البداية

START

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

قسم المخطوطات

الرقم .....

العنوان ..... مطالع الأنوار على صحاح الآثار

المؤلف ..... ابن قرقول إبراهيم بن يوسف الوهراني شهر بالحمزي ت ٥٦٩

البداية ..... أوله اللام مع الصاد قوله كنت امرءاً على قضاء قريش.

الناسخ ..... تاريخ النسخ ..... القرن التاسع

الأوراق ..... ١٢١ القياس ٢٦ × ١٦ سم الموضوع ..... لغة وحديث

المراجع : الأعلام / معجم المؤلفين / الكشف / الايضاح /

ملاحظات ..... الخط مغربي

المصدر : البلد: المغرب ..... مكتبة القرويين - فاس ..... الرقم ٧٠٤

المصور : ..... تاريخ التصوير / / 1994

مكتبة القرويين
764

مصل الناس ...

... غيره من ... وقوله كنت اسأله ...

... انت من العوازب ... اللعاب الذي ... والربق يريد ريقه واختصاصه وفرجاء عن ... النصف ... ومنه سمي الملاعنة ... ومنه سمي الملاعنة ... فوله ... فبل ان الضمير المستتر ... النبي صلى الله عليه وسلم وانه كان يمازح الصبي ... وقبل الضمير ... يقود على الصبي والضمير في يلعب يعود على ... صلى الله عليه وسلم اي كان يمازحه النبي عليه السلام ... في غير مسلم سقيه الشعر كلن يلعب به يكون اللعب الصبي والهلاء ... الثغر والتعيب بمعنى اللهو ... وقوله ومعها العبا جمع لعبة ... صور الحيوان ... الذي يلعب بها الصبيان يريد لعبهن ... البعير والتعيب ... الضرب المنهي المكروه من بهيمي الزيد ... وجوب جزاين ... ان المعبر من رحمة الله ... قوله اتقوا اللاعنين ... والقائلين ... الثلاث كل ... ما ينتفع الارتفاق من ظل وماء ... وكره ... لحاجة سبب للعن ... فيها وقوله واللعان ... من معنى العن ... الكبير والاسر ... حديث ابن ابي شيبة ليلعن ... بضم الياء ... اللام وفيه ثم يعق والعاسة ... العين وكلها ... متقاربات المعاني ... اللعنة كلمات ... الاختلاف ... قول مسلم وذكر الاحاديث ... الصحيحة خلاف ... واكثرها اكاذيب كذا ... بن روايتنا عن ... الكبير ... سرب من الشاء ... وفي رواية العذري وغيره واقلها واكثرها اكاذيب كذا ... وتاول ... صواب ... قوله وتقصير الصلاة ... مع شرحبيل بن السمط ... قوله ... لعله راى ... عمر كذا عند بعض الرواة وكذا ضبطه المتقن ... وعند بعضهم لعله راى ... عمر وسقطت الكلمة لبعضهم ولا بد لثبوتها

I. C. LI. Fes 965 - 10 - 70 - 10000 ex.
B4
A3

بعض نسخ [illegible] مقدمة وكان الضبة الاول اشبه و[illegible] ذكر عمر [illegible]
[illegible] خطب فيه فمر رؤس ابن عمر فكان عمر وسوسها [illegible] الرواة لزلة
[illegible] النكاية فيه فقال لعله رأيت عمر **قوله** في قبض روح [illegible] ابرد وذكر
من سيناء وذكر بعض هذا في جميع النسخ وكان الوقف على [illegible] الذي
اللفظ تغيير الفعول وتعليله وذكر الثمرة لقوله فعل في قبض روح المؤمن
وذكر المسك وهذا اعتراض من قصر ادراته وتصوره كأنه ذهب إلى مقابلة
المسك اذا ذكر كما قابل الطيب بالنتن ولم يكن مثل هذا من البلاغة وفي
كلام بني عمر المرة فكيف في مثل هذا وليس المقابلة في
من مقابلة الصلاة على روح المؤمن المذكورة في الحديث فعل ذلك
بروح [illegible] اسفل الكلام الرابع واللام فيه تلبيط [illegible]
وقوله ذكر الملائكة من عمر النبي صلى الله عليه وسلم كذا [illegible] وعن
السنن الثلاثة عن موسى الصواب وعليه دل سياق الحديث **وقوله**
في قتل ابن [illegible] مثال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بلعنهم مثل وجوه
ما وعمر ربكم هذا فراعنة هذه الامة وعمر بن سعد وعمرو الاصبغ وابو ذر بلفظه
وتبسم ضحكا وعند النسائي وابن السكن للفهم [illegible] الوجه ابي بكر جميع والفلا
اللام والنون **قوله** وذهبوا الى انهم [illegible] وكسرها والنون
[illegible] وتشديد بعضهم [illegible] **وقوله** وانتم تلقون [illegible] وتزعمون انها
ابو تراضعونها والراء [illegible] المعروف ولا يعرف [illegible] **وقوله**
صادبه [illegible] وهو تعليل [illegible] بكسر الميم واحرما التقريب [illegible] بهم
اللام في مثل الابطاء [illegible] يجمع لغتين ومثال للغة [illegible] مثل
لغة ياكن اذا ذبح داجل **وقوله** قلعة [illegible] والقلعة اخلاط
الاصوات والكلام حتى لا يفهم **وقوله** وفي مسند الحميدي عن لغة ابن عمر
تكلم وقيل لغة عن الصواب ابو مالك وقيل صارت حجته ظهرا وقيل خاب
من اذنب **وقوله** فقد سلم في حديث ابن ابي عمر فقد لغيث وسبي لغة ذو يزن
ولغوا الكلام لا يعمل له مثال لغوت الغوا ولغوت الغى لغوا ايضا
وغيث الغى يغثى ولغيث الصبا والغيث في بسيط والغثي في حرجة والغيث
الغيث بلغوه ولغو اليمين قد اختلفوا فيه اما لانه لم يعقد اليمين فيه
او لانه لم يقصد الحنث به وجلب عمل يغثى بظهر له خلافه ويقال الغيث

[illegible] اذا [illegible] تخبر لما تكلم **اللام والباء** **قوله** وحانت بني لبكة
اي النائحة ونكرتي ولبكة اليهما اي كرهته وتلبعه النار اي تغريه وتوثر فيه
قال الاصمعي كل ما كان من الرياح يلبع مبشرة فما كان نفع مجبوبة
وقوله اذا اكلت اي جمع وفي **قوله** جلابا اي جمع جلب وهو اليمين
اي ما يجعل بعلا يكون من سببه كذلك ولوبر بالفتح والضم لغتان
والاول احسن واوجه **الاختلاف** في [illegible] اقبلت بجر
فاقبضوا اليها كذا اكثر الرواة وعند [illegible] فقلبوا [illegible] وهو اصوب
فاقبضوا اليها **وقوله** متلعيات بزع من كذا [illegible] بلغة من
الموكاسنهم يعيش بن يحيى ورواه جماعة منهم بن بكير وابن القاسم
بزع بالعين وكذلك ذكره ابن وضاح والتلبع لسيتعمل في الرأس مع
عظمة الرأس والتلعب يكون مع عظمة الرأس ومع قشعه **وفي حديث**
ام زرع اذا اضجع ثوبه **اللام مع الفاء** **اللغة** بكسر اللام
وفتحها لغتان وجمعها الفاح بالكسر لا غير وهي ذوات الدر من الابل يقال لها
ذلك بعد البولادة بشهر او شهرين وثلاثة [illegible] سمي بذلك واللفحة اسم لكل
ما تلك الحال كما [illegible] يقال ناقة لفحة وراكض يقال مد، لفحة جاز اراد او
الوصف فالوزان [illegible] وكاضع وقد يقال لمن ذلك ومن حوامل لم يضعن بعد
وقد جاء في الحديث [illegible] لفحة والغنم كذلك وقد [illegible] في الابل وفي الرضاع اللقاح
واحد بعض اللقح ومنهم من يكسرها وانكر عرو الكسر وهنا، ازهاء
العمل الذي يحملت به المرضع الذي ارضعهما واحد وهذا المعروف وبمثل ازيد
اللقاح في سنة العمل بعض الايلقاح يقال لقح العمل الناقة اللقاح ولقاحل
جاء شبيه بين ادم **وقوله** من من المد فيه بعض بيع الاجنة والمكون ومدة
قول ابن حبيب واحد ملقوحة وقيل مؤمرة وهو مؤمور البعول وهو مؤمر سعد
وسوء كله عمر وبيع مالم يوجد بعد **وقوله** في الفحل يلقحونه اي يعملون
الذكر في الانثى وهو الايبار وقد تقدم وقول البخاري وهي تبشير لوافح ملاقح
هو احد الاقوال يعني ملقحة وان لقح ابن لقح العشر والنبات وتاتي بها سحا
وقد يلوا قح حاملات للسحاب [illegible] **وقوله** اللقطة والقطة
كل لقطتها بفتح اللام والياء وكسرها اسكان هذا المعروف **وقوله** اللقطة
بردة اي وجدتها لقطة والاسقاط وجود الشيء من غير طلب له **وقوله**

وتبيع فتبعه وكحبة ابن بري خلط فيها وتبيض عليها بها **وقوله** من [illegible] من نفخ
او لفلفة اللفلفة حكاية الاصوات اذا اهتزت والليفلق اللسان كانه
ابن بري تردد اللسان بالنون عند البكاء وتدبة البيت **وقوله** تثقب لغم
البيت جامه لغتب الصوت بجثته وبغال تثقب لثقب بسكون الغاء
وقوله تلقيت التلبينة من في رسول الله صلى الله عليه وسلم
كذا في وعمر السير بالباء اي بجثتها بسرعة ومنه تلقب
ما يكون اخر ثلقبت اذا وفيلت ومنه فيلق ادم **وقو**
وقيل نار عمته وبه الرائحة والكسل **وقوله** اكتوى من
بفتح اللام وهي الريح التي تميل احوجا بني الضم **وقوله** تنح لغيبة
اخر كذا رويناه بالضم وتغلب تقوله لغيبة ولغاة ايضا وقلته
الرجل اعجلاه **وقوله** بمكث حتى الغيبة الى الارض اي سقطت واللفظ
الحسبي الكدوح بالارض **وقوله** بانزل الله عليه ذات يوم فلقي شدائد
تعرف ذكره من الكرب بنزول الوحي **قوله** وبلغ الشيخ اي لجعل والقلوب
ويطبع عليها وتبطئ عجلا اي يبلغ ويبلغ مشدد لجن بعكم ويستعمل
في الناس ويجلوا عليه كما قيل في قوله وما بلغا ما [illegible] من ابن بعطاما
وحسبه يوصف لبان **الاختلاف** ثلاثة كل يوم [illegible] كذا للغاء
اوجها وراء بين ثلاثي عجل مال نسيم ما عليه وهي بعض الروايات لنابو قل يوم من معز
اللام مع الشين قوله والشبيل فجعلت كذا وزاد ابو الربيع لشبي
ما يصنعه الحادم ونحوه ليس منا بصنعه الخادم والمعنى مشغول د
اللام مع الباء قوله بلهث يأكل الثرى من العطش لهث الكلب بفتح
الهاء وكسرها اذا اخرج لسانه من شدة العطش او البرد والفلاة بضم اللام
العطش **قوله** فلهزني بالمرة اي دفع في صدري **وقوله** فلاحق بلهزمته
بكسر اللام بعدها شدقه وقال الخليل هما مضيغتان في اصل العنق وقيل
حيث التقى اللحيين اسفل من الاذنين وقيل بين الماضغ والاذن وكله
متقارب **قوله** اللهم صل عليهم معناه يا الله امنن لهم بمغفرة ابن فورك
واختصرنا همزة المنة ووصله بالميم لكثرة الاستعمال **وقوله** الملهوب
بعين المفلوم لهب الرجل اذا اخذ ليضرب وكذلك لهب وكذلك لهب بمعنى

وتبيع فتبعه أي مكوث **قوله** واشترطي لهم الولاء اي عليهم فعتقت
اللعنة اي عليهم وقيل قبل معنى قبل الظاهر اي اشترطيه لهم حتى لا يبقى سنة ولي
مثل سوء الشرط باطل فيكون ضمانه بمعنى حكمه اثبت وليقوم به كما يقوم
بجميع المناسير **وقوله** وكنت احرقها ولصوات رسول الله صلى الله عليه
وسلم جمع لغاة وهي اللهجة التي بها عيل الحجرة من فاض اناء **وقوله**
في حجر الصبي فلما النبي صلى الله عليه وسلم يديه [illegible] الماء اي غسل
عنه به ونسبه كما قال عمر لابن الصعن ابن علي والصلاة وقيل لابنه
ب مما كان فيه كما يقولون زفن بمعنى صعر بفتح الغاء منه
ة كسبي وغيرهم يقول لسبي وزفي وسواشيه [illegible] بين اللهو قبلها ليلهو

فصل الاختلاف

عليه بن بزاي والمعنى واحد **قوله** ما الله اذا كرا فبطنا عن كثير من
ومنهم من يبدلها هاء قال الفارابي اسماعيل وصوابه ما الله ذا يفعلها وذا اسم
السنار اليه وقاله جماعة غير وحكوا سيوا فالوا وسعدا ذا يفعلها وفصيح
وسوكمول زميم نعم الله ذا فاعلما وبن البارع العرب تقول اما الله ذا بالله
والغياس نزل الحق والله سواء ما افصح به وادخل اسم الله بين ما وذا وفي
حديث سوا رثة الحجر والمهاجرين الاخوة التي اخى الله بينهم كذا للاصيلي ولغيره
ذا في النبي صلى الله عليه وسلم بينهم وسوا الهواب وفي باب ما كان يعطي المؤلفة قلوبهم
وكانت الارض التي كفر عليها للرسول وللمسلمين كذا لابن السكن وعند الاصيلي
واياه ذ للهبود وللرسول وللمسلمين قال الفارسي لعله سوا المستغنيهم والاعرب للهبود
وفي حديث الاحاد خفر اشقطوا منها به كذا ضبطناه عن شيوخنا ومعناه انوا بها الله
وتعمد بها بسقط من الكلام والباء فيه عاوية على الاستعانة وتقويه ما في بعض
التاويل كان يرتب ابن صراج ابو مروان وعلى معناه يتبوأ النبا وتبوأوا والرسوا
كان يرتب ابن بكال الوقشي من قولهم سقفت على الامراذا اجملته وسافكت
الحديث اذا ذكرته وبقال سقه سقه فلان في كلامه لحنه واسقط بسقط اذا
ان بسقه منه اوخطا وضعف بعضهم هذا الحديث فقال اسقطوا الراء منه وهي
رواية ابن بكال بدل بن بريد من شرة الضرب ورأوه لهذا وقال ابن سراج استعمل
وقوله في الموافقة هذا لفظ ابن عليهن فرقعه ابن عمرو ذات الرقاع
في علاة الخوخ قبله ثمان بعين الاوساط شهر كعوب ويسمون كذا الكافة

...ثنتان وسبعون بين السبوع اذا ...
...وجها لغير امر على نصف اجر كذا بهامش والمجرجان وابو السيد
...الاول هو المعروف وثقل وجه ه **اللام مع الواو** الا نهار الجريان
...الحديث بعض محبي المدينة واتينا الحوض جدنا استعارة
...واصلة من لا ينبغي المدينة واد يصبها قلوب الحكاش من الشرب
...المعروف بمد وقصر وقيل الوسباج بجيم وقيل البيت الذي
...ولا تشبي بعضه ابن بعضه واذا رتد على بعض فاعلها
...ورات به الناس استداروا حوله والقوت الشيء
...بوزن الكرسي والحصاء بوزن الجساسة والحصن واحد الالواح والا
...ضم اللام مبدل الجيم ويكون به يستنجى به وتختبي ويلزن به يستنجون ا
...ويطعن به ويليه اولاد الجاملية اي يلصق ويلحق والفاكهة التفكه والتلذ
...فتح الفصد واصله الواو سمي ببطل الصوفة مرة بلوة اذا الصق والمراد
...بها مقاتلة بالغشي الاجلي **وقوله** ملائكة الذي مضغ الشيء
...المتعلك واذا رتبه بالقبح **وقوله** لوما استاذنت اي ملا **وقوله**
...لوما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهانا ان نزعج الموت لدعوت به
...غيره كقوله لو استقبلت من امري ما استدبرت ولوقف راجلا بغير بهمة
...ولو تأخر لزدتكم وفرق بعضهم ان كقوله تعالى ولوا بجمعتهم بمعنى ازامة
...المشركة وقول سالم لو كنت تريد السنة اليوم بأخير المظهرة و عجل
...الصلاة وهو الموكلان وثانية للتقليل كقوله ولو خاتما من حديد وتارة بمعنى
...مثلا كقوله تعالى لو شئت لاتخذت عليه اجرا قال الزاوي بمعنا مثلا اتخذت
...وسيأتي البيان ان المعنى لا الا للعلة وفي الحديث ان لم تقبح جمل الشيطان ويروى
...ان لو تقبح جمل الشيطان والاول اشهر وسبب رواية الجمهور ومعناه ان قولها
...واعتقاد معناه ينجي بالعبد الى التكذيب بالقدر او عدم الرضا بصنع
...الله لا القدر اذ الظن بالمؤمن لا يجوز فلعبد قال لو فعلت كذا لم يكن مثل او فرس
...قيل الله انه لا يفعل الا الذي جعل ورأيكون الا الذي كان وترجم البخاري
...ما يجوز من اللو واد خل الالف واللام عمل لو وسبي حرف وسموه جائز
...في العربية **هلف** اما مامقام اسم لمعنى فرعلى ما تقدم او التمني ومثر

...الشعر متعلقة ان كانا وان لو اعملا واما لو اذا فلا امتناع الثاني
...لوجود غيره كقوله لو ان الحي ومعنى هلا كقوله تعالى على لو انا **وقوله**
...لمعاد عليه لاصليت بسبع ولو ان استغنى به وقد يكون لا بمعنى ان اذ الى يخرج الجواب وقد تأتي لوجوب الشيء لوجوب غيره كقوله
...لو ان الله هداني ولو للمال الذي احل عليه ما ليت شيا وقولا
...جزاء ولو اسرائيل وقد تأتي لامتناع الشيء لامتناع غيره كقوله لو ان الشمس
...عمل امين لم تخلب عن سرعة وارتهم بالوضوء وما عرف الغيبة ولو لا ان يقول
...الناس زاد عمر في كتاب الله ولو ان يكون الناس اتى **قلت**
...سر الكلام يحتاج الى نكتة **قوله** اللعين من التعيين وهو ما عدا العجوة والبرنية
...قيل هو الرقيق اعني رديء التمر اذ هو مما ان الدوح لا يزكي والصوت
...بعظم العين والعينة واصلها الوتد قال الاصمعي اللعن واحد وجمعه الوان
...وقال غيره النون والعينة الاخلاط من التمر قال بعضهم اللعن جمع اللعينة وقيل
...اللعينة اسم للعملة **وقوله** عتلون وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تغير
...غضبا **وقوله** لي الواجر مكلمة يقال لوا يجفه يلويه ليا واصله لوبا
...وسوكقوله سكا للغني كفل **وقوله** ما لتون بها ابن بكل **وقوله** ما يلوي
...بعضهم على بعض اي ما يلتفت ورايعرج ومثله ما تلوون على احد ولوا الحمد
...اللواء الراية لا يمسكها الا صاحب جيش الحرب او صاحب دعوة الجيش
...والناس له تبع وتكلم في لواء اي علامة جيشه بها والناس ان موضع
...اللواء مشهورة مكان الرئيس وعلامة موضعه وكانت العرب تنصب
...الالوية في اسواق المحتفلة لغورة الغادر تشهر لذلك **وقوله**
...والنة لوزة فيه بشر الواو كناية عن الجبن والميل الى الدعة كالكلب اذا
...نام وقال ابو عبيد اذا نام لم يهز كما تسلب الحمير وقلب الحمر ولكنه زاع
...ثم وكز لوى ثوبه يمنعه ويقال بالتخفيف وقد تشدد لووا روسهم **قطع**
الاختلاف قول البخاري يعيرون الثوب يستثقل الواو ويرمى من قوله ان
...كان كذا لكان كذا او لم يكن كذا وقد تقدم الكلام فيه **قوله** لو سمع
...رسول الله صلى الله عليه نهانا ان ندعو بالموت كذا للمخاطبة ثم سلى وروا
...بعضهم لوما وسواء عرو في الكلام وقد جاءت لا بمعنى لا **قوله** يهلون بفتح
...الله ليبناء ويروى كتبنا وهما لغتان ومعناهما استهلا على المستفتح والاخر

