال ابو عمر وهي اكثر روايات شيوخنا عن يحنى كذا رواه ابن قعنب
وابن بكير وبعضهم قيده بفتح الحاء وشد النون يحنى ورواه بعضهم
يحنا بفتح الياء وسكون الحاء وفتح النون وهمزة بعدها وجا للاصيلي
في باب آخر فرايته اجنا بالجيم مهموز وهنا عند ابي ذر اجنا وقد روي
في غير هذه الكتب يحنوا والصحيح من هذا كله ما قاله ابو عبيد يحناء
ومعناه ينحني عليها يقيها الحارة بنفسه يقال من ذلك حنا يحنا قاله
صاحب الافعال وقال الزبيدي حنى بكسر النون في الماضي ويحنوا

بلغ مقابلا

ويحنى اي يعطف عليها يقال حنا يحنى ويحنو ومنه قوله واحنا من
على ولد ويكون ايضا يحنى عليها ظهره فيكون بمعنى ما قاله ابو عبيد
يكلف ذلك ظهره ويفعله به حتى يحنا يقال يحنا الرجل يحنا اذا
صار كذلك قال الاصمعي اجنات الترس انحناء اي تحدودبا وهذا مثله جعلته
وفي فضايل سعد فاصبت جنبه كذا للهمو وعند الجياني عن العذري
جنته اي قلبه وفي تفسير الصاوات تاتونا عن اليمين يعني اليمين
كذا للهمو وعند القابسي يعني الحق وله وجه والاول اصوب وفي
حديث ابي لبابة عن قتل الجنان التي في البيوت كذا في القسم وابن
عفير واكثر الرواة وعند القعنبي ويحيى بن يحيى من قتل الحيات
وفي حديث الكهان الكلمة من الحق يخطفها فيقرها في اذن وليه كذا
للعذري والسمرقندي وعند السجزي من الحق وهو الاظهر والاصوب
في حديث اسحق في كتاب مسلم جاءه صاحب خله بتمر جنيب كذا
رويناه عن ابن ابي جعفر وعن غيره واكثر النسخ بتمر طيب قيل لعله
تصحيف من جنيب اذ هي الرواية المعروفة وان كان المعنى صحيحا
جاء في رواية السمرقندي وكان يحنح في السجود اي يميل وليس هذا
موضعه انما هو يحنح كالسايرهم وفي باب ما يقال للمريض وما يجيب
كذا للهمو وعند الاصيلي وما يجيب وهو الصحيح الذي يدل عليه ما في داخل
الباب قوله اذا استيحن الليل كذا للاصيلي ومعناه جان جنحه
وعند ابي ذر اذا استيحن بتقديم النون وليس بشيء وعنده بعده
او كان جنح الليل وعند القابسي نحوه وللاصيلي واول الليل والصواب
ما عند القابسي وفي الركوع ويجنا كذا في رواية الطبري وعند

السمر قندي ويلحن وهما صحيحان اى يلحن ظهره فى الركوع وعند العذرى
ويلحن مثله ه وفى حديث سعد ورميته فاصبت جبته كذا لابى ذر
وغيره وعند الفارسى ابى على فاصبت جبته ومعناه ان لم يكن تصحيفا
اصبت قلبه قال صاحب جبة القلب تمرته ه فى صفة ابليس كل بنى
ادم يطعن الشيطان فى جنبيه كذا لابى ذر والنسفى وغيره فى
جنبه على الافراد ووجدت فى كتابى عن الاصيلى فى جنبه مجمعا
عليه وهو ظهر وفيه الجنان اجناس الجان والافاعى والاساود
كذا للاصيلى ولغيره والجيات اجناس وهو الصواب **الجيم مع**
الصاد ى عن تجصيص القبور وهو بناؤها بالجص وهى النورة
البيضاء ويروى وتقصيص القبور بالقاف والقصة هو الجص ه
الجيم مع العين وليس بالجعد القطط الشعر الجعد هو ضد
السبط وهو الذى فيه عنزة ورجوع فى نفسه ليس بالليس فى
استرساله فاذا وصف بالقطط كان الشديد الجعودة كشعور
السودان ه وقوله على ناقة جعدة اى مجتمعة الخلق شديدة الاسر
وفى اللعان ان جاءت به اسود جعدا مثله ويحتمل ان يريد جعودة الشعر
وكذا الاجلى جعدا قال الهروى الجعد فى صفة الرجال يكون مدحا وهو
اذا وصف به الشعر لانه فى صفة العرب كما ان السبوطة من صفة
العجم وكذلك اذا اريد به اجتماع الخلق وشدة الاسر يكون ذما وذلك
اذا وصف به القصير المتردد او البخيل كما يقال جعد الكف والبنان
وفى صفة موسى عليه السلم والصلاة طوالا جعدا يحتمل ان يكون من
صفة شعره لانه قال ادم وادمة غالبا ملازمة للجعودة ويحتمل

ان يريد من شدة خلقه لانه وصفه بانه ضرب من الرجال وجاء فى
صفة عيسى مرة جعد وهو هنا شدة الخلق قد وصفه فى
الحديث بانه سبط الشعر ه والجعرور ردى التمر قال الاصمعى
هو ضرب من الدقل يحمل شيصا غارا لا خير فيه ه قوله كان يسير
فى الحاجتين نهارا فان تكشفان ذئب الحمار ه والجعايل فى الجهاد جمع
جعيلة وهو ما يجعله الغازى الخارج عنه من اهل دوابه يقال منه
اجعلته له جعلا وجعلت ثلاثى ورباعى والاسم الجعالة والجعال
وما يؤخذ فى ذلك الجعل والجعيلة ه وقوله فامره عمر يجعلها فى صلاة
الصبح اى يخص بها صلاة الصبح التى هو موضعها الذى سنت فيه وان
لا يفردها ويخرجها عن سنتها لانه ابتداء ذلك فقد كانت مشروعة من
النبى صلى الله عليه وسلم فى اذان الفجر ه قوله فجعل يفعل كذا هذا لفظ يتكرر
فى الحديث وياتى جعل لمعان كثيرة تاتى بمعنى عمل وهيا وصير واخذ
وخلق وبين وحكم وشرع وابتدا واكثر تصرفها بمعنى صير ومصدرها
جعل وفى حديث الكسوف فجعلت اقدم قيل معناه شرعت اتقدم
واخذت ه قوله كل جعظرى فسر فى الحديث بانه الغليظ اللفظ وهو
الجعطار والجعظارة ايضا وفى حديث اخر هو الذى لا يصدع راسه
وقيل هو الذى يتدح وينبغ بما ليس عنده وفيه قصر ه وقوله حتى يكون
انجعافها مرة اى انقلاعها **الوهم والخلاف** كانت فينا امراة
تجعل على اربعاء فى مزرعة لها سلقا فتجعله فى قدر لها كذا الاكثر هم
وعند الجرجانى تحقل وهو الصواب اى تزرع على جداول لها والحقلة
المزرعة والحقل مثله وقيده بعضهم عن القابسى وابى زيد بحفل بالفاء على اربعا

وكذلك قيده بعضهم فتحمله في قدر عوضا من فتجعله وعند الاصيلي سلق
بالرفع ووجهه ان يكون مفعولا لم يسم فاعله تجعل على ان تضم الباء
منه او تحمل على اربعا في مزرعة لها سلق او يكون سلق مبتدا
وخبره في لها ويكون الفعل تحمل على مزرعة ثم استانف فقال لها
سلق فتجعله قال القاضي رحمه الله وكذا وجدت بعضهم قد ضبطه
والاربعا جمع ربع وهي الحراول ه وفي حديث الفتن واشراط الساعة
ويطلقون في مساكين المهاجرين فيجعلون بعضهم على رقاب بعض
وكلاهما صحيح والاشارة به الى ما يفتح الله عز وجل عليهم والى تقديمهم
امرا وذهب بعض الناس الى ان معنى الكلام لعله في مساكين
المهاجرين وهذا لا يستقيم ع قوله فيحملون او فيجعلون بعضهم على رقاب
بعض ه وفي حديث عائشة رضي الله عنها وددت اني جعلته حين
حلفت عملا اعمله كذا للقابسي وعند الاصيلي وعبدوس والهروي
حين حلفت وهو الصحيح والاول وهم ه وفي غزوة هوازن ثم انتزع
طلقا من حقبه كذا لكافتهم والحقب حبل يشد به خلف البعير
رجله يتمسك به عن التقدم الى عنقه والطلق بسكون اللام قيل
من ادم ورواه السمرقندي طلقا من جعبته اي كنانته كانه
جباه فيها وقيل صوابه من حقبه كذا قيده التميمي عن الجياني
اي مما احتقب خلفه وفي حقيبته وهي الرفادة في مؤخر القتب
وهذا لا يحتاج اليه اذ قد يربط الطلق ويشد في حقب البعير ه

الجيم مع الفاء قوله حتى كاد يخفل اي يسقط ه وقوله
خفال الشعر اي كثيره ه وقوله يا جفنة الركب اي يا هاولا

الركب

الركب احضروا جفنتكم وهي اعظم قصاع الاطعمة ومثلها جفن
السيف وجفن العين كذلك بفتح الجيم وقال قوم جفن السيف بكسر
الجيم للفرق بينه وبين جفن العين قال ابن دريد ولا ادري ما صحته
والركب جمع راكب وفي الحديث وانت جفنة الغر اي الكريم
المطعام والغرب تسمي الكريمة جفنة لاطعامه فيها ووضعه لها والغرا
البيضا من لباس البر والشحم ومنه الثريد الاعفر ه قوله فرس
مجفف اي عليه جفاف بكسر التاء وهو ثوب كالجل يلبسه الفرس قال
الحربي هو سلاح يلبسه الفرس يقيه من السلاح ه قوله تجافى عضديه
اي يباعدهما وكذلك تجافى جنبه عن فراشه واصله من الجفا وهو
التباعد وقيل من الارتفاع ومعناه ترك الصلة ومنه تتجافى جنوبهم ه
وفي حديث انك لجلف جاف قيل هما بمعنى واحد وهو التباعد عن الصلة
وفعل الجيل ورقة الطبع وكرر اللفظ للتاكيد وقد تقدم ه قوله فيما
جفت الاقلام اي نفذت به المقادير وكتب في اللوح كني به عن الفراغ
من الكاينات وامضايها تمثيلا لما عهدناه مما كتبناه وفرغنا منه بقي
القلم جافا لا مداد فيه وكتابة الله سبحانه ولوحه وقلمه ومداده من
غيب علمه نؤمن به ولا نكيفه ه وفي الحديث ذكر الجفرة وهي من ولد
الغنم ما مضى له اربعة اشهر وقوى على الرعي والذكر جفر ويقال ذلك
في الغلام اذا قوي وقيل الجفر الجذع من ولد الضان وفي حديث جابر
الطويل فخرج ابن له جفر قيل ما تقدم وقيل هو الذي قارب البلوغ ه

الواو مع الخاء قول ابي ذر فالتبث كاني جفا كذا للجماعة
والجفا العظام كان وقال ابن الانباري هو كساء يغطا به الوطب وقيل

تمثيلا

في الحشاء وهو تشنج المعدة والعرق ﴿ وقوله ومما من هوى حشره
الحشر المال يخرج به اربابه يرعى في مكان يمسك فيه واصله التباعد
قال الاصمعي ما احشرك اذا كان لا يأوي الى اهله قال غيره واصله ان الحشر
الربيع قال ابو عبيد الحشر الذين يبتغون مكانهم لا يرجعون الى
بيوتهم ﴿ قول مسلم في مقدمته سالتني تحشم ذلك اي تكلفه تحشمت
الامر وحشمنيه غيري وحشمنيه ايضا ﴿ وقول جابر فعدت
الى الشعير فحششته اي طحنته حشيشا غليظا ﴿ وفي حديث
هرقل لتحشمت لقاءه تكلفت ما فيه من مشقة كذا في البخاري وفي مسلم
لاحببت لقاءه والاول اوجه لان الحب للشيء لا يصد عنه اذ لا يطلع
عليه وانما يصد عن العمل الذي يظهر للملك في كل حين ﴿ وفي حديث جابر
الطويل قال فحششنا بالجيم من الجشع وهو الروع والفزع كذا رويناه
عن الصدفي ومثله في كتاب التيمي ورويناه عن غيرهما فحششنا من
الحشوع وهو السكون خوفا وفزعا **الاختلاف** قوله حتى بلغ مني
الجهد بفتح الجيم وقاله بعضهم بضمها وقوله ما ظننت ان الجهد بلغ بك
هذا وجهد المدينة واصابهم قحط وجهد وجهد البلاء وقوله جهد
العيال وجهدت ان اجد مركبا بكسر الهاء واجهد على جهدك اي
ابلغ اقصى ما تقدر عليه ﴿ وقوله فكان اول النهار جاهدا على نبي الله اي
مبالغا في طلبه واذاه ﴿ وقوله ما زلت جاهدا في طلب مركب اي
مبالغا في طلبه وكل هذا راجع الى معنى الشدة في الحال والمبالغة
في تكلف المشقة وبلوغ غاية الجد وعن ابن عمر انه قال جهد البلاء
قلة المال وكثرة العيال ﴿ وعن النبي صلى الله عليه وسلم جهد البلاء الصبر

ضناه كاني ثوب طرح وفي رواية ابن ماهان كاني جبأة وهو وهم
والجوأة ما القاه السيل على جوانبه من غثاثيه ما احتمله ولا معنى لها هنا

الجيم مع السين

وحديث حشر بهم وحشر بهم وحشر يقال بفتح الشين
وكسرها وهو هنا الصراط واصله النظرة يقال حشرهم عليها اذا نظرهم
ولا يحشرون قال الحربي ما بعني واحد وهو البحث عن بواطن الامور
وقيل الجيم اذا اخبر الاخبار من غيره بالسؤال والبحث عن عورات
الناس وبواطن امورهم من تولهم واعتقادهم فيه وفي غيره وبالجاء
اذا تولى ذلك بنفسه ويسمعه باذنه وهذا قول ابن وهب وقال
تطلب بالجاء اذا طلب ذلك لنفسه وبالجيم اذا طلبه لغيره وقيل ان
اشتقاق التجسس بالجاء من الحواس يطلب ذلك بها وقيل التجسس
بالجيم في الشر خاصة وبالجاء في الشر والخير جميعا وقد فسر البخاري
في بعض الروايات عنه التجسس بانه التبحث وهو من معنى ما تقدم
من الاستقصاء والبحث وفي البخاري ذكر الجاسوس وفسره في روايته
الحموي بانه البحث عن الخبر من قبل العدو ﴿ وفي الحديث ذكر الجساسة
بفتح الجيم هو من هذا وهي دابة وصفها في الحديث تجسس الاخبار
للدجال **الوهم والخلاف** في خبر مؤتة فوجدنا في جسده
بضعا وتسعين من طعنة ورمية كذا للكافة وعند الجرجاني
عضده مكان جسده ﴿ وفي باب البرد والحبرة قوله في حديث
البردة فجسها رجل من القوم كذا لهم وعند الجرجاني فحسنها اي
وصفها بالحسن وهو وجه الكلام **الجيم مع الشين** قوله
في طعام اهل الجنة هو جشاء ورشح يعني ان فضول طعامهم يخرج

قال ابن عرفة الجهد بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المبالغة والغاية ه
ومنه حديث ابن عمر اجهد علي جهدك وروى عن الشعبي الجهد بالفتح
العمل والضم في القيتة يعني المعيشة وقال غيره اذا كان من الاجتهاد
والمبالغة فهو الوجهان قال ابن دريد وهما لغتان فصيحتان يقال فلان
جهيد جهده قاله يعقوب وفي العين يقال الطاقة والجهد المشقة
وقد روى والذين لا يجدون الا جهدهم بالفتح والضم فمعنى جهدك
ان يجهد بكما اي اجتهدت وجهد العيال اصابهم الجهد اي الغاية
في المشقة ومن حال الجهد قالما ان يكون لقتير او يكون مع ضعف الملك وطاقته
من غطه ويكون منصوبا على هذا التاويل مفعولا يبلغ وعلى التاويل الاخر
يكون مرفوعا على انه فاعل وجهد البلاء شدته ه وفي الغسل من
الالقاء ثم جهدها اي بالغ في معاناة ذلك العمل والحركة فيه كناية
عن بلوغ الغاية في ذلك او فيما بلغ منها في ذلك يقال جهدته على فعل كذا
واجهدته اذا ابلغت مشقته واخرجت ما فيه من الجهد قال الخطابي
الجهد من اسماء النكاح يعني ثم جهدها وطيها اي اوج فيها ه قوله صلى الله
عليه وسلم كل امتي معافا الا المجاهرون بالرآء اي المعلنون بالمعاصي الذين
يستهترون باظهارها والجهر خلاف السر ه قوله في تفسير تيغني
بالقرآن تجهر به يقال تغنى بمعنى جهر اي رفع صوته ويقال جهر
واجهر والجهر والاجهار لغتان بمعنى وسياتي الغنا وتفسيره في
حرفه ان شاء الله ه قوله اني لاجهز جيشي جهزت القوم اذا
هيات لهم ما يصلحهم في سفرهم غزوا اوحجا او تجارة او غير ذلك
مما يحتاجون اليه ومنه قد كنت قضيت جهازك اي فرغت من النظر فيه

والاعداد

والاعداد له والجهاز بفتح الجيم هو اسم للشيء المعد ومنهم من اجاز
كسر الجيم ومنهم من منعه وفي الحديث فامر بجهازه فاخرج يعني
رحله ومتاع سفره من فراش وغيره وتجهز رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي اعد جهازه للغزو من زاد وعدة وغير ذلك مما يصلحه ويحتاج اليه
قوله فجهش الناس نحوه اي اسرعوا متهيئين للبكاء مستعدين
له وقيل فزعين لا يدرين به قال الطبري فزعوا اليه ورموه بابصارهم
مستغيثين به وفيه لغتان جهشت واجهشت اذا تهيأت للبكاء ه
قال القاضي ولا معنى هاهنا لذكر البكاء وانما ياتي بمعناه الا في الاخر
قوله في الصابر ولا تجهل اي لا يقبل قول اهل الجهل من رفث الكلام
وسفهه ولا تجهلوا احدا وسبته يقال جهل عليه اذا جفاه ومنه لا يجرمنكم
عنهم ويجهلون علي ومثله ولم يدع قول الزور والجهل ه وقوله فيثبته
جاهلية اي على صفة حال الجاهلية من انهم لا يطيعون الامام ولا
يدينون بما يجب من ذلك ه وقوله انك امرؤ فيك جاهلية وندرت ليلة
في الجاهلية ه وكانت قريش تصومه في الجاهلية كل ذلك كناية عما كانت
عليه العرب قبل الاسلام وبعث الرسول الله صلى الله عليه وسلم من الجهل بالله
وبرسوله وشرايع الدين والتمسك بعبادة غير الله والمفاخرة بالانساب
والكبرياء والجبروت الى غير ما اذهبه الله واسقطه ونهى عنه بما
شرعه من الدين وابانه بالعلم ه وقوله فتجهموه اي استقبلوه بما يكره
وقطبوا له وجوههم ووجه جهم غليظ كريه المنظر

الاختلاف

والوهم ه في حديث اقرع وابرص قوله لا احهدك اليوم شيا اخذته
كذا الاكثر شيوخنا وعند ابن ماهان لا احمدك من الحمد وكذا هو في

ذلك ب

البخارى بلا خلاف ٭ وقنى لا أجهدك لا اشق عليك فى حد تدرك فى شئ تأخذه وتطلبه
من مال ٭ ومعنى لا اعدك اى ترك طلب شئ ما تحتاج اليه من مالى وانقابه
عندى كما قيل ليس على طول الحياة ندم اى على فوات طول الحياة ندم
ولما لم يتضح لبعضهم هذه المعانى قال لعله لا احدك باسقاط الميم اى لا
اسعدك بشئ وهذا تكلف وتغيير للرواية من غير ضرورة ٭ قوله على الله
عليه وسلم كل امتى معافا الا المجاهرين الزار وان من المجاهرة ان يعمل الرجل
الليل عملا فتستره الله عليه فيصبح فيقول قد عملت كذا فهكذا لابن السكن
فى البخارى وعند غيره وان من الجاهرة وهى رواية النسفى ورواه العذرى
والسجزى فى مسلم وان الاجهار وللفارسى من الاجهار ثم قال وقاله
بعض غير من الجهار وكذا لابن ماهان ولغيره من الجار والاجهار
والجهار والمجاهرة كله سواء وصوات وهو الاظهار والاعلان يقال
جهر بالشئ واجهر به اذا اعلن به واظهره وكله راجع الى تفسير
قوله اولا الا المجاهرين وان كان معناها لا يبعد لانها ترجع
الى الاستهتار فى الامور وعدم المبالاة بما فعل او قال او قيل له واما
الاجهار فقول الفحش والخنا ويكون بمعنى كثرة الكلام فى غير طايل يقال
اجهر فى كلامه والظاهر انه تصحيف من الاجهار وقلب وان كان معناه
لا يبعد واما الجهار فبعد لفظا ومعنى انما الجهار الحبل او الوتر
يشد به البعير او حلقة يتعلم فيها الطعن ولا يصح له هاهنا معنى ٭
وقوله فى حديث الافك ولكن احتهرته الحمية يعنى سعدا كذا هو بالهاء
فى نسخ من البخارى ووقع لاكثر الرواة فى غير هذا الموضع منه
احتملته بالحاء وهى روايتنا عن شيوخنا وذكره مسلم فى حديث صالح

يونس وفى رواية يونس احتملته وفى حديث فليح احتهلته وفى بعض النسخ
فى حديث يونس احتهلته وكذا فى رواية معمر عن الزهرى وفى رواية
ابن ماهان احتملته وصوب الوقشى احتهلته وكلاهما صواب يقال
احتمل الرجل اذا غضب قاله يعقوب فمعنى احتملته اغضبته ومعنى
احتهلته حملته على ان يجهل اى يقول قول اهل الجهل وقد مر تفسير
قوله ولا يرفث ولا يجهل اى لا يقول قول اهل الجهل من سفه اهل
الكلام وردغته ٭ وقال ابن المبارك فى تفسير الحديث من استجهل موسى
فعليه انه من حمله على ان يجهل بان يحمله على شئ ليس من خلقه حتى
حتى يغضبه فيقول قول اهل الجهل ويحتمل ان يكون معنى احتهلته
الحمية من الجهل الذى هو ضد العلم اى حملته على ما قاله من قول الجاهلين
وصيرته مثلهم فى التغضب كما قيل فى المثل استجهل الفرار اى
حمله على النزوع وفعل ما لا يعقل من فعله ٭ قوله انه لجاهد يجاهد
كذا الاكثر هم وللحموى والمستملى فى كتاب الجهاد انه لجاهد يجاهد
وكذا قيده ابو الوليد الباجى فى البخارى وابن ابى جعفر فى مسلم
والاول اصوب اى جاهد جادا مبالغ فى سبيل الخير والبر واعلاء
كلمة الاسلام مجاهدا لاعدايه قال ابن دريد يقال جاهد اى جاد فى
امره ويدل على صحته قوله فى الرواية الاخرى ما ترك جاهدا مجاهدا ٭
قولها قد كنت قضيت جهازك بالفتح هو الافصح ورواه بعضهم فى
الموطاء جهادك بالدال والاول هو الصواب ٭ قول خالد الا تسمع
ما تجهر به لدا للكافة ورواه بعضهم تهجر وهو الذى فسر الداودى
اى تاتى بهجر من الكلام وهو الفحش والاول اظهر اى ما تعلن به من

القول الذى يجب توقيره عنه قال الله تعالى لا يحب الله الجهر بالسوء
من القول الا من ظلم **الجيم مع الواو** وهو محجوب عليه بحجفه
اى مترس وقد جاء مفسرا فى حديث آخر بترس مع النبى صلى الله عليه
بترس واحد والجوب الجحفة والترس ورواه بعضهم بحوبا من
الحوبة والاول هو الصواب وصحفه بعضهم بحرب عليه بحلقه
وفسره مشفق جار عليه والحدب الحنو والاشفاق ه قوله
وانجابت عن المدينة اى تقطعت وانكشفت كالثوب اذا انقطع
وقيل انجابت انفرجت عن المدينة مستديرة حولها فصارت بالمدينة
منها فى مثل الجوبة وهى الجوة بين البيوت والجوة المكان المتسع
المتسع وقد رايت بعضهم قد صحف الجوبة بالجونة بالنون ثم فسره
بالشمس لسوادها حين تغيب وقيل صارت حولها كجيب القميص
لراس لابسه وجيب القميص هو طوقه الذى يخرج منه الراس
قوله من لؤلؤة واحدة مجوفة اى خالية الداخل غير مصمتة ه
ورواه السمرقندى مجوبة والمعنى واحد ورويناه فى كتاب الخطابى
مجوبة اى قد قطع داخلها بالنقب فتفرغ وخلا من قولهم جبت
الشئ اذا قطعته والمجوب الدمن جديد يقط بها الادم قطا مستديرا
فمجوبة من جوب بناه للمبالغة ومجوبة من جاب فى التفسير
كالجوابى قال ابن عباس كالجوبة من الارض ه قوله ولم يات احد الا
جدث بالجود يعنى المطر الغزير ه وقوله شير الفرس المضمر المجيد
اى صاحب الفرس المضمر لفرسه الذى قد استجاده اى اتخذه جوادا
جوادا وهو الذى يجود بجريه ومن رواه المضمر اراد الفرس ويكون

المجيد وصفا للفرس ايضا اى الذى يلد الجياد من الخيل قاله ثابت وفى
روايه اخرى الراكب الجواد المضمر والجواد مفعول والمضمر صفة
له ه قوله اصابته جائحة اى مصيبة اجتاحت ماله اى
استاصلته ومنه جائحة الثمار ومنه قوله اجتاح اصله اى
استاصله الهلاك ومنه فاهلكهم واجتاحهم اى استاصلهم
قوله وهو يجود بنفسه اى يسوق كلوب وفلان يجاد للحتف
اى يساق اليه ه وقوله كان اجود بالخير من الريح المرسلة واجود
ما يكون فى رمضان ه وفى صفة عمر اجود كل ذلك من الجود وهو
الكرم ورجل جواد سخى معطاء ه واجود اكثر جودا واغزر
عطاء ه فى الموافيت وهو جور عن طريقنا اى مايل منحرف ه
ومنه الجور فى الحكم وغيره ه وقوله يصغى الى راسه وهو
يجاوره ويجاوز بغار حراء كله بمعنى الملازمة والاعتكاف على
العبادة والخير والجوار الاعتكاف هاهنا والجوار فى خبر ابى بكر رضى الله عنه
وغيره هو الذمام والعهد والنامين بضم الجيم وكسرها ومنه
انى جار لكم اى مجير مومن ومنه يقال لكل واحد من المجير
والمستجير جار ومنه قول ام هانى اجرت يا رسول الله علي سلم لها قاتله
اجرنا من اجرت يا ام هانى ه وغيظ جارتها ه وقول عمر رضى الله عنه
ان كانت جارتك او ضامنك يعنى الضرة لمجاورتها الاخرى وسميت
ضرة لما فى اشتراكهما من الضرر فعدل عن الضرة الى الجارة وسميت
الزوجة ايضا جارة من الجوار الذى هو دنو المسكن ومنه لا تحقرن
جارة لجارتها هذه من دنو المسكن ومنه الوصاة بالجار وقد يكون

قوله

الجار الشريك ومنه الجار احق بصقبه من قولنا واما اهل العراق
فهو عندهم من قرب المسكن وان لم يكن شريكا في المبيع وقال الوامضي
الجار احق بصقبه اي بحق جواره في الشفعة ه وقوله جائزته
يوم وليلة قيل ما يجوز به ويكفيه في سفره في يوم وليلة يستقيم
به طبيخه والجائزة العطية والجيزة ما يجوز به الماء وقيل
خابية لم تحفر والماء الفلق في مكارم ابي ياتي انا نحمله اليه ما دام
وقيل تفسير مالك وقيل جائزته يوم وليلة حقه اذا الجار ابيح
وثلثة ايام اذا قصده ه وقوله تجاوز عن المعسر فتجاوز الله عنه
اي يسامحوه وسهلوا عليه ومنه والجاوز في السكة او النقد
والجوز كله بمعنى اسامح واسهل واجود ما اعطيت ومنه وكان من
خلقي الجواز اي المسامحة ه وقوله صلى الله عليه وسلم من امّ قوما فليتجوز
اي فليخفف كذا جاء مفسرا في حديث اخر ومنه ركعتين تجوز فيهما
اي خففه وقوله قبل ان تجيز واعلى اي ينفذ واقتلى ومتى
اجهزت عليه ه وقوله حتى اجاز الوادي وفي رواية النسفي جاز
وهما لغتان وقال الاصمعي جازه مشى فيه واجازه قطعه ومنه
قوله فنظر اليه ثم اجاز اي سار ومشى ومنه قالوا اول من
تجيز اي اول من يقطع مسافة الصراط ه وقوله جعظري
جواظ وهو القصير البطين وقيل الجموع المنوع وقيل الكثير اللحم
المختال في مشيته وقيل الغليظ الرقبة والجسم وقيل البذي
الغربين قيل يا رسول الله ما الجظ قال الضخم وفي موضع اخر

اهل النار كل جظ جعظ فكانه يقال جظ وجواظ وجعظ وجعظري
بمعنى واحد ه وقوله شرحالت الفرس اي تفرق عن مكانها ه وقوله
وكانت السباع جوله اي نفور وانكشاف وزوال عن مواقفهم
ومنه قولهم اجالت الخيل عن دنيهم اي استخفتهم فذهبت بهم وساقتهم
الجائلة لهم ومنهم واجالة القداح تحريكها ونقلها من موضع الى غيره
ومنه اجال الدلو اذا حركها ه والجوالق شيء الناس وجمعه جوالق بالفتح
وقيل الجوالق الغرارة ه قوله ايما الرضاعة عن المجاعة اي من الذي يرفع
جوعه وضرورته لا للذي استغنى عن ذلك بالطعام ه قوله كانها جمل
اجوف اي عظيم البطن والاجوف في الشياء الابيض البطن وقد ذكرنا
من تحقيقه وانما هو الاجرب ه وفي صفة عمر رضي الله عنه كان اجوف اي يخيل
الصوت صوته من جوفه قوله اجتووا المدينة اي استوبلوها واستوخموها
وقد جاء كذلك مفسرا ومعناه كرهوها لمرض اصابهم بها وفرق بعضهم بين
الاجتواء والاستيبال اذا لم يوافق وان اجبته ونحوه في غريب المصنف
وقوله من جوف الليل اي داخله وسطه ه وقوله في خلق ادم فراه
اجوف اي ذا جوف ويحتمل ان يريد انه وجده فارغ الداخل والاجوف
كل شيء له جوف وجوف كل شيء تعره وداخله ه وقوله في جمر مجازها مجاز
السور اي تاويل مجازها وصرف لفظها عن ظاهره **الوهم والخلاف**
قوله خيمة من لؤلؤة مجوفة كذا للكافة وبالبا للسمرقندي وقد تقدم
قوله في باب قطاعة المكاتب في الموطاء ثم جاز ذلك اي قبضه ولعبد
الله ثم جاز ذلك بالجيم اي تمت المقاطعة واجيزت والاول اصوب
بدليل قوله ولم يكن له ان يرد ما قاطعه عليه ه قوله في الادب ما يجوز

من الظن كذا للاصيلي وغيره وعند القابسي ما يكره من الظن والاول اليقين
لما في الباب ● قوله في التفسير بسكون السين وأغفله الاكثر ولم يحرر بعضهم كذا للهمذاني
وعند الاصيلي بحركة اي لم يضر نفسه وقد تقدم ● قوله انتهرهم النبي اي زجرهم
ناجما النهي عن ذلك بالجبر عن اكثر شيوخنا في كتاب مسلم وعند الصدفي
بالجاء ومعناه خدعوهم والحتل الخديعة وقد يكون معناه حبستهم وصدتهم
قال الفزاري لا ادري اي الشيء الحافظ والرواية الاولى اشهر واعرف كما ان
التفسير الاول ابين ● قوله عليه خميصة جونية منسوبة الى بني الجون
قبيلة من الازد والى لونها من السواد والبياض والحمرة لان اللون الذي
تسمى كل لون من هذه جونا وهذه رواية ابن الجذاء ● وفي البخاري
منسوبة الى جرية رجل من صناعة وصوب هذا بعضهم وكذا في
كتاب مسلم عند بعض رواته ● وفي البخاري ايضا عن ابن السكن
جيرية الى جيرة وعند العذري في مسلم جوثية بالجاء والواو ثم الثاء
المثلثة ثم نون قيل معناها مكفوفة الهدب وعند الفارسي جوثية
من الجوث مصغر وعند الهوزني جوثية بنون بعد الواو وهذه كلها
تصاحيف الا الوجهين الاولين ● قوله فاستجيب له قال بعض اهل المعاني
الاستجابة لا تكون الا بمعنى المطلوب والاجابة بغير سين تكون بالمراد
المعين وبغيره وزعم ان السين اخرجتها عن الاحتمال وخلصتها وزعم
بعضهم ان هذه السين تقوم مقام القسم ● قوله فاذا نفر الناس عن
الامام في يوم الجمعة فصلاة الامام ومن بقي جايزة كذا للقابسي والاصيلي
تامة ولابن السكن جماعة اي حكم صلاة الجماعة في الجواز والتمام ● وفي باب
متى يقضي رمضان قال ابرهيم اذا فرط حتى جاء رمضان اخر كذا للقابسي

وعبيد ● وابن السكن وللباقين حتى جاء رمضان اخر وهو الصواب ● وقوله فان
كانت به حاجة اغتسل كذا الرواية وصوابه جنابة ● وفي حديث معاذ
فيجوز كل واحد منهم فصلى صلاة خفيفة كذا للقابسي وغيره فيجوز بجاء اي
الجاز وانفرد وهو اشبه بالمعنى بدليل قولهم كلهم بعد هذا فيجوز بالجاء
قوله انا احق بذلك يجاز واغز عبيدي كذا لهم وعند الصدفي بجاوز
عن عبدي على التمييز والاول اوجه ● قوله فمنهم المخذول في حديث ابن عمر
وعند الاصيلي في باب وجوه يومئذ ناضرة ومنهم المخذول او الجاز
على الشك ورفع الزاي من الاجازة ● وقوله كان لي جاريا للعذري
وعند غيره خال مكان جار وهو الصحيح ● وفي قتل اي جهل يجول في الناس
كذا رواه البخاري وعند مسلم يزول مكان اي يذهب ويجيء ولا يستقر على
حال هذه رواية عامة شيوخنا وروي بعضهم يرتفل يجر ذيله وقيل درعه
والاول اظهر لموافقة الرواية الاخرى

الجيم مع الياء

الا جاء يوم القيامة شجاعا اقرع جاها هنا بمعنى صار ويجول يحتمل ان
يكون جاء الى صاحبه وقصده ● وقوله يجتابي النهار مفتعلين من لفظ الجيب
للثوب والاجتياب تقوير موضع دخول راس اللابس من الثوب ويسمى
ذلك الموضع المقور جيبا فجاء هؤلاء القوم وقد فتحوا في نهارهم جيوبا ادخلوا
منها رؤسهم فلبسوها يصف سوء حالهم وشدة فقرهم وقد فسره الخطابي
بانهم قطعوا النهار قطعا وشقوها ازرا لحاجتهم يقال اجبت الثوب
واجتبته قطعته فهو من ذوات الواو وقال ثابت الاجتياب للثوب ان يقطع
وسطه ثم يلبس ولا يجيب فاذا جيب فهو بقيرة وقيل هو من ذوات
الياء وان الفه منقلبة عن ياء اذا استثقلت حركتها فحذفت سكنت

والنفخ ما قبلها فانقلبت الفا ● وقوله بحيش اى يغور وحاشت الركية
كذلك والقدر غلت وفارت وكذلك البحر والهمز والنفس والغصة والعلاة
للقيء وقيل حاش ارتفع وكان الاصمعي يفرق بين حاشت وحشاث
ويقول حاشت فارت وحشاث ارتفعت ● وفي كتاب الاذان محمد
والجيش كذا العامة رواة البخاري وعند ابي الهيثم والخميس والحميدي واحد
والاول اكثر **الوهم والخلاف** في الحديث كم جاء يقتل كذا الرواية
وصوابه كم جاء جد يقتل وقد فسرناه في موضعه والاول وجه على
بعد له وقوله اذا تلقاني بياع جيته باسرع كذا لابن ماهلل والقابسي
وعند العذري جيته اتيته باسرع قيل لعله تلقاني بياع جيته
اتيته باسرع والظاهر انها لفظة بدل من الاخرى جمعهما الخط علطا
والله اعلم ● وقوله في حديث ابي هريرة في الرقايق فاذا جاء امري
فكنت انا اعطيهم يعني اهل الصفة كذا الاكثر هم وللمستملي والحموي
فاذا جاؤوا وهو الصواب لانه كان وجهه وزاهم يدعوهم ● وقوله
كان من قبلكم يحفر له في الارض فيجعل فيه فيجاء بالمنشار فيوضع على
راسه كذا الكافة الرواة وعند الاصيلي فيجاء بالمنشار والفتح الباب
الواسع وليس هذا موضعه ولا يستقل الكلام به وهو تصحيف ● وقوله
باب ما يقال للمريض وما يجيب من الاجابة وعند القابسي وما يجتنب
والاول هو الصواب ● قوله في باب نكاح المشرك في الموطا فخرج رسول
الله صلى الله عليه وسلم قبل هوازن بحنين كذا العامة الرواة ولابن وضاح
بجيش مكان بحنين وكذا للاصيلي والاول هو الصواب ● وفي مسلم
وبعث ابا عبيدة على الجيش وعند بعض رواة ابن ماهان على الجيش

والاول

والاول هو الصواب وهم الذين لا يروع معهم ولكن المراد هاهنا الرجالة
كما في غير هذا الحديث وقد رواه ابن قتيبة على الجيش وفسره بالرجالة
لتحبسهم عن الركبان في حديث المتظاهرين من نساء النبي صلى الله عليه وسلم
قد جاء من فعل ذلك منهن بعظيم كذا الهمز هنا ولابن السكن جاءت
من الجيئة والاول الصواب وفي غير هذا جاءت من فعل ذلك منهن بحسب
ليس فيه بعظيم ● وفي حديث العجرة هذا ابر ربنا واظهر كذا للكافة
وعند المستملي هذا ابر دينا واظهر وهو تصحيف يبينه ما قبله في
اول الكتاب الدهر الاجانة مثل فلق الصبح كذا لابي ذر وعند الاصيلي
جاء فيه وليعضهم جاء وهذا اصوب **اسما المواضع** جمع
هو المزدلفة وهو قزح وهو المشعر سميت جمعا لجمع العشايين فيها
جمرة موضع الجمار وسميت جمرة العقبة الجمرة الكبرى لانها ترمى
بمرة النحر قاله الداودي ● الجعرانة اصحاب الحديث يشددونه
واهل الاتقان والادب يخففونه وكلاهما صواب حكى
اسمعيل القاضي عن ابن المديني انه قال اهل المدينة يثقلونه ويثقلون
الحديبية واهل العراق يخففونها ومذهب الاصمعي تخفيف الجعرانة
وسمع من العرب من يثقلها وبالتخفيف قيدها الخطابي وبه قرأناه على المتقنين
وهي ما بين الطايف ومكة وهي الى مكة اقرب ● جحفة ميقات مقصور من بلد
الشام وجاءت في البخاري ممدودة ● الجحفة قرية جامعة بمنبر على
طريق المدينة من مكة وهي مهيعة وسميت الجحفة لان السيل اجتحفها
وحمل اهلها وهي على ستة اميال من البحر وعلى ثمانية مراحل من المدينة ●
جواثى بواو وتخفيفه محققة ومنهم من يهمزها وهي مدينة بالبحرين

هو اول موضع جمعت فيه بعد المدينة ● الجرف على ثلاثة اميال
من المدينة الى جهة الشام بها مال عمر واموال لاهل المدينة سميت
بير جشم وبير حمل ● الجبيل تصغير جبل حاذكره فى البخارى وفى
رواية الاصيلى والقابسى الذى بالسوق وهو سلع ولغيرهما وسلع
جبيحان ويقال جيحون نهر مدينة بلخ من خراسان وهو احد
الانهار الاربعة ● جمدان بالميم والدال ومحقه يزيد بن هرون
بالنون ومحقه بعض رواة مسلم فقال حمران بالحاء والراء وهو منزل
من منازل اسلم بين قديد وعسفان ● جوانيه ارض من عمل
المدينة من جهة الفرع كانها تنسب الى جوان وهذا يدل على تشديد
الياء وكذا قرانه على ابن ابى جعفر وبالتخفيف قيدته عن ابى بحر
ذات الجيش على بريد من المدينة وقد تقدم فى الذال ● الجابية
من ارض الشام الجزيرة المذكورة فى البخارى فى قوله الجودى جبل
بالجزيرة هى المعروفة بجزيرة ابن عمر من ناحية الموصل ● الجوف
المذكور فى تفسير انا ارسلنا نوحا من ارض مراد كذا لهم وعند
الحميدى بالجزم وعند النسفى بالجول ● الجار ساحل المدينة كثيرة
الاهل والقصور على ساحل البحر ترفا اليه السفن ● الجانة والجبان
موضع القبور ● جبل الاحمر فسرته فى الحديث جبل بيت المقدس ● جزيرة
العرب اسم لبلاد العرب سميت بذلك لاحاطة البحار والانهار
بها بحر الحبشة وبحر فارس ودجلة والفرات قال ملك جزيرة العرب
هى الحجاز واليمن واليمامة وما لم يبلغه ملك فارس والروم ● الجرعة
موضع بجهة الكوفة على طريق الحيرة بفتح الجيم والراء والعين وقيدناه

ع

عن الصدفى باسكان الراء واصل الجرعة المكان الذى فيه سهولة ورمل
يقال جرع ويجرع واجرع وجرعاء والبه يضاف يوم الجرعة المذكور
فى كتاب مسلم وهو يوم خرج فيه اهل الكوفة الى سعيد بن العاص قدم
واليا من قبل عثمان بن عفان رضى الله عنه قرد وهو ولد ابا موسى وسالوا
عثمان تقديمه فاقره **الاسماء والكنى** يزيد بن جاريه بالجيم
وجارية بن قدامة بالجيم ايضا ومن عداهما فهو جارثه ● احمد بن
حنبل وعبد الله بن حباب وحباب بن الارت وحباب صاحب
المقصورة وهو ابن السايب ذكره مسلم فى الصلاة على الميت وابنه
السايب بن حباب ذكره فى الموطا فى الاحداد واختلف فى ضبطه
فقيدناه كما ذكرنا بالحاء المعجمة عن ابن عتاب وابن حمدين وابن عيسون
وقيدناه من طريق القليعى وحاتم حباب بحاء مهملة مضمومة والاول
هو الصحيح ● واما حباب فهو حباب بن المنذر وابو حباب عبد الله بن
ابى المنافق ● وعبد الرحمن بن الحباب الانصارى وابو الحباب سعيد
ابن يسار ● وربعى بن حراش بحاء مهملة مكسورة ● ابو جمرة نصر بن
عمران صاحب ابن عباس ليس فى هذه الكتب ابو جمرة ولا جمرة بالجيم
سواه الا ان ابا الهيثم غلط فى باب غزوة الحديبية عن ابى جمرة عن
عايذ فرواه بالحاء والزاى وانما هو بالجيم وهو المذكور ومثله غلط الاصيلى
فى باب لا يشهد على جور فى حديث خيركم قرنى فقال ابو جمرة عن
زهدم وهو وهم وانما هو بالجيم وهو ذاك المذكور وكذلك وقع فى روايه
ابن سهل عن القابسى وكذلك وقع فى رواية ابن سهل عن القابسى
وكذلك حا عن ابن ماهان فى بعض نسخ مسلم وكذلك فيه فى باب اسلام

ابى ذر حدثنا المثنى بن سعيد عن ابى حمزة بالحاء كذا فى نسخة بن
العساكر وهو وهم وصوابه ابو جمرة بالجيم ه جمرة ابن الجيم والد
احمد بن جمرة الحنفى ونشتبه باحمد بن ابى الحسين بن خراش ه
بنات حبش وبنو حبش ولد الحمار ه جثامة والد الصعب بن
جثامة ه وجنادة بن اميه ه وجرير كثيرا تشتبه بجرير بن عثمان
الرحبى عن عبد الواحد بن عبد الله وابو جرير عبد الله بن حصين
عن عكرمة ليس بينهما سوى هذين وربما عدهما بالجيم وربما اشتبه بجابر
والد عمران وحديد والد زيد وزياد بنو جدير ه وابو الجواب
اخوص بن جواب ربما اشتبه بخواب بن جبير وابنه صالح بن جواب
وبها ابنة الجون وجرهد وابو جميلة والد عوف الاعرابى وابو
جميلة سنين وابن جميل المانع للصدقة وجميل بن عبد الرحمن
المؤذن وجميل بن طريف وليس فيها يشتبه بدا الا ان ابا بصرة
الذى يروى حديث فضل الجمعة اسمه جميل بجاء مضمومة ه وجيشان
قبيل من اليمن وابو جهم وجبلة وابو الجوزاء عن عايشة وابو الجوزاء
احمد بن عثمان شيخ مسلم ليس فيهما ابو الجوزاء وجبر والد ابى عبس
وجبر والد عبد الله بن جبر وجبر بن نوف ومجاهد بن جبر ويقال
جبير وكلثوم بن جبر فى مسلم وحده ويشتبه بخير بن نعيم مسلم
وحده وابو الخير مرثد وزيد الخير هو لا الثلاثة بالخاء ه وفى باب
ما يكفى من الماء للغسل قال فيه مسعر عن ابن جبر قال الوقشى صوابه
ابن جابر ه وابو جهم صاحب الخميصة وابو جهم خاطب فاطمة بنت
قيس ورواه السمرقندى مصغرا وفى رواية يحيى فى الموطاء فيه

وعمر فى نسبه قال فيه ابن هشام وانا هو من حذيفة ه وجندب قد
تقدم وتشبهه مختزب اسم شيطان الصلاة وهو بفتح الخاء المعجمة
عن ابى بحر وبكسرها عن الصدفى والجيانى ه وخندف بكسر
الخاء والدال ايضا وهى ليلى ابنة عمران بن الحاف بن قضاعة ويقال
ابنة حلوان بن عمران وهى امرأة الياس بن مضر ه وجعشم بن سراقة
والجعيد مصغر بن عبد الرحمن بن جذعان ه وابو جحيفة وجحيف
ابن جرير وربما اشتبه بخارج والد رافع له والجلاح بضم الجيم
مخفف اللام والد اجيحة ه وجليبيب تصغير جلباب وجوبرية
ابنة الحرث وجويرية بن اسما وصخر بن جويرية ه وجذام اسم
القبيلة المعروفة ه وجحادة والد محمد بن جحادة وجميع بالتصغير
والد الوليد بن جميع ه وجمعة بن عبد الله بضم الميم وسكونها ه
وبنو جذيمة بالجيم وذال مكسورة ذكره ابى خبر خالد بن الوليد
ومن عداهم فخزيمة وموالى الجعدة ه

الاختلاف والوهم

جذامة ابنة وهب كذا وقع فى رواية الدباغ فى موطاء ابن القاسم جذاقة
بجاء مضمومة مهملة وذال معجمة وقاف بعد الالف ورواة ابن الوضاح
عن ابن القاسم بجيم وذال معجمة قال الدارقطنى وهو تصحيف ممن قاله
وقال مسلم صوابه بدال مهملة وكذلك رواه مسلم عن يحيى بن يحيى التميمى
وهى روايتنا عن يحيى بن يحيى الليثى وذكره مسلم من رواية غير يحيى
ابن يحيى التميمى بذال معجمة واما رواية الدباغ فشاذة فى التصحيف ورواه
بعضهم بدال مهملة مشددة واحدة الجذام وهو طرف السعف
وقاله المطرز وقال وكلهم يقولونه بتخفيف الدال وهو دقاق التبن

وبفتح الدال ه

ابن جوبر ه

وقيل هو ما لم يندق من السنبل ● بجميمة بن جزء كذا لكافة شيوخنا
وعند ابن ابى جعفر ابن جزى وكذا قيده عبد الغنى بن سعيد بعد
ان قيده جزء كما قيده الدارقطنى ثم قال ويقال جزى وقال ابو عبيد
هو عندنا جزء بزاى مشددة وكذلك اختلفوا فى جزء بن معاوية
فضبطه الاسيلى هكذا بفتح الجيم وسكون الزاى وبهمزة بعدها
وقيده عبد الغنى جزى بن معوية بكسر الزاى قال الدارقطنى
المحدثون يقولون جزى بكسر الجيم واهل اللغة يقولون جزء
وكذا قيدناه عن الصدفى وكذا ذكر الخطيب الا انه لم يقيد الجيم
وقيله بعضهم جزى اعنى بعض الرواة والصحيح المشهور فيه وفى
الذى قبله جزء ● فى البخارى اسم الغلام الذى قتله الخضر جيسور
بالجيم كذا للنسفى والجرجانى وكذا قيده الدارقطنى وعند المروزى
حيسور بالحاء وكذا لابى ذر وابن السكن وعند القابسى حلبتور
وكذا صححه عبدوس بن محمد فى اصل كتابه وقال القابسى فى حفظى انما هو
بالنون حنبتور ● الجد بن قيس بالجيم ليس فيها سواه ويشتبه به
الحر بن قيس ابن اخى عيينة بن حصن وخرشة بن الحر ● وفى حديث
سعد بن ابى وقاص الجدوا لى لحدا ● اخبرنا عبد الله بن جعفر المشورى
كذا عندهم ووقع عند ابن ابى جعفر اخبرنا عبد الله بن حفص وهو
خطأ ● وفى باب الجمع بين الصلاتين حدثنا ابن وهب ثنا حاتم بن اسمعيل
كذا للجلودى وعند ابن ماهان حدثنا اسمعيل وكلاهما وهم وفى بعض
النسخ حدثنى جابر بن اسمعيل وهو الصحيح وكذا كان فى كتاب التميمى
من اصلاح الجيانى وكذا ذكره الدمشقى والنسائى وابو داود وكان

فى كتاب ابن ابى جعفر ما ابن اسمعيل حذف الاسم للوهم ● وفى التيمم
حملنا على الجلم كذا فى جميع الشيوخ وصوابه ابو الجهم والتصغير
وكذا ذكره البخارى وابو داود والنسائى وهو عبد الله بن جهيم
تبناه وكيع وقال فيه عبد الرزاق ابن جهم ● وام جفيد بنت الجرى
لخالة ابن عباس وعند التاسى ام حفيد بزيادة تاء وذكره مسلم
فى رواية ابى الطاهر ام حفيد بنت الحرث اسما لا كنية وكذا للاصيلى
فى كتاب الاطعمة والجمهور على ذكر جفيدة اسما لا كنية والنسفى هنا
ام حفيد ولابن السكن ام جفيدة بالجيم والفاء وفى كتاب ابن
ابى جعفر ام حميد والصواب ام جفيد وما عداه تصحيف ● وفى
باب لله افرح بتوبة عبده حدثنا يحيى بن يحيى وجعفر بن حميد
قال الكسائى وابن ماهان وعند الجلودى عبد بن حميد مكان جعفر
ابن حميد والاول هو الصواب وجعفر هذا هو زنبقة ويصحفه
قوله فى اخر الحديث قال جعفر وسا عبيد الله بن اياد ● وفى
باب دعا المسلم لاخيه بظهر الغيب حدثنا احمد بن عمر بن حفص
الوكيعى كذا لكافتهم وهو الصواب وعند ابن ابى جعفر عن بعض
رواه ابن ماهان احمد بن عمر بن جعفر وهو وهم ● وفى باب كان
يغتسل بالصاع ويتوضأ بالمد مسعر عن ابن جبر قال الوقشى
صوابه ابن جابر وقد ذكره مسلم قبله شعبة عن عبد الله بن
عبد الله بن جبر وهو ذلك والقولان صحيحان وهو ابن جبر بن عتيك
ويقال جابر بن عتيك ● فى حديث خلق الله مائة رحمة حدثنا يحيى
ابن ايوب وقتيبة بن سعيد وابن حجر قالوا ثنا اسمعيل كذا للكافة وعند

ابن ابى جعفر عن الهوزنى وابن جعفر مكان ابن بحر وهو وهم ه

مشكل الانساب سعيد الجريرى وعباس الجريرى وكذا الجريرى غير منسوب عن ابى نضرة هولاء بالجيم المضمومة وبشتبه بالجريرى بالحاء وهو يحيى بن بشر شيخ البخارى ومسلم وفى البخارى يحيى بن ايوب الجريرى بفتح الجيم فى اول كتاب الادب من ولد جرير بن عبد الله وهاشم الجرمى وسعيد بن محمد الجرمى وضبطه ابن السكن الجرمى بجاء وراء مفتوحة وهو تصحيف ه وجرو بن عمارة وجرى بن حفص ه والوليد بن عبد الرحمن الجرشى قبيل من حمير سمى به بلدهم وسعد الجارى منسوب الى الجار ليس ثم غيره ويشتبه بالحارثى والجدى منسوب الى جدة ه وابو تميم الجيشانى الى جيشان قبيل من اليمن وكذلك ابو سالم الجيشانى وسالم بن ابى سالم ويشتبه به زياد بن يحيى الحسانى ابو الخطاب ه والجمحى الى بنى جمح من قريش ه ويحيى بن الجزار وهو القصاب ليس ثم غيره ومن عداه خزاز وخزاز ه واسيد بن زيد الجمال ويشتبه موسى بن هرون الجمال ه وعمرو بن مرة الجملى منسوب الى جمل فخذ من مراد وقيل فيه الجهنى وهو خطاء ه والجندعى بضم الدال وفتحها وهو عطاء بن يزيد وجندع فى كنانة ه والجعفى والجونى ابو عمران والجونية التى تزوج النبى صلى الله عليه وسلم بها والجون بطن فى بجيلة والجزرى معقل ابن عبد الله ومخلد بن يزيد الجزرى وعبد الكريم الجزرى ويشتبه بالخضرى ه وابو كامل الجحدرى والجهضمى والجلودى راويه مسلم بضم الجيم سمعناه وقرأناه على الصدفى وغيره وكان بعضهم يقول

الجلودى

الجلودى بفتح الجيم التفاتا الى ما ذكره يعقوب ونقله عنه ابن قتيبة فى الادب وليس هذا من ذلك فى شئ لان الذى ذكر يعقوب رجل مخصوص منسوب الى جلود قرية من قرى افريقيه وليس هذا مثله والجشمى ابو عبد الله واسمه جميرى بن بشير وجسر فخذ من عنزة وهو جسر بن منعم بن يقدم بن عنزة بنيه مسلم وضبطه بعضهم بكسر الجيم وصوابه بالفتح وقاله الاصمعى واما جسر القنطرة فبالكسر

الاختلاف والوهم باب النهى عن القول بالقدر ه عن مسلم ابن سيار الجهنى كذا فى جميع النسخ لبحى بن يحيى وتعسف ابن وضاح عليه وطرح الجهنى وزعم انه خطاء وليس كما زعم وانما اشتبه عليه بمسلم بن سيار البصرى او المكى وليس بهما هذا آخر مدنى قال البخارى مسلم بن سيار الجهنى ثم ذكر سنده فى الموطاء قال فيه يحيى ابن معين لا يعرف وقاله ابو عمر ه وفى باب انظار المعسر عقبة بن عامر الجهنى وابو مسعود الانصارى كذا فى نسخ مسلم وصوابه عقبة بن عمرو ابو مسعود الانصارى بتبديل عامر بعمرو واسقاط الجهنى واسقاط واو العطف واثبات الانصارى قال الدارقطنى يحفظ له وحده لا لعقبة بن عامر الجهنى والوهم فيه من ابى خالد الاحمر وابو معبد الجهنى عن ابن عباس كذا رواه ابن ماهان فى حديث معاذ فى الايمان وذكر الجهنى فيه وهم انما هو ابو معبد مولى ابن عباس واسمه نافذ ه

حرف الجاء الجامع الباء قوله صلى الله عليه وسلم اذا احب الله العبد ولا عطين الراية غدا رجلا يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله وكلما جاء ذكر محبة العبد

صلى الله عليه وسلم يعني اسامة واباه بكسر الحاء يعني محبوبه ٥ قوله
فاصبت حبته على هذه الروايه يعني حبة قلبه وحبة القلب
ثمرته ٥ وقوله في الحبة السوداء هي الحرذل وحكى الهروي انها
انها الحبة الخضرا والاول اصح ٥ الاحبار وكعب الاحبار جمع
حبر بفتح الحاء وكسرها وانكر ابو الهيثم الكسر والحبر الذي يكتب
به مكسور الاول قيل وبه سمي كعب الحبر حكاه ابو عبيد قال لانه
كان صاحب كتب قال غيره كعب الاحبار كعب العلماء واحدهم
حبر وقاله ابن قتيبة وحبر العرب ابن عباس الحبر العالم
حيث وقع والبرد الحبر ومنه حلة حبرة وبرد حبرة
وهي عصب اليمن وقال الداودي الحبرة ثوب اخضر ٥ وقوله
فراى ما فيها من الحبر والسرور هكذا رواه لنا ابو عبد الله بن
ابي الخصال في كتاب مسلم ورواه غيره من الخير والتحبير التزيين
والتحسين ٥ قوله لا البس الحبير قيل هو ثوب مخطط وقيل هو
الجديد ٥ قوله قد حبط عمله اي بطل وحبطت الدابة اذا اكلت
المرعى حتى ينتفخ جوفها فتموت ومنه قوله ما يقتل حبطا او يلمم ٥
قوله حبذا يوم الذمار اي ما اوقفه لذلك واحبه لاهله وسياتي
الذمار في حرف الذال ان شاء الله تعالى ٥ قوله حبل الحبلة بفتح
الباء فيهما وقيل في الاول بسكون الباء والفتح ابين فيهما وهو مصدر
حبلت تحبل حبلا وهو اسم للجنين ايضا ومنه قوله وسقط ان
الحبل والمعدي الاحبال وبيع حبل الحبلة قد فسره ابن عمر في
الحديث بانه البيع الى ان تنتج الناقة ثم تنتج نتاجها وكان من بيوع

لله او محبة الله لعبده كل ذلك محمول على ارادته الخير وهدايته
اياه وتوفيقه له ومحبة العبد لله يرجع الى طاعته له وايثار امره
على سواه واما المحبة التي هي الميل فالباري سبحانه منزه عنها لا
تميل ولا تمال اليه واما محبة الرسول والملايكة لمن يحبهم ويحبونه
فيكون على ظاهرها من الميل اللايق بالخلق وتكون من الملايكة بمعنى
الاستغفار وحسن الذكر والثناء الجميل وكذلك من البشر لهم
التعظيم لهم والذكر الجميل ومن الرسول لامته ارادته هداهم
وبقائهم والدعا لهم والشفاعة لهم ومحبتهم له طاعتهم اياه
والصلاة عليه والثنا وتقديم امره وقبول قوله ٥ قوله كما نبت
الحبة في حميل السيل بكسر الحاء وقال الفراء هي بزور البقل قال
الكسائي هي حب الرياحين قال ابو عمرو وهي نبت ينبت في الحشيش
صغار قال النضر هو اسم جامع لحبوب البقل الذي تنتشر اذا
هاجت فاذا مطرت نبت والحبة واحدة الحب من عنب وغيره
وحب الحبة التي في داخلها تسمى حبة بضم الحاء وتخفيف الباء
قال الحربي ما كان من النبت له حب فاسم ذلك الحب حبة وقال
غيره واما الحنطة وغيرها فهو الحب وقالوا الحبة فيما هو حبوب
مختلفة قال ابن دريد هو جميع ما تحمله البقول من ثمرة وجمعه حبب
وشبه نباتهم بنبات الحبة لامرين احدهما بياضها كما جاء في الحديث
والثاني سرعة نباتها لانها تنبت في يوم وليلة لانها ما رويت من
الماء وتردد في غثاء السيل وتيسرت قلبتها للخروج فاذا خرجت
في حميل السيل عرزت عرقها فيه لحينها ونبتت بسرعة ٥ قوله حب رسول الله

الجاهلية وقيل هو شر انتاج النتاج قال ابو عبيد الجزر ما في بطون الناقة
واسم الثاني الغميس واسم الثالث العاقب وكل هذا غرر لا يجوز
والتفسير ان مروان عن ملك بيع نتاج النتاج وبيع الحبل الى ان ينتج النتاج
وقيل هو بيع العنب قبل طيبه والحبلة الكرمة قاله ثعلب وفي
الحديث لا تسموا العنب الكرم ولكن قولوا الحبلة وقيل معناه بيع
الاجنة وهو الحبل في بطون الامهات وهن الحبلة جمع حابلة الحبل
المصدر قال ابن الانباري الحبل بالفتح يريد به ما في بطون النوق والحبل
الاخر حبل الذي في بطون النوق ادخلت فيه الهاء للمبالغة كما قالوا
نكحة وقال الاخفش الحبل جمع حابلة كفاجرة وفجرة والحبل يختص
بنات آدم ولغيرهم حمل الا ما جاء في هذا الحديث ه قوله وما الناطعام
الاورق الحبلة بضم الحاء وسكون الباء كذا هو قال في مسلم وهو السمر
كذا عند عامة الرواة وعند التميمي والطبري وقال السمر وعند
البخاري ورق السمر قال ابن الاعرابي الحبلة ثمر السمر يشبه اللوبياء
وقيل ثمر العضاه والاول هو المعروف وضبطه الاصيلي في كتاب
الرقايق الحبلة ورايته بعضهم صوبه وفيه في كتاب الاطعمة الحبلة
او الحبلة ولم يكن عند الاصيلي في الاولى الا ضمة واحدة والذي
ذكرناه اولا هو الذي ذكره ابو عبيد وكذا قيدناه ه وقوله في الحج كلما
اتى جبلا من الجبال هو ما طال من الرمل وضخم ويقال الجبال دون
الجبال ه وقوله وجعل حبل المشاة بين يديه يعني مجتمعهم وصفهم
تشبيها بالاول وقيل حبل المشاة حيث تسلك الرحالة والاول اولى
وقوله على حبل عاتقه هو ما بين العنق والمنكب وقال ابن دريد حبل

العاتق عضبتاه وقيل موضع الرداء من العنق ه قوله الاعتصام بحبل
الله قال ابن مسعود وحبل الله تعالى كتابه اي اتباع القرآن وترك
الفرقة ومنه قوله صلى الله عليه وسلم كتاب الله هو حبل الله وقيل عهده
الذي يلزم اتباعه وقيل امانه وقيل نوره الذي هدى به ومعناه سببه
الى طاعته وفي الحديث يسير في الجبل قيل هو على ظاهره وقيل جبل السفينة
وقد تقدم في حرف الباء والعهود يقال لها الجبال وعهود الله تعالى
طاعته والجبال الاسباب ه قوله الا من حبسه القرآن فسره في الحديث
وجب عليه الخلود ه قوله واذا اصحاب الجد محبوسون اي ممنوعون
عن دخول الجنة موقوفون للحساب او حتى يدخلها الفقراء ابدا ليل قوله
واما اصحاب النار فقد امر بهم الى النار اي من استحق النار منهم بكبيره
او معصيته وبقي غيرهم للحساب او التاخير عن منزلة الفقراء وقد
تقدم تفسير الجد ه وقوله قد احتبس ادراعه اي وقفها واللغة
الفصحى احبس قال الخطابي ويقال حبس مخففا وحبس مشددا وفي
الموطا عذق ابن حبيق ويقال لون حبيق لون من التمر ردي ه وقوله
قصه حبشي اي حجر من بلاد الحبش او على الوان الحبشة او منسوب
اليهم وكذلك عبد حبشي ه وقوله جمعوا لك الاحابيش هم حلفاء
قريش وهم بنو الهون بن خزيمة وبنو الحرث بن عبد مناة وبنو
المصطلق من خزاعة تحالفوا تحت جبل يقال له حبشي وقيل هو اسم
واد باسفل مكة وقيل بل سموا بذلك لتحبشهم وهو التجمع والحباشة
الجماعة قاله يعقوب وقال ابن دريد والمجموع ايضا حباشة وحبشت
جمعت ه وقوله لاتوها ولوحبوا وتخرج منها حبوا اشتر في الحديث

نحفا قال ابن دريد الزفت الشئ على الاسنة ه واشراحه بطانه ذراعه
قال الهروى حبا الصبى ه على يديه والاحتباء ان ينصب ساقيه ويدير عليهما ثوبه
ويعقد يديه على ركبتيه وقد يحتبى بغير ثوب ه وكذا بالسيف المحبوة بالفتح
فاخذ بحبوة رداى اى يجتمع ه والذى يحتبى به ويلتقى طرفيه يقال
مئزره الرومى والحلاب ه قوله فى سورة النور لكان من
الاوس ما احبيتا ان تضربا نساءهم كذا لهم وعند اى ذر نساءنا بالهمز
والاول اصح ه وفى الدعاء على قريش وكان يستحب ثلاثا كذا لابن جرير
ولسائر الرواة يستحب اى يؤكد ويستحب الدعاء ويستحسن
ويختار وهو اظهر ه فى الحديث حين لا اكل الخمير ولا البس الحرير كذا
لجميعهم فى كتاب الاطعمة من غير خلاف ه والاصيلى والقابسى والحموى
والنسفى وعبدوس فى كتاب المناقب الحبير بالباء بدلا من الحرير ولغيرهم
فيه الحرير كما فى الاطعمة وصوابه بالباء وهو الثوب المخبر وفى الحديث
الاخر وعليه حلة حبير كذا الكافتهم وعند الجرجانى حرير ه وقوله
فى الجنة ويرى ما فيها من الحبر كذا للجيانى وكذلك رويناه عن ابى
عبد الله بن ابى الخصال عنه فى كتاب مسلم ومعناه السرور ولسائر
الرواة من الخير وكلاهما صحيح والاول اظهر ورواه البخارى من الحبرة
والسرور والحبرة المسرة والنعمة والحبر والحبار الاثر ومنه سميت
المسرة حبرة لظهور اثرها على صاحبها ه وفى باب اداء الخمس من
الايمان مرنا بامر نخبر به من ورانا كذا للكافة ورواه بعضهم نخبوا
به من ورانا وله وجه ان صح النقل ه قوله مما يقتل خبيطا وعند القابسى

فى الرابعين خبطا بخامعة مرصوص عشر ه قوله فيها حبايل اللولو كذا لجميعهم
يرى البخارى وفى مسلم جنابذ اللولو وهو الصواب وقد جاء فى حديث
اخر احبافناه قباب اللولو والجنابذ جمع جنبذة وهى القبة وقال من ذهب
الى صحة الرواية ان الحبايل القلايد والعقود او يكون من حبال الرمل اى فيها
اللولو كحبال الرمل او من الحبلة وهو ضرب من الحلى معروف قال ابن قتيبة
وهذا كله تخيل الم تر ولا اشك تصحيف من الكاتب والحبايل انما تكون جمع
حبالة او حبيل ه وقوله فاطمأنت ثمانية عشر يوما ما احببنا
كذا للكافة وعند ابن السكن والحيينا من الحياة ه قوله فى حديث
الشفاعة من كتاب التوحيد يحبس المؤمنون كذا للكافة ولابى احمد
يحشرون ه وفى حديث محمد بن رافع الشهر تسع وعشرون وحبس اصبعا
بالباء والجاء المهملة كذا لهم وعند الباجى وحنش وهو المعروف اى قبض
وفى رواية اخرى حبس او حنس على الشك ه وفى الموطاء قال مالك من
حبس بعد كذا لهم وعند المهلب من حبنر بالبين والوجه له ه قوله
ادركت الناس واحقهم على جنايزهم من رضوه لغرايضهم كذا لهم وللاصيلى
واحبهم بالباء ه قوله صلى الله عليه وسلم احبس الماء حتى يصل الى الجدر
كذا لهم وعند الجرجانى ارسل الماء والاول ابين ولهذه ايضا مخرج وقد جاء
فى حديث اخر امسك فدل على صحة احبس ه قوله انى قد احببت فلانا
فاحبه بفتح الباء يقولونه ومذهب سيبويه ضمها ومثله انا لم نرده عليك
قوله مالم تمسه النار وقد بينا العلة فى ذلك الجامع التاء ه قوله
تحته بظفرها الحت القشر والازالة بالحك والتقليع وحتت خطاياه
سقطت وكذلك يتحات ورقها وقد جاء حطت خطاياه كما حط الشجرة

بيان والتقليع

ورثها ورأى نخامة فحتها رواه الحموي فحكها وهو تفسير وقوله
مات حتف انفه والقتل حتف من الخسوف والحتف الموت ومات حتف
انفه أي على فراشه قاله ابو عبيد كان انفه اماته بانقطاع النفس
قوله ان الجبال حتفة من قوته اي من البناء مكتوبا في اللوح لامن
الارض ومن الله لامن الخلق فما له يحبس ويفر من المخلوقين حيث لا
يجوز له الفرار فضرره ونفعه وخيره وشره وحياته وموته
من عند الله تعالى بقدره التي لا ترد وحكمه الذي لا يتعقب وعلى
ما سبق في علمه الذي لا يتغير وال القابسي وقيل معناه ان الجبال شديد
الذعر والجزع كانه يحتمي الحتف يقع عليه من قوته لقوله يحسبون
كل صيحة عليهم وهذا ضعيف **الوهم والخلاف** في حتى وحين في
المغازي كان الرجل يجعل للنبي صلى الله عليه وسلم النخلات حتى افتتح خيبر
وعند القابسي وابي الهيثم وعبدوس حين افتتح خيبر والاول هو الصواب
كما جاء في غير هذا الكتاب في التفسير لما نزلت ان يكن منكم عشرون
صابرون الاية شق ذلك على المسلمين حتى فرض عليهم كذا للجرجاني
وهو وهم والصواب حين كالسابر هم في حديث عثمان فلم يجلس حتى
دخل البيت كذا الجميعهم قال بعضهم لعل صوابه حين وهو ابين وكلاهما
يتوجه وفي باب من اشترى هديه من الطريق عن ابن عمر واهدى هديا
مقلدا اشتراه حين قدم مكة كذا للكافة وعند الاصيلي حتى قدم اي
وسار حتى قدم وهو الاظهر في فضل العتق قال فانطلقت حتى سمعت
الحديث كذا لهم وعند الطبري حين سمعت وهو وهم وبقية الكلام يدل
عليه في التيمم فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح كذا في الموطأ ومسلم

ورواه البخاري من طريق ابن القسم في التفسير وختمه بالفاء في رسول الله صلى الله عليه وسلم
حين اصبح على غير ماء وكذا رواه عن القنبي في رواية المروزي وعند
الجرجاني فقام حتى اصبح وليس بشيء والصواب رواية يحيى فنام حتى
اصبح كذا لابن السكن وفي باب المساجد التي على طريق المدينة في مكان بطح
سهل حين يقضي من اكمته كذا للكافة وعند النسفي حتى يقضي وهو وهم
وفي باب النهي عن الصلاة عند طلوع الشمس في حديث عمرو بن عبسة قصر عن
الصلاة حين تطلع الشمس كذا لابن ماهان وعند الجلودي حتى وعند
الطبري حتى ترتفع والاول اصح وفي الحج ما كانوا يبدون بشيء حتى يضعون
اقدامهم من الطواف بالبيت كذا الاكثرهم وفيه نقص وتغيير وعند بعضهم
بياض يدل على ان الكلام لا يتصل لنقصانه وعند ابي ذر حين مكان حتى
والاختلاف ياتي وصوابه وكماله في حديث مسلم حين يضعون اقدامهم اول ما
يطوف بالبيت وفي باب التلبية والتكبير غداة النحر حتى ترمي جمرة
العقبة كذا لجميعهم وعند ابي الهيثم حين وهو وهم والحديث يبين ذلك
وفي حديث جابر في الحج وذهبت الصفرة قليلا حتى غاب القرص كذا في نسخ
مسلم قيل ولعله حين غاب القرص وهو مفهوم الكلام ولحتى وجه وفي باب
التسبيح والتحميد قبل الاهلال ثم ركب حتى استوت راحلته على البيداء كذا لهم
وعند الاصيلي حين والاول ابين وفي حديث علي وحمزة فجمعت حتى جمعت
كذا لهم وللعذري والسجزي حين جمعت وتقدم الخلاف فجمعت وحين
هاهنا اصوب وفي الاهلال فاجللنا حتى يوم التروية وجعلنا مكة بظهر
لبيتنا بالحج وللجرجاني فاجللنا يوم التروية باسقاط حتى والصواب اثباتها كما
للجماعة وعلى ما تفسره الاحاديث الاخر وفي البخاري في باب القران في

التمرين الشركاء حتى يستاذن اصحابه كذا في جميع النسخ وفيه تلفيف
واشكال فقيل معناه اشارة الى انه لا يجوز حتى يستاذنهم واختصر لا
تجوز وقيل صوابه حين يمكار حتى وقيل لعله باب النهي عن القران حتى
فسقط لفظ النهي ه وفي حديث مسح الخفين في مسلم نصب عليه حين يرجع من
حاجته قال مسلم وفي رواية ابن زنجي حتى يمكار حين قال القاضي الصواب
حين لانه انما نصب عليه في الوضوء لا في الاستنجاء وقد قال في الحديث الاخير
فقضى حاجته ثم جاء فصببت عليه وفي خبر موسى عليه الصلاة السلام فقرا
الحر ثوبه حتى نظرت بنو اسرايل اليه فقام الحجر حتى نظر اليه اي ثبت
قايما وقال في رواية السمرقندي حين نظر اليه قيل وهو الصواب اي استتر
موسى حينيذ ه وفي خبر الافك فاستيقظت باسترجاعه حتى اناخ راحلته
كذا للهمو وللاصيلي حتى وهو اوجه اي فاقبل حتى اناخ ه وفي باب الخفية
اعطيتم القران فعلتم به حتى غروب الشمس كذا للهمو وللحموي في غروب
الشمس وهو وهم وفي حديث عايشة وزينب فلم انشبها حتى اخبث
عليها كذا لابن الحذاء ولغيره حين اخبث عليها قالوا وهو الصواب وللبعض
حتى اختبث وله وجه وقد تقدم ه في حديث الخضر في باب فلما بلغ مجمع بينهما
قوله نوما ميتا حيث ينفخ فيه الروح كذا للهمو وللمروزي حتى والاول اصوب

الجامع التاء قوله احث الجهاز اي اسرعه واعجله ويأكل منه اكلا
حثيثا اي سريعا عجلا ويحث على الصدقة يحرض ويحمل عليها مستعجلا
ذلك وكذلك ما تصرف من ذلك ه وقوله في حثالة حثالة كل شيء رداله
ولذلك الحفالة والحثارة ه وقوله محثى ومحثوا فيحثي واحث واحثث
كله بمعنى اعرف بيديك قال ابن الاعرابي واعلى اللغتين حثى يحثي

حث
حثل
حثى

ويقال حفن وحثن وحفنه وحثنه ومن الاول حثوه وحثية وحثوا
وحثيا وفي حديث ايوب يحثن كذا للمروزي ولغيره تحثين بالياء وفيه
ثلث حثيات ويروى حفنات بالفتح وهو الخرف ملء اليدين وقيل الحثية
باليد والحفنة باليدين **الوهم والخلاف** في حديث زينب فتفاولنا
حتى استحثثنا كان كل واحدة حثت في وجه الاخرى التراب هذه
رواية السمرقندي ولسايرهم حتى استحثنا من السحب وهو ارتفاع الصوت
واختلاط الكلام بالسين والصاد وبصحته قول ابي بكر احث يا رسول الله
في افواههن التراب انكر عليها رفع الصوت وكثرة الكلام ه قوله وكان
يستجب ثلثا في دعايه وعند السمرقندي يستجب وقد تقدم ه

الجامع الجيم قوله حجابه النور او النار ه وقوله ويرفع الحجاب
هاهنا راجع الى منع الابصار من ادراكه بالرؤية فمقام ذلك المنع مقام
الستر الحايل فعبر عنه به ه قوله صلى الله عليه وسلم في الموطا في باب
بيع المكاتب وان ماله محجوب كذا لابن وضاح وابن المشاط وبعض رواة
مالك ولاكثر الرواة عن يحيى محجور بالراء وكلاهما صحيح اي ممنوع والحجر
والحجب المنع وروي بالزاي ه وقوله حاجب الشمس هو حرفها
الاعلى من قرصها وحواجبها نواحيها وقيل سمي بذلك لانه اول ما
يبدو كحاجب الانسان وعلى هذا يختص الحاجب بالحرف الاعلى
البادي اولا ولا يسمى جميع نواحيها حواجب ه قوله صلى الله عليه وسلم
فحج ادم موسى اي ظهرت حجته عليه وله معنى وقوله سارق الحجيج
يعني الحاج ه وقوله دو الحجة بالفتح واجاز بعضهم الكسر واباه
اخرون ه والحجة بالفتح هو الاسم من الحج والحجة بالكسر هي المرة