(اشار الزمخشري على ان لو هنا لا لامتناع لامتناع لوجوده خلافا لابن مالك)

(ولو ما الحياء ولو ما الدين بعيشة ليفضل ما عيشنا عوض)

[illegible] وعنه غير ابن عيسى بالتاء مع الكسر والتشديد [illegible] يعجبونه ويصرفونه عن ظاهره ويميلون بالاسواء ماخوذ من الميل في [illegible] وهو الميل وكلاهما صفة الفوارج والمراد الاسواء **قوله** [illegible] يقال هذا ولد سوء بالنصب له يوم الغيبة كذا للحربي وغيره ويروى يوم الغيبة [illegible] فجعل يروى بالرفع والنصب والمعنى متقارب **قوله** وجعلت قبلك احلت فمعنوا كذا للمصنف والذي في المنتقى وتستثني وعند غيره تلوي والمعنى واحد اي تعطف [illegible] وترجع لوين [illegible] يعطف وترجع وضبطه الغساني ابن عيسى تلوي وهو [illegible] واصوابه تفتل [illegible] ثانية نعيما وثانية بعين مهملة وثالثة [illegible] زايرة **قوله** [illegible] ابن عيس اوضحه ابن ابي رفيعة اشبع والخ معناه [illegible] عذرين قاله الخطابي **قوله** اصلاة لجار المسجد الا في المسجد اي [illegible] كاملة هذا مؤول وفي غيره اصلاة صحيحة **وقوله** اصلاة لمن لم يجد [illegible] بفاتحة الكتاب اي لا صلاة صحيحة هذا مؤول وعند غيره ناقصة **قوله** [illegible] مؤول ناجية محققة والمصير كذلك ايضا كان العرب كانت تفتخر ان [illegible] الصغير يعيره والصغير يحتج بذلك وقيل هو مصير الذي هو الشهر [illegible] يكون اتما عن تجربة مثل المرض كما كانت الجاهلية تفعله وهو النسيء [illegible] والاعدوى ونفي ايضا الرد على من اعتقاد هذا وامثاله وكذلك والطيرة [illegible] والشؤم هي عن اعتقاد المكروهات منها **وفي** حديث الرجال ان [illegible] اتشعوذ والام قالوا لا اظهر فيه انهم اراد وا امضاء الفتنة بين الفئة [illegible] وهم يريدون كانشك في كل حال ومع كل ما تفعله انك الرجال والشاك [illegible] الله على كل ما يمكن عجز وغير نفع الزامه ويحتمل ان يقول ذلك من لم [illegible] يستحكم ايمانه من منافق او يقوله كافر **الجلاب** قوله في جواب [illegible] حين قالت هل على حرج ان لم يجئ من الرجل شيء فقال اذا ابا المعروف [illegible] حالة الجواب على نفي الحرج اي لا حرج عليك اذا انت اعطيت الا ما المعروف [illegible] **وفي** كتاب النفقات الا ما بالمعروف وكذا في مسلم وغيره [illegible] تنبيه الا بالمعروف وللحربي في كتاب الايمان قال الا بالمعروف وكذا [illegible] فيه للقابسي وجيه نحو الا بالمعروف فهو جواب بالزام الحرج الا ان [illegible] يكون الاعلام بالمعروف وفي باب لبس الجلد بدل د قوله فاما

من حبة [illegible] رجلانه بحمل ثقل ويرجع كذا لجميعهم وعند ابي ذر رجل و [illegible] مستقيم ان ما احب ان بها اجزاء ثم قال وعند منه دينار وكاد يجزه لم يزيدوا [illegible] لجميعهم وهو صحيح صفة للدينار ويجمعه رواية الاصيلي الا ان ارجع لدين و [illegible] غير هذا الكتاب الا دينار الا ارجع لدين **وقوله** اجليتم الا تفعلوا فا [illegible] المبرد اي ما امر عليكم والثانية للخروج وهو خلاف ما ذهب اليه المحسن وابن سيرين [illegible] في كتاب مسلم حتى تلاوزا عمل الزجر **وقوله** ولا الاعلى شبعه نصف اي ما [illegible] يحبك محمول على ما تحرص عليه وقد ذكرنا امثاله في حرف الراء وكذلك الجرم [illegible] في حرف الجيم **وقول** عمر الا تحملا حيا ولا ميتا فاذا هو حي وهو من [illegible] الصواب ما لغير الا تحملا حيا وميتا اي الا تحملا ما يكون حيا وميتا [illegible] حيا وعمل رواية الاصيلي بفتح فتحملا والوجه جعلا وقد علل انه تحملا [illegible] حيا **وفي** كتاب الاعتصام من ان نترك النكير سوا الرسول صلى الله عليه وسلم [illegible] حجة اما من غير الرسول فلهم وعند الغافقي اما غير الرسول والاول هو [illegible] الصواب **وفي** باب المحرم يدانه ما يحل وللحربي جاءه يحل وقد نقدوه والاول اصوب **وفي** باب صفة الجنة اخر بعضهم بعيطا لا يدخل او لهم حتى يدخلا فهم كذا للقابسي [illegible] وسقطت الا من المرزي والمروزي وثبوتها اصح ومعناه لا يستبق بعضهم بعضا [illegible] بالدخول وعند المرزي في روايته وهما وحتى عند غاية اي يدخلون الاول فالاول [illegible] حتى يتموا يدخول آخرهم **قوله** اعليك الا تستعجل حتى تستأمر ابويك كذا للقابسي [illegible] وللاربعة الا عليك ان تستعجل والاول الصواب فما جاء في الباب بعده ويغلب [illegible] الكلام بإسقاطها **وفي** باب الاكفاء في الدين **قوله** لضباعة لعلك اردت [illegible] الحج ضبطوا والله ما اجربي الا وجيهة كذا للاصيلي وسقطت لغيره [illegible] في الجادة فلا حتى تمضي اربعة اشهر وعشرا هذا منسي من الكمل الذي سلكته [illegible] او نبقي لعبد الرزاق **وقوله** فلا يزادن مؤنة وقوله فلا يزادن مؤنة **وقوله** الا لعبيك ثلاثة [illegible] القوم تحتهم الى قوله فيقطع عليهم حربهم اي لا تفعل ذلك الا لعبيك تفعله [illegible] والاظهر للنهي **وقوله** الا البين احدكم بالنون من البين الغيبة عمل رفيقه بغير [illegible] كذا للقابسي وعند المرزي والخشني بالغين بالغاب والباء المعجمة

اللام مع الباء قوله اصغر لبناء ربع لبناء اللبن صبع العين وهو [illegible] وان ذكرت سوسوضع الجامة من الانسان **قوله** اذا رابت الليلة وانا بين [illegible] الليلتين اتيان وسمرنا اخبر عن الليلة الماضية قال ثعلب يقال من الصباح

والراجح أصوب أي ليس عندي بسواء والذي توجيه الرواية الأخرى أي وهذا أمشى لما يتعلق لهم عبر، **وقوله** باب ما يجوز وكلاهما صحيح أي
بيان ما يجوز وما لا يجوز **وقوله** في حديث جابر ثم أخذ جلد مذقتين بفتح
الهمزة وسكون الذال المعجمة أي خلط لبن بماء **وقوله** عبد الله بن أبي أنه كان حسن وأحسن من أن أترك
الاختلاف **قوله** في كتاب الأدب في حديث صلاة الناس وراء النبي
صلى الله عليه وسلم بالليل ثم جاؤا الليلة كذا للأكثر وعند القابسي
الليلة والراجح الأول **قوله** في كتاب الإيمان من استنجى
إنما ليستنج بمعنى الحجارة كذا للأصيلي وعند ابن السكن ليستنج بمعنى
الحجارة وفي تفسير النجيبي بمينا في أمر إنما كذا للأصيلي ولجمهور
ميمنا في أمر إنما شر، وللقابسي ميمنا الناس في أمر إنما شر، وهو الصواب
ثم الراجح **قلت** ويحتمل أن يكون الثانية تصحيفا من قبلها من أمر كذا
للأصيلي وفي باب حسن خلق النبي صلى الله عليه وسلم **قول** أنس من رواية سعيد
بن منصور وأبي الربيع والراقال للنبي لم جعلت كذا زاد أبو الربيع ليس بمل
يصنعه الخادم كذا في أكثر الروايات وعند القابسي للنبي بمكان ليس هو الصحيح
في وجود النبي صلى الله عليه وسلم أن جبريل كان بلقاه كل ليلة كذا للأكثر
وللحبي كل سنة والراجح الصواب **قوله** صعوا في ماء في المخضب كذا للجميع
وعند القابسي ضعوا فيه والأول أصوب في حديث علي بشنة عن ليلة يوم عرفة
كذا لهم وعند المروزي عن ليلة يوم عرفة وهو جائز على مذهب العرب
في قولهم الليلة الهلال أي الليلة ليلة الهلال ويريد الليلة ليلة عرفة
قوله الزق قد يقع بالقاف **الإباكن** بفتح اللام
وكسرها وهما لغتان وكل لحبي وبالفتح كان عند النصراني والقشيري
والأصيلي منبر، تخطئة كذا قال ابن وضاح وهي عند الجميع
على سبعة أميال من السقيا وروي بضم الجيم على التصغير وفي
حديث محمد بن بشار ربما قال في مسلم نعت بفتح اللام وسكون الباء
فيهما، يقال بهر وتبهت بفتحهما عن الفارسي في أدبه ومنيه، غير معجمة
على وزن مثل وهذا تبهت عليها أبو المحسن وكذا ذكر ابن سكن
وهي تنعيم بين مكة والمدينة، وفيه لزم موضع على الشام وبه سمي الجار
في كتاب الجهاد الكتاب أن عيسى ينزل الدجال بجبل الدخان بباب المدينة

وزال أربت العبلة وسن الدوال الليل أربت البلاعة **قوله** أم ليلة
العبلة أي العبلة اسم جبل **قوله** الشن فلوبا مذقتم وقلة
فلوبا مما يجب فلية العيب سوء الدبغ يجمع على أصول صعب النخل تخشن به الورد
البرش وبفتح الجبال وضم تقدم العين والعبلة بضم الباء وفتح الواو وخاء
أبي ذر ويروى بفتح الواو والباء وبهما لغتان كما قد خلطها بالحرفين **قوله**
ليس السن والشعر هي ما هذا استثناء لمعين غير **وقوله** باب الأدب
أجروني بشعر هل ما مثل المسلم لا تحت ورفعها كذا للكافة وعند ابن زيد
مثل المسلم تحت ورفعها والأول هو المعروف وللصواب **قلت** ولغة أجرى
وسعدان بعض الوزن **قوله** في كتاب الإيمان ثوب وجوزه أخرى بتجات وفيها ثوب
أعلها كذا في أصل الأصيلي بضم التاء وبالثوب أعلها وفي كتاب ابن ذرر والأ
تكوار وفي كتاب مسلم ثلاث ورفعها وبالثوب أعلها قال ابن سراج يقال ثوب
وثوب وكذا الذي عند عيسى بالثوب أعلها في هذا من هذا الحديث استعمال
أفعل من عيب يعني روايته من أجله كما جعل ابن سيده ولا أعرفه من
اتصال الكلام كأنه جملة واحدة ولا يفيض نبي إنباء الأعلى كل حبر الثوب
فيها اللمة وليس النبي متصل بل النبي جملة منفصلة بوقف عليها
ويبتدأ بما بعدها وبين الآيات الآتي بعدها تغيير الكلام بالتفات ورفعا
ولا يسبل إطلاقا ولا باب أعلها بحجة ولا تحمل ولا تشبه جر مثل
الإخبار عنها بأنها ثوب أعلها **قوله** الروياء فيها كثيرة ترابا فيها كذا
للكافة الرواة وعند ابن القاسم لا أبا لها وهو وهم **قلت** وعندي أن له
وجها وهو خطاب الكافة والجماعة أنثت الآلة بغير اللام التي هي فاعل فعل
يكثر في الصفة أو مفعول لا ذاهبة **وقوله** في باب فضل الشهادة
بغير ما ان ترجع الدنيا وما ان لهما الدنيا بما فيها وجه الكلام أسقطا
الراجح **قلت** وعندي أن لهما ذهبا وسوان يكون المعنى ولا يسرهما أن لهما الدنيا مع
الجنة جائز هو على لغة من يقول ما زيد شيء كذا التصريح ولا ما سنا بمعنى
ما ضوء وهي ولا شيء به **قوله** ولا يزيد الزايل وهو وهم لا نعلمه في ورم
بعضهم أنها نبي وهذا صنعه **قوله** باب الرمي ما أصبح كال عمر الأعلى
ولا أمسى وأنهم لتسعة أبيات كذا للكافة منهم وجرا على الأصيلي وقد أمسى

وفد كرخاد اللات عزة لتغيف كان يسكنها رجل يبيع السمن ويتخذ الحاج
الزمن الاول ثم للاقام محمود بن لبيد فقال لهم ان بكم كان اللات وقد خذل والمجر
يعني بذلك السمن تعبدها لهم ضنا لبعيدونها وكان فيها وفي العزى شيطانا
بكلان الناس فلما فتحت تهدمها تغيف كما عونتها وبنت لها بيتا وجعلت له بصرة
وعلقته وكانت به د **الاسما** تصغير بضم اللام حيث وقع وليث
وابو البادية وابو عمرو يستهل ويبتدئ ولو بدء بهمز وراء بهمز وغيره الاصمعي
بالصرف سمي بتصغير اللات وهو الثور ومن ترك همزه ترك
اتباعا لتصغير لذي الرمل وهو منقطعه اولوا الامر
وسلمى بكسر اللام وفتحها فضلة بن منزل وعمرو بن لبيد والتيمي وبنو
به التميمي الى بني تميم وقال ابن الانباري وهو وهم وغلام له بكام بعير
الجرد الاختلاف حديث ابن شهاب محمود بن لبيد كذا بجيم وسلم
وعامة الشيوخ كما يقولون ابن ربيع وكذا اصلحه ابن وضاح ووجدت معلقا عن ابن
وضاح انه قال يقال ابن ربيع وابن لبيد هو الذي حفل المجة وذكر
البخاري ان سلمة بن الاكوع هو الذي حفل المجة وذكر
لبيد عن راطع ووضع في كتاب مسلم في حديث الكسوف ورايت فيها
محمود بن لبيد فصبه هذا هو المعروف وفي بعض نسخه محمود بن لبيد وكذا
ذكره محمد بن نصر المروزي في اختلاف العلماء وهو خطا محض وفي باب
هذا ضبطا لعتبة ابن فلان وسب وهو وهم د

حرف الميم مع الهمزة

مئنة قوله مئنة فوتفرع القول فيه في حرف الميم
التهامل في صرفانه والمؤنثة هو لازم الرجل وما يتكلفه **قوله** ما امتأر
عمر الله خبرا في ما ادعه وهو رواية الانباري وقيل ائتأر من البؤرة وهي
الفعلة ما امتأر عليها اعتفر بها وانه ابل بعتفر سراة الليل في جانب الله خيرا
الظلام او المستراح به او المستلذ به لا كراهة فيه وهو ضعيف **وقوله** ليس عن
ما به البيضاء مسرود عن الفارابي ابو عبيد وغيره ما به البيضاء وهو الذي

وقوله بابي السماء قبل بني الحمارة ان كمارة تنسب وخلوصه وعلى هذا يرتبط
جميع العرب وقيل اراد انقاعهم الغيوث وتجيشهم من الكلا والاول عندي
انه اراد الانتصار بانهم بنو محمود من بماء السماء **قوله** ما ارتا يفاري اي
ليست بفاري بانه اميي لا يقرا الكتب ولا يكتب وقيل استعمانة والاول
اصوب ان البادية تتبع من كونها استعملا وفي حديث الخ يجي ما جاء بك
غير ممنون يمن اي بمر ومعناه يجي شان جاء بك وما ما هنا اسم وكان
عمر عامة تشيوخنا يجي ما ابن يجي امر عليهم فيقول على حية
الاستعكال والتمويل وما ما هنا زايدة وفي ما قبل ما امر ما انذر به
الرجوع **قوله** لابل من قبل المشرق ثلاث مرات ما ما هنا صلة اي من
قبل المشرق مرة **وقوله** من ما تؤمر افعل علينا همزة الرضاعة احذر ما ما هنا
تاجية **قوله** في الذيب يسير هو ثلاثة لن يزيد عبدك حتى تتصرف وانت
تقول ما انعمت صلاتي كذا وجميع الاصول بالواو الموكدا قال الوقشي اكثر
من انعمت صلاتي فاللفاظ والرواية مجمعة على الماضية لعشيكان بن لبدة
أبي لبد وان لم انعما على ما توسوس به باشيكان فلن ذلك يعمل على هذا ابا لبد
وسمعنا انما يجوز له عند العلماء المتقنين اذا طرا عليك شك بعد الفراغ فامض
في نفس الصلاة فبلغني الشك وتيقن على اليقين **وقوله** فابيقم ما صلى بالناس
فليتم وزوا بضم ما امر به فليستعن به ما زايدة المعنى ايقم امرو ايقم صلى
وقوله في البيت المعمور لم يعودوا اليه اجرى ما عليهم مجرى الهمزة
قوله ان الرجل ليسلم ما يمر بي الا الدنيا فما يسلم حتى يكون اما سلام احب اليه
من الدنيا وما عليها اي ما يتم اسلامه ويمر اجل قلبه حتى يستقيم فيه الله وحتى
ما سنا بمعنى الا بمعنى الغاية **وقوله** ما السرى بالدلجة **وقوله** مربلاب بعين الشارب
ما تلقفه فو الله ما علمت انه يحب الله ورسوله ما ما هنا بمعنى الذي والعايد
مكسورة مبتداه وفي بعض الروايات فو الله لقد علمت د
الاختلاف في حديث ابن الاكوع فلما كان بيننا وبين الماء ساعة
لهم وعند العذري المساء بكسر الماء وهو وهم قول ابن عباس زمت بما
سنا للذكر اللاصيا وغيره زمت بها سنا للذكر والاول اصح **وقوله** اسفل فضا
كما مر بفصل ما لم تفعل بر المرفوع ما تفعلون بكم تقولون

بصلتكي كذا في نسخ مسلم وفي كتاب ابي داود اما تعلمون وكل صواب يعني
المعنى وفي باب تخيير النبي صلى الله عليه وسلم واسأل اليوم جعفرا لعله الله
الاسلام والمير من يعبر به حيث شاء كذا للغافيسي وغيره وسر والاصيلي
وابي ذر والسير والسير يعبر به حيث شاء وكلاهما صحيح والاول اشهر
وسيأتي ذكره في المغازي بغير خلاف وفي حديث الشعبي في الجمل
مما انتم بالشام اشهر في جوابهم فتبين لكم من المتقين يوشك الله اذا اراد
انهم منزجوا ابو ذر انهم كذا لابي ذر ولغيره من الموشن على الافراد والاول
اصوب وقوله تنفرج من الماء كذا للاكثر بعين وعند ابن ماهان من الملء
بالهمز وتنفرج تتشقق

المبهم مع الثاء قوله اذا فلت
مثرثر بضم الثاء وسكون الراء وضبطه الاصيلي وغيره مثرثر وضبطه ابو ذر
مثرثر مثله عبد الله بن الزبير قال وامل قراسان يقولون والمجيء بن يحيى
في الموطأ مكثر من كذا العامة شيوخنا ولبعضهم مفرش وعند ابن عيسى مثرثر
والمعروف مثرثر للجميع وابن بكير وابن وهب مثرثر وهي كلمة
اعجمية معربة بالخاء او الباء قوله حتى منع النهار ابن طال قال
يعقوب ابن السكيت اجتمع قال العرب وذلك قبل الزوال قوله اللهم امنعه بزوجي
وابي ابي الجهل مدتها وقيل النعمى بهما وقيل للاخر قوله تعالى متاعا لكم
وانعامكم ومنعة النساء تكاثفهن الراجل وغيره تضمت ومنعة الحج جمع
غير المجيبين الحج والعمرة بي اشهر الحج بي سير واجر والمنفعة مغفرة وبي
بافية غير منسوخة وكان عمر ينهى عنها لبعض الافراد عنه ومنه
تمتع المتعتين وكلاهما بضم الميم الا ان ربيعا حكى عن الخليل كسر ميم منعة
الحج وشهر منعة ثالثة وهي ما يعطيه المطلق زوجه المطلقة الا المطلقة
قبل الدخول وبعد الفرض ذكره البخاري المنكدر وانكرفول من قال انه
الانزجر وهو فيه نكدا وهو قبل اذا ثقل عبد الشعام واذا خيب مهر
الانزجر وقبل البيزما وزد وقيل بالتشديد سوء المراعي منكدا
والفتح اجم وامرأة منكدا اي مجبوهة ويقال لا تمسك بولدا