عايشة ه

مجب

حجج

الواحدة من الحج وهو اداء في هذا فقط وسائر المصادر الثلاثي بالفتح
كالقتله والتسرية والغسرية ولقلب هذا عندهم شذوذ وحجر الحباري
اسير الصقر وقيل الحج بالفتح المصدر ♦ قوله صلى الله عليه وسلم وانا حجيج
دونهم اي محاجه ومناظره وحجاج العين بالفتح والكسر العظم
المستدير بها ♦ وقولها فاحتجزت في حجري واجلسته في حجره بفتح الحاء
وكسرها وهو الثوب والحضن واذا اريد به المصدر فبالفتح لا غير
ما احجره اليوم وبالكسر لا غير ولذا قال العقل بالكسر لا غير والله
اعلم ♦ وقوله ابيت في حجري في جلوه ليونه
وما هن مثله بالنسج لا غير ومعنى في الحضانة والتربية وتحت
نظرها ومنعها مما يجب المنع منه وحجر الكعبة بالكسر لا غير ♦
وفي الحديث فاتيت به الحجر جمع حجرة وهي البيوت وكل موضع يحجر
عليه بجدار فهو حجرة والجدار الحايط ومنه اجتحر حجيرة تخصف
افتعل من الحجر ومثله يحتجره بالليل ♦ وقوله فجلس حجرة اي ناحية
عن بعيد وذلك تطوف حجرة بالفتح لا غير ♦ وفي حديث سعد بن معاذ
فتحجر كلمة اي يبس فصار كالحجر ♦ قوله بعد ما اجر الحجر بتخفيف الجيم
وقد روي بشدها اي ستر ومنع ♦ قوله عصب بطنه على حجر
كانوا يفعلون ذلك ترعيما لقناة الظهر ويشدون على الحجر ثوبا وذلك
عند شدة الجوع وخواء المعدة فيجدون لذلك قوة ما وقيل ذلك
استعارة وعبارة عن شدة الحال والاول اظهر ♦ وقوله فحجل اي قفز
على رجل واحدة سرورا وفرحا ورفع الاخرى كالراقص وقد
يكون عليهما جميعا كالمقيد وهو الرقص ايضا ♦ ومنه تحجل في قيوده

حجج

حجر

حجل

بضم

ضم الجيم اي مشى مشي المحجل وهو المقيد والمحجل الفعل وصاحب
تحجيل منه المحجن بكسر الميم عصى معوجة الراس كالمخطف
اشتق منها الفعل بها اي معنى تحجينه حسبه تحجنه اي بطرف العصا
المساة محجنا انسا بمنسأته ♦ قوله غر المحجلين اي بيض الوجوه
واليدين والرجلين من نور الوضوء كالاغر الاغر الذي في وجهه بياض
المحجل وهو الذي قوائمه بيض وقد جاء في الحديث غرة امام الغر
حين يشيانه الماء من الجسر ♦ وقوله شرطة محجم وهاهنا الشرط
من الحديد ♦ قوله والمحجمة المترس او الرقعة ♦ وقوله فما احتجروا
حتى قتلوه بالزاي اي لم ينفصلوا عنه ولا بانوا منه ♦ قوله صلى الله عليه
وانا احذ بحجزكم بفتح الجيم جمع حجزة وهي معقد الازار والازار
هنا فاخرجته من حجزتها وللقابسي وحده من حجزتها على الادغام
وهي لغة العامة وفي الحديث في منهم من تاخذه النار الى حجزته اي موضع
معقد ازاره كما روي الى حقويه اي خصريه وهنا لك يعقد الحقو
وهو الازار سمي حقوا باسم الموضع المختص الوهم والخلاف
قوله قال اله محجوب عنه يعني الكاتب قد تقدم ♦ وقوله سقطن
بحجري اي في حضن ثوبي كذا ليحيى وابن بكير وعند ابن وضاح
حجري اي مترلي وبيتي وهو اظهر وكذلك للقعنبي وجماعة ♦ وفي
ابواب تبكي في حجري كذا للكافة الا ان ابا بحر انا عن ابي العباس
العذري في حجرتي وليس بشيء ♦ وفي عمرة القضاء فجلسوا مما يلي
الحجر كذا لهم وعند الطبري مما يلي الحجر والاول اصوب ♦ في

بقال

اي ع

ملح سلام
ناسه

الحيض م

كان الانبياء ويقال للمثل خبر وحي كذا للهروي والاصيلي وحسن مكان
حجر وهو رمي في آخر سورة الانعام للنسفي مثله ه قوله مثل زر
الحجلة كذا لمسلم في البخاري مثله في باب خاتم النبوة وهو للقابسي
في موضع آخر مسكون الجيم وقال البخاري في تفسيره الجمع من تجميل
الفرس الذي بين عينيه كذا قيده بعضهم بضم الحاء وسكون الميم
في الاول وبضمها وفتح الجيم من الثاني وبعضهم بكسر الحاء وفتح الجيم
ايضا فان كان البخاري سمى البياض الذي بين عيني الفرس حجلة لكونه بياضا
كما سمى بياض القوائم تحجيلا فما معنى ذكر الزر مع هذا لا تتجه
لي فيه وجه وفسر الترمذي في كتابه الزر بالبيض فقال زر الحجلة
بيضها فالحجلة عنده الطائر الذي يسمى القبج وقاله الخطابي بشقد امن
الزر كانه اخذه من زر الجراد وهو بيضها فاستعاره للطائر واما
تسمية البيض بزر فلا اعرف له وجها وانما الزر واحد الازرار التي
تدخل في العرى كازرار القميص والحجلة احدى الحجال وهي ستور وهذا
اولى ما قيل وكان من فسر الزر بالبيض نظر الى ما ورد في بعض طرق
هذا الحديث مثل بيضة الحمامة ثم رأى زر الحجلة فقدره ببيضها اعتمادا
على ما وجد من ذكر بيض الحمامة ه وفي باب سبع ارضين بزر زخ حاجب
حاجب كذا للحموي وللكافة حاجز وهو الصواب لجامع الدال
جانبها ذكره الجداة ولا يقال الا بكسر الحاء وقد جاء الحدا وهو جمع
حداة او مذكرها وجا الحديا على وزن الثريا والحميا والحيتا كذا قيده
الاصيلي في آخر حديث السوداء وفي بعضها الحدايات بتاء بغير همز
وكذا قيده الاصيلي في اول حديث السوداء وفي بعضها الحدية

كانه

كانه تصغير قال ثابت وصواب تصغيره الحديثة كالبغيرة وكذا رواه
الاصيلي وغيره في ايام الجاهلية قال ثابت وان شئت القيت حركة
الهمزة على الباء وشددتها فقلت الحدية على مثال علية قال وان شئت
قلت الحدايا والحدى في الثانية حدية قال الاصمعي الحدايا تصغير
حداة وجمعها حدا مثل اباء قال غيره وحدان ايضا وفي الحديث لا
يباع شيء من الحدو والافحو وقال الازهري هي لغة فيها قال ابو الحسين
ابن سراج بل هي على مذهب الوقف على هذه اللغة قلبت الالف واوا على
لغة من قال حدى وكذلك افعى ه قوله ملء الحدى اي الحدية
العهد بكونها الى زوجها ه قوله فيمن قبلكم محدثون بفتح الدال قال الفابسي
وغيره تكلمهم الملايكة كما قد جا يكلمون قال البخاري معنى محدثون يجري
على الستهم الصواب وفي كتاب مسلم عن ابن وهب ملهمون وهي
الاصابة من غير نبوة قال ابن قتيبة يصيبون اذا ظنوا وحدسوا
كانه تحدث بالشيء ه وفي حديث ابن عباس من نبي ولا محدث فسره
البخاري بما تقدم عنه ه وقوله حدث به عيب بفتح الدال المرة من
يقدم فتضم الدال حينيذ فيقال اخذني ما قدم وما حدث ه وقوله
صلى الله عليه وسلم لولا حدثان قومك بكسر الحاء اي قرب عهدهم به وهو
مصدر حدث حدثانا كالوجدان ه وقوله حداث الاسنان اي
شباب جمع حديث السن او حدث السن والحديث الجديد من كل شيء
القريب الوجود ه وقوله في الحجرة حداث اي قوم يتحدثون ه
وقوله في مقدمة مسلم في عمرو بن عبيد قبل ان يحدث بريد يبتدع القول
بالقدر والحدث في الدين البدعة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احدث

في امر ما ليس منه فهو رد ٭ وفي المصلي ما لم يحدث فسره ابو هريرة
وما احدث الوضوء وفسره ابن ابي اوفى بحدث الاثم وفي رواية
النسائي في باب الصلاة في السوق ما لم يوذ بحدث فيه اوفى بعض
الروايات ما لم يحدث فيه او يوذ فيه قال الداودي ما لم يحدث
بالحديث من غير ذكر الله ٭ قوله من احدث حدثا او اوى محدثا
الحدث هاهنا الاثم وقيل هو عام في الجنايات والحدث في الدين ٭
قوله صلى الله عليه وسلم تحد على ميت بضم التاء وكسر الحاء وفتحها مع ضم
الحاء يقال حدت واحدت حدادا واحدادا اذا امتنعت من الزينة
والطيب واصله المنع ٭ قوله ذات الشوكة الحداء حدة القوة والظهور
وفي عمر كان حديدا واداري منه بعض الحد ٭ وقولها ما عدى بعوزه
من حدة كل من سرعة الغضب وحدة الخلق والسورة ثوران الشيء
وقوته ٭ وقوله تستحد المغيبة الاستحداد حلق العانة بالحديد
والمغيبة التي غاب زوجها فتركت الاستحداد ٭ وقوله ارى حلمهم
كليلا اي شدتهم عادت ضعفا ٭ وقول علي رضي الله عنه انا الذي
سمتني امي حيدرة اسم من اسماء الاسد لغلظ رقبته وقوة ساعده
ومنه قولهم فتى حادر قيل انها سمته بهذا اللفظ بعينه وقيل باسم
جده اسد بن هاشم وكني عنه بحيدرة وكان ابوه حين مولده
غائبا فلما قدم سماه عليا وزعم قوم ان امه كانت ترقصه بذلك وهو
صغير لعظم بطنه واجتماع خلقه وهذا ضعيف ٭ قوله كنا اذا
احمر الحدق يعني احمرت العيون غضبا لحضور الحرب والحدق جمع
حدقة وهو ما اسود من العين وهي المقلة عبر به عن جملة العين

(تتمة)

وتقدم في حرف الباء كنا اذا احمر الباس ٭ والحدايق جمع حديقة قال
الخليل كل ارض ذات شجر احدق بها حاجز ثم سميت البساتين حدايق
والحديقة ايضا القطعة والحديقة ايضا القطعة من النخل والحادي
والحداء سواق الابل واصله من حد اذا حدا واذا اتبع الشيء ثم قيل
حدا اذا غنى بغناء يساق به الابل **الوهم والخلاف** مع مقابلة
حدثني من اصدق حديثه يريد عايشة كذا عند السمرقندي في حديث
اسحق بن ابرهيم وعند العذري حدثني من اصدق حسبته يريد عايشة
قوله حدث ان هرقل قدم ايليا كذا عند بعض الرواة والكافة اي ذهب
والاصيلي والقابسي حدث على لفظ المستقبل وهو يرجع الى المذكور
قبل ٭ وفي الهجرة ان عايشة حدثته عن عبد الله بن الزبير في بيع او عطاء
كذا للهوي وعند الاصيلي حدثته وهو وهم لانها انما نقل اليها كلام ابن
الزبير فيما فعلته فحدثته ٭ قوله في حديث ضمام بن ثعلبة احد بني سعد
كذا للاصيلي ولغيره اخو بني سعد وهما سواء ٭ وفي حديث الافك في
تفسير يوسف وفي المغازي عن مسروق حدثني امرأة رومان وفي كتاب
الانبياء سالت امرأة رومان كذا وقع قال الخطيب وهو وهم لم يسمع مسروق
من امرأة رومان وقال الحزمي سالها وهو ابن خمس عشرة سنة وذكر انه
صلى خلف ابي بكر رضي الله عنه وكلم عمر رضي الله عنه واحال الخطيب
ذلك كله قال ابو عمر والحديث مرسل قال الخطيب ولذلك لم يخرجه مسلم
من طريق مسروق وذكر انه رواه عن حصين عن ابي وايل عن مسروق
معنعنا ولعله رواه لها ولاء عند اختلاطه اخر عمره وقد رواه ابو سعيد
الاشج عن ابي حصين عن ابي وايل عن مسروق قال سئلت امرأة رومان قال

الخطيب هذا شيء فقد يكتب بعض الناس هذه الكلمة بصورة الف
فقرأها من لم يحفظ سالت غيرها من حدث بها على المعنى وقال
حدثني ه قوله سلسبيلا أحد يده الجريه كذا للهروي والباقي
الفابسي صوابه جريده براء بعد الجاء اي لينة ثم اعلم ان جريه وجريده
ومعنى جديده الجريد قوله الذي يراد انما سئل السلسبيل اسم للعين
ويقال عذب وقيل هو كلام مفصول اي سل سبيلا اليها يا سمه ه وفي
باب وضع الصبي في المهد قول النبي صلى الله عليه وسلم فوقع في قلبي منه شيء
حدثت به لهذا القوم اقام اسمعه من ابي عثمان فنظر في وجهه ثم قال عندي
مكتوبا فيما سمعت وضبطه بعضهم حدثت والاول احسن وفي الكلام
اشكال ومعناه قلت في نفسي حدثت به قدا وكذا اي ذكر نفسه فما شك
فيه من الفاظ الحديث حتى وجده مقيدا في كتابه ه وقوله لا يضرهم
من كذبهم ولا من خذلهم ولا خالفهم حقوق الاصيلي على من خذلهم
في باب قولنا لشيء اذا اردناه من كتاب التوحيد وعند عبدوس ولا من
خذلهم مكان خذلهم وهو المعروف وكذا رواه بعضهم عن الاصيلي
ولو صحت الروايه الاخرى لكان لها وجه قال ابن قرقول يقال خذاه
يخذوه اذا اتبعه ه قوله اقرؤا القران ما ائتلفت عليه قلوبكم في آخر
حديث احمد بن الدارمي مثل حديث همام كذا للعذري وعند السمرقندي
والسجزي مثل حديثهما وكلاهما صحيح لان الحديث تقدم لهمام ولانه ذكر
قبل حديث احمد بن سعيد حديثين حديث محمد بن يحيى وحديث اسحق بن
منصور الجامع الذال قوله وولت حذا مدبرة اي سريعة
خفيفة قوله معها حذاؤها الحذا النعل استعاره لاخفاف الابل

وقوتها

وقوتها على السير قطع المسافات البعيده كما ان الحذا به يقطع المسافة
المسافة واصله من خذوته اخذه خذا والحذو حذا مثل كساء
من كسوته وحباء من حبوته ه وقوله وان الشجاع منا من يحاذيه
اي يدانيه ويقرب منه واصل المحاذاه المقابله ومنه حاذا منكبيه
وحذو اذنيه وحاذوا بابلهم اي جعلوا بعضها بعضا ه في
باب حفظ العلم في روايه المستملي قوله المبسط رداك قول ابن
ابي ذئب وقال يخفق بيديه فيه اي كانه يرى يديه في رداء الى
هريره شيئا كما قال قبل ذلك فغرف بيديه ثم قال ضمه ه وقوله حذفه
بالسيف وحذفه بعصا اي رماه به الى جانب والحذف الرمي الى ناحية
الجانب ه وقوله احذف في الاخريين اي انقص من طولهما عن
طول الاوليين ه قوله فيحذين من الغنيمه اي يعطين حذوته واحدته
اعطيته والاسم الحذيا والحذوه والحذيه **الوهم والخلاف**
في باب من اطلع في بيت قوم فحذفه بحصاة كذا للقابسي بخاء مهمله
وعند سايرهم بخاء معجمه وهو الصواب والمستعمل في الحصاة وشبهها
الجامع الراء قوله تركناهم مخروبين اي مسلوبين خرب
الرجل اي سلب خربته وهو ماله اذا خرب فهو خريب ومخروب
ويكون ايضا اصابهم الخرب وهو الهلاك وبه سميت الخرب ه وقوله تركز
له الحربة هو الرمح العريض النصل ه قوله عليه الصلاة والسلام حتى
يخرجه اي يضيق صدره وقيل يوثمه والحرج الاثم معناه ان
يعرضه للاثم ويسببه حتى يتكلم بالا يجوز من سيء القول فيأثم
وقد جا في الروايه الاخرى حتى يوثمه وقول ابن عباس كرهت ان

له ه

ناله الاصيلي وهو
ليس بشيء والصواب
ما ذكرناه والرمح النصل
ليس بعريض النصل

احرجكم اى اضيق عليكم واشق بالزامكم السعي الى الجماعة فى الطين
والمطر وجاء فى الرواية الاخرى كرهت ان اوثمكم اى ان اكون سببا
اكتسابكم الاثم عند ضيق صدوركم يتحمل مشقة المطر والطين نزيها
سخط وتكلم بما يوثم فيه وجاء فى بعض الروايات ان احرجكم من
الخروج تمشون فى الطين ٭ وقوله حدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج
اى ذلك مباح غير مضيق عليكم فيه لان العجايب قد كانت فيهم
فيهم كثيرة وقيل لا حرج عليكم فى ترك التحدث عنهم بخلاف التحديث
عنى بما يلزم تبليغه قاله الشافعى رضى الله عنه ٭ فى الحيات
احرجوا عليها ثلاثا يا وله ملك ان تقتل لها بعد ثلاث مرات احرج عليك
ان لا تبدوا لنا ولا تؤذينا وغيره يتاول ان ذلك يجوز بكل لفظ فيه
تضييق عليها ومناشدة لها بالفاظ الحرج والعهود المضيقة ٭
وقوله فى الانصار يحرجوا ان يطوفوا بين الصفا والمروة ٭ وقوله
صلى الله عليه وسلم فى سبى اوطاس فيحرجوا اى خافوا الحرج وهو الاثم
كذا للسمرقندى وابن ماهان وللطبرى يتحوفوا وللسجزى يتحوبوا اى
خافوا الحوب وهو الاثم ٭ وقوله الحرور بفتح الحاء هو الحر الشديد
استعارة بالنهار والليل واما السموم فلا يكون الا نهارا مع الشمس
قاله ابو عبيدة وقال الكسائى والاصمعى الحرور هو السموم ٭ قوله
واستحر القتل اى كثر واشتد ٭ وقوله ويستحل الحر بخفف الراء اسم
لفرج المراة ورواه بعضهم بشد الراء والاول اصوب وقيل اصله
بالتاء بعد الراء فحذفت ٭ وقوله احرورية انت منسوبة الى خوارج
حرورا قرية يتعاقدوا بها على رايهم ٭ قوله ولا حارها اى شدتها

ومشقتها

ومشقتها من برد او غيره ٭ قوله حال بين الحرة اى حيرها ودعتها ٭ قوله حال بين الحرة
وحرة المدينة وشراج الحرة كل ارض ذات حجارة سود يقال لها
حرة وكل شدة حرها ووهج الشمس فيها وجمعها حرار وحراء
واحرين واحرون فى الرفع وحر وجهها اضخته وما رق من
بشرته واحر كل شى افضله وارفعه قدرا ٭ وقول انس حرا ولا حريرة
اى قط ما مس حريرة وقوله ٭ انا احرز ما كان لى احرز يعنى من الولاء
اى احوزه ولا يقربه ٭ وقوله خرجت الى جبل لاحزه اى لامنعه
منه واخلصه يعنى امته من خلف ٭ قوله صلى الله عليه وسلم الحرق شهيد
هو المحرق بالنار وعند بعض رواة الموطاء الحريق بالياء كالجريح ٭ قوله
فى الضالة حرق النار قال ثعلب يعنى لهبها اى انها تفضى باحرزها
الى ذلك ٭ قوله باب حرق الحصير صوابه احراق الحصير لان الفعل
احرقته ٭ قوله خمس يقتلن فى الحل والحرم والاحرام فى حرم مكة
وجاء فى رواية زهير فى الحرم والاحرام اى المواضع الحرم جمع حرام
كما قال وانتم حرم قوله واشهر الحج وحرم الحج بضمها كذا لهم وضبطه
الاصيلى بفتح الراء كانه يريد الاوقات والمواضع او الاشياء والحالات
واما بفتح الراء فجمع حرمة اى ممنوعات الشرع ومحرماته ولذلك قيل
للمراة المحرمة بالنسب حرمة وجمعها حرم ويقال لها ايضا محرم
وللرجل كذلك ٭ وفى البخارى وقال الحسن اذا تزوج محرمه بفتح الميم وسكون
الحاء وفتح الراء والميم بعدها وها المضمر مضمومة ومنهم من يجعلها
تاء مفتوحة فيقول محرمة كذا رايته فى نسخة عتيقة من نسخ ابى ذر
ولم اروه ومنهم من يقول محرمه وهى روايتنا عن الاصيلى عن ابى ذر

لاحرقته

الرجل

والاول عن ابي احمد وهم القاضي فقيده محرمة ◆ في باب الحلق والتقصير عند الاحرام كذا لابن السكن والقابسي وعند ابي ذر والاصيلي عند الاحلال وهو الصواب ◆ وفي الموطاء لو ان رجلا نكح امراة في عدتها نكاحا احراما فاصابها حرمت على ابنه كذا لابن القسم وابن بكير وعند يحيى نكاحا حلالا وعند ابن وهب وابن زياد نكاحا لا يصلح وعند ابن نافع على وجوه النكاح وكذا ذلك صحيح ومعنى حلالا اي نكاحا يعتقد تحليله جهلا بتحريمه فصفة يعتقد عليها بالنكاح كما يعقد الحلال لانه قصد مقصد المتزنا ◆ قوله عليه الصلاه والسلم الا انا حرم اي بحرمون جمع حرام ◆ وقوله المدينة حرم ما بين كذا الى كذا اي محرمة ممنوعة من قطع شجر وصيد حيوان ◆ وقوله اما علمت ان الصورة محرمة اي محرمة الضرب او ذات حرمة ◆ قوله حرمت الظلم على نفسي اي تقدست عنه وتعاليت فهو محال في حقه اذ لا يصادف لغيره ملكا ولا لاحد عليه امر وكان الظلم في حقه كالشيء المحرم الممنوع على الناس اذ لا يتصور في حقه ولا يمكن فرضه ◆ قولها طيبت رسول الله صلى الله عليه وسلم لحرمه ولحله بضم الحاء وكسرها والضم اكثر وكذا قيدته الخطابي وحطا الكسر وكذا قيدناه في الهروي في الدلايل بالكسر وقال اصحاب الحديث يقولونه بالضم وصوابه بالكسر كالمحلة وقراءة ابن مسعود وحرم على قرية الحرم والحرام بمعنى والحرم في حديث عايشة بمعنى الاحرام ◆ وقوله فهو حرام اي بتحريمه وقيل الحرمة الحق اي الحق المانع من تحليله وعند الاصيلي فهو حرام كحرمة الله

والاول

يقال

بحرمة الله

الوجه ◆ قوله وهو ما يمر في المسجد الحرام وعند الاصيلي في باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم في مسجد الحرام ◆ قوله فتحرم بلبنها كذا للكافة وللاسدي عمر فيحرم بمر والاول اوجه وكذا لابن عمر وقع في الملخص عند بعض شيوخه عن غير حاتم وحاتم على لفظ الماضي وهو اظهر لانه خبر عن الراوي عن حال ايسا لم بعد هذا الرضاع وليس من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ◆ وقوله ان حرقي اي كسبي وقوله ما يحرق المسلمين فيه اي يكتسبونهم ما ينفعهم او يكون بمعنى يحاربونهم يقال الحرف الرجل اذا جازى على خير او شر ◆ وقوله في النسا لا يوتين على حرف اي على جنب لا مستلقية ولا محبية ◆ قوله وقال بيده فحرفها كانه يريد القتل وصف بها قطع السيف بحده ◆ قوله صلى الله عليه وسلم انزل القران على سبعة احرف اي على سبع لغات مفرقة في القران وقيل سبعة احكام وقيل سبع قراات ◆ قوله ويذهب حراقه اي ما فيه من حرق النار واثرها وقوله فاذا رجل احرق المسلمين اي اتخن فيهم كانه عمل فيهم ما تعمله النار ويحتمل ان يريد غاضهم يقال فلان يحرق على الارم اذا صرف اليه غيظا ◆ وقوله يحرشنا على فاطمة اي مغريا بها ومثله قوله ولكن في التحريش بينهم يعني الاغرا بعضهم ببعض حتى يقتتلوا ومنه التحريش بين البهايم حمل بعضها على بعض بالاغراء والتسليط قوله حريشة جبل هي ما في المرعا من المواشي فعيلة بمعنى مفعولة اي وانها حرست في الجبل فلا قطع فيها قال ابو عبيد وبعضهم يجعلها السرقة نفسها وقال ابو عبيدة هي التي تحرس اي تسرق

غاضبهم

فان

من الجبل قال يعقوب المحترس هو الذي يسرق الماشية ونحوها
قال غيره يقال حرس يحرس واحترس يحترس اذا سرق ٭ قوله
يتحرى اما كان النبي صلى الله عليه وسلم يتحرى ... والصلاة
الطلب والاجتهاد والمتحرى قاصد طريق الصواب ٭ والحرى انا
وانا حرى بكذا اى حقيق وخليق ويقال ايضا هو حرى بكذا وهو
جدير واحد والاثنان والجماعة فيه سواء وكذلك المؤنث يقال
هي حرى بكذا وهما حريان بكذا وهم حرون بكذا وهن حريات بكذا
وقد جرى يجرى ان كان هذا من ذاك على مثال
عشى ومعناه انه خبر مطرد ٭ وان احرى لصواب اى اقربه
الى الصواب واداه منه **الوهم والخلاف** ٭ قوله فان اخره حرف
بفتح الراء اى حزن وبالفتح قيده عن شيوخنا الا ان الجياني قيده
باسكان الراء ومعناه مشارفة ومخاصمة كالحرب والحرب ايضا الهلاك
وبه سميت حربا وحرب الرجل اذا سلب ماله وكذلك الدين سبب
لهذا تاول الحرب بفتح الراء على سلب المال بالتفليس واستيصال ماله
لغرمائه وحرب الرجل ايضا اذا غضب حربا ٭ قوله اخذ ناسا
في حرابة بحاء مهملة كذا للكافة وهي سرقة كل شيء وعند ابن المشاط
لابن وضاح حرابة بحاء معجمة وهي سرقة الابل خاصة ٭ وقوله
في كتاب الانبياء فامتن اعط بغير حساب بغير حرج معناه بغير
ضيق في النفقة والعطاء وكذا رواه الكافة وعند الاصيلي بغير
حراج وهو وهم ٭ وفي الاستسقاء باب تحريك الرداء اذا اراد
الاستسقاء كذا للحرجاني وهو وهم ولغيره باب تحويل الرداء ٭
قوله في حديث ياجوج وماجوج فحرز عبادي الى الطور كذا عند

وقد ء

اكثرهم وعند بعضهم فحوز وصحح هذا بعضهم ورجحه وكلاهما صحيح
لان ما حرز فقد احوز ورواه بعضهم فخزر بالدال المعجمة ومعناه
انزلهم بالظهر الطور من خزر الشيء فانخذر اذا ارسلته وصفح
وحلمه ٭ قوله ونهى عن بيع النخل حتى يحرز وكذا للحرجاني والقابسي
وعبدوس وعند الاصيلي للمروزي حتى يخرز بتاخير الزاي وهو
اصوب وعند الصدفي حتى يزهو وعند المروزي حتى يحرز الشيء والخرز التقدير يعني
الخرص والحزر ويشهد له ومعناه تحصيل مقداره في النفس مع علم انه قد
وقف على مقدار ما وقدر ما بقي من النقص منه بالعاهة وقال القاضي حرزه
حفظه وحياطته ممن يخونه وقيل ما يكون ذلك الا بعد بدو صلاحه
وامكان الانتفاع به ٭ قوله وامر بكل صحيفة او مصحف ان يحرق
كذا للمروزي وللجماعة بالخاء المعجمة والاول اعرف قال القابسي وهو
الذي اعرف وقد روي عن الاصيلي الوجهان وقد يخرق بعد التمزيق
قوله وبه عيب من خرق باسكان الراء ضبطناه عن بعض شيوخنا
وكذا هو عند اكثر الرواة وقيده الجياني بفتح الراء وعند القابسي بخاء
معجمة وبسكون الراء قال القاضي ورواه بعضهم بضمها يعني الخاء
والخرق التقطيع من دق القصار وضرب الكمار وشبهه ويقال فيه
ايضا خرق بكسر الخاء والخرق يكون من النار والاعرف فيه الاحراق
قوله بينا انا امشي مع النبي صلى الله عليه وسلم في خرب المدينة كذا
في باب وما اوتيتم من العلم الا قليلا كذا لجميعهم وفي غير هذا الموضع
في حرث المدينة وكذا رواه مسلم قيل وهو الصواب ومثله رواية مسلم
في الحديث الاخر في نخل ٭ قوله اني لاجده يتحدر مني مثل الحرير

والاحبالة ه وقوله قد حزم على بطنه بتخفيف الزاى اى شد عليه
حزاما ه وقوله كان هرقل حزاء وهو الجازى ايضا ومعناه المتكهن يقال
احتزى وتحزى وتحزز وتحزر وفسره فى الحديث بانه ينظر فى النجوم ويعلم
بالارصاد ويدل على ان وجه حزره لان التكهن يكون بوجوه منها ذلك ه
قوله صلى الله عليه وسلم اعوذ بك من الهم والحزن قيل هما بمعنى واصلهما
الحبس ثم الغلبة ومشغله بالفكر والتاسف على ما فات من الدنيا وقيل هو
شغل القلب بما يخاف ويرجى فى المستقبل من عنى وفقر وغير ذلك
من الحوادث الدنيوية المتوقعة وقيل الحزن على ما فات والهم هو الذى
استعاذ صلى الله عليه وسلم من ذلك لانه لان مقامه اسنى ومنزله فى التوكل
اعلا من ان يحزنه او يهمه شى من امور الدنيا يقال حزنى واحزنى
لغتان وحزن وحزن وقال ابو حاتم احزننى فى الماضى والاول
اشهر وقد قرئ بهما فى قوله تعالى لا يحزنهم الفزع الاكبر ه
الوهم والخلاف فطفقت خمنة تحازب بالزاى كما تقدم
للجمهور وعند الاصيلى بالراء المكسورة والاول اظهر وفى حديث
ابن الزبير يحزنهم وقد تقدم ه وقوله محبسناه على حزيرة بخاء معجمة
وزاى فى الاولى وروى خريزة كذا فى الصحيحين بالوجهين ووقع
للقابسى حزيرة بخاء مهملة وفى البخارى فى كتاب الاطعمة تفسيرها
قال النضر هى من النخالة كما ان الحريرة كلها مهملة من لبن وقال القتبى
الخزيرة لحم يقطع صغارا فاذا نضج ذر عليه دقيق فان لم يكن فيه
لحم فهو عصيدة قال الخليل الخزيرة مرقة تصنى من بلالة النخالة ثم
تطبخ قال يعقوب مثل ذلك اعنى من قول القتبى وزاد من لحم قد بات

لذا الابى مصعب والكانتخا مضمومة تصغير خزانة ه قوله فى حديث
سحر النبى صلى الله عليه وسلم افلا احرقته كذا للكافة وللبعض اخرجته
وصوبه بعضهم كما وقع فى الحديث الاخر بعده ولقوله
على الناس شرا وقد صح الروايتان لانه لا يحرقه حتى يخرجه
هنا اشبه بابى ذر والله اعلم وذهاب عينه وقد اخرج مسلم بعد هذا من
اخرجته معذرا ان الحديث الاول وقد مر وحرق الحصير يحرز بانها
وهذا ان موضعه الجامع الزاى قوله وقد مر الاحراز وجده
الجموع المحرزة من اقابيل شتى يحرزه ه من نار عن جنوبه اصل الحزب
النوبة فى روايه وورد الماء سمى بما يجعله الانسان على نفسه فى
وقت ما من قراءة او صلاة او ذكر حزبا يشبهها بذلك وكان اذا حزبه
امر اى نابه والمّ به وطفقت خمنة تحازب لها وتجازب ايضا
تتعصب لها وتسعى سعى جماعتها الذين يتحزبون لها وتظهر انها منهم
قوله من حزرات المسلمين هى خيار اموالهم الواحدة حزرة
ويقال ايضا حزرات بتقديم الزاى والاول اكثر وهو مشتق من حزرت
الشى اذا قدرته كان صاحبها لا يزال يحزرها فى نفسه والثانى مشتق
من الاحراز كان صاحبها يحرزها اى يحفظها ويمنعها ه قوله
وحزرتهم وحزرناقراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم اى قدرنا ذلك
قوله لم ار الا حزرا عقلك اى اختباره ومعرفة مقداره ه وقوله
يحتز من كتف شاة الحز القطع والحزة القطعة المحزوزة وقد يستعمل
الحز فى القطع من غير ابانة كالفرض يفرض فى العود ونحوه ويستعمل فى
القطع مع الابانة وهذا الحديث نقض فيه لانه قال فان كان حاضرا اعطاه

حرزته ه
وذكرته ه
على ما
قوله ه
بلغ سماعا
بابه

ليلة وقيل حسا من دبر فيه دسم ◆ قوله حزقا من طير اى جماعات
والحزق والحزيق والحزقة والحزيقة جماعة طير او جراد
على ما كانت ◆ وقوله فذروني في اليم في يوم ريح
مسندة للاروزي في كتاب بني اسرايل وتسره فقال تحيره
كذا قيده الاصيلي عنه وكذا لابي ذر وعند الهيثم ريح بالراء واشار
بعضهم الى تفسيره بالشدة اى لشدة زمهه ريحه اى في بعض الروايات
في يوم ذات ريح بالنون والتسفي ريح او راح على الشك وفي حديث مسددة
موسى بن اسمعيل يوما راحا وهذا اصوبها ومثله في يوم راح اي
ذي ريح شديدة كما جا فيه في يوم عاصف ◆ قوله ولا يحزنك الله ابدا
كذا رواه معمر عن الزهري ورواه عنه عقيل ويونس يخزيك من الخزي
والفضيحة وهو اصوب ومثله في المواعدة والجزية لم يندمك الله ولم
يخزنك من الحزن للقابسي ولغيره ولم يخزك من الخزي والفضيحة
والهوان ◆ وفي حديث طروق الاهل يخافة ان يخزنهم بالنون لابن
السكن وللكافة يخونهم من الخيانة وذلك رواه مسلم وهو الصحيح
اى يطلع منهم على خيانة وقيل يتنقصهم وقيل يفاجيهم وهذا على رواية
من روى يخونهم ويدليل قوله يلتمس عثراتهم ◆ وفي حديث الفطر في
رمضان فيحزم المفطرون كذا للكافة وضبطه ابن سعيد عن السجزي
فيحرم وصوبها الوقشي وعندي الاولى ايضا صواب اى تشمر والحزمة
الصايمين ولا ينكر شد الحزام وهو الميزر لذلك اما حقيقة واما
استعارة للجد كما قد روى اذا دخل العشر شد الميزر ◆ قوله كانهما
حزقان رواه العذري والسجزي فرقان وكذا عندي لابن ابي

جعفر والاول اشهر واكثر **الجامع الطاء** قوله قولوا حطة فقالوا
حنطة ◆ قوله حطت خطايا اسقطت وازلت لانه
الحط حملها كما يحط حمل الدابة ◆ وقوله فحطت الى الشاب
اى الجنة ونزلت بقلبها نحوه ◆ قوله حطمة الناس اى زحمتهم
حتى يحطم بعضهم بعضا اى يكسره ◆ وجهنم يحطم بعضها بعضا اى
تاكل وبذلك سميت الحطمة لانها تاكل كل شيء ◆ وشر الرعاء الحوطة
اى العنيف في رعيته يلقي المال بعضه على بعض حتى يحطمه ◆ وتوافق
حطم كذلك يعصف في سوقه ضربه مثلا لتوالي السوق والحطيم منه
لاحطام الناس عنده وتزاحمهم عليه للدعاء وهو ما بين الركن والباب
وقيل بل كان يحطم الكاذب حلفه وقال الهروي الحطيم حجر مكة الخرج
منها قال النضر سمي حطيما لان البيت رفع وترك هو محطوما وقيل لان
العرب كانت تطرح فيه ما طافت به من الثياب فيبقى حتى يحطم بطول
الزمان فهو بمعنى حاطم ◆ قول عايشة رضي الله عنها بعد ما حطمه
الناس وحطموه اى بعدما كبر يقال حطم فلانا اهله اذا كبر فيهم
كانهم حطموه بما حمل من اثقالهم فصيروه شيخا محطوما واما درع علي
رضي الله عنه فتسمى الحطمية منسوبة الى حطمة بن محارب من عبد
القيس كانوا يعملون الدروع وهي التي اصدقها فاطمة رضي الله عنها
الوهم والخلاف قوله في حديث الثلثة الذين خلفوا اذا يحطمكم
الناس كذا للقابسي وعبدوس وللباقين يخطفكم الناس والاول اشبه
ومعناه يزدحمون عليكم ويكثرون في منازلكم ويدوسونكم وانما ذلك
الى النهار ليكون ذلك في سعة فضا المسجد ◆ قوله عند حطم الخيل

بحاء مهملة كما وقد تقدم في الجيم ه وفي حديث سراقة فخطت برجله الارض
كذا للقابسي والحموي والاصيلي اي املت اسفله وخفضت اعاليه ليلا
يظهر بريقه لمن بعد منه فيتدرب به وينكشف امره والباقون الخاء المعجمة
اي خفض اعلاه بامساكه بيده وحز رجله على الارض تخطها به عبر
قاسم يخطها الكن ليلا يظهر الريح ان هو امسك رجله دفنه ه قوله
خبته في شعيره رواه الهروي خطه برا من حنطة وبالنون اصوب
الا ان يريد اللفظ بزيادة النون كما روي من قوله لم حظى سهمانا معناه
حنطة حمراء ه في حديث الله ملائكة سيارة في الارض وحظ بعضهم
بعضا كذا في مسلم بحاء مهملة عن التيمي وكذا قيده بعض اصحابنا عن
الصدفي اي اشار بعضهم الى بعض باجنحتهم الى النزول ويعضده قوله
في البخاري هلموا الى حاجتكم قال القاضي وفي كتابي يحظى عن غير التيمي
حظ بعضهم بعضا وعليه علامة العذري والطبري ولا معنى له قلت
وقع الغلط في الهجاء فانه فيه ضعيف وظن انه ظاء وانما هو ضاد كما
لابن الحذاء وفي بعض الروايات حض اي حثه وفي بعضها حف
وبعضدها قوله في البخاري وحفتهم الملئكة وفي رواية تحفونهم باجنحتهم
اي يكتنفونهم من جميع جوانبهم وحفاف الشيء جانبه وفي بعض الروايات
عن ابن الحذاء خص وهو وهم ه وفي حديث كعب قالت ام سلمة افلا
ارسل اليه فابشره فقال عليه الصلاة والسلام اذا تحطمكم الناس فقد تقدم
الخلاف فيه ه وقوله في خطاي خطأة نسره في مسلم قفدني قفدة
ومعناه ضرب مؤخر راسه بباطن كفه وقيل هو الصفع في القفا وقيل
فوق الراس والاول اكثر وقيل هو الضرب بين الكتفين وقال ابن

الاعرابي حطاني حطوة بغير همز اي دفعني دفعة واصل الحطو التحريك
للشيء **الجامع الطاء** قوله لم يحظر البيع من الحظر وهو المنع
والتحريم وتخفف وتثقل ومثله الصلاة محظورة حتى تستقل الشمس
اي ممنوعة ومثله وشد الحظار بالشين والسين والحظار ما يحظر به
الشيء من حايط وسياج وهشيم وزريب ونحوه قال ابن قتيبة هو حايط
البستان قال غيره هو حايط الحظيرة التي تصنع للماء كالصهريج وقيل
كالساقية وهي الصغيرة ايضا ومثله حظار الغنم وحظيرتها وفتح
الحا ايضا وهو فيما يحظره مثل الجدار والجدار فيما يحجره ويحجزه ه وفي الحديث
لقد احتظرت بحظار من النار اي امتنعت بمانع مثل الحظار الذي يمنع ما
وراءه ه قوله فاعطوا الابل حظها من الارض يعني من الرعي والكلاء
قوله وقل ما كانت امراة حظية اي مكينة المنزلة والحظوة والحظوة
علو المنزلة كذا رواه ابن ماهان والجلودي وضبطه اي حسنه
بخطه كما اتفقوا عليه في الحديث الاخر **الجامع الكاف**
نهى عن الحكرة هو امساك الطعام عن البيع مع الاستغناء عنه عند
حاجة الناس اليه انتظارا لغلاء ثمنه ه قوله جذيلها المحكك
قد تقدم في الجيم ه قوله صلى الله عليه وسلم وبك حاكمت يعني من نازعه
في الدين وخاصمه في ابطاله اي لا ارضى الا بحكمك مثل قوله افغير
الله ابتغي حكما وقد تكون المحاكمة الخاصمة في طلب الحكم يقال خاصمت
فلانا وحاكمته اي طلب كل واحد منا الحكم له وقد جاء وبك خاصمت
واليك حاكمت اي اليك رفعت الحكم وعليك قصرته لا حكم الا لك ه قوله
عليه الصلاة والسلام الحكمة يمانية الحكمة مانع من الجهل والحاكم هو

انعم عبد الله بن يوسف جبلة

المانع من الظلم والعدوان ومنه ان من الشعر لحكمة ويروى
من الجهل وقيل الحكمة الاصابة في القول من غير نبوة و
اللهم علمه الحكمة وقيل الحكمة الفقه في الدين والعلم به و
الف
انه وهذا انما يصح في تفسير الحكمة بما نبه وذ
يتابع فيه يقفه يأتي وقد فسر الحكمة النبوة وقيل
روى الحكمة من نشأ قال الله
قيل الحكمة اشارة السفل وتحكيم من
قبلها وقال بها وعمل بما لم يخالفها في شيء من امر دينه ودنياه فهو الحكيم
وهو الحاكم وهو الحكم وامور كلها محكمة لانها صادرة عن اشارة العقل
وتدبيره وهو الحاكم المصيب الذي لا يخطئ ما دام محفوظا من الله لم
تلحقه آفة ولا جل به نقص **الجامع اللام** قوله فحلأتهم عنه اي
طردتهم وقد تسهل همزته وقد تقدم حديث الحوض فيحلؤن يقال حلأت
الابل تحلية وحلاتها خففت احلوها اذا صرفتها عن الورود قوله
فارسلت اليه ميمونة بحلاب هو انا يحلب فيه قدر حلبة ناقة ويقال له
المحلب ايضا ومثله في حديث الغار فاتى بالحلاب يعني المحلب وقيل
بالمحلوب وهو اللبن كالخراف لما تحلب قال ابو عبيدة انما يقال
في اللبن الاحلابة وفي غسل الجنب فاتى بشيء نحو الحلاب
يعني بانا وهو المحلب وترجمة البخاري عليه باب الطيب عند
الغسل يدل على انه ضرب من الطيب وهذا لا يعرف وانما المعروف
حب المحلب بفتح الميم واللام نوع من العقاقير الهندية يقع في
الطيب وقد رواه بعضهم في غير الصحيحين بشيء نحو الجلاب قال
الازهري الجلاب بالجيم ما الورد وهو فارسي معرب والصواب ما

بدانا به قوله الرطب ثم تمر اي لم يشهد ان تحلبه بقدر نظره عليه
وعاتبه فيما اتاه لامره وقيل غير هذا قوله اثاله والحلوب يعني
اللبن الذي يحلب منها عن ذبحها كما قال نكب عن ذات الدرم
قوله ومن بعدها تحلبها على الماء باسكان اللام ضبطناه عن المطرزي
وذكر ابو عبيد بفتح اللام وكلاهما صحيح وبالفتح ضبطناه عن ابي ذر
الباب في الحلوب وهو الذي حكاه النحاة في
شطره وقد يكون تحلب هو الحلوب وهو اللبن قوله فتحلب
تذيبها اي سال حمله ومنه سمي الحليب لتحليبه وتحلب قوله سال العابد
قوله ومن حقها ان تحلب على الماء وانما ذلك لما يحضرها من المساكين
ومن لا لبن له فيواسي وذكر الداودي انه يروى ان تجلب بالجيم
وفسره بالجلب الى المصدق وقد مر القول في لا جلب قوله تجلح
في تفسيك منه شيء كذا للكافة رواة الموطأ وعند ابن وضاح تخلح اي
شقك وانكر الاصمعي الخاء المعجمة في البارع وحكى عنه الهروي الوجهين
وعن غيره ومعنى تجلح بالجاء تردد في تفسك من ذلك استرابة
قوله حل حل وحل وحل وحل حل زجر للناقة اذا تردد ت على
النهوض فخلأت وعن الابنعاث اذا بركت قوله حل وبل
اي حلا لك وبل تقدم بل قوله حل من احرامه واحل لغتان وانكر
الاصمعي احل وقد جاءت الاحاديث بالوجهين وكذلك اذا خرج
من الحرم فدخل الحل والمصدر حل وحل الشيء يحل بضم الحاء حلا
اذا وجب ووقع ومنه حديث ام حبيبة لتحل شيئا قبل حله
اي يؤخره عن حله بفتح الحاء ضبطه اي وجوبه وكذلك حل بالمكان

وكله ح
الفعل المباح

لن ر

ملخ مقام

عن ابن سيراء وعن محمد شيوخنا وهو روى عنهم بالتشديد عن
يقال لحلة سيراء كما يقال ياقوته حمراء وانكره ابو عمر
فعلا صفة لئن اسما والسيراء الصا
قال السيراء شئ من حرير وقال ابن
سبب السيراء ثوب ذو الوان
خالصها حرير وباطنها قوهان
لان احدهما حلة على الاخر قال الخليل ولا يقال لثوب واحد
وقال ابو عبيد الحلل برود اليمن قال بعضهم لا يقال لها حلة حتى
يكون جديدة لحلها عن طيها وفى الحديث انه راى رجلا عليه حلة ازرا
احديهما وارتدا بالاخرى فهذا يدل على انها ثوبان وقوله فى الحديث
اى حلة سيراء حلة سندس والسندس الحرير قال القاضى وهذا يدل
على انها واحدة ه قول ابى قتادة ثم ترك فتحلل اى ترك ضمى وتحلل اى
انحلت قواه ترك ضمه وتحلل وهو تفعل من الحل اى حل نفسه منى
وانفصل عنى كما قال تمر ادركه الموت فارسلنى ه وقال فى الجار لا تحل
له ان يبيع حتى يوذن شريكه لا تحل هنا على معنى الحظ والندب ه قوله
فى اليمين الا تحللتها اى اكنت حللتها عنك بالكفارة من قوله تعا
تحلة ايمانكم ه قوله صلى الله عليه وسلم الا تحلة القسم اى تحليلها قيل هو قوله
فوربك لنحشرنهم الى قوله وان منكم الا واردها وهو الجواز على الصراط
او عليها وهى خامدة كالاهالة وقيل المراد سرعة الجواز على الصراط
او عليها وقلة امد الورود يقال ما فعلت ذلك الا تحليلا اى تعذيرا
بضرب مثلا لمن يقصد تحليل يمينه باقل ما يمكن ه وقوله يكره للمحرم

تحل حاجة لا يترك به واما الا لا حرج من الشهيد ان يرى امرأته بعد
عليه وحلت المراة من عدتها حل حلا بالكسر وحلولا اصله
النكاح ذلك كل شئ صار حلالا وحل حل وحلله وحرمه
عليه وفى الحديث لا يحل لرجل ان يحرمه ومن قال لا حلال له فقد اخطا قال الله
وقد يكون الا حلال حلالا ومنه قوله فان طلقها فلا تحل له
الحديبية ه قوله ما حبسه الا ما حبس الفيل اى انزله بكم ه وقوله
يا اهل المدينة هذا الحرم ينبغ الخ ويكسر بها وهو موضع الحلول ومنه
ينبغ محلها اى موضعها ومسجدها قال الله ثم محلها الى البيت
العتيق ه قوله استحلوا العقوبة اى استوجبوا ان تحل بهم
العقوبة واستحقوا ان تحل بهم وكذلك رواه القنازعى بالقاف
وقوله عليه الصلاة والسلام حلت له شفاعتى اى غشيته
به وقيل وجبت له وحقت والمحل الممرض على المصح بضم الحاء
وليحلل بضم اللام اى ينزل ه وقوله وجدوا ناسا احلة كانه جمع
حلال بكسر الحاء وانما هو جمع حلال بالفتح ه وفى حديث عيسى عليه
الصلاة والسلام فلا يحل لكافر يجد ريح نفسه الا مات معناه حق
واجب واقع كقوله تعالى وحرام على قريه اى حق واجب وقيل لا
يحل اى لا يمكن وكذا رويناه بكسر الحاء ورايته فى اصل التيمى
بضمها ولعل ما بعده بكافر بالباء من الحلول والنزول والاول ابين
بدليل بقية الحديث ه وقوله ان يرى اى حليلة جارك الحليلة زوجة
الرجل وهو حليلها لانها تحلان فى موضع واحد وتسمى الجارة ايضا
حليلة من الحلول فى المنزل ه وحلة سيراء على الاضافة ضبطناه

أن يترع حلمة او قراد الحلم كثير القراد ٥ قوله علمة ثدي هو راسه
الذي تمتصه الرضيع من ثدي امه ٥ وقوله كان يصبح جنبا من
غير حلم بضم اللام اي لا من حلم المنام وهو الاحتلام وليس
فيه اثبات انه كان يحتلم لنفاه عنه بعض الناس لانه من الشيطان
ولانه لم يرد عنه في ذلك اثر وقد يحتمل جوازه عليه ولا يكون من
الشيطان لكن من الطبع البشري عند اجتماع الماء والبعد من النساء
والحلم بضم اللام ايضا وسكونها رؤيا النوم والفعل منه حلم بفتح اللام
والمحتلم والحالم سواء وهو البالغ من الاحتلام ٥ وقوله احلام النساء
اي عقولها واخلاقها من العداء والطيش والحلم العقل وايضا الصبر
وضد الطيش والسفه وايضا الصفح والحليم في صفات الصفوح مع القدرة
وفعله حلم ٥ والحلف والحالفة الموازرة والمناصرة ومنه تحالف
قريش وكنانة على بني هاشم اي حلف بعضهم لبعض على عداوتهم وصاروا
يدا عليهم ٥ وقوله عمش تميمي في حلف وسبائي في الغنى ٥ قوله لا
حلف في الاسلام اي على ما كان في الجاهلية من الانتساب والتوارث
لقوله تعالى ادعوهم لآبائهم ولا بية الميراث واصل الحلف من الحلف التي
هي اليمين كانوا يتقاسمون عند عقده على التزامه والواحد حليف والجمع
حلفاء واحلاف والحليفان اسد وغطفان ويقال في القسم حلف
وحلف لغتان واحدته حلفة وقوله اليمين على نية المستحلف
بكسر اللام وهو طالب اليمين ٥ قوله عقرى حلقى مقصور غير منون
ومنهم من ينونهما وهو الذي صوب ابو عبيد وهو على هذا مصدر
اي عقرها الله وحلقها اي اهلكها واصابها بوجع في حلقها قال ابن

الانباري

الانباري لفظه الدعاء ومعناه غير الدعاء وقال غيره اي عيدا نا هو على
وزن غضبى اي جعلها الله كذلك والالف للتانيث وقيل عقرى عاقر
لاتلد قال الاصمعي هي كلمة تقال للامر عند التعجب منه عقرى حلقى
حمتي اي بعقر النساء منه خدود هن بالخمش وحلق رؤسهن للسلب
على ازواجهن لما بيهن ومن التعجب جاء في حديث الصبي الذي تكلم فقالت
امه عقرى او كان هذا منه وقال الليث معنى عقرى حلقى مشوم
تعقر اهلها وحلقهم بشومها وقيل معنى ذلك ثكل فتحلق امه راسها
وهي عاقر لا تلد وقيل هي كلمة تقولها اليهود للحايض وفيها جاء الحديث
ونحوه لابن الانباري وفي البخاري انها لغة لقريش وقال الداودي
معناه انت طويلة اللسان لما كلمته بما يكره ماخوذ من الحلق الذي منه
يخرج وعقرى من العقيرة وهو الصوت قلت وهذا لا يساوي سماعه
وقوله فانزعري من حالق هو الجبل المنيف ٥ والحلقة بفتح الحاء وجزم
اللام حلقة القوم وكذلك حلقة الحديد والجمع حلق مثل بدره وبدر
قاله الخطابي وذكرها غير واحد بالفتح حلق وفي الصحيح الحلق في المسجد
وحلق اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم وقال الحربي فيه الحلقة والحلق كالتمرة
والتمر قال ولا اعرف حلقة بالفتح الا جمع حالق والحلقة ايضا السلاح
قوله اتخذ خاتما حلقته فضة وكذلك حلقة القرط قال ابو عبيد
واختار في حلقة الدرع فتح اللام وتجوز الاسكان وفي حلقة القوم
الجزم وحلق باصبعه والتي تليها اي جمع طرفيها فحكى بها الحلقة ٥ وقوله
قوله انا بري من الحالقة وليس منا من حلق الشعر في المصايب ٥ وقوله
صلة الصلاة والسلام في البعضة هي الحالقة اي المهلكة المستاصلة للدين

قومها

وتجوز الفتح

هذا من حلق

بخارج حلة بين الشام والعراق اى تميت ذلك وقيدته كذا رويناه من
طريق الهروى والسجزى بفتح الثلاثة الاحرف من غير تنوين وفى
بعض النسخ خاء وكذا عند ابن الجراح وكذا فى كتاب ابى عيسى وكذا
الحميدى فى مختصره وكانه يريد بحوله وسقطت هذه اللفظة للباقين
وبقى الكلام انه خارج بين الشام والعراق وذكر الهروى هذا الحرف
الى خلة بين الشام والعراق بخا معجمة ولام مفتوحة ايضا مشددة
موتا تانيث ميتة مكسورة بالى التى قبلها وفسره بان قال اى الى
سبيل بينهما قال وانما سمى السبيل خلة لانه خل ما بين الجبلين اى
اخذ مخيط ما بينهما يقال خطت اليوم خيطة اى سرت قلت الخل
ايضا الطريق فى الرمل فيجوز ان يكون استعارة لغير الرمل ولعل ذلك
ذلك المكان رمل والله اعلم ه قوله فى الحج اناخ الناس فى منازلهم ولم
يحلوا بكسر الجاء ضبطه عن ابى بحر وضبطه اخرون بالضم وهو الوجه
اى لم ينزلوا وقد قال بعد فصلى ثم حلوا اى نزلوا ه وفى باب صفة
ابليس كفوا صبيانكم فاذا ذهب ساعة من الليل فخلوهم بجاء مهملة
للحموى وللكاتبة بالخاء ه قوله لولا انى اهديت لاحللت بعمرة كذا
للكاتبة عن البخارى فى باب نقض المراة شعرها عند الغسل وللحموى
لاهللت وكلاهما صواب اى لاحللت من حجتى واهللت بعمرة كما فعل
من لم يسق الهدى ه قوله فى باب حسن العهد فيهدى بها فى خلتها
كذا للكاتبة ورواه بعض رواة البخارى حلتها جيرانها والحلة هم
القوم النزول فى حلة واحدة والحلة المحلة والاول اصوب اى لاهل
ودها وخلتها كما فى الحديث الاخر فى خلايلها والخل والخليل والخلة ايضا الصاحب

قال

اى مح

تخالق الشعر يقال تخالق القوم اذا قتل بعضهم بعضا وقيد المرادية
بناء على الرجم ه قوله تليس شترا حلاسها اى تجعل لها حلسا
يجلس وهو كساء او لبد يجعل على ظهر البعير تحت القتب
وتتبعه فلان جلس بيته اى ملازمته وحلس اهله ملازمهم
بظهورها ويتعدى فى اسلام عمر رضى الله عنه وجهه قيها بالقاف
واحلاسها اى ركوبها يا ابا حلوان الكاهن ما ياخذه رشوة على
كهنته والحلوان ايضا التى الحلو يقال حلو وحلوان ه قوله يحب
الحلوا ممدودة عند اكثرهم والاصمعى يقصرها وحكى ابو على الوجهين
وقال الليث الحلوا ممدود وهو كل حلو يوكل ه وفى حديث الخضر على
حلاوة قفاه قاله ابو زيد اللغوى بفتح الحاء وقاله ابن قتيبة بالضم
والفتح جميعا والضم اكثر واعرف قال ابو على ويقال حلا وامدود ايضا
مفتوح الاول وحلاوى القفا مضموم الاول مقصور والحلى والحلى
والحلى ما تتحلى به المراة وتتزين الوهم والخلاف وكانت هذيل
قد خلعوا خليعا لهم فى الجاهلية كذا لهم ومعناه تبرؤا منه بجنايات
لا ينصرونه ولا يطلبون بجناياته ولا يطلبون بما جنى عليه وهو اصل
ما سمى به الشاطر خليعا لان اصل هذا الاسم موضوع للخبيث الشرير
ورواه القابسى خليفا لهم اى نقضوا حلفه يقال تخالع القوم اذا
نقضوا ما كانوا عقدوه من الحلف بينهم ه قوله فى حديث جندب
تسمعنى احالفك وقد سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فالانتهانى
هكذا رواه عامة شيوخنا وقد ضبطناه من كتاب ابى عيسى بالخاء من الخلاف
وكلاهما يدل عليه الحديث وبالجاء ابين ه وقوله فى خبر الرجال انه

خارج

كذا هذا الحاء من الحامي وفي الاول الا ستيذان قال الازهري في التطلق
الى التي لم تحل قط الا صلية والغير لم تحيض وهاضي لحن هو في حديث
تحيض لا تحل شيا اهل حلة وبعد حله اي وجوبه كذا ظبطناه
في الحديثين الموضعين من كتاب مسلم وذكره الهروي قبل اجله
وبعد اجله وذكر مسلم اخر الحديث الثاني وروى بعضهم قبل حله
فيحتمل انها بمعنى وقت وتحتمل انها جاءت على لغة علم بهذه
الزيادة من التفسير وهو ايضا وهم مصدر حل اذا كان بمعنى النزول
حلول من الوجوب حل الجامع الميم قوله الا ان الحمو الموت كذا بضم
الميم ثم واو وبعدها ساكنة دون همز جاءت الرواية وفيه لغات هذا
احداها ويقال حمك ورايت حمك ومررت بحمك وهذا حموك ومررت
بحميك ورايت حماك وهذا حموك ورايت حماك ومررت بحميك وهذا حموك
حماك ورايت حماك ومررت بحماك على مثال رجاك وقيل لا يتغير في الاعراب
فهذه خمس لغات احداها ما جاءت به الرواية في الحديث بالواو وفي كل
حال لانه اثبت الواو بعد ان وفسر الليث الحمو في صحيح مسلم بانه
اخو الزوج وما اشبهه من اقارب الزوج العم ونحوه وفي رواية ابن العم
ونحوه وقال الاصمعي الاحماء من قبل الزوج والاختان من قبل المراة قال ابو علي
البغدادي والاصهار يقع على الجميع وقال ابو عبيد الحمو ابو الزوج قال
ابو علي يقال هذا حمو وللمراة حماة لا غير ومعنى قوله الحمو الموت كما يقال
الاسد الموت وكذلك اي في لقايه الموت او لقاؤه مثل الموت لما فيه من
الغرر المؤدي الى الموت وكذلك الخلوة بالحمو وقيل معناه فليمت ولا
يفعله وقيل لعله انما قال الحمو الموت لما فيه من اجراف الموت فان فيه

الحاء والميم

الحياء والميم وهما الخامر الذي هو الموت وهذا اضعف من قوله كانه جبت
هو من السمن اصله يشبه به الرجل الجبس الدسم كما قال هيد عليكم
الجميل الدسم قوله صلى الله عليه وسلم لا رقبة الا في عبل او جمة تخفق
الميم اي من الفرس ذي جمة كالعقوب وشبهها والجمة فروة الناصية
وقيل السبل نفسه والفروة جلدته وشعرانه وهي من ذوات الماء وفي لامه
وقوله ثم قامت تحمحم الجمحمة اول الصهيل وابتداوه قد قدمناه
لا احدك اليوم تقدم في حرف الحاء قوله سبحانك اللهم وبحمدك قيل
وبحمدك ابتدي وقيل وبحمدك سبحتك اي بوجب حمدك وهو هداني لذلك
كان تسبيحي والحمد الرضى حرف الشي رضيته ومنه الحمد لله على كل حال
والحمد لله الذي لا يحمد على المكروه سواه وقد يكون بمعنى الشكر لكنه اعم
من الشكر قوله الحمد بيدي بحمل اي يكون بيده لواء حقيقة يسمى لواء
الحمد ويحتمل ان يريد به انفراده يوم القيمة بالحمد وشهرته به على رؤوس
الخلق والعرب تضع اللواء موضع الشهرة وهو اصل ما وضع له وهو
صلى الله عليه وسلم يبعثه الله المقام الذي يحمده فيه جميع الخلق لتعجيل
الحساب والاراحة من طول الوقوف ولا يدعيه ولا يشاركه فيه وقد سماه
الله محمدا واحمد ومحمودا وذلك لما بالغه في حمد ربه وابتداء كتابه بحمده
ومقامه المحمود في الشفاعة قوله كنا اذا احمر الباس تقدم في الباء
قوله واحمر الشجر اي يبس وذهبت خضرته والحمرة في هذا وشبهه
بمعنى الشدة والالتهاب ومنه حمارة القيظ والموت الاحمر واحمرت
الاحداق قوله صلى الله عليه وسلم بعثت الى الاحمر والاسود قيل الى
العرب وهم السود والى العجم وهم الحمر اذ الغالب على الوانهم ذلك

احمر

لواء

وقيل الاحمر الانس والاسود الجن ✱ وقوله عمر الشديدين وصفهما
بالمرة وهو مقوة الاسنان من الكبر فلم يرد الاحمر اللون ✱ وقوله
ما لونه على لون الظبي الكدرة الاصفر والاحمر قيل هو بكسر
من الذهب والفضة ✱ اراد بالابيض الفضة والسوسي منسوب
بلاده الغالب على اموالها التمر ✱ قوله نوا منعت العراق
درهمها وقفيزها ونشأت بالشام مديها ودينارها ومنعت مصر اردبها
ودينارها عاد على هذا اهل الفئ اي تسوبهم الدنانير ✱ قوله نهى عن بيع
الثمار حتى تحمار هكذا بالالف قال اهل اللغة يقال احمر الشيء واحمار بمعنى
وقيل احمر فيما تنبت حمرته كالخجل ولذلك اسود واصفر ✱ قوله حمر النعم يعني
الابل حمرها افضلها عند العرب ✱ قوله فكنا نحامل اي نحمل على ظهورنا
لغيرنا ✱ وقوله يعين الرجل في دابته يحامله عليها وحامله على كذا دلك
من الحمل اي يعقبه ✱ وقول عمر فاين الحمال اي الحمل يريد منفعة الحمل وكفايته
ورواه بعض شيوخنا فاين الحمل وصحت الروايتان عند ابن عتاب وفسر
في الاصل يريد حملانه وقد فسره بعضهم بالحمل الذي هو الضمان ✱ قوله
او رجل تحمل بحمالة بين قوم يعني تحمل الدية بين القوم يقع بينهم الحرب
فيصلح بينهم والحمالة الضمان والحميل الضامن ✱ وقوله في الصيد
احتملوا اي احملوا احمل السيل ما احتمله من طين وغثاء حميل بمعنى محمول
قوله يصاب الرجل في حامته اي قرابته ومن يهمه امره ويحرقه
ماخوذ من الماء الحميم وهو الحار ومنه توضأ بالحميم والحميم ايضا الماء
البارد وهو من الاضداد ✱ وقوله يحممها اي يسودّ وجوههما

من الحميم

مثل الحميم وهو الفحم ومشه حتى اذا صار واحمها ارحى اذا صرت حمما
والمحتظر بكسر الميم مشدده ✱ والحمان جمع حمانة وهي صغار الحلم
وقوله ارايتان غزا واسهمنا اي فعل فعل الحقي والاحموته الفعلة
لقد نفل الجيش ✱ وامحسن قريش الماء ولم يسقين غيرها وقيل قريش
سميت بذلك لتجارتها قال الخرزي وسميت الكعبة حمسا اي لونها
وقيل حمس بصوب الى سواد وهم اهلها وقال غيره سموا بذلك لحمسهم
في الحاهلية لتحمسهم في دينهم اي لتشددهم وحماستهم والحماسة الشدة
وقيل الشجاعة ✱ قوله حمس السابقين اي دقيقها ✱ وقوله كالراعي
يرعى حول الحمى الا انه لا حمى الله محارمه الحمى المكان الممنوع من الرعي
يقال حميت الحمى فاذا امتنع منه قلت احميته ومنه حميت الماء القوم
والرجل يقال انا حميّة اي انفا وغضبا ويقال حمي انفه فحمي معقل من
ذلك انفا اي انف وغضب وقوله فحمي الوحي اي قوي واشتد كما قال
وتتابع وحمي الوطيس اشتد قال الحرب وسعرت كما حمي التنور اذا اشتد
حره ✱ ضربه مثلا لاشتعار الحرب ✱ وقوله وقدر القوم حامية تفور
اي حارة تعلى يريد عزة جانبهم وشدة شوكتهم ✱ وقوله ظهر المومن
حمى ممنوع بالشرع ✱ وقولها احمي سمعي وبصري ماخوذ من ذلك
اي امنعه من الماثم والكذب عليه ان اقول انه سمع ما لم يسمع ورأى ما لم
ير ✱ **الوهم والخلاف** قوله في بعض طرق مسلم في حديث
وهيب كانبت الحبة في حميم السيل عند السمر قندي وللعذري
والسمجزي في حميّة السيل وعند الطبري في حميّة السيل مشدده
الياء ولا معنى له هاهنا ✱ وفي البخاري في باب صفة الجنة والنار في

اي ✱

بلغ معارضته

فى حمل السيل او قال فى حيوة السيل والحمأة والحية الطين الاسود المتغير
وسمى الحمأة لانها تحمى اى تسود وحميل السيل ما احتمله من القثاء والطرفاء
ونحوها وحيا بمعنى يحمو وقيل الحميل السيول بالربيع
ليلة كليلة الحيس من الناس من حمل الاكثر من ليلة او اكثر وهو بدل من
نزل بقوم ليس منهم ليلة حميل اتى ه وقوله فى الحديث حمولة القوم
اى الحاملة لهم ولمتاعهم قال ابن الصابونى فى تفسيره فيقال مشى فى
مشيته اى فى حملته كذا كتبه القاضى ولا افهمه ه وقوله ومعه حمال
لحم كذا لابن وصاح بهم رواه اصحاب يحيى حمال الحمر والآل اصوب الحمال
هاهنا اللحم المحمول وكذا قيدناه عن ابن العربى ه وقوله هذا الحمال
لاحمال خيبر اى هذا الحمل والمحمول من اللبن ابر عند الله واطهر
اى ابقى ذخرا وادوم منفعة لاحمال خيبر من التمر والزبيب والطعام
المحمول منها الذى يغتبط به حاملوه او الذى كنا من قبل نحمله ونغتبط
به والحمال والحمل واحد وقد رواه المستملى هذا الحمال لاحمال خيبر بالجيم
وله وجه والاول اظهر ه وقوله فى باب كثرة الخطا الى المساجد فحملت
به حملا يعنى من ثقل ما سمع وانكاره كذا ضبطناه عن شيوخنا بكسر الحاء
ورواه بعضهم بالفتح ه قوله فى صفة الجنة ولما بين المصراعين كما
بين مكة وحمير كذا عند البخارى فى سورة سبحان وصوابه وهجر وكذا فى
مسلم والنساى ومسند ابن ابى شيبة ه قوله تجأ بالرجل يوم القيامة
الى قوله فيدور كما يدور الحمار برحاه كذا للهمر وهو الصواب وعند الجرجانى
كما تدور الرحا برحاه ولا وجه له الا لو كان الرحا برحاه وليس عنده
فيه ضبط ه قوله فى حديث الاخدود من لم يرجع عن دينه فاحموه

فيها وقيل له اقتحم كذا رويناه فى جميع النسخ وهو صحيح يقطع الالف من اقتحم
يظهر همزة فى الدارى اذا ادخلتها فيها التحمى وقال بعضهم لعله فاقحموه فيها ثم
بنى عليه الخاطر لقوله بعد وقيل له اقتحم وهذا لا يحتاج اليه ه وفى حديث
لا تقل الا ما هو الذى تولا كبره ووجهه كذا البعض رواه مسلم فى حديث ابى
ابى شيبة وحمل الكافة عليهم وفى سايرالاحاديث وحمل عليهم كان وجهه يعنى بثه
فيهم ه قوله فغضب حتى احمر اعياه كذا للاكثر وللعذرى حتى احمرت
عيناه كذا اصوب وبكلا اللغة قليله ه وقوله فى حديث ابى جهم تقود وتلك ابنة
عمك احملها كذا للاصيلى وغيره وللقابسى اخرنى بها ه قوله ولكن لا
اجد حمولة بفتح الحاء وضمه اخرون بضمها ولا وجه له لانه بالفتح
الذى تحمل عليها ومنه قوله لا اجد ما احمل عليه وحمولة وفرشا وهى
ما يحمل عليه من الابل اذا ضمن الحامل الى المحمول وهى الامتعة والاطعمة
وشبهها ه وقوله فى الحمر كانت حمولة القوم اى الحاملة لهم ولمتاعهم
وقوله فهمر القوم ينحر حمايلهم جمع حمولة ه قوله وكانت حقيبة المحمل
بفتح الميمين وهو الحمل ه وقوله تحملوا اى سيروا بحمولتهم ثم استعمل فى
السفر والنهوض وقوله ان رجلى لا تحملانى وروى لا تحملانى
اى لا تحملان ان اجلس عليها على سنة الصلاة وانما فعلت للضرورة
كما قال من اجل انى اشتكى الجامع النون قوله كانها نقاعة الحناء
ممدود قيل هو جمع حناة ويقال حناة رأى بالحناء فهو ممدود ه قوله
لم يبلغوا الحنث اى الاثم اى ما تواقبل بلوغهم سن التكليف فيكتب
عليهم الآثام وذكر الداودى انه يروى لم يبلغوا الحنث اى فعل
المعاصى وهذا لا يعلم ه قوله فيحتث فيه فسره البخارى وهو

هذا ه

بفعل ما خرجه

التعمد وهو التبرد ومعناه يطرح الاثر عن نفسه بفعل ما يخرجه عنه
من التبرد منه فاحكيد التيا كنت احتنث او في رواية كنت اتبرد
بها اي اطلب البرد وطرح الاثم ☙ وفي عائشة رضي الله عنها الا احتنث
الي اي اتبرد اي اتقيه بالحنث وهو الدنب وهذا يعكس ما تقدم ☙
نهيه صلى الله عليه وسلم عن الحنتم فسره ابو هريرة بانه الجرار الخضر وقيل
الابيض والاخضر وقيل هو ما طلي بالحنتم المعلوم من الزجاج وغيره
وقيل هو الجرار كلها وقيل الحنتم في تفسير ابي هريرة هي السود بالزفت
قال الحربي هي جرار مزفتة وقيل هي جرار يحمل فيها الخمر من مصر
او الشام وقيل هي جرار مصرات بالخمر وقيل هي جرار تعمل من طين قد
عجن بشعر ودم وهو قول عطاء فنهي عنها لنجاساتها وقوله الحنتم
المزادة المجبوبة وقد تقدم الكلام فيه ☙ والضب المحنوذ المشوي
كما جاء في بعض الاحاديث بضبين مشويين ومثله بعجل حنيذ قيل
على الحجارة المحماة بالنار وقيل هو الشواء المعمور وقيل هو الشواء الذي
لم يبالغ في نضجه ☙ والحناجر جمع حنجرة وهي المرئ ما يلي الفم وهو
الحلقوم والبلعوم ☙ والحنوط بفتح الحاء ما يطيب به الميت من طيب
يخلط وهو الحناط كما قالت اسماء لا تذروا على حناطا والكسر اكثر وقد
ذكره الهروي وحنطانا السعيد بتشديد النون اي طيبه بالحنوط وكان
صلى الله عليه وسلم يحنك اولاد الانصار وحنكه بتمرة بشد النون وتخفيفها
حكاهما الهروي ومعناه انه مضغها وجعلها في في الصبي وحنك
بها حنكه بسبابته حتى تحللت في حلقه والحنك اعلى داخل الفم ☙
وحن الجذع اشتاق والحنين ترجيع الناقة صوتها اثر ولدها ☙ والحنيفية

طرف

كفى

العوله

السمحة اي الملة المستقيمة والحنف الاستقامة والحنيف المستقيم
ومنه في وصفه احنف اي مستقيم القدمين قاله ابو عبيد وقيل المائل الا الاشر كل
[illegible] من شيء الى شيء وقوله حنفاء لله [illegible] اي حنفاء
[illegible] مسلمين لقبول الهداية ويكون بمعنى مسلمين لما امروا
به في اخذ العهد ☙ واحناء جمع حنو وهو الجانب ومنه حنو الرأس
يعني وحنو بحن وهو العطف والاشتياق والميل وحنى رأسه في
الركوع اماله ولم يحن احد منا ظهره ☙ وقوله ياحنان اي يا رحيم
وقيل هو المقبل على من اعرض عنه لانه في احد امن عطفه ☙ وحنين
العشار صوت ضعيف ترجعه في صدورها رحمة لاولادها ☙

الوهم والخلاف قول حكيم بن حزام كنت احنثت بناء مشاة
رواه المروزي في باب وصل رحمه وهو غلط من جهة المعنى واما الرواية
فصحيحة والوهم فيه من شيوخ البخاري يقال ايضا عن ابي اليمان احنثت
او احنثت على الشك والصحيح الذي رواته الكافة بناء مثلثة ☙ قوله
في حديث معمر عن الزهري ان الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر شهدنا
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حنينا كذا الجميع رواة مسلم وبعض
رواة البخاري من طريق يونس عن الزهري وكذا للمروزي وصوابه
خيبر كما رواه ابن السكن واحدى الروايتين عن الاصيلي عن المروزي
في حديث يونس هذا وكذا في البخاري من حديث شعيب والزبيدي
عن الزهري وكذا قال عبد الرزاق عن معمر قاله الذهلي قال وحنين
وهم لكن رواية من رواه عن البخاري في حديث يونس صحيحة

الرواية خطأ في نفس الحديث كما عند مسلم لانه روى الروايد على
وهمها وان كانت خطأ في الاصل الا ترى قصد البخاري الى
التنبيه عليها بقوله وقال شبيب عن يونس الى قوله حنين فالوهم
من يونس لا من دون البخاري ومسلم ه وقوله في الموطأ توفي
رجل يوم حنين كذا للجمي وهو وهم اصلحه ابن وضاح خيبر
وفي قصة بدء عمر عام حنين وان الشملة التي اصابها يوم حنين
كذا روى عن يحيى ايضا اكثر الرواة وعند اكثر عمر خيبر وكذا رواه
الموطأ جاشي يحيى وهو الصواب بدليل قوله في رواية ابي اسحق الفزاري
عن مالك بعد هذا فلم نغنم ذهبا ولا فضة انما غنمنا الابل والبقر
والضياع والحوايط وليس بحنين حوايط مغنومة ه وفي حديث
عبد ربه بن سعيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين صدر من
حنين يريد الجعرانة هذا هو الصواب واصلحه ابن وضاح على
يحيى خيبر فافسده ه وفي حديث ام سليم اتخذت يوم خيبر
خنجرا كذا لابن ماهان عن بعض رواته وكذا للسمرقندي وهو
وهم وصوابه حنين والخبر عنها بذلك مشهور كالجماعة ه وفي حديث
وطي السبايا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث يوم حنين جيشا الى
اوطاس كذا للكافة وعند بعض رواة مسلم في حديث القواريري وابن
ابي شيبة خيبر وهو خطأ ه وفي باب النوم عن الصلاة ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم حين قفل من خيبر اسرى كذا في الموطأ والصحيحين لجميع
الرواة ورواه بعضهم في غير الموطأ من غير هذا الطريق حنين وصوبه
بعضهم وقال ابو عمر خيبر اصح لان ابن المسيب وابن شهاب اعلم