قوله فقام النبي صلى الله عليه وسلم ممثلا كذا في كتاب النكاح من
البخاري من منفعة شيوخنا ومعناه طويلا وضبطه ابو ذر ممتالي متفعلا

وزوله بالسكون يمشي بدنا سريعا قال الفارابي هو تصحيف وذكره ابو العباس
مثيلا بكسر الثاء قال الوقشي صوابه مثلا اي قائما وعند الجياني مهملا وفي رواية
الارض فمثل قائما وهذا تفسير كل خلاف تقوم وبمعنى مستو
لكان رابعا تثنيتا من المثانية وهي فوق الرابع كذا للعذري وللصدفي عن
العذري وعند ابي ذر عن العذري مثنيتا من الثبات والاول اظهر وفي رواية
في حرب المملوك امتثل بافتتح واصله من المثل اي انتصب واصله من المثل
اي اجعل به مثيلا فاجعل بك وقد يكون من المثلة وهي العقوبة اي على قتله
وقوله فمثل قائما اي انتصب ومنه ومن سمي المثل لانتصابه قبل
بفتح المثل ومثل والضم اعرف وقيل بالتاء فعل بالتاء
وهو ماض والمستقبل يمثل قوله فمثل من الفوم مثلة كذا
في الاصيلي وغيره وعند ابي ذر مثلة وكلاهما صحيح وهو التشويه بالقطع
من قطع الانوف والاذان وجمعه مثلات ومثل جمع مثلة واصل قوله وعند
حذفت من قبلهم المثلات هي العقوبات قوله وامتثلوا بكسر الثاء مشددة
والمصدر التمثل وقوله من مثل بعبد اي نكل به بعقوبة فيقتص بها
التشويه به وكانت امرأة بغي يتمثل بحسنها اي يضرب به الامثال
وقوله ان قتله عمد مثله اي بوجوب الرجم والاشفاق والمساواة
والانتقام والبطش وقوله فيها لما قبل اي تصاوير ذوات اشمام
واجرام وقوله رأيت الجنة والنار ممثلتين قبلة الجدار اي منتصبتين
منتصبتين رؤية عين حقيقة وجمعة قبلته من الجهات ويحتمل ان يكون اي
مثلا لهما وضرب له ذلك ومثيل بن عمر من الجدار عدا فقال وقوله وذكر يمثل ويروى
يمثل اي ينتزع من اراد ان يذبحها بك مثل ما عجوت له فيه وذكرهت قوله وسيلوث
من الروح وفي حديث عبيشي وما اوتوا من رواية ابن حشرم كذا للرواة
مسلم ومن كريب الباجي عن ابن ماهان وما اوتوا منه وحدثنا ابن حشرم بدلا
من ثمن والاول اصوب كما نقله قصر التعريب بان هذا الملفظ من رواية ابن
فاطمة كما من رواية اسحق بن ابرهيم منشار كذا في الحديث

المبهم مع المبيم وعقل قبة الخ وزن الماء من العلم وقوله
بعيرونك ابن يعطونك بالثناء عليك قوله امل الثناء والجزاء العظيم

قال الخليل عزت السفينة اذا انقلبت الريح وقال ابو عبيد سميت سفينا لانها تسفن الماء اي تقشره وقال الكسائي سميت سفينة لانها تسفن على وجه الماء ومثل الخبز سواء خبزا ودرد

السين مع اللام

من الله اليرفة للنساء والذكر الجسن بكسر السين وادا حذفت التاء فتحت السين فقلت المرح ومعنى الآية انه يريد ما يريهما ويثيب عليها **وقوله** في المرة التي ساد فيها اباسفيان اي ضربها احد وانفضا من الطعن ومثله ان يقال سادوا فلانا ذنبهم **وقوله** ما بلغ سراديهم يعني ثواب صدقة الناس بمر وسور حل وتلث بالعراق سمي سرا لانه يلك في الانسان اذا مر **وقوله** امر مرا او تبيش اي امر قبيحا ورجل مرير شديد **وقوله** في اهل الغرب وهلاة الاسلام اي الذين يمرونهم ويعينونهم ويكثرون جيوشهم اذا استنفروهم ويمدونهم ايضا بما يحتاجون من صرفاتهم وكل ما اعنت به فهو مدد لمن حرب او غيرها ومدد ثة لهم يقال مد دنا القوم وامددناهم صرنا لهم مددا ومنه قوله مددت يدي ومنه امراء اهل اليمن **وقوله** واسترعاها غواير اي اوسعها والنهار **وقوله** ويراد كلمانه اي فورها والمراد مصير كالجراد فيحتمل ان يكون على الكمال ويحتمل الاستعارة وتكثيرا لامر **وقوله** واستنقع الماء اي طال ونقبس وارتفع **وقوله** يمزر حوضه اي يطينه ويكبس منافذه لئلا يتسرب منه الماء وقول الحرمي انما سوتمر المزر الطين الياس ويعني به ما منع الاحمر منه وهو المغرة **وقوله** وليس لنا مرى بسكون الياء وكسر الميم وفتح الواحدة مدية والفتح والكسر **وقوله** كانهم مصر بصوت المؤذن مع تمايله ومنتهاه وهو فعل لازم يقال مر يمر وكذلك المضعف ومنه قيل للرجل اذا صوت المؤذن والاول اعرب **وقوله** فتمرت الرمة بمعنى اي منتفش امتراد نفش في غير بعضهم مزر بمعنى والاول اعرف **وقوله** ومنعت الشام مذ بها موالية مد والنون والسبع مرا لمر النبي صلى الله عليه وسلم وسوست ونبطت بمر والوتيه اربع ارباع وميل عشر فرسخا مرا والمرب ايضا طابع لاهل الشام مجرد تسع تسعة عشر مكوكا والنكوف طابع وتسعة ارباع اربعة امداد ومد اخلاف الجساب الاول **والخلاف** قوله الا ما كان عن

وكله السبعة والجبر العظيم وقيل الكريم وقال المفضل على الانعام البضل الاعجاب او نحوه يهتوي على الماء ثم يتصلب ويتبين بتقزاد

الميم مع الهاء

قوله كانزا المجل سر النبع الذي يرتفع فوق جلد باطن البر عند انقطاع البضل الشوب والمخ الدابق والمخ الدارس من كل شيء **وقوله** مجلين اي اطابهم المجل وهو العجوز الشمرة **وقوله** كان ماءه المحض بعين اللبن الخالص **وقوله** البيرة العاجزة متمحقة بفتح الميم وكسر الجاء ويجمع بعضهما فتزا مبرة الفاء والاخرى بفتحهما اي مزمنة برئتها معلقة لها **وقوله** ويجد ابرة بتبعها وكسرهم فتزا مشوا بضم الفاء وكسر الجاء والاخرى بفتحهما وفتزا بفتحهما وفي اللاصيلي يقال تمشته النار او امتشش مشر قال يعقوب كما يقال تجشمه انما هو امتشته والصحيح انهما لغتان والربلعي اكثر وامتشش عضبا اي اجترف قال الراجز وقد معضا انتضوا واسودوا **وقوله** وانا الماحي وعشر بضم الكاف ابن يظهر دينه على الاديان او يكون بمعنى الكفرة او يبطل كفرهم ويرجح بهم الاسلام ومنع في كتاب مسلم وانا الماحي فزاروا الصدفي وكفر الاباء السبع والمجوع وسيال يموت الكلاب اعجوه وتجيئه اعماها اذا اذهب فحمه وازلته وفي حديث القسامة يحلفون الدبران وللاصيلي فتجوا والاول الصواب

الميم مع الخاء

قوله ولا الماخض سمي التي تحمض اي حملت وذنا وفتها وبنت مخاض سميت التي حملت امها سميت لانها ماخض وفي السنة الثانية لان العرب انما كانت تحمل الفحول على الاناث سنة حتى اذا وضعت تركتها سنتين وثلاثا ولم تحملها الا في السنة الرابعة ثم يرسل الفحل عليها في السنة الاخرى فتحمل وتمخض **وقوله** ما صاحبها المخاض اي وجع الولادة ومخاض الحق في التعسير بمخض السبع من الريح والمخر بضم السين والعظام كذا لهم وعند الاصيلي بمخر السبع الريح بفتح السين ونصب الريح وقال بعضهم صوابه فتح السين ورفع الريح كانه جعلها المعرفة للفاعل والاقبال والادبار فاعل الفاعل الصواب ان شاء الله ما ضبطه الاصيلي وسود ليل القران اذا جعل الفحل للسفن فيقال مواذن به

عبل جلي بتجنيب الدال من ماذا ذا اماك والجيم الجابي في كتاب الطلاق ومازت
عليه بالواو ابي سالت عليه واشرف وقال الازهري معناه تردد في
وسمت وجات وفي كتاب مسلم في حديث عمرو النملة فذهبن سعين الاسعف
عليه او مرت عليه وعمر ابطا عواب ومن يكون ماذ ذ من مزار امتداد وفرجاء
فاعل يعني فقيل من واحد وبالتشديد منكم اكثيم وسيروي مرت بمعنا
وقوله ان الله فداه مرة لروينه كذا في جميع نسخ مسلم قال بعضهم لعله
اثره بتشديد الميم من الاثر او مرة او مرة ثلاثة وروايته عشر في حجة ابي اكاله
لهم يقال مرة واحدة وسنة واحوانهم يميرونهم به النبي ابي يقبلون لهم فيه وفد
مزين لهم بالوجيس وفي بعض من الامتداد ابي زاد في عرد النافض يقال امرت
الشيء اذا زدت فيه وفي عين ومن يكون من المرة ابي اعطاه مرة يقال
امردته مرة اي اعطيته اياه وقوله لو تمادى بي الشهر وعشرا لعذرت
لو تمادى من الامتداد وفرجاء لو مر لنا الشهر وقوله يعيرها امتر النهار
وابن الجهاد امتد وكذا في الجوار وفي معناها اتبع وقوله وشكرت الامر
بصري اي امتداد نظري ومنتهى بصاريه ومن قبيل وفيه انشداع منذ انجرت
وعند الوجيز في خطاب النبي في خطاب الحج وتحريم المدينة اسوق بين
الا لابتي المدينة وقال اتقادم قال كذا للكافة وعند الاشيخ عز ابن ما ملان
الا بين مكان المدينة ولعله كان بوهم تعين من المدينة بينما حين قاله وذكر
وقوله واما شربة ما نبيذ التمر قال كل شيء ينبع من المقد كذا للكافة
وعند بعض رواة ابن المذاء من التمر ورسوخهم د

الميم مع الذال متذفة لبن شيء قليل ولبن مذوف مملوء بالماء
ورجل مشؤم اكثير شيطان الذي ويسومها رفيض يخرج عنها الشر كراوالماعية
يستعذب الذال وكسرها بقال مزى الرجل وأمزى ومزى والمذ ذيانات
بكسر الذال وفتحها بعضهم قيل يسمى امهات الشوائب وضبب بسين المهملة
الصغار كالتمر ونحوه وقيل الانهار الكبار وسمي بعلة شوائبه ليست
بنية ومعناه عمدان ظرفيته على جنبتها يثرب الارض د

الميم مع الراء يتبلعون كلب المتربة تصغير امرأة والمتربة تصغير
امرية والجمع مترون وقوله ومروءته خلقه المروءة مكارم الاخلاق
وحسن الشمائل واصله من المنوء اي لا يكون امرأ الا باخلاقه العاطلة

لا يصور فيها الكاهرة قوله مزعفر الممزوج الذي يصب الخلوق ونحل مبني نارد ون
الحجاب منها من الصوا عق الصواعق وقوله مومرم اورومة مبني كل من عيسل
نبات تمرج فيه الدواب اي تسرح وتجبى فيها ليمرج امر الناس اختلط
ومرج البحرين خلطهما وقوله وكابية بمرة سنوي المرة القوة ومبني
ما منها على الكسب والعمل وقوله مجرجر المرة ورمح يعني الجبال واحزنه
يمر ومرة والمرور ايضا المساحي الواحد مرة لا غير ومرجاء بمساحيهم
ومكانهم قال يعضهم اذا كانت المريدة مفعلة على الدلو مبني مسحاة
وان كانت مريرة مبني مرة واسمر الجيش استعمل مرة وقوله
مرك شعرها انتتف وتقلع ومثله تمرق والمرق والتفعل من مرق واد عمت
النون فكله في الحجين والبرك كساء من صاب او خز او كتان غالبه
الغليل وقال ابن الاعرابي سمور اي زاد وقال النضر يكون المرك الاد رعجلا
ومشؤمين من اخضر وما يسمر البرك الا الاخضر ولا يلبسه الا النساء وكان
المريب بصحيح قول الخليل وفي الصحيح برك من شعر اسود وقوله كانما
من مرة حمرا المرمرا لرخام وقوله مرباتين تقدم ذكرهما والمرا من يضم
اليتيم وقد يكسر ذا يصيب الفتل وكا يجعل ممرض على مضج مسود والابل
المراح فعال الجوهري كا يجيل لمجذوم ان ينزل محلة الصحيح فيود به قوله
فمرعت ابن لمعبك وقوله يمرقون ابن يخرجون من مروق السهم من وجه وانبطال
كما ينبطل السهم من الرمية وقوله ومرقا فيه دبا وسبي الزفة كل
ذلك بفتح الراء وسر الماء الذي يطبخ به اللحم وغيره ما يطبخ به
وصوخلاب التمر وهي من الادوية يغسل فيها الثياب وقوله
لا يمر الدم والمروة بعني الحجارة المحددة ومنه سميت مروة الطواف
وقوله بل تمارون بروينه بتخفيف الراء ابن تجادلون به ذلك ومنه المين
او مارية خلتم فيه شك والمرية الشك وهو جادات المشاراة والمراء وتماري
بمارية كله مذموم بمعنى المجادلة وتتماري في العيد شكي كانه
يجادل نفسه ويفسه فيما يشك فيه وتماريتم افعلتم من المرية وهي الشك
الذي يوكل والمرية بمعنى الضعاع معروف وغير العراء لا يهمز د

الملاب كرم المروءة كذا لابن وضاح وابن المرابط وغيرهم
كرم المومن وقوله وامرا الاذى بمر الطريق كذا لهم ابن ازاله وتنحيه وعبد

الهبوب أي شرب الزاي من يزت الشيء إذا نفته منه وكهينة عنه وراين
الجواليقي الصواب الذي قاله مسلم الراء بثلاث المعارق لربته هكذا
للجرجاني وعند الكافة المارق لربته يعني الخارج عن ربته والأول بمعنى
عين ورواية الجرجاني أعرف وأوجه **قوله** فيمرق وشعر بالزاي لهم
ومعناه فيمرقه أي ينتفه ويسقطه من أجل المرض وعند الغافقي
وعبد وس وابن السيد فيمزق بالزاي والمعنى واحد غير أنه كما يستعمل
في الشعر جاء المرض **قوله** من سجود القرآن أنا نأمر بالسجود فمن سجد فقد
أصاب هذه اللفظة وعند الجرجاني أنا نأمر ورواه بعضهم عن أبي ذر أنا لم
نؤمر فالواو واو الحال وعبي مغير منه وكذا كان مصلحا من كتاب
الغافقي قال عبد وس هو الصحيح وهو يعني قول البخاري بأن الله لم يفرض
السجود إلا أن نشاء يرده النسيبي مجتزأ بما سيأتي بما رواه الأصيلي بتشديد
الياء وضمها مسيبلا وكسر السين منه وبغير ومرسلا موقفها
كذا عند المروزي وعلى الميم الرفع والنصب وعند الجرجاني ومرسيها
موقفها ثم قال ويغبر أمرسلا من رسيت وتجرأ من جرأت وكلاهما
يدل على أن الميمات أو المضمومات وأنه اسم جاعل ذلك بها ولغير الأصيلي تلك
الكلمات سافكة وأنها عنده مجرأ موقفها ومرقا فيه دبابا وهو موهوم لين
بكسر ومنزوعا فيه دبابا والغرف كل ما يغرف بالليد وشبهه ومنه المغرفة
والمغرفة الشيء المغروف **قوله** بالشوبة من رجل يثرونه كذا للجميع وهو
الصواب وعند بعضهم من رجل يثرا ونه من يثرا رض ذ ونثره وهما بمعنى فغره والثرو
الشيء ذ **الميم والزاي** الميزر شراب الذرة **قوله** وما يوجد
من رجه أي قطعة لحم وهو عند بعضهم عن ظاهري وقال الخزرجي هو عبارة عن
سفوف جامده ومستلته وشيلو مزع أي قطعة لحم مفرقة **وقوله** لشعبة
في سم الذراع شبيبة فاع رأسه مزع وكتاب أثره ينتزع كتابه نقيته منه
ومن معرمة للقضاء ورواه بعضهم وتمزق مثل ما مر على الميم وأبو شبيبة
شيوخ قرأ تمزقت السماء وانمزقت بمعنى واحد وعن بعض المعربين مزقت
في الرحمة وانمزقت في العذاب لأنهم وجدوه كذا في القرآن في مواضع والصحيح

مكتبة جامعة الملك سعود

انما بمعنى الانزعاج فالوا مزاعا رض لمكرنا وانما هنه مكر رحة بقبل لهم بل هم
هو ما استعجلتم به هو قول البخاري من نكر والمكر حتى تجاذر على لحيته
أي تطلب نزول المكر عليهم مهيع تفعل من بعد المكر مثل تمير يمر يكون
من قولهم ما مكر به بحبي أي ما أعجلني به والمستمكر كالب الخبيث **وقول**
نكثر جيادنا متهكرات أي بيرا عا تمرح وتنطلق ابن سيده نكبت الحجر ممهوز
ومدفع في الأصل نكأت ممهوز ومثل ومع من الكثبة والتكبي التمرد
يقال تكبت الشيء ومردته بمعنى وقيل يمرد من المكر وهو الكهيئة شدا
قول الأصمعي فأن التكبي مد المكر وقيل أيضا تكبت بمعنى مردت ومنه
بدل ان الطاء عنه مبدلة من الدال **قلت** وعند بعضهم أنها عنه مبدلة أنها يقال
مكا ومتر لغتان ثم ابدل من الكاء في نكر يا أصله نكأ اجتمعت ثلاث هاءات ان
كما قالوا تظنى وتقضى من تقضض وتكفن ومكا السيبي مزءا د **وقوله** يتمكك
بعين الكلأ أي تمرد وما ينفكع بعضه من بعض بالجانبه ٥

الميم مع الكاف المكول بفتح الميم وسكون الكاف وجمعه مكاكي
ومكاكيك وهو فعيل يسمع صاعا ونصف صاع من صاع النبي صلى الله
عليه وسلم والتكسير أصله التحش والنفض وصاحب التكسير التحشر والملاكيل
في حوليات رضاع الكبير فالت فمكث ستة كذا عند أبي ذر وابن عيسى وعند
سيراهيما قال فمكثت سنة كأنه قول الفاسي بن محمد بن نعيبة د **الميم مع اللام**
الاختلاف **قوله** بسم الله ملأى بفتح كثرة جود وسعة عليها
وليبعض رواة مسلم ملا على وزن بلى على نقل الحركة عن الهمزة **قوله**
كما يمرح الأبر ملاحة من المضة الملحفة المراة والمرط اذا لم يرضعه مزقة
واحدة وملح الصبي رضع احسنوا الملا أي الخلق **قوله** وملأى أي جماعة
قوله ان الملا مذبغوا علينا بريد جماعة قريش وسهله بعضهم وشدد
الأصيلي منا وليس بشيء د واما الملا المقصور فاصله مهموز النسع من
الأرض وملأ الناس ابراهيم واختلف في اشتقاقه د **الميم مع الألف**
ومنه اذا ذهب ملأ يذ قرنه بملأ يذ **وقوله** يلي السموات على التغريب
والمراد تغيير العدد حتى لو قدر ذلك وكانت أجسامها لتلأ ذلك أو يريد يزيد
أجرامها أو التعظيم لقدرها كثرة جردها كما يقال مزء كلمة تملأ الفم

وتملأها في الارض وقوله تفرج الملء بفتح الميم وكسرها اي امتلأ
والفتح المصدر والكسر الاسم ومثله والكيل واحدة ملؤنا ومنه ملأة كساحة
اي تملأ بكثرة كمها واشتد ملأة اي امتلأ بكسر الميم، ولو نما لا علته اي
انبعثوا اجتمعوا وقوله عز المطي زال يعني بالايوب يعني النفقة زال النفقة
اي الطي الذاهبة عنه من على المعتدي عليه فالمثلي بالمثال ومثله متولها وان كان
صاحبه تاجرا مخرقة وقوله كلمة تملأ الميم اي عظيمة لا يمكن ذكرها وهكذا بها
بلا الميم تملأن بها او كلام شيء التعظيم الذي يجعل في السنن قبيلا وقوله كبش
املح سواد الذي يشوب بياضه منبي من سواد عنز اراهم بعني وقال ابو حاتم سمي
الذي بجانبه بياض جزة وقيل سواد الذي يعلو سواد، جزة وقال ابن الاعرابي سواد النقبي
البياض وقال الكسائي والذي فيه بياض وسواد والبياض اكثر قال المظاهر
سواد الذي في بياضه هذا ان سود وقال الداودي يوسل الشعب وقوله
جو وصف السحاب كأنه الملأ بضم الميم وتخفيف اللام مقصور ممدود جمع ملاءة ممدود
وسوء الرتبة وقوله كان ملبسها مقصورا الملاحة رقة الجسم، وقوله ملاهدا
الميسك الملاء بكسر الميم الكين الذي بين اثنا البناء وقوله في املاك المرأة سوء
ان لا من الولد قبل صبيه فيقال املقت الجنين فهي أملقت به وملقت سوء تملقه وتملقه
تملقه واملقه اذا زلق ومزجاة مدودة بعضهم بملاجر المرأة كأنه اسم لفعل
الولد محذوفه وافلام الضراب ابيه مقامه او اسم للولادة كالمزاج،
وقوله مليئوا بفتح الملق النوم اذا اقبلت ازوادهم وأصلهم فترة الانبلاج حتى
ينفجر وقوله لا يمل حتى تملوا حتى ملامنا محل بها بين الغاية والرفد اذا مد
الزمر اج وابره اي لا يمل ولا يليق به المعنى ان ملالتكم انتم وسمي المغايلة بين
الكلامين ابرا لتزهد ثوابكم حتى تملوا وتتركوا بملكم عبادته فسمي تركه
لثوابهم ملالا لمغايلة الملل الحقيقي وخيل خرج الكلام مخرج قولهم حتى يشيب
الغراب ميل نبي الصفة لا جمع وأجود منه ان الله لا يمل جملة واحدة والملل
انما سوغ صفات المخلوقين وسوغ له الشبي استثنافا لا ذكر امنة له بعد
جر عليه وتمنيه وقوله كانما نثيهم الملل اي تسفيهم الرماد الجمر
وخبز الجمر وخيل الرماد الحمى قول عمر بالمال نزح ملء وتضم اللام وتكسر
وقوله مسلمة على الملك الغلاب واطلبته اذا الغلبته على من تكتبه
الاختلاف ان الله يحاسب الظالم بين يدي وبكيل بكرته ما شاء من الحلو وبجي

بالزمان ومنه ذكر الهجرة ملبا بريد وقط نزل الزمان ومنه اراد ملك فان نزل ابابه نزيلك
بفتح الميم وبزوي نزيلك وقوله لقد حكمت فيهم بحكم الملك بريد الله
تعالى وبفتحها يريد الوحي الذي به جبريل قبل والاول اولى لقوله والله يحكم
لا راد لحكمه بحكم الله وقوله منزلك منزل الامة منه كقولك منزل العلم
الفقه بسبب غزارة المروي به نزيلك منزل الامة وغيرها يقال ذرعه ابي ذرعه
ضمة الميم انصفت بها فتصبحت، وفي حديث المضاجعة ويركبها يسلان
ذكر هذا عند النبي وعند غيره مسلان والاول اجود لان الاعلى قد يقبل الادنى
او لان الادنى اذا سومح سومح ان ننا سير هذا الا هيا ولغير مسلان والاول
اصوب الا ان يريد المبالغة او المشاكلة وفي الاستسقاء وبالله التعلل
وتعللنا هذا عندنا ابي عيال والكبر بالميم وهذا يسقي بتعللنا بالكسر يقال
مل السحاب اذا اسكب بشدة الا ان يكون تعللنا من العلل من قولك اعللته اذا سقيته
عليه حتى يشق ذلك عليه فيجاد، وفي الحديث انهم اعلموا، حتى يشق عليهم
رسول الله صلى الله عليه وسلم ويروى عنه انه قال ما رفع ذلك عنهم او يكون تعللنا
بمال وتبلت السيء او تلت او يكون تعللنا بالتخفيف من الاعتلال بالعلل وهذا
عند النبي فعللنا ثنايا وسعتنا سقيا وريا، المبم مع النون
قوله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انزل عليه الوحي مما يعرق به شديدا
وكثيرا مما يرفع رأسه ويتحدر، قوله كثيرا يعبر وشدة قوله في الحديث الاخر
ذكر المزارع فمثل يضاف ذلك وتسلم الارض، ومما يضاف الارض وتسلم هذه
وسبي كلمة فجعة بلغة وهذا الحديث وهو منه في العبارة، ومسلم كان مما يقول
من رأى منكم رؤيا فليقل ثابت ومثل هذا كأنه يقول هذا من شأنه فوادا يجعل كل
كنانة عن ذلك بريد شأنه وشأنهم النون وقال النبي، معنى ما علمنا، يعني ما وسع
من معنى ما تقدم ان ربما تأتي للتكثير ابضا وقد ترد لذلك في ما يأتي في باب
فتح مكة في مسلم وكان ما يكثر ان يرعوا الرجله وفي حديث المجلس
منيئة بفتح الميم وكسر النون ممدود ممنون وهو الجلد والدباغ والمعفر
الشيبي والعرك والمشيبي والمشيبي والمسنية مثل مثال السنية ازدلفا
والمنية والمنية بمعنى وبين احدها عكبة بفتلة والاخر مخطر بزوايا اللبن
وبارض الزراعة نمنحه الشاة او الناقة او البقرة ينتفع بلبنها ويرد

هذا ابن بحر طبعة وهو يسمى مروان امير
مروان امير الجيوش في مصر والشام
على مشهد الحاكم بامر الله

اليه وموازر وارطاب الطعام اذا علكه وكانوا العين وسوار الرجل ما
يعلق الرجل من خرز ونحوه هذا مثل الاخريبي وعند التصيح هو معنى وسوار الوجه

الميم مع الصاد شمران العبارة بضم الميم نوع من الرقص انتهى
بكر اللات بضم الصاد منه والاجياد سوار الصواب من مرجان ونحوه اصل
ذكره في المعاجيب اذا فلان معتوم الشان واراد به بزلد

فوله صمعته بكسر الباء اذا سمنه واصل الصمع التزيد تمع والارض وانصمع
وصب وصمع بالشيء رمى به ورواه الجميدي فصمعته بالضاد المعجمة
قصمعت الشيء فسمنه بين كسر يد **قوله** انا جاءكم صمغ من هذا
في بعض الروايات وسمن بعض تضعيفه وسمن فكعنه في نسخة الصحيح بتشديد
الميم وفي جزئه اي ان في الجسد صمغة **قوله** وفي نسخة فشدت بعمل
خراجي وعند الاصيلي بضم الميم **الصاد** بدل الضاد المعجمة ومنه نقعه وتمعك
وميغار امقا" كل هذا قد تقدم وعليه يرد مقاجر بضم الميم مرباس
الثياب تنسب المعاجر فرنية بالعين واصله بالسين ضم نزلوسط وضل بل
سموا باسم جبل بنيالة مقاجر وحكى شيخنا ابن سراج الضم وانكره بعضهم

الميم مع العين بتشديد رجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تغير
كراهية وانقبض **وقوله** اللهم اسقها صمغا بعجرتهم اي انهاسهم **قوله**
في ذلك المسلمون وامتعضوا كذا للاصيلي والعذري وجمهورهم كبسوا وهو
غير صحيح ومعناه في الملك والسجا وانما يصح لو قال امتعضوا بضاد غير معجمة قال
عند ابو ذر رمضا وعبر وس هذا بجيم غير مثوا وانيضوا وعند وقع معجمة
فزلاني بعض الروايات وعند الغافقي ايضا في المغازي امتقطوا بسين
المهملة وقاف مضمومة وعند العبدوسي ومن بعضهم انقطوا بالقاف وعند
بعضهم من التسبيع وانقضوا بغين معجمة وضاد معجمة ثم شاة وكذا عند
الروايات اجلالات وتغييرات حتى قرم عليه بعضهم انبعثوا راوعه له
من ذلك اما امتعضوا واما الانقاض والتمريك والاضطراب عليه فخرج
رواية التسبيع قال الله تعالى مسبنقضون اليك رؤسهم وانبعضوا انفروا
وفي تفسير الهروي الامعاكز الاسكن وللبافقي المباعر وبه فسرها
المفسرون وهما متقاربان **قوله** في حديث الرقية واضربوا لي معهم بسهم
كذا لهم وللاكثر معجم وهو المعروف المذكور في غير هذا الباب

قوله ارموا وانا مع بني فلان ظاهره ان فيهم وشرا منهم وعليه تأوله للكاهنة
وقال ابن البرابط معناه بأبي فلان د **المسيح** الغين قوله فيرجع
ورجعته اليه كذا لهم والصحيح معهم وسوسهم **قوله** اكثف مقاديم منكوس
شبه الطبع بكون واصل الرمث فيه جلادة والنفوس بحج بالراح بي رواية
الجرجاني المسيح فيه زايدة واصلية عنزة افريس قال ابن دريد واحدها مغفور
ومنكوس اذا عمل مفعول بوضع الفاء سيء وقال غيره ليس في الكلام مفعول
بالفتح سوى مغفور ومغرود للذي لا يحسن الكتابة ومنخور للمنخل وسئال
للواحد الابل يا مغفير ومغفار ومسيل المخاتير ايضا حكاه البرادع
والاصول مغفل مغفير بلا ياء والاول اصوب وقال الواحد مغفر بغير ياء د
المسيح والذاب المغيرة سمي المغيرة بن شعبة سمي بالواحدة من الغبور
وقوله سمي اصله اشتراء الشيء وطيفة اشتراء الحنية واصله الواو وقال
ومغنة اربعة مغنة د **المسيح مع الشين** المسيح المنتلب بوضيله
كما سموا الغراب واغا اغلبوا به معناه وقيل لمسمة الارض مسيل يعني ما يسيل
وقيل كانه كان اذا مسح ذا عاهة تراءى له وقيل كانه كان ممسوح القدم
لا اخمص له وقيل لان الله تعالى مسحه اي خلقه خلقا حسنا والمشجة الجمال
والتهش وقيل لان زكريا مسحه عند ولادته وقيل لانه خرج ممسوح الخلق
بلا اذن وقيل بل المسيح بمعنى الممسوح كان بالشين المعجمة فعرب كما عرب
موشى وغيره كان اصله مشيحا وامسا الدجال فهو مشتق من اللمسة
علامة اهل المعرفة والرواية ورفع عنزشيئا اي اسمج بكسر الميم وفتح
السين وقيل لنا الفاسي ابن الحاج عن ابن سراج قال بن كسر الميم شذ
بكسر الميم وتخفيف السين شذوذا وجهه تصحيحا وجبرته تحكا راهبلي
للتفرقة بينه وبين عيسى وقال لمزيد بضم بكسر ميم والدجال وبفتحها وبضم
وكل سواء وقال ابو الهيثم المسيح بالجاء المهملة من المسيح بالجاء المعجمة
مسحه الله اذ خلقه خلقا حسنا ومسيح الدجال اذ خلقه خلقا ملعونا
قال ابو عبيد بن هاشم ورد عليه شيخ الصوت بالجاء معجمة وقال ابو بكر الصوت
اهل الحديث وبعض اهل اللغة يقرون بهما فيكسرون الميم ويشددون
السين قال ابو عبيد المسيح الممسوح العين وبه سمي الدجال وقال

غير المشبه الارض فهو بمعنى جاء وذهب وقيل المسيح الذاهب ويه سمي الدجال لانه
مشبه اعور وقيل وعيسى هذا اللفظ يتلفظ به العبرانيون وقيل المسيح والمشيح
الكذاب قاله ثعلب ولعله بهذا سمي وقيل المسيح والمسوح المارد
المنبيت فلعله يقبل من هذا **وقوله** مغفور مسعل بالسوق لم ار الاعراق قبل
ضرب اعناقها وعن فيها يقال مسعه بالسيف اي ضربه والمسح والضرب والقطع
وقيل مسحها بالماء بمعنى **وقوله** في حديث الخضر مسح الجدار بيده واستقام
الظاهر انه اقامه بمسح يده عليه وقيل كما يفيم القتال الكبش بمسحه **وقوله**
في باب قول المريض اني وجع ذكلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يوعك
وسمعته فقلت ان لك لتوعك كذا الكاهة منا وعندنا انها المسح فمسسته بيده
ثم راس سمعته وهو الصواب كما جاء في غير هذا الباب بغير خلاف **وقوله**
فينكفئون في مساكين والمهاجرين يعملون بعضهم على رمكن بعض قال بعضهم
يعلمه في قبيلي ومساكين والاشبه انه على ظاهره وقد تقدم في كتاب الميم
وقوله خذي فيرضة مسكة اي مقبضة بالمسك وقيل فيرضة ذات
مسك اي جلد يعني فقعة صوف عمل جلدا او يكون من الاهاب مسالخ جلودها
كانه اضيف للاهاب وقال القتبي مسكة مخففة به الفتيل ورواه بعضهم
مسكة بكسر السين اي ذات مساك **وفي** حديث اخر فيرضة من مسك
بفتح الميم وكسرها وبالفتح فيهما الاضبا ورواه مسلم ابي فقعة جلد
وبكسر الميم يعني المسك المعلوم وهي رواية الكبير في مسلم وبعض
رواة البخاري وكذا لابي ذر والشافعي وجماعته وهو الصحيح بمزن
الرواية **قوله** في بعض الاحاديث جلان لم تجربي فطيبا فان لم تفعلي فالماء اطيب
وقوله ان ابا سعيد رجل يسيل بكسر الميم وشد السين ضبطه اكثر المحدثين
ورواية المتقنين بفتح الميم وتخفيف السين وهذا الصحيح وهذا ذكره اهل اللغة ان استعمل
وبالوجهين فيه نظر الى ابي المسيب وهذا ذكره اهل اللغة ان استعمل لا يلتفت
منه فعل انما يبنى من الثلاثي وقد يقال مسعة لقلة وقليلة **وفي** حديث عائشة
سيعلون ابا منهم سكين اخذ بعضهم بيد بعض قال بعضهم بسكة بيد بعض
حتى يرخلوا صفا واحدا او دورة واحدة وقد جاء في مسلم زمرة واحدة وقد تقدم
في الايمان **وفي** الحديث ويمسح احدى عينيه فرقة وضنان بي ابي بعول خفيفة واهل المسح
تغيير الخلق الى التشويه **قوله** المسح مسح ارنب هو مثل لمسح عشرته

...ن فتحه ... وقوله باصبع سنها ... وزان المسمار يعني انه لم
يبالغ فيها والتسرع والتسبيس الجماع وقال ثعلب من قبل ان تمسوهن قوله
على كذا ... صرفة وهي جارة يسن بها ... وقال ابو عبيد بالسين المهملة
بشين معجمة كذا في مزين المرجين وعند الطبري في الاول بالشين المعجمة
وقال ابو عبيدة بالمهملة وفي حديث الزاريين بالمهملة وفي حديث ابن
تابع بالمعجمة وفي حديث زينب فرعت بكبش فمسحت ثم قالت كذا للاصيلي
وعند وسر الغير بما قبضت به اي مسحت منه فعاجلته وفي غير هذا الموضع
قوله في الجمر ان جامعا ما لم تمسه النار ملا ياكله المحرم كذا لاكثر شيوخنا
بفتح السين وهل العربية بالنون ذلو ويضمون السين وفي تقدم تعليله
في الزاي قوله وفي غير هذا النصب جوابا ... اول بالجملة ويحتمل ان الشعب
سواء ... الشعر الكثير والمشاة ما يمشط من الشعر ويخرج عند الامتشاط
وقيل هما سواء وسواء يخرج من المشط عند الامتشاط وفي المشط ثلاثة
لغات ذكر ابن دريد الكسر وفتح من المشي والمشيء قال ابن دريد الاول يذكر
ويؤنث وقد يجيء مشاط ومشاطة والحديث يمشاط المريد بكسر الميم للغالب
وعند غيره بامشاط وهو المعروف قوله المشوش يعني المغرة وتشوش
مشتقان ومشيبها بمشية ايهاد الاختلاف قوله قال عربي مشيها
مثله كذا للعذري ولاكثر رواة البخاري في كتاب الجهاد وعند المروزي والطبراني
عجلتها ابو ذر وعند البخاري من رواية قتيبة تشاء بها اي تشب وقيل وبها
بفتح جيما يعني الحرب وكذا للجميعهم في باب الشعر والرجز ويحتمل ان يريد
بالحرب ايضا وقد ذكر رواية ابن والعين بالمعنى وللمروزي الاخرى وحي ويريد
مشيها الريث الذي توكأ عليه اذا اراد مشى كذا للقعنبي وعند
ابن بكير ... وقوله ... اصوب لمخالفة علماء المدينة لهم في المسئلة
الميم مع الهاء قوله منه كلمة زجر قيل اصلها ما ذا ثم حذف استعملوا
تخفيفا ومفردة ومثناة ... وقال بعضهم سمي لتقطيعهم الامر كالخ
وحذف بنون مع الكسر وبنون الاول وكسر الثاني وزنون

قوله منه بالنون صواحب يوسف زجر واستكارة وقول ابن عمر قبضة اربيت لكن
يجوز يحتمل ان زجرتم استانف ويحتمل ان يكون ما النبي للاستفهام ووقف
عليها بالهاء اي على اي شيء يكون حكمه ان يجزأ او تخاف من اداته الطلاق
وقوله بوديت موسى ثم ... عمل الاستفهام اي ثم ما يكون وقوله
في حديث ... من حنكته فالهاء اي ما يقول قيل الاستفهام يحتمل الزجر
عن قوله منزا وقوله فقالت الزجر منه منزا مقام الطاعن والعاين منزا زجر
والكنه مصروف الى الاستعاذة منه وهو الظاهر لا الاسم تعاذ به يجيء
وهو حي الجيفة ضرب بمثل واستعارة اذ الزجر معنى وهو انقطار
الغير بزاجل النصب جواب اوآب واذا اعلن منزا لم يجز ... زاوية والله
بالسفر الى الجهاد فيه بغال تعمر بالشيء تعمارة اذا ... بغلة مضعفة وعجهل
ابو زيد وهذا الحديث ذليل عليه قوله انما هو ليتخذ ... وبناء بالفتح
وبالكسر والضم الاول رواية يحيى بالكسر ورواية ابن ابي كثيرة بالفتح
قال الاصمعي بالفتح هو المصدر وحكى الفراء فيه الكسر وقال ابن مشاش
بالضم قال وهو المصدر ورواه ابو عبيد انما هو للعمل والبناء وعبر
ابو عمرو وابو عبيدة الفتح والمصدر وانكر ابن الانباري بكسر الميم
وقال ابو عمر ... وفيه الكسر غير المصدر وقوله على تملئهم اي على نوبة
وعبر استعجال الخبز لهذا ولهم وضل على تقديم ورواه بعضهم بسكون الهاء
وقوله تملا ابو ذر وغيره وزعم بعضهم انها ... زيدت عليها الا قوله
تؤتى بهمنته بالكسر والفتح اي خدمته ونزله واصلها العمل باليد والتهنئة
جمع ملمن وهو الخادم وكذا نواهمنة انعمهم اي يباشرون خدمة امواليهم
وقوله في تمخة اعطيه اي عملهم وخدمتهم وما يطعمهم وقوله فيعتوا الركاب
وامتهنوا اي خدموا اعلجهم وزاد ... الابيل الغزيرة يشوب بيانه حمزة
وزاد ضعيفة وماشية والاشراف وقال الخليل الهنيء البين ... وزرقة وقد
وقع في البخاري في بعض روايات الدروز في ... اللحم وسمنوه
كان الاكثر غيرا ما ... وجاء في بعض الروايات ليس بالابيض وبابه ... وهو
وهو غلط ايضا وهو رواية ليس بالابيض الاهيم كلها عند المرجاني وقوله
تهيم وصوابه كلمة يمانية معناها ما هذا او ما شانك وجاء للغابي وبعض
نسخ الصحيح وابي ذر في هذا الكرب في حديث مسلح تهيا والاول هو المعروف