الناس بالمغازي ه قوله ولهمر حنين بالحاء المهملة للقابسي والعذري والكافة
بالخاء وهو الصواب وهو تردد في البكاء بصوت اغن وقال ابو زيد الخنين
مثل الحنين وهما الشديد من البكاء وقد جاء في بعض الروايات فاكثر الناس
من البكاء وقال ابن دريد الخنين بخا معجمة تردد البكاء من الانف والحاء
تردده من الصدر **الجامع الصادر** التحصيب والمحصب والحصبة
هو المبيت بالمحصب موضع بين مكة ومنا وهو خيف بني كنانة وهو الابطح
وليس من سنن الحج ه وقوله فحصبها ان اسكتا اي رماها بالحصباء
لينتهيا وكذلك حصبه عمر وحصبوا الباب ه وقوله اصابتهما الحصبة
بسكون الصاد وفتحها وكسرها داء معروف وحصبا الحمى ممدودة هي
الحصر ه تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا اي
محيط بالقلوب حصر به القوم اذا احدق به وقيل حصير الجنب عرق
ممتد معترضا على جنب الدابة الى ناحية بطنها شبهها بذلك وقال ثعلب
الحصير لحم يكون في جانبي الصلب من لدن العنق الى منتهى المتنين وقيل
اراد عرض اهل السجن واحدا واحدا والحصير السجن وقيل تعرض على
القلوب يلصق بها لصق الحصير بالجنب وتاثيرها فيه بلزوق اعوادها
في الجلد اذا الزقت به والى هذا كان يذهب ابو بحر وسراج ابن عبد الملك
وقيل تعرض عليها واحدة واحدة كما تعرض المنفية لشطب الحصير وهو
ما ينسج منه من كاء القضبان على الساجة وتناوله لها عودا بعد اخر
والى هذا ذهب من شيوخنا ابو عبد الله بن سليمان وهو الاشبه بلفظ
الحديث ومعناه وسياتي الخلاف في عود ه وقوله في المحصر والحصر
والاحصار وما احصر واحصر قال القاضي اسمعيل الظاهر ان الاحصار

المتنين ع

الله عليك اى لا تتكلف معرفة قدر ما فاتك وفى حديث اشكو اليك تونى
واخولا شوكى كلها كناية عن الاسناك والتقصير والاحصاء للشئ معرفته
قدرا او وزنا او عددا او قول ه اكل القران احصيت اى حفظته ه
وقوله للمراة احصبى حتى ترجع اى احفظى ما ليكم صدق خرصه
اذا اجزت بدليل اخر اخر الحديث ه قوله لا احصى ثناء عليك اى لا
احيط بقدره ولا اطيقه ولا ابلغ واجبك لك وغايته وقال ملك لا احصى
نعمك واحسانك والقابها عليك وان اجتهدت فى ذلك ه وقوله من
احصاها دخل اى من عمل بها واحاط معرفة بمعانيها وقيل اطاقها
اى اطاق العمل بها والطاعة بمقتضى كل اسم منها ه علم ان لن تحصوه لن
تطيقوه وقيل معناه حفظ القران فاحصاها بحفظه للقران وقيل احصاها
بحدها ودعا اليها وقيل احصاها علما وايمانا وقيل حفظها وبهذا اللفظ
رواه البخارى فى اخر الدعوات ومنه قوله اكل القران احصيت ه
قوله صلى الله عليه وسلم استقيموا ولن تحصوا اى الزموا طريق الاستقامة
وقاربوا وسددوا ولا تغلوا فانكم لا تطيقون جميع اعمال البر كما قال الدين
الله بين المقصر والغالى وقيل لن تطيقوا الاستقامة فى جميع الاعمال
وقيل لن تحصوا ما لكم فى الاستقامة من الثواب العظيم ه وقوله احصوا
لى من يلفظ بالاسلام اى عدوهم **الوهم والخلاف** قوله فى لحم كل
حصاة منها حصى للحذف كذا فى مسلم ومعناه مثل حصا الحذف كما يقال
زيد الاسد اى مثل الاسد وعند التميمى مثل حصا الحذف مبينا وكذلك
فى غير مسلم ه قوله فى حديث بدر كضربة فاخضر ذلك اجمع كذا لهم
وفى بعض الروايات عن رواه مسلم فاحصى ذلك اجمع وهو وهم ولو صح لكان

يا من خص عباده العارفين بفضله المختصين بوسيلة نبيه صلى الله عليه وسلم
سرا واعلانا بحصار المنع والحظور المنوع من النساء فاعلمه انه وعلت
حصى عليه ره وقوله كالاربة حتى تستحصد اى تقلع من الحصاد
كما جاء فى الحديث الاخر حتى تخضخض وروى تستحصد ثم يسلم فاعلمه والاول اوجه ولذلك
اذا استحصد وتستحصد اى حين حصاده ه قوله فاحصدوهم
حصدا اى اقتلوهم واستاصلوهم كما يحصد الزرع يقال حصدته
بالسيف اذا قتلته ه وقوله ما قام وحصد اى ذهب فلم يبق
له اثر وقوله بذهب لم تحص اى تراها لم تخلص وتصفى واصل حصا
ثبت يقال ما حصل فى يدى منه شئ اى ما ثبت وقيل رجع وحصل
الامر حققته وقول حسان حصان رزان بفتح الحاء اى عفيفة
واهل الاحصان المنع فذلك ياتى بمعنى العفو والنكاح والاسلام والحرية
لان كل واحدة من هذه الخصال تمنع الانسان من الفاحشة يقال
احصن فهو محصن واحصن فهو محصن والمراة محصنة ومحصنة
وكل هذا فى القران والحديث ه وفى حديث عمران فالى جانبه حصان
بكسر الحاء اى فرس منجب ه وقوله حصاص اى ضراط وقيل شدة
عدو ه وقوله حصصت كل شئ اى احتجته واستاصلته يقال حص
رجله اذا قطعها وحصت البيضة راسه حلقته وبيع الحصاة كانوا
يتساومون ومعه رجل بيده حصاة فاذا طرح الحصاة وجب البيع
وقيل بل كانوا يرمون بالحصاة فحيث ما وقعت من الاعيان كان هو المبيع
وقيل بل الى منتهى الحصاة وكله غرر ومجهلة ه وقوله لا احصى فيحصى

معناه فاحصى روايته لما ذكر في الحديث وحفظه الطبع ه قوله
في باب ما يتقى من الطعام بارض العدو وكنا بخاصورة حصن
خيبر كذا للكافة وتقيد في كتاب الاصيلي بحاصرين بعاد معجمة
وهو وهم **الجامع الضاد** قوله ان الكافر اذا حضر وحضرت
اباطالب الوفاة وما تصرف من ذلك وهو كثير وكل ذلك بمعنى حان موته
بقوله تعالى حتى اذا حضر احدهم الموت ه وقوله قراءة الليل بحضورة
اى تحضرها الملائكة كما في الحديث الاخر مشهودة وقال تعالى مقبولون
فيكلم ملائكة الليل وقال ان قرآن الفجر كان مشهودا ه وقوله فاحضر
فاحضرت اى عدا بجري فعدوت والحضر الجري والعدو ومنه
خرجت احضر اى اسرع ه قوله حضيرة النداء للصلاة اى عندها
ومشاهد لوقتها وكذلك ما من امرئ تحضره صلاة يحبس وقتها
وحضرت الصلاة جاءت وحكى حضرت الصلاة بكسر الضاد ه قوله
دفناس حضرة الاضحى باسكان الضاد ضبطناه وقيده الجياني
بفتحها والمعنى واحد قال في الجمهرة حضرة الرجل فناؤه وقال
يعقوب كلمته بحضرة فلان وحضرته وحضرته ه قوله وتحض
بعضهم بعضا اى تحملهم على ذلك وتؤكد عليه فيه ه قوله تحش في
حضنيه اى جنبيه وقيل خاصرتيه **الوهم والخلاف** قوله
ان يحضنونا عن هذا الامر اى يخرجونا في ناحية عنه ويستبدون
به علينا ويختزلونا منه كذا للكافة وعند ابن السكن يحتضنونا بحاء
مهملة وفي رواية ابي الهيثم يحصونا بصاد مهملة ولا وجه له وقد
جاء مفسرا فيما قبله يريدون ان يختزلونا الامر ويحضنونا عنه قال

ابن ذرير قال احضت الرجل عن كذا اذا انحيته عنه واستبددت
به دونه ومنه قول الانصار وذكره وقال الهروي فيه خضته ثلاثي
وروى الحديث كذلك بفتح الياء واما محتضونا فمعناه ما يقطعوننا عنه
ويستأصلوننا من حضت البيضة راسه ورواه ابن ماهان خصيبيه
يعني العورة وهو تصحيف سخيف وفي كتاب بدء الخلق من البخاري
في حنبيه وقوله الامر يدل على تصحيف ابن ماهان وليس كل مولود
له خصيتان **الجامع الفاء** قوله وقد حفز به النفس كذا
واستعجله واستوفزه له قوله اتى بتمر فجعل ياكله مستوفزا اى عجلا
غير متمكن في جلوسه كانه متهيئ للنهوض ه وقوله فاحفظ الانصاري
اى اغضبه وقوله وتبقى حفالة كحفالة التمر وهي الخثالة ايضا
وهي بقيته الرديئة وقشوره التي تبقى بعد رفعه فلا يلتفت اليها ه
وقوله من حفظها وحافظ عليها حفظ دينه رعاها واقام حدودها
وحافظ عليها اى على اوقاتها وقيل ادام الحفظ لها وقيل هما بمعنى
واحد كرره للتاكيد وذكر الداودي انه روى او حافظ بزيادة
الواو للشك وهذا لم نروه ومعنى حفظ دينه اى معظم دينه
وقيل ظننا به ذلك ه قوله نهى عن بيع المحفلة هي التي حفل اللبن
في ضرعها وهي المصراة وقوله راى شاة حافلا اى ذات لبن مجتمع
في ضرعها قد امتلا منه ضرعها ه قوله هلا جلس في حفش امه
الحفش الدرج وجمعه احفاش شبه بيت امه في صغره به وقال
الشافعي رضي الله عنه هو البيت القريب السمك وقال مالك رضي الله عنه
هو الصغير الخرب وقيل الحفش شبه القفة تجمع فيه المراة

اقامه ص
حفظها ص

بيان
وبحض
بيان
تحش

لعله معاله
انه

غزلها وسقطها كالدرج تصنع من خوص يشبه به البيت الصغير
الحقير ومنه قوله دخلت حفشا ه وقوله وحفوا ذوبها بالسلاح
وجفوا نهم باجتنها وحفت نهم الملايكة المعنى اجتمعوا بهم وصاروا
أجفتهم اى جوانبهم ه قوله فى الهدى لا استحفى عن ذلك اى
لا بالغ فى السؤال عنه ه قوله صلى الله عليه وسلم حفت بالجنة والنار
اى احدقت بها ه قوله يوتى فى جفنة بفتح الميم والكثير انها شبه الهودج
الا انها لا قبة عليها ه قوله حتى احفوه بالمسلة اى اكثروا عليه
والحوا واحفى شاربه وباعى جزه وحكى ابن الانبارى حفوف وقد
روى جزوا الشوارب ه وفى حديث الخضر كان النبى صلى الله عليه وسلم يبر بى
حفيا اى بارا ومنه انه كان بى حفيا اى بارا وصولا يقال احفى به وحفى
اى بالغ فى بره ه وقوله فى المقدمة وتحفى عنى اى تبالغ وتستقصى
فى الوصاة بى والنصيحة لى ه وفى حديث الفتح احصرهم حصرا
واحفى بيده على الاخرى اشار الى استيصال القطع والمبالغة فى
القتل كما يفعل حاصد الزرع اذا حصده ورواه بعضهم واكفا بيده اى
اماله وقلبه وهما بمعنى واحد وفى بعضها اخفى بيده بالخاء المعجمة ولا وجه
له ه وحافة الطريق جانبه وناحيته ويروى خاقة الطريق بالقاف
ليخص على راسها الحفنة اخذ ملء اليدين من المحفوف وفى حديث زمزم
فجعلت تحفن مثله وفى رواية تغرف واكثر الرواة يقولون فجعلت
تحفر بالراء الا الاصيلى فعنده بالنون اى تجمع الماء بيديها وهو الصحيح
يدل عليه قوله تغرف ومعنى تحفر تعمق به كما جاء فى الحديث الاخر يحوضه
اى تجعل له حوضا ثم بعد هذا وجعلت تغرف فى سقايها وبدليل قوله

لو تركته

لو تركته كان عينا معينا ه قوله واحتفرت كما جعفر التجليب بالراء للبيانة
وبالميم من قديد بالذال المعجمة اضوب ومعناه تضامت واجتمعت حتى
وسكنتهم ه مما يدل على الحذف ومقصد الحديث يدل عليه ه وفى كتاب
تلك الحلية بحفنها الحيتى كذا للهمذانى بالحاء والقابسى بخطفها وفى كتاب التوحيد
بخطفها الكاتم وعند الباجى وعبدوس بخطفها وهو فى الموضعين
بخطفها الصدفى وفى غير هذا الموضع منه الاسرخ الخطفة ه وفى
الموقف من حفن بئر رومة جعلت تحفر بالراء والسر فى البخارى قيل وهم
وهم وصوابه من يشترى بئر رومة فيجعلها لنا شربا ولا يحفرها هو
رضى الله عنه ه اذا رايت الحفاة العراة ورءوس الناس مع حاف هذا المعروف
لكاتبة الرواة ولابن الجذاء العراة الحفدة يعنى الخدم كما قال فيهم رعاء
الشاء وقول خليفة كتبت الى ابن عباس ان يكتب الى ويحفى عنى ثم ذكر
عن ابن عباس اختار له الامور اختيارا واحفى عنه كذا رويناه عن
ابى بحر والى على الصدفى بجاء مهملة وقيدنا عن الجشمى والتميمى بخا معجمة
وصوبه بعض شيوخنا من غير رواية وقال لعلها رواية ومعناه عندى
على هذا لا تجدثنى بكل ما رويته ولكن اخف عنى بعضه مما احتمله ولا تراه
لى صوابا ويؤيد هذا قول ابن عباس اختار له الامور اختيارا قال القاضى
ابو الفضل رحمه الله ويظهر لى ان الرواية الاخرى اصوب على ان يكون
الاحفاء النقص من قولهم احفيت شاربى اذا جززته ويكون الاحفاء
بمعنى الامساك يقال سالنى فاحفوته اى منعته اى امسك عنى بعض ما معك
مما لا احتمله وقد يكون الاحفاء ايضا بمعنى الاستقصاء ومنه احفاء الشوارب
وعنى هنا بمعنى على اى استقص ما تخاطبنى به وتحمله وجواب ابن

عباس رض عليه ... بفتح اللعوق اخفى بلال بفلان اذا اوى عليه
في الحاطبة ... اجفوه في المسئلة اي اكثر واغلظ عليه بقوله وتجفى عني
يقول لم يكثر علي وعد الاكثار وعني الله تعالى قال ابن قتيبة في
هذا كله نظر وعندي انه يعني الاهتمال والمبالغة في البرد والنضج
له من قوله كان لي حقيقا اي اليا غ له واستقصى في النصيحة له والاختيار
فيما القي اليه من صحيح الاثار ه قوله ان الله يحب العبد التقي الغني
بالمهملة عند العذري ولغيره بالمعجمة وهو الصواب والاول رجيح ه

الجامع الثاني قوله واحقبها خلفه اي اردفها في
مكان الحقيبة كذا رويناه وقد رواه بعضهم واعقبها خلفه اي
جعلها خلفه قوله ونحن خفاف الحقائب جمع حقيبة وهو ما يشد
في مؤخرة الرحل يرفع الرجل فيها متاعه ومنه احتقب خيرا او شرا
كانه رفعه في حقيبته لوقت حاجته ه **قوله** فانتزع طلقا من حقيبه
هو حبل يشد وراء البعير وضبطه بعضهم بالسكون اي مما احتقبه
وقد تقدم في الجيم ه نهى عن المحاقلة كرا الارض بالحنطة او كراها بجزء
مما يخرج منها وقيل بيع الزرع قبل طيبه وبيعه في سنبله بالبر وهو
من الحقل وهو الفدان ومنه وتحقل على ارعائها اي ترزع والمحاقل
المزارع وقيل الحقل الزرع ما دام اخضر وقيل اصلها ان ياخذ احدهما
حقلا من الارض يحقل له اخر لانها مفاعلة وهذا ضعيف وقيل
المحاقلة بيع الزرع بالحنطة كيلا كالمزابنة في الثمار وبهذا فسر في حديث
جابر في صحيح مسلم ه قوله بين جافتي وذافتي الجافتة ما سفل
من البطن والذافتة ما علا وقيل الجافتة ما دون الثرقوتين من الصدر

وقيل

حقبه ه

وقيل الجافتة ما فيه الطعام وقيل الجافتان الجنبتان بين الثرقوتين
من الصدر وهي الذاتان قال ابو عبيد الجوافن ما تحقن الطعام
في البطن والذوافن ما علا من ذلك وقيل الذافتة ثغرة وقيل طرف
يلقوه ه قال الحقة من الابل ابنة اللبون التي قد دخلت في الرابعة
سميت حقة لانها استحقت ان يحمل عليها الفحل وقيل لان امها الحمل

الذفن

استحقت ه

مرفهها اي المتبل والذكر حق ه وقوله حق المسلم على المسلم حق الشيء
رجب وايضا ثبت وايضا صدق اي واجب المسلم على المسلم كذا
واعطوا الطريق حقه واجبه ما حق امرئ مسلم شيء يوصي فيه اي
ما الواجب عليه الا كذا ويكون بمعنى لينبغي وحسن النظر ويودي حقها
اي واجب الله تعالى فيها واستحقوا العقوبة استوجبوها واستوعى له
حقه اي اوجب له الحكم ه قوله لا يبلغ العبد حقيقة الايمان اي محضه
وخالصه ه وقوله صلى الله عليه وسلم من رآني فقد رأى الحق اي رؤيا صادقة
ليس بضغث وقيل فقد رآني حقيقة اي رأى ذاتي غير مشبهة ه وقوله
امينا حق امين اي صدقا وقيل هو من الوجوب اي من وجبت له هذه الصفة
واستوجب الوصف بها ه قوله فجار حلان يحتقان اي يبيطان حقا
ويتنازعانه ه وقوله يحتقونها الى شرق الموتى اي يضيقون وقتها الى
ذلك يقال هو في حاق من كذا اي في ضيق وقول البخاري فيها الثواب
والعقاب وحواق الامور اي حقايقها ه وقوله اندري ما حق العباد
على الله اي حقهم الذي وعدهم به من صفة وعده ان يكون واجبا
الايجاز فهو حق بوعده الحق لانهم يستحقون ذلك بعد عقلا ه
وقوله ولا تفض الخاتم الا بحقه اي بواجبه في الشرع الذي كانوا عليه

ويزدانه ويتكبر عليه رواه البخاري ولا يحقره من الاحتقار وهو نقص
العقل وترك الولاية وهو يرجع الى غدره والفكر به والى خيانته وغشه
وخذلانه كله لازم داخل في باب احتقار المسلم لان هذه كلها حقوقه
الاسلام الماخوذة عليه في ايداء عقده يقال حقرت الرجل اذا
عقدت له ذمة ومهدا واجرته واهنته واحقرته بالالف اذا
نقصته ولم توفه حقه **الجامع العظيم** حسبي الله وحسبك
وحسبنا كذا بالله اي كافينا وحسبه قراءة الامام واحسبني
التي اذا كفاني قال سيبويه حسب بمعنى قط الاكتفاء وشهد عندي
رجلان حسبك بهما اي كافيك بشهادتهما طلب سواهما فيما تريده ويوم
الحساب يوم المسئلة ولا تحسبن من الحساب الذي هو موضع العد
وتفريقها بضم السين حتى كان من الحساب ومنه في سنتي رسول الله
صلى الله عليه وسلم الحسبة وفي حديث طلاق ابن عمر افحسبت تلك التطليقة
بالفتح في الماضي ومنه احتساب الاجر والحسبة في المصيبة وتحتسبوا
اثاركم وفي الولد يموت فيحتسبهم واحتسب خطاي والاسم منه
الحسبان بكسر الحاء والاحتساب المصدر وكله بمعنى ادخار اجر
ذلك العمل وان تحسبه العامل في حسناته واما اذا كان بمعنى الظن
فهو بكسر السين في الماضي والمستقبل معا وبفتحها ايضا في المستقبل
لغة اخرى وهي متكررة في الاحاديث ولا تنحصر الا بعقد هذا
الاصل وفهم المعنى في فضايل عمر قول علي رضي الله عنه حسبت اي كثيرا ما كنت
اسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم اي ظننت عطفا على اظن كانه قال
وحسبت ذلك قوله وحسبه ماخوذ من الحساب كان خصاله

في حديث نزول عيسى عليه السلم ويستظلون بتحفها يعني الرمانة اي المقر
قشورها والقحف اعلى منحنى الراس وحق هذا ان يكون قدحي
بحذف الواو قوله واذا انبي جاقف اي منحن الراس وهب
واقف راسه بين يديه واصله من الاعطاف وهو الاستدارة
احقوقف الهلال والرمل قوله واعطانا حقوقه مثنى بالازار واصله
مشد الازار من الانسان وهو الخاصرتان وقيل طرفا الوركين ثم سمي به
الازار وجمع احق واحقاء قوله في الرحم اخذت قوى الرحم
قلنا ان الحقو مشد الازار ومن شان المحترم بحرمة العزيز والمستجير
به ان يدفع اليه ثوبا من ثيابه يحترم به ويحتمي ممن يريده ثم الازار
من اوكد ما يحترم به ويستجار لانه مما يحامى عليه الانسان ويدفع
عنه حتى يقال لمنعه ما تمنع منه ازرنا وهي الاحقاء فاستعير ذلك
مجاز الرحم واستعاذتها بالله عز وجل من القطيعة مما في ذلك من المبالغة
والتاكيد والتقريب للمعقول بالمثال المحسوس المعتاد بينهم قوله
ومنهم من تاخذه النار الى حقويه اي حصريه **الاختلاف** قوله
فجار رجلان يحتقان كما تقدم بالحاء اي يتطالبان ويتخاصمان في حق يتنازعانه
كذا الرواية المشهورة ووقع في مسلم يختصمان ورواه بعض الرواة يحتقان
من الحنق والغيظ وهو تصحيف في حديث ابنة حمزة فقال علي انا
اخذتها كذا للكافة ولابن السكن انا احق بها والاولى ابين لقوله في
اول الحديث فاخذها علي وقال لفاطمة دونك ابنة عمك وكذا جاء من
غير خلاف في كتاب الشروط قوله عليه الصلاة والسلم المسلم اخو
المسلم لا يظلمه الى قوله ولا يحقره بجاء مهملة وقاف اي لا يستصغره

ويزدانه

الجملة تعرف حسب الرجل اداوه الايام الذين تعد مناقبه وتحسن عنده
المآخذ ٭ قوله حسنه عن مخيلة اى
الغضب وحميته ويروى بحسنه
والحاسوة الحسو المتكشف فى الذهب بلا درع ونحوه
الفوات اى تفضيلك
ولا ينال الجيد
دعوت فلم يستجب لى فيحسر عند ذلك ويدع الدعاء من اليأس
اى لا يقطعون يقال فى الانقطاع حسر واستحسر اذا اعيا والاسم
حاسر قوله وعليه حسكة هو شوك صلب حديد ٭ ولم يحسمهم
اى لم يسيلان دمائهم بالكى وفى حديث سعد فحسمه رسول الله صلى الله
عليه وسلم بمشقص ٭ قوله خيركم محاسنكم قضاجمع محسن بفتح الميم
والسين ويحتمل ان يكون سماهم بالصفة اى ذوو المحاسن واما
احاسنكم فجمع احسن وذكر الاحسان فى العمل وفسره بالاجادة والاتيان
به على احسن وجوهه واتمها احسن الناس وجها واحسنه خلقا
يريد واحسنهم خلقا يذهب الى معنى واحسن من يوجد او وجد
او من هذا ونحوه هذا من افضل الكلام عندهم ومثله فى نساء قريش
احناه على ولد وارعاه على زوج ٭ وكان اكثر دعائه ربنا آتنا فى الدنيا
حسنة وفى الاخرة حسنة اى نعمة فى الدنيا والجنة فى الاخرة
وقيل اعما لا حسنة فى الدنيا واجورا حسنة فى الاخرة وقيل حظوظا
وقوله حسن الصوت يعنى بالقرآن قال ابن الانبارى معناه
حسن صوته القرآن وقيل متحزن الصوت وقيل يظهر عليه من الخشوع

يقطعهم

انجح

وقيل

وقيل بالنغمة الحسنة والذى عندى ان حسن صوته ايجاز ندعى
قراءته كما حسن معه وقوله ما حس بها من جدنا اى ما قصر
ونرى ويجد ويحور يحس يقال احسست واحسست وهو اكثر
منه وما احتمل منه بقطرة من الاحساس بالشئ وهو الوجود
بحاسة والمطر هو ما يحتمل منه الطل الوجود ٭ وفى الحديث
قوله لا احسد الا اثنين اى لا حسد جايز غير مذموم الا اثنين
هو مستثنى من الحسد وهو القراد للصوفة بما تعلوه الوهم
والخلاف فى خطبة النبى صلى الله عليه وسلم فى العيد فاتى بكرسى
حسبته قوايمه حديدا كذا عند اكثر رواة مسلم يعنى ظننت
قال ابن ماهان وهذا الذى اعرف وروى ابن الحذا بكرسى خشب
ورواه ابن ابى خيثمة خلت قال جميد واراه كان من عود اسود
فظنه حديدا وهذه الرواية تعضد رواية الكافة ومحمد ابن قتيبة
فقال بكرسى خلب وفسره بالليف ذهب الى ان متكاه من ليف منسوج او مظفور
وقوايمه حديد ٭ وفى حديث خباب الحسبين ان قتله من الظن ولغيره
الحشين اى اخافين وهو الوجه ٭ فى غزوة حنين انطلق اخفاء
من الناس وحشر كذا فى كتاب مسلم وللهورنى وحشر كانه من حشر
من الناس والصواب حشر جمع حاسر اى ليس له سلاح ٭ وقوله اذا
صلى الفجر جلس فى مصلاه حتى تطلع الشمس حسنا اى طلوعا حسنا
يعنى بينا كذا الكافتهم وعند ابن ابى جعفر حينا اى زمنا كانه يريد مدة
جلوسه والاول اظهر ٭ وفى حديث صلاة العيد فقالت امراة ثم قال

كذا التاسى

لا يدرى ليس من هى ام الموات كما عند البخارى وفى كتاب مسلم
لا يدرى حيضة من هى قال شيوخنا وهذا وهم والصحيح ما عند
البخارى وهو الحش من مسلم راى الحديث المذكور ه وفى كتاب الترمذى
فى حديث الاحنف اى ذرنا نجلو حشن الشعر والثياب كذا للقابسى
من الحشو وعليه شرح اللاودى وغيره خشن الثياب وهو الصحيح
لان كتاب مسلم اخشن الثياب اخشن الوجه اخفى الجسد الاعند
ابن الحذاء فان عليه الحشن الوجه فقط ه وفى مقدمة كتاب مسلم
فاحش الحارث بالثاء مذهب وعند العطى شيوخنا وحش الحرف وهمه
قوم وليس بوهم فان فيه لغتين حش واحش ه وقوله واما الكافر
فيطعم بحسنات ما عمل كذا لهم ولابن ماهان فيعطى بحساب ما عمل ه قوله
فى حديث ابى كريب فاذا احش ان يصح هذا وجه الكلام كما جاء فى الحديث
الاخر فاذا اخشى مبينا ومعنى فاذا احش ادرك قرب الصباح لانفسه
وحلوله كذا الاكثر الرواه وعند بعضهم فاذا خشى ان يصح ه فى التفسير
احش الحسنى كذا للاصيلى وهو وهم من الكاتب وصوابه احسنوا
الحسنى وزياده فانما اراد نفس الاية ه قوله القط هنا صحيفة الحساب
كذا للكافة ولابى الهيثم الحسنات وهذا فى تفسير صاد الجامع
الشين قوله احشدوا احشدوا اى اجمعوا فاجتمعوا والحشد
الجمع والحشر مثله الا انه مع سوق ه وقوله فى نار عدن تطرد الناس
الى محشرهم يريد الشام وقيل فى قوله تعالى لاول الحشر حشر بنى
النضير قال الازهرى هو اول حشر الى الشام ثم الثانى حشر الناس اليها
يوم القيمه وفى الحديث تحشر الناس على ثلاث طرايق الحديث وتحشر

بقيتهم

بقيتهم النار تاكل بعنى الجمع والسوق وقيل فى هذا انه من الحشر وكينى
النضير ه ومن اسلمه صلى الله عليه وسلم الحاشر وفسره انه يحشر الناس
على قدمه معناه على عهده وسنده اى ليس بينه وبين الحشر نبى
وقيل يحشر الناس اى يحشرون الى يوم القيامة وقيل يبدى
اى ليس وراى الا يوم القيامة وقيل يبدى اى ياتى وقوله من يبعث وراء
من تستر عنه الارض ه وحشرات الارض هوامها وقال السلمى حشرها
نباتها وقال الفرى ما اكل من اجناء الشجر وقال الخليل وثابت صغار
حيوانها ودوابها كالضباب والبرابيع ونحوهما ه وحوجة الصدر
تردد النفس فيه عند الموت ه قوله يحش وردها اى يبس وضبطه
بعضهم بضم الحاء والفتح اصوب يقال حش هو واحشت امه اذا يبس
ابنها فى بطنها ه قوله يحتش لدابته اى يجمع لها الحشيش ه قوله
وعنده نار يحشها اى يلهبها يقال حشها واحشها واحمشها يقال احش
نار ومحش حرب والمحش عود يحرك به النار لتتقد وتلتهب ه قوله
تاكل من حشيش الارض هو اليابس من نباتها ومثله لا يختلى حشيشها
وقوله فى التمر الحشف هو رديه وما يبس منه قبل نضجه ما لا طعم له ه
قوله فوجدت احدا من حشفة بفتح الشين واحدة الحشف وقيل معناه
صلبة وهذا انما يصح على تسكين الشين والمحشف المنقبض المتيبس ه
قوله قطع حشفته هى راس الذكر ه قوله فاتيته فى حش هو
البستان بفتح الحاء وضمها وكسرها وبه سمى الحائط حشا لانهم كانوا
يقضون حوائجهم فى البساتين يستترون بجمع النخل ه قوله مالك
حشيا رابية اى اصاب البهر وهو الربو حشا يحشا والحشا مفتوح الاول

مقصوره والهمز فيه بدل من الهاء او عشيه ورجل حشيان
وشنئ ومنه ولا يحاش من مؤمن ولا يرى يحاشي كذا بغير ياء
وحكى ثابت يقال حاشا لله وحاش لله معناه الله وهو من حاشيت
فلانا اذا حشيته اى بحثته قال ابو الهيثم يقال حاشني في كذا
بمعنى اعزل فلانا واحبثه قال ويقال حاش لفلان وحاشى فلان
وجه الشيء امواله صغارها واداويها وحشوها ونحله فيهما
حاشيتها وربما سموا طرفه وقد يكون الحاشية هنا العلم ويكون
عباره عن جدها اى حاشيتها التي يدريت به لم تفصل منها بعد لجدتها
او يكون من المقلوب حاشى الحديث الاخر منسوج في حاشيتها اى لها علم
وهي صفة البردة والشملة **الوهم والخلاف** في حديث جابر الطويل
حين امره النبي صلى الله عليه وسلم بقطع العضنين فاحدرت حجرا فكسرته وحشرته
اى رققته حتى اندلق اى الحد وذلق كل شيء حده وفي بعض النسخ بالسين
المهملة وعليه شرحه الهروي والخطابي وفسرته اى فسرته قال الهروي
يعني عضن الشجرة فرد الضمير في كسرته وحشرته على العضن وليس
يعطى هذا مساق الكلام لقوله فاندلق ويذكر بعد هذا اتيانه الشجرتين
وقطعه العضنين منهما ولكن ان صحت هذه الرواية فيرجع ضميرا
حشرته وكسرته على الحجر تعسفا اى ازلت عنه ما تشظى منه كسرة
حتى اندلق وتحدد وكذا فسرته الخطابي ● قوله في الهرة ولا هي
تركتها تاكل من خشاش الارض وخشيش الارض بخاء معجمة
للاصيلي والقابسي وعند ابن السماك عن المروزي فيهما بالحاء المهملة
وكله وهم الاخشاش الارض بفتح الخاء وكسرها او يكون الحرف الاخر

خشيش بضم الخاء المعجمة تصغير الاول وخشاش الارض هوامها
وقيل نباتها وكذلك خشاش الطير صغارها هذا وجه الفتح **الجامع**
الواو قوله تخوفوا اى خافوا الجوف وهو الاثم وقولها فان
كانت له حاجة الى اهله اى لجماع ● وقوله اتى اهله فقضى حاجته
منها اى جماعها بقوله فلما ان قام من الليلة قضى حاجته يعني الحدث
قولها فجاد به الغلبة اى بها الى قوله وتقرف وقوله
في قصة هرقل لاخوانه هلم قوله عليه السلام الا
بني حواري وحواري من امتي الزبير قال الجياني رده علي ابن
سراج بفتح الياء مثل مضرحي قال وهو منسوب الى حوار مخفف قاما
حواري مشدد فيقال في اضافته حواري بكسر الياء وقد قيدناها هذا
الحرف عن بعض شيوخنا حواري بالضم الزبير حواري من امتي
مع الضبطين المتقدمين ووجهه ان لم يكن وهما على غير الاضافة
ان الزبير حواري هذه الامة ومعناه الناصر وقيل الخالص وقيل
الحواريون المجاهدون وقيل اصحاب الانبياء وقيل الذين يصلحون الخلافة
بعده حكاه الحربي عن قتادة وقيل الاخلاء قاله السلمي هذا كله في
حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل في اصحاب عيسى عليه الصلاة والسلام
انهم كانوا قصارين لانهم يبيضون الثياب والحور البياض وكانوا اولا
قصارين وقيل صيادون وقيل الحواريون الملوك فيتجه في الزبير
صحبته النبي صلى الله عليه وسلم ونصرته واختصامه واخلاصه له
وقيل المفضل عندي كفضل الحواري في الطعام وكان ابن عمر يذهب
الى انه اسم مختص بالزبير دون غيره لتخصيصه صلى الله عليه وسلم

اياه به ● والجهول بعد الكون الزاء وامالة العذرى وابن الجداء والباقين
الكون بالنون ومعناه النقصان بعد الزيادة وقيل في الفساد بعد الصلاح
وقيل من الشدة بعد الـ ... من القلة بعد الكثرة كان عامته اذا
لقها على رأسه فاحمته ... انتضها فاقترشت ويقال حار
اذا رجع عن امر جميل كان عليه ... الكون النون
وقيل معناها رجع الى النقيصة ... بعد ... اس اي بعد ان كان على
على خير ما رجع اليه ● قوله ومن دعا رجلا بالكفر واصل الكفر
الاجار عليه اي رجع عليه اثر ذلك وقوله حتى يرجع
اليكما ابناكما بحورما بعثتما اي بجوابه يقال كلمته فما رد علي حويرا
ولا حويرا اي جوابا وقيل بالجيبة والاخفاق ● قوله لو كنت
جزيته بالياء من غير خلاف في الموطاء والاصل ان لا يجتمع علامتا
التانيث لكنها لغة لبعض العرب في خطاب المونث ويلحقون
خطاب المذكر بالكاف الفا فيقولون رايتكا وقد انكرها ابو حاتم
وقوله بكا حول اي اتحرك وبكا اصول اي احمل على عدوي قال
ابن الانباري المحالة والحول الحيلة يقال ما له حول ولا محالة ولا حيله
ولا احتيال ولا محتال ولا محلة ولا محالة وقيل لا حول عن معصية
الله الا بعصمته ولا قوة على طاعته الا بمعونته وكان الحول على
هذا الانصراف عن الشيء ● وقوله احال في الشيطان وله ضراط
اي ادبر هاربا كقوله في اهل خيبر واحالوا الى الحصن اي اقبلوا
اليه هاربين قال ابن السكيت احلت على الشيء اقبلت عليه قال
ابو عبيد احال الرجل الى مكان كذا تحول اليه وقال بعضهم عن

قوله لا حول عن معصية الله الا بعصمته

اي ذر احالوا بالجسم وليس بشيء الا ان يكون من احال بالشيء اطاف
به وحال به ايضا وهو بعيد وقال الخطابي عن المكان تحولت عنه
واحلت عنه ايضا ● وقوله ما اصلحك الله ضربا اي تحولت دلوا عظيمة
وتبدلت من الصغر الى الكبر وفي طوبى الخير فخطوا يضحكون وتخيل
بعضهم على البعير اي سيل عليه من كثرة الضحك وفي دار مسلم
يسيل لا من سيل والحوالة معلومة وهي تحول من له عليك دين الى
غيرك عليه دين وهي مستثناة من الدين بالدين ● وقوله اللهم حوالينا
اي انزله حوالي المدينة حيث مواضع النبات لا علينا في المدينة ولا في
غيرها المباني والمساكن يقال هم حوله وحوليه وحواليه وحواليه
وقوله كحياض الابل هو جمع حوض والحوض حيث تستقر المياه او مجمع
اشرف فيها الابل ● قوله فلما راى تحوش القوم وهيأنهم اي انقباضهم
من قوله فلان حوشي لا يخالط الناس واصله من الحوش وهي بلاد
الجن ● وقوله فكان يحوى لها وراه كذا رويناه وذكره ثابت والخطابي
يحوي ورويناه كذلك عن بعض رواة البخاري وكلاهما صحيح وهو ان يجعل لها
حوية وهو كساء يحشو بليف يدار حول سنام الراحلة وهي مركب من مراكب
النساء وقد رواه ثابت فيحول باللام وفسره يصلح لها عليه مركبا
الاختلاف قوله بالحورانية بفتح الحاء لهم وعند القابسي فيه تصحيف
قال القاضي والذي اعرف الحورانية ● قوله في باب التوجه نحو القبلة هو
يشهد انه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه تحول الى الكعبة كذا لابن
السكن وللباقين وانه نحو الكعبة ولبعضهم وانه صلى نحو الكعبة ● قوله
في باب من نام اول الليل وان كانت به حاجة اغتسل والا توضأ قيل صوابه

وللمستملي وانه وجد نحو القبلة

وقيل الحالة المعنى قريب ومنه فحاص المسلمون حيصة اى الوا
منهزمين يعنى يوم حنين ومعناه حاض ه قوله فحاسوا حيسا
اى اجمعوا حيسا وهو خلط الاقط بالتمر والسمن
بعضهم وربما جعلت فيه خميرة والحاس نا هو التمر ينزع نواه
ويخلط بالسويق والاول اعرف ه قوله تحيض الله عليك سوادا
اى خفت ان يجر الله عليك وعيلا يضطرك قيدا ه والحاش الخياشة
وهو الخمش والحش والحشن قوله ثوب حيضى بكسر الحا قيدا
عن اهل الاتقان وهى الحالة التى هى عليها ه وقوله عليه الصلاة والسلم
ان حيضتك لبيستى بدرى بفتح الحا ضبطه الرواة والفقها وقال
الخطابى صوابه بالكسر هى التعدة تريد حالة الحيض فاما الفتح فالمرة
الواحدة والاظهر ما قاله الفقها لانه انما نفى عن يدها الدم الذى هو
الحيض المستقذر واما حكم الحيض وحاله الذى تتصف به المراة
والاوامر لجملتها وابعاضها وانما تاتى الفعلة فى هيئات الافعال الاى
الاحكام والاحوال ه جاى فى بعض روايات مسلم وانا حايضة والمعروف
المشهور بغير هاء لاختصاص المراة فيه فلم يحتج الى تفرقة او
على النسب اى ذات حيض وقد جاء طالقة كما جاى فى هذا الحديث حايضه
وكما قال ريح عاصفة ه قوله الحيوان والحى واحد كذا عند الكافه وهو
مصدر حى حيا مثل عى عيا وقيل الحى جمع حياة كعصاة وعصى
والاصل حيى ثم ادغمت الياى فى الياء وعند ابن السكن والاصيلى
الحيوان والحياة واحد ونهر الحياة ونهر الحيوان وما الحياة كلة
من هذا الذى يحيا به الناس عند خروجهم من النار ه والتحيات

تعمهم الابصار ه
التباب والغايب
وقولها الآية
وجه وحالة فى نظره اثبات معنى نظره ه وفى نصر اختصار
بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حايط من حوايط المدينة كذا البعة
وعند الجمهور فى حايط من حايط والاول اوجه على مقصد الجنس
التخصيص **الجامع الياء** قوله فحادت اى مالت عند نفارها
عن سنن طريقها ومنه فى حديث الجنب يحاد عنه اى يمال عنه
الى جهة وقوله يحار فيه الطرف اى يتحير ولا يهتدى سبيلا
لنظره لفرط حسنها ه قوله ما حاك فى الصدر مخفف الكاف قال
الحربى هو ما يقع فى خلدك ولا ينشرح له صدرك وخفت الاثم فيه
وقال بعضهم صوابه حك ولم نقل شيا بل العرب تقول حاك يحيك وحك
يحك واحتك واحال لغة اذا تحرك وحيال الشى مقابله حيال اذنيه
وحيال مصلى النبى صلى الله عليه وسلم من ذوات الواو وانقلبت يا من اجل
الكسرة لانه من حول الشى جانبه ه وقوله يتحينون الصلاة كذا
طلب الحين وتحريه وهو الوقت الساعة فما فوقها قاله ابن عرفة
والصحيح انه اسم لما يقع فيه من الحركات كالوقت لا يعرف قدره فى
نفسه لكن بما يقع فيه ه قوله حاصوا اى نفروا وكروا راجعين

جمع خبة اى جمع الحيات التى يأكل الملوك بعضها بعضا فهو لله
وحده قاله ابن قتيبة وقيل الخبة الملك وقيل المكاره وقال بعضهم
هو من قولهم يحيا الله وزيد المعقول اهل التوحيد الحياة
الايمان لانه يمنع من اتيان النار التى هى مثوى الكافرين
حملت الحياة هى حرها وقيل بنية النور لان يستحل نورها قالوا واشمس
صفة بالحياة لما فيها من الحرارة والضوء فاذا
كانت مع الغروب لم يوصف بذلك وقوله احيين يوما وليلة
اى اسرينا قوله حى على كذا اى هلم واقبل وعلى ذكر عمر اذا
ذكر الصالحون يقال حى على وحى هلا وحى هلا وعلى كذا والى
كذا وحى هل منصوبة مخففة مشبهة بخمسة عشر وحى هل بالسكون
لكثرة الحركات وتشبيها بصه ومه ونخ وحى هل بسكون الهاء
واما قوله فى رواية الكافة عن الفربرى فى اخر كتاب الاشربة حى
على اهل الوضوء وسقط اهل عند النسفى قال بعضهم وهو الصواب
كما جاء فى الابواب الاخر حى على الطهور ولعله حى هل فاختلط
اللفظ بحى على قال القاضى وعندى ازله وجها وهو ان يكون قوله
عليه الصلاة والسلم ذلك لمن دعاه لينادى اهل الوضوء فادعهم كما
قال فى الحديث الاخر لجابر نادِ من كانت له حاجة بماء وقد يكون له
ايضا وجه اخر وهو ان يكون اهل الوضوء منصوبا بالنداء كانه قال
حى على الوضوء يا اهل الوضوء قال السلمى حى اعجل هلا صلة وقال
ابو عبيد معنى معنى قوله حى هلا يعمر عليك بعمر ادع عمر وقيل
معنى حى هلم وهلا حثيثا وقيل هلا اسرع جعلا كلمة واحدة

وقيل هلا اكثر وحى اسرع اى اسرع على ذكره واسكن خبة تنقض
قوله تعالى حتى الحى وسوقها الحى يتخذون الحى اسم لمثل القبيلة
ثم سمى به لان بعضهم الحيا ببعض ومنه قولهم استحيا الله
منه اى اتاه عليه فسمى جزاءه على الاستحياء استحياء وهو من باب
المقابلة والموازنة قوله فى ابى لهب انه يشتر حية كذا المثل
والحموى وهذا اسرع الحالين وياتى فيه ايضا الحلوبة او العجوزة
خيبة قوله اقدم خيبر ذكر الكافة ورواه العذرى خيبرون
بالنون قوله فى الخوارج يخرجون على حين فرقة كذا الكافة
وعند السمرقندى والجرجانى على خير فرقة وهما صحيحان خرجوا
فى حين افتراق بين على ومعوية فى حرب صفين وعلى خير فرقة وهم
الصدر الاول من الصحابة او على على ومن معه وهو الذى قاتلهم ويرجح
هذه المقالة قوله صلى الله عليه وسلم يقتلهم ادنى الطائفتين الى الحق
قوله فجالت منى لفته اى تحولت عن النظر الى ما كانت تنظر اليه
من قبل وهذه رواية الصدفى ولغيره جانت اى وقعت وانفقت
منى نظرة والنفاتة صادفت حينها اى وقتها قوله تعطعت فى
الجبال والجبال تقدم قوله فيلقون فى نهر الحياة او الحياة بد
الاول فى كتاب الاصيلى وبالقصر لغيره ولا وجه لذكره هاهنا لامدودا
ولا مقصورا الكن للمقصور معنى وهو كل ما يحيى الناس به والحيا المطر
والحيا الخصب فلعل هذه العين سميت بذلك لخصب اجسام المغتسل
بها كما فسره فى الحديث اولا انهم يحيون بعد غسلهم منها ولا
يموتون على رواية الحياة المشهورة ومثله فى حديث الخضر فى

عليه السلم

التفسير عن يقال لها بالحبشية الحمهور بالحيم وعند الهروي
وفي الموطأ قوله فمنا احيا الناس جميعا كذا للاصيلي وابن
حيي الناس منه اي سلم ومنا من يحموه
يحميهم حمى الناس
والهروي وهو وهم
الدار وتصحيحه
ليعلم انه من الكعبة فسمي حجرا لمن فيه زيادة على ما منه من البيت
جدة في الحديث بنحو من سبعة اذرع وقد كان ابن الزبير ادخله
في الكعبة حين بناها فلما هدم الحجاج بناه صرفه على ما كان عليه في
الجاهلية الخطيم قال ملك هو ما بين الباب الى المقام قال ابن
خريج هو ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر قال ابن حبيب هو ما
بين الركن الاسود الى الباب الى المقام حيث يتحطم الناس للدعاء
وقيل كانت الجاهلية تتحالف هناك ويتحطمون بالايمان فكل من دعا
على ظالم او حلف اثما عجلت عقوبته وقد جاء في البخاري قوله ولا
تقولوا الخطيم الحجر بلاد ثمود بين الحجاز والشام الحجر
الاسود يقال هو المراد بقوله صلى الله عليه وسلم اني لاعرف حجرا كان
يسلم علي ذكر في الاثر انه كان ياقوتة بيضاء اشد بياضا من اللبن
فسودته الله خطايا بني ادم ولمس المشركين اياه احجار الزيت
موضع بالمدينة قريب من الزوراء وهو موضع صلاة الاستسقاء
حراء يمد ويقصر ويؤنث ويذكر ويصرف ولا يصرف وهو جبل

من الجنة

على ثلاثة

على ثلاثة اميال من مكة قال الخطابي اهل الحديث يخطئون فيه في ثلاثة
مواضع يحسبون حاء ويكسرون الراء ويقصرونه وهو ممدود
الحزورة بالدار قطني صوابه والجد تونيه بفتحتين الزاي
وتشديد الواو وهو تصحيف وكان
لما يريد فيه وقد ضبطناه بالوجهين على ابن دراج قال ابو عبيد الحزورة
الرابية الحجاز ما بين نجد والسراة سمي بذلك لانها حجزت بالحرة
الشرقية وقال بعضهم جبل السراة هو الحد بين تهامة ونجد وذكر انه اقبل
من بصرة اليمن حتى بلغ اطراف الشام فسمته العرب حجازا وهو اعظم
جبالها وما الحجاز الى شرقيه فهو حجاز وقال ابن الكلبي الحجاز ما حجز
بين اليمامة والعروض وبين اليمن ونجد قال غيره والمدينة نصفها
يمامي ونصفها حجازي وحكى ابن ابي شيبة ان المدينة حجازية وقال
ابن الكلبي حدود الحجاز ما بين جبلي طيء الى طريق العراق لمن يريد
مكة سمي حجازا لانه حجز بين تهامة ونجد وقيل لانه حجز بين الغور
والشام وبين تهامة ونجد قال الحربي وتبوك وفلسطين من الحجاز
الحفياء يمد ويقصر قال البخاري قال سفيان بين الحفياء الى الثنية
خمسة اميال او ستة اميال وقال ابن عقبة ستة او سبعة ضبطه
بعضهم بضم الحاء والقصر وهو خطاء الحديبية بتخفيف الياء
ضبطناها على المتقنين وعامة الفقهاء والمحدثين يشددونها وقد تقدم
ذكرها في الجيم وهي قرية ليست بالكبيرة سميت ببئر هناك عند مسجد
الشجرة وبين الحديبية والمدينة تسع مراحل ومرحلة الى مكة
وقد جاء في الحديث وهي بئر قال مالك وهي من الحرم قال ابن القصار

بعضها من الحرة ذو الحليفة على ستة اميال وقيل سبعة من المدينة
وهو ماء بني جشم بينهم وبين خفاجة المدلجيين سوى مسيقاط
المدينة وفي حديث ابي جحيفة كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم بذي
الحليفة من تهامة فاصبنا غنما قال الداودي ذو الحليفة هذه
ليست المهلة التي لقرن المنازل ه الجون بفتح الجاء الجبل المشرف
عند الحصب جذا مسجد العقيق قال الزبير الجون مقبرة اهل مكة ه
الحيرة مدينة النعمان معروفة من بلاد العراق ثم جيرة اخرى
بخراسان وليست المذكورة في الحديث ه حنين واد قريب من الطايف
بينه وبين مكة بضعة عشر ميلا ه الخيمة صخيرات باسفل مكة
في دار عمر بن الخطاب ه الحرة ويوم الحرة خارج المدينة وهما
لابتاها وجانباها وقد فسرناها ويومها هو يوم الوقيعة التي
اوقع باهل المدينة مسلم بن عقبة ايام يزيد بن معوية فاستباح
حرمتها وقتل رجالها وعاث فيها ثلاثة ايام وكان نزوله بعسكره
في الحرة الغربية منها حرة النار المذكورة في حديث عمر هي من
بلاد بني سليم بناحية خيبر ه حا الذي نسبت اليه بير حا
قال البكري هو موضع بالمدينة قال وبعضهم يجعله اسما واحدا قلت
وقال غيره حا اسم رجل نسبت اليه البير ه حرة الرديدة بفتح الراء
ضبطناه في مسلم وضبطه بعضهم باسكانها وهي على ثلاثة اميال
من المدينة ه الحصبة قد ذكرت ه حضرموت من بلاد اليمن
وهذيل تقول حضرموت بضم الميم ه حمص من الشام مشهورة برجل
من العماليق وقيل من عاملة الاسماء عبد الله بن حنظلة بن

حاشيه لابن الاطلع
قال عثمان وهذا خطه قوله
عبد الله بن حنظلة تحراش
لا يحتاج له ولا اصل وليس
النسخة التي عندنا من مشارق
الانوار ولا اصوب منه وهو
لا اعرف والله اعلم

حاشيه لابن الاطلع
بخط قلت هو غير
منسوب عن ابي المبارك
وحبان ذكر موسى ايضا
والله اعلم

معويه ه

حراش الذي في جراش ه وخراش والد بشاهد ه وخراش بن
الحرث بن الصمة شيخ للمسلم وخراش عم عمرو بن عاصم هذه الثلاثة خاء
معجمة مكسورة وراء وشين معجمة ه وحراش بن عمرو بن امية الضمري
خليفة بن خراش وابو خراش هنا يالدا ه وفي باب العين
ممن حدث عنه مسلم ربعي عبد الله الداري ه العباس بن الشاعر واحد بن
خداش قال بعضهم صوابه حراش ه العباس بن محاء معجمة هو
عثمان بن عاصم الاسدي ليس في سواه ومن عداه فانما هو حصين الا
حصين بن المنذر فهو بضم الحاء وضاد معجمة ثم ياء ثم نون وهو ابو
ساسان اخرج له مسلم ووقع للاصيلي والقابسي في البخاري سالت
الحضين بن محمد بضاد معجمة قال القابسي ليس في الكتاب بالضاد غيره
وكذا وجدت الاصيلي قيده وصوابه كما الجماعة بصاد مهملة واما
اسيد بن حضير فبالضاد والراء وكذلك الحرث بن حضير قال ابن
الوليد بصاد كان في كتاب ابي الحسن وكذي قرى عليه وقال الذي
اعرف بالضاد المعجمة قال ابو ذر وهو خطاء ه الحرث بن حصيرة
وكلما فيها من حازم او ابي حازم فبحاء مهملة الا ابا محمد بن خازم الضرير
فهو بخاء معجمة ه وحبان بن منقذ وحبان بن هلال باتي تارة
منسوبا وتارة غير منسوب عن شعبة وعن وهيب وعن همام
وحبان عن ابان وحبان عن ابي سليمان وعن ابي عوانه هولاء
كلهم بالفتح والباء المفردة ه وحبان بن موسى وحبان بن عطيه
وحبان غير منسوب عن عبد الله هو ابن المبارك هولاء الثلثة بكسر
الجاء وضبط بعض رواة ابي ذر حبان بن عطيه بفتح الحاء وهو وهم

وحبان بن العرقة بالكسر ومن عداهما ولاء فبالياء المثناة ٭ وحرام
في قريش ٭ وحمار في الانصار حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة
وضبطه بعضهم حزام وهو وهم ٭ وحنساء بنت حزام هذا وجده
بخاء معجمة وذال معجمة ومثله ان رجلا يدعى خذاما ٭ وحبيب بن
عدي وحبيب بن عبد الرحمن بن حبيب بن يساف وحبيب عن حفص
وحبيب عن عبد الله بن محمد بن عقيل وابو حبيب عبد الله بن الزبير
هؤلاء كلهم بخاء معجمة ومن عداهم بجاء من الحبة ٭ وحمران بن ابان
مولى عثمان وجده وحمدان بن عمر لا غير ٭ وحكيم بن عبد الله مصغر
ويقال له الحليم وزريق بن حكيم وكان سفيان يشك فيقول حكيم او حكيم
قال ابن المديني الصواب حكيم وفي حديث الاشعريين ومنهم حكيم
كان شيوخنا يختلفون فيه وكان بعضهم يجعله اسما وبعضهم يجعله
صفة وهو الصدفي ٭ حمار على لفظ الحمار الذي هو الدابة وهو
واحد الدعياض بن حمار وفي الحديث ان رجلا كان يلقب حمارا ومن
ومن عداهذين حماد ٭ ويزيد بن خمير ومحمد بن حمير وضبطه القابسي
في موضع حميد وهو غلط ٭ وعبيد بن حنين وعبد الله بن حنين رجل
اخر ٭ وحباب ٭ والزبير بن خريت وفيها حريث وجبير بن حية
بالياء وابو حية هذا وحده بيا مفردة وهو البدري وذكره القابسي
بياء مثناة وكذلك اختلف فيه اصحاب المغازي وفي اسمه والاكثر
يقولونه بالياء المثناة ٭ وحنيس جد عبيد الله بن محمد بن يزيد بن
خنيس لا خلاف فيه واختلف في خنيس بن حذافة صهر عمر
والصحيح انه بخاء معجمة وروي عن معمر حبيش بجاء مهملة ثم بباء موحدة

ثم بهاء ثم شين معجمة ومن عداهم بن فهو حبيش بالسين الا انه
اختلف في حبيش بن الاشعر المقتول يوم الفتح فضبطه البخاري
بالشين وروى عن ابن اسحق بالخاء المعجمة والنون والسين المهملة
والاول هو الصواب ٭ وكل ما فيها فهو حسن ويشتبه به الخير
صاحب موسى وحجين بن المثنى بالنون وحجر بن الربيع وهشام بن
حجير بالراء ايضا وقال بعضهم ابن حجر وهو وهم وابو بكر بن ابي الجهم
ابن حجير كذا لابن ماهان في بعض الروايات وعند الشجري والفارسي
صخير وكذا ذكره البخاري وعند العذري صخر ٭ والحر وابن الحر
وابو حرة وابن ابي حرة وحدير تقدم ٭ وصفية ابنة حيي قال
الدارقطني ويقال حيي بكسر الحاء وصالح بن حيي ٭ وحزن والد
ثمامة وكذلك والد الصعق ووالد المسيب وحيوة بن شريح وحيوة
والد رجاء وعبد الله بن حوشب ومعوية بن حيدة وحاطب وحابس
والد الاقرع بن حابس ٭ وحاجب بن الوليد عمرو وابن حلحلة ٭
والعوام بن حوشب وابو حزرة القاص يعقوب بن مجاهد وقيل فيه
عن ابن الحذاء ابو حرزة بتقديم الراء وهو وهم ٭ وحنظب ٭
والحيحاب والحدثان والحرثان وحرمي بن عمارة وابن حفص والحولاء
وحدرد وحمنة وحتمة والحذاء خالد وكذلك مسكين بن بكير الحذاء
والقاضي بن الحذاء ذكر صاحب كتاب الاحتفال ان من ذريته
من يقول انما كان جدنا حداد بدال مهملة وهو من الحداد ولكن نسبنا
الى الحذائين يعني ذريته الى عبد الله محمد بن احمد بن الحذاء الاندلسي
في راوية كتاب مسلم ٭ وحنيف بضم الحاء لا غير ٭ وحجر

ليس بها حجر ولا مدر ◆ وعبد الله بن حنظلة الراهب قتل يوم الحرة ◆ وقد مر في الجهاد ◆ وعبد الله بن مطيع ◆ وعبد الله بن حذافة بن قيس بن عدي بن سعد بن سهم ◆ حذافة بالحاء المهملة والذال المعجمة والفاء ◆ وقد مر في الجهاد ◆ وعبد الله بن خزابة بضم الخاء المعجمة وتخفيف الزاي وبالباء الموحدة ◆ هذا ما ذهب في رواية الدباغ من طريق ابن سعيد من خزابة بالباء الموحدة ◆ وقد ذكرنا من ضبطه وقد قيل فيه ابن حبيل ◆ وقيل حبيش ◆ وقيل ابن الدار ◆ والخ ◆ والحصيب والد هبيرة ◆ وقد ضبطه بعض الأئمة قديما فقال حصيب ◆ والخرقة بطن من جهينة بضم الخاء والخرقاء بفتح الراء ◆ وابو حميد وابو الحقيق وحطان وخالد بن يدوح وام حميد وحمام والد عمير حميدة زوج اسحاق بالوجهين ضبطناها عن ابن حمدين من طريق يحيى وبالضم لاكثر شيوخنا وكذا لمطرف وابن قعنب وابن بكير وبالفتح ليحيى وابن القسم وابن وهب في حديث ابن ابي شيبة وابن مثنى عن ابن مهدي عن سفيان عن حبيب عن مجاهد عن ابي معمر كذا للجلودي وعند ابن ماهان عن حميد مكان حبيب وهو خطأ ◆ انما هو حبيب بن ابي ثابت ◆ وفي الموطأ المطلب بن عبد الله بن حنطب كذا للجميع عن يحيى ولساير الرواة حنطب ◆ وحكى بعض اصحابنا ان ابن بكير ضبطه حنطب وكذا قاله ابن وضاح والصواب هو الاول كما قاله ابو عمر عن ابن بكير وضبطه البخاري في تاريخه ◆ وفي فضل جرير ابو ارطاة حصين بن ربيعة كذا لابن ماهان وعند الجلودي حسين بن ربيعة وهو وهم ◆ وفي حديث معاذ سا مسلم سا القسم بن زكريا سا حسين عن زايدة كذا للهمذاني ووجدته بخطي مصلحا في كتابي بالصاد وكذا وقع لبعضهم وهو وهم ولا ادري عمن اصلحته وانما هو حسين

اضياخناء

ابن يحيى الكوفي البجلي ◆ وفي باب بركة الذي هو الله عز وجل وانما هو جبل ابو بكر بن ابي شيبة واسحق ومحمد الله بن نمير وابن نمار عن حسين كذا للهمذاني وهو المذكور انفا في بعض النسخ عن حصين وهو وهم وفي فضل الحرس في جامعة سا عن ابن حصين وهو وهم وعند الجرجاني انما هو حصين بن عبد الرحمن وهو الصحيح هو اول راو لابن حصين من حياته وفي باب السحي بين الصفا والمروة حدثنا محمد بن عبيد يعني ابن حاتم كذا للاصيلي وهو وهم وانما هو محمد بن عبيد بن ميمون وكذا جاء في رواية جميع الرواة محمد بن عبيد بن ميمون وانفرد الاصيلي بقوله ابن حاتم ◆ وفي حديث عمار من رواية عندر سا شعبة قال سمعت خالدا الحذا الحدث عن سعيد بن ابي الحسن كذا للعذري ولغيره من رواية ابي نجيح وفي رواية القيسي سا خلد والحرث عن سعيد وفي العدة توفي حميم لام حبيبة كذا للهمذاني ولابن الحذا لام سلمة وهو وهم وانما هي ام حبيبة والحميم ابوها ابو سفين ◆ وفي فضايل ابي بكر رضي الله عنه حدثنا عيسى بن يونس سا عمر بن سعيد بن ابي حسين المكي كذا للهمذاني ولابن السكن عمر بن سعيد بن ابي حبيب وفي حتي التراب في وجوه المداحين سفيان عن حميد عن مجاهد كذا لابن ماهان وعند الكافة سفيان عن حبيب بن ابي ثابت وهو الصواب ◆ وفي باب دور الانصار ثم دار بني الحرث بن الخزرج كذا في نسخ مسلم وصوابه دار بني الحرث كما في البخاري ◆ وفي باب قبض العلم حدثنا حرملة بن يحيى سا ابن وهب كذا في جميع النسخ وفي بعض الروايات حدثنا حامد بن يحيى قال البجياني وهو خطأ

عبد ٥

[illegible] حدثنا [illegible] بن عمرو [illegible]
[illegible]
[illegible] السعيد [illegible]
[illegible] القاضي ابو الفضل الا ان
يكون جده ويكون [illegible]
[illegible] بن [illegible] المبالغة [illegible]
ورفع [illegible] ابى موسى الاشعرى رضى الله عنه
وفي باب اثر البعوث حدثنا محمد بن عبد الوهاب عن الحسين بن الوليد
عن شعبة كذا لابى بحر والجياني وعند الصدفي الحسن بن الوليد
قال لى والصواب بالتصغير وكذا ذكره البخاري وابن ابى حاتم
وفي حديث بنى قريظة على بن الحسين بن سليمان الكوفي كذا للكافة وللصدفي
عن العذرى الحسين قال وهو خطأ والصواب الحسن ه وفي مناقب
اسامة ان النبى صلى الله عليه وسلم كان ياخذه والحسن بن علي كذا للكافة
وعند القابسي الحسين ه وفي باب ما يجوز من الحيوان عن صالح بن
كيسان عن حسين بن محمد كذا عند مطرف وابن بكير وهو خطأ وعند
يحيى وغيره حسن وهو الصحيح وفي باب الشهر هكذا حدثنا محمد بن
عبد الله بن قهزاذ ثنا علي بن الحسين قال لنا وهو وهم وفي باب
من نام الليل كله الزهري عن علي بن حسين ان الحسين بن علي حدثه
عن علي كذا للجلودي وعند ابن الحذاء عن ابن ماهان ان الحسن
ابن علي قال الدارقطني كذا رواه مسلم وتابعه عليه الاكثر وهو قول
اصحاب الزهري واختلف فيه عن الليث وعند ابن ماهان من غير
طريق الحذاء عن علي بن حسين حدثه ان علي بن ابي طالب واسقط

ابن م

ابن م

ذكر

[illegible] ذكر الحسن بن [illegible] ان الحسين وهو وهم لا شك فيه [illegible]
[illegible]
الصواب [illegible]
[illegible]
[illegible]
الانساب [illegible]
وعند الاكثر الجراحي وقد تقدم ذكر الجريري [illegible] وابو سلام الحبشي
منسوب الى بلاد الحبشة قاله عبد الغني وقال غير عبد الغني الحبشي
حي من حمير وقال بعضهم الحبشي [illegible] وكذا ضبطه الاصيلي مرة وابو ذر
ويقال الحبش وحبش كما يقال عرب وعرب كما يقال العجم والعجم ه والحبشي
نحو ابن ابرهيم قال ابن قرقول وليس له في الكتاب ذكر لكن بعضهم زعم
ان البخاري اخرج عنه ه والحراني منسوب الى حران بلد بالجزيرة
[illegible] القسم بن الفضل الحداني وهذا وحده بالدال اخرج له مسلم وكذلك
نوح وخالد ابنا قيس الحدانيان وعقبة بن صهبان الحداني ويحيى بن
موسى الحداني شيخ البخاري وحدان في الازد ه وابو يحيى الحماني
وحمان في تميم والحجبي الى حجبة البيت كرمه الله وعبد الرحمن بن سلمان
الحجري وابو داود الحفري وابو صالح الحنفي وابو كثير الحنفي ويقال
السحيمي والحميري والحميدي عبد الله بن الزبير والحوضي والحساني
والحبطي بحاء مهملة والحموي شيخ ابي ذر منسوب حمويه بضم الميم
وتشديدها كذا تقوله العجم ومثله علويه وتقوله العرب حمويه وحمويه
ضبطه القاضي الفضل قال ويقال في نسبه ايضا الحموي والحبلي
ابو عبد الرحمن بضم الحاء والباء تقوله المحدثون واهل العربية

والحلواني صح

الحي صح

يقولون بنو الحلى بضم الحاء وفتح الباء وكذا قرأته على شيخنا الاستاذ
ابو الحسن من اهل تلمسان سيبويه ونسب الى بني الحلى حلى بفتح
الباء منهم ابو عبد الرحمن يقال فيه حبلى بسكون الباء وذكر ابو علي
في البارع بالفتح والضم في الباء **حرف الخاء**

الخامع الباء الخبأة الذكر المصون لانها تخبأ في غالب العادة من
الريح والشمس فتبقى بياضة الجسم نعمته كما في الحديث لاجلد عذراء
قوله خبأت لك خبيا وعند الاصيلي خبيا وعند غيره خبأ
وهو كل شيء غائب مستور وخبء السموات والارض الغيب وخبء الارض
المطر والنبات ه قوله ابتغوا الرزق في خبايا الارض قيل الزرع وقيل
المعادن الواحدة خبيئة وخبية واختبأت استترت عن عينه واخبيت
دعوتي أو خبرها مدخرا لها غير معدم لها ولا مظهر قوله هنداه لها
خبأ او اخباء على الشك في كتاب مسلم في كتاب الايمان ومثله في النذور
من البخاري وهو جمع خباء من خبأت لانه تختبأ فيه ويستتر والخباء
بيت من بيوت الاعراب ثم يستعمل في غيرها من منازلهم ومساكنهم كما
استعملته ها هنا وكقوله انا خبأنا فاطمة وهو بالمدينة يريد حجرتها قال
ابو عبيد الخباء بيت من وبر وصوف ولا يكون من شعر واخبية المصحف
اغشيته التي يستر فيها وخبت ثلثا اسرع والاسم الخبب وهو اول
الاسراع مثل الرمل في الحج والخبثة ما كان غير طيب الكسب والاصل
وكل حرام خبيث قال تعالى ويحرم عليهم الخبائث وقيل الخبثة بيع
اهل العهد وقيل هي ها هنا الربية من الفجور اعوذ بك من الخبيث المخبث
اي الخبيث في نفسه والخبيث النجس ومنه ولا هو يدافع الاخبثين

والخبيث

الاخرم

الخبث

والخبيث الردي من كل شيء ومتاعه ولا يعم الخبيث متعم يتقون الخبث
ايضا الكريه الطعم والرائحة ومنه في قليب بدر خبيثة مخبث والشجرة
الخبيثة يعني الثوم والخبث الذي يعلم الناس المخبث وتحلهم عليه وقيل
الذي يضر الحشا او عوانه خبثا ه قوله من الخبث والخبائث اسم ابليس
وابناء قال ابو عبيد هو الشر والخبائث الكفر والخبائث الشياطين
وقال الداودي الخبث الشيطان والخبائث المعاصي وقيل الخبائث اناث
الجن والخبث بضم الباء ذكورهم جمع خبيث وغلط الخطابي من سكن الباء
وقيل الاستعاذ من الخبث نفسه الذي هو الكفر ومن الخبائث التي هي
الاخلاق الخبيثة ه وقوله الخبث يعني الزنا وقيل اولاد الزنا وقد جاء

اذا كثر ه خبثة قوله

في حديث اخر وكثر الزنا ويقال فيه وتنفي خبثها اي رديها وخبث
الحديد رديته الذي يخرجه النار عن خالصه ه واخبث اسم عند الله
اي ارداه وارذله يعني صاحبه ه والاصح خبيث النفس ه
ولا يقولن احدكم خبثت نفسي هو تغير النفس وكسلها وقلة نشاطها
او غثيانها وسوء خلقها ه وفي البخاري باب شرب السم والدواء به
وبما يخاف منه والخبيث ثبتت هذه اللفظة عند القابسي وابي ذر وسقطت
لغيرهما وذكرها الترمذي في الحديث وفسرها بالسم ه والمخابرة
المزارعة على الجزء والخبرة بالضم هو النصيب والخبار والخيبر الارض
اللينة وقيل سميت من خيبر لمعاملة النبي صلى الله عليه وسلم اياهم على
الجزء من ثمارها فقيل خابرهم ثم تنازعوا فتهوا عنها ثم جازت بعد
هذا قول ابن الاعرابي وغيره يأباه ويقال انها لفظة مستعملة
والاكار يقال له الخبير لعمله في الارض وجاء في مسلم نهى عن الخبر

كذا قيدناه من طريق الطبري عبد ابن عيسى بضم الخاء وعند غيرهما
بكسرها وبالفتح هو في العين ● وقول ابن عمر ما أريد ان اخبرك
كناية عن الوطء وقوله انبأناه نستخبره اي نسئله عن خبرنا
الناس وفي الموطأ نتسأل عنها ونستخبر روي بالتاء من فوق
الخبر فيها وروي بالياء من الاستخارة فيها اي طلب الخير وفي
في رواية الصابر الا الصبر ليها كذا للجمهور وعند ابن الحرابط وابن
عتاب لخبرتها والاول لغة وهذه اعرف ● في الكسوف في
حديث مسلم عن الداري اخبرني ابو سلمة بن عبد الرحمن عن جبير
عبد الله بن عمرو بن العاص كذا في الامهات ومعناه عن اخبار عبد
اياي اولى فوضع الخبر موضع الاخبار ● وقوله هل من مغربة
خبر على الاضافة واختلف في ضبط الغين بالفتح والاسكان
وفي ضبط الزاء بالكسر مع التخفيف او التشديد او بالفتح مع التخفيف وكل
صحيح ومعناه هل من خبر عن حادث يستغرب اي يستبعد وقيل
هل من خبر جاء عن بعد وخبر خفض بالاضافة قال الشيخ ابو مروان
ابن سراج ولا يجوز نصبه لان الكلام لا يتم في المفعول الا ان يتم
ما يتم به الكلام وقال ابنه يصح على المفعول ● وقوله حتى اكلنا
الخبط هو ورق السمر ومنه دقيقا وخبطا واختبط ضرب بالعصا
ليسقط ● وطينة الخبال مفسرة بانها عصارة اهل النار وصديد
اهل النار وعرق اهل النار واصل الخبال الفساد واضيفت اليه
لفسادها اجسامهم ● وفي تفسير سورة براة الخبال الفساد
والخبال الموت كذا للجميع وصوابه المومة يعني الجنون بالاختلاف

وكان من خبر ابي موسى رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اول المكاتبة وعند المستملي وغيره ومن خبر كان من خبر ابي موسى رضي الله عنه
لانه مذكور قبل ● قوله في حديث ابي هريرة الا الناس وحديث ابن عيينة
في الطبري في السابرهم لا حرف الاستفهام قوله في الحديث
للاخر ليكن لكم قراءته وباثر الطبري في رواية السمرقندي في قوله
ترتب عينك خير كذا له على التفسير انه لم يرد بقوله ذلك معنى
في نسخة ترتب عينك خير وهو بعيد في المعنى ● قوله في
حديث ابن عباس العمة ونستخبر فيها وعند ابي ذر وغيره وكذا لابن وضاح
في رواية نستخبر فيها قول الناس اي نطلب الخبر عن حكمها
وعند ابن عتاب وابن حمدين بالياء وكذا عند ابن بكير كذا لابن وضاح
من طريق التيمي ● وفي اسلام ابي ذر يخبر انيسا كذا للحلودي
وصوابه فخبر انيسا اي غلبه وفضله كما جاء في الحديث الاخر فغلب
مفسرا ● قوله في باب فضل امرأة حتى سمعت حطينة بخير
خبرنا كذا للعذري والسمرقندي وعند الكسائي وابن الحذاء
بخبر خبر بل كان اللام من خبر بل اخذت تعريفها فتصحف في
الرواية الاولى والصواب خبر بل وكذا اخرجه البخاري وفيه ما
يدل على صحته الخامع التاء وهو مختل ابن صياد وفي حديث
المطلع من شق الباب كاني انظر الى النبي صلى الله عليه وسلم يختله اي
يغتفله او يراوغه ليأخذه على غفلة ليسمع حديث ابن صياد ويفهم
زمزمته وليطعن عين المطلع ● وفي حديث ابي قتادة ورجل من المشركين
يختله مثل ذلك ختلت الصيد اذا خدعته ليغتفله ● وفي كتاب

قوله

التفسير الخ الوالمثال واحد كنا لهم وعند الاصيلي والخال وهو
صحيح من الرجال ٭ وقوله ما ختر قوم بالعهد اى غدروا ونقضوا
الخ هو سواء الخفر وقد تحمله على الغدر والاول اصح ٭ وقوله
بفتح الخاء وكسرها هو على الوجهين المشهورين الخاتم والخاتم
ختم النبيين او الخاتم النبيين لانبياء خلقا وخلقا لقوله اعطى
جوامع الكلم وخواتمه وعلى الخفري اعطى جوامع الكلم لخواتمه
هو حسن جمع المعاني الكثيرة في الالفاظ القليلة والختم عليها بقولها
في قليل الكلام كما ختم على ما في الكتاب ٭ وقوله ويختم الله على
قلوبهم هو ان يخلق الله في قلوبهم ضد الهدى ويصرف عنهم لطفه
فيمنعهم توفيقه وقيل هو شهادته عليهم بكفرهم وقيل هو علم خلقه
في قلوبهم تعرفهم الملبكة به وقيل هو طبعه عليها حتى لا تعي خيرا ٭
قوله لانقض الخاتم تريد عذرتها لانستبيحها الا بحق الشرع ٭ اذا
التقى الختانان هما موضع القطع من فرجي الزوجين في ختان الذكر وحشفة
الاتي ٭ قوله ختنه رسول الله صلى الله عليه وسلم الاختتان من قبل
المراة والاحداد من قبل الزوج والاصهار يعم ذلك الخامع الدال
قوله فهي خداج اي ذات خداج وهو النقص وقيل خداج هاهنا
بمعنى مخدجة اجل المصدر محل الفعل اي ناقصة وقوله مخدج
اليد اي ناقصها والمخدجي الراوي للحديث ياتي في موضعه ان شا الله
قوله فامر بالاخدود فخدت هي شقوق في الارض واحدها خد
وقوله خدت الى جماعة ما حفر منها وجمعها اخاديد فكانه قال
خدت الاخاديد او خدت الارض ٭ والخدور الستور تكون

بلغ مقابلة

يرجع الى

اى ناصها
من السابعين

للجواري في الابكار وفي ناحية البيت فهو جمع جدر وهي الجدار يسترن
عليهن بستر وقيل الخدر البيت نفسه ٭ وقوله على الصلاح والسلام
ان الخاتم اقسم به خدلا لا لكسوة الدال من الخذول المعلى الاصل وخدلك
ساقين غلظهما وفي حديث حسن ٭ وقوله
المسلم ليس بسوقها اى خلاخيلها الواحد الخدمة وقد يسمى
بعضها خدمة وجمعها خدام وخدامات خلاخيلهن ٭ وقوله
صلى الله عليه وسلم الحرب خدعة كذا لابي ذر واكثر الرواة ٭ وضبطها
وضبطها الاصيلي خدعة قال ابو ذر لغة التي صلى الله عليه وسلم بالفتح
وبه قال الاصمعي وغيره وحكى يونس فيها الوجهين ووجها ثالثا
خدعة بضم الخاء وفتح الدال ولغة رابعة خدعة بفتحها فالخدعة
يعني ان امرها ينقضي بخدعة واحدة تخدع بها المخدوع فتزل قدمه
ولا تجد لها تلافيا ولا اقالة فكانه نبه على اخذ الحذر من مثل ذلك
ومن ضم الخاء وسكن الدال فمعناه انها تخدع يعني اهلها ومباشريها
ومن ضم الخاء وفتح الدال نسب الفعل اليها اى تخدع هي من اطمأن اليها
وان اهلها يخدعون فيها ومن فتحها جميعا كان جمع خادع يعني ان
اهلها بهذه الصفة فلا يطمأن اليهم كانه قال اهل الحرب خدعة ثم
حذف المضاف واصل الخدع اظهار امر واضمار خلافه ويقال خدع
الرتق فسد فكان الخداع يفسد تدبير المخدوع ويقبل رايه ٭
الاختلاف قوله بعث الى ام الدرداء بخادم كذا لابن ماهان
وعند الجلودي بالجاد جمع جد وهو متاع البيت من فرش وستور
ونمارق ومنه يقال بيت منجد الخامع الدال قوله المسلم

اخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله اى لا يتخلى بينه وبين من يظلمه كانه لما
تاخر عن نصرته واسلمه لظالمه كان خاذلا له يقال خذلت الظبية اذا
تاخرت عن القطيع وانفردت ه والخذف الرمى بحصى او نوى بين
سبابتيه او بين الابهام والسبابة ومنه نهى عن الخذف ه وقوله
خذفته بعصاة والقابسى فى كتاب الرايات بخاء معجمة **الخامع الرآء**
قوله الخراة هى هيئة جلسة المتخلى لقضاء الحاجة وصفة التنطف
وقوله ولا فارا الخربة بضم الخاء ضبطه الاصيلى وضبطه غيره بالفتح
وكذا قيدناه فى صحيح مسلم بلا خلاف وصوب بعضهم الفتح وفى كتاب الحج
من البخارى الخربة البلية ومثله فى رواية الهمدانى وفى رواية المستملى
يعنى السرقة وفى روايته فى كتاب المغازى البلية وقال الخليل الخربة
بالضم الفساد فى الدين وهو من الخارب وهو اللص المفسد فى الارض
ولا يكاد يستعمل الا فى سارق الابل وقال غيره الخربة بالفتح السرقة
وقيل العيب واما الخرابة بخاء معجمة فهى سرقة الابل خاصة وبالجاء
المهملة فى كل شئ ه وقوله فى موضع المسجد وكان فيه خرب بكسر الراء
وفتح الخاء وخرب بفتح الراء وكسر الخاء ضبطناه وكلاهما صحيح وتميم
يقول خربة بكسر الخاء قال الخطابى لعله خرب جمع خربة وهى
الخروق فى الارض الا انهم يقولونها فى كل ثقبة مستديرة قال او
لعلها خرف جمع خرفة وحرفة جمع حرف قال وابين من ذلك
ان يكون خربا جمع خربة وهى ما تثأمن الارض وانما سوى المكان
المخدود قال القاضى لا ادرى ما قال وكما قطع النخل الذى فيه كذلك
سوى بقايا الخرب وهدم اطلال الحجرات كما فعل بالقبور والرواية

صحيحة اللفظ والمعنى غنية عن تكلف التعبير ه والخربة هو البطيخ
السندى والخربز الماهر بالهدايه ه وفى حديث خبيب فاخرجوا
به وفى رواية الاصيلى اخرجوا به وها لغتان خرج به واخرج به
ومثله فخرج بجنازتها ليلا وعند ابن عتاب وابن حمدين واخرج
بجنازتها ووجهه ان تكون الباء متعدية رايدة كما قيل فى قوله اقرا باسم
وبكر ومثله فى باب اذان المسافر ثم خرج بلال بالعنزة لدرا المسنة
والاصيلى وعند الباقين اخرج ه وفى حديث ابن عباس اشهدت
الخروج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يعنى البروز الى العيد ويوم
الخروج اسم من اسماء العيد ويوم الصف ويوم الزينة ويوم المشرق
وقوله الخراج بالضمان الخراج الغلة وقد يقع على مال الفئ والخرج
ايضا الغلة وكل ما تخارج به وتقال الخرج على الراس والخراج على
الارض وقيل الخراج الاسم والخرج المصدر ه والخردل المقطع
وقد تقدم فى حرف الجيم والراء والخردل حب معلوم اذا صنع
بالتريب فهو الصناب ه ركب فرسا فخر عنه اى سقط من
علوه وكذلك اصل خر حيث تكرر ثم يسمى الانحطاط للسجود والركوع
وعلى الوجه خرورا اختر طسيفه سله ه قول سعد لا اخرم
عن صلاة النبى صلى الله عليه وسلم اى لا اترك شيا منها ولا اعدل
عنها بزيادة ولا نقص واصله العدول عن الطريق وقوله تخرم
ذلك القرن اى ذهب وانقضى ه والخرص للثمار الخرز والتقدير
لثمرها الا يمكن الا عند طيبها والخرص بالكسر اسم الشئ المقدر
وبالفتح اسم الفعل وقال الخرص والخرص لغتان فى الشئ المخروص

وذلك ه

يعنى ه

النسخ

الخامع الطاء

وفسر الخليل بالاتان ٥ قوله لا تسألوني اي قصة واثرا وقوله كان نبي من الانبياء يخط فمن وافق خطه فذاك وقوله لا خط الا في الارض اي خط حقيقة فهو حق ذكر قوله عليه ٥ قوله جعلتا الجبن اي الذي يؤخذ من الخط وهو موضع بين البحرين تجلب اليه الثياب البحرية وقيل بل الكسر فيه وهو لغة فيها مشهورة ولا يصح قول من قال انه موضع لا ينبت فيه الرماح وقيل الخط ساحل البحر ٥ قوله على جمل مخطوم بخلبة اي له خطام رشيد على ما ترى والخلبة الليف اي جعل له خطام من حبل ليف النخل ٥ وفي حديث ضربة الملك يوم بدر قد خطم انفه وشق وجهه اي وقعت الضربة في وجهه في موضع الخطام من البعير وهي سمة من الكي على الانف والخدين من البعير ٥ قوله وعليه خطايف جمع خطاف وهو الكلاب كما جاء في الحديث الاخر وعليه كلاليب قوله فجعلت منه خطيفة يعني عصيدة من دقيق بلبن وقيل هو الكثافة دون العصيد قوله للجن خطفة ما يخطفونه من الناس بسرعة ومنه تلك الكلمة يختطفها الجني اذا يسترقها من السمع قال تعالى الا من خطف الخطفة قوله او لتخطفن ابصارهم اي تذهبن بها بسرعة ومثله يخطف ابصارهم وتخطفنا الطير مثله يقال خطفه وخطفه واختطفه وتخطفه وفي اول الكتاب فتخطفه الطير وتخطى الرقاب تجاوزها وخطوات الشيطان جمع خطوة والمعنى آثاره ومسالكه واصله نقل القدم في المشي ثم استعير في الاتباع على رأي ودين ومذهب كانه اتبع مناقل قدميه ومنه الخطا الى المساجد ٥ قوله عطيطة وهو

صوت

صوت الثوب عند استيفائه لا معنى للخطيط هاهنا ٥ قوله ما اخلاف الا توضع عن المشي وقهقرت ظنوا ان ذلك خلاف خلقها وهو كالحران للفرس وغيره وقال صلى الله عليه وسلم ما خلا ناقة القصواء الا حبسها الله سبحانه ٥ قوله ان الجمل الخ قوله خلبة بضم الخاء وسكون اللام ليف وقيل هي الجمل نفسه خلبة وكان خلبة قطعة من الخلب قوله ليف خلبة على الاضافة اراد بخلبة ليف اي بحبل ليف ثم قلب ومن نونه فهو بدل من الليف ومعناه حبل ضفر من الخلبة ٥ وخالجنيها يعني السورة اي نازعني قراءتها معرفا ما معنى يدل عليه مالي انازع القران والمنازعة المجاذبة للشيء لكي ينتزعه كل واحد منهما عن صاحبه والخلج الجذب فكانه جاذبه قراءتها قوله فليختلجن دوني اي يجتذبون ويقتطعون عني والخليج نهر يخرج من جنب نهر كانه جذب منه واقتطع وخليجا الوادي جانباه ٥ قوله في غسل الجنابة اذا خالط يعني جامع والخلاط الجماع لاختلاط الفرجين فيه قوله ماله خلط اي لا مخالطة شيء من ثقل الطعام غيره وخلط التمر الوان مجتمعة ٥ وما كان من خليطين هما اللذان خلطا ماشيتهما في الرعي والسقي والمبيت طلبا للرفق في ذلك لا حيلة في حط الزكاة وعند الشافعي رضي الله عنه هما الشريكان في الماشية والاول هو المذهب وكل شريك خليط وليس كل خليط شريك ٥ وقوله في الاشتراط في لحم لا تخلطه شيء اي مفردا غير قارن ولا متمتع لذا للقابسي وهو الصواب وللباقين

تخلطهم كانه رده الى المهلبى لانخالطهم فى عملهم واعمالهم انتهى
غيره ونهيه عن شرب الخليطين هما التوءمان من النبيذ كنبيذ التمر والزبيب
تخلطان عند الانتباذ وخصه بعض العلماء بالانتباذ اولا دون الخلط
عند الشرب ● قوله صلى الله عليه وسلم لو كنت متخذا من الخلق خليلا لاتخذته
المودة والصداقة على الاختصاص دون مشاركة ومعنى هذا لو
كنت متخذا من الخلق خليلا لانقطع الى محبته وصداقته على التعيين
والخصوص لكان ابابكر ولكن اخلة الاسلام واخوته والشايعة
فى اهله بحق شمول الدين ومن جعل الخليل مشتقا من الخلة وهى الحاجة
والفقر فيكون المعنى لو كنت متخذا من الخلق خليلا افتقر اليه واعتمد
فى امورى لكان ابابكر لكن الذى التجا اليه واعتمد عليه فى جميع امورى
هو الله سبحانه وسمى ابرهيم صلى الله عليه وسلم خليلا لانه تخلق بخلال
حسنة اختص بها وقيل الخلة الاختصاص وقيل هو من التخلل اى
ان الحب تخلل قلبه وغلب على نفسه والخلة الصداقة والخل ايضا
الصديق وقوله الا انى ابرأ الى كل خل من خلته والخل بالفتح الخلة
قال الحربى عن الاصمعى فلان كريم الخل والخلة والمخالة اى
الصحبة وكان فى كتب بعض شيوخنا من خله بالكسر وما اظن
قراناه على جميعهم الا كذلك ● وفى حديث خديجة فيبعث الى خلايلها
اى اصدقايها كما جا مفسرا فى الحديث الاول وفى كتاب الادب من
البخارى الى خلتها بالضم الخلة الصاحب والخلة الصداقه والمودة
يعنى الى خلايلها كما قال فى الحديث الاول واقام الواحد مقام الجمع
او الى اهل صحبتها وصداقتها ثم حذف المضاف ● قوله اربع خلال

اى خصال

اى خصال والخلة بالفتح الخصلة وقوله تخللوا الشجر اى يسيروا فى
خلالها بينها وسطها ومنه خرج من خلاله ومنه ادى الفتق
خلال بيوتكم اى اثنايها وما بينها واحدها خلل واصله الفرجة بين
الشيين وقوله فى حديث الاسرا فلما خلصت مستوى اى بلغت
ووصلت كما قال فى الحديث الاخر حتى ظهرت اى علوت ومثله حتى خلصت
الى عظمى ومنه ولسنا نخلص اليك الا فى شهر حرام ولوالى اعلم
انى اخلص اليه كله معنى الوصول فى البارع خلص فلان الى فلان
اى وصل اليه وخلص ايضا يسلم وجا ما يشبه ومعنى قول هرقل
انى اخلص اليه اى اسلم فى وصولى اليه من الاعدا ويكون بمعنى التمييز
خلصوا نجيا وخالصة ● قوله اعطوا ام ايمن من خالصه اى ما خلص
ما افا الله عليه ونون بعض الرواة اخره والاول ابين وقوله ونفر
خلوف اى غيب يقال حى خلوف اذا غاب رجالهم وبقى نساؤهم ومنه
قول اليهود نعلم ان محمدا لم يكن يترك اهله خلوفا قوله او خلفات
هى النوق الحوامل الواحدة خلفة وقد جا مفسرا فى بطونها اولادها
وهى خلفة الى ان يمضى لمد نصف حملها فتكون عشرا والخلوف ايضا
المتخلفون عن الغزو ● المخلاف هو فى اليمن كالرستاق والاقليم
والكورة وخلافه اى بعده ومنه فدخل ابن الزبير خلافه ●
وقوله تعالى خلاف رسول الله وجعلت لها خلفا قال هشام بن عروة
يعنى بابا وضبطه الحربى بكسر الخاء والخالفة عمود فى مؤخر
البيت يقال ورايته خلف جيد وقول هشام هو المعروف فى بيانه
فى قوله وجعلت لها خلفين اى بابين وفى حديث اخر وجعلت

لها بابين يا أغر قيا ويا شرقيا يزيد يجعل لها بابا آخر غير المعلوم
في خلفها قال ابن الاعرابي الخلف الظهر وقوله فانه لا يدري ما
خلفه عليه يعني فراشه اي ما صار فيه بعده من الهوام وقوله
وتخلف من بعدهم خلوف جمع خلف ومنه واخلفه في ذريته ورجل
خلف رجلا من الجماهير اي اهاه من خلف الخارج وان الدجال قد
خلفهم في ذراريهم والخلف ما صار عوضا عن غيره ويقال ذاك في الخير
والشر يقال خلف صدق وخلف سوء فاما بسكون اللام فلا يقال الا
في الشر كما قال تعالى فخلف من بعدهم خلف وحكى الجرمي وبعض
اهل اللغة السكون والفتح في الوجهين وجمعه خلوف ومنه قوله
وتخلف من بعدهم خلوف ومنه سمي الخليفة لانه يخلف غيره
ويقوم مقامه وقيل ايضا في الاية الخلف من يجيء بعد وكل قرن خلف
الاسكان ه وقوله اذا وعد اخلف اي لم يف اخلافا والاسم منه
الخلف بالضم وتضم اللام وتخفف قال ابو عبيد والاصل الضم وأصله
انه فعل خلفا من الفعل والخلف القول الردي ومنه سكت الفا ونطق
خلفا ه وقوله في حديث السقيفة وخالف عنا علي والزبير يعني تخلف
وكذلك قوله في الانصار خالفونا ولم يكن بعد ذكر احد ولا اتفاق
فيبعد خلافا الا ان يقال ان الانصار خالفونا في طلب الامر لانفسهم
فيكون من الخلاف ويكون ما ذكر عن علي والزبير ما آل اليه الامر
اولا من توقفهما ويكون عنا بمعنى علينا ه وقوله ثم اخالف الى رجال
فاحرق اي اتيهم من خلفهم واخالف ما اظهرت من فعلي في اقامة
الصلاة وظنهم اني فيها ومشتغل عنهم بها فاخالف ذلك اليهم

فاحرقهم

واخذهم على غرة او يكون اخالف بمعنى اخلف عن الصلاة لمعاقبتهم ه
وقوله فاخلفني فجعلني عن يمينه اي اجازني من خلفه لئلا اقطع
عليه صلاته ومثله فاخلف بيده واخذ بيدي قفا الفضل ويقال اخلف
بيده الى سيفه اي عطفها قوله او يخالف الله بين وجوهكم قيل
تحولها الى الادبار وقيل تغير صورها وتحويلها الى صور اخر كما قال ان
تحول الله وجهه وجه حمار ويحتمل ان خالف بتغيير صورها انواعا
اخر ه قوله عليه الصلاة والسلام ان كان خليقا للامارة وانهم لخلقاء
ان يفروا ويتركوا اي حقيق وجدير وقوله ولا خلاق له اي لا نصيب
له من الخير ه والخلوق طيب يخلط بالزعفران وقوله برد ازله قد خلقا
بفتح اللام وضمها وكسرها اي بليا وتمزقا ويقال اخلقا ايضا وفي صفته
عليه الصلاة والسلام واحسنه خلقا بضم اللام وسكونها والضم اكثر
قوله عليه الصلاة والسلام احاسنكم اخلاقا الخلق بضمها الطباع قوله
الخلق والخلايق والخليقة قيل الخلق الناس والخليقة البهايم والدواب
وجمعها خلايق ه قوله وكان خلقه القرآن الخلق الطبع والخلق
الدين والخلق ايضا المروءة ه قوله اختلاس يختلسه الشيطان هو
اخذ الشيء بسرعة واختطاف على سبيل المخاتلة قوله لا يختلى
خلاها مقصور ومده بعض الرواة وهو خطا وهو العشب الرطب
وفي حديث لا يختلى شوكها الاختلاء القطع فعل مشتق من الخلا
وهو العشب الرطب خاصة والمخلى مقصور حديدة يختلا بها والخلاة
والخلا ما يختلى فيه للدابة ثم سمي كل ما يعتلف فيه مما يعلق في راسها خلاة
ومن الرواة من يمد الخلاء وهو وهم وانما الخلا الموضع الخالي وايضا

الخلاء

المصدر من خلا يخلو او قد قيل القولان ● في قول عايشة رضي الله عنها
حبب اليه الخلاء اي الموضع الخالي وقيل ان يخلو ● قوله اذا كنت
اماما او خليا اي منفردا قوله لا يخلوا عليها احد بغير مكة
الا لم يرد القاه يعني اما والله ما ال المطر اخلا الرجل على الليل اذا لم
يسر به سواه وفي البارع خلا الاثاني معناه ويحتمل يخلوا العتد والمعنى
واحد قولها ليست لك بخلية اي منفردة يقال اخل امرك واخل به
اي انفرد به ● وقول جابر لزوجته وخلا منها اي ذهب منها الحصن
شبابها ومضى من عمرها ما جربت به الامور ورواه بعضهم فصحف ●
قوله اذا اتى الخلاء اي المكان الذي يختلى فيه لحاجته اي ينفرد ومنه
يتخلى بطريق المسلمين وقولهم خلا كذا قال النحاس هو لفظ موضع موضع
المصدر معناه خلو من زيد ومعناه جاوز الاتي منهم زيدا قال غيره
ما في الدار احد خلا زيدا بالنصب والجر فان ادخلت ما نصبت لا غير لانه
قد صير الفعل الوهم والخلاف قوله لخلوف فم الصايم بضم الخاء
قيدناه عن المتقنين وهو ما تخلف بعد الطعام في الفم من ريح كريهة لخلاء
المعدة من الطعام واكثر المحدثين يروونه بفتح الخاء وهو خطاء عند اهل
العربية وبالوجهين ضبطناه عن الفابسي وفي بعض طرقه لخلفة فم
الصايم والمعنى واحد وفي باب هل يقول اني صايم لخلف بغير
واو وعند بعضهم لخلف ولخلف فم الصايم ووجه ذلك ان يكون بفتح
الخاء لما تخلف يقال له خلف وخلف واما بضم الخاء فيكون جمع خالف
او خالفة لما تخلف الفم فتتفق الروايات من جهة المعنى يقال خلف فوه
تخلف ● قوله ابلي واخلفي كذا لابي ذر والمروزي بالفاء ولغيره بالقاف

من اخلاق الثوب ومعناه بالفاء ان تكتسب خلفه بعد بلاه يقال اخلف
الله لك ما لا او اخلفه وهو الاشهر وباعتي ● وفي صفة اهل الجنة اخلاقهم
على خلق رجل واحد بفتح الخاء وسكون اللام للدانقة عن الهجازي وبضم
الخاء واللام عند النسفي وفي كتاب مسلم الوجهان جميعا السكون مع الفتح
عن ابي كريب والضم فيهما عن ابن ابي شيبة وكلاهما صحيح والضم ارجح
لقوله اخلاقهم اي انهم على خلق واحد من التودد والتوافق ليس في
احد منهم خلق يذم كما في الحديث الاخر لا تباغض بينهم ولا اختلاف
قلوبهم على قلب واحد وعلى الرواية الاخرى يكون المعنى انهم على صورة ابيهم
ادم صلى الله عليه وسلم ● وفي حديث جابر ما كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان يخلفكم
اي يتركم خلفه ويتقدمكم وقيل يتخلف عنكم وقيل يخلفكم موعده وهذه
رواية ابن بحر وابن ابي جعفر وعند غيرهما ما يحقكم من اللحاق وهو وهم
بدليل مساق الحديث وقول سعد فخلفنا يعني النبي صلى الله عليه وسلم اخر
الاربع حين فضل دور الانصار اخرنا ولم يقدمنا يقال خلفه اذا جعله
اخرا ● قوله حتى ان الطاير ليمر بجنباتهم فما يخلفهم لذا للكافة وعند
بعضهم فما يلحقهم والاول اصوب ● وقوله لحسان حتى يخلص لك نسبي
كذا في بعض النسخ وروايتنا حتى يلخص لك نسبي قال الهروي خلصت
ولخصت سواء وقيل يخلص يصفي ويميز والخلاصة ما خلص من الشيء اي
ميز وصفي ويلخص يبين ويهذب ● قوله فخالف عبد الله بيده فجعلني
حذاه كذا الرواية ووجه الكلام فاخلف اي عطف بيده او اداري
من خلفه ● لا يختلى خلاها مقصور هي الرواية وضبطه العذري
والسمرقندي مرة بالمد والوجه هو الاول قوله في الوطاء في باب

ما جرى من الشروط في الفرائض سلفا كثيرة تخليف بذا يحيى وابن بكير
وابن وضاح لا تختلفه والاول اوجه **الخامع الميم** قوله لا
تخمروا راسه اى لا تغطوه والخمرة كالحصير الصغير ومن سعف
النخل يصفر بالسيور وهي في قدر ما يوضع الوجه والانف سميت بذلك
لستره الوجه والكفين من برد الارض وحرها فاذا كبرت عن ذلك
فهي حصير ٭ وخمروا انيتكم غطوها ومنه خمار المراة ومنه انتنه
خمر ابين المناطر جمع خمار وفي شعر حسان يلطمهن الخمر النساء
بضم الخاء والميم قال ابن سراج ويروى بفتح الميم جمع خمره والاول اظهر
اخبرتها على اربابها وان النبي صلى الله عليه وسلم روى يمسح وجه فرسه
بردايه ٭ والخمير العجين المختمر اى لا تلطفن في تخميص نسيكة
حتى لا يعد الهجو كما يتلطف في سل الشعرة خوف انقطاعها فتبقى
فيه قوله كل مسكر خمر سميت بذلك لستره العقل او لمخامرتها
اياه اى لمخالطتها وقد جاء في الحديث والخمر ما خامر العقل اى خالطه
قوله كان يمسح على الخفين والخمار يريد العمامة لتخميرها الراس قاله
الحربي ٭ والخميلة كساء ذو خمل وهي كالقطيفة او هي القطيفة قوله
اخمل الذكر قابله اى اسقط واقل نباهة وخمر العين كسنها وتغميضها
والخميصة كساء من صوف او خز معلمة كانت من لباس الناس قال
غيره البرنكان الاسود وقال ابو عبيدة هو كساء مربع له علمان قال
الجوهري هو كساء رقيق اصفر او احمر او اسود قوله وذكر جبل
الخمر بفتح الخاء والميم وهو الشجر الملتف فسره في الحديث انه جبل بيت
المقدس ٭ واخمص القدم هو المتجافي منه عن الارض واصله من الضمور

والخمص

والخمص ضمور البطن ومنه رايته خمصانا يعني من الجوع والخميس الجيش
لانه ينقسم على خميسة او ميمنة ومقدمة وساقة وميسرة وقلب
وقيل لمن غنمته تخميس والاول اولى لان اسمه اقدم من شرع التخميس
والعرب تقول للخمس خميس وكذلك للنصف والعشر والحلف فيما توا
هذا ما لا خمس فيه والخموش والخدوش سواء وقيل الخموش ما قرح من غير سوط وخموش
قيل من الجراحات التي لا دية فيها قاله ابن الهيثم وقال النضر ما دون
الدية الثامة وهو خماشات كقطع اليد والرجل **الخامع الياء** ايتوني
بثياب خميص او لبيس بالصاد ذكره البخاري وبالسين ذكره ابو عبيد
وغيره قال ابو عبيد هو الثوب الذي طوله خمسة اذرع كاند يعني الصغير
من الثياب ويقال له ايضا مخموش وقال ابو عمرو وهي ثياب اول من عملها
باليمن ملك يقال له الخمس وقد يكون الخميص بالصاد مذكر الخميصة على
ارادة الثوب ان صحت الرواية به ٭ ترجم ملك ما لا يجوز اكله قبل
الخمس كذا في رواية يحيى وصوابه قبل القسم كما لابن بكير قال القاضي
لعل رواية يحيى بفتح الخاء واسكان الميم مصدر خمست الغنيمة خمسا
قلت وهذا لا يحتاج اليه بل يخرج على حذف المضاف تقديره قبل اداء
الخمس ولا يودى الخمس الا بعد القسم وتمييز الاربعة الاخماس ٭
الخامع النون قولها فانخنث اي حجري اي انثني ومال للسقوط عند
الاسقية وانخناثها ايضا ثنيها افواهها الى خارج ليشرب منها والخنجر
بفتح الخاء والجيم وضبطه بعضهم بكسر الخاء وفتح الجيم وهو نوع من
السكاكين كبير ٭ وخنز اللحم تخنز وخنز تخنز انتن ومثله خزن
وخمر واخمر واصل وتن ٭ والخنث من الرجال المتكسر المنعطف

وصلا

في خبر كان وكلامه راجع الى ما تقدم من اخبات الاسقية ه ولهم خنين
اى بكاء يصوت فيه غنة ه والخنصر بكسر الخاء والقاف الاصبع الصغير
في اليد والرجل قال ابو عبيد الخنصر ايضا الاصبع الوسطا وحكى ابو عبيد
فيضها وحنيث الشيهام جمع اى انه لاثي متحذلق زيز ه قوله ان
الخنع اسم فسره في حديث آخر بالبهتان وفي رواية في البخاري
ان الخنى اسم اى الخنى بالقصر والمد وقد يكون بمعنى الهلاك يقال خنى
عليه اهلكه وقال ابو عبيد الخنع الذل والخانع الذليل الخاضع ويكون
الخنع الفجور ويكون اجرى قال الخليل الخنع الفجور وذكر ابو عبيد انه روى
الخنع القتل والهلك والخنع القتل الشديد وروى ومعنى تسمى بملك
الاملاك اى تسمى نفسه بمثل قوله شاه شاه كذا فسره ابن عيينة وقال غيره
هو ان يتسمى باسم من اسماء الله عز وجل الذى هو ملك الاملاك كالعزيز والجبار
والرحمن والقادر والمقتدر كما فعل من الاخلاق ه وقوله فخنقه خنقا
شديدا يضبط المصدر بفتح النون والاسكان وضبطه بعضهم خنقا
بكسر النون وبقيا لامعا وقوله تخنقونها اى تضيقون وقتها
بالتاخير يقال هم في خناق من كذا اى في ضيق **الوهم والاختلاف**
عن ابن عباس في تفسير قل اعوذ برب الناس اذا ولد الانسان خنسه
الشيطان فاذا ذكر الله ذهب وان لم يذكر الله ثبت على قلبه في ظاهر هذا
الكلام اختلاف بين فاما ان يكون خنسه الشيطان بدلا من خنسه
واما ان يقع في النقل تغيير وقد ذكر البخاري في غير هذا المكان فقال
عن ابن عباس يولد الانسان والشيطان جاثم على قلبه فاذا ذكر الله
خنس اى انقبض واذا غفل وسوس فكان البخاري انما اراد هذا الحديث

الخامع الصاد قوله احداهما خصمه بكسر الصاد وخصمة اى خاتلة
خصم وعلاء والاختصار في الصلاة والخصر فيها افضل ووضع اليد
على الخصر فالت عايشة هو فعل اليهود ذكره البخاري وقيل هو خلاف
الركوع والسجود فلا يتمهما من الاختصار للنا وقيل ان يصلي منوكيا
على الخصرة بيده وهي عصاطوى الجنب من سمرته كان الهباي
العرب يتوكون عليها معتمد بن بخواصر التم وقيل هو ان يقرأ بهما من آخر
السورة آية او آيتين ولا يتم السورة في فرضه ه وقوله فخرجت
مخاصر المروان اى عاشيا له اخذا بيده وخاصره ماشيته اخذا بيده في
يده او يدك في يده ه فاصابتني خاصرة اى وجع في خاصرتي قال القاضي
او يكون اصابه برد في اطرافه وهو الخصر الذي هو برد الاطراف وفي
الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه وجع في الكليتين ه قوله خصله
من خصال النفاق اى خالة من خالاته قال ابو الفضل وعندي انه اراد
شعبة من شعبه وجزء منه والخصلة كل لحمة منفردة في الجسم
كلحمة العضدين والساقين والفخذين يقال جا فلان ترعد خصايله وتكون
الخصلة ها هنا بمعنى الشيمة والخلق التي جصل عليها وجازها والخصل
قرطسة الرمي وسبق الخيل يقال لفلان الخصل اى السبق يجوز فضله
قوله الالد الخصم بكسر الصاد الكثير الخصومة ه سمع صوت
خصوم في الباب كذا الرواية واكثر استعمال العرب فيه خصم للجمع
ومن دونه والمونث والمذكر ومنه وهل اتاك نبا الخصم وانما كان
ذلك لانهم سموا باسم الفعل اى هم ذوو خصم يقال خصمت الرجل
خصما ويقال خصيم وجمعه خصوم وخصما ه قوله صلى الله عليه وسلم

بكل خاصمراى حاجز وا — رمز غصة اى ناجيه
وطرفه واصله خصم — وخصم كل شى طرفه
استعارة للفتنه ورو — فتحا سنه من خصم وصوابه ما
نسخ صلاة الخوف مرسوجا بزان ذا هذا للكافه وعند الهوزنى
نرس بالنون وهو وهم والصواب الاول وقوله احتجر رسول الله الخ
حجيرة منصفة او حصير ورواية غير ابن السكن حجيرة خصفه
والاول ابين اى اتخذها من خصف النعل حجيرة كان يكره الاحتجار
كذا لابن عيسى وابن جعفر وبعض رواة الموطاء وهو وهم وصوابه الحصاء
وكذا عند القابسى وعند ابن عتاب وابن حدير الاختصاء قوله
خويصة احدكم يعنى نفسه تصغير خاصة احدكم قيل يريد موته
وبهذا فسره الدستوائى والخويصة ايضا بمعنى الامر الذى يختص
بالانسان والخصاصة هى سوء الحال والحاجة واصلها الخلل من
خصاص الباب وخصف النعل خرزها طاقة فوق اخرى واصله
الضم والجمع والخصفة جلة التمر وهو وعاء يصنع من الخوص يدخر
فيه ويصنع منه الحصر وقوله الا استحفى اى يخفى اى تقشفنا نستغنى
عن النساء والاسم الحفاء وهو سل الانتين واخراجها وقال الكسائى
الخصيتان بالناء البيضتان والخصيان الجلدتان عليهما

الخامع بلغ مقابله

الضاد المخضب شبه الاجانة وهى القصرية تغسل فيها الثياب
قال ابو حاتم وهو المركن وجاى بعض الروايات ركوة قال الخليل هو تور
من ادم وجاء مخضب من حجارة فصغر ان يبسط يده فيه فدل على انه
يقع على الصغير والكبير كما جاء اجلسونى فى مخضب قوله حتى

خضخضوه الخضخاضة الحجارة وهى استعارة ولعل الخضخضة السعة
الصبب يقال خضخضه وخضخضه وخضخضه الماء صوت تحريكه
الحاضرة بيع الثمار حضر اذا بدا صلاحه او الحضر بكسر الضاد
كذا وقع بغير هاء فى قوله الا اهل الحضر اكثر الروايات وعند
العذرى كما فى حديث ابى الطاهر الا اهل الحضرة وكذلك قوله ان
النال حضرة حلوة وقع للاصيلى فى كتاب الوصايا وكتاب الحج مكيدا
فى غيرها دون الموضعين خضرة حلوة والحضر من النبات الرخص
الغض وقال الازهرى الخضر هنا ضرب من الجسد وهو مالة اصل
غايض فى الارض فالماشية تستهيه وتكثر منه لانه تبقى فيه خضرة
ورطوبة بعد هيج النبات واحدتها حضرة وكذلك قوله فى المال خضر
اى ناعم مشتهى شبهه بالمراعى الشهية للانعام ومن روى ان هذا
المال خضرة حلوة انث على تانيث المشبه به اى ان هذا المال شى
كالخضرة وقال ثابت معناه كالنقلة الخضرة او يكون على معنى فايدة المال
وهى الحياة به اى ان الحياة به او العيشة خضرة او ان الدنيا خضرة
حلوة كما جاى الحديث الاخر وانما من روى الا اكلة الخضرة وهى رواية
الطبرى اى النبات الاخضر الناعم والرواية الاولى اعرف قوله
اتى بقدر فيها خضرات بكسر الضاد جمع خضرة اى بقول خضرات
كما جاى الحديث الاخر فيه بقل وضبطه الاصيلى خضرات بضم
الخاء وفتح الضاد وقوله ابحث حضرا قريش اى جماعتهم واشخاصهم
والعرب تكنى عن الخضرة بالسواد ومنه سواد العراق اى المعمور
منها بالشجر والاسمى وغيره يقول انما تقول العرب عضراوهم اى

خضرة وعضارة تهمز والعضارة النعمة ه قوله فاهتزت تحته خضرا اى
نباتا اخضر نعما غضا وفى رواية الاكثر خضرا وكلاهما صحيح والفروة
الارض التى لا نبات فيها وقيل الحشيش اليابس وفى الحديث اى رطبا
اخضر كذا للاصيلى وعند غيره رفرفا خضرا اى اخضر والعرب تقوله
احضر حضر ما تقول اعور عور ولغيرهم خضرا والاول اشهر ه
وقوله فى خبر المؤمن وعليه اخضر اى نعما غضة واصله من خضرة
الشجرة والجرة الاخضر قيل المزفت الاسود من اجل ذلك والعرب
تسمى الاسود اخضر وقيل هو من خضرة اللون المعلوم ويدل عليه قوله
الاخضر والابيض ه وكتيبة خضراء اذا علاها الحديد لان سوادها
خضرة ه قوله فى الملايكة خضعانا بكسر الخاء وضبطه الاصيلى بضمها
فيحتمل ان يكون مصدرين كالوجدان والكفران وهو التذلل وقد يكون بالضم
صفة للملايكة وجاء لا يتهم وجوز بعضهم فيه الفتح والخضوع الرضا بالذل
ويقال خضع هو وخضعته متعد ولازم **الجامع الغماء**
قوله حتى خفت اى حتى سكن وانقطع صوته وايضا ضعف وايضا
مات وخافت اسر كلامه ولم يجهر به والخفير المجير والخفارة بالضم
الذمة والعهد ومثله الخفرة والخفر وخفرته عقدت له ذمة وجوارا
واخفرته لم تف بذمته وغدرته ه والخفقة فى النوم كالسنة واصله
ميل الراس واضطرابه والخفق الحركة وخفقت السرية اذا لم تغنم
وخفق النعال صوت وقعها فى المشى ولا يقال خفق الا فى الضرب
بالشئ العريض ومنه سميت الدرة مخفقة والخافقان منتهى السماء
والارض وقيل المشرق والمغرب ه قوله تخفض القسط ويرفعه

قيل هو كناية عن تقدير الرزق والقسط هاهنا الرزق وقيل القسط الميزان
وفى البخارى وبيده الميزان يخفض ويرفع والمراد هاهنا الاقدار على
وجه المخازن فى ذكر الميزان وخفضه ورفعه وذكر البخارى فى
تاريخه الموازين بيد الله يخفض قوما ويرفع قوما ه قوله فلم يزل
يخفضهم اى يسكنهم وقوله فى الرجال يخفض فيه ورفع يريد والله
اعلم صوته صلى الله عليه وسلم من شدة ما تكلم به فى امره وتحمل الله خفض
من امره تهوينا كما قال هو اهون على الله من ذلك ورفع من شدة فتنه
والتخويف من امره ه وخفاض النساء كختان الرجال واصله من الخفض
الذى هو ضد الرفع وهو خفض ما ارتفع من العضو ما قطع منه وقوله فى حديث
سراقة فخفضت عالية اى املنه وقوله استخفانا يخفهن اى استهانة
وقوله فى باب كان يخف فى الصلاة روى ثلاثيا ورباعيا يقال خف وخفف
واخف وقوله حتى القوا اكثر من ثلثين بردة يستخفون اى يتخففون
من ثقلها للهرب والاختفاء النبش ويقال النباش واصله الاظهار
والاستخراج خفيت الشئ اظهرته واخفيته ستره وقيل هما بمعنى
وهما من الاضداد قال الاصمعى اهل المدينة يسمون النباش المختفى قال
القاضى ابو الفضل رحمه الله وقد يكون عندى على اصله لاختفائه بفعله
عن عيون الناس او لاخراجه ما قد اخفى فى بطن ه وقوله كانى خفاء
اى كساء وقد تقدم وقوله لسراقة اخف عنا اى اخف الخبر عنا
لمن سالك واستره وعنا هنا بمعنى علينا **الوهم والخلاف**
قوله فى غزوة خيبر خرج شبان الناس واخفاؤهم كذا لابن السكن
وفى مسلم عند ابى ذر فى بعض الروايات خفافهم وللاصيلى والقابسى

والفارسي اخفائهم وكله جمع خفي ويكون اخفاء جمع خفاء ايضا وفي
الحديث ابن خباب واخفاء الناس وخفاء قال الخليل رضا خفاء
الغرب وهذا اخفاء من الناس وقال ابن سيده سمي الناس خفاء
السير وهو ما يندف من الثياب والرذل وفي حديث الافك
حتى علل الثاني عثمان سمي به لخفائه وغيرهما خفي والجمع
رجل تصدق وهي حتى لا تعلم شماله وضبطه الاصيلي
اخفاء في النفسير اكنت الشيء اخفيته وكننته واخفيته اظهرته
كذا لهم والارجح لسياق الكلام وكننته وخفيته اظهرته وهو
المعروف ويخرج الاول على ان يكون اخفى من الاضداد

الخامس

السين الكسوف والخسوف حاصلان جميعا في الشمس والقمر وفي
القرآن خسف القمر قال بعض اهل اللغة لا يقال في الشمس الا خسفت
وفي القمر الا كسف وهو قول عروة في كتاب مسلم والقرآن يرد هذا
ولعله خطأ من الناقلين وقال الليث بن سعد يقال الخسوف فيهما والكسوف
في الشمس فقط وقال ابن دريد يقال خسف القمر وانكسفت الشمس وقال
يعقوب لا يقال انكسفت الشمس وقال بعضهم لا يقال انكسف القمر اصلا
وكاسفة واكسفها الله اكسافا والخسوف المغيب والكسوف التغير
والاحاديث تدل على انهما سواء ولا خلاف ان الخسوف في الارض
لغير لا يقال كسفت الارض وهو السوخ فيها ه قوله فرده الله
قردا كلمة زجر وابعاد وتصغير ه وخسق المعراض خرج ونفذ

لا يقال الاخسف القمر وكسفت الشمس وكسفها الله وكسفت فهي مكسوفة

وقوله لو خاب هؤلاء وخسروا ونقصوا وجرموا الاجر فقوله

وقوله خسرت اي حرمت الخير وقد يكون الخسران لمعنى
الهلاك

السادس الشين قوله ان البعير خشبة في جداره على
الافراد ورواه عن في كتاب مسلم ورويناه عن غير واحد
فيه وفي غيره على الخشبة وبالافراد رويناه في الموطأ عن
قال ابو عمر القطان جيدا في الموطأ واختلف
فيه فيه وعما قوله احد
الذكر وعند بعضهم خشن كاب مسلم وخشخشة
السلاح صوت حركة بعضه ببعض ومثله خشخشة اماني اي
صوت مشي واصله حركة الشيء اليابس والبعير المخشوش هو
الذي يجعل في انفه خشاش وهو عود يربط عليه حبل يقاد به لئلا
يقاد ومن خشاش الارض بفتح الخاء وكسرها اي هوامها
قيل صغار الطير وفي المصنف شرار الطير لكن في الطير
بالفتح لا غير وحكى ابو علي في هوام الارض خشاش بالضم
قوله خشف نعليك الخشف والخشفة صوت حركة ليس بالشديد
قاله ابو عبيد وقال الفراء هو الصوت الواحد بتحريك الشين
الحركة واثر الخشوع هو اثر الخوف في الجوارح وخفض الصوت
وغض البصر واقصاره على جهة الارض

من السكون ه

الخلاف

قول عايشة غير انه خشي ان يتخذ مسجدا على ما لم يسم فاعله
وفي البخاري خشي او خشي رواه المهلب غير اني اخشى
وكلاهما وهم

الخامس الواو قوله خيبة لك ويا
خيبة الدهر الخيبة الحرمان ومنه خابوا وخسروا

ماسع
المكارم

رسول موه عليه السلم خيتنا ا
ح مشهم
ح لغة
لا معنى
ظها والخوا
ن يخونون
ب دير خولان
ى الى خولان من اليمن وهمدان عن
مخافة ان يخونهم
غفلتهم وقيل ينقصهم بذلك وقيل
لهم على خيانة والخوان والخوان والاخوان المايدة اذا
لم يكن عليها طعام والقبا المخوص بالذهب يعني المنسوج فيه وقيل
فيه طرايق من ذهب مثل خوص النخل وكذلك الجام المخوص صنعة
من الذهب صفايح مثل الخوص قلت وعندي ان المخوص من الجام
هو المطرق من الاقفية المكفوف بالذهب وعند الفابسي في حديث
الجام مخوص بالذهب بضاد معجمة قال ابو الفضل هو بعيد قلت
ويخرج على انه مغسول بالذهب اي خوض بالذهب حتى انصبغ فيه
اما جميعه واما باطنه وقوله يتخوضون في مال الله اي يخلطون
فيه ويلبسون في امره ويكون بمعنى الخوض في وجوه تحصيله من غير
وجهه وكيفما امكن من غير ورع ولا تحفظ مع الاستكثار منه
وخاض الشيء وفيه اذا دخل فيه مقتحما قوله صلى الله عليه وسلم
غير الدجال اخوف على امتي عليكم كذا عند القاضيين المصدي والتيمي
وعن الجياني ايضا بضم الفاء ونون بعدها وقيدناه عن ابي بحر
اخوني بكسر الفاء من غير نون والمعنى واحد اخوف مني لغة
مسموعة قوله اذا شجر خوى اي جافى بطنه عن الارض

ويقال

رقال ابو ع
ل حبسهم عليه
يعونها الاصمعي قال اظنها تخ
ون اي يتعهده
ل قال ابو
حوله ا

ابو نصر يتخون مثل يتعهد وقال ابو عمر والصواب
اي يطلب حالاتهم واوقات نشاطهم قوله خور كرمان
خور وكرمان وروى خورا وكرمان وبفتح الكاف وكسرها والخور
جبل من العجم وكرمان مدينة ورواه الجرجاني خور كرمان براء
مهملة مضافا الى كرمان فقيل ان خورا بالراء من ارض فارس
قال الدارقطني صوابه بالراء مع الاضافة وحكاه عن احمد بن
حنبل رضي الله عنه وقال غيره صحف فيه قال غيره اذا اضفت
فبالراء لا غير واذا عطفت فبالزاي لا غير قوله اكل على مايدة
رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني سفرة طعامه او شبه ذلك مما يوضع
عليه ولم يكن خوانا من خشب ولا غيره قوله اذا اوتمن
خان اصل الخيانة النقص اي نقص ما اوتمن عليه ولا يؤدي كما
كان عليه ومنه خيانة العبد ربه في اداء لوازمه التي ايتمنه
عليها قوله خاينة عين كما قال خاينة الاعين اي خيانة وفاعلة
يأتي مصدرا مثل العافية والخوخة فتبين كذا بين او بينين بوجه
منها وقد تكون كوة للضوء والمراد نحو حات المسجد المعنى الاول

وقد يكون عليها مصاريع وقد لا يكون وانما اصلها فتح في حايط ه
الوهم والخلاف قول زهير في كتاب المناقب حين قال
ابن ابي ثابت فوا على من عند رسول الله حتى نفضت اعن حوله قال
زهير وهي قراءة عبد الله من خفض حوله كذا عند العذري والصدفي
والي بحر عنه وكذا ذكر طاهر ابن ابي شيبة شيخ مسلم في مصنفه قال
وهي في قراءة من خفض من حوله بنه ابن ابي شيبة على ان روايته فيه
كذا من الخفض ليرفع الاشكال وبين مخالفة من رواه من فتح الميم
وكذا رواه بعض شيوخنا عن الترمذي من كان حوله وامار وايتنا فيه
فليس ثم كان ورواه بعض رواة مسلم وهي في قراءة عبد الله من
حوله وكذا كان عند ابي بحر للسمرقندي ورويناه عن ابي بحر عن
الوقشي من طريق ابن ماهان من خفض حوله كذا وجدته مقيدا عنه
بخطي في حاشية كتابي وفسره بان معناه من تخفف به وانعطاف
عليه كانه من قوله واخفض لهما جناح الذل من الرحمة ويدل عليه
استشهاده برواية ابن ابي شيبة وهي بالحاء المعجمة وضبط غيري
عنه من حفض بحاء مهملة وفسره بما تقدم كانه من قولك حفضت
العود اذا حنيته وعطفته وكذا وجدت هذا الحرف عن ابن
ماهان في اصل شيخنا التميمي بخط ابن العسال عن ابن الحذاء عنه
قال زهير وهي في قراءة حفض من حوله لم يعجم الحاء ورواية الوقشي
انما هي من رواية ابن ماهان فاراه على هذه الطريقة عول فيما ذكرناه
اخرا ورواه بعض الرواة من خفض حوله وما عول عليه الوقشي
تكلف وبعد في مساق الكلام والاولى فيه انه انما اراد ان القراءة

بالكسر

بالكسر حرف خفض مبنية على قوله خفض وبطائفة رواه
خفض حوله بفعل ماض ورواه من استظهر احضر او
من هذه على من نحوه اقدما والا لم وجه الاعراب الرجوع
بخفض بفعل ماض وحوله منصوب به بعمله فيه ويكون مرتفعا
خبر مبتدا محذوف اي الكلمة خفض وحوله مخفوض من اضمار
والمجرور قلت هذا الفصل كله خليط غير مصفى وهو من باب
الخاء مع الفاء ه قوله انا بين خيرتين بفتح الياء قاله الاصمعي وابن
سكون الياء وقال غيره بالاسكان مثال ريبة والاولى قول الاصمعي
قال الله تعالى ما كان لهم الخيرة قوله خيرتين دور الانصار
فضل بعضها على بعض خيرت الرجل اذا فضلته ومنه قول ابي
ذر فخيرا بيننا اي عليه وفضله كما جاء في الحديث الاخر عليه اي
جعله خيرا من الاخر ه وقوله سالت عايشة عن الخيرة اي عن
تخيير الرجل امراته وفي غروة الرجيع ان عامر بن الطفيل خيرني
ثلاث بفتح الخا الاخير ومن ضم الخا فقد اخطاء وقلب المعنى وقوله
في بريرة فخيرت اي جعل لها ان تختار والخيرة في نواصي الخيل
فسره في الحديث بالاجر والمغنم وسما المال خيرا كما قال الله سبحانه
ان ترك خيرا ه والاستخارة في الامور طلب الخير من الامرين
وجملا خيارا اي مختارا جيدا يقال جمل خيار وناقة خيار وابل
خيار قوله في الغلول الخياط والمخيط وفي رواية الخايط ادراه
والخايط الخيط بعينه وكذا في رواية ابن بكير الخيط والمخيط
والخياط الابرة ويكون الخيط قاله الباجي قال الهروي هو هاهنا

الخيط لذكره الابرة وهي المخيط وفي الحديث الاخر الا ينقص المخيط من
هذا البحر هو ايضا هاهنا الابرة واما قوله تعالى في سم الخياط فهو
الابرة هاهنا والخيلاء والمخيلة والاختيال والخال كله التكبر واستخفار
الناس يقال رجل مختال وخايل ويقال خيلا بالكسر ايضا واما قوله
اذا راى مخيلة وهي السحابة تخيل فيها المطر بفتح الميم وضم الميم ايضا
وفسر في غريب المصنف قوله اذا تخيلت السما اي تهيأت للمطر يظهر
الخيال دونها وهي سحاب تخيل فيه المطر ه قوله عليه خيلان خمع
خال وهي النقط التي تكون في الجسد سود وتسمى الشامات قوله
لعبيد الله بن عدي ما يمنعك ان تكلم خالك عثمان كانت ام عدي اموية
ولذلك قالوا له خالك ه قول جابر شهدت خالاي العقبة وسمى احدهما
البرا بن معرور وفي حديث اخر انا واي وخالاي من اصحاب العقبة وهو
في الرواية وخالي بشد الياء واهمله الاصيلي وضبطه النسفي وخالي
على الافراد وصوابه وخالاي وكذلك الافراد صواب قوله حتى
تخيل اليه اي يشبه له والتخايل كلها لا اصل له كخيال الحلم ه والخيمة
بيت من بيوت الاعراب مستدير وخامة الزرع ورقه الغظ
الرطبة وقيل بل هو ضعيفه **الاختلاف** له فكان يقول لاخيابة
وفي رواية لاخذابة لانه كان التغ لا يعطيه لسانه اخراج اللام
فكان ينطق به ياء او ذالا معجمة وعند ابن ابي جعفر عن بعض شيوخه
لاخيانه بالنون وهو تصحيف وفي الرواية مفهوم في نفسه ه
وفي كتاب المظالم قوله خانت من فعل منهن بعظيم وعند ابي ذر
جاءت وهو الصواب وقد تقدم في حرف الجيم ه وفي حديث ابي بكر رضي الله

عنه بل

عنه بل انتم برهم واخبرهم وفي حديث ابن سلام اخبرنا وانهم اخبرنا
وعند الاصيلي خيرنا وانهم خيرنا وتقدم رواية الهوزني ان عامة الطفيل
خيرة وطفا الهواب خير لا خير وفي رضاع خير وكان لخير الناس
وعند الاصيلي خير الناس وفي الظهيرة قاما قارا لا كل قال ذلك اخيب
قال ابن قتيبة لا يقال اخير ولا اشر انما يقال خير هم وشر هم قال الله
تعالى شر مكانا وشر مقاما وخير ثوابا وقال النبي صلى الله عليه وسلم الا
اخبركم بخير الناس وشر الناس وقد جاءت الاحاديث كما انكر ابن قتيبة
فدل على جوازه وقوله المختال والخال واحد كذا للاصيلي ولغيره
والخيال وليس بشيء هاهنا وقول ابن عمر لابن الزبير ان امة انت شرها
لامة خير ويروى لامة خيار وعند السمرقندي لامة شر وهو
خطاء ه وفي حديث ام سلمة سمعت خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم
تخبر خبرنا كذا للعذري والسمرقندي وهو وهم والصحيح خطبة
رسول الله صلى الله عليه وسلم تخبر جبريل وهو رواية الكسائي **اسما**
المواضع خيبر حيف بني كنانة هو المحصب كذا فسره في حديث
عبد الرزاق وهو بطحا مكة والابطح وقيل مسيل الابطح وهو الحقيقة فيه
واصله ما انحدر عن الجبل وارتفع عن المسيل قال الزهري الحيف
الوادي واحسبه مكة جبلاها والاخشب كل جبل خشن عظيم ه
والحرار واد من اودية المدينة وقيل موضع بالمدينة وقيل ماء بالمدينة
وقيل موضع بخيبر ه خور وكرمان بالراء قيل من ارض فارس ه روضة
خاخ موضع بقرب حمراء الاسد من المدينة وذكره البخاري من رواية
ابي عوانة وحكى الصايدي انه موضع قريب من مكة والاول اصح ه جبل

كذا في خاخ وهو وهم
في عوانة

على سالم
انسه

بنى خلف موضع بالبصرة ينسب اليه
[illegible] والخلصة بفتح الحاء واللام ويقال
بضمها وكذا ضبطاه عن ابن سراج وبالفتح قيدناه عن ابى بحر لكن
بضم اللام وكذا قال ابن دريد وهو بيت صنم بيلاد دوس وهو اسم
صنم لا اسم بئر وكذا جاء تفسيره فى الحديث ٥ غدير خم وهو ما بين
مكة والمدينة على ثلاثة اميال من الجحفة وخم اسم غيضة هناك وبها
غدير من ماء شهرت به **الاسماء والكنى** حضر خمير والد يزيد ٥
الحريت والد الزبير ٥ خوات والد صالح بن خوات ٥ خبيب
خيثمة خفاف بضم اوله خدج بفتح اوله ٥ خشرم والد
على الخمس والد سعير ٥ خربوذ بفتح اوله وضمه الباجى ابو
الوليد ٥ وابن ابى الخوار بضم اوله وعند الهوزنى الخوار وليس
بشئ وخلى والد خالد وخرشة بن الحر وعثمان بن اسحق بن
خرشة وخولة وخياط والد خليفة واخرم والد زيد وختم
بتاء مثلثة مخففة ومشددة جد حميد بن مالك بن ختم ورواه بعضهم
بتاءين مشددة ومن عداه خيثم وابن خلدة بفتح الخاء واسكان
اللام جد عمرو بن سليم وعثمن بن حفص بن عمر بن خلدة بفتح اللام
لا غير وخصيف والد يزيد وابو خلد خالد بن دينار باسكان
اللام ايضا وخصفة بن قيس عيلان وخصفة والد محارب
وخير بن نعيم وزيد الخير بالراء للصدفى ولغيره باللام وكلاهما صحيح
وبالام كان يعرف فى العرب حتى قدم على النبى صلى الله عليه وسلم فبدله
بالراء وابو الخير عن عقبة وذو الخويصرة وخلاس الهجرى

وابو حشينة

ملت هذا الاسم
من الجامع من الموطا

وابو حشينة النفيلى وابو خزيمة الانصارى وخباب الزمادى
وخراش وخلاس قد تقدما وابو خليفة الجمحى وخليد بن جعفر مصغران لاعبد والخدرى وخديج بطنى
الانصار والحشنى والخطمى وحميد الخراط والخلال وخزيمة
عبد الله بن داود نسب الى الخريبة والخزاز ابو عامر وقد تقدم
فى الجيم **الاختلاف فى الاسماء** ذكر البخارى الاختلاف
فى خزيمة او ابى خزيمة فى جمع القران وفى الموطاء عثمان بن اسحق
ابن خرشة وكذا قاله البخارى واهل النسب يقولون ابن ابى خرشة
وابن خيبرى بزيادة ابن ويقال خيبرى فى الرجل وجد مع امراته
رجلا وفى غزوة الحديبية حدسا الحسن بن خلف كذا للهمدانى وعند
ابن السكن الحسن بن خلد وفى حديث منعت العراق يا يحيى
ابن ادم بن سليمان مولى خالد بن خالد كذا للكافة وعند الحشنى
عن الطبرى مولى خالد بن يزيد **حرف الدال**
الدال مع الهمزة قوله فكان دأبى ودأبهم اى حالى اللازمة
وعادتى والدأب الملازمة للشئ المعتاد وقيل الدأب كالشان
والامر ٥ وفى كتاب الانبياء قوله لقد نوحا الى قومه الجودى
جبل بالجزيرة ذات جبال كذا لابى ذر وفى كتاب عبدوس مثله
وعند ابن السكن وبعضهم ذات جبال وهو تصحيف لاشك فيه
وانما فسر الدأب المذكور فى خبر نوح وقوله تدأدأ من قدم
ضاق كذا للهمدانى وعند المروزى تردى ومعناه متقارب اى نزل
من جبل وفى الرواية الاخرى تدلى وكله قريب يقال تدهده الحجر

بلغ بمقابلة
ثانيه

ارسلناه

اذا اخطأ من غير السهل ودهدنه اباد دهديه فتدهدا مقصور
اذا رفعته ايضا الى علو اى سفل ودهدرته ايضا مقلوب
والهمزة تدل على الياء فى عين مكان وسيأتى تفسير قدير ضان فى
موضعه فى حرف الدال مع الباء قوله كان يحب الدبا وهو القرع
ساكن الراء جمع دباة وقوله ديباجتيه الديباج بكسر الدال
وفتحها قال ابو عبيد والفتح مولد ه قوله اعتق غلاما عن دبر
يعنى دبره قوله لين ادبرت ليعقرنك الله اى تركت الحق
واعرضت عنه كما يولى المعرض دبره الشئ ه قوله لو استقبلت من
امرى ما استدبرت اى لو تاخر من رأيى ما تقدم من سوق الهدى ما
فعلته قوله تعيش حتى تدبرنا اى يتقدمه اصحابه ويبقى خلفهم
يقال دبره يدبره وتدبره اذا بقى بعده ومنه والليل اذا ادبر ه
قوله لا تدابروا اى لا تباغضوا ولا تقاطعوا لانهم اذا فعلوا
ذلك اعرض كل واحد منهما عن صاحبه وولى دبره وقيل لا تولوه
دبرك استثقالا له بل ابسط له وجهك وقيل لا تقاطعه للابد من
قولهم قطع الله دابره ه قوله كالظلة من الدبر واسكان الباء جماعه
النحل وقيل جماعة الزنابير والظلة السحاب وقوله اهلك عاد
بالدبور هى الريح الغربية وقيل ما هب من وسط المغرب الى مطلع
الشمس الى سهيل وقيل ما خرج بين المغربين ه قوله راى من انسان
ادبارا اى اباية عن الحق واعراضا عما جاء به قوله فى دبر كل
صلاة قال الخطابى الدبر بفتح الدال وسكون الباء والدبر بضمها ايضا
اخر وقت الشئ وكذا الرواية بضم الدال والباء وفى كتاب المواقيت

بفتح الدال ء

الناس ء

المعروف

المعروف فى اللغة فى مثل هذا دبر بالتخفيف الدال وسكون الباء ومنه
جعلته دبر اذنى اى خلفى واما الجارحة فالمختص فى الدال ضم
الباء واسكانها ايضا ودابر الشئ اخره وقرئ بكسر الدال مع دبر
ودبر ومنه لا يأتون الصلاة الا دبارا ويروى دبرا ودبرا اى
آخرا وقاتها وقيل بعد فواتها قوله وبر الدبر اى دبر الابل اى
يحتجوا عليها الان لجاهليتها كانت لا ترى العمرة فى اشهر الحج ه قوله طار
دبسى هو نوع من الحمام ذوات الاطواق وهى الفواخت وقوله يكفيهم
الدبيلة هى نار تخرج فى اكنافهم حتى تجمع من صدورهم اى تظهر هكذا
فسرت فى الحديث وفى الجمهرة هى داء يجتمع فى الجوف ويقال له ايضا
الدبلة والدبلة الاختلاف والوهم فى تفسير البقطين من
كتاب الانبياء البقطين الدبا للكل وعند الاصيلى وهو الحياء وليس
بشئ لان الكباء البخور ولا مدخل لها هنا له والكبا ايضا الكناسة
الا انه مقصور فى هذا من قولهم كبوت الشئ اذا كنسته ه فى
غزو الروم فيجعل الله الدبرة عليهم وعند العذرى الدايرة عليهم
وهما بمعنى قال الازهرى الدايرة الدولة تدور على الاعداء قال
الهروى والدبرة النصر على الاعداء يقال لمن الدبرة اى الدولة
وعلى من الدبرة اى الهزيمة وقال ابن عروفة الدايرة الحادثة
تدور من حوادث الدهر ه فى الكلاب تقبل وتدبر فى المسجد
كذا للكافة وعند النسفى تبول وتقبل وفى غير الصحيحين تبول
وتقبل وتدبر قال الخطابى اى تبول خارجا من المسجد ثم تقبل
وتدبر فيه اثر ذلك ه وفى كتاب مسلم فى تفسير الصفر دوابّ

كذى ء

لا جمع له وعند العدوي ذوات البطن والاول اصوب **الدال مع الثاء**
الثاء قوله عليه الصلاة والسلام دثروني اي غطوني بالثياب واهل
الدثور جمع دثر وهو المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر واموال دثر
لا يثنى ولا يجمع والمذكور في غير هذا مصدر دثر الشيء اذا درس وجا
في رواية الهروي لاهل الدور وهو تصحيف **الدال مع الجيم**
قوله مدجج بفتح الجيم وكسرها اي كامل السلاح والشكة هي والدجال
من الدجل وهو طلي البعير بالقطران فسمي بذلك لتمويهه بباطله وتجويه
الملبس به ويقال الدجال في اللغة الكذاب قيل سمي بذلك لضربه
نواحي الارض وقطعه لها ودجل اذا فعل ذلك وقيل هو من التغطية
لانه يغطي الارض بجموعه والدجل التغطية ومنه سميت دجلة
لانتشارها على الارض وتغطيتها ما فاضت عليه قوله شاة داجن
الداجن هو ما يالف البيوت من الحيوان **الاختلاف** فيقرها اي اذن
وليه قر الدجاجة قال لم تختلف الرواية في كتاب مسلم فيه واختلف
رواة البخاري فيه فرواه بعضهم الزجاجة بالزاي قال الدارقطني وهو
تصحيف وكذا للمستملي وابن السكن وعبدوس والفابسي في كتاب التوحيد
وللاصيلي هناك الدجاجة وقد ذكرت في بعض رواياته في الفاروزة
فمن رواه الدجاجة شبه القا الشيطان ما يسترقه من السمع في
اذن وليه بقر الدجاجة وهو صوتها لصواحباتها وقيل يقرها
يسارره بها ومن قال الزجاجة بالزاي فمعناه يلقيها ويودعها
في اذن وليه كما يقر الشيء في الفاروزة وقيل يقرها بصوت وحبس
كحبس الزجاجة اذا حركتها على الصفا او غيره وقيل معناه يردد ها

قوله

في اذن وليه كما يتردد ما يصب في الزجاجة فيها وفي حوابنها ايضا
على رواية من رواه فيقر قرها وسياتي في القاف ان شاء الله تعالى
والدجاجة بالفتح افصح والكسر لغة **الدال مع الحاء** قوله
ادحر يعني ابعد ومنه قوله مدحورا اي مبعدا وقوله بحجر
دحرجته اطلقته فاندحرج فتطلق ظهر البطن بين يديك ودحضت
الشمس زالت ودحض مزلة والصراط مدحضة له من الدحض
وهو الزلق وتدحض فيه ترك وتزلق والدحض ايضا الماء الذي يكون
منه الزلق له والدحو البسط ودحى السيل فيه اي بسط والارض
بعد ذلك دحاها اي بسطها **الاختلاف** قوله فيمشون في
الدحض والطين كذا للكافة وعند القابسي الرحض بالراء وفسره
بعضهم بما يجري من البيوت من الرحاضة وهو بعيد انما الرحض
الغسل والمرحاض خشبة يصرف بها الثوب عند الغسل
الدال مع الخاء في حديث ابن صياد هو الدخ قيل هو لغة
في الدخان ويقال بفتح الدال ايضا وانشد وافي ذلك عند رواق البيت يغشى الدخا
اراد ابن صياد ان يقول الدخان فزجره النبي صلى الله عليه وسلم فلم يستطع
ان يتم الكلمة وقيل هو نبات يوجد بين النخيل ورجح الخطابي وقال لا معنى
للدخان ها هنا اذ ليس مما نحبا الا ان يريد نحبات معنى اضمرت قال
ابو الفضل والاليق انه الدخان كما قد روي انه اضمر له من سورة
الدخان يوم تاتي السما بدخان مبين فلم يهتد من الاية الا لهذين
الحرفين من كلمة ناقصة لم يتمها على عادة الكهان من اختطاف بعض
الكلمات من اوليائهم من الجن ومن هو احبس النفس ولهذا قال عليه السلم

هذا من

قال القاضي رحمه الله هذا ما ظهر لي والله اعلم

الاية مذكورة في سورة الدخان ولكن لا يعلم ما قال الولد ولعله انها الاية التي
لم تتم لها بل لعلها اخرى في
الدخان ثم رحمه الله

احيانا فلن يعدم ادراك ابغيته متعرضا فلن يعدم وجدانه ادراك
الكهان من بصر الى جنبته البيان والايضاح فلن ادخره عنكم
اصله من حرف الدال الى الجيم فلما ادغمت التاء فعل انقلبت دالا ومعناه
اشتبه لنفسي واستار توبه دونكم قوله وكان لنا جارا ودخيلا
اي مداخلا ومخالطا وخاصا داخلة الازار هو الطرف الذي
يلي جسد المؤتزر وقيل كني به عن موضعه من البدن فقيل مذاكيره
وقيل وركه قوله فنبضته بداخلة ازاره اي بطرفه
وهدنة على دخن وفيه دخن الدخن ان يراد هدنة
غير صافية ولا خالصة بل كدرة كالشيء الذي اصابه الدخان
فغير لونه وفي الحديث دخنها من تحت قدر رجل من اهل بيتي يعني
اثارها شبهها بانبعاث الدخان من تحت الوقود ه والدخن
بضم الدال واسكان الخاء نوع من القطاني **الاختلاف**
قوله في الشروط ارحل ركابك وان لم ارتحل معك كذا للهروي وعند
الاصيلي ادخل ركابك وعند ابن السكن اكتري ركابك والاول
اصوب ه وفي الموطأ في باب الصور عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة
انه دخل على ابي طلحة يعوده قال ابن وضاح صوابه دخل على ابي
طلحة يعاد قال ولم يدرك عبيد الله ابا طلحة ويقال انه عبيد الله عن
ابن عباس انه دخل على ابي طلحة ه وفي فضايل الاشعريين اني
لاعرف اصوات رفقة الاشعريين حين يدخلون بالليل كذا
للكافة وعند الجياني في مسلم يرحلون من الرحيل وكذا للجرجاني
الدال مع الراء ٥ قوله فليدرأه ما استطاع اي يدفعه

ادراك

درأته دفعته وهارئته لابنته واصله الهمز ودرئته بغير الف
حتلته وحدعته ه قوله الكوكب الدري من هموزه اخذه من درء
اي دفع لانه دافع وخز وجه عند طلوعه ومن لم يهمز نسبه الى
الدر لبياض ضده ه قوله ناقة مدرئة اي ذلول ودربت على الركوب
وعودته قوله وادرج في الحديث اي ادخل في لفظ النبي صلى الله
عليه ووصل به من كلام غيره وهو الذي سميته المحدثون الدرج ه
وكذلك قوله وادرج القصة القصة وكل شيء ادخلته في شيء وطويته عليه
فقد ادرجته فيه ه قوله ما يبقى من درنه اي وسخه كناية عن
عن الاثام قوله كالبضعة تدردر اي تدرج تجي وتذهب بعضها
في بعض ه قوله يدردي اي يذهب باسناني وتخفيها والدردد
سقوط الاسنان قوله يدردنها اي تعتلي تدنيها منه قوله
على مدرجته ملكا اي على قارعة طريقه ه قوله لقيته عند الدرج
يعني درج المسجد قوله نعوذ بك من دركل الشقاء والاكان
دركا لحاجته الدرك بالفتح في الراء والدال اسم من الادراك كاللحق
من اللحاق وقد ضبطه بعضهم في الحديث بالاسكان والاشهر هاهنا
الفتح واما الوجهان ففي المتراة كقوله في الدرك الاسفل وهي المنازل
اذا كانت بسفل فان كان الى علو فبالجيم درج ه وقولها ان
فريضة الله في الحج ادركت ابي شيخا اي وافقته فريضتها في
هذه الحال وكذلك ادركته الصلاة اي جاز وقتها والادراك
ايضا كناية عن البلوغ مبلغ الرجال والجارية مبلغ النساء وفي الثمر
مبلغ الطيب وفي الطعام النضج وفي كل شيء ان يبلغ المراد منه ٥

قوله فى صفة ارض الجنة درمكة بيضاء مسك اى هى فى البياض
كالدرمكة وهو الدقيق الابيض ولعله النورمى فى الطيب كالمسك قوله
ظاهرين درعين اى عاونين بينهما فى التحصن بلبس واحد على احدهما
واحتبس ادراعه اى حبسها للجهاد قوله فخطا بدرع وتحت
الدرع وشبهه ذكر درع المراة وقد يونث ودرع الحديد مونثة وقد
تذكر قوله درنوك بضم الدال نوع من الثياب له خمل تحمل المناديل
قوله وبيده مدرا هو مجموع اعواد محددة مثل المشط وقال ابن كيسان
هو عود تدخله المراة فى شعرها لتضم به بعضه الى بعض قوله خير
دور الانصار يعنى القبايل والعشاير لاجتماعها فى موضع واحد
وقوله دارة الكفر يعنى دار الكفر يقال هذه دارة القوم ودارهم
ومنه دارة جلجل قوله حتى اتى المدراس هو البيت الذى يقرا فيه
اهل الكتاب درست الكتاب قرانه قوله موضع مدراسها الذى
يدرسها هو هاهنا للمبالغة كمعطاء للكثير العطاء وعند الجوزى المستملى
مدارسها اى الذى يدارسها الناس وهو الاول سواء لكن المدراس اظهر
هاهنا **الوهم والاختلاف** قوله يبعثن بالدرجة بكسر الدال
وفتح الراء جمع درج وهى كالسفط الصغير تضع فيه المراة طيبها
وحليها وخف متاعها رواه ابو عمر بالدرجة قال وهو تانيث درج
وقال ابو عبيد الدرجة الخرقة التى تلف وتدخل على حياء الناقة
اذا عطفت على ولد ناقة اخرى واذا كان هذا مع هذه الرواية
فهى اشبه كما ضبط ابو عمر شبهوا الخرق التى تحتشى بها المراة
ايام حيضها محشوة بالكرسف بتلك الدرجة ورواه الباجى

الدرجة بفتح والمراد هو نحو ذلك من الصواني قوله فى
كتاب مسلم فى حديث الشفاعة الا انه لم يحد حمل
مكان الذرة ذرة كذا هو صواب الرواية الاولى بفتح الدال
والراء المفتوحتين واحد الذر والثانية بضم الذال المعجمة وتخفيف
الراء الحب الذى يوكل وانما وقع فيه التصحيف من شعبة كما راى فى
الحديث الذى قبله مايزن برة ومايزن شعيرة فظن ان الذرة
ذرة اذ الذرة من الحبوب كالبرة والشعيرة والصحيح قول غيره
ذرة واحدة الذر وكما ذكرناه عن شعبة هاهنا رواية الكافة عن مسلم
وقد كان عند الصدفى والسمرقندى وكذا ذكره الدارقطنى عنه
فى التصحيف وكان عند السجزى والاسدى عن العذرى بدال
مضمومة وراء مشددة واحدة الذر وهو التصحيف
قوله فانصرد درجات المدينة تقدم فى الجيم قوله فى حديث
الدجال فاما ادركن ذلك احدكم كذا عند جماعة شيوخنا وعند
التميمى ادركه وهو وجه الكلام فان هذه النون لا تدخل على الفعل
الماضى قوله فى حديث الكسوف فاخذ درعا حتى ادرك برداية
كذا لابن الحذاء ذرعا بذال معجمة كذا قوله فى الحديث الثانى واخطا
بدرع رواه بعضهم فخطا بذرع قوله فاذا ادرت فى الناس فشة
كذا ليحيى عند اكثر شيوخنا وعند الباجى وبعضهم اردت بتقديم
الراء وهى رواية ابن بكير وفى حديث سلمة بن الاكوع حتى ما ادرى
ورای من اصحاب محمد ولاعبارهم شيئا كذا عند اى ذر وعند ساير
الرواة وما ادرى وهو الصحيح قوله لقد ذكرنى كذا ولكذا ايام هذا

هو المعروف وعند ابن ابان صخرة لقد ادركني وهو عندهم بالوادي الذي
على يمين الذاهب من مكة الى المدينة وعند الاصيلي الزرع **الدال مع الكاف** قوله في حديث ام خالد في القميص حتى ذكر كذا لابي
الهيثم ومعناه اسود لونه والركنة غبرة كدرة ولاكثر الرواة حتى
ذكر وزاد ابن السكن حتى ذكر دهرا وهو تفسير لرواية من روى ذكر
كانه اراد بقي هذا القميص مدة من الزمان طويلة نسيها الراوي فعبر
عنها بقوله ذكر دهرا اي زمانا طويلا فنسيت تحديده ففي ذكر
على هذا ضمير يرجع على الراوي اي ذكر الراوي دهرا نسي الذي روي
عنه تحديده وقيل في ذكر ضمير القميص اي بقي هذا القميص حتى
ذكر دهرا كما يقال شيخ مسن يذكر دهرا اي يعقل زمانا طويلا وقد
مضى **الدال مع اللام** قوله صلى الله عليه وسلم بالدلجة بضم الدال
ويقال بفتحها ايضا ويقال بفتح اللام ايضا قوله فادلجوا وادلج وقد
اختلف اللغويون في هذه الالفاظ هل يستعمل في الليل كله او بينها
فرق من اول الليل واخره فقيل هما لغتان يستعملان في الليل كله
وقال اكثرهم بل ادلج سار اخر الليل وادلج سار الليل كله وسار
دلجة من الليل اي في ساعة منه والدلج والادلاج والدلجة
سير الليل كله والادلاج والدلجة سير اخرها وفي الهجرة فيدلج
من عندها بسجر بشد الدال قوله دلوك الشمس ميلها هو كما
فسره في الحديث وجاء في غير الموطاء عنه مفسرا زوالها ومثله لابن
مسعود وهو قول جماعة من السلف واللغويين وروى ايضا عن
ابن مسعود وعلي واي وابل وابن عباس ان الدلوك الغروب والوجهان

معروفان وقال بعض اهل اللغة دلوكها من زوالها الى غروبها واصل
الدلوك زوالها عن موضعها قال تعالى اقم الصلاة لدلوك الشمس اي لزوالها
والدلك العشي **الدال مع الهاء** قوله هديا ودلا برسول الله صلى الله عليه وسلم حسن
سمته وشمايله وحديثه وحركه قوله ودل الطريق صدقه اي
دلالته وهدايته من لا يعرفه قوله ادل عنزلته اي احتر بها
ولفلان علي فلان دل اي احتر ومنه اري لك منه منزلة ودلا
اي جرأة عليه واما دلا لا قوله فادلع لسانه اي اخرجه من
العطش او غيره كما جاء عن حسان فادلع يحعل يحركه ويقال دلقه
ايضا ودلع اللسان اذا خرج قوله فتندلق اقتاب بطنه اي
تخرج اعضاؤه قوله من عذق معلق او مدلى في الجنة ويروى او
مذلك وكلاهما سواء وتدليها هو تذليها وفي قوله تعالى وذللت قطوفها
تذليلا اقوال ترجع الى معنى متقارب **الدال مع الميم** قوله
اتى دمثا يعني سهلا من الارض والدمث في صفته صلى الله عليه وسلم السهل
الخلق ليس بالجافي واصله من دمث الارض وفي حديث المتعة وهو
قريب من الدمامة اي القبح وقوله الثمر الدمان بضم ودخفيف
الميم رويناه من طريق القابسي وغيره وعند السرخسي بفتح الدال
ورواه بعضهم بكسرها وبالفتح ذكره ابو عبيد وبالوجهين قرأناه على
ابن سراج وذكره الخطابي بالضم وصوبه بعضهم لغتان ومعناه فساد
الطلع وتعفنه وسواده وفي رواية ابن داسة الدمار بالراء كانه
ذهب الى الفساد المذهب له المهلك لجميعه قال القاضي ابو الفضل وهذا
تصحيف وقال الاصمعي الدمال التمر المتعفن بالدال واللام في اخره
والميم

وحكى ابو [illegible] الدال المهملة وفتح الذال
والصحيح الذال المضمومة [illegible] كذا قيدها الجياني عن ابي مروان
وقيدناه عن ابيه كذلك قوله كانه اخرج من دماميس قيل هو
الشرب وقيل الكن وقيل الحمام ه قوله كانه صوت دمٍ اي صوت
طالب دمٍ او سافك دمٍ قوله وان تقتل تقتل ذا دمٍ اي صاحب
دمٍ يستحق بقتله ويدرك به قاتله ثاره فاختصر اعتمادا على
مفهوم الكلام وروى بعضهم عن ابي داود في مصنفه ذا ذمٍّ
بذال معجمة وفسره بالذمام والحرمة في قومه اي اذا عقد له ذمة
وقاله ولم يخفر قال شيخنا القاضي ابو الفضل بالدال المهملة اصح لانه
لو كان ذا ذمام لم يخز قتله كان شيخنا حمله على الذمة اي ان تقتل
تقتل من عقدت له ذمة وهذا لا يليق بالحديث **الاختلاف**
قوله لا والدماء ورواه عبيد الله يريد ما ذخ على النصب وعند ابن
وصاح والدنى جمع دمية يعني الاصنام وكذا رواه جماعة عن مالك
قوله فينبتون بنات الدمن في السيل بكسر الدال وسكون الميم كذا للسجزي
ولغيره نبات الشيء في السيل وهو اشبه واصح لان الدمن البعر ولا
معنى له هاهنا والشبه هاهنا كناية عن الحبة المذكورة في الحديث الاخر
قلت وعندي ان الرواية فيه صحيحة ومعناها سرعة نبات الدمن
مع ضعف ما ينبت فيه وحسن منظره كما قال نبات الحبة في حميل
السيل وهو غثاؤه وزبله ه في حديث ابي عامر الاشعري فنزا منها
الدم رواه العذري وعند غيره الماء وهو الصحيح المعروف كذا ذكره
البخاري في باب ويبتن الله لكم الايات في سورة النور ه وفي بيت