وفيه بزيادة الشين والنسبة ايضا مسيل بالشين وفي بعض النسخ عزاب ذو ميثاب بالشين
ومسيل كلمة تغيير وضع موضع استعمال الاول د **الميم مع الواو وقوله**
ميتة جاهلية اي على حالة موت اهل الجاهلية ومعيشة من معز امرع ولا اماع
مهزا مرع وقرفة ازابيع **وقوله** الهل ميتته بفتح الميم اسم ما مات من
حيوانه من غير ضبه وذبح وكسر الميم مقراحظا **وقوله** وليتهما اصغا اي نظما
لتغير سبب مزاولتهما وبكسرهما بزيادة وكسر فوقية كل شيء اساءته ومثله
مترلهم فتحاء الحراء اذا كسرت جرثنا بالزاي **وقوله** ثم موتان كقفاعل
الفتح ضبط المصنف ومسيلي لغة تميم وغيرهم بفتحونها وسواسم للذاهبون الموت
وعزاز المثلثة والمهملة الفقاعل مزاد باخذ الغين وعزاز السين
ثم مؤنثان والضمير له لها واستوثقا ثاني الارض ومثوى مواتها الذي لم
يحيى وما ملك بفتح الميم لا غير والواو لسيل وبفتح وسواسم الموات بالضم
لا غير وشرع الناس اختلطوا وتراخل بعضهم في بعض مفعلين ومدبر بن
ومنهوج البعير ونوح كمنع البعير اي يضرب ويزعب ويجيء وغير نعتهم
ملدوت بالميم والدال **وقوله** على بغيم ذبنا وابضة ذا الاسوال
المتاع والشياب كذا للعيني وكذا في رواية الموطا وابن الفاسم ذا الاموال
والمتاع والشياب بالعطف بعنه الدفيني بغير فيه دليل ان العين
لا يسمى مالا ومسيلي لغة تميم وانما المال عندهم ما عدى العين وغيرهم
يجعل المال العين قال ابن الانباري قل ما قصر عن الزكاة من عين وماشية
فليس بمال وقال غيره كل منقول مال وعزا مو مشهور كلام العرب
والبعض في قوله الا الاسوار دليل للغة وهو لانه قد استثنى الاسوار من الزيت
فعلى ورايتها قبل ان يباع بالاسلام سلاما **وقوله** فسلف بالاسوار اي العين الحوائط
اشر بالرفع بدلا من مونة الله الذمة وملكت ايمانكم وقبل اصناف
المال تزلة اصلاحه والقيام عليه وقبل سوانيه فاعل بغير فعله من الباطل
والسرف وقال ابن حبيب سوا انه عنه فيما حرم الله وقبل ظاعنة ابطال بادية
ومنع الانتفاع به **قوله** غير مقبول ملا ابن يكتسب منه ملا اخذ قال
غير منتزيل ومن تقدم في الهمزة **قوله** ورفع الموم فيسره بالبر يسلم

الميم مع الباء **قوله** وانبثه فلان بعضهم صوابه ثنه لبر خلته
ومرسنه بزيادة الميم الماء وانكر الهمزة ولم يذكر صاحب الافعال الا الثلاثي
وحكى ثابت عنهما ابدالها من فاء الثلاث فيقال ابا وحكى الهروي مثله
وامتنث فقال ابن درستويه امتث اميث ومتث اموث ميثا وموثا ومثال
يعقوب وموثانا قال ولم يذكروا الثلاث **وميتة** ازا رجوا الميم زايدة
واصلها الواو من الشيء الوثيق وسياتي في الواو **وقبل** ملاكة الاذى وابيطت
بيرا وبيطا جنا والكل بمعنى القتيلة والزيادة **وقوله** ملات مسيلات
اي زاغات عن الطاعة مسيلات غير من عنها وقيل ملات مسيلات متنحرات
مشبهين مسيلات لانها من منزلها منقطعات او مسيلات لقلوب الرجال
بتنحيتي من وما يريدون من ينتهض وقيل تمتنع من النهوض المسيلة وسمي مشكة
البغايا ومسيلات لمشكتها لغيرهن وقيل يجوز ان يكون اللعبان بمعنى
التاكيد والمبالغة كما قالوا جاد مجد **وقيل** ملات مسيلات لهم
اليمن **قوله** عمل بادية رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لعموان اذا كان
عليها هلام وقال ابو حاتم سواسم للطعام قال ابو قتيبة ومن اختلف
في البادية المنزلة عمل منزا **وقوله** ما اكل رسول الله صلى الله عليه على
مايدة قط يريد عمل المايدة التي اكل عليها الخبز يعني بها السفرة وشبهها
بما يحمل به الطعام من ذلك فرقا واشتقاقا المايدة من ماد يميد
وقوله وانشقت سبرقنا اي ظعنا منا والسبرة ايضا بمعنى البئر وفي

فوله فتزعمت يروى بالعين والغين معجمة وبالزاي ومهملة ومعناه الكذب وفي العين معجمة
شقها من زنا اي بينهما والعين مثوفان وفيه تسع لغات مثوف ومثاق
ومثوق ومثاق وتاف على مثال فاعل ومثوف على مثال مفعل نادر
ايضا ومثوفي على مثال مرمي وسيال ومثو على مثال العتو مثال ابي جهنم
تسع لغات فاذا ثنيت المثاق عند اهل الحديث هو الذي عمل بالرانف
والمثوفي مثوفيا وذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يغتسل من قبل مثوفيه
مرة ومن قبل مثافه مرة فيعرف بينهما **وقوله** بتبيع الموت اي ذلك كزاد
اصل الاصباغ وكتب عليه الميت لغير وسر المعروف وفي حديث موسى
عمر مثوبي كذا للعذري والباجي ولغير عند شرح موضع حول
اصل الغلة. **قول البخاري** وباب السراويل من الثوابا د

الميم مع التاء **قوله** وانثه فلان بعضهم صوابه ثنه لبر خلته
ومرتشته بزيادة الشين الماء وانكر الهمزة ولم يذكرها صاحب الافعال الا الثلاثي
وحكى ثابت عنهما ابدالها من فاء الثلاث فيقال اثا وحكى الهروي مثله
وامتثث فقال ابن درستويه امتث اميث ومتث اموث ميثا وموثا ومثال
يعقوب وموثانا قال ولم يذكروا الثلاث **وميتة** ازا رجوا الميم زايدة
واصلها الواو من الشيء الوثيق وسياتي في الواو **وقيل** ملاكة الاذى وابيطت
بيرا وبيطا جنا والكل بمعنى القتيلة والزيادة **وقوله** ملات مسيلات
اي زاغات عن الطاعة مسيلات غير من عنها وقيل ملات مسيلات متنحرات
مشبهين مسيلات لانها من منزلها منقطعات او مسيلات لقلوب الرجال
بتنحيتي من وما يريدون من ينتهض وقيل تمتنع من النهوض المسيلة وسمي مشكة
البغايا ومسيلات لمشكتها لغيرهن وقيل يجوز ان يكون اللعبان بمعنى
التاكيد والمبالغة كما قالوا جاد مجد **وقيل** ملات مسيلات لهم
اليمن **قوله** عمل بادية رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لعموان اذا كان
عليها هلام وقال ابو حاتم سواسم للطعام قال ابو قتيبة ومن اختلف
في البادية المنزلة عمل منزا **وقوله** ما اكل رسول الله صلى الله عليه على
مايدة قط يريد عمل المايدة التي اكل عليها الخبز يعني بها السفرة وشبهها
بما يحمل به الطعام من ذلك فرقا واشتقاقا المايدة من ماد يميد
وقوله وانشقت سبرقنا اي ظعنا منا والسبرة ايضا بمعنى البئر وفي

ذو الدرجة الحادية وستين ومسيره أحد عشر يوما **وقوله** دلوك الشمس ميلها عن الاستواء للزوال ساكنة الياء المكسورة وبالفتح الراحم وبالسكون روينا، وحكوا فيها البيت يشم بالاسكان وفيها موجبة بالفتح ومنه ولا تمثلوا كل الميل وهو الجور الآخر والعشي ميل الشمس كذا للاصيلي ولغيره تصير الشمس **قوله** الى اتباع ابن سلال وهو راجع الى اتباع وكذا رواه بعضهم وادغمت النون كما قال في الرواية الاخرى ذاب **وقوله** دنوّ الشمس من الخلايق مقدار سيل أي قدر الزيد يحتمل به وسير المرذ معلوم وان كان المسافة تقرّ عشر تحمل بالميل وسوير باع من اذرع الرواب وسير العاذر ذراع وسير ثلاثة الاقدام ذراع وخمس بانة ذراع ، كاسنة البعث الثانية كذا الرواية بغير خلاف الا في الاصيلي صوابه الثانية اي المتممة والقوارب الدابلة وبعض الشيوخ يقول من قال سميلات انما يستعمل في المشكة السيلاء وكل قال المرذ والسيس عذاري مستنشرات الاثقلا واذا جمعتها منا لك وكثرتها فيه تميل كما تميل كاسنة البعث الاخرى الجمالات عند كربها وسمنها وثقافة ميلا، اذا مال سنامها الاحرط نبيها **فصل** الموسمات انقى، مي الوا وذو الميسم والتوبيم والمنصلة والشرقاة الرقن ومن تقدم ، مرب الراء وقد قيل بسيفه وزاد الدمري وجز مغرور وزي بائن والعين وامراة مجح بالجيم ، ومشطبان ومشرية والمنطق ومغنية وموقرة الرحل ومقرم راسه وارض مغنية وحبل يمتك والجفنة والمجاعة ومسافة الارض مغاربط وكريم بيتا، مذكور بالهمزة ، والمأمومة فزلد ومزمة الرضاع والجمان والحنبلة ومغابير والبرذانة والشاة والعقل ومنار الارض مزة الجمان كلها زوائد يعتبر بها وانما يعتبر بالحرف الذي بعدها اد

اسما البلاد مكة بالميم وتبدل بالباء فيقال بكة سميت مكة لقلة ما بها من الماء يقال امتك الفصيل ما في ضرعها وقيل لانها تمك الذنوب اي تذهب بها وقيل لانها تنقص من امكه اذا نقصه ومنها ملاح والعرش على وزن بدر والغادر من الشعر بين ما يعتبر الذنوب والمقرسة والناشة والشاشة والباشة بالباء ايضا لانها تكسر اي تحطم الملح وصباء وقيل لمخرجهم منها والبيت العتيق وام رحم وفاتح القرى والحاطمة والترعرش مثل راس الانسان ، وكوثى باسم بقعة بها كانت منزل بني عبد الدار من ذنبة

وسوا الشعر المراح بفتح ميم المشقر وتكسر ايضا في اللغة لابي الوليد والازدلاب الاغتراب راحلها مستلئة من الله ومزبة وقال المهوري اجتماع الناس بعرفة وقيل ان ازدلاب اذدحم وسوا اي اجتماعهم وقيل الحشر والناس بها جوز الليل وميسم جمع ابطح ومنى والمعرف والملتزم والمحصب والمعرس ومنزل النازل والمدينة ، ومن اسمائها طابة وطيبة ودار الهجرة ويثرب وتسمية الرافضي سمي بما لمن يثرب الرجل وقيل ان آدم تشتى فيه الحنة ، تهمتقة سمي الجحفة وقيل فريعة الجحفة وضبطها بعضهم تهيقة ، متلأ على ثمانية عشر ميلا من الابرق والحاج على اثنين وعشرين من المدينة ، مشران بفتح الميم على ثمانية عشر ميلا من المدينة وضبطه عبد الحق والراجح بضم الميم ، والعرف موضع الموقوف بعرفة ، والتعريف الوقوف بها ، والتأزيف مصدر متن قال ابن شعبان بما جلا مكة وليس من المزدلفة وقال اهل اللغة بما منعطف جبلي متن ، والمآزم المضايق الواحد مأزم ، المأسر على صفة امثال من المدينة منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرج من المدينة ومعرسه ، بفتح الميم وكسرها وضبطها الجياني وهو سوق بقرب مكة قال الازرقي سمي بالسقيا لسقيا عمل بريد منها وكان بينها وبين عشرة ايام اخر في القعدة من العشر من منها ضلها سوق يكاك وبغير همزة وثانية ايام اخر في الحجة ثم يجتمعون في الثالث عشر الحرفة وسوبوم التروية وقال الداودي هو عمر عرفة المشاعر موضع عند باب المسجد وقيل مصاطب حوله وقيل مسجد ذكاكين عند ذي عشر وقال الداودي هي الدرج المشاعر قال الازرقي اراها مواقع مشارع المدينة وعليه يدل قول عائشة وهو معبر اميم خارج المدينة وكان منازلهم الحصب بين مكة ومنى وميسر اقرب الرمي وهو بها مكة وقيل ابطح وهو خيف بني كنانة وحزن من المجبون ذا طوى الرمي والحصب ايضا هو وقيل الجمار بمنى والممنى بناء معجمة الخراب اسم جارية سعد ميطان موضع بالجار قاله البكري الا انه ضبطه بكسرها وله وكذا رواه بيطر وقال اهل اللغة هما مضيفا جبلي الوبرة يشتطار بالشين بغير الميم المفتوحة وزاي وياء وقيل بالسين المهملة بعدها ياء ثم طاء مهملة ثم كاف وقيل بالشين المعجمة بعدها ياء ثم تاء مثناة من فوق ثم كاف وقيل بالسين المهملة بعدها ياء ثم تاء مثناة من فوق ثم كاف ، وكان عمر يحمي به ونعم عبيه ، تمطار بمسجد وكان عمر الزمان تمطار وقال الداودي فظل الاراك الاول هذا الصيد من الجبال والبتر وغيرها ، قرن المنازل وهو

كوسوفي التعالب بسكون الراء اعجمي اهل الحجر قرب سكة، تنبيه المراد ذكر مسيلمة
في حديث ابن معاذ بضم الميم وشد الجيم وكسرها وفي حديث ابن حبيب الجارية
مشربة النبي هو موضع بقرب المدينة عمل مسيلمة وفيه تمر ابن عمر وآبار ثم قل
موضع تحلس فيه الابل وهو موضع ايضا خارج البقيعة فيه سوق الابل
واشتقاقه من عبير وابن قتيبة سل مؤخر الاصل اسم لموضع الابل او للعبق
المعروف عمل بالمدينة يسمون الموضع الذي يجعد فيه التمر عبيرا البقر
واصله من البعر بالمكان اذا اقام فيه مشؤمة بالهمز فزا بقوله البراء تعلب
وآخر الحرة راهيمونة مسجد ومشربة وادبان بالمدينة يسيلان
بماء المكان فاكثر من يقال مذيبيب ومذنيب قال ابو عبيد مسجد مسوا دبه
بني فريضة المشعل بفتح الباء من ناحية الحجر وهو الجبل الذي يهبط منه الى
مثربة الذي يسكنه ماء المغضب قرأته، الاصمعي عن الجرجاني وغيره، الباقون
العضبة موضع بفيافي يه نزل المهاجرون الاولون قزا قبره، النجاري،
المصيصة بكسر الميم وتشديد الصاد وشد بعضهم، المقام مؤخر السجد
الحرام وهو الحجر الذي قام عليه ابرهيم حين رفع بنا البيت وقيل هو الحجر
الذي وقف عليه حين غسلت زوج اسمعيل راسه وقيل بل كان زاخبا
موضعت له حجارة البيت هو قد عليه حين غسلت شق راسه الايمن
مرسمت عزمة، فيه مجاز وقوله عليه، وقيل هو الحجر الذي قام عليه ابن
اذن ابراهيم سربا لحج فنظر اولد الحجر وعيالا على الجبال حتى شرف على مكة
فلما فرغ وضعه فيه وجاذ بعض الانصار انه كان بالحجرة من الجنة،
والمقام بالهمز موضع قدم القائم بفتح الميم وقد قيل في قوله تعالى واتخذوا
من مقام ابرهيم مصلى بسوسزا وقيل بل مناسك الحج كلها وقيل عرفة وقيل
مزدلفة والجمار وقيل الحرم كله الملتزم لقيل له المدعا والمعوذ
سمي الملتزم لقول ابن الله بها واعوذ بالله منه وسمي بين الحجر الاسود والباب
قال الازرقي رفعت من ربيعة اذرع وبه الموكل بين الركن والباب الملتزم
قزا المهاجري والمطلب وسمي رواية ابن وضاح والعتبي رواية عيسى بن دينار
الركن والمقام الملتزم، وسوزيم وانما سمي الحطيم لما يحطم المدونة ان الحطيم
سمي بين الباب الى المقام فيه اخبرني بعض العجبة، وقال ابن حبيب ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر وقال ابن حبيب ما بين الركن الاسود

الى الباب الى المقام حيث يجتمع الناس للدعاء وقيل بل كانت الجاهلية تحالف
عنده الرجلان فيجاز من دخل فحلف او طلب اثما فجعلت عقوبته فقال ابن الزبير
جعلي مواضعهم الحجارة من الكعبة والعقيق الذي بئر البيت والمقام وكل مزدلفة
تنبيه الاظاويل والروايات كلها مشؤمة بمدينة بمر بلاد قزا ساز بنيصب
البهامة وزيي بعد على الراء فيما شاء، بالمدينة بتحتية الباء وفيه سبعة آبار حبشة
وسماة اسم صنم بجهة البحر عما يلي غربي ابا المشلل وكانت لازد وغسان
يهلون له ويحجون قزا ابن الكلبي نصبه عمرو بن لحي وقال ابن الكلبي كانت سماة
صنمة لهذيل بقديد **اسما الرواة** ابن المجشر بضم الجيم قال
فيه الزبير المجشر واسمه عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عمر بن عبيس مزا الرواة من
يتكرر في اسمه عبد الرحمن ثلاث مرات سواء سمي المجبر بضم سبعة بكسر
مجبر وقيل هو نوبي ابو، وهو قتيل فسمي بذلك لعلة يحلى ابا، او يحلى به
به وبدل بن المجبي الاناة بجاء وتميم بن عبد الله كان يجبر مسجد المدينة عن جلوس
عمر على المنبر ما يجبر نعت لعبد الله والذي يقع لكن يقيد شهرته في بقال
يجبر المجبر ويقال ايضا المجبر، والمجبور ومجبر المزلجي بكسر الزاي
وشد ما فيه، الزبير قصورا وغيره، وذكر الزبير فقيل وعبد الفتح بن جبر
انه قال فيه مجبر قاله الجياني وابو عمرو الزبيدي فيما، عن القابسي عنهما فيما ذكر، عن ابن جبر انه انما كان يقول فيه مجبر بفتح الزاي
وقال عبد الغني الكسر الصواب كما نبه عليه اسلاف من العرب وابنه
يحلفة بن مجبر وفيه، الدارقطني بالفتح ولم يذكر ابنه وابنه ذكر
على انهما رجلان وسماه بلا شك وفي المغازي من الجمارين يحلفة بن مجبر
كذا لكافة الرواة وذكر غيره، ابن السكن والصواب المسمعي والاصيلي والقابسي
مجبر بالجيم وزايين وكذا قاله عبد الغني وابن ماكولا قال
ضبطنا، من كتاب ابن دريد وكتاب المؤتلف للدارقطني بفتح الزاي وضبطه
ابن ماكولا بكسرها وهو الصواب، وابو سعيد ابن مجبر وابن مجبر زيد
عمرو وعبد الله بن مجبر الزهري مغفلة مسلم في موضعين كذا ضبطنا،
عن الاسود عن الاسمر قرب واسماء المتيمين ومن كافة الشيوخ والرواة
في حديث ابن المبارك بعد، ورواه كافة الرواة في الاول مجبر وكذا ان