حسان اتى من دما والصواب قتل كذا [illegible] الرواة وتحليل [illegible]
لحوم وهذا الاكثر بالابواب وعند الاسمعي وعبدوس من دم
غوافل وهو وهم لما ضبطه القاضي قلت وعندي ان الرواية من
دم غوافل وهو ظاهر ولو روى بدال مهملة مشددة لجاز وهي لغة
في الدم **الدال مع النون** قوله علام تعطي الدنية في ديننا
اي الخصلة المذمومة الخبيثة يقال دنا ودنو خبث فعله ولوم
والدناءة الحقارة وقد تسهل فيقال الدنية وبالوجهين رويناه وقيده
الاصيلي بالهمز والدنئ من الرجال الحقير اللئيم وذكره الزبيدي
وغيره في حرف الواو والدنئ الدنئ الضعيف الخسيس يقال منه
دنا ودنئ ودنو فقد تكون الدنية غير مهموزة من الضعف ايضا
الدنان جمع دن وهي الخوابي والدنس الوسخ والحمرة الدنيا بالكسر
والضم القريبة الدنو الى مني والدنيا اسم لهذه الحياة لدنوها
من اهلها وبعد الاخرة عنها اذ لم يجي بعد وسمي الدنيا لقربها من
ساكني الارض ه في حديث حبس الشمس فادنى للقرية قال القاضي
كذا في جميع نسخ مسلم ووجهه ادنى حيوشه وجموعه وهو
تعدية دنا اي قربهم منها او يكون من قولهم ادنت الناقة اذا جاز
ولادها ولم يقل في غيرها اي جاز فتح القرية وقرب قلت وعندي
ان الرواية فادنى بشد الدال افتعل من الدنو ه وفي كتاب السير
لجعل يدري الحصون يعني حصون خيبر **الاختلاف** في صوم
عاشوراء ادن الى الغداء كذا للهمز وعند السمرقندي أذن لي الغداء
والاول أوجه واليق بالحديث اذن وكل قوله وكنت في النساء

اجا في هذا الحديث ؟

الذى اى الفتيات ظهر ذرية عند الجبائى والطبرى فى النساء الذى
يلى ظهور الفحول وعند غيرهما اللاتى والاى والتى ه وفى فضايل
عثمان فى غير نقلت اذن امر من الدنو للقدرى ولغيره اذن
فعل ماض من الاذن ولبعضهم ادخل وكل ذلك ظاهر المعنى ه قوله
استدنى من الدنو اى تدنى قوله لادنى عصبة ذكر اى اقرب
نسبا بالمورث قوله فى الجارية عند ادنى ظهرها نبذة من قسط
واظفار كذا عند شيوخنا اى عند اقربه وفى بعض النسخ بخط بعض
شيوخنا اى عند ادبار ظهرها مصدر ه قوله فيأتيهم فى ادنى
صورة اى بادنى صورة وادونها من صور خلقه لامتحانهم وسيرهم
وسياتى ذكر الصورة فى الصاد الدال مع العين المدعبة كما جا
فى الحديث تلاعبها وتداعبها والدعابة المزح ه قوله كان ادعج
العينين هو شدة سواد سوادها ه قوله فاين دعارطى اى
شرارها ولصوصها والداعر الشرير ماخوذ من العود الدعر
قوله فدعثته بدال مهملة اى دفعته بعنف وهو الدعه
والدع ويقال بالذال المعجمة وهما سواء وقيل هو بالذال المعجمة لاغير
ولا يصح الدع هاهنا لان اصله كان دعثته ولا تدغم العين فى
التاء اذ لا يدغم الا فى مثله او ما يقرب منه وعند ابن الجذاء فى حديث
ابن ابى شيبة فدغثته بذال وعين معجمتين ه قوله فدغمته
اى رفدته واتمته اى ليلا بسقط ه ودعاميص الجنة جمع
دعموص وهى دويبة تكون فى الماء قوله كناى دعوة يعنى
الطعام المدعو اليه بفتح الدال فاما دعوة النسب بكسرها كذا

لكانة العرب الاعرابى الراب
الطعام ويتحون فى النسب ه قوله
والشهر اى استجاب كانه يدعو ايضا بعضه بعضا ومنه النبا الداعى
المشهور قوله ادعى جابرة اى ادع لى وكذا فى رواية بعضهم
قوله من يدعنى فاستجيب له من يسالنى فاعطيه فرق بينهما
الداعى والسايل فقال الداعى المضطر لقوله امن يجيب المضطر اذا
دعاه والسايل المختار فللسايل المثوبة وللداعى الاجابة ه قوله
من ترك دينا او ضيعة فادعونى فانا وليه قيل معناه استعينوا بى
فى امره واصل الدعاء الاستعانة ومنه قوله وادعوا شهداءكم
اى استعينوا قوله دعوى الجاهلية وهو قولهم يا آل فلان وهو
من معنى الاستغاثة ه قوله صلى الله عليه وسلم لاجبت الداعى يريد
رسول الملك لا المراة التى دعته اليه اذ قال يوسف للداعى
ارجع الى ربك وهو من النبى صلى الله عليه وسلم تواضع الوهم والاختلاف
قوله فدغمته بتخفيف العين ورواه بعضهم فزعمته بالزاى
وفسره فحركته وذلك وهم فى الرواية والتفسير ودعاية الاسلام
مصدر كالشكاية والمشهور المصدر دعا دعاء ودعوى كما قال
ليس منا من دعى بدعوى الجاهلية وذكر فى البارع دعاوة والاصيلى
فى الجهاد بداعية الاسلام اى بدعوته وبالكلمة التى يدعى بها الى
الاسلام ويدخل بها فيه من دعى اليه وهى بمنزلة قوله فى الحديث
الاخر بعدها ويا اهل الكتاب قوله دعاة على ابواب جهنم
جمع داع وعند الطبرى رعاة بالراء والاول اظهر لقولهم من اجابهم

قد قوله وعند الطبري دعوا وهو بمعنى الاول يعني قول عمر فادع لي
المهاجرين كذا الاكثر الرواة عن يحيى ومنهم من رواه فادعوا وكذلك
قد عوهم وقد عاهم والصواب فادع على الافراد وقد عاهم او
قد عوتهم على الجميع قوله فيصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعوا
لابي بكر وعمر كذا للكافة ورواه يحيى وعلى ابي بكر وعمر ولابن وضاح
ويدعوا له في حديث سلا الجزور دعت على من صنع ذلك يعني
فاطمة فقال اللهم قال القابسي المحفوظ ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكذا جاء في غير هذا الباب قال القاضي ابو الفضل وقد جاء ايضا واقتلت
تستهم فلا بعد ان في ستهم دعاوها ثم دعا النبي صلى الله عليه وسلم
بعد ذلك ايضا فتصح الروايتان قوله من ترك كلا او ضياعا
فانا وليه فلا ادعي له كذا الرواية قيل صوابه فلا ادع له بالجزم
قوله تختر من كتف شاة فدعي الى الصلاة كذا للكافة منهم وعند
القابسي فدعا **الدال مع الغين** قوله علام تدغرن
اولادكن بفتح التاء وهو غمز الحلق من العذرة وهو وجع
يهيج في الحلق واصله من الدغل وهو الشجر الملتف قوله تدغغقه
اي تضبه ضبا شديدا **الدال** الدف ويستدفي هو من السخانة زمان
دفي ممدود ودفو ودفوء وكل ما استدفأت به فهو دفء قوله
فتدفع دفعة من دم غبيط بفتح الدال اي مرة واحدة ويدفوع
بالابواب مرددة مطرودا استحقارا له فهو يحب عن ابواب
اهل الدنيا قوله دف ناس ومن اجل الدافة ودفت دافة
كلها من الدف وهو سير ليس بالشديد في جماعة قوله تدفقان

الدال مع الفاء

ودفي

والدفع

اي تضربان بالدف ويقال دفت ايضا قوله سمع دفا نعليك بالفتح
لا غير اي صوت مشيك فيهما وعند ابن السكن دوي بضم الدال والمعنى
قريب وهو الصوت ايضا قوله ما بين الدفتين بالفتح يعني المصحف كقوله
ما بين اللوحين والدفتان ما تضمنه من جانبيه واصله ان الدف
الخشب وقد تكون دفتا المصحف من خشب وغيره قوله دفع من مزدلفة
ومن عرفة قوله لا يجب لا يجب الغسل الا من الدفق اي الانزال
الاختلاف قوله في زكاة الجبوب ويقبل منهم ما دفعوا كذا
لابن التمار بالدال وعند غيره رفعوا بالراء وهما صحيحان في
حديث الجذع فلما دفع الى المنبر كذا لهم وضبطه بعضهم دفع وعند
غيره رفعوا بالراء وهما صحيحان في حديث الجذع فلما دفع الى المنبر
كذا لهم وضبطه بعضهم دفع وعند الاصيلي في الاصل رفع بالراء
وكتب عليه شبه الدال او الكاف وكذا روى عنه بعضهم بالدال
فاما رفع او رفع فله وجه وابينهما فتح الراء اي ارتفع عليه ومعناه
بالدال ذهب نحوه وسار يقال دفعت الخيل سارت بمرة واما ركع ان
كانت الرواية كذلك فهو اوجه قوله لما اكمل المنبر صلى عليه وكذا
جاء في الرواية الاخرى مبينا في حديث سلمة بن الاكوع ثم اني رفعت
حتى الحقه كذا للصدفي والاسدي وعند بعض شيوخنا دفعت
بالدال في السير والرفع التعجيل والزيادة على ما كان قبله والدفع فيه
الاسراع مرة ومنه فدفع رسول الله صلى الله عليه وسلم ودفعنا فعثرت
الناقة بالدال رويناه عن جميع اشياخنا وفي بعض النسخ بالراء وفي مسلم
في حديث ابن الشيبة من رواية اسحق فدفع الي رسول الله صلى الله عليه وسلم

والدفع

النبي

كذا لهم وعند ابن عيسى وابن ابى جعفر بالراء وهو ابين ه قوله كانتبيخ
كادت تدق الرائب كذا لهم وفى بعض النقاد لعله تدفق الراكب اى
تطرحه وتصيبه على الارض قال القاضى بل الوجه كما روى بالنون كذا
جاء فى مصنف ابن ابى شيبة معناه تمضى به وتغيبه عن الناس لشدتها
ويقال للقبة دفون التى تغيب عن الابل وعبد دفون يغيب عن سيده
فى اباق وغيره قلت وعندى انها تدفنه بما تطير عليه من الرمل لو
وقف لها موضع لكثرة ما تنقل من الرمال ه قوله ويجئ قنه فيرقق بعضها
بعضا كذا الرواية بالراء والقافين وعند الطبرى فيدفق من الدفق
وهو الدفع اى انها تأتى شيأ بعد شئ فاما الرواية الاخرى فمعناه تشيب
وتشوق ومنه عن صبوح ترقق الدال مع القاف قوله فى الدعاء
دقه وجله اى دقيقه وجليله صغيره وكبيره قوله فاندقت عنقه
اى انكسرت والدق الكسر قوله فدق الباب اى ضربه للاستيذان
قوله ما تجد من الدقل بفتوح القاف وهو ثمر الدوم كذا قال القاضى
ابو الفضل قلت هو نوع من ثمر النخل يابس ردى الاختلاف فى صفة
الصراط ادق من الشعر يروى بالدال وبالراء قوله فى كتاب الانبياء
فى تفسير وقد ذرى السرد ولا تدق المسامير بالدال وعند الاصيلى بالراء
الدال مع السين قوله دسرة البحر اى دفعه وربى به ه قوله
فى دسكرة هو بناء كالقصر حوله بيوت وجمعه دساكر ه قوله ان
له دسما اى ودكا وعصابة دسماء ويروى دسمة بكسر السين اى
لونها كلون الدسم كالزيت وشبهه وقيل سوداء وقد رويت هكذا
وعليه عصابة سوداء ولم تكن دسما انما خالطها من الدسم بل لان

قوله ايكنى جلدك ابتداسى كذا وهو غير الدوم قال القاضى بلغ معارضا تأمله بياننه

لونها

لونها كلون الدسم كما يقال ثوب دسم ومعفور ه قوله كادت تدق
اى سوداء واحفره كدقنه وقال ابن الانبارى الدسم الاعبر
اى سواد قال الحربى انما هو من الدسم وهو كالدهن ونحوه وقد يأول
على انها كانت سوداء من دسم الطيب كما جاء ثوبه ثوب زيات
مما يكثر القناع اى مما يغطى راسه فيتعلق ثوبه بطيب شعره وعليه
يتوجه رواية دسمة وزعم الداودى انها على ظاهرها وانه لما
نالها من عرق المرض ه قوله ودسته تحت يدى اى جعلته
تحت ابطى ودفعته هنال الاختلاف ذكر البخارى فى تفسير
دسر اصلاح السفينة كذا لهم وعند النسفى اضلاع السفينة وهو
الصواب قال ابن عباس والدسر المعاريض التى تشد بها السفينة وقال
ايضا هى المسامير وقال غيره هى الواح جنوبها وقال غيره مجاذيفها
قوله منعت مصر اردبها ودينارها كذا لهم وعند العذرى ,,,
ودساديرها وهو وهم لا وجه له الدال مع الهاء قوله عليه
الصلاة والسلم لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر الدهر هو مدة الدنيا
وقيل انه مفعول لات الله تعالى وقيل فعله كما قال انى انا الموت ومعنى
الحديث فان مصرف الدهر وموجد احداثه هو الله اى انا الفاعل
لذلك وقال بعضهم وقد يقع الدهر على بعض الزمان يقال اقمنا على
كذا دهرا اى مدة كانه تكثير طول المقام ولهذا اختلف فيمن حلف
ان لا يكلم فلانا دهرا او الدهر هل هو مناب وامانى الرواية
الاخرى فانى انا الدهر روى بالرفع والنصب هو اكثر على الظرف
وقيل على الاختصاص واما الرفع فعلى التاويل الاخر وذهب بعض

من تكلم في العلم من لا يقتدى بعلمه الى انه اسم من اسماء الله سبحانه وتعالى
ولا يصح ٥ قوله الذي هو المصانع والغاشر وهو المداهن والادهان
المصانعة واللين في الحق قوله في خيل دهم يعني سودا ٥ قوله
من اراد بها يعني المدينة بدهيم اي امر عظيم وقيل بشر وغايلة والدهم
ايضا الجمع الكثير والدهيم والدهماء من اسماء الدواهي قوله دهقان
قريه بكسر الدال وضمها وهو معرب فارسي وهو زعيم فلاحي العجم
ورئيس الاقليم سموا بذلك من الدهقنة والدهقنة وهي تليين الطعام
لترفههم وسعة عيشهم والمعروف الدهقنة بالنون ٥ قوله فدهشت
ام اسمعيل بفتح الدال ولا يقال بضم الدال اي ذهلت وذهب وهمها ٥

الدال مع الواو ٥ قوله في حديث ام زرع كل داء له داء
اي كل عيب متفرق في الناس مجتمع فيه والداء ممدود العيب والمرض
وقوله لكل داء دواء بكسر الدال وفتحها ومثله انزل الداء الذي انزل
الادواء جمع داء والدوحة الشجرة العظيمة ٥ قوله دور الانصار
يعني قبائلها وعشايرها المجتمعة في محلة فتسمى المحلة دارا ٥ ودارة
الكفر يعني دار الكفر وحيث مجتمع اهله يقال دارة القوم ودار القوم
قوله اهل الدار يبيتون يعني المحلة المجتمعة من القوم يقال
هذه دار القوم فاذا اردت محلتهم قلت دارة ٥ قوله استدار الزمان
دار حتى وافق وقت الحج في ذي الحجة من اجل ما كانت العرب تغيره
وتنقل اسما الشهور وتزيد شهرا في كل اربعة اشهر ليتفق الازمان
قوله دار قوم مومنين بالنصب على الاختصاص او على النداء
المضاف والاول افصح ويصح الخفض على البدل من الكاف والميم في عليكم

المراد

المراد بالدار على هذين الوجهين الارض التي حلها هو واهل الدار وعلى
الاول مثله او المنزل ٥ قوله فجعل الدائرة عليهم اي الدولة بالغلبة
والنصر وقد فسرناه قبل قوله يدولون اي يخوضون في الدولة
الاختلاط والخوض وضبطه الاصيلي يدولون وعند السمرقندي
يذكرون ليلتهم انهم يعطاها فان صحت الرواية فهو بمعنى الاول
لكنه غير معروف ٥ قوله فيدال علينا اي يظهر ويغلب والدولة
الغلبة والظهور قوله كان عمله دمنة اي دائما متصلا والدمنة
المطر الدائم في سكون والماء الدائم الراكد الساكن لا يجري قال ابن
الانباري هو من الاضداد يقال للساكن دائم ٥ قوله لا تجمعه
ديوان حافظ هو الكتاب الذي تكتب فيه الجيش واهل العطية واول
من دون الديوان عمر رضي الله عنه قوله ليس فادون خمس
اواق صدقة اي ليس في اقل وشذ بعض الناس فقال معناه ليس في
غير خمس اواق قوله اجاز الخلع دون عقاص راسها
معناه بكل شيء حتى بعقاص راسها وغيره قلت وعندي ان معناه
باسوا عقاص راسها ان الخلع جايز بكل ما تملكه المراة وتجوز
المعارضة به وانتقالها عنه الى غيرها ٥ قوله يدوسون المطر
اي يخوضونه باقدامهم ويدوسون طينه والدايس في كلام ام زرع
والانذر وقيل الذي يدوس طعامه بعد حصاده داسه ودرسه
بمعنى قوله وتديقون فيه من العطعاء وادوف به طيني
الدوف الخلط دفت ادوف ويقال ايضا بالذال
المعجمة وذفت اذيف وبالمعجمة قيدناه ٥ وفي حديث وفد

ابضاء

ذلك ء

وقال في ذلك الصاحب بعد ان روى الديوان الى عمر ء

عبد القيس عن ابى بحر واى على الصدفى الا انه كان عند الصدفى
وتد يقول بضم التاء والمشهور بفتحها وبالدال المهملة قيدناه عن
الخشنى عن الطبرى فى حديث ام سليم وفى بعض روايات مسلم
اذكى به طيبى اى اقوى به رائحته ه قوله فى ارض دوية وفى رواية
داوية وكلاهما صحيح وهى القفر الخلا من الارض منسوبة الى الدو وهو
القفر قال ابو عبيد ارض دوية ذات ادواء ه وقع فى التوبة من البخارى
فى هذا الحرف تصحيف قبيح قوله يسمع دوى صوته بفتح الدال وحاء
عندنا فى البخارى بضم الدال والاول اصوب وهو شدة الصوت وبعده
فى الهواء ه فى حديث الجونية ومعها دابتها هى المربية لها الغاية
بامرها كالحاضنة **الخلاف** واى داء ادوى من البخل كذا
يقوله المحدثون غير مهموز والصواب أدوأ بالهمز لانه من الداء والفعل
منه دأيد أو غير المهموز من دوى اذا كان به مرض باطن فى جوفه
فهو دوٍ قال الاصمعى ادوى الرجل يدوى اذا صار فى جوفه داء
وبالوجهين قيدناه عن ابى الحسين ه قوله فى باب كاتب النبى صلى الله عليه
ذكر الدواة والكتف كذا لهم وعند الاصيلى من الدواء والكتف بالهمز
بدلا من التاء وهو وهم ه وقوله باب الحجامة من الداء وكلاهما
له وجه اى من جملة الادوية او من اجل الداء فيكون من البيان
فى كتاب التفسير دياراً من الدور ويقال من الدور ان كذا لهم وعند
الاصيلى دياراً من دور بفتح الدال والواو اصل دار ديور فيقال
من دار يدور ه وقوله فى الديارات الرميم نبات الارض اذا يبس كذا
للكافة وعند ابى ذر فى بعض النسخ اذا يبس ودبس دبس وهو وهم

قوله

اصوب

وعند الاصيلى من الداء

ودبس

من

من الرواة انما درس تفسير دبس اذا يبس والمسورة وانما فسره بدبس
الرميم اذا يبس فاخذته الاقلام فتحطم قوله فى الصفر دوات
البطن ه وقوله فى حديث جابر ثم فارت الجفنة ودارت مرة دوران
الماء فيها وعند السمرقندى مرة فاورت الجفنة وفارت مكرر بدلا من
دارت وقد تقدم ادرت فى الناس فتنة **الدال والياء** قوله دان
معرضا اى اشترى بالدين واعرض عن الاداء وقيل داين كل من اعرض
له ويقال ادان ايضا اذا اشترى بالدين واعرض عن الاداء وادان
اذا باع بالدين والدين ما الاجل والقرض ما لا اجل له ه والدين بالكسر
الحساب والجزاء والحكم والسيرة والملك والسلطان والطاعة والتوحيد
والعبادة والعادة والتدبير قوله وكان انفق عليها نفقة دون
كذا للكافة على الاضافة وصوابه نفقة دونا وكذا قيدناه عن ابى بحر واراه
من اصلاح الوقشى شيخه وقد تخرج الاول على مذهب الكوفيين على
اضافة الشىء الى صفته ه وقوله فى بناء الكعبة فجعلا يبنيان
حتى يدورا حول الكعبة كذا ضبطه بخطى فى رواية الاصيلى
واكثر ما وجدته فى الاصول يدورا والاول اليق بترتيب البناء
الخلاف فى تفسير التين والزيتون ما الذى يكذب بان
الناس يدانون كذا للجماعة وعند الفابسى يدالون باللام والاول هو
الصواب من الدين الذى هو الجزاء لانه انما فسر به قوله يكذبك بعد
بالدين ه وفى تفسير السجدة ان الله يغفر لاهل الاخلاص ذنبهم
كذا للاصيلى وللكافة ذنوبهم وهو الصواب قال ابن فرقول وهذا وهم
من القاضى وانما رواية الاصيلى ذنبهم على الافراد تصحف القاضى

كان فى حاشية الاصل
كتب فى الحاشية
فادخله الناسخ فى
الكتابة والبارى
لم يقصد تفسير
دبس ه

اصوب ه

وفي الغطريفي من الخلوتي اذري انا الحبيس فقال لأدريه كذا البعض
الرواة والكافة أدريه وهذا هو الاظهر والاول وجه قلت وعندي
ان الاول تصحيف من القاضي الى الفضل انما هو ادرنيه اي قريبه فلحن
الراوي في اسقاط الباء واعتقد جرمه فحذفها فجا بعدة من اراد
ان يقيم الاعراب فابدل النون با وشدد الدال وفي الدرياق في
نسخة من دينه كذا للاصيلي وابي ذر وابن السكن وبعض رواة
الاصيلي وعند غيرهم دنيه وكلاهما له وجه والاول اوجه عندي

اسما المواضع دومين بفتح الدال وكسر الميم وقع في قصر الصلاة
من كتاب مسلم كذا ضبطه الطبري وكذا وقع في مسند البزار وضبطه
غيره دومين وهي قرية على ثمانية عشر ميلا من حمص ه دمشق
بكسر الدال وفتح الميم قلت ومنهم من يكسر الميم ه دار نخلة موضع
سوق بالمدينة ه دار القضاء هي دار مروان بالمدينة كانت لعمر
فبيعت في قضاء دينه بعد موته وغلط بعضهم في تفسيرها فقال
هي دار الامارة قلت وهذا محتمل لانها صارت لامير المدينة والله اعلم
دومة الجندل بضم الدال وفتحها قيدناه على ابي الحسين وغيره وانكر
ابن دريد الفتح ونسبه الى المحدثين خطأ وهو موضع من بلاد الشام
قرب تبوك وقد جاء في حديث الواقدي دوماء الجندل **الاسماء**
والانساب بنو الديل والدخشم والدحيشر والدخيشم والدحيشش
كل ذلك قيل في والد مالك المتهم بالنفاق ولبس به نفاق رضي الله عنه ه
ودثار ودثيان ودثيا بالضم والكسر كنية واسما قلت وليس هذا
موضعه لانه معجم الدال بلا خلاف ه ودعد وهي البيضا ام سهيل

والدخشن ح

وسهيل ه ودحية بن خليفة بالفتح والكسر قاله يعقوب الكسر واغيره
قال ابو حاتم بالفتح لا غير ه ودرة بنت ابي سلمة وقد كان زهير بن
معوية يشك فيها فيقول دره ودرة وذكره ابو داود ه وبنت ابي لهب
وعند ابن ابي جعفر في هذه درة بذال معجمة مفتوحة وشد الراء ابنة
ابي لهب وهو تصحيف ه ودلاف والد عبد الرحمن واما الدال فيابسة
مفتوحة عند الاكثر وضبطه بعضهم بالكسر وقيده الجياني بالوجهين
وقيده بعضهم بالكسر لا غير ولا نعلم احدا شد لانه ذ وابن الدغنة
كذا للكافة وعند المروزي الدغنة بفتح الدال والغين قال الاصيلي كذا
قراه لنا وقيل انما كان ذلك لانه كان في لسانه استرخا لا يملكه وعند
القابسي الدغنة وابن الدثنة وسكن الثا ايضا والدغن الدجن اذا
امطر والدثنة الكثيرة اللحم المسترخية ه ودكين والد الفضل
ويشتبه به التركين بن الربيع الا ان هذا لا يستعمل غالبا الا بالالف
واللام ويشتبه بهما ابو زكير يحيى بن محمد عن العلاء ه وابو دجانة
وابو الدرداء وام الدرداء وابو الدهماء والداناج ويقال فيه الدانا
ويقال الداناة وهو العالم بالفارسية وابو الدجداج وابن الدجداج
والدجداجة كل قد قيل فيه ولم يوقفه على اسم والدجداج في اللغة
القصير له ودوس مصدر داس ينقل الى العلمية **الاختلاف**
في الاسماء في باب الموصولة حدثنا يوسف بن موسى ثنا الفضل بن زهير ثنا صخر
ابن جويرية كذا للهروي وعند الجوزي الفضل بن دكين مكان زهير قال المستملي
كذا وجدته في اصل قرئ البخاري قال الكلاباذي هو ابو نعيم الفضل
ابن دكين بن حماد بن زهير واسم دكين عمرو ومن نسبه الى جده قال

ابن زهير ه وفي باب البيوع من [illegible] على بن الجعد ا شعبة عن ابي ذبيان
خليفة بن كعب كذا للقابسي والاصيلي قال الاصيلي وعند بعض اصحابنا
عن البروري عن ابي ذبيان بزيادة الف بين ابي وذبيان وكذا للنسفي قال
القابسي وهو الصحيح وكذا ذكره البخاري في تاريخه عن علي بن الجعد
قال ابو الفضل كذا الفي بعض نسخ البخاري والذي ذكره البخاري
في تاريخه الكبير ابو ذبيان وحكاه عن شعبه وكذا حكاه عن ابن الجعد
وهو اصل القابسي الى علي وهو المعروف الذي قاله الناس مسلم وابن الجارود
والدارقطني لم يذكروا فيه خلافا وفي نسخة ابن اسد ابو ظبيان قال
الجياني وهذا خطأ فاحش ه وفي شيب النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا
محمد بن مثنى وابن بشار واحمد بن ابرهيم الدورقي وهرون بن عبد الله
جميعا عن ابي داود قال ابن مثنى نا سليمان بن داود كذا للعذري
ولغيره سليمان ابو داود وكلاهما صحيح هو ابو داود سليمن بن داود
الطيالسي **الاسباب** تور بن زيد الديلي ومحمد بن عمرو بن
حلحلة الديلي واختلف في الى الاسود فقيده الاصيلي الديلي وقيده
غيره الدؤلي بغير همز وسنان الدؤلي والديل في كنانة هكذا ضبطه
اهل العربية وينسبون اليه على لفظه ومنهم من يفتح الهمزة في
النسب واما اهل النسب فيقولون فيه الديل بن كنانة واختاره ابو عبيد
واما الذي في الهون بن خزيمة فهو الدئل لا غير لذا قيده ابو نصر
ابن ماكولا ومحمد بن حبيب وغيرهما ولم يذكر القاضي في ابي الاسود سوى
الا الديلي والدؤلي ه وتميم الداري كذا الاكثر هم ابن اوس القسم والقعنبي
وغيرهم وهو منسوب الى الدارين هاني بن نجم او الى دارين

حاشية
ابو الاسود اسمه
ظالم بن عمرو

عندهم

والاول اشهر وفي رواية يحيى الدرين [illegible] منسوب الى الدير
لانه كان نصرانيا قبل ان يسلم ويقال فيه قيساني ايضا منسوب الى قوم الديري
ويشبهه به الرازي نسبة الى الري من خراسان ووقع في كتاب التميمي
في باب علم الحرير حدثنا محمد بن عبد الله الرازي وكتب عليه الدوري
جعل عليه معا وعلم عليه بعلامة الجياني والمعروف فيه الدوري لا
الرازي وكذا وقع في غير موضع وليس ثم داري الا تميم ويشبهه به الديري
وليس فيها ه والداري منسوب الى بني دارم والدوري منسوب الى دورق
بلاد فارس وقيل بل لصنعة فالناس تعرف بالدورقية نسبت الى ذلك
الموضع ويشتبه به محمد بن يوسف الدوري في باب فضايل زيد بن حارثه
في تقريبات الجلودي وصحفه العذري فقال فيه الزبيري والدستوائي
يقال بالنون ايضا منسوب الى بيع الثياب الدستوائية وهي ثياب تجلب
من دستوا قرية بالاهواز منهم هشام وابنه معاذ بن هشام
ويقال له صاحب الدستوائي وانما هو ابنه ه والذهني نسبة الى
ذهن من بحيلة والدراوردي نسبة الى دارابجرد مسموع ويقال
الى دراورد قاله ابن قتيبة واهل العربية يقولون الاول والدوري
نسب الى القبيلة ه والدمشقي منسوب الى دمشق قاعدة الشام

صوابه
درابجرد

بلغ مقابلة

حرف الذال الذال مع الهمزة بذؤابتي بناصيتي
قوله عليكم السام والذام هذا اصله وسهل وهو العيب والحقيرة
والصغار ه وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وحسامه وظبته
والذبابة واحدة الذباب ومنهم من جعل الذباب واحدا ومؤنثه
ذبابة وجمعه الذبان وقوله فليقتله يدل على انه واحد وكذلك

احرى بذلك ومنه يذبح باصله الطرد ه وقوله ذبح
الخمر الثيان والشمس ويروى ذبح الخمر النيران والشمس اى طهرها
واستباحة استعمالها اصنعها مثريا بالحوت المطروح فيها للشمس فيكون
ذلك لها كالذكاة لما يستحل من الحيوان وفيه اختلاف بين العلماء وهذا
هو الذى يذهب من تحيز تحليلها وقوله من كان له ذبح بكسر الذال اى كبش
يذبحه قوله احسنوا الذبح يعنى الفعل امرا بالاجتهاد عليها دون
تعذيب ه وقوله كل شئ فى البحر مذبوح اى ذكى فلا يحتاج الى ذبح ه
والذبحة داء فى الحلق يخنق صاحبه وقيل قرحة تخرج فى الحلق قوله
برده لها ذباذب الذباذب الاسافل لانها تذبذب اى تحرك وتضطرب
ومنه مذبذبين اى لا يثبتون على حالة وتسمى ايضا الذلاذل الواحده
ذلذل **الذال مع الراء** من شر ما خلق وذرأ وبرأ الله بمعنى واحد
وذراري المشركين نساؤهم وابناؤهم ومنه لا تقتلوا ذرية الكل
بمعنى العيالات من النساء والصبيان واصل الذرية النسل ماخوذ
من ذرأ الله اى خلقهم قال ابن دريد ذرأ الله الخلق ذرءا كان اصله
الهمز فتركت العرب همزه ولذلك الذرية وقال الزبيدى اصله النشر
من ذر قال غيره اصله من الذر فعلية منه لان الله خلقهم اولا امثال
الذر فلا اصل له فى الهمز والذرة فى الزكاة بضم الذال وفتح الراء مخففه
من القطانى وهو الجاروس الارخن ه ومثله ما يزن ذرة وهو
تصحيف صوابه ذرة بمعنى نملة صغيرة وقيل الذرة واحد الذر وهو
الهباء الذى يظهر فى شعاع الشمس مثل رؤس الابر وروى عن ابن عباس
انه قال اذا وضعت كفك على غبار ثم رفعتها فقبضتها فما سقط من

ذلك الغبار فهو الذر وهى ان الذرة من خردلة
تعدل فى الوزن اربع ذرات وقيل الذرة جزء من الجزء وعشرين
جزءا من شعيرة ه والموت الذريع هو الفاشى الكثير والاكل الذريع
المسرع ه وذرعه التى منه وقد جاء فى حديث اخر اكلا حثيثا او قد
يقال ذريع بمعنى كثير من قولهم سير ذريع اذا كان كثير المشى وذريع
المشية اى سريعها والذريعة الى الشئ ما يتوصل به اليه وينسب
واصله الناقة التى يختل بها الصيد ه وذرفت العين تذرف اذا انصب
دمعها ذرفا وذرفانا وذروفا وقيل الذرف دمع بغير بكاء ه وغر
الذرى اى بيض الاسنمة وذروة الشئ اعلاه قوله اطولها ذريا
اى اسنمة قوله ودرونى وفى رواية ثم اذروانصفى اى فرقوه
فى البحر مقابل الريح لتنتشر اجزاء رماده ويتبدد يقال ذريت الشئ
وذروته ذريا وذروا واذريت ايصارا باعى وذريت بالتشديد اذا
بددته وفرقته وقيل اذا طرحته مقابل الريح لذلك ومثله النسف
وفى حديث اسماء لا تذروا بفتح التاء اى لا تفرقوا ومنه ذروت الطعام
ومنه اشتقاق الذرية عند بعضهم **الذال مع الكاف** قوله فما
حلفت بها ذاكرا ولا اثرا قال ابو عبيد ليس من الذكر بعد النسيان
بل معناه قائلا له كقولك ذكرت لفلان حديث كذا اى حكيته له كانه
يقول لم افعل ذلك من قبل نفسى ولا حاكيا عن غيرى ه وقوله فاذا
ذكرنى فى ملاء ذكرته فى ملاء خير منه يحتمل ان يكون على ظاهره تشريفا
له او ذكره بالثناء عليه وقبول عمله والرحمة له ه وقوله تعالى واقم
الصلاة لذكرى ويروى للذكرى قال الحربى للذكرى ستة عشر وجها

الطاعة والذكر واللسان والشكر والصمت والاخبار والحفظ والعظمة
والشرف والحسن والوحي والقران والتوبة واللوح المحفوظ
والبيان والتفكر والصلوات وصلاه واحدة قال ابو الفضل وقد
جامعني التوبة والغيب والخطبة ه قوله فالاولى رجل ذكر وابن
لبون ذكر على التاكيد وقيل احترازا من الخنثى وقيل تنبيها على نقص الذكورية
في الزكاة مع ارتفاع السن وعلى معنى اختصاص الرجال بالتعصيب
بالذكورية التي لها القيام على الاناث وقيل في الزكاة لان الولد يقع على
الذكر والانثى ثم قد يوضع الابن موضع الولد فيعبر به عن الذكر والانثى
فعينه بذكر ليزول الالتباس وقيل لان ابن يقال لذكر بعض الحيوانات
وانثاه كابن اوى وابن قرة وابن عرس فرفع الاشكال بذكر الذكورية
وقوله احرقني ذكاوها بالفتح والمد عند العذري المعروف في شدة
حر النار القصر الا ان ابا حنيفة ذكر فيه المد وخطاه فيه علي بن حمزة
يقال ذكت النار تذكو ذكاء وذكوا ومنه ذكي الطيب انتشار ريحه
واما الذكاء ممدود فتمام الشيء وذكاء الفلك ه قوله لجابر حين ذكر
له خبر نكاحه الثيب واعتداره فذلك اي فذلك اي فذلك صواب
او راي **الذال مع اللام** قوله في الكافرين يتذلذل اي يضطرب
وذلاذل الثوب اسافله واكثر الروايات يتزلزل بالزاي وهو بمعناه
قوله ذلف قيل فطس وقيل صغار الانوف وقيل قصار الانوف
وهو القطس والذلف تاخر الارنبة وقيل نظامن فيها وقيل همزة
تكون فيها وقد رواه بعضهم بدال مهملة وقد قيدناه عن التميمي بالوجهين
وبالمعجمة اكثر ه قوله فلما اذلقته الحجارة اي اصابته بحدها وسنان

منذلق حاد ه والنخل قد ذلت اثمرت ثمرا وذلت الابل
الذال وكم من عذق مذلل ويروى مذلى وقد يرد ذلت قطوفها
وذلك لامتلائها ونعومتها ثقلت فقربت واملنت لا تتبع على قاطف
الذال مع الميم حديث ام ايمن يسحب عليه وتدمر اي تعيط وتلوم
قال الاصمعي اذا جعل الرجل يتكلم ويتغضب اتاذ ذلك قيل سمعته
تدمر او وقع للعذري عند بعضهم وتدمر ولابن الحذاء وتدمن وكلاهما
ليس بشيء ه قوله جبذا يوم الذمار وقوله حامي الذمار وهو ما يجب
على المرء حفظه وحمايته والدفع دونه ومذمة الرضاع بفتح الذال
وكسرها والكسر اشهر وهو الذي صوب الخطابي وهو الذمام اي ما
يزيل عني حق ذمامها بالمكافاة عليه وقيل معناه ما يزيل مونته واحتمال
مشقته وبالفتح انما يكون من الذم اي ما يذهب عني لوم المرضعة
وذمها من ترك مكافاتها قال ابو زيد مذمة بالكسر من الذمام وبالفتح
من الذم وقوله يسعى بذمتهم وذمة الله وذمة رسوله
وذمتك اي ضمان الله وضمان رسوله وضمانك يقال ذمام وذمة وذمم يقال
الذمة الامان وقيل العهد ه قوله في موسى صلى الله عليه وسلم فاصابته من
صاحبه يعني الخضر عليه السلم ذمامة قيل استحيا وقيل من الذمام
قال ذو الرمة او تقضي ذمامة صاحب ه وفي حديث
ابن صياد فاصابني منه ذمامة الاشبه ان تكون الذمامة هاهنا
بمعنى الذم الذي هو لوم وقال صاحب العين ذممته ذمامة يعني
لمته ملامة ويشهد لهذا قول الخضر عليه السلم هذا فراق بيني
وبينك وقول ابن صياد للاخر حيث لامه على اعتقاده فيه ه قوله

وذمامة ومذمة

الانوف هو غلظ الارنبة

ماذعرتها اى افزعتها وقيل هو تنفيرها من الظل الى الشمس والذعر الفزع
فذعر منها ذعرة اى فزع وقوله فذعتها اى خنقته وقد تقدم
مسك اذفر الذفر بفتح الذال والفاء كريه من طيب او نتن فاما الذفر
بالدال المهملة واسكان الفاء والنتن لا غير قوله بين جانتى وذافتى
الذافنة ثغرة النحر وقيل طرف الحلقوم وقيل اعلى البطن والحواقن اسفله
وقيل الحواقن ما يحقن من الطعام وقد ذكرناه قوله فاخذ بذفر الفصل
يعنى يجمع طرفى جنبيه اسفل وجهه الذال مع الهاء كان وجهه
مذهبة اى فضة مذهبة بالذهب كما قال الشاعر

كانه فضة قد مسها ذهب وقيل المذهبة واحدة المذاهب
وهى جلود تجعل فيها طرق مذهبة الواحد مذهب ومذهبة وصحف
بعض الرواة هذه اللفظة فقال مدهنة قوله بعث بذهب كذا الرواية
عن مسلم عند اكثر شيوخنا الذال مع الواو قوله فى الرجال
ذاب كما يذوب الملح وقوله لا نذاب اى انحل وسال وتلاشى وذهب
وقوله ابعد المذهب والخلاء والمرتفق والكنيف والمرحاض والبراز
والغائط ومنه قول مالك فى تاويل النهى عن الجلوس على المقابر اى ذلك للذاهب
اى يتخذ مذهبا قوله ليس بالطويل الذاهب اى المفرط فى طوله كما
قال الباجى والذود من الابل ما بين الثلاث الى التسع وان ذلك يختص
بالاناث قاله ابو عبيد قال الاصمعى ما بين الثلاث الى العشر قال غيره
واحد ومقتضى لفظ الاحاديث انطلاقه على الواحد وليس فيه دليل على
ما قالوا وانما هو لفظ للجميع كما قالوا ثلثة رهط ونفر ونسوة ولم يقولوه
لواحد منها وذكر ابن عبد البر ان بعض الشيوخ رواه فى خمس ذودٍ

على البدل لا على الاضافة وهذا ان تصور له هاهنا فلا يتصور فى قوله اعطانا
خمس ذودٍ وفى باب ليس فيما دون خمسة اوسق صدقة قوله ولا فى اقل
من خمس من الابل الذود صدقة لذا الكافتهم وسقط الذود عند المستملى
وذكره غير المستملى وهذا على البدل كما ذكر ابو عمر وكان فى كتاب
الاصيلى هنا ليس فيما دون خمس ذودٍ ثم غيره بما تقدم وقال كذا لابى
زيد قوله فليذادن رجال اى يطردن كذا رواه اكثر الرواة عن مالك
فى الموطاء ورواه يحيى ومطرف وابن نافع فلا يذادن وردّه ابن وضاح على
الرواية الاولى وكلاهما صحيح المعنى والنافية افصح واعرف ومعناه فلا
تفعلوا فعلا يوجب ذلك كما قال فلا الفينّ احدكم على رقبته بعيرا اى لا
تفعلوا ما يوجب ذلك ومنه قوله لا الفينك تاتى القوم فتحدثهم فتملهم
اى لا تفعل ذلك فاجدك كذا ولا يجوز هنا قصر اللام لان الخبر هنا لا يصح
والحديثان المتقدمان يصح فيهما الخبر والنهى ذو ودى وذا قال الزبيدى
اصل ذو ذوو لانهم قالوا فى التثنية ذوا وذكره فى ترجمة اللفيف
بالياء والواو وذو تضاف الى الاجناس دون غيرها ولا تثنى عند اكثرهم
ولا تجمع ولا تضاف الى مضمر ولا صفة ولا فعل ولا اسم مفرد ولا مضاف
لانها نفسها لا تنفك عن الاضافة وان جاءت مفردة او بالالف واللام
ومجموعة فشاذة كقوله الذوينا والاذوا لروساء اليمن ممن اسمه ذو
كذى ثواس وذى نايش وفى الحديث اما ذو وورايتا وهذا جمع وقد اجاز
بعضهم على هذا ذوو مال وذوا مال وذوون وعند الاصيلى فى باب
الركاب والغرز اهل من عند ذى مسجد ذى الحليفة وهذه مضافة
الى مفرد وفى كتاب مسلم واعطانى من كل ذى رائحة زوجا

وهذه اضافة الى صفة من صفاته ... الشاذ كذي يزن وذي جدن
او بمعنى الذين وكقولهم افعل بذي تسلم اى بالذي تسلم او بسلامتك
او بالذي هي سلامتك او ولك السلامة هذه الوجوه التي وجهوا بها هذا
اللفظ كله راجع الى انه دعاله وهو شاذ ايضا او يكون ذي صلة ودعما
الكلام كقولهم ذات يوم وذات ليلة وقد يرجع الى نحو ما قلناه من التاويل
بعالي الحريد اذو بطن بنت خارجة اي صاحب بطنها يريد الحمل وقول
وترمي جمرة ذات العقبة من بطن الوادي اي الجمرة التي تضاف الى العقبة
كما قال في الحديث الاخر التي عند العقبة ● وقوله ان تقتل تقتل ذا دم
اى صاحب دم يستثنى به قاتله ويدرك ثاره ولم يرد به الجنس ●
وقوله لعلي وانك ذو قرنيها اى صاحب قرنيها قيل يريد قرني
الجنة اى طرفيها وقيل ذو قرنيها ذو قرني هذه الامة اى انك فيها
كذي القرنين في امته ودعا به لهم وانه فيما ذكر ضرب على قرني راسه
وقيل معناه كبشها وفارسها وقيل معناه انك مضروب هذه الامة بقرني
راسه ● وقوله وتصل ذا رحمك اى صاحب رحمك ومشاركك فيه
وهو من الجاز على ما قدمناه وتكون الاضافة في هذا كله على تقدير الانفصال
وذو في هذا الباب كله بمعنى صاحب كذا او الذي له كذا او الذي
شانه كذا **الذال والياء** قوله فاذا بذخ مثلط بكسر الذال
بعدها ياء مثناه من اسفلها بعدها خاء معجمة وهو ذكر الضباع ومعنى
مثلط بالطين او برجيعه كما قال في الحديث الاخر امدر اى ملوث
بالمدر **فصل** في البخاري في باب ما جاء في الذات وفي الحديث
ذات يوم وذات ليلة ويصح ذات بينهم فذات الشيء نفسه

وحقيقته

وحقيقته اى الذي هو له خاصة من صفاته ... وذي اونث
كل ذلك اشارة الى اثبات حقيقة المشار اليه نفسه وقد استعمل
المتكلمون الذات بالالف واللام وغلطهم في ذلك النحاة وقالوا لا يجوز
ان يدخل على ذي الالف واللام لانها من المبهمات واجاز بعض النحاة
قولهم الذات وانها كناية عن النفس وحقيقة الشيء او عن الخلق والصفات
وقد ذكرنا قولهم الذوبن وجاء في الشعر انه شاذ واما استعمال النحاة
لها فعلى ما تقدم من التفسير من ان المراد بها الشيء نفسه على ما استعمله
المتكلمون في الله تعالى الاتراه كيف قال ما جاء في الذات والنعوت يريد الصفات
ففرق في العبارة بينهما على طريقة المتكلمين واما قوله في الحديث ذات
ليلة او ذات يوم هو كناية عن يوم وليله كانه قال رايته وقتا او زمانا
الذي هو يوم او ليلة واما على التانيث فانه قال رايته مدة التي هي
يوم او ليلة ونحوها قال ابو حاتم كانهم اضمروا موتا او كذلك قولهم
قليل ذات اليد اي النفقة او الدنانير او الدراهم التي هي اليد ومنه
قوله واجناه على زوج في ذات يده اى ما في يده وهي ها هنا مضافة
على ما تقدم وذات بينهم من هذا الذي وصلهم والفتهم والبين
الوصل والالفة قوله وذلك في ذات الاله كما تقول لوجه
الله او في الله لا لغيره من الاعراض الا تحقه وعباده نحو قوله
كان من امره ذيت وذيت بفتح الذال مثل كذا وكذا عبارة عن امر مبهم
وقوله ان نبيا خط فمن وافق خطه فذاك قيل معناه اصاب وقيل
معناه اي فذاك ما كنتم تزون من اصابتهم لا انه يريد اباحة الخط
على ما تاوله بعضهم ولا دليل فيه لعموم النهي عن التخرص والكهانة والعيافة

وشيوع ذم الشرع لها لباعث على الخطابي بان يحمل المزجر
عن هذا اذ كان عن النبوة ه وقوله لم يكن الا ذاك حتى عقرته
اي لم يطل الامر ولا كان الا عقره اي لم يكن قبله شي وقول
عمر رضي الله عنه ليس اسالك عن ذه وقوله في المخابرة قربما اخرجت
ذه ولم تخرج ذه اي ذي فجا بالها للوقف او لبيان اللفظ كما يقال
هذه وهذي والجميع بمعنى وانما دخلتها الاشارة على ذي
في هذي قوله او نهريتها او نغسلها قال او ذاك او افعلوا هذا
قوله واصلحوا ذات بينكم وصلاح ذات البين قد تقدم فصل
الوهم والخلاف قوله فاذا قصر الذبابة للجراحاني بالمعجمة
المضمومة وعند غيره الزبابة بفتح الزاء اي السحابة وهو الصحيح
لقوله بعد ذلك بيضا ولانه انما وصفه بالارتفاع لا بالرقة وان
كان ربما عبر عما يرى في افراط البعد والارتفاع بالصغر كالذبابة
ويكون وصفه بالبياض للقصر لا للذبابة وانث الوصف لذكره
الذبابة وتشبيه القصر بها ه وقوله في حديث المتلاعنين قول
سعيد فذكرت ذلك لابن عمر كذا في كتاب التيمي ولساير شيوخنا
فذكرت ذلك والاول الصواب وبه يستند الحديث ويلتئم قوله في
حديث علي بن حجر قبله فاتيت ابن عمر فقلت له الحديث قوله لا يجوز
الوضوء بالنبيذ المسكر ذكره الحسن وابو العالية كذا للقابسي ولغيره
كرهه مكان ذكره وهو اصح لان المروي عن الحسن كراهة الوضوء
به وعليه يدل سياق كلام البخاري وترجمته وعن ابي العالية نحوه
وقول عايشة رضي الله عنها عليكم السام والذمر الرواية بغير همز

عند

عند الكافة وذا المحتمل ان يكون الهام بالهاء وعلى رواية
الكافة اما يقال ان الالف منقلبة عن همزة الدام بالهمز العيب
يقال ذأمه يذأمه ذاما قال الله تعالى اخرج منها مذءوما مدحورا
اي معيبا او تكون ايضا منقلبة عن باء بمعناه يقال منه ذامه يذيمه
ذاما بغير همز وكذلك ذمه يذمه ذما وذماه يذميه كله بمعنى
وقد ذكر الهروي هذا الحديث فقال الدام بدال مهملة غير معمول
وميسرة اي عليكم الموت الدايم قال ابن الاعرابي الدام الموت
الدايم وقال ابن الاعرابي الدام الموت الدايم وقال ابن عرفة ذامته
بالمعجمة معمول حقره واما رواية من رواه الهام فان صحت فمحملها
على معنى الطيرة والشوم لان العرب تتشاءم بالهام وذكر البوم
ويراد بالهام هنا الموت والهلاك كما فسر به السامري في الرواية الاخر
على احد التفسيرين لقوله هو هامة اليوم او غد اي ميت واصله
من قول الجاهلية ان الميت اذا مات تخرج من راسه طاير يسمى
الهام ه وفي حديث كريب بن المشي يدعوا على رعل ولحيان كذا للكافة
وعند بعضهم وفي البخاري حديث عبد الاعلى بن حماد ان رعلا
وذكوان وعصية وبني لحيان وفيه يدعوا على رعل وذكوان
وعصية وبني لحيان ه وفي باب قتل اولاد المشركين سئل النبي
صلى الله عليه وسلم عن الذراري من المشركين كذا للعذري وهو وهم
والصواب ما لغيره عن الدار من المشركين بدليل قوله فيصيب
المسلمون من ذراريهم ونسايهم وفيما ذكره من التشديد في العبادة ه
فلانة لاتنام الليل تذكر من صلاتها كذا للمستملي وفي زيادات

القعنبي وعند سا[illegible] راة الحذاء ذكر من صلاتها كذا ذكره
البزار وعند الحموئي يذكر بالياء على ما لم يسم فاعله والصواب
الاول لان قايل هذا انما حكاه عن عايشة رضي الله عنها انها ذكرت
ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم ه وفي باب اذا قال المكاتب اشتري واعتقني
سمع النبي صلى الله عليه وسلم ذلك او بلغه يذكر لعايشة فذكرت عايشة
ما قالت لها كذا للقابسي وعبدوس وعند غيرهما او بلغه فذكر لعايشة
وهو الوجه وقد تخرج الاخر ويكون قوله فذكر لعايشة بلاغ الخبر
النبي صلى الله عليه وسلم وقد يصح ان يكون فذكر بفتح الذال اي ان النبي صلى الله
عليه وسلم ذكر لها ذلك كما قال في الحديث الاخر فسالها النبي صلى الله عليه وسلم عن
ذلك ه وفي حديث الحديبية عن طارق ذكرت عند ابن المسيب السحر
كذا قيدناه عن الاصيلي بفتح الذال وفيه عن عبدوس واني ذر بضمها
على ما لم يسم فاعله ه وفي صدر خطبة مسلم في قوله تعالى فلن ابرح جابر ع
الارض حتى ياذن لي ابي يقول فذا تاويل هذه الاية كذا الاكثر هم وعند
الصدفي ليقول جابر قد رئ تاويل هذه الاية وفي رواية ابن الحذاء
يزيد تاويل هذه الاية والوجه الاول ابين لان مذهب هاؤلاء من
الشيعة ما فسره في الامر مبينا فانظره هناك ه وفي حديث هرون
الايلي ولا خطر على قلب بشر ذخرا له ما اطلعتهم عليه كذا الكافة رواه
مسلم ومعناه مدخرا لهم عندي او ذخرا مبنيا لهم وعند القابسي ذكرا
والاول هو الصحيح وكذا جاء في الحديث الاخر وجاء في البخاري في باب
ان الله عنده علم الساعة ذخرا من بله ما اطلعتهم عليه ولا وجه
لزيادة من هنا الا ان تكون مغيرة من مني اي ذخرا مني ه في حديث

عايشة

عايشة لا تذكرا الاخ ه وفي الحديث الاخر ذكر ما يذكر الرجال وجه الرجل فاره ع
اذا غاب عنه ثم اذا راه عرفه كذا في جميع النسخ عن مسلم قيل
وصوابه كما نسي الرجل وجه الرجل او كما لا يذكر الرجل بزيادة لا
وبهذا ينتظم التمثيل وفي حديث الحرق وفعلوا ذلك به وذري
كما تقدم الخلاف فيه مشكل الاسماء ذر وما اشتبه به يزيد بن
حبيش وذويب بهمز ولا يهمز وابو ذباب والد عبد الرحمن رجل
الحارث بضم الذال وذفيف بفتح الذال وذكوان وذو الكلاع
بفتح الكاف والذبابي بالضم والكسر منسوب الى ذبيان كذلك ذات ص
اسما المواضع الرقاع بكسر الراء قيل هو اسم شجرة سميت
الغزوة به وقيل لان اقدامهم نقبت فلفوا عليها الخرق وبهذا فسرها
مسلم في كتابه وقيل بل سميت برقاع كانت في الوبتهم والاصح انه
موضع لقوله في خبر حتى اذا كنا بذات الرقاع ه ذو قرد بفتح القاف
والراء ماء على نحو يوم من المدينة مما يلي بلاد غطفان بيانه في الحديث
وجاء في حديث قتيبة في الصحيح ان بذي قرد كان سرح رسول الله
صلى الله عليه وسلم الذي اغارت عليه غطفان وهو غلط انما كانت بالغابة
قرب المدينة وذو قرد حيث انتهى المسلمون اخر النهار في طلب
العدو وبه باتوا ومنه انصرفوا فسميت به الغزوة وكذا بينه
في حديث سلمة بن الاكوع والسير وقال بعض شيوخ مسلم في اخر
حديث قتيبة فلحقهم بذي قرد يدل على ذلك ه ذو ران بئر في
بني زريق كذا جاء في الدعوات من البخاري في غير موضع بئر ذي روان
وعند مسلم بئر ذي اروان وقال الاصمعي هو الصواب وقد صحف بذي

اول الروية ذكرناه ه ذات الجيش ة ذو الحليفة وذو الحليفة تقدم
ذلك كله ه وذات النصب على اربعة برد من المدينة قاله مالك
ذات العشيرة وفي البخاري العشيرة او العشير للاصيلي وعند
القابسي العشير او العسير وعند ابي ذر العسير او العشير وعند
عبدوس العشير او العسيرة وذكر شعبة عن قتادة العسير
وعند مسلم ذات العشير او العسير والمعروف العشيرة كذا ذكره
ابن اسحق وهي ارض بني مدلج قال القاضي الموضع يقال له العشيرة او
العشير من غير ذات وكذا ذكره البخاري وابن اسحق ولم يذكرا ذات
وفي مسلم ذات يعني العروة اضيفت الى الموضع ه ذو الحاز سوق
عند عرفة من اسواق اهل الجاهلية ه ذوطوى بفتح الطاء ومنهم
من يكسرها وهو الاصيلي قيدها لحظه كذلك ومنهم من يضمها والفتح
اشهر وهو واد بمكة وقال الداودي هو الابطح وليس كما قال
قال ابو علي عن ابي زيد هو منون على فعل وكان في كتابه ممدود فانكره
وعند المستملي ذو الطوآء معروف ممدود وقال الاصمعي هو مقصور
والذي في طريق الطايف ممدود فاما الذي في القران فيضم ويكسر
لغتان وهو مقصور لا غير ه ذات لظى منزل من بلاد جهينة بجهة
خيبر ه ذات عرق مهل اهل العراق

حرف الراء الراء مع الهمزة

قوله كان نخلها رؤس الشياطين قيل هو نبت
معروف وقيل هو تشبيه على قبح منظرها وبشاعته والعرب تشبه
كل شيء مستبشع مستقبح بالشيطان كما قال كانياب اغوال وفي
الكتاب العزيز طلعها كانه رؤس الشياطين ه وقوله راس الكفر من

قبل المشرق اي معظمه او يكون اشارة الى معنى مخصوص كالدجال او
غيره من رؤساء الضلال او الى ابليس لان الشمس تطلع على اجله
الناويلات فيه او اشارة الى عبدة النيران او الى كسرى لانه
راسهم واعظم ملوك اهل الكفر ه وقوله كريه المراة اي المنظر
ونظر في المراة بكسر الميم في هذا قوله ارايتك معناه الاستفهام
اي اخبرني عن كذا وهو بفتح التاء في المذكر والمونث وفي الواحد
والجمع تقول ارايتك وارايتكما وارايتكم ولم تثن ما قبل علامة المخاطب
ولم تجمعه فان اردت معنى الرؤية ثنيت وجمعت وانثت فقلت
ارايتك قايما وارايتكما وارايتكم وارايتكن ه قوله حتى
يتبين له رئيتها بكسر الراء وهمزة ساكنة قيدناه عن متقني شيوخنا
اي منظرها وما يرى منها ووقع عند بعض شيوخنا بفتح الراء وكسر
الهمزة ولا وجه له هنا انما الرئي تابع الكاهن من الجن ه قوله رايت
الجنة كذا لهم ولابن وضاح اريت الجنة وقوله خطب فراى انه لم
يسمع اي ظن وللعذري والسمرقندي فرئي مقلوب من ارى اي اظهر
اليه وهو راجع الى معنى ظن وكل ما جاء من هذا على معنى رؤية العين
فهو مفتوح الاول وما كان من الظن والحسبان فهو ارى واريت
بضم الالف الاول الا ان ياتي على ما لم يسم فاعله فياتي بهما وقوله
ليترأون اهل علين اي ينظرون اليهم ويتعاطون رؤيتهم ومنه
تراءينا الهلال اي تعاطينا رؤيته وتكلفناها ه وقوله ارني ازاري
اي اعطنيه وقد تقدم وقوله انما كان رآئيا به المشركين يعني
بالرمل فاعلمنا من الرؤية اي اريناهم بذلك انا اشداء ه قوله صلى الله عليه وسلم

الم ترى الى قومك اى [illegible] وقد ذكرنا الرؤيا والرؤية
والرأى الا انى [illegible] احزار امن المقلوب وقوله ارى
رؤياكم قد تواطأت يعنى الجنس لانها اتت كثيرة من جماعة قوله
صلى الله عليه وسلم اذا امرتكم بشئ من رأيى فانما انا بشر يريد فى امر الدنيا
لان الحديث فى ابار النخل وقوله اروني عبيرا اى اعطونيه
وائتونى به قوله أرأيت الليلة عند الكعبة بفتح الهمزة من رؤية العين
الاختلاف فى المتعة ارتأى كل امر ما شا ان يرتأى افتعل
يفتعل من الرأى وعند العذرى ارتأى كل امر ما شا ان يرتأ مثل تخشا
فى الثانى وليس بشئ قوله فى حديث ابن عمر رأنى استوك كذا للمستملى
وهو خطأ انما هو أرانى كما للكافة بهمزة مقدمة مفتوحة لانه اخبر
عما رأه فى النوم قوله ما رأى الشيطان يوما هو فيه اصغر
كذا للكافة ولبعضهم رأى وري يقال رأى وأرى قوله فى باب
دفع السواك الى الاكبر أرانى استوك بسواك كذا للكافة وللمستملى
رأنى وليس بشئ قوله فى الحلاق وقال بيده عن راسه احلق شقه
الايمن كذا للجميع عن راسه وللعذرى عن سياره يدا من راسه
والاول اظهر وقد روى على راسه وقد تخرج الاخرى على انه
جعل يده على سيار راسه ليلا يبدأ الحالق به وقال هنا بعضى جعل او
اشار اذ دافعا الحلاق عن راسه قوله وفى حديث الحوض قال المسود
وترى فيه الانية مثل الكواكب وروى بعضهم يرى بفتح الياء المثناة
من اسفل وكسر الراء وصوبه بعضهم وجعله من وري الزند يرى
اذا اخرج النار وهذا بعيد انما اراد العدد وانها تظهر فى الكثرة

كالنجوم

كالنجوم فى عددها خامس عشر قوله ان [illegible] كذا للقابسى
وعند العذرى والسجزى راشه الله بشين معجمة قبلها الف بانه غير
مهموزة وهو الصواب اى انعم عليه وجعل له ريشا وهى الحال الحسنة
او راسه تصحيف يقال راسه ضرب راسه ولا مدخل له هنا وروى
فى غير هذا الحديث رغسه اى كثره وقوله فى باب من ينكب فى سبيل
الله تقتلوهم الا رجلا اعرج صعد الجبل قال همام واراه اخر معه كذا
لكافتهم ولابن السكن وارتقى اخر معه ولعله الوجه
مع الباء الراء
يلح مقابلا
قوله فى الدعاء عند الاكل ولا مستغنى عنه ربنا بفتح
الباء لاكثرهم على النداء والضمير فى عنه للطعام ورواه الاصيلى
ربنا على القطع وخبر المبتداء ويكون الضمير فى عنه لله سبحانه
قوله صلى الله عليه وسلم ان تلد الامة ربتها وربتها والرب السيد
والربة السيدة اى تلد مثل سيدها ومالكها اراد كثرة السرارى
واتساع الاحوال وقيل معناه العقوق اى حتى يكون الولد لامته
فى الغلظة والاستطالة كالسيد وقيل لما كان ما تلده من سيدها
سبب عتقها كان كالسيد المعتق لها واصل الرب المالك ومنه
رب العالمين وقيل القايم بامورهم والمصلح لهم ومنه ان ربونى
بضم الباء وربنى بفتح الياء اكفا كرام وللقابسى والحموى ربونى
وقوله لان يربنى بنو عمى بضم الراء ايضا احب الى من ان يربنى
غيرهم اى يملكنى او يدبر امرى ويصير والى اربابا اى سادة وملوكا
فى حديث سليمان تداولته بضعة وعشرون من رب الى رب
اى من مالك الى مالك وسيد الى سيد حين سبى وبيع والربانيون

العلماء لقيامهم بالكتب العلم وقيل لانهم اصحاب العلم وارباب وزيدت النون للمبالغة
وقيل العلم بالرب وقيل لانهم اصحاب العلم وارباب وزيدت النون للمبالغة
ويقال فيه ايضا ربى على الاصل ومنهم ربيون كثير والربانيون والاحبار
وقيل معناه الجماعة لان الربة الجماعة وربيب الزوج فعيل بمعنى
مفعول لانه يربيه ويقوم بامره قوله هل لك عليه من
نعمة تربها اى تقوم عليها وتسعى في صلاحها ه وقوله كانها ربابة
بفتح الراء اى سحابة بيضا ومنه ذكر الرباب جمع ربابة بالفتح فيهما
وهو ما ركب بعضه بعضا وربما اذا وصلت باحار شددها
وتخفيفها وقد تخفف المفردة فيقال ربت رجل وربت رجل ومعناها
عند بعض النحاة التقليل وعند اخرين التكثير كقوله الا ربت يوم لك
منهن صالح والصحيح انها تاتي للوجهين لكن الاكثر للتقليل والربا
الشاة القريبة العهد بالنتاج وهو ربابها بكسر الراء وجمع الربا رباب
بالضم وقيل هي التي تربي ولدها وقيل لا يقال ذلك للنجيبة خاصة
وقيل بل انما يقال في الناقة والبقرة والعنز ولا يقال في النجيبة وقيل
الربى هي التي يحمل عليها الراعي اداته والاول اعرف ه وقوله في موضع
المسجد كان مربدا اى موضع يحبس فيه الابل والغنم ومربد البصرة
موضع بيع الابل لانها تحبس فيه عند البيع والمربد ايضا موضع يجفف
يوضع التمر اذا جد ليبس كالجرين واصله من لزوم الاقامة والزوم
ربد بالمكان اقام به وازبد وجهه وتربد وجعل بربد واسود
مربادا ومربد في مسلم وكله من الربدة وهو لون بين البياض
والسواد والغبرة كانه لون الرماد وقيل بل مثل لون النعام

ومنه

وبه سميت ربدا ومن قال من تميم ربعة في هذا الباب يقال
احمار واصفار واخضار وازراد قوله صلى الله عليه وسلم فذلكم الرباط
ورجل ربطها الرباط ملازمة الثغر للجهاد شبهوا به المصلي في الاجر
وربط الخيل حبسها واعدادها لما تراد له من جهاد وكسب وغير
ذلك وقيل معناه ان هذا يربط صاحبه عن المعاصي ويعقله عنها
فهو كمن ربط وعقل ه وقوله كان جادا وربيطا اي ملازما وقوله
في الشفعة في ارض او ربع الربع الدار بعينها في قول الاصمعي حيث
كانت والربع المنزل في زمن الربيع خاصة قال القاضي وتفريقه في الحديث
بين الارض والربع يصحح ما قاله وانه مختص بما هو مبني وفي بعض الروايات
او ربعه كما يقال دار ودارة ومنزل ومنزلة وفي رواية او ربعه بهاء
الضمير ويعضد ايضا ما تقدم قوله في الشوم ان كان في الربع وجاء في
الرواية المشهورة في الدار فدل انه المراد ه وقوله كان ربعة بسكون
الباء وفتحها هو رجل بين رجلين في قده ه وفي الحديث الاخر مربوعا
ويفسر هذا كله قوله ليس بالطويل ولا بالقصير وفي حديث اخر كان
اطول من المربوع ويقال ربعة للذكر والانثى والواحد والجميع ه
قوله باب الحكرة والتربص يريد التربص بيبع الطعام كارتقاب
الاشواق والحكرة اكتنازه وجمعه توقعا لعدمه من ايدي الناس
قوله كربضة العنز بفتح الراء ضبطناه على ابي بحر وحكاه ابن
دريد بكسرها ولذا قيدناه على ابن سراج ولذا للتميمي في كتابه ومعناه
كجثة العنز اذا بركت اى ثنت قوايمها وربضت وقوله اربعوا
على انفسكم اى اعطفوا عليها بالرفق بها والكف عن الشدة ه وقوله

علي ه

فيه ه

اربعى على نفسك اى كف واوقف وقيل الزمى مرلك وشانك وانتظرى ما
تريدين والله تعالى ه وقوله فى حائط ربيع وعلى اربعاء وما ينبت على
الاربعاء كله الجدول بكسر الباء فى الجميع ويقال ايضا ربعان واما ربيع
الكلاء هو العشب منه فيجمع على اربعة وربعان واما اليوم فيقال
اربعاء بفتح الباء وضمها وكسرها وجمعها اربعاوات ه وقوله امير
ربع من تلك الارباع يعنى قسمة الشام وانها كانت اجنادا اربعة
يزيد منها على ربع من تلك الاجناد وقوله وان سما ينبت
الربيع يعنى الزمان الذى بين فصل الشتاء والصيف على الاختلاف بين
العرب فى ذلك ه وقوله فى حديث ابى لبابة ربط نفسه بسلسلة
رثوض يعنى ثقيلة كانها اثقلها ربضت بالارض اى اقامت ومنه ربضت
الماشية ومرابضها موضع مبيتها وفلان ربض عن الحاجات اى ثقيل
كانه لا يبرح فيها ولا يخف وقوله جملا رباعيا يخفف الراء وفى رواية
رباع وهو الذى سقطت رباعيتاه من اسنانه ورباعيته للانثى ورباع
للذكر فاذا نصبته قلت رباعيا والرباعية من الاسنان هى السن التى
بين الثنية وهى اربع محيطات بالثنايا اثنتان من فوق واثنتان من
اسفل ه والربا الزيادة فى البيع التى لا يبيحها السنة قوله الا
ربا مكانها اى ارتفع وزاد من الطعام وانتفخ اكثر مما اخذه قوله
فربا الرجل ربوة اى ذعر وامتلا خوفا وقوله حشيا رابية اى
اصابها الربو وهو البهر وانتفاخ الرية فعلا نفسها كما يعترى من
شدة الحرى وتناول ما يثقل قال الخليل ربا اصابه نفس فى جوفه
وبه سميت الربوة لما ارتفع عن الارض وقوله الا ربا هاكما

اى ه

يربى احدكم فلوه التربية القيام على الشئ واصلاحه بالمعاهدة
له ربته وربته وربابه كله اذا اقام عليه ومعنى الحديث هنا تضعيف
الاجر وتكثيره الاختلاف فانطلق يربا اهله اى يتطلع والربية
الطليعة للقوم وكذا قيدناه عن التميمى والخشنى وعند شيوخنا فى
اكثر النسخ يربوا اهله بتاء ومعناه يشد قلوبهم ويقوى بصايرهم
وقد يكون بمعنى يتقدمهم ليتطلع لهم فيذرهم بعد وهم ربا يتقدم
وربا قوى وربا راسه ايضا حناه قوله فى حديث الحرق فاخذ
مواثيقهم وربى ففعلوا به ذلك كذا فى البخارى وفى مسلم ففعلوا
ذلك به وربى جعل وربى مؤخرا بعد ففعلوا قال بعضهم الصواب
ما فى البخارى وجعلوا وربى قسما على صحة ما ذكر وكلا الروايتين
تصح على القسم ووجدته فى اصل التميمى من طريق ابن الحذاء وذرى
سبحان وربى اى وفعلوا ذلك به اى فعلوا الذى امرهم به من
الحرق والتذرية وذرى وهذه البين الروايات ويكون التاخير
اصوب حسب ما فى كتاب مسلم لكن لم ارده لاحد من شيوخنا غير
التميمى فيحتمل ان يكون وربى مغيرا منه قال القاضى ويحتمل ان يكون
مغيرا من وربابهم اى واخذ عهدهم والرباب بالكسر العهد يقال
ربتهم وارتهم عاهدهم قال القاضى وعليه حمله بعض الشارحين قلت
وهذا بعيد ه قوله الصلاة فى مرابض الابل كذا للاصيلى وعند غيره
مواضع الابل وهو اوجه لان المرابض اكثر ما يستعمل فى الغنم ه
قوله مال رائح بباء مفردة اى ذو رئ او رائح ربه وردى رائح
باليا المشاة من الرواح عليه بالاجر على الدوام ما بقيت اصوله قال

القاضي هو رواية يحيى وجماعة والاولى رواية ابي مصعب وغيره
قلت بل الذي رويناه يحيى بالباء المفردة والتيتي بمفردة وفي مسلم
بالمفرقة ه وفي كراء المزارع في حديث يحق تواخرها على الربيع كذا للاكثر
والسجزي يعني الجداول على ما جاء في الاحاديث الاخر اي مما ثبت على
شطوط الجداول فيكون لرب الارض يختص به وما عداه للزارع قلت
وعندي ان الامر بالعكس والله اعلم وعند السمرقندي على الربع بدل ابن
الربيع وهو الجزء من الزرع الذي يخرج الارض وكلاهما غرر قال القاضي
وقد يكون الربيع بمعنى الربع كما يقال ثمين وثمن فتثليث الروايتان
قلت وهذا بعيد قوله ربيع لعبد الرحمن كذا للكافة اي جدول وعند
ابن المرابط ربيع صغير والاول اصوب قال القاضي وقد يكون الربيع هنا
القسم من الماء ه وفي التكبير على الجنايز صلى بنا انس فكبر ثلثا ثم سلم
فقيل له فاستقبل القبلة ثم كبر الرابعة كذا للكافة وعند الاصيلي
ثم كبر اربعا فيحمل انه استانف الصلاة وهو الظاهر ويحتمل ان يكون كبر
واحدة فاتم التكبير اربعا والرواية الاولى اولى ومن هذا الاحتمال ه
قوله الم اذر كتاكل وتربع ويحتمل عندي وتربع بمعنى تتودع مقيما
في ظل يعني لا تخرج الى حركة في جمعة مثل النازل المربع في زمان
الربيع او من قولهم اربع على نفسك وفي رواية ابن ماهان وترتع
اي وتشتغل وتلهو او قد يكون بمعنى الاول كما قيل في قوله تعالى نرتع
ونلعب قيل نلهو ونأكل قوله في حديث الشفاعة في كتاب مسلم
يا ربنا فارقنا الناس قيل لعله انبا فارقنا الناس بدليل ما بعده ه
الرابع التاء قوله حتى يرتج اي يغلق والرتاج الباب ه قوله

الاتان ترتع اي تنبسط وتتوسع في رعيها من سلة ومنه في اكله
الخضر فرتعت والظبا ترتع في المدينة ويوشك ان ترتع فيه وقوله
يرتو فؤاد الحريص اي يشتده ويقويه ه وترتيل القرآن التمهل
والتبين دون العجلة والتلفيف من قولهم ترتر ترتل اذا كان غير
متراصص ولا متراكب بين كل سن وسن فلج الاختلاف قوله
في اكله الخضر ثم رتعت كذا للكافة وعند ابن الحذاء ثم رجعت الى
رعيها او الى حالة اخرى كما قال في الحديث الاخر ثم عادت فاكلت
الرابع التاء قوله رث البيت اي قليل المتاع خلقه ورثيث
الثياب خلقها قوله يرتل له رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يتوجع له
الرابع الجيم قوله وارجأ رسول الله صلى الله عليه وسلم امرنا اي اخره
وقوله والطلحاء مرجأ اي مؤخر والمرجئة قوم مبتدعة
يقولون لا تضر الذنوب مع الايمان ولا يدخل مومن النار وان كان
مذنبا وهم صنفان صنف يقولون ان الايمان تصديق القلب فقط
وصنف يقولون الايمان قول باللسان وتصديق بالقلب وغلا منهم
غالون فقالوا هو الاقرار باللسان فقط ه وقوله وعذقها المرجب
تصغير عذق بكسر العين وهو العرجون او عذق وهي النخلة تصغير
تعظيم او تصغير مدح كما قيل قريح وقريش او تصغير تقريب كبني
واحي والمرجب المعمد بني من حجارة خوف سقوطه لكثرة حمله وقد
يعمد وبر قد يخشب ذو اتى شعب وقد يفعل ذلك بالعرجون اذا
خشي انكساره بالحمل وفعل ذلك الترجيب واسمه الرجبة والرجمة
والرواجب والبراجم قد تقدما ه ورجب مضر لتعظيمهم له ه

[illegible] ما لا يعجبه في [illegible] ما لا يعجبه في انها
فانت تستخفه ه و [illegible] ل فارجح اي زاد واثقل في الميزان حتى
مال واصل الرجحان الترجح الميل والارجوحة يوضع وسطها على تل
ويكون طرفاها على فراغ ثم تجلس على كل طرف منها غلام او جارية
وكلما نزل بها احدهما ارتفع الاخر وقد جاء في هذا الحديث وانا ارجح
بين عدلين وكانها اراد جبلي جبل معلق بين نخلتين يرتفع فيه ه
وقوله رجس ارسل على من كان قبلكم وقوله الرجز الحديث وجعل
يرتجز اي يقول الرجز وهو ضرب من الشعر القصير الفصول وقد قيل
ليس من الشعر بل هو من السجع وقال الخليل واما المنهول منه والمنطور
فليسا بشعر وما عدا هذين النوعين فهو شعر والرجل الشعر
المتكسر قليلا لاختلاف السبط والجعد ورجله مشطه ناء او
دهن وشي مما يليه ويرسل تاءه ويد مقبضه وشعر رجل
ورجل ورجل ه في باب راية النبي صلى الله عليه وسلم ان قيس بن سعد
اراد الحج فرجل هاهنا لم يزد في الحديث على هذا وهو مختصر وتمامه
فرجل احد شقي راسه وقد تاه في تفسيره بعض الشارحين لما لم يقف
على تمامه من غير هذا الموضع فحمله من الشرح على ما لا يحتمله وانا ذكر
البخاري منه هاهنا فايدة الترجمة في ذكر الروايه واختصر بقيته
اذ لم يكن سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم انما هو فعل غيره وقوله
المترجلات من النساء كذا للاصيلي والنسفي ولغيرهما الرجلات والاول
اشبه وهن المتشبهات من النساء بالرجال وقوله ثم ترجل
النهار اي ارتفع ه قوله كما يعلى المرجل هو القدر وقيل هي من

نحاس ه وقوله كانها رجل جراد اي جماعة منه وقوله حتى يقع
الخيار فيها رجله اي جماعة خلقه الذين خلقهم الله وقد مر ذكره
في الجيم وقوله ما بين رجليه يعني فرجه وقوله يقول
بالرجعة يعني مذهب الروافض في رجوع علي الى الناس اخر الدنيا
وملكه الارض وبفتح الراء ضبطناه وكذا قال ابو عبيد ه وفي
رجعة المطلقة وجهان والكسر اكثر وانكر ابن دريد الكسر ولم
يصب وقوله فرجع كما رجعت بتشديد الجيم فيهما اي ردد صوته
في القراءة ه قوله وبرجعه الى اهله اي برده ثلاثي وحكى ثعلب ارجعه
رباعي قوله في غروة الرجيع هو ماء للهذيل نسبت اليه ه قوله
يرجف فؤاده اي يتحرك ويضطرب حركة قوية وكذلك الارض في
زلزلتها قوله ترجف المدينة ثلث رجفات اي يتحرك من فيها من
المنافقين لقدوم الدجال وتخوض بعضهم في بعض والمرجفون في المدينة
هم الذين يخوضون في امر الفتن ويشيعون امر العدو وتخويفا للمسلمين
قوله في الروثة انها رجس اي قذر وفي رواية انها ركس والمعنى
واحد اي قذارة نجاسة في النجاسة بعد الطهارة وقد رواه القابسي
في باب الاستنجاء بالجيم وقد جاء الرجس بمعنى الاثم والكفر والشك
وهو قوله تعالى فزادتهم رجسا الى رجسهم وقيل نحوه في قوله
ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم من جميع هذه الخبايث
وقد يجيء بمعنى العذاب او العمل الذي يوجبه قال الله تعالى ويجعل
الرجس على الذين لا يعقلون وقيل يعني اللعنة في الدنيا والعذاب
في الاخرة ه قوله الا رجا انك ان اكون من اهلها ممدود قال في

الشيعه

الماتم

الجمهرة تقاتب رجاء كذا وذكر او هو بمعنى ... والمعنى ويكون ايضا الرجاء
كذلك مردود بمعنى الخوف ... في حديث انا لنرجوا او نخاف ان تلقى
العدو غدا قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اى لا تخافون له
عظمة ومن كان يرجو لقاء ربه اى يخاف يقال في الامل رجوت
ورجيت وفي الخوف بالواو لا غير قال بعضهم اذا استعملته العرب
في الخوف لزمته لا حرف النفي ولم تستعمله مفردا الا في الامل والطمع
وفي ضمنه الخوف الا يكون ما تؤمله وهذا الحديث يرد قول هذا فقد
استعمله بغير لا ه وقوله ترجين النكاح بضم التاء ضبطه الاصيلي
ولغيره بفتح التاء وكلاهما صحيح الاختلاف قوله انه لجفا بالرجل
بفتح الراء قال الجياني هكذا رويناه وقال ابن عبد البر انما هو بالرجل
وغيره تصحيف وانشد البخاري مستشهدا ورجلة يضربون
البيض ضاحية بفتح الراء للمستملي وهو الصواب وبكسر الراء لاكثر
الرواة وهما جمع راجل وعند الفابسي ورجلة بالحاء المهملة وليس بشيء
واما رجلة ورجله فجمع راجل وبكسر الراء اكثر في العدد ويقال ايضا
رجلة بكسر الجيم ورجل ورجل ورجال ورجالة ورجال كله جمع
الماشي وراجل ومرجل وقوله مترجل كذا للهروي بالجيم ولغيره
بالحاء اى موشى بصور الرجال او المراجل وقد جاء توب مراجل ومرجل
وفي حديث الصراط وكشد الرجال بالجيم اى كجريهم كذا لكافة رواة
مسلم وعند الهوزني الرحال بالحاء وهو تصحيف ه وفي حديث حبش
الحبط فدعونا باعظم رجل في الركب كذا لكافتهم وللجياني باعظم رحل
بالحاء والجيم اشبه لقوله فربما يطأطئ راسه واختلف ايضا الرواة

ورجال ... منوط ... او بصور الرجال ...