كوصوفتل النعالب بسكون الراء اغبر امايل لحمر قرب مكة، ثنية المراد كرمد مصيل
في حديث ابن معاذ بضم الميم وشكر عرضا وسوط وحديث ابن حبيب البارقي
مشرب النعم موضع بقرب المدينة عمل ممطيين وفيه تيمم ابن عمرو البرتم فل
موضع تحلس فيه الابل وهو موضع ايضا خارج البقرة فيه سوق الابل
واشتقاقه من عبير وابن فنيقة مل مؤنث والاصل اسم لموضع الابل او للعيش
المعروف على بابه وامل المدينة يسمون الموضع الذي يجعف فيه التمر بديا البطر
واصله من البدا بالمكان اذا اقام بيدء مثوثة بالهمز فزا بقوله البراو تغلب
وافتزا الحواة اراهيمن ونه، معدن ودثر بنيب وادبان بالمدينة تيسيلان
بماء المطر فاكثر فيقال مذنبيب وثمر بنيب قال ابو عبيد معدن وسوادية
بنخريجة، المشلل بفتح اول من ناحية البحر وهو الجبل الذي يهبط منه الى
مثربة الذي يقال له المنقب قزا فيه، الاجيل عن الجرجاني وغيره، الباخون
العصبة موضع بفناء يه نزل المهاجرون الاولون قزا فيه، البجاء
الميمسة بكسر الميم وتشديد الحاء وشرط بضمهن، المقام مؤنث
الحرام وهو الحجر الذي قام عليه ابرهيم حين رفع بنا البيت وقيل هو الحجر
الذي وقف عليه حين غسلت زوج اسمعيل راسه وقيل بل كان زاكبا
موضعت له حجارة البيت فوقف عليه حتى غسلت شق راسه الايمن ثم
مر سمت فرسه، فيه مرحال وموقفه عليه، وقيل هو الحجر الذي قام عليه ابن
اذن مؤذن الله بالحج فنبطا اول له الحجر وعثيلا على الجبال حتى اشرف على ما تحته
فطا صرح وضعه فيلة وجاء في بعض الاثار انه كان يا قوتة من الجنة،
والمقام بالغة موضع قدم القيام بفتح الميم وقد قيل بضمها وقوله تعالى واتخذوا
من مقام ابرهيم مصلى هو مثلث وقيل بل منه سعد الحج قتلا وقيل مرعة وقيل
مزدلفة والمحصب وقيل الحرم كله الملتزم ويقال له المتعوذ والمتعوذ
سمي الملتزم لانه ما امر الله عباده ان يتعوذوا وهو ملاصق الحجر الاسود والباب
قال الازرقي رحمه الله وربيعة اذرع وبه الموكل ما بين الركن والباب الملتزم
قزا الطبراني والمطلب ومعنى رواية ابن وهب والشافعي رواية يحيى بما بين
الركن والمقام الملتزم وهو وهم وانما هو المطيبين في المدونة ان المطيبين
هو ما بين الباب الى المقام فيه اخبر به بعض العجمة، وقال ابن حبيب هو ما بين
ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر وقال ابن حبيب هو ما بين الركن الاسود

الى الباب الى المقام حيث يجتمع الناس للدعاء وقيل بل كانت الجماعة تختار
هنالك دبر الاذان فمن دعا قبل ذلك او بعده اثم فجعلت عقوبته فيما ابلغني
جعلي مراحيضهم الحوا رس الكعبة والبعض الذي بين البيت والمقام وعلى هذا
تنطبق الاقاويل والروايات كلها، مسجد بمدينة بين بلاط وخراسان ينسب
اليها مروزي بعد الراء وفيما شاء، بالمدينة بقيع الغرقد وفيه دفن اكثر الصحابة
رضي الله عنهم، اسم ضيعة البحرين بالمشلل وكانت لابي بكر رضي الله عنه وغلمان
يعملون له ويحجونه وكان الذي نصبه عمر بن يحيى وقال ابن ابي اويس كانت منازل
ضيعة لعثمان بقديد، **اسماء الرواة** ابن المحبر بضم الميم وفتح الحاء المهملة
فيه الزبير الجمحي واسمه عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عمر بن محبر بن الهرماس من
يتكرر واسمه عبد الرحمن ثلاث مرات سواء، سعيد الجبر بسكون العين
جبير وقيل بل نوفلي ابو، وسوجل قيل سمي بذلك لعله يجيء ابدا، او يجيء كله وبشتمه
به، بدل بن المحبر الا انه بجاء وتميم بن عبد الله كان يحبر مسجد المدينة عن فلوس
عمي عبد المنعم بالمحبر نعت لعبد الله والد تميم لكن تقيد شهر به فقيل
تميم المحبر وقيل ايضا المجبر، والمسور ومجبر المذهبي بفتح الزاي
وتشديد ما فيه، البرساوي وغيره، وذكر الدارقطني وعبد الغني بن ابن جريج
انه قال وفيه مجبر فقاله الجياني وابو عمر الذي فيه زاء، عن الفاء الصواب
عنهما جميعا ذكره، عن ابن جريج انه انما كان يقول فيه مجبر بفتح الزاي
وقال عبد الغني الكسر الصواب كانه جبر نواح اسم رجل من العرب والد
علقمة بن مجبر وفيه، الدارقطني بالفتح ولم يذكر انه ابنه وانما ذكره
على انهما رجلان وهو ابنه بلا شك وهو المغازلي بن النباب بن علقمة بن مجبر
كذا لكافة الرواة وكذا فيه، ابن السكن والصواب والمسمعي والاصيلي
صيلا والتسعيني من رواية عنه وفيه، بعضهم عن الفابسي بحمل الصواب
مجبر بالجيم وزايين وكذا قاله عبد الغني وابن ماكولا الا كتل
ضبطنا، من كتاب النصرة وكتاب الترتيب للدارقطني بفتح الزاي وضبطه
البرساوي بكسرها وهو الصواب، وابو سعيد ابن مجبر زوهجبر زين
عمرو وعبد الله بن مجبر الزهري مقدمة مسلم هو موضعين كذا ضبطنا،
عن الاسود بن السمر قرب، واسماء المتيمين وعن كافة الشيوخ والرواة
في حديث ابن المبرد بعير، ورواه، كافة الرواة في الاول مجبر وكذا كان

عن الصدفي عن ابن الفخار وهو في حديث ابن المبارك وهو وهم وغلط وصوابه بالزاي بن
المهلب وكذا ذكره البخاري في التاريخ والامير والجياني ومعتمر بن سليمن
وممن تنازع عنه معمر بن راشد وغيره واختلف في معمر بن يحيى بن سام
فقيده البخاري في تاريخه وعند القابسي باسكان العين وقيل عنه معمر ووقع
في كتاب التوحيد في [illegible] الله الغفران وفي باب المشيئة والموادعة
نا الفضل بن يعقوب نا عبد الله بن جعفر الرقي نا المعتمر بن سليمن نا سعيد
بن عبيد الله الثقفي كذا للقابسي وابن السكن وابي ذر ولاكثر في
الموضعين بالواو وهو وهم انما هو المعمر بن سليمن الرقي وكذا كان في اصل
الاصيلي في موضعي [illegible] اصلحه في الموضعين وقال المعتمر صحيح وقال غيره
بل المعتمر هو الصحيح وهو الذي يروي عنه الرقي والرقي لا يروي عن المعتمر بن
سليمن [illegible] التيمي ولم يذكر الحاكم ولا الباجي في رجال البخاري المعمر بن
سليمن الرقي وذكر الباجي عبيد الله بن جعفر فقال يروي عن المعتمر بن سليمن
ولم يذكر البخاري في تاريخه لعبيد الله بن جعفر رواية عن المعتمر ومغفل والد
عبد الله المزني ومنبه والد همام ووهب ويعلى بن منية وصفوان بن يعلى
بن منية وقال غيره ابن امية امه منية وابوه امية وقال ابن وضاح منية ابوه
وهو وهم وقد تعلق من الهمزة ومعوذ بن عفراء بفتح الواو وكسرها فبالفتح
لاكثر عن [illegible] وحكي عنه انه لا يجيز الكسر وبالوجهين ضبطناه
عن الصدفي ومعرف بن واصل بفتح الراء وكسرها عن الصدفي وغيره وكان
الوقشي ينكر الفتح والمعيزر ووقع لابي ذر في باب مكث الامام في
مصلاه المعيتر [illegible] فيوهم [illegible] بالمعيزر والمعرور [illegible]
وفي [illegible] مصمعة منعجة الياء وبنو مغالة بفتح الميم ومليح ومليح
بتخفيف [illegible] ام [illegible] وابو المتعرا والزمردة وماعز وابن مرجانة
[illegible] الموزد [illegible] بفتح الميم وكسرها بعضهم قال
الجياني [illegible] وقال غيره [illegible] ومسمرة [illegible] وابو
معشر وعطاء ابن ميناء وسعيد بن ميناء مقصور وممدود ومخلد
وابن مخلد ليس فيهما خلاف الا ان مسلمة بن مخلد بفتح الخاء من الصحابة
ومنبه ومعدان ومرثد ومطرف وماتك بفتح التاء ومنيع ومراد
بن حموية ابو احمد في رواة ابن السكن ومراد اسم القبيلة ومغيث

زوج بريرة ومغيث والدغيبة وقد قيل باسكان العين حيث وقع ولم يقع في
نسختنا الا مغيث وشداد بن مكمل بفتح الميم الثانية وكسرها والمسور
والمستورد والمستمر وابو مكنف بفتح الراء ومكنف ومسلمة ومجمع
وعبد الله بن مسلمة والمسلمي ايضا وابو مطيع والمعطل والمغيرة وا[illegible]
[illegible] ومؤمل وابو مرثد والمنبعث ومنبه [illegible] ومسعر وابو الحباب
وخشين بن [illegible] وابو ثعلبة والمطعم بن عدي والمطلب وحسين المعلم
ابو معلم الكتاب ومحلم والمورع بزاء مكسورة وكذا ابو الورع حيث وقع
ومورق والمقنع بفتح النون وابو مخشى بن [illegible] وابو المحارق [illegible] حيث وقع
ومسطح والمخرجي بضم الميم وكسر الراء منسوب الى [illegible] بن الحرث بن ثعلبة
بن الحرث بن مالك بن كنانة وقال [illegible] بفتح الدال [illegible] امه
اذا ولدته [illegible] واسمه ربيع والمغيرة ابو صفوان
ومعاذة ومعاذ ومعقل ومحرز وابن [illegible] بكسر الميم وفتحها بعضهم
ومجمع ومنجاب ومجالد ومنهم من يفتحها والكسر اشهر ومسبح وابن مفتح
ومخول بن راشد عند القابسي وذكره الباجي والحاكم وضبطه الاصيلي مخول
بكسر الميم وسكون الخاء وابو مجلز [illegible] ابو داود ان [illegible] كان يقوله
بفتح الميم وميسرة ومحصن والد [illegible] ووجدت للاصيلي ضبطه اسم
ابيها بضم الميم وكسرها ومجمع ومحمد سعيد بن المسيب
بفتح الياء هذا هو المشهور وحكى لنا القاضي [illegible] عن ابن المديني [illegible]
[illegible] بن عبد الرحمن القرشي [illegible] ابي الحسن القابسي عن ابن المديني ان
اهل العراق يفتحون الياء واهل المدينة يكسرون [illegible] قال لنا [illegible]
وذكر لنا ان سعيدا كان يكره فتح الياء من اسم ابيه [illegible] ابو سعيد
بفتح الياء من غير خلاف منهم المسيب بن رافع وابنه العلاء بن المسيب
ومحمد بن طلحة بضم الميم وكسر الحاء [illegible] بفتحها وبا
[illegible] ومليحة [illegible] انس [illegible] وعند الاصيلي
مليحة [illegible] ابن عتاب [illegible] وابو المنازل بضم الميم خالد
بن مهران الحذاء [illegible] عبد الغني الحافظ [illegible]
[illegible] ابو ذر بفتح الميم قال [illegible] ومحيصة ومحيصة
بتخفيف الياء وتشديدها وجاء [illegible] محيصة بفتح الميم وكسر الحاء

أن

عن ابن الزبير وهو وهم ، وابو سراج ذكره مسلم في كتاب اللعان ووقع للعذري
في موضع ابو سراج والاول الصواب وكذا ذكره مسلم في كتاب الكنى والحاكم
وغيره ، وفي كتاب الاستبراء شعبة عن ابي مسلمة عن ابي نضرة وسقط
من المعجل عن ابي مسلمة وفي بعض نسخ مسلم عن ابي مسلمة بضم الميم واسكان
النون وكسر اللام وبالموحدة كذا في كتاب ابن عيسى والصواب الاول
وهو ابو مسلمة سعيد بن يزيد بن مسلمة الازدي البصري وكذا ذكره البخاري
في باب الغلول وهمه في التاريخ الكبير فذكره في الصلاة ، فقال عن ابي
مسلمة ، وفي علامات النبوة عن عبد الله بن منير كذا لهم وعند ابن زير المروزي
ابن منيب ، وفي عمرة مكة شعبة عن الجعابة وعبد الرحمن بن مهدي قال ابو ذر
والصوري والجياني وكان ابن عبد البر وغيره يقول وهل بكسر الميم وسكون
الهاء وبعدها جيم ، وفي البخاري في البحر فلا يظهر هذا الكلمة ولبعضهم ظهرت
مكان ظهر وعند نسيبه أبهز ، وقال ابن بكر بن حماد عن الوراق ، وفي باب من
قتل بعيرا في الاذى لهم بن مسلمة كذا لهم وعند ابن السكن شعبة بن سلمة وسقط
لهم وكذا في البخاري وغير موضع من الباب وفي بعض نسخ البخاري
عن مسلمة بن علقمة الاذى لهم مسعود ابو ، وفي بعض روايات ابن ماهان
عن سلمة بن علقمة والاول الصواب ، وفي حديث جلهم وهو بكسر الجيم وبعد
الميم هاء وكذا الكافة هم ، وفي كتاب ابن عيسى الغزي والصواب الاول وهذا
ذكره في مسلم وهو الغزي بن عمرو الجهني وفي اسماء اهل بدر المقداد بن
عمرو الكندي وكذا الكافة وعند الغافقي المقدام بن عمرو الكندي وهو هم
كان المقداد ابن عمرو ابن معديكرب ابن عمرو وقد بينا ذلك قبل في الباب وفي اخبار بني
اسرائيل في حديث الجرف ، مسدد ، ابو عوانة ، عبد الملك كذا لجميعهم وعند
الجوهري ، مكان مسدد وفي الحج ان فريضة ذي العقد على ما هنا وفي بعض
المكلب ، وفي بعض نسخ مسلم زيد عبد المكلب وهو وهم ، وفي كتاب التوحيد
بريدة ان ليث كذا لهم ، البخاري ، معاذ بن اسد فقال الغافقي كما ذكره سعاذ
بن اسعد والذي ذكره ابن السكن اخبرنا عنه ، وفي الصرف ، ابو بكر بن ابي
شيبة ، اسحاق بن منصور الجعدي وعمرو بن الحارث اسماعيل بن عالم
وهو وهم قال البخاري اسحاق بن منصور الجعدي ابو محمد بصري سمع اشياخ
التوكل والحسن بن محمد بن اسماء سمع منه وكيع وابو نعيم ، وفي باب

سقط من كلام مسلم
معاذ بن اسعد
ابو عبد الله البصري
وذكره البخاري عنه
وفي الصلاة ابو ذر
عنه البصري

من فعل سوا لغيره ، وسعيد عن ابن مجيص كذا لهم وعند العذري ابن محيص بغير
نون وقال وهو اخر الحديث قال قال مسلم سمع عمرو بن عبد الرحمن بن محيصة وعند العذري
منهما ابن محيص بغير نون ايضا ، وفي كتاب ابن عيسى ابن محيص وسقط عند العذري
عمرو بن ، وعند ، قال مسلم عبد الرحمن بن محيصن والصواب عمرو بن عبد الرحمن
بن محيصن وكذا ذكره البخاري قال وهو ابو حبيب الاسمي الفهري وفي باب
اسماء النبي عليه السلام قوله وفي حديث جعفر فلت للزهري وما العاقب قال
الذي ليس بعده احد ، وفي حديث معمر فكان يعني وكذا ذكره البخاري
ابن هشام ، وفي حديث ابن عباد عنزا هي بمعنى مثالة هذا المعروف وذكر مسلم
في حديث الجلوان بضم مفعولة وبنو مغوية عمير بفتح مفالة بفتح ميمه وعلى
تصغير لتحقيقين من الانصار وهم بنو مغوية وبنو مغالة وفي باب من اوى
محدثا من كتاب الاعتصام قال علي هم واخبرني موسى بن آيمن قال البخاري ومضى
هذا وهم من البخاري او من ابي سلمة ، وقال فيه مسلم ثا النضر بن اعبل وفي باب
فضل الجمع المتقرب ثا وكيع عن مشعر وسفين كذا لهم وفي نسخة عن ابن الحذاء
عمر معمر مكان مسعر والاول الصواب ، وفي باب ان بكاء الميت عند اهله
ثا ابو داود ثا شعبة كذا لهم وعمرو ابن الحذاء ثا ابن نمير وهو وهم وفي باب
مثل بعير ثا ابن مثنى ثا عبد الاعلى ثا ابن جريج عن ابي الزبير عن جابر كذا لابي ذر
والعذري عن عطاء وكان عن مجاهد عمرو والاخفاب واسم مطر بن عكامس
في حرف الميم مطر بن عكامة كذا ذكره مرة في صحيح البخاري وسرة والدة
عبد الله بن عكامة قال الدمشقي اهل الحجاز يسمونه عبد الله واهل العراق
يسمونه ملكا وذكر البخاري العوفي وقتل عبد الله بن مطر بن عكامة وفي
حديث خطبة الجمعة ثا محمد بن مثنى ثا محمد بن جعفر ثا شعبة ، عن حبيب بن عبد الله
بن محمد بن معن كذا لهم وفي نسخة عن عبد الله بن محمد بن معن ، وفي قطر صلة
الرحم ثا بهز ثا شعبة ثا ابن عثمن بن عبد الله بن موهب كذا لهم وعند الاصيلي
اخبرني محمد بن عثمن وقال في كتاب الزكاة ثا محمد بن عثمن قال الغافقي ومحمد بن عمرو
بن عثمن عن محمد ابن اسمعيل عمرو بن عثمن قال الباجي ذكر عبد الله بن البيع
في رجال البخاري محمد بن عثمن بن عبد الله بن موهب هما واحد والاصل قال
الباجي وانما اتبع ما في نسخ الكتاب وصوابه عمرو بن عثمن وهم واسمه
شعبة فنقله على ما في البخاري قال البخاري واخشى ان يكون محمد غير محفوظ

وانما هو عمرو ولم يقع عندنا في كتاب ابن التبيع الا عمرو وفي باب عمرو ادخله
ولم يدخله في باب محمد خلافا لما قاله الباجي الا ان يكون اصلهم بعض الرواة فرفع النبا
من الوجه وتوطئ فيه فيما قاله الباجي لتنبه عليه بعض الغبي والكلام ذا
وبعلم ان ذكر ا وفي باب كتب عليكم الصيام ا البخاري ا محمود ا عبيد الله
بن موسى عن الحسن وهو في اصل الاصيلي محمد مكان محمود وكتب عليه محمود
كذا بخطه وهو ان روايته عن غير ما في كتابه وسوء منه ومثله في نسبة بن اللبن
ا محمود ا عبيد الله عن اسرائيل وعند ابن السكن محمد مكان محمود وسوء منه
وفي اخر الباب ا محمد بن مهران الرازي ا الوليد بن مسلم كذا للكافة رواة
مسلم وعند ابن ماهان ا محمد بن مهران البزاز ا الوليد بن مسلم وسوء منه وفي باب
الصلاة على الصغير ا مسلم ا محمد بن مثنى وعبيد الله بن سعيد ا يحيى القطان
كذا لهم عند ابن العذار ا محمد بن بشار وفي باب ما يجوز من الغضب وشدته محمد بن زنبا
ا محمد بن عبيد كذا لاكثرهم وعند ابن السكن وابن صالح الهمداني ا محمد بن بشار وعند
الغابي ا محمد بن سنان مكان بشار وفي باب من احب لقاء الله ا محمد بن بشار
ا محمد بن بكر وكذا للرواة مسلم وعند الغساني ا محمد بن بشر ا محمد بن بكر وسوء منه
وعند تقدم الكلام عليها وحرف الباء وفي باب ما سئل النبي صلى الله عليه
وسلم شيئا فقال ا محمد مثنى ا عبد الرحمن يعني ابن مهدي كذا للجلودي
وعند ابن ماهان محمد بن ابي عدي ابن مثنى وكذا اخرجه ابو مسعود الدمشقي
عن مسلم وفي باب الجمعة في حديث نحن السابقون ا محمد بن رافع ا عبد الرزاق
كذا لهم وعند الغساني ايضا ا محمد بن رمح ا عبد الرزاق وسوء منه وفي باب
حديث عمار ا عبيد الله بن معاذ العنبري ومثله من شيوخنا ا محمد بن معاذ بن
بعض نسخ مسلم وسوء منه وصوابه ما للكافة من شيوخ مسلم ذكر عبيد الله انما هو ابن
معاذ وفي باب ما جاء في سبع ارضين ا ايوب بن محمد عن ابن ابي بكرة عن ابيه
بكرة كذا لابي ذر والاصيلي وعند عبدوس عن محمد بن سيرين عن ابن ابي بكرة
عن ابيه بكرة وكتب على الاصل عن محمد بن ابي بكرة وكذا في بعض الروايات والصواب
سقوط الاول وسقوط محمد بن سيرين وفي فضل عبد الله بن حرام عن عبد الكريم عن محمد
بن المنكدر عن جابر كذا للجلودي وكذا ذكره الدمشقي في الاعراب وعند ابن العلاء
ا عبد الكريم عن محمد بن علي عن جابر وصوب الجياني ما في الام وفي صفة عيسى

محمد بن عباد وابن ابي عمر قالا ا مروان كذا لهم وعند ابن ماهان ا محمد بن عثمان وابن
ابي عمر وسوء منهم والصواب محمد بن عباد وسوء الفقيه وفي الحديث نفسه
قال ابن عباد ما لفظه بنصر ابي بصرة بيده وعند ابن ماهان وقال ابن ابي
عمر وفي السلام على الميت ا ابن مثنى حدثنا اسمعيل كذا للبعض وذكر ابن ماهان محمد
بن كثير والعذري ذكر ابن ماهان وغيرهما ا ابن ابي عدي وكذا لابن ماهان
وسوء الصواب قال الجياني وهما سواء فقط وفي فضل باب بكر الغنوي ا محمد
بن بشار الكوفي كذا لهم وعند ابن السكن ا محمد بن مثنى الكوفي قال الجياني ذكر
هما ومحمد بن بشار سواء وفي فضل عمر وفي باب هدنة ابن الفرس مسلم
ا محمد بن العلاء ابو كريب الهمداني كذا لجميعهم وفي كتاب ابن ماهان ا محمد
بن عبد الرحمن ابو كريب وسوء منهم وفي باب السعي بين الصفا والمروة
ا محمد بن عبيد يعني ابن حدائق كذا للاصيلي وقد وسوء منهما محمد بن عبيد بن
ميمون كذا وهو وهم تكرر في الصواب وعنه في هذا الباب وفي باب شروط في الكلام
ا يحيى بن ايوب ا مطلب وا ابن ابي عمر ا وكيع وا ابو بكر بن ابي شيبة ا ابو
خلد الراقي وا محمد بن مثنى ا يحيى قال ابو علي قال ابو ذر هذا الحديث هذا لفظ حديث ابي بكر
وابن مثنى عنهما ابن مثنى قال الشروط كذا عند ابن السكن شيوخنا وفي بعض
نسخ ابن يحيى فيهما وفي تفسير قتيبة عليكم الصيام ا محمد ا عبيد الله
بن موسى عن اسرائيل كذا لكافة اهل الاصيلي ا محمد ا عبيد الله وكتب عليه
محمود كذا لجميعهم وكذا في غير ما الاصيلي المروزي وسوء الصواب وسوء محمود
بن وفي حديث جابر البينة بن رفيق العبسي ا محمد بن محمد وابن بشار
ا ابن مثنى ا محمد بن جعفر كذا عند ابن السكن شيوخنا وعند بعض الرواة قال ابن بشار
ا محمد بن جعفر وفي باب اقيموا الفرائض وما حاد ا محمد بن بكر كذا للمروزي
والسمرقندي ا محمد بن ابي بكر وسوء الصواب وسوء المقدمي وكذا نسبه الجرجاني
وفي باب تسمية القسم ا عبد الله بن محمد ا ابن عيينة كذا لهم
ا عبد الله بن عثمان وفي كتاب التعبير في باب اذا اقتنت [illegible]
محمد كذا لهم وعند ابن السكن محمد بن يحيى وفي باب كم للعشر ا محمد بن
ومحمد بن عبد الاعلى كذا للكافة رواة مسلم ورواه بعضهم محمد بن العلاء والاول
الصواب وفي هل يدخل فيها ما ذبح وفيها المزينة جاءت واختلف في ذلك
فقيل بل هي جهينة وقيل المزينة جاءت من شيوخنا الا سراب

ووقع في الموطأ في كتاب الحج ما يدل على أن المراد بعض شيوخه المغربي وشغله وتصحيف
من ينسب الى المدينة وهم جماعة واسماعيل بن عبد الله بن المغربي بفتح الراء
ابو يزيد المدني وعيسى بن ابي عيسى المدني والمغرب حيث كان بفتح الميم
وليس فيها مغرب نسبة والمغربي بفتح الباء وهما اهل الغربة بفتحهم
واهل المدينة يضمون فيقولون انه كان بباب المغربة وقيل بل نزل بساحتها وبقي
به عبد الله بن يزيد المغربي وعبد الرحمن بن هشام المغربي ويشتبه به
مغرب بن عبد الرحمن وابن مغرب وموسى بن داود المغربي مولاهم بغين بن زياد
وعلي بن عبد الرحمن المعاوي ويحيى بن سلام الازدي المراغي والمراغة بكسر الزاي
عمر بن مسلم مغار حبيب بن سلام بدل يحيى بن سلام والمشوري الى المشورة
بضم الميم والملائي والسمعي وسمع بن قيس بن ثعلبة والخيري بكسر
الدال الذي يخرج بكسر الخاء وكنانة وفتح بعضهم الدال عن الفقيه فقال ملال وموقف
له وقال غيره بل يقف له واسمه ربيع والمروحي بضم ابضا من كنانة
وابو داود المباركي منسوب الى المبارك وموضع وقيل المباركة بين بغداد
وواسط وهشيم المباركي والمسيبي بفتح الباء والمرجي والمنجي والمنقاري
بفتح الميم قال ابن سراج وبعضها ايضا قال ابن السيد يجب ان يقال بضمها وانما هو منسوب الى
متقاجر حي من اليمن وموضع قال بعير وقيل الموضع ومنهم من ينسب معاوي بن
واليمن اشهر منهم يزيد بن شجر جبل المعاوي وكذا قاله البخاري وكذا ضبطناه بخط
ووقع لبعضهم عن ابن ماهان المغربي وبعضهم المقاسمي وهما وهم ومحمد بن عبد الرحمن
صحب معمرا منسب اليه والمنجوني والخمري بفتح الخاء وكسر الراء وضم الميم
ينسب الى الخمر محلة ببغداد والمنقوي بفتح الميم وسكون النون المحلة والمقبرة
قبيلة من الازد والمناصبي وضع وتفريدان الجلودي واحد بن ابو بيع المروزي
ذكر وتفريدانه الجلودي ايضا والمجاشعي والمعقري احد بن جعفر كذا فتحوا
عن جماعتهم وذكر ابن العرجي المعقري وروينا عن المتقني عن الكبير بفتح الميم
واسكان العين وطسم الفتح وكذا قيده ابن السمعاني بالعين والجيم والمشرقي بالضاد
والمشرقي الضاد بكسر الميم وفتح الراء فيهما وعن الصدفي والجياني وذكر ابو
ابو احمد العسكري بفتح الميم مقدمي ومشرق قبيلة من همدان وفيهم ثلاثة
قبيلة ابو بفتح الميم وكسر الراء وكذا قيده الدارقطني وابن ماكولا وفي

بجاد وقع في شرح سبل بن شرحبيل المعاوي كذا للكافة ووقع عند بعض شيوخنا عن ابن ماهان
المغربي بكتاب المعاوي بتصحيف لان بعضهم ربما اسقط من الاسم من الخط
فكتب المعاوي المغربي بتصحيف لمن قرأه حكذا للجياني وفي باب الصلاة
على الغير قال مسلم قال ابو غسان محمد بن عمرو الرازي كذا للجميع وكان في كتاب
شيخنا الصدفي قال ابو غسان المسمعي وسمعته وكذا سمعناه على ونبهنا
زهير الله على الوهم فيه وفي باب قراءة القرآن على الدابة قال زهير بن حرب واسحق
بن ابرهيم كلاهما عن المغيرة كذا للكافة وفي بعض النسخ المغربي وسومع
سومع الله بن يزيد وعباد بن عبد الله المهلبي والحسن بن عبد العزيز المعاوي
كذا في اصل الاصيلي ثم ضرب عليه وقال سوى المروزي ولم ينسبه آخر من رواه
المعاوي وفي حديث وبلال الاعقاب عن سلام سوى المغرب بالباء قال بعضهم تعليله
تصحيف من النصب بالنون وقوله سوى المغرب غير معروف وكذا قال
المعاوي انه خطأ اربع خالوا وانما سوى شراد النصب كذا قيده بعض شيوخنا قال
عن بعضهم قال وقال سوى وسير قال وقال سلام بن وس النصب وانما شراد
بن الهاد في جادا سوى بنفي كما نصب وفي ذكره سمع ابن الكلبي في الآخر فقال سوى
شراد بن الهاد غير منسوب ه

حرف النون

النوى تلقى بالنشر يوما ابي يبعد في طلب العز وفي المدينة
وارض نأي في طلب نشيء ابي بعيد والنأي البعد يقال نأى ومفلوبه ناء بناء
وبنوء وفي حديث اخر نأية ابي بعيدة وفي حديث الرؤيا بعني الآنية
اي بعني نصيحة ومنه ذكره البخاري من رواية سهل عن ابن جريج نقنه والاول اوجه

النون مع الباء **له** نبيط سوحيا حمير منهم انه للسواد **قوله** ونبيط
العرب ارسلت النبي عن ابرهيم من جعله من النباهة كانه ينبئ الناس او لانه
تنبط سوحيا وقيل بل سوط خوذ من النبي وهو المرتفع من الارض لارتفاعه
منازلهم وقيل من النبي الذي سوى الله بين خلقه ان الله فعل ومن ابهمز
اما سهله واما اخذه من النبوة وسوى لارتفاع لرفعة منازلهم عمل الخلق
كالتقوى والمنابذة والنهاد وسوا السابعة نشيء نبي جبل واحدهم شبيه
الرجل حبه من عنبي نشوز التقلب وكذلك قيل لنبوة السيف والحصاة وسوا جميعا
من بيده جاذ اوقعت وجب البيع ومنه النهي عن بيع الحصاة **وقوله** خذ نبذة
من قشك ابر قطعة من ذلك لانه يطرح للطهور وفي النهار وقيل النبذة الشيء القليل

في مختصر العين
النبي الطريق الواضح

وسمه منبه على النعت ابن منبوذ عن الصبي و جر الراس نبزا اي قليل منبوذ و
بغير منبه على النعت ابن منبوذ عن الصبور ما حيته اجال جلس نبوذة و نبذة
اي ناحية و يرجع الصبي الكرخ انه كرخ بي عنه موضع قبور الناس و من اما
اراد بغير لغيه و سوا المكروح و السرواة الا عن ابن دريد. وحديث ابن عباس انه كانت تفتح المسجد وفوله و جرت منبه
اي مكروحا و اللغيط و المنبوذ سوا و قيل المنبوذ ما كرح صغيرا و اولما
و لد و اللغيط ما التقط صغيرا من الشوارع و الخلا و شبه مثله و قيل اللغيط
اهمل المنبوذ الا و لد زنى وفوله او لا تنابزوهم بالنسب اي تدا بعهم
بالقبائل فوله و انتبزت منه اي تعرت ناحية وفوله منبوذة الارض
و ارض نبوذ ما سواد العراق و قيل سليم جبل وفتشر من الناس و قيل سموا بذلك
لانبذاهم المياه و راسم الما النبط و قيل سموا بذلك لعمارتهم الارض وفوله
اذا انتقدا كخلال الجوز بكسر الباء و سوغ السيد الواحد تبغة و
الاختلاف فوله و سوا النقاش و سروى النقاش و سبى رواية الطرابلسي
و عمر ابن عتاب نباش القبور و عمر افرس قبر القبور و باب الغين
فكر فاما بيت من الشعر و انشد له رجل منهم معجمه بالنسب كذا للجميعهم
و عمر المرندي و كلاهما الرواة و انشده بتقديم الدال و سوغهم فوله
بباب الغبة الجراد و الناس يبتدرون الوضوء كذا لهم و عمر الجرجاني يبتدرون
النبي و سوغهم و في تزويج الاب البنت من الامام قال بعضهم و انشد اخبا
نفيز على البنية كانت عندي نقيع سبنى كذا لجميعهم و عمر الغالبي و انشد
بدار انبيت و سوغهم و كذا كان قرا على عبدوس بالمعجم. باب و اتبع
الرواة و معناه ان يتبع شعثه فيغيرت و المعروف و سكر الصوت و كذا منا
و عند الاصيلي سكت للصوت و صحفت الكاف بعين و السين بنيت
و بروى و اتبع سنراوا نشره بعضهم و عمر الغبش نقيت و انشد لبعض و يقال

النون مع النا فوله فتح سزاي

و تنبيت القرس حملت و سيطا و لدت و تنبيت الناقة ان تحمل اذا و تبت بنتاجها
و النتاج للناقة كالغاب للمراة و تنبيت الناقة قبيحي منبوذة وفوله
و عمو ما منتبذة اي قبيحة نكرة و مثله لو ان امرا عن نفسه و فع فيه
اي عن راي سوء و النفس بفتح عمل قل مستقبح من قول و عمل و عند السجزي
عن سبي و النون مع الثاء و استثنى الاستثار لهم الماء من
الذنب بعد استنشاقه و حكاه ابن قتيبة الا يستنثر و الاستثار بسوا
ما حوذ ان من النثرة و سبي الانف و لم يقل شيا و فرق بينهما بقوله مثل يعمل
به انفه سوء ثم لتنثر ثم قال انه كرهه بزيم الانف منبوذا وفوله نثرة
صوت ينثره اي يخرجه من انفه وفوله تلتف در تمي اي ضربتها و تقل كاشه
ضربها فيها و انتم تنتلونها اي تشتمونها و تنتقصونها و من الحديث
الاخر تنتبلونها و عمر المنتبل بمعنى المنتقص من الشوزب تنتلونها بالميم و عند الحربي
ايضا وفوله فينتثل جعله اي يستخرج و في الاسلام اي ذم منها على
الزنا فيقل اي اكثر منه و اذا عجه بفعال سئه تنثو الخبر تنثو اذا اخبرته به
و يستعمل في الخير و الشر و اصل النثل في الميت خير فلت النها بتقديم
الثاء في الخير و النثر اكثر منه في الخير اقل و اصل النثل في الخير و النثر مقلوب
الاختلاف و رايت حريثا تنبيثا كذا لجميعهم و عند المستملي تنثيثا
بالنون و المصدر و هما بمعنى ثبت ابن اشاع وثبت بالنون ابن عتاب و اقلع عن
النثر و في حديث قيام الليل فقول مسعر و تثبت سباتي و موضعه و تعهت
نفسك اهيئ و كلت ٥ النون مع الجيم في حديث عبد الله تعث اي
اي الدرداء و بالجاد اي بمطلع من مطالع البيت فترفع في الخاء و في مناقب ابن هلمة
الثنى بدلا في كلمة بعض اهل مكة كذا لكافتهم و عند بعضهم بشوم اي ذر اي انتزع بسا
و الجاد دهالة السيب و سومه بتقديمه من العنق وفوله هو بين الجاد بدل الجاد
سيبه و قيل فاتته و هما سوا كان من حالت فاته قال الجاد
نواجذ بذال معجمة و سبى بعض الاضراس و الانياب و عمل المضاحك و النواجذ
ايضا و في الاسنان و سبى اضراس العقل و قد ثبت عضوا عليها بالنواجذ اي
بالانياب وفوله رداء الجراح منسوب الى بجراء مدينة معلومة وفوله
جماد اي سراء قليلا في تكسر و يتبع و مثل الحربي و اسعد فيه سراء فاما
و قال ابو عمر و النمل العظيم الرجل لا يزال فيه الماء ادا ما و قال بعضهم النمل الذ

حين يكسر وتسكن الميم بفتح الجيم وكسرها والبخاري يقول بفتحها **وقوله** يتجمع بشران له دفيفا وقيقا أي يسمعها دلالة ويروى يتجمع بفتح الباء وبعدها نون والمسفي هو الطبوع او الغضب (أبا) هو الجمل الذكر الفحيل بتشديد الفاء وتخفيف الحاء **وقوله** حتى يصدر هو صدر بكسر الدال وبفتحها ويقال بضم الجيم وكسرها **وقوله** كاد يجهل أي يسفه **وقوله** ان الموسى ليخطر وفيما رواه جسر بتشديد السين وتنوينه بكسر وتشديد وفي رواية الكشميهني والمبع والبعير والذي أعلى بتشديد السين وفي رواية المستملي وفي الخبر أنما ينال بعضها ما لم يتبع أي يحشر والتمسر في مستغفر والمحشر أي يأتي في نفس السلعة عند الشراء ومع ذلك فهي من معايب البيع والشراء والكل نهى عنه والحمل عليه وفيل الناقة في بطن أمها والملقحة للبقرة عن بعض ما في بطون أمهاتها وأصل الملاقيح ما عضوا وأنتنا جشوا بالراء أشبه أن يكون من هذا أي أنا نتاجروا أن يتبع بعضكم بعضا وهو من بعض الناس بعض وفي رواية استنتجا أن الناقة البعير وهو راكب ذي الحليفة بالتصغير وهو الميقات المعروف وأكثر ما يستعمل والماء وقد يستعمل أن الجار وأصله من الغير وهو الشدة وأراد بزالة وقيل من الكبر وهو ارتفع من الأرض الاستنة ريح به وقيل ارتفعا عم وبقاميهم من الأرض عند ذلك **وقوله** الذي النبر فالنبا المقصور يعني الخلص وقيل الجبال وغير ممتنع فيقال لجبال حكاه ابن دريد وقيل الشهر وبراء بعدها نون المكروه عنها بفتحها أي اسرعوا عليها السير وادامت مونة عليه فيل لهزال رجل أي يسيرا يقال رجل نحيي ورجال نحيي ورجلان نحيي ومثله من رواية الراصابي في قوله خلصوا نجيا قال والجمع نحيي والجمع النجية وفي رواية نجي وفي رواية نجي وجمع النجي النجية واما المروي فقال ابن دريد النجي جمع النجية بكسر النون وفيل نجي جمع ناج فعال وفعل مثل ميت وميتة يقتضي أن ناجية من ناجية وحديث الله تعالى العبد فيقول أي رب أعزني وحديث البقوي في الأضاة وهو الماء الذي يسيل من الجبل ويجتمع في الغدران **الاختلاف** في حديث العواب **وقوله** وكان بالهجان بضم الهاء وفي البخاري بفتحها وهو الكريم وفيه أن أصلا فحلا

يفتح الجيم وسكون الميم وفتح الفاء وبالقاف ويروى بالتاء المثناة من فوق وبالنون كما قال يعقوب النمل الذكر من يكسر وجمع وقال الجرمي نحلا واسعا وقيل النمل الغزير الذي لا يرى فيه الماء وجمع البخاري بفتح الباء أجنا وشوحطا وفي نقرهم بالهمزة وأما الأجر المنغير فجاء في باب نحلا عن النبي صلى الله عليه وسلم بسكون الجيم قال حتى يتحول ذنب بعيرك مزمت به عليه أفنها من غير قرا لجميعهم قال الراصابي سنف أبو زيد وغيره أو البتة وفي الغريبة المصنفة غير وهذا السديد رواية أبي زيد **النون مع الحاء** قول البخاري من فضل غيره عمر وقال غيره موتة والنهب الموت وفيل بدر ومعنى الزامه نفسه الموت في الحرب فهو موجبه ومن يكون النامة ما علم الله عليه الفدر من الصرف ونص الرئس ومسه وقلعه من فضل نفسه **قوله** كان يخرج البضة من فضل هذا الجمل أي يفيض وينها **وقوله** بين ضمج وبهاء الهبوب بفتح النون في فعل الصبر والسير الريئة ومن الشمس حيث تبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع وقال يعقوب سعا وسعا وسعا وسعا بالقصر والمد والتمثل القعدة بفتح القاف وبضمها **وقوله** ما زال يهود من النمل ويروى ينمل جمع نملة يقال نملة النملة نملا ومن الشعر نملا بالفتح **وقوله** ما نملة ربيعة أي أعجمه بالسلاح وقصده ومثله انهبي له وتهي له وسنه فتحتين ذات السلب ما فرغ ماء في حين قبل أعتر ثلاثا الحين وقصة ما وسنه ما تحتي عليها أي أعتم فرقها فقصره بعض النحو للضرورة **وقول** عائشة فلم النشب فتى الحيث عليها يقال النهي عليه من أي فصل وفصر وأعتم وقد تفتح في الثاء **وقوله** نحو بيت المدر من أي قصر **الاختلاف** ذبة الاعراب وتجمع في المغاربي وغيره وهو وهو وأراد أن الشبه في قدرت الغسالة وأمر المنسين فتحتوا من أن يدبوا فيها أو يسلوا وغيره فجعلوا أن ضمت أسماؤهم سنة **النون مع الخاء** **قوله** تميز منصوب أي غير متقبل والنمل الغبال **قوله** انما أنت من نخالة الجلاب مما أراد نعمة وذم وتمعيه والنخالة ما يلقى من قشور الشعير بعد سلته والنهامة من الأرض المنخفضة المطمئنة وسط الغور وهو شبه طمئنا الأرض بالجلس وفعله مفتعل ومن أسماء الجمل من يضم نون انخاع والنخع بفتح النمل الشديد ومن ذباح الشهر من نخع البهيمة وسنخعها فصل رقبوق بعضها وأنخع اسم أملكه