فيه ...

على البخاري في المغازي ... الى رفاعة كذا صوابه وجاء في حديث اخر ... ان يرجع وزوجه
له الا ان يكون ترجعن بكسر العين وشد ... من قوله ... اخرى
رجفة بالراء اى اضطراب وعند السمرقندي رجفه بالواو وهو من
الوجيف ضرب من سير الابل وليس بموضعه هكذا قال القاضي قلت
بل هو الاول سواء ويقال وجف القلب وجيفا اذا خفق كما يقال
وجب وجيبا بالباء اذا اضطرب حكاه ابن القوطية ه وفي اخبار بني
اسرائيل في الطاعون رجس بالسين هاهنا والمعروف رجز بالزاي
وقد تقدم ان الرجس يقع على العفو به ايضا ه في باب اذا طول الامام
في حديث معاذ فانصرف رجل للاصيلي وهو الصواب ولغيره الرجل
ولم يتقدم له ذكر فيتعرف ه قوله فرجف بهم الجبل اى تحرك
واضطرب وعند الطبري فرجف بالراي والجاء والاول اعرف ه
وفي تفسير ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام لست مؤمنا كان رجل
في غنيمة له كذا لكافتهم ولاكثر رواة مسلم وعند الفابسي الرجل
وهو وهم وقول ابي هريرة فاخذت القدح فاعطيه الرجل
فشرب حتى يروى ثم يرد علي القدح فاعطيه الرجل فيشرب كذا لهم
وعند المروزي والي ذر فاعطيه القدح وهو وهم ه وفي كتاب مسلم
في حديث ابن ريح فقال الرجل لابن عباس اهي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لو رجمت احدا بغير بينة كذا للكل وصوابه فقال رجل بالتنكير وكذا
هو في البخاري في اللعان وقد بين اسمه مسلم في الحديث الاخر
فقال قال ابن شداد وعلى ما في الامر يدل على انه الرجل الشاكي

حاشيه
والوجف اتفاض سير
الخيل قال الله تعالى فما
اوجفتم عليه من خيل
ولا ركاب ه

له وجه
نسخه

التي م

امرأته اولا ولا يستقيم ذلك وفي هذا الحديث نفسه في رواية
الثانية اذا كنت [illegible] خير بينه لرحمها كذا الاس الحذا
[illegible] والصواب بدليل قوله تلك امراه في
حديث الذي كان بيته اقصى بيت في المدينة فتوجعت له كذلك
لهم وعند الطبري مرجعت بالراء والاول اصوب وفي باب من
رجع القهقري في صلوته قوله وهم المسلمون ان يفتتوا رجبة
بالنبي حين رأوه كذا هنا في جميع النسخ عن البخاري والصواب
فرحا بالنبي كما تقدم في باب وفاته عليه الصلاة والسلم في كتاب
مسلم من فرح بالنبي صلى الله عليه وسلم وفي البخاري في حديث مريم
من كتاب الانبياء في خبر ابرهيم بن المنذر واضعا يديه على منكب رجل
كذا الاصيلي وهو وهم والصواب منكبي رجلين كالسايرهم

الرابع الحماء قوله مرحبا كلمة تقال عند المسرة للقادم ولمن
يسر برويته والاجتماع به وهو منصوب بفعل لا يظهر اي صادفت
رحبا اي سعة وقيل بل انتصب على المصدر اي رحبك الله بك مرحبا
فوضع المرحب موضع الترحيب وهو قول الفراء ومكان رحب
ورحيب واسع والجمع رحاب وفي الحديث وقال مرحبا بابنتي
وقوله وضاقت على الارض برحبها اي بما هي عليه من السعة وقوله
تعالى بما رحبت اي بما وسعت اي على سعتها قوله ورحب بي
اي دعا فقال مرحبا بك وقدح رحراح ورحرح ايضا لكن الرواية
بالالف وهو الواسع وقيل القريب القعر القصير الجوانب وقوله
لا يكاد تجد فيها راحلة هي الناقة المنجبة الكاملة الخلق والخلق

ايضا

بلغ مقابلا

المزربة

المذربة على الركوب والتصرف ولا يكون ذلك الا بعد الرياضة والتاديب
مع خلقها وخلقها لتاتي ذلك بها وخالها في الابل قليل كذلك ينجب
من الناس فهم وان تساووا في الخلق والشبب قد يتباينون في النجابة
والعقل والدين والخلق وقيل المراد استوا الناس كما قال الناس كاسنان
المشط والتاويل الاول اليق بقوله لا تكاد وهو اشارة الى التقليل
وقيل المراد ان الكامل والراغب في الاخرة قليل وغير مستو في كل
الناس والراحلة اسم يقع للذكر والانثى وقصره القعنبي على الانثى
وانكره الازهري والهاء فيه اذا كان للذكر للمبالغة وقيل لانها ترحل
كعيشة راضية وماء دافق اي مرضية ومدفوق قوله الي
رحله والى رحالهم والصلاة في الرحال كل ذلك يعني المنازل والمساكن
والرحل ايضا الرحاله وهو مركب من مراكب الرجال وجمعه رحال ومنه
حج الابرار على الرحال ورحلت البعير خففت شددت عليه الرحل ومنه
ورحلوا هودجي ويرحلون لي في حديث الافك وفي اشراط الساعة
نار ترحل الناس بفتح التاء والحاء قيدناه في مسلم وفي الغريبين ترحل
الناس بضم التاء وكسر الحاء مع التشديد وباسكان الراء ايضا مع
تخفيف الحاء اي ترحلهم وتشخصهم راحلين من موضع الى موضع
كما قال تسوق الناس وقيل ترحل الناس تنزلهم المراحل وقيل يقيل
معهم وتبيت معهم وقوله في نجابه ولا رحله بكسر الراء ضبطناه
عن شيوخنا ومعناه الارتحال وحكاه ابو عبيد بضمها قال يقال بعير
ذو رحلة اذا كان شديدا قويا وكذلك ناقة ذات رحله وقال
الاموي الرحله جودة الشي قال القاضي وعلقنا في الحاشية من

الاسلام اى عونهم كما قال ردّا ان يصدقني والا ردت مكيال السبع
مقدار اربعة وعشرين صاعا ٥ وردا ثلثة الثلثة والعلوم
الاعدال المشتملة على الامتعة والاطعمة الواحد علم بضمها بكثرة
المال والسعة في الرزق وقد يريد بذلك كفلها لامتلايه سمنا
والردّاح اسم مفرد لا يوصف به العكوم ولا يخبر به عنها لانه جمع
فتقديره كل عكم منها رداح او يكون مصدرا كالذهاب والطلاق
فيكون خبرا عن العكوم او يكون على وجه النسبة اى ذات رداح
كما قال السماء منفطر به اى ذات انفطار او يكون ردته على الكفل
حملا على المعنى كما قال القرشي ثلاث شخوص وانما كن ثلاث نساء
فرده على الشخص وهو مذكر وقول انس فردتني ببعضه قيل
معناه من الردّ اى صرفت جوعي بما اعطتني من الطعام فيكون الها
في به عايدة على الطعام وقيل بل هو من الترديد والها عايدة
على الحمار جعلته له كالرداء وهذا بين وفي البخاري لاثنتي ببعضه
وفي مسلم في الفضايل ازرتني بنصف حمارها وردتني بنصفه ٥ وقوله
في حديث الملاحم ويكون عند ذلكم القتال ردّة شديدة اى عطفة
وشدة وقوله في حديث معقل فترك الحمة واستراد لامر الله
اى رجع ٥ وقوله وللمردودة من بنانه معناه المطلقة وقوله
عليه الصلاة والسلم ردّوا السايل اى اصرفوه عن بابكم بشيء
تعطونه اياه ولم يرد ردّ الجرمان وكانه اراد كافيوه لسواله
كقوله ردّوا السلم اى اجب عليه وقد يحتمل ان يكون ردّ السلام
تكريره وترديده مثل اللفظ الذي ابتدأ به المسلم وقوله

بفتح الراء ص

الحيطان دور جلة بالجيم قلت وهو تصحيف في الرواية وان كان له
مخرج في المعنى ٥ قوله مسح الرحضاء اي عرق الحمّا والمراحيض
المذاهب الخلوات واصله من الرحض وهو الغسل قوله
صلى الله عليه وسلم انا نبي الرحمة كذا للسجزي ولغيره الرحمة فنبي الرحمة
لان به انقذ الله الخلق من الضلال الى الهدى فصاروا الى الرحمة
كما قال وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وهو بالمومنين رؤف رحيم
وهو الشافع للخلق في تعجيل الحساب والشافع لهم في اخراجهم
من النار وفي رفع درجاتهم في الجنة بهذا له كان نبي الرحمة
والمرحمة وفي مسلم نبي الملحمة اى القتال كما قال بعثت بالذبح
وامرت ان اقاتل الناس وفي حديث حذيفة نبي الملاحم ٥
وقوله الرحم متعلقة بالعرش يقال رحم ورحم وليست
بجسم فيصح منها القيام والتعلق والكلام وانما هي معنى من
المعاني وهو النسب والاتصال الذي يجمعه رحم والده فسمي
المعنى باسم ذلك المحل تقريبا للافهام واستعارة جارية في فصيح
الكلام ليفهم الخلق عظيم حقها ووجوب صلة المتصفين بها
وعظيم الاثم في قطعها وبذلك سمي قطعا لانه قطع تلك الصلة ٥
قوله جعل الله الرحمة ماية جزء معناه العطف والرحمة
كما قال خلق الله ماية رحمة الرامع الخاء ان منزلي متراخ
اى بعيد ومنه قوله استرخيا اى تباعدا وفي حديث اسما في
الحج استرخي اى تاخري وتباعدي وقوله ولم يرخص فيه الا يتقاء
كذلك للكافة ولبعضهم ولم يرض الرامع الدال قوله ردّا

الاسلام

وبه رَدَغٌ من زعفران بعين مهملة اى لطخ وقوله يوم ذي
رَدْغ بدال مهملة وغين معجمة رواه الخذري وبعض رواة مسلم
وكذا لابن السكن والقابسي الا انه بفتح الدال وهو الطين الكثير
يقال فيه رَدْغٌ ورَدَغٌ ورواه الاصيلي والسمرقندي رَزَغٌ بزاي
مفتوحة بعدها غين معجمة وهو المطر الذي يبل وجه الارض
وفي كتاب الزرعة بالزاي اشد من الردغة وقد قيل بعكس هذا وقال
ابو عبيد الرزغ الطين والرطوبة وفي الجمهرة الرزغة مثل
الردغة وهو الطين القليل من مطر او غيره وقاله ابن الاعرابي
وقال الداودي الرزغ الغيم البارد ه وقوله في النهي عن المزعفرة
التي تردغ على الجلد بعين مهملة وفعل ثلاثي ورباعي تردغ اى كثر
فيها الزعفران حتى تنفضه وتلطخه من لبسها وفتح الدال اوجه
ومعنى تردغ الرباعي تبقي اثرا على الجلد وقوله كنت ردف
رسول الله صلى الله عليه وسلم وردفه وردف الفضل وارداه وردفت
رسول الله صلى الله عليه وسلم وردفني رسول الله صلى الله عليه وسلم كله
الركوب خلف الراكب وهو الرِدْف والترديف واصل الردف
العجز ومنه اخذ يقال ردفته ارْدِفه ركبت خلفه وارْدَفته
اركبته خلفي وارْدَفته بغلاني اي وجهته خلفه ومنه في
الحج ثم ارْدَفه بعلي وقيل فيه ايضا رَدِفته مثل الحقته وألحقته
بمعنى واحد وقال ابو عبيد رَدَفته بالفتح وكل شي جاء بعدك فهو
رِدْفك قلت رَدِفته وارْدَفته لغتان وهو يتعدى الى واحد
فاذا عديته الى اثنين اتيت بالهمزة لابد فقلت ارْدَفت فلانا فلانا

وبغلاني

وبغلاني واما ردفته فلا اعلمه الا بغلاني وقوله تردى علينا من
اى تدلى وقد جاء بهذا اللفظ تدلى من قدوم ضمام اى من علو الى سفل
ومنه تردى من حالق اى القى نفسه والرداء ممدود ما كان على اعلى
الجسد والازار اسفله ومنه قول ام زرع صفر ردائها اى انها
مهفهفة الاعلى فارغة ما اشتمل الرداء لرفع ردفيها ونهديها وانداج
خصريها غيلة الاسافل لقولها وملء كسائها وقوله الكبر بالرداء
والعظمة ازار على الاستعارة والمجاز وغاية البلاغة في لزوم هذه الصفا
له كملازمة هذين الثوبين للابس الاختلاف تقدم الرزغ والردغ
والردغ ه قول سلمة فارتاد رميهم ارديهم اي ارميهم بالحجارة والمرداة
بكسر الميم الحجارة وقد روى ارميهم لكن الاشبه في هذا ارميهم
واما في قوله فعلوت الجبل فجعلت ارديهم فالاشبه فيه الزاي
لانه انما رماهم من فوق الجبل بالحجارة واما قبل ان يعلوا الجبل فانما
كان يرميهم بالنبل فالرمي فيه اولى وكلاهما بفتح الهمزة وقوله
في هذا الحديث فاردوا فرسين بدال مهملة وهي رواية اكثر شيوخنا
وعند بعضهم بذال معجمة ومعناه خلفوهما وتركوهما استضعافا لهما
والردي المستضعف من كل شي ومعنى الاول اهلكوا فرسين
بالاتعاب لهما حتى اسقطوهما وطرحوهما ومنه المتردية وارديت
الخيل الفارس اسقطته وفي بعض النسخ عن ابن ماهان واذا
فرسان والاصوب ما تقدم ه قوله انا لم نردّه عليك الا انا حرم
المحدثون يفتحون الدال واهل العربية بانون الا ضمها وقد تقدم
بيانه في حرف الحاء ه قوله فاتيته بخرقة فقال بخرقة فقال بيده

العين ه

التي ه

في بعثه ه

ولا ه

قوله في الكبر بالرداء

ف

هكذا ولم يردها كذا للكاتم وعند ابن السكن ولم يردها وهو وهم
بدليل الرواية الاخرى فاتيته بثوب فلم يأخذه قلت ولهذا وجه
وهو انها فهمت منه انه استغنى عنها ولم يردها عليها ردّ انكار لكنه
اشار بيده اشارة فهمت منه انه لا حاجة له بها **الرابع الزاي**
مارزيناك من مالك شيئا بكسر الزاي ومعناه ما نقصناك وقال ابو زيد
الانصاري زرأته ازرأه زرءا اذا اصبت منه خيرا ما كان قوله
حصان رزان اي رزينة ثابتة وقورة قليلة الحركة ولا يقال رزين
الا في المراة في مجلسها وان كان من ثقل جسمها قلت رزينة كما يقال في
الرجل رزين ولا يقال له رزان ويقال له ثقيل وللمراة ثقيلة في جسمها
ويقال في مجلسها ه والرزق ما منحه الله من حلال او حرام عند اهل
السنة وغيرهم يخصه بالحلال واللغة لا تقتضيه وقوله
رازقيتين هي ثياب من الكتان بيض طوال قاله ابو عبيد وقال غيره
داخلت بياضها زرقة ه قوله ارزاق المسلمين يعني اقوات من
عندهم من جند المسلمين بما جرت به عادة اهل كل موضع وقد جا
في حديث اسلم عن عمر وفي التفسير العصف بقل الزرع اذا قطع
قبل ان يدرك والريحان ورقه كذا عند القابسي والسنفي وفي ذر
والاصيلي رزقه وهو الصواب وبقية الكلام يدل عليه **الرابع**
الطا قوله فتلقاها من فيه رطبة يعني لاول نزولها كالشي الرطب
الذي لم يجف ويروى رطبا كذلك يرجع الى لسانه كان لسانه
لم يجف بها بعد ه وقوله في كل كبد رطبة اجراى ذو كبد حية
لان الميت اذا مات جفت جوارحه والحي يحتاج الى ترطيب

كبده من العطش اذ فيه الحرارة الموجبة له وفي حديث الخوارج يتلون
كتاب الله رطبا وعنبا بفتح الراء واسكان الطاء وبنياه من غير
خلاف وهو اصوب من ضم الراء وفتح الطاء لان ولا بد ان اكلها
من حين يمكن وقيل الارطاب وقيل البسر والبلح قوله فاتى
الى قبر رطب اي طري المدفن وذلك يرجع اما الى الميت المدفون
او الى التراب ه قوله فارتطمت به فرسه اي ساخت قوائمها
في الارض واصل الارتطام الدخول في امر يتشبث فيه قوله
فرطن الرطانة الكلام بلسان العجم **الخامس الخلاف** في حديث جابر
فقام في الرطاب في النخل بائنة كذا جاء في الاطعمة عند اكثر الرواة
وعند ابن السكن فقام فطاف في النخل ثانية وكانه الاشبه قوله
قربنا اليه الطعام رطبة كذا للسمرقندي واحدة الرطب
وعند غيره ووطيئة وفي كتاب ابن عيسى وغيره عن ابن ماهان
ووطبة والصواب من هذا كله وطيئة بالهمز ممدود قال ابن دريد
هي عصيدة التمر يستخرج نواه فيعجن باللبن قال ابن قتيبة وفي الحديث
الاخر فاخرج اليناثلث اكل من وطيئة الوطيئة العزارة يعني
اخرج منها ثلث لقم من طعام ويحتمل انه اراد ثلث لقم من هذا
الطعام المعجون باللبن كما قال ابن دريد وهو اشبه لما رواه البزار
في هذا الحديث فجاء بجنبية فاكل منه وقال ابو مروان لعله طعاما
وطيئة على البدل فانكر زيادة واو العطف وقال ثابت الوطيئة
طعام للعرب من تمر اراه كالحيس وذكر قتله في الحديث فحضب
له وطيئة فشرب ورواه البزار في الحديث بين المقصود ه

الرابع الكاف قوله في ركب وركابنا الركب جمع راكب
قال يعقوب وهو السير وما قرب من الابل والتركبة اقل من
الركب ه وقوله في حديث معاذ وركبني عمر اي اتبعني وركبني
الليل غشيني والركاب الابل والجمع ركايب والركوب المركوب
وجمع ركب والماء الراكد الذي لا يجري واركد في الاوليين
اسكن فلا اتحرك يريد بذلك تطويلها كما قال في الرواية الاخرى
امد في الاوليين ه والركاز الكنز من دفن الجاهلية وعند
اهل العراق هي المعادن لانها ركزت في الارض اي ثبتت
قوله وهو يركز بعود له بين الماء والطين اي يثبته في الارض
وتروى يضرب ه قوله ركز الناس اصواتهم وقوله ركز العنزة
وتركز الراية يعني تغرز في الارض والمركز هي كالاجانة
والقصرية قال الخليل هي شبه توري من ادم يستعمل من الماء قال
غيره هي شبه حوض من صفر او فخار قوله ه ويقال لاركانه
انطقي يعني جوارحه واركان كل شيء نواحيه ه قوله ان كان
ليأوي الى ركن شديد يريد سبحانه واصله الركن من الجبل يلجأ
اليه وهو الناحية منه ترحم عليه لسهوه عن التوكل على الله
والاستناد اليه ه ركض الى رجل فرسا اي حركه برجله واصل
الركض الدفع وقوله انها ركس كقوله رجيع يعني نجسا لانها
ارکست اي ردت في النجاسة بعدان كانت طعاما قوله
اركوا هذين بضم الهمزة اي اخروا كما جاء انظروا قلت ويقال
بالقطع وكذلك ضبطه بعضهم وفي رواية السمرقندي والسجزي

اللهم

اتركوا مفسرا وفي الموطا اتركوا او اركوا على الشك قوله بين
يديه ركوة وهي شبيه تور من ادم وتسمى مطهرة وتكسر وتضم الركى
البئر وجباها حولها وقال الاصمعي هو جمع ركية الاختلاف
قوله فافتتح البقرة الى قوله فقلت يصلي بها في ركعة نحى فقلت
يركع بها كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه فقلت يصلي بها في ركعتين
وعليه يدل قوله بعد فقلت يركع بها ه قوله وجعلني في ركوبتي
بين يديه بفتح الراء قيده الاصيلي وعبدوس قال بعضهم صوابه
ركوب جمع راكب كشهود او اركوب لانه هنا على الجمع لا على
الواحد ه قول جابر فركزه النبي صلى الله عليه وسلم يعني الجمل كذا لهم
في الكلمتين وعند ابي الهيثم فوكزه اي طعنه وهو الصواب
لقوله في الحديث الاخر ضربه وعند النسفي زجره وقوله
باب كيف يعتمد على الارض اذا قام من الركعة كذا للاصيلي
والحموي ولغيرهما من الركوز والاول الصواب وقوله وبحته
قطيفة فدكية كذا للاكثر رواة مسلم ولبعضهم فركية وكذا للنسفي
وهو تصحيف ه وفي قصة اي جهل وهو يركض على عقبيه كذا
لبعض رواة مسلم ولاكثرهم ينكص **الرابع الميم** قوله
الا ان يزمح الدابة اي يركض برجلها وقوله عظيم الرماد
كناية عن كثرة الطبخ للضيفان ويسميه اهل البلاغة الارداف
وهو التعبير عن الشيء باحد لواحقه كقوله يا كلان الطعام خير
به عن الحدث قوله وكان رمدا هو مرض يصيب العين
يسمى الرمد وعام الرمادة عام مسغبة هلك فيه الناس جوعا

والرمادة الهلكة من قولهم رمدت الغنم اذا هلكت ورمدوا اهلكوا
والاسم منه الرمد وقد سميت بذلك لان الارض صارت من الخط
كالرماد وقوله جمال رمك وهو الادرق لون بين السواد والحمرة
وقيل الرمكة لون الرماد ويقال اربك بالباء ايضا والميم اشهر
قوله على رمال سرير مرمول ومرمل كل ذلك يراد به المنسوج
من السعف بالحبال ويقال فيه رملته وارملته ورمالة ورملة
صفة تنسجه في وجهه والرمل في الطواف وثب في المشي ليس بالشديد
مع هز المنكبين وهو بفتح الراء والميم في الاسم والفعل الماضي
وجاء في رواية بعضهم ساكنه الميم على المصدر كما قد قيد
بعض الرواة ورمل حصير باسكان الميم قوله ارملوا في الغزو
اي تقدر ادهم والارملة والارامل المساكين المحتاجون من
الرجال والنساء يقال رجل ارمل وامراة ارملة وهي ايضا التي
مات زوجها قال ابن الاعرابي سميت بذلك لذهاب زادها
بفقده وحلي ثابت عن ابي زيد امراة ارملة ونسوة ارملة ورجال
ورجال ارملة وارامل في جميعها وقيل لا يقال ارملة الا في النساء
قوله كنا اهل رمة ورمة بضم اولها اي القيام به واصلاحه
قوله في الهرة ترمم من حشاش الارض كذا للعذري والسجزي
بضم التاء وكسر الميم وبفتحهما وعند السمرقندي ترمرم اي
تاكل ماخوذ من المرمة وهي الشفة والرمرم عشب الرميم
لانه يترمم بالمرمة بفتح الميم وكسرها واصلها في ذوات
الاضلاف قوله نهى عن الروث والرمة يعني العظم

البالي

البالي قوله فارمتوا اي سكتوا وفارم القوم كذلك كانهم اطبقوا
منها شفاههم وهي المرمة من غير الناس وروى في غير هذه
الكلمة فارثم القوم بزاي مخففة اي امسكوا عن قوله
فدفعه اليه برمته وليعط برمته بضم الراء اي بالحبل الذي ربط
به وكانوا يربطون المقود منه بحبل ويدفعونه الى ولي المقتول
ثم قيل ذلك لكل ما دفع بجملته ولكل من اسلم للقود وان لم يكن
مربوطا بحبل والرمة قطعة حبل بالي وبه لقب ذو الرمة
قوله ليس وراء الله مرمى اي مطلب لطالب والمرمى الغرض الذي
يرمى اليه واليه ينتهي سهم الرامي وبه يحوز السبق كما الى الله
انتهت العقول ووقفت ليس لها وراء معرفته والايمان به ملتمس
ولا غاية يرمى اليها قوله ترمصان بصاد مهملة بفتح وضم الميم وضمها
كذا قيدناه ومعناه تقذيان والرمص القذا الذي تقذف به العين
فيجتمع مائيتها وبين اهدابها ورواه الطباع عن ملك بضاد معجمة من
الرمض وهو شدة الحر والاول هو المعروف قوله فاذا بالرميصاء
يعني ام سليم هذا في البخاري وعند مسلم بالغميصاء وهي ام حرام
وقيل بالعكس ومعناهما متقاربة قيل هو من رمص العين والاخر انكسار
في العين وقيل دقة وغور قوله حتى ترمض الفصال اي تحرق
اخفافها من حر الرمضاء والرمضاء الرمل اذا استحرت الشمس عليه
ومنه سمي رمضان لموافقته حين سمي هذا الزمان وقيل لحر جوف
الصايم من الجوع او العطش وقيل بل عندهم ابدا النسيء انهم الشهور
الازمنة وزيادتهم شهرا في كل اربع سنين حتى لا تثقل الشهور عن

معاني اسمايها قوله فجعل يرمقه اى يتابع النظر اليه ولا يمقن
لانا بعن ٥ قوله باخرة رمق وقوله وبه رمق هو بقية الحياة ٥
والرمية الطريدة المرماة من الصيد والرما مفتوح ممدود الربا
هكذا قاله الكسائي وغيره ومنهم من يقصره ويكسر اوله ويفتحه ٥
وفي حديث الدجال فيقطعه جزلتين رمية الغرض اى تجعل
بينهما قدر رمية الغرض قال القاضي ابو الفضل وعندي انه اراد
فيصيبه في قطعه اياه اصابة الرمية الغرض ثم اختصر لفهم
السامع قوله مرماتين حسنتين بكسر الميم وفتحها ذكر
ابو عبيد حاكيا هما ما بين ظلفي الشاة من اللحم قال القاضي فعلي هذا
الميم اصلية وقال الداودي هما بضعتا لحم وقال هما سهمان من سهام
الرمي وقيل سهمان يلعب بهما في كوم من تراب فمن اثبته فيه فقد
غلب واحرز سبقه وعلى هذا لا يجوز الكسر في الميم لاختلاف
والوهم قوله عن ابن صياد له فيها رمزة او زمزمه كذا في
البخاري في كتاب الشهادات بغير خلاف وفي الجنايز مثله في الاول
وفي الاخر رمزة لابي ذر خاصة وكذا في غير كتاب الشهادات في
حديث يونس وقال شعيب رمزة وكذلك رواه مسلم وعند بعض
رواة مسلم رمزة وعند البخاري في حديث ابي اليمان عن شعيب رمزمة
او زمزمه وكذا للنسفي في الجنايز وفيه عن معمر رمزة في الاخرة
زاي وقال عن عقيل واسحاق رمزمة كذا لهم وعند النسفي قال
عقيل رمزة وفي كتاب الجهاد في حديث الليث رمزمة وفي باب
كيف يعرض الاسلام على الصبي رمزة ومعنى هذه الالفاظ كلها

والمراة و

متقاربة والزمزمة تحريك الشفتين بالكلام قاله الخطابي وقال غيره
هو كلام العلوج وهم صوت بصوت يدارس من الخياشيم ولا يحرك
الحلق لا يتحرك فيه اللسان ولا الشفتان والرمزة صوت خفي يحرك
الشفتين بكلام لا يفهم واما الزمرة بتقديم الزاي فمن داخل الفم
قوله جارية يترموتها كذا للجياني في حديث شيبان ولغيره
يترامونها وفي الحديث الاخر يرمونها قوله أترمي كذا للطبراني اي
ارمي الاغراض ومثله للعذري ولغيرهما اترامى والاول اصوب والترامي
بين اثنين والترمي من واحد ٥ وفي حديث الدهقان في باب الاكل في
الاناء المفضض فلما وضع القدح في يده رمى به كذا جاءها هنا وصوابه
رماه به وكذا يأتي في غير موضع من الصحيحين ولذلك اعتذر عن ذلك
بنهيه من قبل عن سقيه فيه الرابع النون قوله اقبلت امراته
برنة هو الصوت مع البكاء فيه ترجيع كالقلقلة واللقلقة يقال
ارنت فهي مرنة ولا يقال رنت قال ابو حاتم وقال ثابت في الحديث
لعنت الرانة ولعله من القلقلة الرابع الصاد قوله فارصد الله له
ملكا اى اعد له ٥ وقوله الا دينارا ارصده لدين اى اعده بضم الهمزة
وبفتحها ثلاثي ورباعي يقال ارصدته ورصدته ارصده بالخير
والشر اعددته له وقيل رصدته ترقبته وارصدته اعددته قال الله
تعالى وارصادا لمن حارب الله ورسوله وقال شهابا رصدا
ومنه يرصد عير القريش والرصد الطلب والرصاف العقب
الذي يلوى على مدخل النصل في السهم وتراصوا تضاموا والمرصوص
الملزز ٥ الرابع الضاد قوله امر فيهم برضخ باسكان الضاد

بلغ مقابلة

وهو العطية القليلة منها وقوله ارضخي بعذار ورضخ راسها شدخه
والرضم بفتح الضاد حجارة مجتمعة جمع رضمة بفتحها ايضا وكذا قيده
الاصيلي ويروى رضة بالسكون على اسم الفعل وقال ابو عبيد
الرضام صخور عظام احدها رضمة ٥ والرضع اللبام واحدهم
راضع لانه يرضع اللبن من اخلاف ابله ليلا يسمع صوت الشخب
فيطلبه وقيل لبلة يصيد في الحلبانة ويقال من اللوم رضع
يرضع رضاعة مثل لؤم يلؤم وقال الاصمعي انما يقال رضع في مقابلة
لؤم فاذا افرد قيل رضع ورضع كالماص من الندي وقال غيره ومعنى
لئيم راضع انه رضع اللؤم في بطن امه وقيل لانه يرضع الخلالة
من الخلالة التي تخرجها من بين اسنانه ويمصها ومعنى اليوم
يوم الرضع اي يوم هلاكهم وقيل اليوم يوم يعرف من رضعته
كريمة فانجبت او لئيمة فخبثت وقيل اليوم يظهر من رضعته
الحرب من صغره قوله انما الرضاعة من المجاعة اي حرمتها
في التحليل والتحريم في حال الصغر وجوع اللبن وتغذيته ويقال في
هذا رضاعه ورضاعه ورضاع ورضاع وانكر الاصمعي الكسر مع الهاء
وفي قوله رضع ورضع يرضع ويرضع والمرضع التي لها لبن رضاع
او ولد رضيع والمرضعة بالهاء التي ترضع ولدها وقيل امراة مرضع
ومرضعة للتي ترضع ومنه ان له مرضعا في الجنة قال الخطابي
ورواه بعضهم مرتضعا اي رضاعا ٥ قوله بشر الكانزين برضف هي
الحجارة المحماة بالنار قوله فيبيتون في رسلها ورضيفها الرسل اللبن
والرضيف والمرضوف اللبن يحقن في السقاء حتى يصير حازرا ثم

يصب في القدح وقد سخنت له الرضاف فتكسر من برده ودخانه
وقيل الرضيف المطبوخ منه على الرضف ٥ قوله كادت ترضخ
فخدي اي تدقه وتكسره ٥ قوله فيبيتون في رسلها
وفسره في الحديث فقال هو اللبن يحقنها ورضيفها وقد فسرناه وعند
الخطابي في رواية وصريفها وهو اللبن ساعة يحلب وفي رواية عبدوس
والنسفي ورضيعها بالعين والتثنية وليس بشئ قوله في حديث
ابن صياد فرضه النبي صلى الله عليه وسلم كذا ذكره البخاري في كتاب الجنائز
من رواية الاصيلي لا ريب فرقصه بالقاف والراء قبلها وعند عبدوس
فوقصه بالواو والقاف وعند ابي ذر لغير الحموي والمستملي انما هو فرصه بالفاء
والضاد المعجمة ولا وجه لهذه الروايات قال الخطابي انما هو فرصه
بصاد مهملة اي ضغطه وضم بعضه الى بعض قال الهروي اقرب
منه ان يكون فرفسه بالسين اي ركله وقال بعضهم الرفص الضرب
بالرجل كالرفس سواء ولم اجد هذه اللفظة في جماهير كتب اللغة ٥
قوله في البخاري في السلب فارضه عنه كذا وقع في باب ولا وجه
له الا ان يكون بضم الهمزة ولكن المعروف لغظ الامر **الرابع العين**
قوله فرعبت عنه بفتح الراء فتح العين قيده الاصيلي ولغيره فرعبت
وهما لغتان رعب ورعب حكاهما يعقوب قوله وامسح الرغام
عنها بضم الراء وعين مهملة وهو ما يسيل من انوفها ٥ وقوله في حديث
الثلاثة حتى كثرت الاموال فارتعجت اي تحركت واضطربت لكثرتها
ورعاع الناس وغوغاؤهم سواء اي سقاطهم واحدهم رعرع وغوغ
ويقال رعف الرجل يرعف بفتح العين فيهما ويرعف ايضا بالضم

ورعف ايضا يرعف وهذه قليلة والرعاف هو الدم نفسه ه ورعاء
البهم بكسر الراء مع المد ورعانها بفتح الراء مع الهاء كلاهما جمع راع
وقوله الا ارتشأ عليهم فالاحب لعين الارعاء الابقاء على
الانسان يريد الابقاء عليه ان ه اكثر عليه بالسؤال وقوله كلكم
راع ومسؤل عن رعيته اى حافظ وموتمن واصل الرعي النظر
ومنه رعيت النجوم ه قوله لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا يدل ان
اصله النظر قيل معناه حافظنا وقيل اسمع منا وارعنى سمعك اى استمع
الى الوهم والخلاف قوله تحت راعوفة فى بئر هى
صخرة ناتئة فى قعر البئر ناتئة فى قعره ليجلس عليها ما تحته ومنقيه ونحوه
لابى عبيد وقيل هو حجر على راس البئر يستقى عليها المستقى وقيل هو
حجر نادر من طيها يقف عليه المستقى والناظر فيها وقيل هو حجر
ناتى فى بعض البئر لم يمكن قطعه لصلابته فترك وجاء فى بعض روايات
البخارى رعوفة بغير الف والمعروف فى اللغة الاخرى ارعوفة
ويقال راعوثة ايضا بالثاء ه وقوله ان الالى رعبوا علينا كذا للقابسى
والنسفى وجمهورهم فى حديث احمد بن عثمان فى غزوة الخندق بشد
الغين المعجمة وللاصيلى بالمهملة المشددة ايضا من الرعب اى ارجفوا
وفرعوا ووجه المعجمة من الكراهة وهى فى رواية غيرهما رعبوا
اى كرهوا ولابى الهيثم بغوا من البغى وهو الصواب فى الروايه ه
قوله فلعل بعضكم ارعى له من بعض كذا للاصيلى اى احفظ له
واقوم به وللمستملى مثله ولغيرهما اوعى اى اكثر تحصيلا وتقييدا
وحفظا وهو الاكثر والاشهر ه وفى حديث الثلثة فارتجع الطبرى

بتقديم الجيم فى مسلم وصوابه فارتحت كما تقدم لغيره ه وفى حديث
ابن عمر ان تراع كذا للجماعة وللقابسى ان ترع وهو لغة شاذة لبعض
العرب تجزم بان ه وفى الفضايل فتستهوا رعوا كذا لكافتهم وفى
كتاب العلم من البخارى وزرعوا والاول اوجه وفى روايه لبعضهم
ووعوا بالواو وهو تصحيف **الرامع المعين** قوله والرغبا اليك
بفتح الراء مع المد وبضمها مع القصر والمد اكثر عن شيوخنا ووقع
عند ابن عتاب وابن عيسى بالوجهين معا وقال بعض اهل اللغة يقال
رغبا بالفتح مع القصر ايضا مثل شكوى حكى ذلك عن القالى ومعناه
كله الطلب والمسلة قال شمر رغب النفس ورغبها سعة املها
وطلبها للكثير ويقال ايضا رغب بضم الراء ورغبة لاغير ه وقوله
من رغب عن ابيه فهو كفر اى ترك الانتساب اليه وانتسب الى غيره
ومتى عدى هذا الفعل او مصدره بعن فهو بمعنى الكراهية والترك
قوله يرغب فى قيام رمضان اى يحظ عليه ما يذكر من ثوابه وعظيم
اجره وقوله راغبين وراهبين راجين وخايفين فرغبين ه
وقوله اسما قدمت على اى وهى راغبة اى طالبة طامعة منى
شيا وقد روى فى كتاب ابى داود قدمت على راغمة مشركة اى
كارهة للاسلام وقيل هاربة منه وفى روايه راغبة او راهبة
فقيل راغبة عن الاسلام كارهة له وقيل طامعة طالبة له ويقال
ان امها هذه هى قتيلة بنت عبد العزى قرشية وهى ام عبد الله بن
ابى بكر واما ام عايشة وعبد الرحمن فام رومان واما محمد اسماء وراغبة
نصب على الحال ضبطناه وتجوز رفعه على خبر مبتدا وقوله وانتم

اى طالبين مح

ترغثونها اى ترضعونها ورغثت العيش سعته ه ورغم انف فلان
اى خزى وذل كانه لصق بالرغام وقيل معناه كره وقيل اضطرب
والرغم الكراهية والغضب ومنه وان رغمتم اى كرهتم يقال رغم
يرغم ورغم يرغم والرغم والرغم الذله وقوله رغسه الله
مالا اى اكثر له ونماه ه والرغا صوت البعير وقوله حتى علته الرغوة
وهو ما على اللبن من المفاقيع عند صبه بدخول الريح فيه وهى رغوة
ورغوه ورغوه ورغاوة ورغاوة ورغاوة ورغاية **الاختلاف**
فى الاعتصام وانتم ترغثونها او تلغثونها على الشك والمعروف بالراء ه
الرامع الفاء قوله فى حديث الدجال فارفؤا اى ادنوا سفينتهم
من الشط وحيث ترسى او تصلح وهو مرفأ السفن وهو ميناها ايضا يمد
ويقصر ويقال ميناء وقوله فلم يرفث ولم يجهل ه وقوله لا يقول
الرفث اى لا ياتى برفث الكلام وفحشه يقال رفث يرفث ويرفث
رفثا بالسكون فى المصدر والاسم بالفتح ورفث ايضا يرفث قال ابن سراج
وقد روى فلم يرفث بكسر الفاء ويقال ارفث اذا افحش فى كلامه والرفث
الجماع ايضا وذكر الجماع ايضا والتحدث به وقيل هو ايضا مذاكرة ذلك
مع النساء وقد اختلف فى معنى قوله تعالى فلا رفث على التفاسير
المتقدمة قال الازهرى هى كلمة لكل ما يريد الرجل من المراة ه قوله
الا النصر والرفادة يعنى المعونة ورفادة قريش تعاونها على ضيافة
الحاج ه وفى حديث المبعثة تغدو برفد وترجع برفد وهو قدح يحتلب
فيه ه وفى قصة ابى جهل يرفل فى الناس لابن ماهان اى يتبختر
ولابن سفيان يزول فى الناس اى يكثر الحركة ولا يستقر والزويل

القلق والزوال هاهنا اشبه وروى يجول وهو معناه وقد تقدم
فى الجيم قوله رأى رفرفا قيل هو بساط ويقال هو واحد ويقال هو
جمع الواحد رفرفة قال ثابت الرفرف فضل الخملة عن السرير وهذا
بيت ه قوله ارفض اى انهار وخرق وتفرق وفى رواية انقض
وفى حديث الحوض حتى يرفض عليهم اى يسيل ومنه ارفض الدمع
سال وقوله فيرفضه اى يتركه والرفض طرح الشئ وتركه ه وقوله
وكان من رفعاء اصحاب محمد اى من جلتهم وفضلايهم من الرفعة قوله
فرفعت فرسى اى زدت فى السير بها وهو دون الجرى وفوق المشى
قوله الى ذى غار تفعت حين ارتفعت كانى نصبت يحتمل معنى
قمت وقيل ارتفع عنى اى تركت قوله رفع الحديث اسنده ورفعت
الخبر اذعته ورفع مطيته يعنى فى السير والرفع والرتع اصل
الخذ فجمعه من اسفل البطن ومنه اذا التقا الرفغان وجب
الغسل ويقال فى غير هذا الحديث ان الرفغين الابطان وقيل اصول
المغابن واصله ما ينطوى من الجسد وحله ارفاغ ه وقوله ومانى
رتبى ما يا كله ذو كبد الرقش خشب يرفع عن الارض فى البيت
يرقى عليه ما يراد حفظه وهو الرفرف ايضا والرفرف المجلس
والبساط والفسطاط والفراش ه قوله صلى الله عليه وسلم ان الله رفيق
يحب الرفق الرفق ضد العنف وهو اللطف واخذ الامر باحسن
وجوهه واقربها ويسترفقه يطلب رفقه والرفيق اللطيف
وقوله الرفيق الاعلى اى اجعلنى والحقنى بهم وهم الانبياء
والصديقون والشهداء المذكورون فى قوله تعالى وحسن اولئك

رفيقا وهو يقع على الجمع والواحد وقيل اراد رفق الرفيق وقيل اراد
مرتفق الجنة وقال الداودي هو اسم لكل سماء وقال الاعلى لان الجنة
فوق ذلك واهل اللغة لا يعرفون هذا ولعله تصحف له من الرفيع
قال الجوهري الرفيق اعلى الجنة وقوله نقطعها مرفقتين
اي وسادتين ومرفق اليد بفتح الميم وقد تكسر وهو طرف
العظم المحدد مما يلي العضد وقوله فكان سيترفق بها في البيت
اما من الرفق او من الاتكاء عليها بالمرفق وقوله في صفته صلى الله
عليه وسلم وكان رفيقا رحيما كذا للقابسي بالفاء وللاصيلي والى الهيثم
بالقاف وهو من رقة القلب ومن رفقه بامته وشفقته كما قال تعالى
بالمومنين رؤف رحيم وقوله رفقة ورفاق جمعها وهو اسم
لجماعة المسافرين وانكر ابن مكي ان يكون جمع رفقة وقال انما هو جمع
رفيق ولم يقل شيئا بل هو جمع رفيق وجمع رفقة بسميت بذلك من
المرافقة وقد يكون الرفاق مصدرا كالمرافقة والرفاهية رغد العيش
ومنه فلما اصابتهم الرفاهية وقوله فترفقه عنه قوم لابن السكن
وللباقين فتنزه عنه قريبان والترفه الترفع والتنزه التبعد
وكلاهما يرجع الى معنى تجنبوه **الاختلاف** قوله في كتاب
التوحيد وقال مجاهد العمل الصالح يرفع الكلم الطيب كذا لهم وللاصيلي
يرفعه الكلم الطيب والقولان مرويان عن مجاهد وغيره والهاء
عايدة على الكلم وقيل على العمل وقيل على الله عز وجل هو يرفع العمل
الصالح وقوله في باب شركة اليتيم في تفسير الاية رغبة احدهم
عن يتيمته ومعنى ذلك في الروايتين كراهيته وعند الباقين

رغبة احدهم يتيمته والاول اوجه وقوله فاذا رفعتم نعشها
فلا تزعزعوا وارفقوا وعند السمرقندي وارفعوا والاول اشبه
وقوله في حديث عكاشة يرفع بها اذكرا عند مسلم وابن
السكن ومعناه اظهرلي وقد يحتمل ان يكون ظهر لي في مكان مرتفع ويويده
الحديث الاخر يجيء يوم القيامة على تل او على كوم فوق الناس والبقية
رواة البخاري في باب الكي فوقع في هذا بالواو وثم القاف ثم العين
وبعد الكلم في اي فوقع في سواد عظيم اي وقع نظره بغتة على
غير انتظار ولا مقدمة له وقوله في تفسير ربع الربع الارتفاع
من الارض كذا للقابسي وعبدوس وعند الاصيلي الارتفاع جمع
بقاع وهو المرتفع من الارض ايضا وعند النسفي الارباع جمع ربع
وقد ذكره البخاري بعد ذلك وكله صواب ومعنى لكن قول البخاري
بعد ذلك وجمعه ربع وارباع واحده ربعة وقوله لكل غادر
لواء يرفع له كذا لكافة للعذري في حديث زهير ولغيره يعرف به وهو
المعروف قوله ثم رفعت له سدرة المنتهى كذا للاصيلي وابي ذر
ولغيرهما ثم رفعت الى سدرة المنتهى له وفي حديث صيد الحرم فلما
استيقظ طلحة ورفق من اكله كذا لكافة شيوخنا اي دعاله بالتوفيق
او قال له وفقت تصويبا لفعله ورواه بعضهم رزق بالزاء والصواب
بالواو وفي حديث ابن مسعود اذنك على ان ترفع الحجاب كذا قيد عن
الجياني ولغيره يرفع الحجاب وهو الصواب **الرابع القاف**
قوله فما رقاء الدم اي ارتفع جريه وانقطع وكذلك لا يرقا الدمع
وقوله كنت رقاء على الجبال اي صعادا عليها له وقولهما تعدون

وهما

سهلة

الرغبة

كذا لابي الهيثم وعند النسفي
وغيره بعضهم
احدهم يتيمته

الرقوب فيكم الحديث اجابوه بمقتضى اللفظ فى اللغة واراد هو صلى الله
عليه وسلم مقتضاه فى المعنى اى مصيبة من تقدا جر الولد فى الاخرة
اعظم ممن فقد نفعه والتمتع بزينته فى الدنيا وهذا من التحويل للكلام
كقوله المفلس من ياتى يوم القيامة الحديث والمحروب من حرب
دينه ه وقوله ارقبوا محمدا فى اهل بيته اى احفظوه والرقيب
من اسمائه سبحانه الحافظ وقيل العالم ومعناهما فى حق الله تعالى
واحد وانما تختلف فى حق البشر فان الرقيب الحافظ للشئ ممن
يغفله ولا يصح هذا فى حق الله عز وجل له وقوله صلى الله عليه وسلم
لم يبس حق الله فى رقابها هو حسن ملكتها وتعهدها وان لا
تحملها ما لا تطيق وتجهدها وقيل الحمل عليها فى السبيل ه والرقى
عندنا هى هبة كل واحد من الرجلين للاخر شيئا بينهما اذا مات على ان
يكون لاخرهما موتا وقيل هى هبة الرجل شيئه فاذا مات وهو حى رجع
اليه شيئه سمى بذلك لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه قوله
ما راى رعيفا مرفقا اى مليئا محسنا وذلك كخبز الحوارى وشبهه
والرقيق الثليين يقال جارية رقراقة اى رقيقة البشرة براقة
البياض وقد يكون المرقق الموسع والرقاق ما لان من الارض واتسع
ورقيق الامارة اماؤه المتخذة لخدمة المسلمين بمعنى مرقوق والرق
العبودية ومراق البطن ما سفل منه ورق من جلده واحدها مرقة
وقوله ارق قلوبا وارق افئدة ويروى اضعف قلوبا الرقة اللين
والضعف مثله وهو هاهنا ضد القسوة والشدة التى وصف بها غيرهم
فى الحديث والاشارة به الى سرعة اجابتهم للايمان وقبولهم الهدى

كما تعلمت الانصار وفرق بعض ارباب المعانى بين اللين والرقة وجعل
اللين بما تقدم ذكره والرقة عبارة عن صفاء القلب وادراكه من المعرفة
ما لا يدركه من ليس قلبه كذلك وان ذلك وجب لقولهم وسرعة
اجابتهم وقيل يجوز ان تكون الاشارة بلين القلب وضعفه الى خفض
الجناح وحسن العشرة وبرقة القلب الى الشفقة على الخلق والعطف
والرحمة ه وفى وصف ابى بكر كان رقيقا اشارة الى كثرة البكاء وسرعة
نفوذ الموعظة قلبه ه قوله فى الرقة ربع العشر هى الفضة
مسكوكة وغير مسكوكة وجمعها رقاق ورقات واصلها ورقة
كعدة وزنة وقوله كالرقمة فى ذراع الحمار هى الدايرة فيه وقيل
هى شبه الظفر يكون فى ذراع الدابة ه والرقيم الكتاب ومنه رقيم
اصحاب الكهف لوح كانت فيه اسماؤهم ومنه فى تسوية الصفوف
حتى يرعها كالقدح او الرقيم فالقدح السهم المقوم والرقيم السطر
المكتوب وقيل الرقيم اسم قريتهم وقيل اسم كلبهم ه وقوله كان
يزيد فى الرقم اصله ما يرقم على الثياب اى ما يكتب من اشريتها لتقع
المرابحة عليه او يعتبر به السائم لها ثم استعمله المحدثون فيمن يكذب
ويزيد فى حديثه تشبيها بالتاجر الذى يكذب فى رقومه ه والرقى
جمع رقية والفعل منه رقى يرقى وهو التعويذ ه قوله
فرقى على الصفا بكسر القاف وبفتحها فى المستقبل ومنه فراقى
فوحد كلما وضبطناه عن ابن عتاب وابن حمدين فرقا وكلاهما
منقولان والاول افصح والهمز مع فتح القاف لغة لبعض قليلة
الاختلاف فى حديث الكهان من حديث يونس ولكنهم

يرقون فيه ويزيدون كذا رواية السمرقندي والبيجوري بضم الياء
وفتح وعند الجياني يرقون بفتح الياء والقاف كذا ذكره الخطابي قال
بعضهم وهو الصواب يقال رقى فلان على الباطل بكسر القاف
اي رفعه واصله من الصعود اي يدعون فيها فوق ما سمعوا وقد
تصح الرواية الاخرى على تضعيف هذا الفعل وتكثيره وقال بعضهم
لعله يزرقون من الزرق والتزريق الزيادة ه وفي التفسير ثاني عطفه
مستكبرا في نفسه عطفه رقبته كذا قاله البخاري قوله في باب غزو
المراة في البحر فرقصت بها دابتها فسقطت كذا في كتاب الطرابلسي اي
قصمت ولساير رواة البخاري فوقصت بها بالواو ولا يصح الا ان يجعل
الباء زايدة اي كسرتها الرامع السين فيبتغون في رسلها بكسر الراء
لاغير وهو اللبن وكذلك قوله ابغنا رسلا اي هيئة لنا واطلبه قال
ابن دريد الرسل بفتح الراء والسين المال من الابل والغنم قال غيره
الابل ترسل الى الماء قوله الا من اعطى من رسلها وبخرتها روي
بالكسر والفتح قال ابن دريد وهو اعلى اي في الشدة والرخاء وبالكسر من
لبنها وقيل في سمنها وهزالها وقيل الا من اعطاها في رسلها اي بطيب
نفس وقوله على رسلك بفتح الراء وكسرها فمعنى الكسر التؤدة
وبالفتح اللين والرفق واصله السير اللين قوله ثم ادركه الموت
فارسلني اي خلاني والطفني ومنه فارسل معنا بني اسرايل ه وسمي
الرسول رسولا لتتابع الوحي اليه ورسالة الله اليه والرسول يقع على
المذكر والمونث والواحد والجمع والرسغ بالسين والصاد مفصل ما بين
الكف والساعد ومجتمع الساق مع القدم رسغ ايضا ه يرسف في

قيوده بضم السين وكسرها اي تمشي مشية المقيد وهو الرسف
والرسيف والرسفان **الاختلاف** في حديث ابن الاكوع راسونا
بالصاد بضم السين وشدها الطبري ولغيره بفتحها وتخفيفها وعند
العذري راسلونا باللام بلا همز زيادة [illegible] عن ابن ماهان واسونا
بالواو ولا وجه له هاهنا ويقال رسّ الحديث يرسّه اذا ابتداه ورسست
بين القوم اصلحت ورسا الحديث رسوا ذكر منه طرفا **الرامع الشين**
الرشح العرق في صفة اهل الجنة كرشح المسك يريد في الرايحة قوله
قد رشدت اي وفقت للصواب وهديت ومنه ارشاد الضال يقال
رشد يرشد ورشد يرشد ورشد ايضا وهو الرشد والرشد والرشاد
قوله رشقوهم بالنبل رشقا بفتح الراء وهو المصدر وبكسرها
للاصيلي وهو الاسم والفتح هنا اوجه ومنه لهي اشد عليهم
من رشق النبل بفتح الراء وقوله رموهم برشق من نبل بكسر الراء وهي
السهام اذا رميت على يد واحدة لا يتقدم رشق منها على الاخر وقوله
الرشوة وهي العطية بعوض بضم الراء وكسرها وفتحها وقوله
فرش على رجله حتى غسلها وهو صب الماء مفرقا ومنه رشت السماء
امطرت وقوله فلم يكونوا يرشون شيا من ذلك اي ينضحونه كذا
الرواية عند الجميع ورواه الداودي يرتقبون وفسره يخشون منه
ويخافونه وهو تصحيف وقوله رشحهم المسك كذا لجميعهم وعند
السمرقندي رتحهم المسك وهو خطاء **الرامع الهاء** قوله رهبت
اي خشيت وخفت ان تبلغني بها والرهب والرهب والرهبة والراهب
الخايف لله ه ولا رهبانية لا تبتل ولا اختصاء والرهط ما دون

العشرة من الناس وكذلك النفر وقيل من الثلاثة الى العشرة ه ارهقنا
الصلاة اى اخرناها حتى كادت تفوت من الاخرى وهذا اظهر
واوجه قال الخليل ارهقنا الصلاة استاخرنا عنها وقال ابو زيد
ارهقنا حن الصلاة اخرناها وارهقتنا الصلاة اذا حانت وقال النضر
ارهقنا الصلاة وارهقتنا الصلاة يقال رهقت الشئ غشيته وارهقني
دنا مني وقال ابو عبيد رهقت القوم غشيتهم ودنوت منهم وقال ابن
الاعرابي رهقته وارهقته بمعنى دنوت منه ه وراهق الحلم دنا منه
ويكون ارهقنا الصلاة اعجلنا لضيق وقتها يقال ارهقته اعجلته ومنه
المراهق بالفتح في الحج ويقال بالكسر الذي اعجله ضيق الوقت اي يطوف
للورود قبل الوقوف بعرفة قوله فان رهق سيده دين اي
لزمه اداؤه وضيق عليه ومنه فلما رهقوه اي غشوه قيل ولا يستعمل
الا في المكروه وقال ثابت كل شئ يقرب منك فقد رهقك وفي الافعال
رهقته وارهقته بمعنى ادركته ومنه فخشينا ان يرهقهما اي يلحق
بهما ذلك وقيل يحملهما عليه ه ورهان الخيل هو المخاطرة على سباقها على
اختلاف في الصفة الجايزة من ذلك نشرحه في موضعه والرهينة
الرهن والهاء للمبالغة كما قيل كريمة القوم والفعل منه رهن وارهن
والراهن دافع الرهن والمرتهن اخذه قوله اتيك به غدا رهوا
اي سهلا عفوا من غير مطل واما واترك البحر رهوا فقيل ساكنا وسهلا
وواسعا ومنفرجا وطريقا يبسا الخلاف في حديث رضاع الكبير فبقيت
سنة لا احدث بها رهبته كذا لاي علي ولاي بحر رهبته مصدر
اي من اجل رهبته ورواه بعضهم وهيبة من الهيبة الرابع الواو

تتمة الالف مقدمة الطرف المحدد منه وهي الاربعة والروحة
من زوال الشمس الى الليل والغدوة ما قبلها ومنه راح وغدا حيث
ما وجد وتاول مالك رحمه الله قوله فراح في الساعة الاولى الى آخر
ما ذكر اجزاء من الساعة السادسة لا يستعمل الرواح الا من
وقتها وذهب غيره الى انها من اول النهار وان راح يستعمل في معنى
سار اي وقت كان ومنه رحت اليه وراح الى المسجد والرواح ان
كنت تريد الستة ورحت احضر كله بمعنى الذهاب والسير ه
وقوله على روحة من المدينة اي مقدار روحة ومراح الغنم موضع
مبيتها وقيل مسيرها الى المبيت وقوله ولم ارح عليها بضم الهمزة
للاصيلي والاراحة رد الماشية بالعشي ولغيره ولم ارح عليها
اي ارجع بالماشية قال القاضي هما سواء يقال راح ابله واراحها
قلت وليس كما قال لانه ضم الرباعي فلو كسرها لكان كما قال وقوله
فترجتها وردتها من مرعاها بعشي ومنه واراح على نعما تريا ه
وقوله استاذنت عليه اخت خديجة فارتاح اي هش ونشطت
نفسه وقيل خف عليها وقيل سر بها ومنه يراح للندا ويرتاح اي يسر
فيهش وقوله صلى الله عليه وسلم هما ريحانتاي من الدنيا وقيل من الجنة
في الدنيا كما قال الولد الصالح ريحانة من رياحين الجنة والريحان ما يستراح
اليه وقيل يوجد منها ريح الجنة وقيل لانها يشتمان كما تشتم الرياحين
وقولها واعطاني من كل رائحة زوجا اي ماشية تروح عليها
اي ترجع بعشي وقوله فلم يرح يرح ولم يرح كل ذلك جايز
وبفتح الياء والراء افصحها يقال رحت ارح وراح وارحته

أريحه واستراح ريحهم كل ذلك اذا شمّه فوجد ريحه ويوم راح وليلة
راحة اي ذو ريح وذات ريح ويوم ريح وروح اي طيب وعيشة روح
الله اي رحمته وقيل لفعله ونفخ فيه من روحنا قيل لانه ليس من
اب له وروح القدس نفسه وايّد بروح القدس قيل هو جبريل عليه
السلم وهو المراد بقوله يوم يقوم الروح وتنزل الملايكة والروح وقيل
المراد بهذين ملك يقوم وحده صفا وقيل عالم سماوي هم حفظة على
ملايكة السموات كما ان الملايكة حفظة على الناس على صفة بني آدم
لا تراهم الملايكة كما لا ترى نحن الملايكة له ونفخت فيه من روحي
اضافة ملك وتشريف كبيت الله وناقة الله وقوله الا ترحني
من ذي الخلصة من الراحة اي تزيل همّي بها له والغاديات والرائحات
ويروى بغير واو التحيات التي تغدو اعليك وتروح برحمة الله له
وهبت الارواح يعني الرياح ولا يقال الا رياح قوله فاخذ الدلو
ليرحني ويروحني من الراحة من تعب الاستقاء وقوله رويدك
ورويدا تصغير رود وهو الرفق انتصب على الصفة لمصدر محذوف
اي سوقا رويدا او اجدك جدا رويدا على اختلاف الناس فيما امره به
ورويدك على الاغراء اي الزم رفقك وعلى المصدر او رد رويدك
مثل ارفق رفقك قوله يرتاد لبوله اي يطلب له والارتياد
الطلب والاختيار له روضة من رياض الجنة هي كل نبات مجتمع
قال ابو عبيد لا تكون الا في ارتفاع قال غيره ولا بدّ فيها من ماء له
والمراوضة المساومة من راضه يروضه اي كل واحد منهما يروض
صاحبه ليسلس له وينقاد على ما يريد منه له والروع النفس وقيل

موضعا
مكانيه ح

الروع

الروع بالضم موضع الروع بالفتح وهو الفزع وقوله فلم يرعهم الا الدم
اي لم يفزعهم ولم يترع وارتاع في منامي ولم تراعوا كله من الفزع اي لا تفزع عليكم
ولا فزع عليك يعني ابن عمر اي بعد ذلك وقد تقدم لن يترع بالجزم
بلن للقاسمي ولم يرعني الا رجل اخذ بكتفي اي لم يهتني لمرتجة
الخيل خوف صدمتها ولم يرعهم اي يفزعهم ولم يصبهم فزع وباب
الريان من الري وهو استيفاء الشرب حتى يتلى تحلله من الجسم
امتلاء لا يحتمل زيادة خصّ به الصايمون جزاء على عطشهم في الدنيا
ومنه حتى بلغ منى الري وحتى اني لأرى الري له ويوم التروية
اليوم الثامن من ذي الحجة مخفف الياء سمّي بذلك لان الناس
يتزوّدون فيه الري من الماء بمكة وقيل لانهم يروّون فيه عمل حجهم
ويتعرفونه قولا وعملا وروى يروى من الماء وروى يروى
الخبر اذا حفظه او حدّث به غيره رواية له والروا بالفتح والمدّ
والروي مقصور مكسور الاول وهو ما يروى من الماء وغيره وهو
ايضا مصدر روى وقوله حتى روي الناس ريّا بالكسر في الاسم
والمصدر وقال الداودي ريّا في المصدر بالفتح له والراوية القربة
الكبيرة التي تروى وهي المزادة وقال يعقوب الراوية البعير
ووعاء الماء مزادة سمّيت بذلك لزيادة جلد ثالث فيها على جلدين
وقوله فامر براويتها فاينخت الظاهر انه البعير ويحتمل ان يريد
المزادتين سماهما بالبعير الذي هو الراوية لحمله اياها ويحتمل ان يسمّى
البعير راوية لانه تبنى عليه الراوية كما يسمّى ناضحا لنضحه الماء
ورواه السمرقندي راويتيها وهو بيّن في تسميتها بذلك له وقوله

فنعت بزاويتها فنثرتنا يعني الوعاء ويحتمل البعير ٥ وقوله في حديث
الدجال فيضرب رواقه فيخرج اليه كل منافق ٥ رَوْق الانسان
همته ونفسه اذا الفاه على الشيء حرصا عليه ويقال الروق الثقل
يعني حمْله والرواق ايضا كالغشاط والمظلة واصله ما يكون
بين يدي البيت وقيل رواق البيت سماواته وهو الشقة التي تكون
تحت العلياء الاختلاف معي اداوة عليها خرقة قد رووها
كذا في البخاري الجميع وصوابه رَوَيْتها بغير همز ويحتمل معناه شددتها
وربطتها عليها يقال رويت البعير مخفف الواو اذا شددت عليه
بالرواء وهو الحبل ان يريد اعددتها لري النبي صلى الله عليه وسلم ليتطهر
ويشرب ٥ وفي مقدمة مسلم قوله والاخبار عن سوء رويته
كذا للكافة وعن الهوزني رَوِيَّته والاول الصواب ٥ وفي حديث
ابن عمر ولقيهما ملك فقال لي لم ترع كذا للكافة اي لا روع عليك ولم
يقصد به وراء بقي من تحلد فلقيه ملك فهو يرعه فقال لم ترع ٥
وفي تزوج خديجة واستيذان اختها فارتاح لذلك كذا للنسفي
وفي مسلم وعند سائر رواة البخاري فارتاع اي عظم في نفسه سماع
صوتها واجتمع له واستعد للقيها وتنبه له او للامر الذي استأذنت
فيه اولما اصابه من تجدد ذكر خديجة ٥ وفي المقدمة ان يتخذ
الروح عرضا تصحيف من عبيد القزويني وكذلك تفسيره اياه خطأ
وانما هو ان يتخذ الروح عرضا اي ينصب ما فيه الروح للرمي وهو
المصورة والمجثمة ٥ وفي الحديث شر الروايا روايا الكذب وفي
رواية الدمشقي عن مسلم جمع رويته وهو ما يتروه ويعده امام عمله

وقوله

وقوله وقيل جمع راوية اي ما قل استعارة من راوية الماء لحامله اياها
كما يقال كنيف علم ووعاء علم ٥ وقوله حتى اروى بشرته
اي ابلغ اليها الماء فاستوفى الري منه الرامع الياء قوله
يربني ما رابها قال الحربي الريب ما رابك من شيء تخوفت عقباه
وقوله فاما المرتاب وكاد بعض الناس يرتاب هذا من الشك ٥ وقولها
يربني في مرضي ٥ ودع ما يريبك يقال رابني الامر وارابني اذا اتهمته
وانكرته وفرق ابو زيد بينهما فقال رابني اذا تحققت ريبته وارابني
اذا ظننت ذلك وشككت فيه وقد حكى عن ابي زيد انهما سواء وهو
قول الفراء والريب ايضا صرف الدهر وحوادثه المكروهة ٥ قوله
وقوله من عرض عليه ريحان فلا يرده الريحان كل بقلة طيبة الريح
وقد يحتمل ان يريد الطيب كله كما جاء في الحديث من عرض عليه طيب
فلا يرده واصله الواو وهما يحتملان من الدنيا ٥ والريطة والرابطة
كل ثوب يكون لفقين وكل ثوب رقيق لين واكثر كلام العرب ريطة
ولم يجز البصريون رابطة واجازها اهل الكوفة واختلف فيها
رواة الموطاء ٥ وقوله تخرج منهم ارواح جمع ريح وقول ضمام اراني
من هذه الريح يعني ريح الجان وقوله يريد ان ينقض اي تهيأ
للسقوط وقال الكسائي معناه مال قوله فما رام رسول الله صلى الله
عليه وسلم مكانه ولم يرم جمص اي لم يبرح ولا فارق يقال رام يريم
ريما واما من طلب شيئا فيقال رام الامر يرومه وغلط الداودي في لم
يرم فقال معناه لم يصل جمص وهو عكس ما قال ٥ وقوله وقد
رين به اي انقطع به وقيل علاه وغلبه واحاط بماله الدين ورين

الآخر

ايضا هلك يقال ربع به اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ﻫ وقوله
اكثر ربيعا اي زيادة والربيع ما ارتفع من الارض وقع في تفسير
الشعراء والربيع الارتفاع كذا للاصيلي ولابن السكن عن المروزي
ولغيرها الربيع الارتفاع من الارض ﻫ كذلك قال المفسرون الربيع ما
ارتفع من الارض ثم قال البخاري جمعه ربيعة وغيره يقول ان
الربيع جمع ربعة ثم قال البخاري وجمع ربيع وربيعة ارباع وواحده
ربيعة فحاصل كلامه ان الربيع جمع ربيعة وان ربيعة وارباع
جمع جمع ﻫ وقوله ولم نكن اهل ريف هو الخصب والسعة
في المأكل والريف ما قارب الماء من ارض العرب وغيرها ﻫ
وقوله بريقة بعضنا اي بصاقه يريد بصاق بني آدم وفيه
شفاء من الجراحات والقروح وشبهها ﻫ وراشه الله مالا اي وسع
عليه ورايته الحرب لواؤه واصلها العلامة ولذلك سمي ايضا علما
لان به يعرف موضع مقدم الجيش وجوانب صاحب الرايات
منه ورايته الشيطان التي ينصبها في الاسواق اي بها مجتمعة
لعلامته قوله من رايا راياه الله به اي من تزين للناس بالسر
فيه من عمل صالح ليعظم في نفوسهم اظهر الله في الاخرة سريرته
على رؤس الخلايق قوله ابري النبل وارشها اي اجتهما
واقومها واجعل فيها ريشها التي يرمى بها **الوهم والخلاف**
قوله لليهودي ما رابكم اليه قيده الاصيلي بياء وعن القابسي
بياء من الراي قال الوقشي صوابه ما اربكم اي حاجتكم قال
القاضي ويحتمل ان يكون معنى رابكم ما شككم في امره يعني الروح

الذي سالوا عنه او ما الريب الذي رابكم منه حتى احتجتم الى معرفته
والسؤال عنه او ما دعاكم الى تعرف شيء وقد تيسر لكم عفاه الا
ترى الى قولهم لا يستقبلنكم بشيء تكرهونه ﻫ وفي حديث ابن عمر
مع الحجاج ان كنت تريد السنة اليوم لذا للقابسي والاصيلي عن المروزي
في عرصة مكة وعند الى ذر والجرجاني لو كنت تريد السنة والاول اصوب
والمعروف وقد اتت لو بمعنى ان في قوله ولو اعجبتكم ان اعجبتكم
وفي باب من قتل نفسه خطاء اي قتل يزيده عليه كذا للرواة عن
البخاري وعند الاصيلي تزيده عليه بالنون وكلاهما بزاي معناه اي
قتل في سبيل الله بفضله وفي بعض الرواة اي قتيل وكذا عند القابسي
وعبد وس في باب خلق آدم وذريته في كبد في شدة ورشيا المال وقال
غيره الرياش والريش واحد وهو ما ظهر من اللباس لا الاني ذر
وعند الاصيلي في كبد في شدة واقتنا المال وغيره الرياش والاشبه
الاول ولعل اقتنا المال مصحف من ورشيا لا سيما وذكر الرايش بعده
وقد تخرج رواية الاصيلي ان اقتنا المال والسعي في المعيشة من جملة
المشقات التي الانسان فيها وجاء في تفسير في كبد في تعب ومشقة
في امور الدنيا والآخرة **اسما المواضع** ريم على اربعة برد كذا قال
مالك في مصنف عبد الرزاق ثلثين ميلا الروحاء من عمل الفرع على نحو
من اربعين ميلا من المدينة وفي مسلم على ستة وثلثين وفي كتاب
ابن ابي شيبة على ثلاثين ﻫ الربذة بفتح الباء على ثلاث مراحل من
المدينة قريب من ذات عرق ﻫ ركبة قال ابن بكير هي مكة والطايف
قال العقيلي هو واد من اودية الطايف وقيل هي من ارض بني عامر بين

برد ثلاثين ؟

بين ؟

مكة والعراق ه ام رحم من اسماء مكة ه رومة اسم بين عثمان لها تلك
رومية مخفف الياء مدينة رياسه الروم وعلم كذا قيدناه عن جميع
شيوخنا قال الاصمعي ومثله انطاكية مخفف الياء ه رود سن بضم
الراء ضبطناه عن الصدفي والاسدي وغيرهما الا الحشني والتميمي
فانه عندهما بفتح الراء ولم يقيد الدال انها مكسورة وقيدناه عن
بعضهم في غير الصحيحين بفتح الدال وكلهم قالوا بسين مهملة الا الصدفي
عن العذري فانه عنده بشين معجمة وقيدناه في كتاب ابي داود من
طريق الرملي بذال معجمة وسين مهملة وقال هي جزيرة بارض الروم ه
رام هرمز مدينة مشهورة ه روضة خاخ تقدم ذكرها الرجيع
ما لهذيل بين عسفان ومكة وبها بئر معونة ه الروثية بطريق
مكة من المدينة الاسماء والكنى كل ما في هذه الكتب من رياح فهو
بواحدة ياء منقوطة الا زياد بن رياح ابو قيس عن ابي هريرة في اشراط
الساعة ومفارقه الجماعة فهو بالياء كانه جمع ريح كذا قيدناه عن
جميعهم وحكا البخاري فيه الوجهين الباء والياء ه ورشيد
والد داود ه بضم الراء عن جميعهم ه ورقبة بن مصقلة ه ورقية بنت النبي
صلى الله عليه وسلم وقع للقابسي في كتاب البدري ورواه عيسى عن رقية
وهو تصحيف من رقبة قاله الدارقطني ه وربعي بكسر الراء
حيث وقع والربان والد بكار ه وربان بالزاي والد زيد
يشتبه به وزر بن جد عمر بن عبد الله ه وابو زرين عن ابي هريرة
ويشتبه به زيد والد سالم وقيده الاصيلي زرير بضم الزاي على
التصغير وقال كذا عند ابي زيد وكذا قرأه والصواب الفتح وبه قيده

الاصيلي وهو الذي صحف اسمه ابن مهدي فقال ابن رزين ه وزريق
بن حكيم بتصغيرهما معا وتقديم الراء بمثله عمار بن وزريق
بتقديم الزاي وهو خطأ ه وزريق بن حيان بتقديم الزاي
يقوله اهل مصر والشام قال ابو عبيد وهم اعلم به وكذلك ذكره
ابو مسعود الدمشقي وكذا الجياني في الموطأ وعند ابن عتاب بتقديم
الراء وكذلك لابن حمدين هو قول اهل العراق وهو الذي حكاه
الحفاظ واصحاب المؤتلف والمختلف والبخاري ممن بعده ه الربيع بنت
معوذ وبنت بنت النضر ه ورفيع والد عبد العزيز ه ورياب والد
هرون ه والرباب وهي بنت صليع وعمارة ابن رويبة ه وابو رشدين
وابن ابي زرعة ه وركانة ه ورفيقة وابو رهم ه وام رومان ه
ويزيد بن رومان ه ورعل قبيلة من سليم وابو الرجال ه ورحضة
جد حفاف ه وابو روّاد والد جبلة وجد عثمان وعبد العزيز وعاصم
عن ابي روّاد ه وردّاد كاتب المغيرة ه والركين بن الربيع ويزيد
الرشك ومعناه بالفارسية القاسم وقيل الغيور وقيل العقرب وهو
اسمها بالفارسية لانها اختفت في لحيته ثلاثة ايام وقيل سمي بذلك
لكبر لحيته ه وروح بن غطيف ه ومحمد بن رمح ه ورقيش جد سعيد
والرميصا ام سليم كذا ذكره البخاري وذكرها مسلم الغميصا بالغين
وذكرها ابو عمر في الصحابة فقال هي الغميصا والرميصاء وقال ابو داود
الرميصا اخت ام سليم من الرضاعة وهو وهم وذكر ابو داود في حديث
معمر في غزو البحر ان اخت ام سليم الرميصاء ه وربيعة الدار على
الاضافة وقد ضبطناه بالرفع على الصفة الاختلاف في حديث

مكة والعراق ه ام رحم من اسماء مكة ه رومة اسم بين يمان اسمها تلك
رومية مخفف الياء مدينة رياسة الروم وعلم لكل قيدناه عن جميع
شيوخنا قال الاصمعي ومثله انطاكية مخفف الياء ه رود سن بضم
الراء ضبطناه عن الصدفي والاسدي وغيرهما الا الحشني والتميمي
فانه عندهما بفتح الراء ثم تشديد الدال انها مكسورة وقيدناه عن
بعضهم في غير الصحيحين بفتح الدال وكلهم قالوا بسين مهملة الا الصدفي
عن العذري فانه عنده بشين معجمة وقيدناه في كتاب ابي داود من
طريق الرملي بذال معجمة وسين مهملة وقال هي جزيرة بارض الروم ه
رام هرمز مدينة مشهورة ه روضة خاخ تقدم ذكرها الرجيع
ما لهذيل بين عسفان ومكة وبها بئر معونة ه الروثية بطريق
مكة من المدينة الاسماء والكنى كل ما في هذه الكتب من رياح فهو
بياء منقوطة الا زياد بن رباح ابو قيس عن ابي هريرة في اشراط
الساعة ومفارقة الجماعة فهو بالياء كانه جمع ريح كذا قيدناه عن
جميعهم وحكا البخاري فيه الوجهين الباء والياء ه ورشيد
بضم الراء عن جميعهم ه ورقبة بن مصقلة ه ورقية بنت النبي
صلى الله عليه وسلم وقع للقابسي في كتاب البدء ورواه عيسى عن رقية
وهو تصحيف من رقبة قاله الدارقطني ه وربعي بكسر الراء
حيث وقع والربان والد بكار ه وربان بالزاي والد زيد
يشتبه به وزر بن جدعمر بن عبد الله ه وابو زرين عن ابي هريرة
ويشتبه به زيد والد سالم وقيده الاصيلي زرير بضم الزاي على
التصغير وقال كذا عند ابي زيد وكذا قرأه والصواب الفتح وبه قيده

بواحدة صح

والد داود ذ

الاصيلي وهو الذي صحف اسمه ابن مهدي فقال ابن رزين ه وزريق
بن حكيم بتصغيرهما معا وتقديم الراء مثله عمار بن وزريق
بتقديم الزاي وهو خطأ ه وزريق بن حيان بتقديم الزاي
يقوله اهل مصر والشام قال ابو عبيد وهم اعلم به وكذلك ذكره
ابو مسعود الدمشقي وكذا الحياني في الموطأ وعند ابن عتاب بتقديم
الراء وكذلك لابن حمدين هو قول اهل العراق وهو الذي حكاه
الحفاظ واصحاب المؤتلف والمختلف والبخاري ممن بعده ه الربيع بنت
معوذ وبنت بنت النضر ه ورفيع والد عبد العزيز ه ورياب والد
هرون ه والرباب وهي بنت صليع وعمارة ابن رويبة ه وابو رشدين
وابن ابي زرعة ه وركانة ه ورفيقة وابو رهم ه وام رومان ه
ويزيد بن رومان ه ورعل قبيلة من سليم وابو الرجال ه ورحضة
جد خفاف ه وابو رواد والد جبلة وجد عثمان وعبد العزيز وعاصم
عن ابن ابي رواد ه ورداد كاتب المغيرة ه والركين بن الربيع ويزيد
الرشك ومعناه بالفارسية القاسم وقيل الغيور وقيل العقرب وهو
اسمها بالفارسية لانها اختفت في لحيته ثلاثة ايام وقيل سمي بذلك
لكبر لحيته ه وروح بن غطيف ه ومحمد بن رمح ه ورقيش جد سعيد
والرميصا ام سليم كذا ذكره البخاري وذكرها مسلم الغميصا بالغين
وذكرها ابو عمر في الصحابة فقال هي الغميصا والرميصاء وقال ابو داود
الرميصا اخت ام سليم من الرضاعة وهو وهم وذكر ابو داود في حديث
معمر في غزو البحر ان اخت ام سليم الرميصاء ه وربيعة الذي على
الاضافة وقد ضبطناه بالرفع على الصفة الاختلاف في حديث

والد الملال وفي بعض النسخ عن القابسي هلال بن داود وهو خطأ وداد

نحن الآخرون السابقون حدثنا محمد بن رافع نا عبد الرزاق كذا لهم
وعند الهوزني نا محمد بن رمح مكان محمد بن رافع وهو وهم وفي الموطإ
عن حميدة بنت عبيد بن رفاعة كذا للجميع وعند يحيى عن حميده ابنه
ابن ح
ابن عبيد بن فروة وهو وهم وفي القراءة في الجمعة عن جعفر
بن محمد عن أبيه عن ابن رافع كذا للصدفي عن العذري ولغيره عن
العذري ولسائر الرواة عن ابي رافع وهو الصواب ٥ وفي باب صفة
من اهل النار حدثنا عبيد الله بن ابي رافع مولى ام سلمة وبعده في حديث
آخر نا عبد الله بن رافع وكلاهما صحيح وانما الخلاف في اسم ابنه ذكره
البخاري في تاريخه ٥ وفي البخاري في باب التصييد على الجبال عن نافع مولى
ابي قتادة والي صلح كذا لهم وللنسفي عن رافع مولى ابي قتادة وهو وهم ٥
وفي باب ادخال الضيفان عشرة عشرة عن سنان بن ابي ربيعة كذا
ابن ح
لابن السكن في بعض الروايات وهو وهم وعند الجمهور سنان ابي ربيعه
قال البخاري هو سنان بن ربيعة يكنا ابا ربيعة ٥ وفي الموطإ ولابي العاص
ابن ربيعة بن عبد شمس كذا ليحيى وابن ابي بكير وابن قعنب وابن يوسف
وكذا للتنيسي في البخاري ولغير يحيى ومن ذكرناه ابن ربيع بغير هاء وكذا
لابن وضاح ولابن عبد البر وهو الصواب واسم ابيه الربيع بلا شك غير
ان الاصيلي قال ان النسابين يقولون هو ابو العاصي بن ربيع بن ربيعة
فمن نسبه الى جده قال ابن ربيعة قال ابو الفضل وهذا غير معروف
بل لا اعلم من نسبه كذلك واسم ابي العاصي لقيط وقيل القسم وقيل مقسم
وقيل مهشم ٥ وفي الصلح بين المشركين حدثنا محمد بن رافع كذا للمروزي وعند
ابن ابي صفرة حدثنا محمد بن نافع وهو وهم ٥ وفي باب لم تحرم ما احل

الله لك حدثنا الحسن بن الصباح سمع الربيع بن نافع كذا لهم ولابن السكن
الزبير بن نافع ٥ وفي قول الجياني ص اسمعيل هو ابن جعفر عن عمر بن نافع
كذا للسمرقندي والعذري والصدفي وعند ابي نجيح عمر بن رافع وهو
وهم ٥ وفي باب لعق الاصابع حدثني ابو بكر بن نافع نا عبد الرحمن بن
مهدي وعند ابي نجيح ابو بكر بن رافع مكان نافع وهو وهم ٥ وفي حديث
الخوارج فلقيت رافع بن عمرو الغفاري كذا لهم وعند الطبري نافع وهو
وهم وسياتي في حرف اللام في حديث محمود بن ربيع ٥ وفي فضل صلاة
الفجر قال ابو رجاء انبانا هام كذا للقابسي وعند غيره ابن رجاء ٥ وفي
باب من اتاه سهم غرب ان ام الربيع وصوابه الربيع بنت النضر عمة
البراء لا ابنته قال الدارقطني الربيع بنت النضر عمة انس ام جارية
ابن سراقة المستشهد يوم بدر والبراء هو انس ابن مالك بن النضر ٥

الانساب

الزازي والرقي الى الرقة من مدن الشام والرحبي
الى رحبة في جمير ٥ والراسبي والرواسي الى رواس كلاب منهم
ابن ح
من يهمزه ومنهم من يسهله وكذا قيدناه عن شيوخنا وفي بعض نسخ مسلم
ابرهيم بن حميد الرقاشي مكان الرواسي وهو وهم وكذا للعذري في
باب اتباع الامام في الصلاة حميد بن عبد الرحمن الرقاشي وهو وهم وانما
وعبد الله بن ح
الرقاشي ابو معن ٥ وواصل بن عبد الرحمن ومحمد بن عبد الله محمد الرزقي
وسليمان الربعي والفضل بن يعقوب الرخامي ومحمد بن عبد الله الرزي
ويقال الارزي وابو العالية الرياحي ومحمد بن يزيد الرفاعي ٥

الوهم والاختلاف

في مسجد قبا حدثنا ابو معن الرقاشي
مزيد بن يزيد الثقفي ولا يجتمع رقاشي وثقفي ٥ وفي صلاة ابي بكر

في مرض النبي صلى الله عليه وسلم ذكر محمد بن عبد الرحمن الرؤاسي وعند العذري
الرقاشي والصواب الرؤاسي ه وابو هاشم الرماني بالراء المغفلة
وقع عند الطرابلسي في البخاري بالزاي مكسورة وهو تصحيف انما
الزماني عبد الله بن معبد تفرد به مسلم في صلاته صلى الله عليه وسلم على
القبر حدثني ابو غسان محمد بن عمرو الرازي كذا للهمر وعند الصدفي
عن العذري حدثنا ابو غسان المسمعي وهو هاهنا وهم

حرف الزاي مع الباء

له زبيبتان زبدتان في حانبي شدقه من السم
كما يكون للانسان من كثرة الكلام وقال الداودي هما نابان تخرجان
من فيه وقيل هما نقطتان سوداوان فوق عينيه وهي علامة بكارته
ولا يعرفه اهل اللغة وفي وصف ذي السويقتين هادم الكعبة كأن
راسه زبيبة يعني لتقلقله وقيل لسواده والاول اظهر ه وزبد البحر
دعوة مأيه عند موجه واضطرابه والزبيل والزبيل الفقه الكبيرة
وعندي انه خرج من سعف او خلفا تحمل على الدابة وهو العرق
وزبرني زجرني واغلظ في النهي ه والمزابنة والزبن بيع معلوم
بمجهول من جنسه او بيع مجهول بمجهول من جنسه ماخوذ من الزبن وهو
الدفع لان كل واحد منهما يدفع صاحبه عن الزرع عليه ويريده لنفسه
وقيل لانهما متى ظهرت الزيادة لاحدهما دفعه عنها الاخر وطلب الرجوع
في الغبن قلت وهذا ضعيف وعندي ان الزبن هو الغبن وبيع المزابنة
بيع المغابنة في الجنس الذي لا يجوز فيه الغبن والزيادة لكون ذلك
ربا او غررا وان كان في غير الجنس لان طلب المغابنة وبناء البيع
على الغرر وقد نهى عنها

الزاي مع الجيم

زج الرمح حديدة

اسفله وقوله ثم زج موضعها يعني طلاه بما يمنع انفلاته منه
وسقوطه اما بزفت او شمع او حلفطه بما يشد ثقبه قال الفاسي
لعله سمرها بسامير كالزج او حشا شقوق لصاقها بشيء ثم دفعه
بالزج كالحلفطة قلت وهذا تكلف لا يحتاج اليه ه قوله في حديث
العزل كأنه زجر يعني كانه نهي والزجر النهي حيث وقع ه قوله
سمع وراءه زجرا اي صياحا على الابل ه وزجل بي رماني والكثر ما
يستعمل في الشيء الرخو وللعذري فرجل بي بالجاء المغفلة وهو تصحيف
ومزجي السحاب باعثها وسايقها والازجاء السوق ه والزحف
المشي على الاليتين كالطفل يقال زحف وازحف للقتال مشى اليه قليلا
قليلا تشبيها بذلك ه ويزحفون على استاههم تفسير لصوره الزحف
وازحف الجمل اعيا وزحف ايضا ومنه زحفت به ناقته ه وزجر
البحر زجرة اي طما وارتفع حتى سمع له صوت وفاض موجه ورواه
العذري وزجر البحر زجرة وهو وهم

الزاي مع الخاء

وزخرفة المساجد تزويقها بالنقش والتلوين بالاصباغ واصله
التزيين بالذهب يطلى على الشيء كما تدفعل مسجد النبي صلى الله عليه وسلم
ايام الوليد بالفسيفساء وكذلك مسجد قرطبة الاعظم ه

الزاي مع الراء

يزره عليك اي يشده لشد الازاره
قوله مزررة بالذهب اي مطوقة به او لها ازرار من ذهب
او مزينة الازرار به ه والمزرع موضع الزرع واصله مزترع
بالتاء ثم ابدلت لقرب المخرجين ه وزر الحلة ما يدخل في عراها قوله
ولا تزرموه اي لا تقطعوا عليه بوله ه وزيج زئبق نوع من

وزحف

ويحتمل

لي

الطيب وحسن العشرة او يطيب العرق او نامه تعالى الطيبة ه
والزراعة بفتح الزاى وشد الراء الارض التى يزرع فيها قاله
الهروى وكذا ضبطناه وبروى بكسر الزاى وتخفيف الراء
الزاى مع الطاء الزط جنس من السودان طوال ه قوله
فاجعله له زكاة اى طهرا او كفارة كما قال تطهرهم وتزكيهم بها
وقال صلى الله عليه وسلم انت خير من زكاها اى طهرها وهى احد معانى
الزكاة المالية كانه المال طهر بها او طهره صاحبه او سبب نمايه
وزيادته الزكاة ايضا النماء وقيل تزكية صاحبه ودليل ايمانه
وزكاته عند ربه ه الزاكيات لله الاعمال النامیات وهى
الصالحة **الزاى مع اللام** مدحضة مزلة من الزلك بفتح الزاى
وكسرها ه قوله وزلزلهم الزلزلة رجفة الارض واضطرابها
وعدم ثبات سكونها فكانه دعا عليهم بعدم الثبات فى الحرب
وزلكل الاقدام واضطرابها او بزلزلة قلوبهم خوفا ورعبا والازلام
القداح واحدها زلم وزلم عليها علامات للخير والشر والامر
والنهى فما خرج لهم ما عملوا به والقداح عيدان السهام قبل ان
تراش وتركب فيها النصال فاذا فعل ذلك بها فهى سهام وبقال
ان الازلام حصى بيض كانوا يضربون بها لزلك والاول اعرف
الخلاف زلفها قدمها وقربها الله تعالى وقيل جمعها والكسبها
ومنه المزدلفة لجمعها الناس وقيل لقرب اهلها الى منازلهم
بعد الافاضة مفتعلة من زلف ابدلت التاء دالا ه وقوله
حتى تزلف لهم الجنة اى تدنى وتقرب ه قوله هناك الزلازل

بلغ مقابله

ضبطه بعض شيوخنا تزلف او تزلزل او تقرب ه

قيل الحروب وقيل الاضطراب فى الفتن وقيل رجفة الارض ه قوله حتى
يخرج بعض كتفه يتزلزل اى يتحرك ويضطرب كذا رواه مسلم والنسفى
وقد تقدم ه قوله فتصبح كالزلفة ويروى بالقاف وبالوجهين ضبطناه
فى مسلم عن متقنى شيوخنا وبهما ذكره اهل اللغة وفسرها ابن عباس
بالمرآة وقاله ثعلب وابو زيد وقال آخرون هو بالقاع الاجانة الحمراء
وقيل الصحفة وقيل المحارة وقيل المصابيح الممثلة ماء **الزاى مع**
الميم الزمرة الجماعة فى تفرقة اى بعضهم على اثر بعض ه ومزمور
الشيطان مزماره وهو من الزمار وهو الصوت العالى وقيل الصوت الحسن
ومنه قوله لقد اوتيت مزمارا اى صوتا حسنا والزمير الغناء وزملونى
لغوني فى الثياب وكذلك زملوهم فى ثيابهم غير انى لا ازمل اى لا
يعتريه من خوفها من الوعد ما يزمل له ه قوله تعلقت بزمامها
الزمام للابل ما تشد به رؤسها من حبل وسير ونحوه لتقاد به ه
قوله ان الزمان قد استدار الزمان والزمن الدهر هذا قول الاكثر
وكان ابو الهيثم ينكر هذا ويقول الدهر مدة الدنيا لا ينقطع والزمان
زمن الحر وزمن البرد وكانه الجزء من الدهر قال والزمان يكون
شهرين الى ستة اشهر فعلى القول الاول يكون معناه ان حساب
الزمان على الصواب وقوام اوقاته الموقتة وترك النسى وما دخل
ذلك من التباس الشهور واختلاف وقت الحج قد استدار حتى
صادف الآن القوام ووافق الحق على الوجه الثانى ان زمن الحج قد
استدار بما كانت تدخله فيه الجاهلية حتى وافق الآن وقته ه
الحقيقى على ما كان عليه يوم خلق الله السموات والارض قبل ان تغيره

حاشية
الزمار صوت
المغنى بكسر الزاى

ادل المطالع

٧٢٧

العرب بالزيا والتبديل وقد تقدم ه وقوله اذا تقارب الزمان
قيل تقاربه استوا ليله ونهاره في وقت لا عتدال معتبر بالزمان عن
ذلك لانه وقت من السنة معلوم واهل العبارة يقولون تقارب
انقضاء الدنيا ودنو الساعة وهو الاولى لقوله في حديث اخر اذا
كان اخر الزمان وقد يتاول هذا على زمان الخريف ايضا ه وفي
اشراط الساعة يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر قيل
المراد به ظاهره اي تقصر مدته وقيل لطيبه وفي الحديث الاخر
يتقارب الزمن وتكثر الفتن قيل على ظاهره اي تقرب الساعة
وقيل المراد اهل الزمان اي تقصر اعمارهم وقيل هو تقارب اهله
وتساويهم في الاحوال والاخلاق السيئة والتمالو على الباطل
فيكونون كاسنان المشط لا تباين بينهم ه وقوله زمهريرها
يعني شدة بردها **الزاي مع النون** قوله له زنمة مثل زنمة
الشاة اي لحمة معلقة من حلقها وبه فسر بعضهم قوله عتل
بعد ذلك زنيم وقيل هو الدعي لغير ابيه على ظاهره وقيل له علامة
ظاهرة في الشر كزنمة الشاة الظاهرة في حلقها وفي الحديث اهل
النار كل جواظ زنيم قيل هو في رجل مخصوص بتلك الصفة على
الاختلاف في المذكور انفا وقيل بل اشارة الى اهل الكفر لفساد
مناكحهم وقيل دعي الى غير ابيه ه قوله زنة عرشه اي مقداره
في الثقل واصله وزنه وقيل **مقدار** عرشه مساحة وامتدادا
وذلك راجع الى عدد اجزايه ه والزنادقة من لا يعتقد ملة
من الملل المعروفة ثم استعمل في كل من عطل الاديان وانكر الشرايع

وفيمن

حاشية
مانى اسم رجل

وفيمن اظهر الاسلام واسر غيره واصله من كان على مذهب مانى ونسبوا
الى كتابه الذى وضعه في ابطال النبوة ثم عربته العرب ه
الزاي مع العين قوله لا تزعزعوها اي تحركوها في حملها
ورفعها وحملها بسرعة متى بها والزعزعة الحركة القوية ه
وقوله زعم ابن امي يقال الزعم بفتح الزاي وضمها وكسرها وهو القول
على غير تيقن وتحقيق ومنه بئس مطية الرجل زعموا وفي معناه
كفى بالمرء اثما او كذبا ان يحدث بكل ما سمع ويكون زعم بمعنى ضمن
ومنه الزعيم غارم ويكون بمعنى القول المحقق ويكون الزعامة
الرياسة والفعل منه زعم ه والمزعفر من الملابس ما صبغ بالزعفران
ومنه نهيه عن الزعفران وقيل الترعفر صبغ اللحية به وقيل
التطيب به **الزاي مع الفاء** والفار الزفت بكسر الزاي والزفت
هو المطلي به وقد نهى عنه لسرعة اسكاره ه وتزفر لنا القرب اي
تحملها ملاى على ظهرها والزفر الحمل على الظهر خاصة والزفر القربة
كلاهما بفتح الزاي وسكون الفاء ذوات الفاضي وليس كذلك بل الزفر بكسر
الزاي القربة كذا في العين وفي المصنف كلما حمل على ظهر فهو زفر مثل
حمل وحمر وزر وعدل يقال منه زفروا زفروا وروى المستملي في
البخاري قال ابو عبيد الله تزفر تخيط هذا غير معروف في اللغة
مالك تزفرين بضم التاء وفتح الزاي اي ترعدين والزفزفة الرعدة
ورواه بعضهم بالزاي والقاف قال ابو مروان هما صحيحان وزقت
المراة اذا دنت من الرقيف وهما تقارب الخطو وترقفون يرقصون
وهو قفزهم بحرابهم عند اللعب وذهب ابو عبيد الى انه من الزفن

بالدف والاول هو الصواب لان ضرب الدف لا يصح في المسجد وهكذا
من باب التدرب في الحرب وكان مما يجوز قبل تنزيه المساجد لكن يختلف
الزاي مع الفاء قوله في رفاق خيرا لازقة الطرق بين الدور
قوله مومن مزهد اي قليل المال وقد ازهد الرجل والزهيد القليل
ومنه قوله في ساعة الجمعة يزهدها اي يقللها ه وقوله وزهمهم
وتنهم اي كريه ريحهم وتسمى رائحة اللحم الكريهة زهمة ما لم ينتن
ويتغير ه وقوله وهذه تزهى ان تلبسه في البيت اي تتكبر يقال
زها فلان يزهو ويقال زها بالفتح قاله الاصمعي وقال يعقوب تقول
زهوت عليك ه وقوله حتى تزهو حتا اللفظان في الحديث
اي تصير زهوا وهو ابتداء ارطابها وطيبها يقال زهت وازهت وابتكر بعضهم
زهت وقال ابن الاعرابي زهت ظهرت وازهت احمرت واصفرت وهو
الزهو والزهو ه وقوله زها للغاية ممدود اي قدر ذلك ويقال لها
ثلثاية ه وقوله اذا سمعن صوت المزهر ايقن انهن هوالك المزهر
عود الغناء وازهر اللون اي مشرقه منيره ويقسره قوله ليس بالابيض
الامهق ولا بالادم اي هو ازهر والزهرة البياض النير وزهر النجوم
بيضها وزهرة الدنيا غضارتها ونعيمها كزهرة النبات وهو حسنه ونواره
وزهرة الجنة نضرتها وسرورها وقوله اقرا الزهراوين البقرة
وال عمران يريد النيرتين كما سمى القرآن نورا وحله راجع الى البيان
كما نذكره في حرف النون **الزاي مع الواو** قوله لزوجك هذه
افصح من زوجه والزوج في اللغة الفرد والاثنان زوجان ومنه
من انفق زوجين قال الحسن يعني اثنين من شيء من الاشياء

كذا بهامش

بفتح الهاء

فلوه

كذا بهامش

كدرهمين او دينارين او ثوبين وقال غيره شيئين درهما ودينارا او درهما وثوبا
وخفا ولجاما ونحو هذا وقال الباجي يحتمل انه يريد عاما من الاعمال
كصلاتين وصيام يومين ه وقوله من كل رائحة زوجا قيل اثنين وقد يقع
الزوج على الاثنين كما يقع على الفرد وقيل الزوج الفرد اذا كان معه اخر
وقيل انما يقع على الفرد اذا ثنى كما قال تعالى زوجين اثنين ويحتمل ان يريد
انه اعطاها من كل رائحة صنفا والزوج الصنف وقيل في قوله وكنتم ازواجا
ثلاثة اي اصنافا او من كل شيء شبه صاحبه في الجودة وقيل ذلك في
قوله سبحان الذي خلق الازواج اي الاشباه ويقال الزوج القرين كقوله
وزوجناهم بحور عين اي قرنا ومثله زوجتان في الجنة تزوج ومعا
قوله ان لزورك يعني جمع زائر يقال اتاز ورا والواحد والاثنان
والجمع سوا ويقال الزور مصدر وسمي به الزائر كما قالوا رجل صوم وعدل
ورجال صوم وعدل ه وقوله زورت في نفسي مقالة اي هيأتها
واصلحتها وقيل قويتها وشددتها ومعناهما قريب اي زور ما يقوله
واعده وقوله شهادة الزور الكذب والباطل ه وقوله كلابس
ثوبي زور اي ثوبي باطل واختلف في معناه فقيل هو الثوب
الواحد يكون لكأن لكل يد ليريا ان عليه ثوبين وقيل انه لباس اهل
الزهد وليس بزاهد وقيل معناه كلابس ثوبي زور كناية عن ذي
الزور لثوبين عنه والمعنى كالكاذب القايل ما لم يكن وقال الخطابي
كان الرجل ذو الهيئة اذا احتيج الى شهادته شهد ولا ترد شهادته
لاجل هيئته وحسن ثوبيه فاضيفت الشهادة الى الثوبين ه
وقوله في الشعر هذا الزور اي الباطل والدلسة وقوله

يعني ه

كذب

منه قول الشاعر
وهم رضي وهم عدل

في زيارة القبور فزوروها زيارتها قصدها للترحم عليهم والاعتبار بهم
في حديث الحج زرت قبل ان ارمي قال لا حرج كذا لهم اي طفت طواف
الزيارة وهو طواف الافاضة ومنه اخر الزيارة الى الليل وكان يزور
البيت ايام منى وقوله يزول به السراب اي يتحرك وكل متحرك زايل
ومنه في حديث اي جهل يزول اي يذهب ويجيء ولا يستقر ومنه
زوال الشمس وهو ظهور حركتها بعد الوقوف ٥ وزويت لي الارض
اي جمعت وقبضت وكذلك لينزوي من النخامة الحديث اي ينقبض
اهله وعماره يعني الملايكة لاستقذار ذلك ومنه اللهم ازولنا الارض
اي ضمها واطوها وقرب بعيدها ٥ وفي جهنم فينزوي بعضها
الى بعض اي يضم ويزوى يتزوى على من فيها من الجبابرة والجماعة
التي تقدمت لها فيما تقدم من القضاء السابق وقوله في زوايا الحوض
جمع زاوية اي نواحيه كما جاء في الحديث الاخر ما بين ناحيتيه ٥

الزاي مع الياء زاغ عني الباطل ذهب ٥ قوله عشرا مثالها
وازيد كذا ضبطناه بكسر الزاي اي تفضل بالزيادة لمن شئت
وزيادة الكبد وزايدها هي القطعة المنفردة المتعلقة من الكبد
وهي اطيبه ٥ قوله بين مزادتين قيل المزادة ما يزيد فيه جلد ثالث
بين جلدين ليتسع وقيل هي القربة الكبيرة التي تحمل على الدابة سميت
من الزيادة فيها من غيرها مفعلة من ذلك وهو من معنى الاول وهي
الراوية بعينها ٥ وقوله حمل زادة ومزادة الزاد ما يتزوده
الرجل في سفره والمزاد مما تقدم وا كثر ما جاء مزاده بالهاء ويحتمل
ان يكون مزادة بالهاء **الاختلاف** قوله في الرخصة

الكافر يحمى

في بيع العرية قول مسلم غير ان اسحق وابن منتي جعلا مكان الربا الزبن
كذا الكافتهم وعند بعضهم في كتاب الحشني مكان الربا الدين بالدال
وهو تصحيف وعند ابن ابي آ مكان الربا رتنا ٥ وفي حديث ابي
عبيدة فجمعنا تزوادنا كذا لا كثر رواة مسلم بفتح التاء وهو اسم للزاد
كالتسيار والترداد وعند الهوزني هذا وزادنا جمع مزود والذي
عن ابن ماهان زوادنا ٥ وفي حديث عطف الهدي فازحفت عليه
في الطريق يقال ازحف البعير وازحفه السير قال الخطابي والاجود
فازحفت به غير مسمى الفاعل يقال زحف البعير اذا قام من الاعياء
وازحفه السفر قال القاضي هما لغتان زحفت في المشي وازحفت
اذا مشيت مشية الزاحف على اليتيه كما جاء يزحفون على
استاههم ويكون ايضا من المشي على مهل ومثله زحف البعير
وازحف اذا اعيا ووقف وازحفه السير كذلك ٥ وفي حديث
المسور اقبية مزررة بالذهب من الازرار وعند الهيثم مزردة
بالدال ٥ وفي الموطاء كلوا وتزودوا وادخروا كذا رواه يحيى
عن مالك وكذلك ابن القاسم والقعنبي ويحيى بن يحيى التميمي وكذا رواه
ابن خريج وعند ابن وضاح وتصدقوا مكان وتزودوا وكذا رواه
روح عن مالك وقد اخرج اهل الصحيح الروايتين عن مالك وغيره
قوله كان عمر ياخذ من النبط من الحنطة والزيت نصف العشر
كذا للجميع وعند المهلب الزبيب مكان الزيت ٥ وفي السلم الى من
ليس عنده في حديث موسى بن اسمعيل في الحنطة والشعير والزيت
كذا للاصيلي وعند القابسي الزبيب مكان الزيت وقد ذكر البخاري

قوله

اختلاف شيوخه في هذا الحرف والمعنى فيه واحد في الفقه وكذلك ذكره
في باب السلف الى اجل معلوم فوقع عند الحرجاني الزبيب وعند
غيره الزيت ه وفي الموطا ما روحنا الا عائشة باسكان الجيم ولابن
المرابط بفتحها عائشة ما قرفع ه قوله في باب من قتل نفسه خطاء
اي قتيل يزيده عليه كذا عند الاصيلي ولغيره يزيد عليه بغير هاء وهو
الصواب اي يزيد في الاجر عليه ه وفي حديث هرقل ويامرنا
بالصلاة والصدق والعفاف والصلة كذا للهمر وعند ابن السكن
والزكاة مكان الصلاة **الاسماء والكنا** زيد يائين ليس في
الموطاء ما يشبهه به وفي الصحيحين زيد وليس فيهما زييد
وقال فيه الطبري مرة الزيد بالالف واللام وجاء في باب
ليس منا من ضرب الخدود وزييد بن ابرهيم كذا للقابسي وهو
وهم وصوابه زيد عن ابرهيم وهو زيد بن الحرث اليامي
ليس ثم غيره عن ابرهيم النخعي ويامر بطن من همدان والزبير
كثير ويشبهه به الزبير بن عبد الرحمن بن الزبير بن باطا ويقال ابن باطيا
ولا خلاف في فتح الزاء من الزبير بن باطا واختلف في جفيده الزبير
ابن عبد الرحمن واكثرهم يضمون زايه منهم البخاري وعبد الغني
والامير بن ماكولا والدارقطني والاصيلي ومطرف وابن بكير عن
مالك وكذا رواه جماعة عن يحيى وبعضهم يفتحها منهم ابن وهب
وابن وهب وابن القسم والقعنبي وروايه عن يحيى وعن ابن بكير
وكذلك لابن وضاح عن يحيى بن يحيى قال ابن وضاح ولم يضبطه عن مالك
سوا مطرف وهو الذي صحح ابن عبد البر وقال انها رواية يحيى ه

ابو الزناد

ابو الزناد بالنون ومن عداه بالياء ه وابو زميل وابو زكير وام زفر
وصله بن زفر ه وزهدم الجرمي ه وزمعة بفتح الميم عن اي بحر
وباسكانها عن غيره ه وزبراء والزبرقان ه والعلاء بن زبر
ومن عداه زيد ه وزيد بن ثابت وقد تقدم وابن زنيم وزريق
ويقال زربي وزريق ونقال زريق وقد تقدم في الراء ومسجدني
زريق وزر وحمزة الزيات وصدوق زنجويه وزنجوية وزاذان
بذال معجمة وزاهر والد مجزاة يهمز مجزاة ولا يهمز وزاهر عن البرا
ابن عازب **الانساب** الزرقي والدوري والرقي والزماني
بالزاي والزهراني وهو العتكي ايضا وزهران والعتيك ابنا عم جدهما
عمران بن عمرو مزيقيا ولا يجتمع عتكي وزهراني الا بحلف او جوار
والزبيدي محمد بن الوليد وابو احمد الزبيري وعبد الله بن نافع ابو احمد
الزبيري ايضا وابرهيم بن حمزة كذلك وصاحب الزيادي عبد
الرحمن وعبد الحميد الزيادي **الاختلاف** في الموطا انها
زاد زينب بنت جحش التي كانت تحت عبد الرحمن بن عوف هذا وهم
يعد على مالك رحمه الله والتي كانت تحت عبد الرحمن بن عوف
هي ام حبيبة بنت جحش اخت زينب وابن عفير ذكر زينب فقال
ابنة جحش وكذلك قال القاضي اسمعيل عن القعنبي قال الجوزي صوابه
ام حبيب واسمها حبيبة قال الدارقطني وهو الصواب قال ابو عمر وهو
الاكثر وبنات جحش ثلاث زينب وحبيبة وحمنة وهذا الصحيح وحكا
لنا شيخنا ابو اسحق اللواتي عن ابن سهل عن يونس بن عبد الله القاضي انه
حكا ان بنات جحش كن ثلاثا اسم كل واحدة زينب وكن يستحضن

هذه وحمنة فقيل كن يستحضن كلهن بزينب وقيل بل حبيبة فقط ه

كلهن قال القاضي وسألت عن ذلك حفيدهُ يونس ابن محمد بن مُخيث فصححهُ
قلت وهذا لا يقبل ولا يلتفت اليه لانه لم يسمع الا من هذا الوجه واهل
المعرفة بهذا الشان لا يثبتونهُ وانما حمل عليهِ من قالهُ لانهُ لا ينسب الى مالكٍ
وهمٌ ه وفي باب ما جاء في الحياء عن زيد بن طلحة كذا ليحيى وانما هو يزيد
ابن طلحة بن ركانة كما قال سائر الرواة ه وفي باب لا طيرة ولا غول قال
ابو الزبير الغول التي تغول كذا للهمٌ وعند الطبري قال ابو هريرة مكان
قال ابو الزبير وفي عدد الغزوات سا يحيى بن ادم سا زهير عن ابي اسحق
كذا للكساي وهو الصواب ولغيرهِ سا وهيب مكان زهير ه وفي باب
المبيت بمنى سا ابن ابي شيبة سا زهير كذا للجلودي وهو خطاء وصوابهُ
سا ابن نمير كاللباقين ه وفي باب قتل القلائد ان ابن زيادٍ كتب الى عايشة
كذا في جميع نسخ مسلمٍ وهو وهمٌ وصوابهُ ان زيادًا كتب وكذا هو في الموطاء
والبخاري وفي حديث فاطمة بنت قيس فشرفني يا بن زيد ودرمني يا بن
زيدٍ وللسمرقندي وحدهُ يا بني زيد وكلاهما صوابٌ هو ابو زيد اسامة بن
زيد ه وفي باب الاطعمة في حديث ابي طلحة سا وهب بن جرير بن زيد
كذا قال الجلودي وعند ابن ماهان جرير بن يزيد قال الجياني الصوابُ
زيد ه في حديث ام زرع عند العذري ام زرع فما امّ زرع وهو وهم والصوابُ
ما لغيره وما في البخاري ام ابي زرع ه وفي تسليم الراكب على الماشي زيادٌ
انهُ سمع ثابتًا مولى عبد الرحمن بن زيد كذا للكافة وعند الجرجاني مولى
عبد الرحمن بن يزيد وهو وهمٌ ه وفي باب اذا التقى المسلمان بسيفيهما
حدثنا ابو كامل سا حماد بن زيد عن ايوب وعند ابن ماهان حماد بن سلمة
قال الجياني والمحفوظ حماد بن زيد وكذا في البخاري والسنن ه

نبهاء
الى سمعا

جرير بن زيد

اسما المواضع

الزوراء موضع عند سوق المدينة قرب المسجد قال الداودي
هو مرتفع كالمنارة الزاوية موضع بالمدينة فيه كان قصر انس بن مالك
على فرسخين من المدينة ه عين زغر موضع بالشام عليهِ زرع وسواد ه
زمزم بير في المسجد الحرام ويسمى برة والمضنونة وتكتم وهزمة جبريل
وشفاء سقم وطعام طعم وشراب الابرار وطيبة سميت زمزم لكثرة
مايها يقال ماء زمام وزمزم وقيل هو اسم لها علم وقيل من ضم لها جر لما يها
حين انفجرت وزمها اياه وقيل بل من زمزمة جبريل عليه السلم وكلامهِ
عليها

بلغ مقابلة

حرف الطاء الطامع الباء

قوله مطبوب
اي مسحور والطب السحر والطب ايضا علاج الداء وهو من الاضداد
وقيل كنا بالطب عن السحر تفاؤلا كما سموا اللديغ سليما والطب بفتح الطاء
الرجل الحاذق ه قوله طاطا بصره اي خفضهُ ه قوله لم يبق
للناس طباخ اي عقل وقيل قوة وقيل المراد بقية الخير في الدين والمذهب
واصلهُ القوة ثم استعمل في العقل والخير ه والطباقاء الاحمق الذي
انطبقت عليهِ امورهُ وقيل الذي لا ياتي النساء وقيل هو الذي ليس بصاحب
غزو ولا سفر وقيل هو العيّ الفدم وقيل الثقيل الصدر عند المباضعة
وقوله فطبقت بين كفيّ التطبيق هو ان تجعل بطن كل واحد من كفيه
لبطن الاخرى وتجعلهما في الركوع بين فخذيهِ وهو منسوخ ه وقوله وعاد
ظهرهُ طبقًا اي فقارة واحدة والطبق فقار الظهر فلا يقدر على الانحناء
ولا السجود ه وقوله كل رحمة طباق ما بين السماء والارض اي ملؤها كانها
تعمها فيكون طباقًا لها ه وقوله على طبقات من الناس اي اصناف والطبقة
الصنف المتشابه ه وقوله في الاستسقاء فاطبقت عليهم سبعًا اي

ما سقط من الحاشية
قال عثمان رضي الله عنه
ما اراد الا موضعًا
بالبصرة قريبا منها ه

عَمَّهم مطرُها كما قال طَبَقٌ الارضَ تجري وتَدِرّ ه وقد يكون بمعنى اطلت
عليهم وعمّتهم وقوله ان شئتَ ان اطبق عليهم الاخشبين اى
اجمعهما واضمهما عليهم ه وقوله كانها طُبّيَ شاةٍ اى ندبتها ه
الطاء مع الراء الطارئ مهموز القادم على بلدٍ من غيره ه وقوله
اطارد حيّة اى اتصيّدها واراوغها منه طِرادُ الصيد وهو اتباعه ومراوغته
حيث مال ه قوله طبع الله على قلوبهم اى منع قلوبهم الهدى وخلق
فيها ضدّه ه وقوله واطردوا النعم اى سيقوها امامهم وهى الابل
ها هنا ه وقوله غير مطرّاةٍ اى غير مطيّبةٍ مليّنةٍ بطيبٍ بل هو باقٍ على اصله
عود صرفٌ واصله من طررتُ الحايط اطرّه اذا غشيته بجصٍّ ونحوه
فالاصل مطرّرة وقد يكون مطرّاة بمعنى مطيّبةٍ محسّنةٍ من الاطراء وهو
المبالغة فى حسن الثناء ه قوله فى الصراط المومن عليه كالطَّرْف بفتح
الطاء وسكون الراء اى لسرعة رجع العين كما قال قبل ان يرتدّ اليك طرفك
وهو طرف الانسان بعينه وهو امتداد لحظه حيث ادرك ويضع جافره
حيث انتهى طرفه كذلك قوله فى الزرع يسبق الطرف نباته وقيل
طرف العين حركتها ومنه وهى تطرف اى تحرّك اجفانها ه والاطرف
من العصبة الابعد من طرف الشئ الذى هو اخره كانه اخر العصبة
وطرفاء الغابة شجر من شجر البادية وشطوط الانهار واحدتها
طرفة بفتح الراء مثل قصبة وقصباء ه قوله طروقة الفحل اى
استحقت ان يطرقها الذكر ليضربها وفيه نهى عن طروق الفحل هى اجارته
للنزو ونهيه عن عسبه وتقديره نهى عن اجر طروق الفحل الناقة
يطرقها طرقا واطرقته انا اعرته لذلك اطراقا ه وقوله نهى ان يطرق

اى محمد

وكذلك

الرجل اهله او ياتيهم طروقا وهو القدوم عليهم من سفره ليلا بغتة
ليستغفلهم ويطلب عثراتهم والاطلاع على خلواتهم كما قد فسّر ذلك
فى قوله يتخونهم بذلك والطروق بالليل حقيقة وبالنهار مجاز ومنه ومن
طارق يطرق اى ياتى ليلا ومنه طرقة وفاطمة ه والنجاء المطرقة
بسكون الطاء وفتح الراء الترسة التى البست بالعقب طاقة فوق
اخرى وقال بعضهم الاصوب فيه المطرّقة وهو كل ما ركب بعضه
فوق بعض وقيل هو ان يقوّر جلد بمقداره ويلصق به كانه ترس على
ترس ه وقوله يحشر الناس على ثلاث طبقاتٍ اى فرق قال
تعالى طرائق قددا اى فرقا مختلفة الاهواء ه وقوله صلى الله عليه وسلم
لا تطروني كما اطرت النصارى الاطراء مجاوزة الحدّ فى المدح بالكذب
فيه **الطاء مع اللام** ه ان لنا طلبة اى شيا تطلبه فعلة
بمعنى مفعولة ه والطلّ المطر الرقيق ومنه وبيل مطر كانه الطلّ
او الظلّ كذا الرواية فى الاول بالمهملة المفتوحة والثانى بالمعجمة
المكسورة والاصح هنا اللفظة الاولى لقوله فى الحديث الاخر كمثل الرجال
وقوله ومثل ذلك يطلّ اى يهدر ويبطل ولا يطلب ولا يقال طلّ
بفتح الطاء وحكاه صاحب الافعال ه وطلّه الحاكم واطله اهدره
قوله من هول المطّلع يريد ما يطّلع عليه من اهوال الاخرة وشدايدها
والمطّلع موضع الاطلاع من اشرافٍ الى انحدارٍ شبّه ذلك به
والمطلَع موضع الطلوع بفتح اللام وبالكسر وقتله وقد قيل بالوجهين
فيهما ه وقوله اذا طلع الغلام اى ظهره وقوله طلاع الارض
ذهبا اى ملؤها وهو ما طلعت عليه الشمس وطلعت والطلعت

واطلعت الشمس ء

بمعنى والطليعة المقدمة لتطلع على أمر العدو وتشرف على اخباره
ومنه ولو أن امراة من اهل الجنة اطلعت على اهل الارض لملأت ما بينهما
ويقال اطلع الرجل اطلاعة بسكون الطاء فيهما اي اشرف واطلعت
من فوق الجبل وطلعت على القوم اتيتهم ٥ وقوله تطلق في وجهي
اي انبسط وظهر البشر فيه ٥ ووجه طلق منبسط غير منكره ولا
منقبض يقال منه رجل طلق الوجه وطليقه وقد طلق وجهه بالضم
ومنه طلق اليدين اذا كان سخيا ومصدره طلاقة والطلقاء جمع
طليق وهو من اطلق من اعتقال اسر او وثاق وسموا الطلقاء لمن النبي
صلى الله عليه وسلم عليهم وقوله وامراة تطلق يقال بفتح التاء وضمها
اللام وبضم التاء ايضا والطاء ساكنة في كلها يقال طلقت المراة بضم
الطاء وكسر اللام مخففة من الولادة طلقا ومنه ضربها الطلق
وطلقت وطلقت من الطلاق ٥ قوله فانتزع طلقا من حقبه
بفتح اللام وهو قيد من ادم احمر والطلق ايضا حبل شديد والطلاء
قطران تطلى به الابل الجربة ومثله العصير اذا طبخ حتى يثخن
او يخثر الاختلاف في باب ما يحذر من زهرة الدنيا قوله فلقد
حدثاه حين طلع ذلك كذا للكافة وعند ابن السكن صنع ذلك وعند
النسفي اطلع ذلك اي اظهره وابانه وكشفه وكان سبب ذلك يعني
السايل وعليه يعود الضمير على كل حال ولا وجه لقول من قال اطلع ذلك
هنا الطامع الميم الطمانينة السكون وهو الاسم واصله الهمز
الحمأن اطمينانا قوله وطمئت اي حضت يقال بكسر الميم
وفتحها ٥ وقوله فطمحت عيناه الى السماء اي ارتفعت وشخصت ٥

وقوله لمتالا الا طمسته اي محوته وغيرته الطامع النون قوله
ان بيتي مطنب ببيت النبي صلى الله عليه وسلم اي مشدود طنبه
بطنبه وهو الحبل الذي يشد الى الوتد وجمعه اطناب ثم استعمل
فيما قارب من المنازل استعارة ٥ وقوله ما يكره من اطناب في
المدح هو المبالغة في القول وتطويل الكلام فيه كما اطناب الخباء ٥
وقوله ما بين طنبي المدينة اي طريقيها والطنفسة بضم الطاء
والفاء وبكسرهما وبكسر الطاء وفتح الفاء وهو الافصح وحكى ابو حاتم
فتح الطاء مع كسر الفاء وقال ابو علي القالي بفتح الفاء لا غير وهي
بساط صغير وقيل هاهنا حصير من سعف او دوم عرضه ذراع
وقيل قدر عظم الذراع الطامع العين انما هي طعمة بضم الطاء
وكسرها فالضم الاكلة وبالكسر وحدة الكسب وهيئته
فلان طيب الطعمة وخبيثها ومنه ما زالت تلك طعمتي اي صفة
اكلي ٥ وهل اطعم نخل يبسان اي اثمر ثمرا يوكل ٥ قوله صاعا من طعام
يعني البر وكذلك قوله بع من حنطة اهلك طعاما ونهى عن بيع الطعام
حتى يستوفى هو هاهنا اكل مطعوم وكذلك نهيه عن بيع الطعام
بالطعام نسيئا ومتفاضلا جنسا ٥ وفي حديث المصراة صاعا
من طعام لا سمراء اي من تمر لا من حنطة قاله الازهري والتمر
طعام ويفسره في الحديث الاخر صاعا من تمر ٥ قوله نكبوا عن
الطعام اي الذين لا تاخذوا ذات اللبن كذا قال ملك ٥ وقوله
صلى الله عليه وسلم طعام الاثنين يكفي الثلثة اي ما يشبعهما يقوتهم
فاستطعمه الحديث طلبه منه ان يحدثه والى يستطعمه اي يساله

اى يطعمه وطعام طعمًا اى يصلح للاكل والطعم بالضم مصدر ه
تغنى شاركها عن الطعام وقيل لعله طعم بضم الطاء وضم
العين اى طعام طاعمين كثيري الاكل لان طعم جمع طعوم وهو
الكثير الاكل وقيل يكون بمعناه طعام سمن ه والطاعون قروح تخرج
فى المغابن وغيرها لا تلبث صاحبها وتعم غالبًا اذا ظهرت ورجز
عذاب ه وقوله فطعن عامر اى اصابه الطاعون والمطعون
شهيد يعنى الذي يموت فى الطاعون الطامع العين ولا بالطواغى
هى الطواغيت الواحد طاغية وطاغوت يعنى الاصنام ومنه مناة
الطاغية ويقال الطواغيت بيوت الاصنام ويكون الطاغوت واحدًا
وجمعًا كالقفل الطامع الغاء وفى العين الغائرة اذا طفئت كذا
للطرابلسى ولغيره طفيت اي ذهب نصرها وبقيت غائرة لم
يتغير شكلها ولا صفتها وعند مالك فيها الاجتهاد ه عنة طاعنة
تهمز ولا تهمز وسيأتى ه وقوله فطفرت اى وثبت والطفرة الوثبة
والمطافيل النوق التى معها اولادها وهى اطفالها والطفل الصغير
من كل حيوان والمطفل امه وجمعها مطافيل ه والتطفيف النقص
وقوله طفقت اى نقصت من الاجر وطفقت فى الفرس وثب
وزاد على الشاد وعلا عليه يقال طفق عليه ارتفع وطفق الكيل
قارب الامتلاء ه وطاف البحر مات فيه فطفا على الماء يؤكل
عند اهل الحجاز ومنعه الكوفيون وطفق ضربًا بالحجر اي جعل
يضرب ضربًا وصار ملتزمًا لذلك بكسر الغاء وفتحها ولا يكاد يقولونها
بالنفى لكن فى الايجاب لا يقال ما طفق يفعل ه قوله ذا الطفيتين

الحية ذو الخطين على ظهرها والطفية خوصة المقل شبهها بذلك وقيل
نقطتان الطامع السين قوله طس وطس وطسة وطسة
كل ذلك لغات والفتح افصح ه الطامع الها قوله طه يا رجل
بالنبطية ذكره البخاري فى التفسير وصححه بعضهم وقال هى لغة
عك وقال الخليل من قرأطه فهو يا رجل ومن قرأطه فحرفان من
الهجاء معناه اطمئن وقيل طاء الارض والهاء كناية عنها الطهور
للوضوء كذا وقع فى الموطاء لاكثرهم وعند بعض الرواة الطهر الوضوء
والاول الصواب لانه انما قصد ذكر الماء وعليه ادخل ما فى الباب وهو
اذا اريد به الماء مفتوح عند اكثرهم ويكون الوضوء برفع الواو ومثله عنده
مجيئه بطهوره وهو الطهور ماؤه وكذلك الوضوء واما بضم اولها
فهو الفعل وحكى الخليل الفتح فى الماء والفعل ولم يعرف الضم وحكى
الضم فيهما جميعًا وكذلك الغسل والغسل فرقوا بينهما على ما تقدم والماء
فى الفعل وحكى الاصمعى الفتح والضم واما الطهر والطهارة فالفعل
وقوله الطهور شطر الايمان فهو هاهنا الفعل وكذلك قوله
يكفيه لطهوره فى المعتكفة اذا طهرت رجعت بفتح الهاء للاكثر
وقيدها الجياني بالضم وكذا فى الجمهرة والوجهان معروفان اذا
ذهبت عنها حيضتها ولم يأت من فعل فاعل الا قليل طهرت
فهى طاهر وفره فهو فاره وحمض فهو حامض ومثل فهو
ماثل هذه الاربعة وقد قيل مثل له ومثله فاذا انت طهرت
اى صرت فى حكم الطاهر وان لم ينقطع دمك قاله فى المستحاضة خاصة
وقوله امراتي قال ابن السكيت بغير هاء فى الحيض وبالهاء من

طاهرة

من العيب ه قوله وترتيبها الى طهورا اى مطهرة ه قوله هذا ابر
بنا واطهر كذا الاكثر الرواة اى ازكى عملا وعند بعضهم الطهر بالظاء
والاول اوجه ه وقوله خذى فرصة ممسكة فتطهرى بها فسيره
فى الحديث تتبعى بها اثر الدم يريد تطيبى وتنظفى من رائحة دم
الحيض ه والمطهرة الاناء الذى يتطهر به وقيل بالكسر الاناء وبالفتح
المكان ه قوله لم يبن لمطهم قال الخليل هو التام الخلق قال ابو عبيد
هو التام كل شئ منه على حدته وقيل هو الفاحش السمين وهذا هو الاصل
فى صفته عليه الصلاة والسلم لم يكن بالمطهم وقيل هو النحيف الجسم
من الاضداد الطامع الواردِ الاطوار الاصناف المختلفة ثم الصفات
وقيل طورا بعد اخر نطفة ثم علقة هكذا ه قوله اطول لكن يدا اى اكثر كن
عطاء فلان طويل اليد والباع اذا كان كريما فكن تيطاولن اى يتقايسن
ايهن اطول يدا ه قوله لا يغرنكم بياض الافق المستطيل بضم اللام
نعت للبياض ه وطولى الطولين فسرها ابن ابى مليكة بالاعراف
والمايدة ووقع عند الاصيلى بطول الطولين وهو وهم فى الخط
واللام مفتوحة ه قوله فى الكعبة فزاد فى طولها كذا وكان
طولها كذا يريد فى ارتفاعها ه وقوله غير طايل اى غير ذى قدر
وقيمة ه وقوله فاطال لها فى مرج مدّ لها فى طيل او طول وهو الاكثر
وهو الحبل وقيل هو الرسن وهو الطوال ه قوله من الطوافين اى
المتكررين وما لا ينفك منه ولا يقدر على التحفظ منه والطايف
المتكرر بالخدمة الملاطف فيها ه وقوله او الطوافات يحتمل الشك
ويحتمل ذكر الصنفين من الذكور والاناث ه وقوله فطاف باعظمها

بيدرا اى استدار به من جميع جوانبه يقال منه طاف به وفى الجمهرة
طاف به دار حوله واطاف به الدابة وقال الخطابى طاف يطوف
من الطواف حول الشى ء وطاف يطيف من الطيف وهو الخيال ه
واطاف يطيف من الاحاطة بالشى ء ه وفى حديث سليمان لاطوفن وروى
لاطيفن كناية عن الجماع ومنه يطوف عليهم المومن ويحتمل ان يكون فى
الحديثين بمعنى يلم ويكون رواية الطيف اصح وقيل اللغتان كناية عن
الجماع بذلك صحيحتان يقال طاف بالمراة قاله ابن القوطية ه وقوله من
بعيرى تطوافا بكسر التاء اى ثوبا الطوف به حول البيت ه وقوله طوقها
من سبع ارضين اى جعل طوقا فى عنقه وقيل خسف به الى سبع ارضين
وقيل طوقها حملها وكلف طاقته من ذلك ه قوله مانع الزكاة يطوقه
اى يجعل فى عنقه كالطوق ه وقوله مثل الطاق يعنى الحوت فى البحر
اى مثل طاق البناء الفارغ ما تحته وهى الجنية ويسمى الارحى ايضا وقد
فسره بقوله امسك الله عنه جرية الماء حتى كان اثره فى حجر وحلق بين
ابهامه والتى تليها ه وقوله مطوقة بثيرها اى تذللت ورحبت
عثانينها فصارت للتحيل كالاطواق ه قوله فان هم طاعوا له لك
يقال طاع لله واطاع الله وقيل طاع انقاد واطاع اتبع الامر ولم يخالفه
وكله راجع الى امتثال الامر وترك المخالفة ه وقول البخارى استطاع يستطيع
استفعل من طعت له فلذلك فتح استطاع يستطيع وقيل استطاع
يسطيع معنى قوله هذا ان استقاقه من الطاعة قال سيبويه
استطاع يستطيع انما هو اطاع يطيع وزادوا السين عوضا عن
حركة الالف وقال غيره استطاع قدر، والاستطاعة القدرة

على الشيء واصله من الطاعة ه قوله باتا طاويا ه حائعين والطوي
ضمور البطن من الجوع ه قوله يطوي بطنه عن جاره اي يوثر بطعامه
وفضل زاده ويزل شهوته نكاية اجاع نفسه عن شهوته ه وقوله
أطوى لنا الارض اي سهل علينا المشي واسبقه واعنا عليه وقربه لنا ولا
تناف بين التعبير اومنه ان الارض تطوى بالليل اي ان الانسان بالليل انشط
منه في النهار ولذلك اجر فيه منشط الدواب وتسرع في المشي وذلك
بخلاف حر النهار ولهب الهواجر ه والطوي المطوية بالحجارة والاطواء
جمعها ه وقوله في الامام وحده فليطل ماشا وكذا لهم وعند بعضهم
فليصل ماشاء والاول اوجه واما في الحديث الاخر فليصل كيف شاء بين ه

الطامع اليآء ه قوله تعالى صعيدا طيبا اى طاهرا وهو قول ملك
واصحابه ه وفي التشهد الطيبات لله اى الكلمات الطيبات ومن كسب
طيب حلال ه وقوله ان الله طيب ولا يقبل الا طيبا اي ان الله بري
من النقص من السوء وطاب الدين خلص ومنه فتاولت ان ديننا قد طاب وفي
وقوله جعلت لي الارض طهورا فيه حجة لمالك ان معناه مطهرة تكرر
اللفظ للفايدة الزايدة في تطهيرها لغيرها ولم تخص عليه الصلاة والسلام
بانها خبيثة ه وقوله ينضح طيبها بكسر الطاء عند ابن وضاح وعند
غيره طيبها ومعناه تخلص وقيل يبقى ويظهر ه ورطب بن طاب نوع
من تمر المدينة ه وطوبى شجرة في الجنة ظل الجنة وقيل هو اسم الجنة ه
والاستطابة الاستجمار لانه يطيب الموضع ويزيل تنته ه وعليهم
من المطاعم ما طاب منها يعني الحلال ه وقوله ومن احب ان
يطيب ذلك منكم اي يحلل ذلك ويبيحه ه وطابت نفسه بالشيء

بلغ مقابلة

الى ء

شجر من غير كره ه وطوبى له قيل الجنة وقيل تلك الشجرة ه
وتطيش يده في الصحفة تخف وتجول في نواحيها والطيش العجلة
والخفة في الامور دون تثبت ه والفجر المستطير هو المنتشر
في الافق لا الصاعد وخلافه المستطيل وهو الصاعد الاثير ه
والطيرة اعتقاد ما كانت الجاهلية تطير بالطير وغيره
كانوا يعتقدون نزول المكروه عند حركات الطير في تصرفه في
الجهات وصوته واشتقاق الطيرة من الطير كان اكثر عملهم ونظرهم
به ه وقوله فطار لنا عثمان بن مظعون اى صار في قرعتنا ومنه
فطارت القرعة لعايشة ه وقوله انها اسمة المؤمن طير تعلق
قيل انها بنفسها تطير طيرا وقيل بل تودع اخواف طير وهذا اظهر
لقوله في حديث اخر في حواصل طير خضر ه وقوله فيطير الناس
بها كل مطير اى يشيعونها ويذهبون بها كل مذهب وضبطه
بعضهم في كتاب الرجم يطيرها عند كل مطير برفع كل على انه فاعل
ومطير اسم فاعل من اطار ه قوله قلنا استطير اى طارت به الجن
وقوله على فرس يطير على متنه وكلما سمع هيعة طار اليها اي
يسرع كالطاير في طيرانه ه والطاير الحظ قال الله تعالى طايركم
معكم ه وقوله على الخير والبركة وعلى خير طايره دعا بالسعادة
واصله من تفاؤل العرب بالطير كما تقدم وقد يكون بمعنى القسم والنصيب
وقوله قرأى طيالسة الطيلسان بفتح اللام وكسرها وانكر الاصمعي
الكسر شبه الاردية يوضع على الكتفين والظهر قال الفاسي وارأها
كانت صفرا لقوله في بهود اصبهان عليهم الطيالسة الصفر ه

قوله ء

وطينة الخبال مفسرة في الحديث عصارة اهل النار الاختلاف
قوله في الشهر تسعة وعشرون وطبق شعبة بيده مشددة الباء
وفي حديث جبلة وصفق بالصاد وعند بعضهم بالسين وكذلك قوله
فيه ونقص في الصفقة الثانية وكذا هو في حديث جابر من روايه الليث
بالصاد ومن رواية بن جريج بالطاء ه وفي تفسير رنبا الكشف عنا
العذاب فاخذتهم سنة اكلوا فيها العظام كذا لهم وعند
النابسي الطعام وهو خطأ ه وفي الاشربة قال ابن عباس اشرب
الطلا ما دام مطريا كذا للجرجاني وللكافة اشرب العصير ما دام مطريا
وهو الصواب ه وفي الرقايق في حديث اياتي الخير بالشر قال لقد
حدثناه حين طلع ذلك كذا لهم ولابن السكن حين صنع وهو الصواب
وفي المسابقة فطفق لي الفرس المسجد وفي رواية فطفق لي وهو تصحيف
وطفق ها هنا بمعنى ارتفع وعلا حتى وثب المسجد كما قد جا مفسرا في
الحديث قال كان جدار المسجد قصيرا فوثبه والتطفيف ايضا مقاربة
الشئ يقال اتاء طفان اذا قارب الملأ ولم يمتلئ ومنه التطفيف في
الكيل واصل التطفيف الارتفاع قال ابو عبيد في قوله طفق لي
الفرس المسجد اي وثب حتى كاد يساوي المسجد والاول عندي اشبه
لان المسجد هو كان جد جميع الخيل للمسابقة الا ان يريد بوثبه ارتفاعه
وقوله فكانت يدي تطيش في الصحفة كذا لهم وعند بعضهم تطش
والاول اشبه ه في الموطا في المحرم او طلا حسده بنوره كذا عند
عامة شيوخنا وكان عند بعضهم اطلا وهو وهم وصوابه طلا
اي لطخ ثلاثي ه وقوله في الخلع لكي لا الطيقه وعند المهلب

لا اطيعه

لا اطيعه بالعين ولا وجه له وانما اخبرت عن بعضها فيه وعدم
احتمالها لخلقه والصبر عليه ه وفي تراجم البخاري باب الاطمانينه
بكسر الهمزة وضمها وكذا ذكره في حديث ابي حميد وعند الفابسي
الطمانينة وهو الصواب بمعناه السكون قال الحربي وهو الاسمر
وقال غيره ويصح ان تكون الاطمانينة مصدرا طمأن اطمينانا بغير
هاء واطمينانة بالهاء ويقال اطمان بالهاء ايضا ويقال طمأن راسه
وطامن مقلوب قاله الخليل ه وفي الرؤيا حتى اذا جرى اللبن
في اطرافها او اظفاره على الشك ولسايرهم في اظفاره بغير شك
وهو الصواب ه وقولها ينضح طيبا كذا عند اكثرهم وعند العذري
ينضخ الطيب منه وخطأه بعضهم وله وجه من الصواب اي لكثرته
عليه كانه مما ينتشر عنه يرش به غيره وينشره عليه وعندي
انه تصحيف من ينضخ بالحاء المهملة وهو سطوع رائحة الطيب ه
وقوله فاذا صلى وحده فليطل ما شاء ووقع في رواية الدباغ فليصل
والاول هو الصواب لانه انما نهى عن التطويل وحض على التخفف
وقوله فما اصابت في طيلها ذلك كذا لكافتهم وهو الحبل وقال
ابن وهب هو الرسن يطول لها وعند الحرجاني في طولها في موضع
من البخاري وكذا في مسلم وانكر يعقوب الياء وقال لا يقال الا
بالواو وحكى ثابت الوجهين وقولها فطار لنا عثمان كذا للاصيلي
ولغيره وعن الفابسي فصار بالصاد وهو تفسير لطار والطاير الحظ
ومنه قوله تعالى طايره في عنقه ويقال طار سهم فلان اي خرج
وفي باب بيع الحطب والحلاء في حديث علي ومعي طالع من بني قينقاع

كذا الأكثرهم وستروه بالدليل يجني الطليحة ووقع للمستملي وابن السكن
صايغ وهو المعروف في غير هذا الموضع من هذا الكتاب ومسلم وغيره
وقد جاء عدت صواغا ه وقوله قامت تصلح سراجها فاطفأته
كذا للاصيلي وعند غيره فاطفئته والاول اصح ه وقوله عنبة طافيه
اي بارزة كحبة العنب الطافية على الماء وقيل نابتة من بين صواجها
على العنقود ورويناه عن بعضهم بالهمز وانكره اكثرهم ولا وجه لانكاره
اذ قد روي انه ممسوح العين وممسوس العين وليست بحجر اولا نابتة
وهذه صفة حبة العنب اذا سال ماؤها فتشنجت وطفئت وقد جاء
انه جاحظ العينين كانها كوكب وهذه حجة للروايه الاخري
وقد يجمع بينهما بان تكونا مختلفتي الصفة كما قد جاء انه اعور اليمني
وفي بعضها اليسري ه في حديث بلال حتى يستطير اي ينتشر اذان
وعند بعضهم يستطيل باللام وهو خطاء ه قوله عليه عمامة
سوداء قد ارخى طرفها بين كتفيه كذا العامة رواة مسلم وعند
الى جعفر طرفها وهو الصواب اسما المواضع طيبة وطابة
اسمان للمدينة من الطيب وهو الرايحة وكذلك كرتبتها فيما قيل والطاب
والطيب لغتان بمعنى وقيل من الشئ الطيب وهو الطاهر الخالص
خلوصها من الشرك وتطهيرها منه وقال الخطابي لطهارة تربتها
وهذا ليس هناك لان الارض كلها مسجد وطهور وقيل لطيبها لساكنها
لانهم ودعتهم فيها ويوم طيب ساكن الريح وريح طيبة اي
لينة وقيل من طيب العيش بها من طاب لي الشئ اذا وافقني ومن
اسمايها المدينة والدار والايمان ه بجيرة طبريه اسم الاردن الحسنة

وماوها

وماوها حلو وهو تصغير بحرة لا بحر لان البحر مذكر وتصغيره
بحيرة ه طرف القدوم بضم القاف وشد الدال قال ابو عبيد البكري
قدوم ثنية بالسراة مخففة والمحدثون يشددونه وسنزيد لهذا
بيانا في حرف القاف ه الطور جبل مشهور بالشام ه طفيل وشامة
وطفيل جبلان على نحو من ثلثين ميلا من مكة قال الخطابي كنت
احسبهما جبلين حتى اثبت لي انهما عينان وفي الغريب شامة وطفيل
جبلان مشرفان على نجنة وعلى بريد من مكة وقال ابو عمر
وقيل احدهما نخدة ه الطايف هو وادي وج على يومين من مكة
قال ابن الكلبي انما سمي الطايف لان رجلا من الصدف اصاب دما
في قومه بحضرموت فخرج هاربا حتى نزل بوج وحالف مسعود بن
معتب وكان له مال عظيم فقال هل لكم ان ابني طوفا عليكم
يكون لكم ردءا من العرب ففعلوا فانجم بناءه وهو الحايط المطيف به
الاسما والكنى طحلا وطهمان وطيبة وطريف وطارق
وطوالة بضم الطاء وفتحه بعضهم والطفيل وطفي والطفاوي
والطافسي والطيالسي والطايفي الاختلاف في باب
الترييد حدثنا خلد بن عبد الله عن ابن ابي طوالة كذا للاصيلي
والقابسي ولغيرهما عن ابي طوالة قال ابو ذر والاصيلي والقابسي
والصواب عن ابي طوالة ه وفي غزوة الخندق واخبرني ابن طاوس
عن عكرمة كذا لابي زيد وعند ابي احمد واخبرني طاوس او ابن
طاوس ه وفي قتل حمزة ذكر قتله لطعمة بن عدي بن الخيار كذا
في جميع النسخ وهو غلط وصوابه طعيمة بن عدي بن نوفل بن عبد

ملح معاد

منافٍ وانا طعمه بن عدى بن الخيار بن اخته ه وفى دخول النبى صلى الله
عليه وسلم الكعبة ارسل الى عثمان بن ابى طلحة كذا للجلودى وعند غيره
عثمان بن طلحة وهما صحابيان هو عثمان بن طلحة بن ابى طلحة ه وفى باب
الترغيب فى السجود حدثنى معدان بن طلحة وعند بعضهم بن ابى
طلحة وقال البخارى ويقال ان معدانا

الحرف

الظاء الظامع المهرة قوله وكان ظئرا لابرهيم الظئر زوج
المرضعة والمرضعة ايضا ظئر واصله العطف للناقة على ولدها
غيرها ترضعه والاسم الظآر ه والظؤار جمع ظرب قال ملك
الظرب الجبل ويقال ايضا فيه ظرب كذا قيدناه على ابى الحسين ه
وقوله غلاما ظريفا يعنى الغلام الذى قتله الخضر الظريف
الحسن العبارة والاول اليق بهذا الحديث ه قوله صلى الله عليه وسلم
نهيتكم عن الشرب فى ظروف الادم قيل معناه غير الاسقية
لاباحته للانتباذ فيها من قبل وقيل لعله الا فى ظروف الادم
فسقطت الا الظامع اللام قوله يظلهم الله فى ظله يعنى
ظل عرشه كما جاء فى الحديث الاخر واضافته اضافة ملك او على
حذف مضاف او يريد بذلك ظلا من الظلال وكلها لله وكلما
اكن فهو ظله وظل كل شىء كنه وقد يكون الظل بمعنى الكنف والستر
ويكون بمعنى فى خاصته ومن يدنى منزلته وتخصه بكرامته
فى الموقف وقد قيل فى مثل هذا فى قوله السلطان ظل الله فى
الارض اى خاصته وقيل ستره وقيل عزه وقد تكون الراحة
والنعيم كما يقال عيش ظليل اى طيب ومنه فى ظل شجرة الجنة

يسير

يسير فى ظلها حسن اى فى ذراها وكنفها او راحتها ونعيمها
قوله اظلهم المصدق اى غشيهم وقد اظل قادما واظلهم يوم
عرفة اى دنا وقرب كانه البسهم ظله ه وقوله كانهما ظلتان
اى سحابتان ومنه عذاب يوم الظلة وكذلك الغمامتان ه ورايت
ظلمة تنطف السمن ومنه كالظلة من الدبر ه قوله صلى الله عليه وسلم الجنة
تحت ظلال السيوف اى رفع السيوف للضرب بها فى سبيل الله والثبات
لها فى وجه العدو طلبا لما وعد الله به المجاهدين الصابرين مدا الى
الجنة فكان الجنة تحت ذلك وما زالت الملائكة تظله باجنحتها
يحتمل وجهين ه قوله فى حديث الهجرة لها ظل لم تات عليه الشمس
اى تغنى عليه وهذا يفسر معنى الظل والفرق بينه وبين الفئ وان
الظل من غدوة الى الزوال مما لم تصبه الشمس والفئ بعد الزوال
مما قد كانت الشمس قبل ذلك ه وقوله يظل الرجل ان يدرى كم على
اى يصير يقال ظللت بكسر اللام افعل كذا اظل اذا فعلته نهارا
وظللت ولا يقال الا فى فعل النهار كما لا يقال بات الا فى فعل الليل
واما طفق فيقال فيهما جميعا وقد يكون ظل بمعنى دام ه وقوله
قد اظل عليه به اى صير له ظلا بقيه حر الشمس ه الظلم ظلمات
يعنى على اهله حين يسعى نور المومنين بين ايديهم وباياتهم
او يكون بمعنى الشدايد والاهوال كما قال من ينجيكم من ظلمات
البر والبحر اى اهوالها وشدتها ويوم مظلم شديد ه والعرق
الظالم فسره مالك بانه ما احتفر او غرس بغير حقه وغيره
لعرق ظالم على الصفة وعلى الاضافة والصفة راجعة الى

كذا فى الاصل وفى المشارق ايضا
ح كذا وهذا تفسير معنى الظل ع

عليه ع

قل ع

ى يبس

صاحب العرق اى لذى عرق ظالم وقد ترجع الى العرق اى العرق ذو ظلم فيه ه وقوله ان كنت قارفت سوءا او ظلمت يعنى عصيت فمنهم من قال ظلم لنفسه وقول ابى هريرة فى ثناء النبى صلى الله عليه وسلم على الانصار ما ظلم بابى هو وامى اى ما وضع الثناء عليهم فى غير موضعه وهو معنى الظلم فى اصل الوضع فى اللغة ه وقوله انصر اخاك ظالما او مظلوما فنصره فى الحديث ان كان مظلوما اعانه وان كان ظالما كفه ومنعه اى نصره على شيطانه الذى اغواه ونفسه التى امرته بالسوء ه وقوله العرجاء البين ظلعها باسكان اللام وفتحها اى البين عرجها ه وقوله اعطى قوما اخاف ظلعهم اى ميلهم عن الحق وضعف ايمانهم والظلع داء فى قوايم الدابة تعرج منه والظلع بالاسكان العرج ومنه قولهم ارتبع على ظلعك وظلع الدابة اذا كان غير خلقة فان كان خلقة قيل ظلع بالفتح يظلع بالضم مثل عرج وعرج فى الحالين ويقال رجل ظالع اى مايل مذبذب وهو ماخوذ من ظلع الدابة وحكى ابن الانبارى ضالع بالضاد اى مايل مذبذب وذكر اختلاف اهل اللغة فى الظلع الذى هو العرج هل هو بظاء او بضاد ويقال من ذلك للذكر والانثى ظالع بغير هاء والضلع بكسر الضاد وسكون اللام وفتحها ايضا العظم فى جنب الحيوان وكذلك اضلاع جنب الانسان ه ومنه المراة كالضلع ه واما اضلاع السفينة فبالضاد ه والظلف كل حافر منشق منقسم كما ان الخف للبعير والحافر للفرس وما ليس بمنشق ولا منقسم والفرس للبعير ويستعار للشاة ومنه ولو فرسن شاة محرق **الظامع الميم** قوله ولا تظأ فيها اى لا تعطش والظأ العطش ورجل ظأن وظائ والانثى

الذى ٩

الظا

الظا تقدم فى الهمزة **الظامع النون** قوله ما كنا نظنه برقة اى نتهمه كما قال ما كنا نابه برقة والظن يات بمعنى الشك والتهمة واعتقاد ما لا تحقيق له ومنه اياكم والظن اى الشك والاسم منه الظنة والظن وقد جاء الظن بمعنى العلم وهو من الاضداد ومنه قول عايشة رضى الله عنها وظننت انه سيفقد شيئا ه وقوله اذن للظعن هن النساء واصله الهوادج التى يكن فيها ثم سمى النساء ظعنا بها وقد قيل لا يقال للمراة ظعينة الا للمراة ما دامت راكبة وكثر حتى استعمل فى كل امراة وحتى سمى الجمل التى تركب عليه المراة ظعينة ولا يقال ذلك الا للجمل الذى عليه هودج وقيل سميت المراة ظعينة لانها تظعن بها ويرحل ه **الظامع الفاء** قوله ليس السن والظفر المراد به هاهنا ظفر الانسان وقال مدى الحبشة لانهم يذبحون بها ما يمكن ذبحه بها وذلك تعذيب وخنق فلهذا نهى عنه واختلف فى الذبح بهما متصلين ومنفصلين اذا بضعا وقطعا ويقال ظفر وظفر وظفر واظفور ه قوله فى صفة الدجال وعلى عينيه ظفرة بفتح الظاء والفاء هى لحمة تنبت عند المأق كالعلقة وقيل هى جلدة تغشى البصر وعند ابن الحذاء ظفرة بضم الظاء واسكان الفاء وليس بشئ **الظامع الهاء** قوله والشمس فى حجرتها قبل ان تظهر اى تعلوا على الحيطان وتزول عن ساحة الحجرة ويشبهها قوله والشمس واقفة فى حجرتى لم يظهر الفئ بعد كذا فى مسلم عن ابن ابى شيبة وفى البخارى عن ابى نعيم ولغيرهما لم يفى الفئ بعد تريد فى الحجرة كلها وعند ابن عيسى الرازى فى حديث مالك قبل ان تظهر الفئ وقيل معناه لم يرتفع ظل الحجرة على الجدر وقد جاء ايضا مفسرا عند مسلم

لم يرتفع التي من حجرتها كذا لابن ماهان والتجزي وعند غيرهما في حجرتها
وعند البخاري من رواية ابي اسامة لم تخرج من تعزر حجرتها وقيل معنى
تظهر تزول كما قال وتلك شكاة ظاهر عنك عارها اي زايل وكل هذا
راجع في المعنى الى التي لم يجز الحجرة حتى ارتفع عن حيطانها وبقيت الشمس
على الجدر ه قوله ابن ع ظهرت على سقف بيت اي علوت ه
وقوله صلى الله عليه وسلم حتى ظهرت لمستوي اي علوت ه وفي حديث
الهجرة اسرينا ليلتنا ويومنا حتى ظهرنا كذا لهم وعند ابي ذر اظهرنا
فظهرنا اي علونا في سيرنا ويكون ظهرنا بمعنى فتنا الطالب يقال
ظهرت عنه اذا فتنه ومعنى اظهرنا صرنا في الظهيرة وهي ساعة الزوال
لان الشمس تظهر في ذلك الوقت اي تعلو غاية مالها ان تعلو وقال
يعقوب الظهيرة نصف النهار حين تكون الشمس حيال راسك وبه سميت
صلاة الظهيرة وجمع الظهيرة ظهاير وبحر الظهيرة مثل قايم الظهيرة
وقيل بحرها اولها وبعير ظهير قوي الظهر على الراحلة ه قوله
صلى الله عليه وسلم لا يزال طايفة من امتي ظاهرين اي عالين غالبين ه ولم
ينس حق الله في ظهورها من حقوقها ركوب ظهرها غير مشقوق عليها
في الركوب ولا في الحمل من حقوقها الحمل عليها واعارة فحلها وقيل يتصدق
ببعض ما يكسب عليها ه وقوله ظهرت به لحاجتي اي جعلته وراء
ظهري ويقال فيه اظهرت ايضا قال ابو عبيد وهو استهانة بها ه
وقوله ظاهرين درعين اي لبس درعا فوق درع وقيل طارق بينهما اي
جعل ظهر احديهما الظهر الاخر وقيل عاون والظهير العون اي قوي
احدي الدرعين بالاخري في التوقي منه تظاهرون والظهار من المراة

وقوله

معلوم ه

معلوم ه وقوله مصبح علي ظهر قيل على سفر راكبا الظهر وهي دوابه
السفرة قوله كان يجح اذا كان على ظهر يسير اي على سفر راكبا
ظهر دابته ومنه نرعى ظهرنا هي دواب السفر الحاملة للاثقال وغيرها
وقوله فجعل رجال يستاذنونه في ظهرانهم بضم الظاء ضبطناه
عن شيوخنا وهو جمع ظهر ومنه واتى في الظهر ناقة عمياء ومن كان ظهره
حاضرا ه وقوله في الصدقة ما كان عن ظهر غنا فسره ايوب في
الحديث عن فضل عيال وبيانه من وراء ما يحتاج اليه العيال كالشيء الذي
يطرح خلف الظهر ويفسره قوله صلى الله عليه وسلم ابدا بمن تعول ومثله
قوله من دعا لاخيه بظهر الغيب كانه من وراء معرفته لذلك لانه
دليل الاخلاص له في الدعاء كانه من القاء الانسان الشيء وراء ظهره
اذا ستره عن غيره وقد يكون قوله عن ظهر غنى بمعنى بيان الغنى عن
المسئلة ويرد هذا ه قوله ابدا بمن تعول لانه خرج على سبب وهو
ان رجلا تصدق باحد ثوبين كانا له قد تصدق بهما عليه فنهاه عن ذلك
وقال خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى ه وقوله بظهر الحرة اي ظاهرها
والظاهر ما ارتفع من الارض يريد اعلاها وقوله بين ظهراني جنهم
كذا للعذري ولغيره ظهري ومثله بين ظهري الناس كذا رواه الباجي
وابن عتاب وبعض اشياخنا وعند الجمهور بين ظهراني وفي حديث
الحوض بين ظهراني اصحابه وكذلك لاضرحن بها بين ظهرانيهم وبين
ظهري خيلهم وبين ظهري صيامها وعند بعضهم ظهراني ه
وفي حديث الكسوف بين ظهري الحجر كذا للقاضي وابن عتاب
ولغيرهما ظهراني وقال الباجي وهو المعروف وقال الاصمعي وغيره

ومنه

ومعرفة الناس ه

يقال بين ظهرانيهم وظهرانيهم ومعناه بينهم وبين اظهرهم وقال
غيره العرب تضع الاثنين موضع الجميع ه وقوله قطعتم ظهر
الرجل اى اهلكتموه بمد حكم كمن قطع خاصره وقصم ظهره ه
وقوله حتى جعلنا مكة بظهر اى من وراء ظهورنا ه وقوله لا يزال
من الله معك ظهير اى معين والمظاهرة المعاونة ه وقوله
فى البخارى فظهر هاؤلاء الذين كان بينهم وبين رسول الله صلى الله
عليه وسلم عهد فقنت شهرا بعد الركوع يدعو عليهم كذا فى جميع
النسخ ومعناها هنا غلط ولا وجه له اقرب من هذا والاشبه
ان يكون مغيرا اى نغدر او فجر وهو اصح فى المعنى كما قال فى
الحديث الاخر غدروا بهم فقنت شهرا الاختلاف قوله
فى الصلاة حتى يظل الرجل ان يدرى كم صلى اى يصير وحكى
الداودى انه روى يضل من الضلال وهو الحيرة والكسر فى
المستقبل اشهر كما قال تعالى ان تضل احداهما اى تنسى وكذا
عن القابسى فى بعض الروايات ولابن الحذاء وكذا فسره مالك
ينسى من الضلال الذى هو النسيان وهذا التفسير انما يستقيم
على غير ما روى فى الموطاء من قوله بطاء مشالة التى بمعنى يصير
وهو الاليق بالكلام وقد تقدم الكلام عليه فى حرف الهمزة
وقوله انى لاعطى اقواما اخاف ظلعهم بفتح اللام اى ضعف
ايمانهم كالظالع من الدواب الذى يضعف عن المشى والحمل وقيل
ظلعهم دينهم ورواه ابن السكن هلعهم اى حرصهم وقلة صبرهم
وقوله صلى الله عليه وسلم اعوذ بك من طلع الدين كذا روى فى موضع عن

ويضل ؛

الاصيلى ودمه بعضهم والمعروف بالضاد كما لغيره وهو ثقله
وشدته وفى بعض نسخ البخارى فى حديث الحوت فمدنا الى ظلع
من اظلاعه بطاء وهو وهم ه قوله سعيد تغتسل من ظهر
الى ظهر كذا رواه ملك من غير خلاف الا ان مالكا قال وما اراه
الا من ظهر الى ظهر بطاء مهملة وان الذى حدثنى غلط على سعيد
فيه وكذا اصلحه ابن وضاح وقد روى عن سعيد قال تغتسل
المستحاضة اذا انقطع عنها الدم وروى عنه ايضا انه قال
تغتسل كل يوم عند صلاة الظهر قلت وهذا عنه اصح واشهر
قوله من قسط واظفار كذا فى رواية بعضهم وكذا فى حديث
الحادة عند جميعهم وعند بعض الرواة او اظفار على التخيير
او الشك ورواه اكثر رواة الصحيح فى اكثر الابواب من قسط
اظفار والاول هو الصحيح وهما نوعان من البخور ه وفى حديث
الافك من جزع ظفار هذا صوابه وهى رواية الاصيلى وابى الهيثم
وكافة رواة مسلم الا انه وقع فى كتاب التفسير والشهادات
من البخارى اظفار وكذا رواه الباجى فى كتاب مسلم وهو مضاف
الى ظفار مدينة باليمن قال ابن دريد هو الجزع الظفارى واشد
او ابد كالجزع الظفارى اربع ه واشد غيره
كانها ظفارية الجزع الذى فى الترايب قول مسلم
فى المقدمة واضرابهم من جمال الاثار صوابه وضربائهم لان
ضربا قلما تجمع على اضراب الضرب المثل والشبيه قلت هو
جمع ضرب كخبر واخبار وجمل واجمال وهو كثير وضربا جمع

على م

مثل ظريف وشريف ه قوله هذا اليوم الذى اظهر الله موسى على فرعون كذا رواه ابن السكن وللكافة اظفروها متقاربان قال القاضى والاول اوجه لان ظفر يتعدا بالباء قلت ظفر لازم فيعدا بالباء تارة وبالهمزة اخرى ويعلى فى الخرى بالهمزة **اسما المواضع** ظهار مبنى على الكسر مثل حذار قال ابو عبيد وقال غيرها سبيلها سبيل الموتت لا ينصرف ويرفع وينصب ه مر ظهران والظهران ويقال الظهران من غير اضافة الى مر على بريد من مكة وقال ابن وضاح على احد وعشرين ميلا وقيل ستة عشر ميلا **الاسما** ظهرة وابو ظبيان وابو ظلال بكسر الظاء وتخفيف اللام ورواه ابن السكن ابو هلال **حرف الكاف**

الكاف مع الهمزة الكأبة الحزن والمنقلب الرجوع من السفر الى الوطن استعاذ من الكأبة والحزن فى تلك الحال لما ناله فى سفره او زال اهله من بعده **الكاف مع الباء** ان الله كبت الكافر اى صرعه وخيبه وقيل غاظه واصله من قوله كبتوا واصله كبده اى اوصل الهم كبده فقلبت تاء كاسبنت وسبدا اى حلق والكبات ثمر الاراك قيل يضيجه وقيل بل هو حصرمه وقيل غضه وقيل متزبيته وهو البريز ايضا ه قوله تقى الارض افلاذ كبدها اى كنوزها وما خبئ فيها وقيل معادنها وما تولد فى جوفها وكبد كل شئ وسطه وكبد القوس ما بين مقبضها وموضع يد الرامى منها وكبد البحر وسطه وعمود كبد الانسان وعمود بطنه ايضا كناية عن المشقة والتعب وقيل على ظهره لان الظهر عمود

البطن وما فيه لانه تمسكه ويقويه كالعمود له والفلذة القطعة من الكبد وقد يعبر به عن الولد ومنه قوله فلذة كبدى اسمها بيدى ه وقوله فى كبد جبل اى جوفه من كهف او شعب وقد جاء فى كهف جبل مكان كبد ه وقوله الله اكبر اى الكبير وقيل اكبر من كل شئ ومعناه معنى العظيم والجليل الذى جل سلطانه وعظم فكل شئ محتقر دونه وقيل الكبير من صفات الخلق واختلف فى تكرير هذه الكلمة فى الاذان هل تفتح الراء وتضم وتسكن اعنى فى الكلمة الاولى واما الثانية فتضم او تسكن ه قوله الله اكبر كبيرا قيل هو نصب باضمار فعل تقديره الله اكبر كبرت كبيرا وقيل بل هو نصب على القطع وقيل على التمييز ه وقوله الكبرياء رداى هى فعليا من الكبر والعظمة والملك والسلطان ه قوله واسندوا عظم ذلك وكبره الى ملك بن الدحشم ويروى بكسر الكاف ايضا ومثله والذى تولى كبره قيل معظم القصة وقيل الكبر هاهنا الاثم وقيل الكبر الكبير كالخطاء والخطيئة وكبر الامر معظمه ه قوله كبر كبر وفى رواية كبر الكبراى قدم السن ووقره والكبر جمع اكبر مثل احمر وحمر ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ادفعوه الى كبر خزاعة ويروى الى اكبر ه وقوله الى ذرى على ساعتى من الكبراى على حالتى من السن العالية وقد يكون الكبر ايضا فى المنزلة والنباهة ومنه انه لكبيرهم اى مقدمهم فى العلم بالسحر وقوله فلما كبر يقال كبر الصبى وكبر وكبر الشيخ زادت سنه وعلت بالكسر لا غير وكبر ايضا لغة فيه واما الامر

تقابل بالهاء ع
تعالى ه
قيل ه
اى ه
يكبر ه

قوله في المنافقين يكثر في هذه مرة كذا لابن ماهان في حديث
قتيبة من طريق الهروي وزني وعند العذري يكرر بكاف مكسورة على الاصل
في المضاعف الذي لا يتعدى بكسر ثانيه في المستقبل فيقال كر يكر اذا عطف
وكر عنه فر وذهب وعند الفارسي يكر اي يجري يقال كار الفرس
يكير اذا اجري رافعا ذنبه واما يكن فمن كان يكين كونا اذا عدا
عدوا لينا ه قوله كمثل الغيث الكبير كذا للاصيلي وعند القابسي واي
ذر الكثير ه وقوله ظلمت نفسي ظلما كبيرا وللقابسي بالتاء المثلثة ه وفي
حديث سعد الثلث كبير بالباء ويروى كثير بالثاء وفي بعضها او كثير
على الشك ه وفي زكوة اموال اليتامى فيبيع ذلك المال مال كثير ويروى
كبير ه وفي باب قيام النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ابن عباس ثم صب في
الجفنة فاكب عليها كذا في جميع نسخ مسلم والوجه فكبه ه
وفي كتاب الصلح يرى من امراته ما لا يعجبه كبرا او غيره كذا قيده
الاصيلي وهو الوجه وضبطه غيره كبرا او غيرة اي بتيها او شدة غيرة
وفي حديث اسلام ابي ذر فاكب عليه العباس كذا للكافة وعند العذري
فكب وهو خطاء والاول هو الصواب وقد بيناه ه وفي حديث يحيى
ابن يحيى حدثنا حنظلة الاسيدي وكان من كبار اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كذا
وعند ابن عيسى كان من كتاب النبي صلى الله عليه وسلم ويعرف بالكاتب ه وفي
حديث الافك لا اقرأ كبيرا من القرآن كذا للسجزي في كتاب مسلم ولغيره
كثيرا ه وقوله وكأن الرجل يتقالها كذا الرواية لاكثرهم بكأن
التي للتشبيه وقال بعضهم بتخفيف النون احسن ولم يقل شيئا بل
تشديدها هاهنا ابلغ في المعنى لانه شيء تأول عليه ذلك المخبر فالعبارة

فكبر بالضم اي عظم ه قوله صلى الله عليه وسلم في الدعاء اعوذ بك من
الكبر وسوء الكبر رويناه بسكون الباء وفتحها فمن سكن اراد التعاظم
ومن فتح اراد الخرف وسوء الحال في ارذل العمر وقد جاء في النسائي
وسوء العمر وبفتحها ذكره الهروي وسوء الكبر وبالوجهين ذكره
الخطابي ورجح الفتح ه وقوله يحول الاكبر مما يلي القبلة اي الافضل
فان استووا فالاسن ه والكبيس نوع من التمر طيب ه وقوله يكبوا
مرة اي يسقط الاختلاف قوله فعرضت كبده بباء
مفردة عن الاصيلي والقابسي مع كسر الباء وكذا عن الهذاني والنسفي
اي قطعة من الارض صلبة يشق كسرها والكبد المشقة ورواه
الاصيلي عن الجرجاني كندة بنون مكسورة وعند ابن السكن كتده
بتاء مثناة من فوقها مفتوحة في الموضعين ولا اعرف لها في الروايتين
معنى ها هنا ولابي ذر من رواية المستملي والجوي كيدة بياء ساكنة
ومن رواية ابي الهيثم كدية وكذا لابن ابي شيبة في المسند وابن
قتيبة في غريبه وهي الارض الصلبة لا تحفر الا بعد شدة وهذا هو
الاوجه والله اعلم قلت الكندة الارض الصلبة ايضا التي لا
تنبت والكتدة المتلززة المتعقد بعضها الى بعض وكله راجع الى شدة
الحفر وقلة تاثير الفاس فيها ه وقوله ونحن ننقل التراب على اكبادنا
كذا للكافة في باب غزوة الخندق وعند ابي ذر اكتادنا بتاء مجمعة من فوقها
مثناة وعند مسلم اكتافنا وهي تؤكد رواية اكتادنا والكتد مجتمع
العنق والصلب وهو موضع الحمل ومن رواه بالباء الواحدة فكأنه عنى
المشقة والتعب وتقدم قول من قال في اليقطين انه الكباء ه

الله يحفظه

بكان أرجح **الكاف مع التاء** قوله كتابه هي الجيوش المجتمعة
التي لا تشتبه والصلاة المكتوبة المفروضة وفي القرآن كتابا موقوتا ه
وقوله لاقضين بينكما بكتاب الله اي بحكمه وقيل ما جاء في القرآن في ذلك
من جلد البكر ه وقوله كتاب الله القصاص اي حكم الذي جاء به
كتاب الله القصاص ه وقوله اقضي كتاب الله اي حكم كتاب الله
القصاص ه وقوله ثم في كتاب الله اي حكم كتاب الله وقوله في
حديث بريرة كتاب الله احق يعني قوله تعالى واخوانكم في الدين ومواليكم
ويحتمل ان يريد حكم الله وقضاءه بان الولاء لمن اعتق كما قال في الرواية
الاخرى قضاء الله احق ه والكتد مغرز العنق في الصلب وقيل ما
بين التبج الى منتصف الكاهل من الظهر وقيل من اصل العنق الى اسفل
الكتفين وقيل هو مجتمع الكتفين من الفرس ه والمكنل الزنبيل والزنبيل
وقيل القفة وقال ابن وهب هو وعاء يسع خمسة عشر صاعا الى
عشرين قلت قاله سعيد في العرق ه والكتم نبات يصبغ به الشعر
بكسر باضه او حمرته الى الدهمة يقال هو الوسمة ويقال هو غيرها
لكنه تخلط بها لذلك وربما سود صبغه وستاتي الوسمة في حرف
الواو ان شاء الله وكان ابو عبيدة يقول الكتم بشد التاء ولم يات
على هذا المثال الا خمسة او ستة احرف مذكورة احدها البقم
والكتم **الاختلاف** قوله فاصك سهما في رجله حتى خلص
الى كنفه كذا في اكثر الروايات وفي بعضها الى كعبه والاول اظهر
لقوله في الرواية الاخرى فاصكه بسهم في نخض كنفه ه وفي
حديث ابي هريرة انه قال لارمين بها بين كتفيكم كذا للكافة ومعناه

قال ه

الصلاة ه

لاصوخن بها بينكم واراميكم بتوبخي بها كما يرمي الشيء بين الكتفين
لانهم طاطوا رؤسهم حين سمعوا حديث عمر الخشبة على ما وقع
في الترمذي فقال لهم ما ذكره الترمذي وكذا وقع في الصحيحين
ورويناه من طريق الى الاصيلي عن سهل في الموطاء بالنون قال الجياني
هي رواية يحيى قال ابو عمر اختلف شيوخنا في ذلك ورجح رواية
التاء قال القاضي وهو الذي يقتضيه الحديث على ما رواه الترمذي
وفي حديث وجوه يومئذ ناضرة حتى اذا اراد الله ان يخرج برحمته
من اراد من اهل الكبائر كذا للكافة وعند الجرجاني من اهل الكتاب
مكان الكبائر ه وفي الموطاء افضل صلاتكم في بيوتكم الا المكتوبة
وفي البخاري في غزوة الفتح جاءت كتيبة هي اقل الكتائب فيهم رسول
الله صلى الله عليه وسلم كذا لهم اجمع وذكر هذا الحديث الحميدي في
صحيحه فقال ثم جاءت كتائب وهي اجل الكتائب وعندي ان
الاول هو الصحيح الاتي في قوله اجل فهو عندي احسن واصح لقوله
في بعض الطرق فيها المهاجرون والانصار ولا ينطلق على
الانصار كتائب لكن البخاري ذكر ان الانصار تقدموا بكتيبتهم فاذا
كان هذا فنقتضي رواية البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم جاء بكتيبته
بخواص اصحابه من المهاجرين وهم اقل من تلك القبايل والكتايب
كلها بغير شك لانه قدم الكتايب كلها وبقي في خاصة اصحابه
فيكون اقل لاجل العدد والا فكتيبته التي كان فيها وهو على ما
ذكر اهل السير كانت اعظم الكتايب وانجمها قد تلفعت في
الحديد فيها المهاجرون والانصار ه وفي باب ايام الجاهلية في حديث

القسامة فكتب اذا شهدت الشهود كذا لهم بالبتات وعليه فهو بحذف
والمستملي بالنون ه وفي حديث تميم الداري في خبر الجساسة
ما بين كتبه الى كنيفه بالحديد كذا في نسخة عن ابن ماهان
ولغيره الى كنيسة وهو ابين الكثب مع الثاء قوله عند
الكثيبة اي الكثيب فصحفه الرمل مستطيلة وهي شبه
الربوة وكل جبل من الطعام وغيره اذا كان قليلا فهو كثبة بخلاف
المفرق ومنه في خبر الهجرة فجلب كثبة او كثبتين من لبن اي قليلا
جمعه في اناء قدر حلبة ه وقوله فيجتمعها بالكثبة اي بالقليل
من الطعام وجمع ذلك كله كثب بالفتح ه وكث اللحية كثير
شعرها ملتفة غير طويلة مستديرة ه والكثر بفتح الكاف
والثاء الجمار قاله مالك وقال صاحب الجمهرة باسكان الثاء ثم
قال وقاله قوم بفتحها ه والكوثر في قوله صلى الله عليه وسلم هذا الكوثر
الذي اعطاني الله هو ها هنا نفس النهر المذكور وقيل الكوثر في
القرآن الخير الكثير من النبوة والكتاب وغير ذلك فوعل من
الكثرة وقال ابن عباس الكوثر الخير الذي اعطاه الله وقال ابن
جبير النهر الذي اعطي في الجنة هو من الكوثر يريد انه بعضه
وان الكوثر اعم منه والكثر الكثير والقل القليل بالضم فيهما
وروي عن ثعلب الكثر بالفتح ايضا وقلا بالكسر ايضا ه وقوله
فيمن سأل تكثرا اي ليجمع الكثير ولغير حاجة وفاقة ه وقوله
ويستكثرنه اي يكثر عليه السؤال واللحاح اي يطلبن منه
استخراج الكثير منه لا من الحوائج ه وقوله لها ولها ضرائر

الا اكثرن عليها يعني كثرن القول فيها والعيب لها ومثله وكان من
كثر عليها وكثرة المسألة المذكورة في السين ه وقوله اكثرت عليكم
في السؤال اي الامر بالحض عليه الاختلاف اذا اكثروكم
فعليكم بالنبل كذا رواه ابن [illegible] وهو المعروف اي اذا امكنوكم
وقربوا منكم والكثب القرب [illegible] اي ادرد
اي غشوكم وفسره في البخاري بالكثرة وكرره ووجهه ها هنا وتابعه
ابن المرابط فقال جاءوكم بكثرة كالكثيب من الرمل ورواه الفابسي اذا
اكثروكم بتقدير الباء بواحدة على الثاء المثلثة وهو تصحيف وفسره
بعضهم من الكتيبة وهي جماعة الخيل والرجل اذا اجتمعوا عليكم
وقيده بعضهم اكبتوكم وزعم انه الصواب وهو الخطأ المحض
من جهة اللفظ والمعنى انما يقال كبته لا اكبته اذا ردده بغيظه
وقوله في حديث الهجرة كثبة من لبن وفي اصل الاصيلي كثفة
بالفاء وكثب عليه كثبة قال وهو الصحيح قال القاضي والكثافة
الصفاقة الا ان تبدل الثاء فاء لحدث وتوهم فان صحت به الرواية
فهو ذاك قلت كثفة من لبن تصحيف لاشك فيه ه قوله
سيكون خلفاء يكثرون قالوا فما تأمرنا قال بيعة الاول فالاول اي
يكثرون في وقت واحد ضبطه بعضهم فتكثر رباعي اي
يكثرون بما لا تعرفون والاول اولى لامره بالوفاء للاول فالاول
قوله قطع الحلة الاكحل عرق معروف قال الخليل هو عرق
الحياة وقال غيره هو نهر الحياة في كل عضو منه شعبة لها اسم
على حدة اذا قطع من اليد لم يرقأ دمه وقال ابو حاتم هو عرق

فواء

محلبة

في اليد وفي الفخذ للنساء وفي الظهر الابهر **الكاف مع الخاء** قوله
كخ كخ بفتح الكاف وكسرها وسكون الخاء وكسرها وبالتنوين مع الكسر
وبغير تنوين قال ابن دريد يقال كخ كخ كخ اذا امر فحط قال الداودي
هي كلمة اعجمية عربتها **الكاف مع الدال** قوله ارايت ما يعمل
الناس ويكدحون اي يسعون ويكسبون قال الله تعالى انك كادح الى
ربك كدحا وقوله اكدم الارض بكسر الدال اي يعضها بفيه من
شدة الالم او شدة العطش ه وفي كتاب الطب بلسانه وهو مغير
من اسنانه لا يكون باللسان وكما جاء في الرواية الاخرى يعضون الحارة
قوله ليس من كدك ولا كد ابيك اي ليس من جدك في الطلب وتعبك
فيه ومنه قولهم اسع نجد لا بكد اي بجد لا باجتهاد وسعي ه
قوله ومكدوش في نار جهنم كذا للعذري بالشين المعجمة ولغيره
بالمهملة فمكدوس مثل مخدوش في الحديث الاخر ومثل محردل في الاخر
قال ابن دريد كدشه اذا قطعه باسنانه قطعا كما يقطع القثاء وما اشبهه
وقد يكون ايضا بمعنى مرمي مطروح فيها قال صاحب العين الكدس السوق
ويكون هذا من معنى مكدوس بالمهملة في الرواية الاخرى اي مطروح
على غيره والتكديس طرح الشيء على الشيء وكله من معنى فيهم الموبق
بعمله ه وفي صدر كتاب مسلم اول لم تكد تو افقها وهو تصحيف عجيب
الكاف مع الذال قوله يستحدث بالكذبة
كذا هو بكسر الكاف ويقال بفتحها وانكر بعضهم الكسر الا اذا اراد
الحالة والهيئة ه وقوله كذب لعب وقول النبي صلى الله عليه وسلم
في قصة حاطب كذبتم ه وقول اسماء لعمر كذبت وقوله كذب ابو محمد كلمة

بمعنى اخطأت ه قوله ويذكر كذباته بفتح الذال جمع كذبة واما الكاذيب
جمع الكذوبة وسمت كذباتي لمخالفة ظاهرها باطنها وامرهم عليه الصلاة والسلام
وانما عرض بها عن صدق فقال انثى اختي يعني في الاسلام اي سقيم
اي سأسقم لان من عاش سيسقم او يهرم ويموت ه قوله ان شردت
كذبتم بتشديد الذال ويقال بالتخفيف اي ان حلت لم تحلوا معي واصل
الكذب الانصراف عن الحق قاله الهروي ومعنى لم تحلوا معي
تحلوا معي قال القاضي ويقال ان معناه امكنتم من انفسكم واصل الكذب
عند هذا الامكان لان الكاذب يمكن من نفسه قلت وهذا ضعيف
بل الكذب هذا خلاف الصدق والصدق الثبوت على الشيء والصلابة
فيه يقال فلان صدق اللقاء وعمل فصدق اي ثبت ورمح صدق اي صلب
ثلبت عند الطعن فقيل لمن قال غير الحق كاذب لعدم ثبوت قوله وقيل
وقيل لمن عمل ثم ترك كذب في عمله ولم يصدق اي ولم يثبت ه وقول
ابرهيم عليه الصلاة والسلام في امراته اختي يريد في الاسلام كما جا
في الحديث ليس على وجه الارض مومن غيري وغيرك **الاختلاف**
قوله كذاك منا شد تكل ربك كذا للهمذاني وعند العذري كفاك وهما بمعنى
واحد قال القتبي معناه حسبك وقد جا في البخاري بهذا اللفظ
وشبيه به قولهم اليك اي تنح وبيشد فقلن وقد تلاحقت المطايا
كذاك القول ان اليك عنا معناه كف القول قال غيره
الصواب كذاك اي كف قال ويكون كذاك بمعنى دون في غير
هذا قال القاضي ابو الفضل ويصح ايضا ان يكون معناه ان هذا
الاحاح في الدعاء والمناشدة واقل منه يكفيك فانتصب

ان عليك عينا
خ

مناشدتك بالمعقول بمعنى ما فيه من الكف والترك ه وقوله في كتاب
مسلم نحن يجئ يوم القيامة من كذا وكذا انظر اى ذاكر فوق
الناس كذا في جميع النسخ وفيه تغيير كثير او جبه تحرى مسلم
في روايه بعض الفاظه تاشكلت على من بعده وادخل بينهما لفظة
انظر التي ينبه بها على الاشكال وظن انها من الحديث والحديث انما هو
نحن يوم القيامة على كوم فوق الناس على ما في بعض الحديث فجاء
من لم يفهم الغرض وظنه كله من الحديث فضم بعضه الى بعض
وقد ذكره ابن ابى خيثمة تحشر امتى على تل ورواه الطبرى في
التفسير تيرى محمد وامته على كوم فوق الناس وذكر ايضا في حديث
آخر فاكون انا وامتى على تل ه وفي مواقيت الحج من كان دونهم من
اهله وكذا فكذا حتى اهل مكة يهلون منها كذا في نسخ مسلم قال
بعضهم وجه الكلام وكذا فكذا الكاف مع الراء قوله
صلى الله عليه وسلم فكربت لذلك اى اصابنى كرب وهو الغم والهم
وقوله منهم المكردس بسين مهملة اى الموثق الملقى في النار وقد
يكون بمعنى المكدوس اى الملقى بعضهم فوق بعض من قولهم
لكتايب الخيل كراديس لاجتماعها والتكردس التجمع والكراديس
الفوس التي تحفر بها واحدها كرزن وكرزين وكرزم ه
والكرع في الماء الشرب منه بالفم وقال ابن دريد لا يكون الكرع
الا اذا خاض الماء نقد مفيه فشرب منه بفيه يقال كرع
في الماء يكرع كرعا وكروعا والكرع بفتح الراء الماء الذي يخوضه
الماشية باكارعها فتشرب منه وقال غيره الكرع ما السماء

بلغ مقابلة

والكرع

والكرع القوم اذا وجدوه فوردوه والكراع بضم الكاف وضبطه
بعضهم عن الاصيلى بكسرها وهو خطاء اسم يجمع الخيل والابل
لذوات الظلف كالاطعمة من الخيل والابل ثم كثر ذلك حتى
سموا به ثم استعمل ذلك في الخيل خاصة ه وقوله ولو كراع
شاة الكراع ما فوق الظلف للابعار وتحت الساق ه وقوله
كراع هو شي الكراع كل انف سايل من جبل او غيره وكراع الغميم موضع
معلوم ه وقوله تكركر حبات اى تطحن ه والكرم العنب
نفسه ه وقوله في النهى عن بيع الكرم بالزبيب وقد نهى صلى الله
عليه وسلم ان يقال للعنب الكرم فيكون هذا الحديث قبل النهى عن
تسميته وسمت العرب العنب كرما والخمر كرما اما العنب للكرم
ثمرته وامتداد ظلها وكثرة حمله وطيبه وتذليله للقطف وسهولته
للجنى ليس بذى شوك ولا شاق المصعد ويوكل غضا طريا
ورطبا يابسا ويدخر للقوت ويتخذ شرابا واصل الكرم الكثرة
والجمع للخير وبه سمى الرجل كريما لكثرة خصال الخير فيه وخلة
كريمة لكثرة حملها واما الخمر فلانها تحتهم على الكرم وتطرد الهموم
والفكر فلما حرمها الله تعالى نفى النبى صلى الله عليه وسلم عنها اسم
الكرم لما فيه من المدح ليلا تتشوق اليها النفوس التي قد عهدتها
قبل وكان اسم الكرم الحق بالمومن واعلق به لكثرة خيره ونفعه
واجتماع الخصال المحمودة فيه من السخاء وغيره فقال انما الكرم قلب
الرجل المسلم وفي رواية قلب المومن ويقال رجل كريم وكرم
وكرم فوكرام وقد قال عمر كرم المومن تقواه اذ به شرفه وجماع

رضى الله عنه

رسول الله ص

كانت مع السخاء

ح تتشوق

خيره قال الله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم فكانه افضل انواع الكرم
وخصال الخير وكمال الشرف له قوله انا ابن الكريم ابن الكريم يوسف
اذا كان الكرم اجماع للخير وكثرته فهو قد اجتمع ليوسف عليه السلم
ما اوجب له الوصف به والحياة لمرتبته والتفرد بما لا يشاركه فيه
سواه شرف النبوة والعلم والجمال وكرم الاخلاق ورياسة الدنيا والدين
ملك فساس الخلق ما فاض الحق وعدل في الحكم ودرأ الظلم وقدر فعفا
واستكفى فكفا وتفرد بكرم النسب فتكرر في ابايه من شرف النبوة
ما لم يشاركه فيه غيره فهو بنى بن بنى فهو رابع اربعة صلى الله عليه وسلم
وعليهم اجمعين قال القاضي ابو الفضل فيما تحقيقه ان تحصر كرمه فانما
النبي ينفي ذلك عن غيره قلت انما حصرت له مزية في الكرم لا اصل
الكرم كما يقال انما الشجاع عنترة وانما الجواد حاتم اي انما المزية في
هذين الخصلتين لهذين المذكورين وان كان قد شاركهما في اصل ما وصفا
به غيرهما وانما ياتي بحصر الاصل دون اشتراك فيه ولاظهار المزية
فيه مع الاشتراك في الاصل فاعلم ذلك قوله واتقى كرايم اموالهم
جمع كريمة وهي الجامعة لاوصاف الكمال الممكن في حقها من غزارة لبن
او جمال صورة او كثرة لحم او صوف وهي النفايس التي تعلق بها نفس
مالكها ويقال هي التي تخصها صاحبها لنفسه ويؤثرها وقوله
ولا يجلس على تكرمته الا باذنه اي على فراشه يريد الذي يكرم
بالاجلاس من اراد اكرامه كالوسايد وصدور المجالس والرفع
الى الاراييك وشبه ذلك وغزو تتفق فيه الكريمة كرايم الاموال
كما تقدم خياره والكريمة ها هنا تحتمل الكثير منه او الحلال منه وعندي

صلى الله عليه وسلم

عليه

قوله

ذلك ويحتمل

انها

انها العزيزة عليه المحبوبة اليه كما قال لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون
والكرسف القطن وهو العطب والبرس والكرابيس ثياب في المراحيض
وقيل ما اتخذ منها على الخطوط خاصة بقنوات الى خارج السطح
الواحد كرباس من التكرس وهو التجمع لما يتجمع ويعلق بها من الاقذار
والياء زايدة والكرباس بالباء الموحدة بواحد الكسية غلاط قوله
صلى الله عليه وسلم الانصار كرشي وعيبتي اي معتمدي ومرجع نفسي وسري
والكرش الجماعة من الناس والكراهية مخففة الياء لا غير وحكى ابو زيد
كراهي والكره والكره لغتان عند البصريين وقال الكوفيون بالفتح
الكراهية وبالضم المشقة وقال القتبي بالفتح القهر وبالضم
المشقة اي المكروه وقيل بالفتح القهر وبالضم المشقة وقيل بالفتح
المصدر وبالضم الاسم اي المكروه وقيل بالفتح ما اكرهت عليه
وبالضم ما كرهته من عند نفسك وهو قول القتبي بعينه والكره
والكره لغتان عند البخاري واسباغ الوضوء عند المكاره عند
المشقة والالم منه لشدة برد او لعلة في جسمه او وقت كسل
وطلب دعة وقيل عند عدمه وضيقه لغلاء ثمنه والكرى النوم

الاختلاف قوله هذا يوم اللحم فيه مكروه كذا للكافة
في مسلم وكذا عند الترمذي وعند العذري مقروم مكان مكروه اي
مشتهى يدل عليه ما في البخاري هذا يوم يشتهى فيه اللحم يقال
قرمت اللحم فهو مقروم وقرمت الى اللحم فهو مقروم اليه قاله ابو
مروان ومعنى الرواية الاولى هذا يوم يكره فيه ذبح شاة للحم
خاصة بل للنسك وليس عندي الا شاة لحم لا تجزي عن النسك

فيها

والكراهة

وقيل بالفتح
وبالضم

فكيفية صنع وهذا التاويل كان يرتجحه ابو عبد الله محمد بن سليمان الحوري
شيخنا رحمه الله وضبط بعض الرواة اللحم بفتح الحاء اى الشهوة
الى اللحم والشوق اليه واللحمة فيه دون جهده والتمكن منه شديد
على العيال واليوم حرمت العادة فيه باكل اللحم فترك الذبح فى هذا
اليوم وبقا الاهل والعيال بلا اضحية مع سهولتهم له مكروه اى شديد
بكسر الحاء الذى يكثر اكل اللحم والذى يشتهيه ايضا وبفتحها
مصدر لحم اذا اشتهى اللحم ه وقوله خلق الله الكروه يوم الثلثا
كذا فى مسلم وفى الدلايل لثابت النقش مكان الكروه والنقش الاشيا التي
يقوم بها المعاش وصلاح الاشياء كجواهر الارض وغير ذلك وقال
غيره النقش المنقش والاول احسن واصوب ه وقوله لا يدعون
عنه ولا يكرهون كذا اللفابستى ولغيره مكرهون وهو الصحيح ومعناه
يقهرون ه وقوله ما يستحيى ان يهديه لكريمه كذا الاكثر شيوخنا
اى لمن يعز عليه ورواه ابن المرابط لكريمه اى لعزيز قوم الكاف
مع الظاء قوله وهو كظيظ بالزحام اى ممتلئ مضغوط
وقوله فليكظم ما استطاع اى يمسك فمه ولا يفتحه والاصل فى الكظم
الامساك ومنه كظم الغيظ الكاف مع اللام نهى عن
الكالى بالكالى هو الدين بالدين وبيع الشئ الموخر بالثمن الموخر وقال
ابو عبيدة يهمز الكالى وغيره لا يهمزه وتفسيره ان يكون لرجل على
اخر دين من بيع او غيره فاذا جاء الاقتضاء لم يجد عنده
فيقول له بع منى شيئا الى اجل ادفعه اليك وما جاس هذا ويزيده
فى المبيع لذلك التاخير فيدخله السلف بالنفع وقوله لا يمنع فضل

واصله

الماء

الماء ليمنع به الاء وهو مهموز وفى المرعى والعشب رطبا كان او يابسا
عند الاكثر قال ثعلب الماء اليابس وهو مفهوم الحديث يرد عليه
وتفسيره ان من ترك الشيئة على بئر من آبار المواشى بالبادية منع
فضلها لمن اتى بعده ليسقى ماشيته ولا يرعى خصب الموضع معه لانه
اذا منعه الشرب منها لم يقدر الاخر على الرعى بقربه
دون شرب الماء فيخلى له المرعى ويذهب الى الماء وليس للاخر
رعيه فى منع الماء الا لهذا فنهى عنه ه وفى الحديث الاخر ومنها ما
ينبت الكلاء بعناه ه وقوله اكلاءنا الصبح وكلاءنا بلال هو
بمعنى الحفظ اى ارصد لنا طلوعه واحفظ ذلك علينا ومنه كلاه
الله اى حفظه ه وقوله كلوب وكلاليب بفتح الكاف واحد
وجمع وهى الخطاطيف ويقال كلاب ايضا للواحد وهى خشبة
فى راسها عقافة حديد وقد تكون حديدا كلها ه والكلب العقور
هما يعقر من الكلاب والسباع ويعد واسمى كلبا ه وقوله فى التفسير تفسير
عبس كلح الكلح بفتح اللام تقلص الشفتين وفى الترتيل فيها وهم
فيها كالحون وعبس بمعنى قطب ه وقوله تحمل الكل
بفتح الكاف قال الله تعالى وهو كل على مولاه ينطلق على الواحد
والجميع والذكر والانثى وقد جمعه بعضهم كلول ومعناه الثقيل
ومن لا يقدر على شئ كالعيال واليتيم والمسافر والمعنى هذا اصله
من الكلال وهو الاعياء ثم استعمل فى كل ضايع وامر مثقل
ومنه قوله عليه الصلاه والسلم من ترك كلا فعلى او عيالا
او دينا ه قوله وتكلله النسب ولا يرثنى الا كلالة قال

الحربى فى الكلالة وجهان يكون الميت بنفسه اذا لم يترك ولدا ولا والدا والقول الاخر ان الكلالة من تركه الميت غير الاب والابن ويدل عليه هذا الحديث وتكلله النسب اى عطف عليه واحاط به وفى حديث حنين فما زلت ارى حدهم كليلا اى شدتهم وقوتهم آلت الى ضعف وفشل والكلال الاعياء والفشل والضعف وقوله كلا والله معناه احد معنى لا والله وقيل هى بمعنى الزجر وفى حديث الاستسقاء فصارت فى مثل الاكليل هو ما احاط بالظفر من اللحم وكلما احاط بشئ فهو اكليل ومنه اكليل الملك وهى عصابته لاحاطتها بالجبين وقيل هى كالروضة وفى الحديث يبرق اكاليله وجهه وهو الجبين وما تحيط منه بالوجه وهو موضع الاكليل وقوله لا يكلم احد فى سبيل الله الحديث الكلم الجرح وقوله بكلمات الله التامة يعنى القرآن ومنه تصديق كلماته وقيل كلام الله كله تام لا يدخله نقص كما يدخل كلام البشر وقوله سبحان الله عدد كلماته قيل فى قوله تعالى قبل ان تنفد كلمات ربى اى علمه فاذا كان على هذا فذكر العدد يحتمل المبالغة فى الكثرة اذ علم الله تعالى لا يحصر وكذلك ان رد معنى كلماته الى كلامه او القرآن كما تقدم فى قوله كلمات الله التامة وكما قيل فى قوله عز وجل وتمت كلمة ربك الحسنى اى كلامه اذ لا تحصر صفاته بالعدد ولا باول ولا باخر كذاته سبحانه واذا قلنا معنى كلماته علمه اى معلوماته فيحتمل ان يريد العدد ويحتمل ان يريد التكثير وقيل يحتمل ان يريد عدد الاذكار او عدد الاجور على ذلك ونصب عددا ومدادا على المصدر

وقوله

وقول فى عيسى عليه السلم كلمة الله اى خلق بكلمته وهى كن من غير اب كما قال مثل عيسى عند الله الاية وقيل يسماه كلمة لتبشيرها اولا بولد ثم بكونه بشرا فسماه كلمة لذلك وقوله تعالى الى كلمة سواء بيننا وبينكم فسرها فى بقية الاية اى لا نعبد الا الله وهى كلمة التوحيد وكذلك هى فى قوله لتكون كلمة الله هى العليا اى توحيد بكلمة التوحيد ومثله ويصدق كلمته اى توحيده واهل كلمته ثم حذف اهل وقوله تزوجتموهن بكلمة الله اى بكلمة التوحيد لا اله الا الله وقيل قوله فامساك بمعروف او تسريح باحسان قوله ان كلفت بعلم القرآن اى علقت به واحببته واولعت به وقوله ولا تكتنوا بكنوتى ويروى بكنيتى بالياء وهو الاكثر والاشهر وانما وقع بالواو فى كتاب الادب من رواية الاصيلى خاصة يقال كنيته وكنوته اكنيه واكنوه كنية وكنوة وهو الاسم واما المصدر فكنوا وكنيا

الاختلاف اكلفوا من العمل ما تطيقون كلفت بالشئ اولعت به ثلاثى مفتوح اللام فى المضارع مكسورها فى الماضى ووقع عند بعض شيوخنا بالف القطع ولام مكسورة ولا يصح عند اهل العربية وفى حديث الرؤيا قال ابن عباس كلا اقول بضم الكاف وفتح اللام ووقع فى بعض الروايات كلا بفتحها ومعناه الانكار وردّ ما تقدمه وفى صدر كتاب مسلم كلفت بعلم القرآن وعند الطبرى علقت وهما بمعنى اى اولعت وحببت الى او ادمت عليه وتكرر فعلى له وقوله فى الاجارات فاستكملوا اجر الفريقين كليهما وعند الاصيلى كلاهما وهما صحيحان لغتان تجرى احداهما على

ان تعالوا

وضمها

الاعراب وفي الاخري بني الحرف فتقول كلاهما في كل حال ابن رفع
ونصب وخفض ه قوله في فضايل عمر ولا يكون ذلك كذا للجرجاني
وعند المروزي وابي ذر ولا يكاد ذلك وعند ابن السكن والنسفي
ولا يمكن ذلك وما للمروزي وهم لا معنى له ورواية الجرجاني
اصح والتصحيف فيه النصب اي لا يجعل عمل هذا او لم يبلغ الجرح كل هذا
الا تراه قد قال كانه يخرعه ان يجعله ويزيل خرعه ومعنى رواية
ابن السكن والنسفي ولان قضي عليك ما قضي فلك من السابقة ما ذكرناه
ثم ابخبط كل بلقاء ربكد ه وقوله في الاستسقاء فما نزل حتى يجيش كل
ميزاب كذا للحموي والمستملي والاصيلي ثم ضرب عليه الاصيلي وكتب
فوقه حتى يجيش كل ميزاب وكذا في ساير النسخ وفي الاستسقاء
وقال ابو الزناد هذا كله في الصبح كذا لابي ذر وابن السكن والجرجاني
وعند المروزي طلع الصبح وهو تصحيف ه وفي باب اقطاع الانهار
البحرين على ذلك يقولون كذا لهم وعند ابن السكن كل ذلك
يقولون وهو الصواب ه وفي البخاري في كتاب الجهاد في باب فضل
الصوم في سبيل الله عز وجل وانه كلما ينبت الربيع يقتل او يلتم كذا في
النسخ هنا وصوابه وان مما ينبت كما في مسلم وكما في غير هذا المكان
من البخاري ه قوله كالكلب يعود في قيئه وللجرجاني في مواضع
كالعايد يعود في قيئه والاول اشهر واصح لفظا ه وفي حديث ابن
عباس من طاف بالبيت فقد حل الطواف كله سنة نبيكم كذا هو
في جميع النسخ وعلق بعض شيوخنا الطواف عمرته وبه يستقيم الكلام
ولا يفهم الاول ه وقوله سمعت النبي صلى الله عليه وسلم كلمة الرواية

بالنصب للجميع على بدل الاشتمال او على حذف القول ه وفي الاستسقاء واجعلها
عليهم سنين كسني يوسف هذا كله في الصحيح كذا للجرجاني وابن
السكن وابي ذر يعني القنوت وعند المروزي هذا كله الصحيح يعني
في البيان والوضوح الكاف مع الميم الكمأة من المن الكماة
نبات لا اصل له وتسميته العرب جدري الارض وسماه النبي صلى الله
عليه وسلم منا لانه يأتي عفوا بغير معالجة ولا اعتمال ولا زرع كالمن الذي
انزل على بني اسراءيل ه قوله كمل من الرجال كثير يقال بفتح الميم وضمها
وكسرها اي انتهى في الفضل نهايته التمام والكمال دون نقص وقيل
كمل في العقل اذ وصف النساء بنقص ذلك ه قوله حتى ييبس في
اكمامه جمع كم وهو غلافه الذي تتكون فيه الحبة وكذلك الطلع
كم وللقميص كم ه وفي حديث الهجرة فكمنا فيه ثلاث ليال كذا
للنسفي وابي ذر اي اختفينا ولغيره فمكثنا اي اقمنا ومنه في قتل
ابي رافع فمكثت فيه اي اختفيت الكاف مع النون قوله
في مانع الزكاة ذكر الكنز والكانزين اصله ما اودع من الاموال الارض
وكل شيء دخسته في شيء فقد كنزته واصله الضم والتلزيز ه وقوله
لتفقن كنوزهما يعني ما ادخراه وجمعاه من الاموال ه وقوله
لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة اي اجر فهما مدخر
لقايلها وقيل للمتصف بها المفوض الى الله المتبرئ من حوله وقوته
الا به ه وقوله يتعاهد كنته هي امرأة اخي الرجل او امرأة ابنه
والمراد هنا امرأة عبد الله ه والكنانة جعبة السهام
اي تسترها وكنته ستر ته وايضا حفظته واكن الناس من

ايضاء

بلغ مقابلا

ابنه العلم الاجلاء من

المطر بفتح الهمزة وكسر الكاف على الأمر من اكن كذا ضبطه الاصيلي
اي اصنع لهم كنا بالكسر وهو ما يستترهم وضبطه غيرهم وكن الناس
من المطر بضم الكاف من كننته يكننه قال بعض اهل اللغة كننت الشئ
ستره وايضا حفظته وصنته وكننت الشئ في صدري اخفيته
قال ومنه بيض مكنون من كننت وما تكن صدورهم من اكننت
وقوله ما كشفت كنانتي قط اي ثوب امراة والكنف الستر وكنى
به عن الجماع ومثله لم يفترش لنا كنفا وفي المناجاة فيضع عليه كنفه
اي ستره ولا يفضحه وقد يكون كنفه هاهنا عفوه ومغفرته وقد
صحفه بعض المحدثين فقال كنفه وهو قبيح وقوله والناس
كنفيه اي ناحيتيه وفي رواية السمرقندي كنفتيه وفي فضل
عمر فتكنفه الناس اي احاطوا به واكتنفني ابواي اي جلسا
بجانبي وقوله صلى الله عليه وسلم ولا تكنوا بكنيتي وللاصيلي بكنوتي
وكلاهما صحيح **الاختلاف** قوله بشر الكاثرين كذا لاكثرهم
في حديث ابن ابي شيبة وللطبري فيه بشر الكاثرين والمعروف
هو الاول ثم ان اسم الفاعل من الكثرة مكثر لا كاثر لكنهم قد قالوا
عدد كاثر اي كثير قلت وليس هذا من ذاك لانه يقال كثر
العدد فهو كاثر وكثر فهو كثير وانشدوا قال الاعشى
ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر
وفي شعر حسان من كنفي كذا رواه
القابسي وعند ابي ذر عن العذري موعزها كذا **الكاف**
مع العين الكعبة كل بناء مرتفع ومنه كعوب القناة وقيل

بل كل بناء مربع وقولهم يلصق كعبه بكعبه في كل رجل يعبان
وهما عظما طرف الساقين عند ملتقى القدم هذا قول الاصمعي وابي
زيد وذهب بعض الفقهاء الى ان الكعب في ظهر القدم والاشتقاق
يدل على صحته لان الكعوب عندهم كل عقدة ومذهب بعض
الناس الى انه معقد الشراك في ظهر القدم ومعنى تكعكعت
نكصت الى خلف هذا قول الاصمعي وابي زيد يقال منه كعكعت
وكععت تكعّ وتكعّ وكاع يكيع وقيل تكعكعت رجعت وفي باب
رد المصلي من مر بين يديه ورد ابن عمر في التشهد وفي الكعبة
كذا للاصيلي وللاي ذر وعبدوس وساير النسخ وللنسفي ورد
ابن عمر في التشهد في الكعبة بغير واو وقال الفاسي وفي الركعة
اشبه بدلا من الكعبة **الكاف مع الفاء** قوله تتكافأ دماؤهم
اي يتساوون في القصاص والديات شريفهم ومشروفهم والكفء
المثل والكفي المثيل وقوله في الارض ينكفأها الجبار بيده اي
يقلبها ويميلها الى هاهنا والى هاهنا بقدرته وقيل يضمها ومثله
والسموات مطويات بيمينه والله سبحانه يتنزه عن الجارحة وصفات
المخلوقين وقوله اذا مشى تكفأ اي تمايل كما تتمايل السفينة يمينا
وشمالا قال الازهري هذا خطأ وهذه مشية المختال وانما معناه
انه يميل الى جهة مشاه ومقصده كما قال في الحديث الاخر كانما يمشي
في صبب قال القاضي ابو الفضل وهذا لا يقتضيه اللفظ وانما يكون مذموما
اذا استعمل وقصد واما اذا كان خلقة فلا وقوله والفيء الاباء
بقطع الالف رويناه وكسر الفاء وبوصلها ايضا وفتح الفاء وهما لغتان

ومعناه اقلبوه ولا تتركوه يلجمه الشيطان والهوام ذوات الاظفار
وقال بعضهم كفات قلبت واكفات املت وهو مذهب الكسائي ه
وقوله فاضع السيف في بطنه ثم انكفئ عليه اي اميل عليه بنفسي
وفي حديث الوصوء فاكفاه على يده يعني الاناء كذا للاصيلي وعند
القابسي في باب سير الرابع ه قوله فامر بالقدور فكفئت اي قلبت
بما فيها اذا اميلت حتى يذهب ما فيها ه وقوله لتكتفئ ويروى لتكفئ
ولتستكفئ ما في صحفها اي تقلبه لتفرغه من خير زوجها الطلاقة
اياها وقد تسهل الهمزة وقوله فانكفأت اليهن وانكفأنا الى اي
رجع عن سنن قصده الاول الى ذلك وكله بمعنى الميل والانقلاب
ومنه واكفأ بيده اي قلبها واما لها ه وقوله اكفتوا صبيانكم اي
ضموهم اليكم واقبضوهم وكلما ضممته فقد كفتّه ه وقوله ولا تكفت
شعرا ولا ثوبا بكسر الفاء وفتح الباء اي لا تضمه وتقبضه ومنه قوله
تعالى الم نجعل الارض كفاتا اي ضامة تضمكم في منازلكم احياء وامواتا
وقال بعضهم تكفت تستر ولا يصح ه قوله صلى الله عليه وسلم لا
ترجعن بعدي كفارا قيل بالنعم التي خولتم حتى تعاينتم عليها
وقيل تكفروا بعضكم بعضا كما فعلت الخوارج وقيل متكفرين بالسلاح
اي مستترين فيها واصل التكفير الستر والجحد لان الكافر
جاحد نعمة ربه عليه وساتر لها بكفره ومنه تكفرن العشير
يعني الزوج اي تجحدن احسانه كما فسر في الحديث ه وقوله
وفلان كافر بالعرش بيوت مكة وقيل مقيم بالكفور وهي بيوت مكة
وتسمى العرش ه وقوله من اتا عرافا فقد كفر بما انزل على محمد
صلى الله عليه وسلم

تنبيه مستثنى فيها وقيل يعصم

اي يحدث تصديقه بعد معرفته بتكذيب النبي صلى الله عليه وسلم واياهم كفرا
حقيقيا ومثله اصبح من عبادي مومن بي وكافر من اعتقد ان النجم
فاعل ومدبر فهو كافر حقيقة ومن قال ذلك عادة وتجربة فقيل ذلك
فيه لعموم اللفظ او كافر نعمة الله في المطر اذ لم يضف النعمة الى
ربها او انه ليس في هذا الحديث ولا بأس به وهو قول اكثر العلماء
وقوله الكفري بضم الكاف وفتح الفاء وضمها وتشديد الراء
مقصور هو وعاء الطلع تشبيه الاعلى هذا قول الاصمعي وهو الكافور
والكفر ايضا وقال بعض اهل اللغة وعاء كل شي كافوره وقال
الخطابي الكفري الطلع حين ينشق قال ابو علي وقول الاصمعي
هو الصحيح وقوله في الحديث فنشر الكفري يصح قول من قال انه وعاء
الطلع وهو قول الاصمعي ه وقوله انه كان يلقى في التنور
كافورا هو هذا الطيب المعلوم يقال بالكاف والقاف وقيل فيه قفور
قال ابن دريد واحسبه ليس بعربي محض ه قوله في الدعا اخر
الطعام غير مكفي ولا مكفور رواه الحربي وروى غير مكفا ومراده
بهذا الله الطعام واليه يعود الضمير قال الحربي والمكفي المقلوب
الاناء للاستغناء عنه كما قال غير مستغنى عنه او لعدمه ايضا وغير
مكفور غير مجحود نعمة الله فيه بل مشكورة غير مستورة بالاعتراف
بها ولا متروك الحمد والشكر عليها وذهب الخطابي الى ان المراد
بهذا الدعاء كله الباري سبحانه وان الضمير يعود اليه وان معنى قوله
غير مكفي اي انه يطعم ولا يطعم كانه هنا من الكفاية والى هذا
ذهب غيره في تفسير هذا الحرف اي انه تعالى مستغني عن معين

وظهيره وقوله ولا مودع اى غير متروك الطلب اليه والرغبة له وهو
بمعنى المستغنى عنه وينتصب ربنا على الاختصاص والمدح وبالنداء هذا
كانه قال يا ربنا اسمع حمدنا ودعاءنا ومن رفع قطع وجعله خبرا
وكذا قيده الاصيلي كانه قال ذاك ربنا او هو ربنا او انت ربنا ويضم
فيه الكسر على البدل من الاسمى قوله الحمد لله وقوله والكافر
ياكل فى سبعة امعاء قيل هو رجل مخصوص وقيل بل كل كافر وقوله
تكفل الله وكفلهم عشايرهم هذا كله بمعنى الضمان كفل يكفل وكفى
كفل يكفل وتكون الكفالة بمعنى الحياطة وكافل اليتيم حايطه
وحاضنه الغابر بامره وكفل من دمها اى نصيب وقال الخليل
ضعف ويستعمل فى الاجر والوزر قال الله تعالى يؤتكم كفلين من
رحمته وقال شفاعة سيئة يكن له كفل منها قوله اذا كفت احدكم
اخاه فليحسن كفنه باسكان الفاء هو الفعل وهو اعم لانه يشتمل
على الثوب وهيئته وعمله وبالفتح فى كتاب التميمى يعنى الثوب
الذى يكفن فيه قوله فاهدى لنا شاة وكفنها اى ما يغطيها
من الاقراص والرغف قوله ولا يكف شعرا اى لا يضم
ويجمع فيعقص الشعر ويحترم على الثوب ويروى فى غير هذه
الاصول ولا يكفت والمعنى واحد قوله يتكففون الناس اى
يسالونهم ان يعطوهم فى اكفهم وفى الحديث الاخر يتكففون منها
اى يتناولون منها باكفهم قوله يكف ما وجهه اى يصونه ويقبضه
عن بذل السوال واصله المنع وفى اسلام عمر رضى الله عنه فمشى
العاص منتفض مكفوف اى له كفة وهى الطرة تكون فيه من ديباج

هذا

وشبهه وكفة الميزان بكسر الكاف وكذلك كل مستدير وكفة الثوب
وكفة الحابل وكل مستطيل فهو بالضم قوله مضمض واستنشق
من كف واحدة هذا بالضم والفتح مثل غرفة وغرفة اى ملئ كفه من
ماء قوله وقول ام سلمة كفى راسى اى اجمعيه وضمى اطرافه وقال بعضهم
كفى عن راسى اى دعيه وانقبضى عن مشطه حتى اسمع الخطبة وقوله
نحوت منه كفافا اى لا على ولا لى قوله وقوله وجعلت وجعلت
اكفها يعنى البغلة اى اضمها عن السير وامنعها وقيل وبه سميت كف
الانسان لانه يكف بها عن ساير جسده وقيل لان بها بضما وتجمع
وهى مذكرة وقد جاء فى مسلم من كف واحدة وهى لغة فى التانيث
او على معنى الجارحة ومعنى كفى الله ويكفنى الله بمعنى صرف ومنع
وكفانى الشئ فانثنى واغنانى عن غيره وان كانت لكافية والكفاة
الخدم الذين يكفون العمل ومؤنته وتعبه قوله وقوله سيفتح الله عليكم
اراضى ويكفيكم الله اى يكفيكم الله الفتال بما فتح عليكم وظهوره
دينكم اى لا يوجب ذلك من حكم الرمى والتدرب فى امور الحرب
للحاجة اليها يوما ما قوله من قرا الايتين من اخر سورة البقرة
كفتاه اى من كل ما يحذره من هامة وشيطان ولا يقربه ليلته قوله

الاختلاف فى حديث سودة فانكفات راجعة اى انقلبت
وانصرفت وعند الاصيلى فانكفت اى انقبضت عن مسيرها
ورجعت قوله وفى حديث جابر فقال جابر بكفه وعند الاصيلى
وجهان قوله فى تفسير القمر جزاء لمن كان كفر يقول كفر
له يقول جزاء من الله كذا للكافة وعند النسفى كقوله جزاء من

فلا يحقرن احدكم ان
يلهو باسهمه

الله ذا الكافة وعند النسفي كقوله حوائج الله وتعلم تحيف من
كقوله ه بقوله عمدا الى اعظم كفل هو شيمة ليعمل الذي جاء في الروايه
الاخرى واصله الكساء الذي يدثره الراكب على سنام البعير ليرتدف
عليه الكبير خلفه وعداها الصفي والنهي الى اعظم كفل ولا وجه
لهذا ه ربما في تقدير مضاف كرفور الكفور كذا الكافنهم وعند
الاصيلي رفور ه وتقدير وهو اوجه من الاول ه وقوله في
المنافقين ثمانية منهم تكفيهم الدبيلة كذا للسمرقندي والتجيبي
في حديث ابن المثنى وعند ابن الحذاء في حديث ابن ابي شيبة تكفيهم
الدبيلة وعند العذري تكفيكهم وهو اولى الوجوه اي تقتلهم وتدخلهم
الكفات وهي الارض والكفت الستر والضم وثمانية نصب على المفعول
الثاني بتكفيكهم ه وفي حديث ابن ابي شيبة تكفيهم وعند العذري
هاهنا **الكاف مع السين** تكسب المعدوم بفتح التاء اكثر
الرواية فيه واصحها ومعناه تكسبه لنفسك وقيل تكسبه غيرك
وتعطيه اياه ويقال كسبت مالا وكسبته غيري لازم ومتعد
وانكر الفراء وغيره اكسب في المتعدي وصوبه ابن الاعرابي وانشد
فاكسبني مالا واكسبته حمدا ه والكسب والقسب تحوت
نخور معروف وكسبت شوكها اي كسبته وازلته ه وقوله
في المفلس ولم يكسبه لهم ه قوله العجين قد انكسر كل شيء فتر فقد
انكسر يريد انه لان ورطب بملكه العجين والخمير اي حلياه
على انه لم يخبز بعد لقوله في الحديث الاخر من قوله لا يخبز لكم عجينكم
حتى اتي وان كان على ما في هذه الرواية لا تشرطوا البرمة والخبزة

من التنور

من درهم اي
منه وان لم يكسره ه
ي الحاج فاصابه كسر بفتح
ما لا يقدر عليه كذا ضبطناه عن
وكسر السين وكان عند القاضي التميمي
انصاريا قال الخليل وهو ان تضرب يدك ورجلك دبر انسان
قال الطبري هو ان تضرب عجز انسان بقدمك وقيل هو ضربك
بالسيف على مؤخره ه وقوله في الرجل يكسل ولا ينزل
ثلاثيا ورباعيا ضبطناه عن القاضي التميمي عن الجياني وحكى
صاحب الافعال كسل وفتر والكسل في الجماع ضعف عن الانزال
وقوله اعوذ بك من العجز والكسل هو فترة تقع في النفس تثبط
عن العمل وكسفت الشمس تقدم في الخاء وقوله نساء كاسيات
يعني من نعم الله عاريات من الشكر وقيل كاسيات بالثياب
عاريات بانكشافهن وابداء بعض اجسادهن وقيل كاسيات ثيابا
رقاقا عاريات لانها لا تستر من فهن كاسيات في الظاهر عاريات
في الحقيقة والكسوة ما يكسى به الشيء ه وقوله كسر وانية بكسر
الكاف كذا لهم وللهوزني خسر او نية ه قوله ثم كسر وكسر
قد تقدم ه وقوله كان رجلا شديد القوة فكسر يوميذ قوسين
او ثلثة كذا للاصيلي وابي ذر وعند النسفي وبعضهم لقد يكسر
فعل مستقبل قبله لقد حرف توقع وقيده عبدوس لقد تكسر

رامياً ص

وقيل ذهب ريحها وقيل مزج بها
وهي اواني الشراب اذا كانت لها خراطيم واذان فان لم يكن خراطيم
ولا اذان فهي اكواب مفعولية مرجحة بفتح الكاف عندهم
وقيده الجياني بالضم اسم لما يشرب به والفتح اسم للفضلة الواحدة
والكوم بالفتح اسم المكان المرتفع من الارض كالربية والكومة
الصبرة من الطعام والكوم العظيم من كل شيء وفي الحديث
كومان من تمر ونافتين كوماوين اي طويلة السنام وقوله
حتى يصير كومة اي صبرة ورواه بعضهم بضم الميم كانه جعل
يصير بمعنى الوقوع والحدوث مثل كان في احد اقسامها وقوله
ان الشيطان لا يتكونني اي لا يتمثل بي بان يكون كانا كما قال في الحديث
الاخر لا يتصور على صورتي ولا يتمثل بي ٥ قوله صلى الله عليه وسلم
كن ابا خزيمة قيل معناه انت كما قال تعالى كنتم خير امة هذا
قول الهروي وعندي ان هذا خلاف الاية ٥ قوله اكوعنا
بكرة ظاهره انت صاحبنا المسمى بابن الاكوع من اول يومنا لانه
قال لهم خذها وانا ابن الاكوع ورايت تعليقا بعض شيوخنا
كانه اشار الى ان معناه من كاع يكوع اذا عقر كانه ذهب
الى انه اراد انت الذي تعقرنا من بكرة والاول اظهر ٥
الخلاف قوله الجور بعد الكور كذا للعذري والكون
للفارسي والسجزي وابن ماهان وقول عاصم في تفسير جار
بعد ما كان وهي روايته ويقال ان عاصما وهم فيه وقد ذكرنا

اربعة بعضهم يشدد القد بسكون اللام وكسر القاف والعبة يزيد
الوتر لانها كانت اوتارهم من جلد الجمل الخاطي او الفصل اقرب
الى الصواب اللبني وليس انما تقييد الاصيلي على
جزء ما يتم به الكلام
شديد النزع كسر بوم
انتهى ٥ الكاف مع الشين قوله كشروا والتكشر هو
انكشاف الاسنان عند الضحك او التبسم وقد يستعمل في غير
الضحك يقال كشر الكلب عن نابه اذا ابداه ورفع شفتيه عند
عضه واكفهراره قوله فانكشفوا عنه اي انهزموا ٥
الخلاف قوله في حديث اي بكر ما رايت كشرا كالليلة كذا للكافة
وعند الهوزني ما رايت في الشر كالليلة وهو الوجه الكاف مع
الهاء ولا يكهرون كذا للعذري وفي كتاب ابن عيسى بالفاء ولغير
العذري يكرهون والمعاني متقاربة كهرني نجهني واغلظ علي في
القول وانتهرني ايضا ومنه ما كهرني هو ما كهرني ٥ قوله فالقاه على
كاهله الكاهل من الانسان ما بين كتفيه وقيل موصل العنق في
الصلب وهو الكند وقد ذكرناه قال الخليل هو مقدم اعلى الظهر
مايلي العنق وهو الثلث الاعلى وفيه ست فقارات ٥
الكاف مع الواو في حديث الخضر عليه السلم فصار مثل
الكوة بفتح الكاف هو المشهور وقد حكي بالضم وقال لنا الصدفي
عن بعض شيوخه عن المعري انها بالفتح غير نافذة وبالضم نافذة
قلت وهذا ضعيف المعري ليس باهل ان يقلد ٥ قوله

لعنه الله ٥
هذا قول المحشي والعاصم
هذه الحاشية مسودة ارجو
من ابن الصلاح رحمه الله ٥

عملي بني الانبياء ويعتقد ان الله تعالى من قصته حتى
من منزله ... بالاذان له ولا حرو
ولا خرطوم له و ... وهو بمعنى الحرو والكوز بلغ ذلك
كله قال الازهري ... ان كان لها حرا طيم
فاباريق قال غيره الكوب ... ان كان لها حرا لا عرو له وقيل ما
اتسع راسه من الاباريق ولا خرطوم له ... من الاباريق
وقوله لما مات النبي صلى الله عليه وسلم وكان ابو بكر اي كان امره
وقيامه بعده **الكاف مع الياء** قوله يكاد ان به الكيد
تدبير فعل السوء واعمال الحيلة وكاد الشئ بمعنى قرب وهو
يكيد بنفسه قال الخليل اي يسوق قال ابو مروان كانه من الكيد
وهو القئ او من كيد الغراب وهو نعيبه او من كاد يكاد اذا
قارب كانه قارب الموت ولان صفته في نفسه صفة من يتقيأ
او الغراب اذا نعب فتح فاه وحرك راسه ورد صوته وقوله
اكيلكم بالسيف كيل السندرة اي اقتلكم قتلا ذريعا واسعا
والسندرة مكيال واسع وقيل السندرة العجلة اي قاتلكم مستعجلا
وقوله صلى الله عليه وسلم الكيس الكيس يريد الولد وطلب النسل
يقال كاس الرجل في عمله حذق وكاس ولد كيسا وقال الكسائي
اكاس ولد له كيس والكيس ضد العجز ومنه قوله حتى العجز
والكيس بضم الزاي والسين عطفا على كل ويصح بالخفض عطفا
على شئ وهو عند النحويين من ذوات الواو لقولهم كوئس وابا
النحويون وهو عندهم من ذوات الياء فقلبت في الكوس

ذكره

... في الجاء ... على ظهر المهلة قد ... ابن المسيب
... اذا اخرج ... عند الموي وابي
الهيثم ... ابن المسيب والشعبي بد ... ل والاول هو الصواب
وقوله في خبر ابن صياد ... سلط عليه كذا عند
الاصيلي ولغيره ان يكن ... قال والاول هو الوجه وفي حديث
قرمان ... ان يراد ان يرتاب كذا عند ابي ذر ولكافة
الرواة فكاد والاول اصح لسياق الكلام بعد وقوله اراد ولا يجتمع
مع كاد في كلام صحيح في حديث بنيان الكعبة حتى اذا كاد
ان يدخل دفعوه كذا للكافة وهو الوجه وفي بعض النسخ
كان وله وجه بمعنى المقاربة في المزارعة فذكرته لطاوس
وكان يزرع كذا لابن السكن ولغيره قال والاول الصواب
في التفسير لا ينبغي لاحد ان يكون خيرا من يونس بن متى كذا
للمروزي وغيره وعند الجرجاني ان يقول مكان يكون وهو الصواب
ووجه الرواية الاولى الاخبار بعدم جواز ذلك وبانه لا افضل
لاحد من الانبياء على يونس بن متى من حيث النبوة لتساويهم فيها
اذ لا يكون نبي خيرا من نبي من جهة النبوة ووجه هذه ان يكون
انا ضمير النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا تفضلوني على يونس كما قال لا
تفضلوا بين الانبياء اما على طريق التواضع او على طريق الكف
عن ان يفضل بعضهم على بعض تفضيلا يوهم نقصا او يؤدي
اليه او يكون ذلك قبل علمه بانه سيد ولد ادم او يكون المراد بقوله
انا كل قائل ذلك من الناس ويكون بمعنى الرواية الاولى فيفضل نفسه

بن متى

على

وكان ذى كيس فى فرع آية فيه الفقه ... وقوله ... كيس
... بكسر الكاف ... الكاف
فى قلبه كما يقتنى المال فى الكيس ... بفتح الكاف اى
من فقهه وفطنته ... وى كيفه قال واكيفه
اى كيف هو ما ذكرت قال ... هو وقوله المكايسة هى المحاكمة
والمضايقة فى المساومة ... بيع وهى مفاعلة من اثنين اسما الامكنة
الكعبة هو البيت نفسه لا غير سمى بذلك لتكعيبه وهو تربيعه وكل
بناء مربع كعبة وقيل لارتفاع بنائه وكل بناء مرتفع فهو كعبة ومنه كعب
ثدى الجارية اذا علا فى صدرها ... كراع الغميم واد امام عسفان
بثمانية اميال يضاف اليه هذا الكراع وهو جبل اسود بطرف الحرة
يمتد اليه والكراع ما سال من انف الجبل او الحرة وكراع كل شئ طرفه
ومنه اكارع الدابة وكراع هرشى موضع وقد صغر بعض الشعراء
الغميم والاول اشهر ... كدا وكدى وكدى فكدا غير مصروف
باعلى مكة وكدى جبل قرب مكة قال الخليل واما كدى مقصور منون
مضموم الاول الذى باسفل مكة والمثلل هو لمن خرج الى اليمن وليس
من طريق النبى صلى الله عليه وسلم فى شئ قال ابن الاثير كدا كدا التى
دخل منها النبى صلى الله عليه وسلم هى العقبة الصغرى التى باعلا مكة
التى يهبط منها الى الابطح والمقبرة منها عن يسار ذاهب وكدى التى
خرج منها هى العقبة الوسطى التى باسفل مكة ... وفى حديث الهيثم
ابن خارجة ان النبى صلى الله عليه وسلم امر خالد بن الوليد ان يدخل
من اعلى مكة من كدا ممدود مفتوح ودخل هو من كدى

مضموم

مضموم مقصور وكذا فى حديث عبيد بن عمير عند كافتهم وهو الصواب
الا ان الاصيلى ذكر كدا ... والبيت الذى دخل النبى صلى الله عليه وسلم
من كدى وحال الوليد من كدا ... مفعول ... حديث
ابن عمر دخل فى الحج من كدا ... مضموم ... من الثنية العليا
التى بالبطحاء وخرج من الثنية السفلى ... حديث عائشة انه
دخل من كداء من اعلى مكة ممدود ... الاصيلى مهملا فى هذا
الموضع قال وكان عروة يدخل على كلتيهما من كداء وكدى كذا
للقابسى غير ان الثانى عنده كدى غير مشدد ولكن تحت الياء كسرتان
ايضا وعند ابى ذر القصر فى الاول مع الضم وفى الثانى الفتح مع المد
وقوله واكثر ما كان يدخل من كدى مضموم مقصور للاصيلى
والهروى ولغيره مشدد الياء وذكر البخارى بعد عن عروة من
حديث عبد الوهاب اكثر ما كان يدخل من كدى مضموم مقصور
للاصيلى والحموى وابى الهيثم ومفتوح مقصور للقابسى والمستملى
ومن حديث ابى موسى دخل النبى صلى الله عليه وسلم من كدى مقصور
مضموم وبعده واكثر ما كان يدخل من كدى كذلك مثله للاصيلى
وعند القابسى وابى ذر كدا بالفتح والقصر وعنه ايضا هنا كدى
بالضم والتشديد وفى حديث محمود عكس ما تقدم دخل من كدى
وخرج من كداء كذا الكافتهم وعند المستملى عكس ذلك وهو
اشهر وفى شعر حسان فى مسلم موعدها كداء ... وفى حديث
هاجر مقبلين من كداء وفيه فلما بلغوا كدا ورواه مسلم دخل
عام الفتح من كداء من اعلا مكة بالمد للرواة الا السمرقندى

[illegible] هشام وكان [illegible] يدخل
[illegible] بالضم والقصر ويقال [illegible] قال [illegible] على عدا
[illegible] ورواه غيره [illegible] قال ابن [illegible] كذا محمد ود
[illegible] مصروف [illegible] كذا قال ابن [illegible] كذا محمد ود
هو [illegible] نفسها وان الذي في [illegible] عائشة في الحج ثم التقينا
[illegible] كذا وكذا فهو بذلك محمد [illegible] عن موضع وليس باسم الكديد
على اثنين واربعين [illegible] مكة كرمان بفتح الكاف
وسكون الراء وضبطه الاصيلي بكسر الكاف وكذلك عبدوس
والصواب فتح الكاف واسكان الراء في المدينة وفي النسب
اليها **الاسما والكنى** عامر بن كريز بضم الكاف
وبنت الحارث بن كريز . وطلحة بن عبد الله بن كريز بفتح الكاف
ورواه عبيد الله عن ابيه يحيى كريز فيهما جميعا وهو وهم وكان
بعضهم يقول كريز في قريش على وزنه وكريز في خزاعة وكان
بعضهم يقيده بان يقول التصغير في عبيد الله مع التكبير في كريز
والتكبير في عبد الله مع التصغير في كريز لان عبد الله بن
عامر بن كريز وطلحة بن عبد الله بن كريز كثير اسم وكنية
مكبر غير مصغر وبالتا المثلثة لا غير وليس في هذه الكتب كبير
ولا ابو كبير وكريب ومعدي كرب وكرز بن جابر وكهيل
وابو كبشة وابن ابي كبشة اسم رجل تاله قديما وفارق دين الجاهلية
وعبد الشعري شبه النبي صلى الله عليه وسلم به وقيل كانت للنبي
صلى الله عليه وسلم اخت سما كبشة فكان ابوه من الرضاعة يكنا بها
وقيل بل كان في اجداده لامه من يكنا بذلك وقد ذكر محمد بن حبيب

في خبره

[illegible] ابو بكر [illegible] عائشة بن [illegible] حملنا بيعته وامته يكفون باي كبشة وقيل
ابو كبشة الخزاعي [illegible] من [illegible] وهو جد ام النبي صلى الله
عليه وسلم وذو الكلاع وعبد كلال وابو ذات الكرش ويزيد
ابن كيسان وكلثوم وكنانة وكرز كرز مولى النبي صلى الله عليه وسلم
بكسر الكافين وفتحهما وهو الاكثر وهو ابن سلام البيكندي
بقوله بالكسر وبه كان عند الاصيلي واحمد ثم قال الفابسي لم يزل
فيه عند المروزي ضبط الآاني اعلم ان الاول خلاف الثاني
وكسرى بفتح الكاف وكسرها والاصمعي ينكر الفتح والمقداد
ابن عمرو الكندي وقد جاء فيه البهراني وبهرا من قضاعة
لا تجتمع مع كندة الا في سبا بن يشجب على من جعل قضاعة من
اليمن واني عامر بن شالح على من جعلهم من معد **الانساب**
ابو عبد الله محمد بن يعقوب الكرماني بكسر الكاف قيده الاصيلي
والقسم بن عاصم الكلبي كذا لابن السكن والقابسي وعبدوس وعند
الاصيلي والنسفي وابو ذر الكلبي مصغرا وعبد الله بن ابي بحر
الكناني والكعبي في اسانيدنا عن البخاري ابو علي الكشاني
مضموم الكاف مخفف الشين وكشانة من اعمال بخارا
واسم ابي علي هذا اسمعيل بن محمد بن احمد وفي سند مسلم
الكسائي وفي سند البخاري الكشميهني وكذلك كريمة
ابنه احمد المروزية يروي عن هذا ابي الهيثم واسمه محمد
ابن زراع وهي ايضا كشميهنية وفي حديث فضايل ابي بكر
حدثنا محمد بن كثير الكوفي الوليد لذا لابن السكن ولغيره

واني ذر

في خبره

ثنا محمد بن يزيد بن خنيس الكلبي وانا هو
حدثنا يزيد الرفاعي وغيره وحدثنا
ما هان من بعض [illegible] الكلبي كذا لابن
ك السفر الاول من مطالع الانوار على صحيح الاثار
من الله وكرمه وله الموفق بتمامه ويتلوه في السفر الثاني
بحرف اللام والله الموفق للصواب

علقه لنفسه الفقير الى رحمة ربه الكريم ابو هاشم راجد بن بهرام
الشافعي ولولده احمد ومن بعده انشاه الله نشوا الصالحين وجعله
من عباده المفلحين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وسائر
انبيائه اجمعين وآل كل وسائر الصالحين امين
قوبل تمام المنقول منه مع رحل له الهام بالفتح فصح حسب
الامكان والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله صحبه وسلم تسليما

من نعم الله تعالى وابعده على العبد الفقير المعترف
بالذنب والتقصير محمد بن يوسف الوردنكي وعترله
ولوالديه ولجميع المسلمين امين