وفي نسخة بعد انخاع بعير الشوق حتى يعجب بعض جلساء الغراب ويتأخر الغراب عن طلاب

للمتشبه به والمتشبهة به الآخرة ﴿ وقوله ولا ينتضعن بالزاي والسعر ونهى عن النياحة وهي النحامة سواء عند ابن الاعرابي وهي من قبل النحامة من الصدر والنحامة قرب الرأس وقوله رأسها كثيبة كشيكان ابن طعمة فما فوقها الأسنة ﴿ الاختلاف جز قريبة سامة جلد تطلق الرجل بالماء مسي الرواية وذكر ابن دريد بالجيم الماء الجاري ﴿ وقوله لنا ضمان فلان لأبي فلان ثم قال والأرض تشتمل عليه غلالنا فزاد ذكر الجاري وذكر مسلم تستغل عليه من رواية الصوري وطريق ابن طاهر وعند كافة رواته تبتغل نخلا منا وعند السمرقندي تبتغل عليه غلامنا وفي كتاب الجيم يبيع غلاما فالتقوا في الجاري سوء الصواب ويمكن أن يكون غلامنا مغيرا من قبل نسل وذكر الجاري في موضع آخر تبيع عليه أرضا لنا مبينا فيبرد

السين مع الدال ﴿ يبذر بن قتيل من أبا بكر أي تبرتنبهم وتبتئس عليهم بفتح الباء والتاء المثناة تختصم بن قرعاس السوق ﴿ وقوله انتدب الله لمن جاهد في سبيله أي سارع إليه وحسن جزاءه وقيل أجاب وقيل تكفل وتقدم في السنة ﴿ وقوله فتر شيء فيما له منذوب يحتمل اللعب والاسم يعني معين فيه ويحتمل أن يسمى لاندراب كان في جسمه وهو أثر الجرح أو من الندب وهو الحفر الذي يجعل في السباق كأنه سبق فحفر لنفسه الحفرة أو سبق فاختفى ويحتمل أن يكون من الندبة وهو الدعاء فندبته للجهاد كأنه دعاه للندب ﴿ وقوله ندب الناس فانتدب الزبير في غداة جاءا به والندب أيضا الحث على الشيء ﴿ قوله انتدب الله لمن خرج في سبيله كذا الرواية في الفعل في أوله وبغيره أيتدب بالياء في أوله وهي رواية الأكثر وهي الصواب ليس للأجانب ضبط الراء ﴿ قوله ما أندر لكم أي نفر وتبعر وأثير المسك وسنه أن تحمل له نداء شلا وعيالا ونزيد وتجمع الندار ﴿ وقوله منذورة من الندب أي سبعة من ترعت الشيء إذا وسعته ﴿ وقوله فندر رسول الله صلى الله عليه وسلم أي سقط وانتدر نبيته أي اسقطها ويروى رأسه فكان سافطها ﴿ وقوله ندا فريب البيت بن ناد يعني مجلس القوم ويمتنع ويروى الندب أيضا والمنتدى وسنه دار الندوة لاجتماعهم للمشورة فيها والشريف يقرب بيته بن مجتمع القوم كأنهم يعقونه والمشي وقيل العرب يعتمدون المسيطة بيته للقاصدين وحيث الاجتماع بخلاف الغيل الذي

ينبوا وي وينزل بن السنن حيث لا يبتدر إليه وزاد بري وقد يكون النادي إسما لجماعة القوم وقد يسمى مسلم قوله نقعي جلبرع نادية أنهم جماعة قومه فما شهود مجلسا بوقوله المجلس والنادي قوله خربت بئر سريحة أثيرية النشيبة أن يورد الماء سماعة ثم يرد الإبل على سماعة فتر الماء فزاد أبو عبيد والأصمعي وغيرهما وقال ابن قتيبة إنما سمي أثيرية بالياء إما خرجه الأثير وأثر النوى قال والأثير تكون للإبل خاصة وقال الأصمعي النشيبة تكون للإبل والخيل وهذا الحديث يشهد له وهذا الأزهري ابن قتيبة وهو الصواب ﴿ وقوله اندر منه صوتك أي امدد وأبعد غاية ﴿ فصل الاختلاف في حديث أنه لتذب بالجر كذا رويناه بضم الذال وكذا بخطه الصحيح وفي بعض الأصول بفتحها وهو الصواب وهو الأشر من الجرح والكرب إذا لم يجر نبع من الجلد والجمع ندوب وندأب وفعل التذب جمع تذوبة بفتح الذال جاء في الحديث مهيوا لحفر وأراد بها الرشي ﴿ وفي حديث طلحة أنه أصابه يوم أحد فكان يقعد تحت الندبة فكان عمر إذا رآه قال لقد كان لهذا عند الله يوم، هو كالنقب وقد تضم الدال ويقع معنى هذا على نحو مثل السداد فكنه بي الجرح والثقوة من الأعلى على بعد والأبا الحفر في غير موضع ذكر هذا مهموما واختلف العلماء فيه فمنهم من أجاز أكله بما المذكى ومنهم من نهى عنه ذكاته بي قتلوا ذكاته ﴿ قوله ونزع نشابة وراندة فزاعنه الغابة وقد تقدم ولغيره جادة وهو المشهور وعند المروزي في حديث فتنبية بي خزوة جنبذ فادة بالفاء والدال وذال مهملة قال الأصيلي فزاعنه أبو زيد ورواه له وفي حديث لا تنفع الشفاعة عنده يقول يا دم فيقول لبيك وسعديك فيناديه بصوت فزاد الكسائي منهم وعمرو الذي فيناديه بفتح الدال وهو الجيد وكيف ما كان فالمنادي غير الله تعالى أصيب النداء به عمر ولم يسمع كلامه بصوت ولا جهر وفي حديث جنبذ بنادي فزاد ابن قزاز أي المسجد ولغيره كنادي بين والأول أصوب وفي باب اسم البرسام أهل ورد بنت القصيرة فقلوا فندروا فخذه الكافة والمرجان فندروا عليه صلى الله عليه وسلم وزاد ابن بري بدليل سيأتي المدينة وفي حديث بدر يا رسول الله صلى الله عليه وسلم فندب رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس فزاد الهمم وعند العذري وندر رسول الله صلى الله عليه الناس بزاعهم والمعروف عندنا انتزبهم وأما انتزب بشيء معين عقيم وندبه انتزبه بمعنى منتزبوه ومنه ليكون

للعالمين نذيرا قوله في مسلم في حديث الجمعة ذاع لرجلين في المدينة صوابه من اطراف مكة
وكذا في الجباب بن دوزية اسرائيل د **النون مع الدال** قوله ان القوم نزلوا
بدا اي عجلوا بكسر الزال **وفوله** ر[illegible] يقال بفتح النون وضمها وسوء
بوجه الانسان على نفسه من اجله لسبب يوجبه لا نزعما ويقال منه نزن يئزن ئزا **وفوله**
لنذير العريان مبالغة في الانذار وحجة على صرف قوله في كتاب الانبياء
لغة انذر فلوح منه كذا للاصيلي وسقط للكافة لغة انذر روح منه بغير ها
النون مع الراء نزعب بالنون د شبي اسم جارسي لنوع من الاكاني التي
يشرب بها كالكشكيج د وقيل له الن د ريظ والكعاب د **النون مع الزاي**
نزجوه اي استفزوه **وفوله** نزعت جميع ما بها نزعت اليهم ونزحت بي ونزح ما وبدا
سواء د **وفوله** نزع رسول الله تخيب الزاي اي اتحف عليه وقال سلمة
راجحته وقال ابن وهب اخبرته اي اتيته بما يكره من سوء الذ ومن شيء فقال نزعه
بالتثقيل والتخفيف جميعا والتخفيف هو الوجه فقال ابو ذر رسالت عنه بعد
لغيت اربعين سنة فما زاد فقد الزيد التخفيف وكذا قاله ثعلب واهل اللغة
وبالتشديد ضبطه الاصيلي وهو لغة **وفوله** في حديث فتنية في التعجب
الزاي المعجمة بلا الاولى مثل المزفت ثم نزلهم حتى صيروا الى البيضة بتشديد الزاي
اي كتفهم والنزل سراتهم وجعلهم منازل الزاي ويحتمل ان يكون فيض من
ذوابتهم في الارض ويكون نزل ايضا بمعنى فزر اي فزر اجوافهم بما تمثل به د
قال الاصيلي نزل ملان عنيه فنزل له المنازل وقالوا في الحديث الاخر في حديث
المنوارح مشرق ايهن من الاحق من رشا بالغنفة الزاي اشبه ان يكون معناه
من بزه من الاسنان **وفوله** وما نزل اهل الجنة بضم النون والزاي اي ما طعامهم
الذي ياكلون عليه كقوله في قول ابن عباس لعلقان نزلا **وفوله** حتى نزلوا
بمنى اي صاروا فيها ايام الحج ورايفا للحاج نازلون الا اذا قالوا ابنى **فوله**
ينزل ربنا على نفسه قال حبيب من ملك ينزل امره واحكمه من على مكان امره نازل ابدا
والتعليل عنه بانه في هذا الحديث خصوص بما اضافه الى مكانه من
سائل سؤال الحديث اي ترى ينزل ابدا ويقال نزعني من كذا اي اخرجني وغيرني
ينزل ربنا عبارة عن بعد وهيئة جديدة **فوله** لما نزلت بي سول الله صلى
الله عليه وسلم بعني مكتئبة وبي عن ينزل اي ينزل الله لفيض روحه **وفوله**
رايتني انزع اي استقي بالدلو بكسر الزاي وسكونه فيما اخبره حرف حلين

ومثله تهيئي وبدال [illegible] ومنه من نزعت بموقها اي اشتقت به ومن روى نزعت
شوقها اي ازالة من [illegible] اشتقت به **وفوله** ارتنزع عنا العلم اي يزيله
بموته من الصدور ولكن يقبض [illegible] اي يميت العلماء اي يزيله بموته ولما ان
كان قبض بل ينزع نزعه **وفوله** نزع الولد وانتزعه عرقا نزعه اي جذبه الى الشبه بمن
خرج منسبها له يقال نزع اصله اليه ونزع اليهم اي صنو اليه وكين اليهم ومنه قيل
ان ينزع الاصله اي يميل ميل جميع ومثل نزعك عني اي جذبك واخرقك وقال لبيا
شد بل النزع اي قوي الجذب للوتر ومنه في النازعة النزاع اي اجاذب بحرانه به
الملاء اي يغترفون ورواه ، وسعيد بن ابراهيم المنازعة المجاذبة و النزاع البرال والحداد
بالاير **وفوله** نزعت له بهيم اي جذبت **وفوله** بلعل الشيطان ينزع بين
اي يريد كما نهى عن نفخ اليد ويحتمل اشارته ومن [illegible] بعين المعصية فيعمل
بتغويه فيحمله على تخفيف الضرب عندما يحدث عند الضرب والعمل ونزع الشيطان
انموذج واغراؤه **وفوله** سنعلم ايتنا منه نبز اي يبعد ونتن اي يعد
قوم اي نجا اشوا منه وتبعدوا وقال ابو سنان ، من سوله اي ترك بتجفاه منه
كذا عند مسلم وعند ابن ماهر بن يوسف **فوله** نزع به الريح اي استمرج جوزته
والها ملا حتى مرجه وتزع الرجل اذا فعل ذلك **وفوله** مذبال قوم ينتزعون
عن الشيء اصنعه اي يتجافون عنه واصل النزع البعد عن الشيء ومنه قول
عمر بشة وعجل ذنبا عمدة العرب الاول من النزع اي البعير **وفوله** فنزا منه
الماء اي ارتفع وكثر **وفوله** فنزعت لاخذه اي وثبت **وفوله** انتزى
على ارض اي وثب وغلب **وفوله** فنزع بن جرحه اي سال دمه حتى مات **وفوله**
فينتزى مرض به فيموت د **الخلاف** قوله في تفسير سبحان في حديث
عبد الله فعلمت انه يوحى اليه فقلت فيما ينزل الوحي عذا جاء في الجمل ربه في
تفسير سبحان وسوء هم وكذا في مسلم في سؤال اليهود النبي عليه السلام
وصوابه بالاعتصام بها معنى الوحي بدل من قوله فيما ينزل الوحي او لعله
قال فيما يبدو له من الامر معنى الوحي بدل من قوله فيما ينزل الوحي او لعله
ينزل فيما يبدو له في قوله في حديث عبادة نزل الله بيننا بثمر وقد تخرج والفتن
الزلب اي ربيع اضرب اليها وهي ريابيع واحدها زلب قال اخر الليث وهو بمعنى
الدوربة الارض اي بعد ذلك من سنها فلا يتهم **فوله** والمغارب فيما ما
ابن استفينا جميع ما ذكر من امنها ، كما قال في الحديث تفسير ولم نجد فيما

فكثرة وجود الناس فيه فيما بلغه بقال نزلت الماء وأنزفتها استفرغت
ماءها وفي كتاب الخطابي في باب الغرغرة والعلبة بما نزلت التغسيل هذا الذي
وعمر التسبيع بما نزل التغسيل وكان حاصل الأمر أنه التغسيل ثم ضرب عليه
وقوله في كتاب مسلم في حديث عبد الله بن مدانس انكفئوا إلى زمزم فشرح
منها ثم غسيل بماء زمزم ثم انزلت وثم الميت هذا المعروف وجميع النسخ
قال الوقشي صوابه ثم نزحت بئر بدل فشحقت وسألت عنه ابن سراج وقال
انزلت في اللغة بمعنى نزحت صحيح ليس فيه عجيب **قال القاضي** ولعلها أنه
على المعين المعروف فيه ثم قال انكفئوا إليه ثم قال ثم انزلت إلى صرت أكل
سوء مع الذي حملت منه على أن أبحث عنه حتى وقفت عليه من رواية أبي بكر
البرقاني الحاكم أنكفئوا إليه ونزحت منه قال ثم نزلت بعلي فشحت من ذنوب
سلمة ثم حملته وإياها فوضعته في الحديث الآخر **وقوله** في باب الدخول على
الميت لكان الناس ليعرضون أن الله أنزل آية حتى تلا عليهم أبو بكر بعض الآية
هذا الإملاء وغيره أنزلت بالواو وصوابه بالباء **قلت** بل له وجه **قوله**
في حديث جابر في الميت فعلق رأسه فهذا بفتح الزاي من الأسر وبالسين
صوابه ومعناه عني بالعصب **وقوله** إن شئتم أن تشرفوا أي تطلعوا إليه وتعاينوه
في حديثه ومن تقدم بالتاء **قوله** في صباح المولود عنه بالفتح نزغة من الشيطان
وكذا الكراهية تشبيهاً عن مسلم وعند ابن الحذاء فزغة بالباء وأصل النزغ الإفساد
والإغواء وفي الحديث الآخر خصلة الشيطان وفي رواية سنة والمراد به
كله إذا بقي لم يقصد عليه مهوناً عنه وصيحة المولود مرجوعة لسنة أو خمسة
قوله بكذا استثنى من بوله فعل ماض يجعل بينه وبينه حجاباً يستر عنه
ورواه ابن السكن يستتر به في باب من الكبائر ورواه الجمهور لا يستتر
إذا بعد **وبعير قوله** مثنى فيها مبالغات كذا للحمي وعند ابن بكر ومطرف
منه بالباء والمعنى متربك و **الشين مع الفاء** **قوله** بلغ المنتفخون
بفتح السين **وقوله** أسرع الانتفاخ **وقوله** فبلا كان أو كثيراً وفيما رواه
فبلا كان أو كثيراً وفي رواية ابن السكن من الانفراد وسمي المتن نفخة لأنه
ينتفخ إذا يبس ومنه ينتفخ سنماً وعسلاً إذا يفقح بكسر الفاء **وقوله**
راسم ما الذي ينفسر **وقوله** تشبيراً توسعة لها إذا ذوابها

إذا يفسر **وقوله** بشر على المنتفخ وسوء الانتفاخ وسواد الشفة وسكهل
على نوعها إذا ما تم نزل على التسبيل وقيل على الذي ما يتم الانتفاخ وإن
المنتفخ سوء المتن الذي تشوبه وسكهل وقال الحربي المنتفخ الذي زاد تشوه
على وسكهل واختلف لم سمي الشعر الذي على الكفن بما شهدا أن أصله
سوء نكاح المرأة المعروف والأخذ الزبد كانت تزوج به كهيام رسول الله صلى الله
عليه وسلم وزاده كما وقع في كتاب مسلم وزاده تفسيرها في الحديث أنها شقت
نكاحاً فما حين صنعت سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجمرة فبشرته
بنصبه وانشقت بالراء وقيل بل زاد النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذا
عذاب الله بهما نكاحاً في الجنة وقيل بل زانيا كانت تكارى نكاحاً على
نكاح في نسترا وقيل بل زان النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها هذا الله
في الجنة والذي بعثرت به [illegible] **الاختلاف**
قوله كنت أصنع لعثمان فهمس فيما أن عليه يوم وهو يبصق عليه نكفه كذا
لكافتهم وعند بعض رواة ابن الجذاء نصفه مكان نكفه بشر الإناء وشق
خطأ وتصحيف والذي أراده والنكفة الماء **الشين مع الفاء** **قوله** إنها
نكفة بفتح النون وإسكان الفاء أي عين من الجن والنكفة العين **وقوله** كنت
أنكر المعسر أو فر **قوله** بأنكرهم بضم الفاء أي وإنكرهم ومنه أنكرون إن تنسبر
بنون ركم ومن فر بكسر الفاء معناه لا تعجلوا علينا وفر الحجاج وأنكر حتى
أمضى على ما وقع بالسبب الوصل أي أنكر به وضبطه الأصيلي بكسر الفاء أي أنزعج
والانعجاج والأسف للنفخ والأول أصوب وفي الحديث الآخر إن أهل الكوفة
أن تنفخ دونهم بأنكرهم أي أنكرهم وكذا في حديث الاستسقاء أن ينكرهم
وقوله أعرف النكارير الذي كان يقرأها عشرين سورة سميت نكارير لتنكر بعضها
ويحتمل أن تكون سميت بذلك لقراءة كل واحدة منها الأخرى وقرأ في ركعة
كما جاء في الحديث الآخر في ركعة وكما في الحديث الآخر المفرد الذي
كان يقرأها والاستنكار حيث وقع معناه عكس النكرة **وقوله** أنكروا
منه حتى يضطجعا أي أخذوا بمرة **قوله** ونكرنا نسليه أي أنكرته وكذا
عند أبي ذر وفي باب الشم في البعير نكر نا رسول الله صلى الله عليه وسلم
ذات ليلة كذا وقع وابن السكن والبرجاني أنكرنا **الاختلاف**
في حديث الحج جاء أنكر فكذا عند هم أي أنكر كما وقع أي الأصيلي بكسر الفاء

وفتح الراء وسكون الموحدة وفتح الموحدة الثانية وبعد الألف زاي لو تعلم انك تنتكز به كذا للمغاربة وهو الاسواب وغيره تنتكز به في البخاري مثله الراء والباء خاصة وان السكر يتنكز به وفي الاصل بعضهم تنتكز به في البخاري بالمعجمة والمثناة وهو تصحيف والصواب الاول وهو تنتكز وعند بعضهم تنتكز والصواب الاول **وقوله** انكز به غلامك البخاري كذا اكثر شيوخنا وحديث فتيبة مركز بن سبعين وعند ابن الحذاء انزب به وكذا عند ابن ماجة وكذا ذكره البخاري في هذا الحديث من حديث فتيبة ٥

النون مع الكاف قوله لا تنكأ عدوا بفتح الكاف مهموز وهي لغة والاشهر تنكي ومعناه المبالغة في الهزيمة **وقوله** فنكأها بقال نكأت القرح اذا جرحت موضعه او فعلت جرحا صالحا **وقوله** نكب عن ذات الشمال يمينا وامر عن عينها والناكب عدل منكبي عن الطريق وعدل عن الطعام **قوله** فنكبت اصبعه اي جرحها فجرحا دميا ومثله حتى النكبة بنكبها والنكبة مثل الغين فجرى الرجل منها واصله من النكب بالمعقلب والعامة تنكب **وقوله** ينكث بمثل ابو ليوثر بها والارض نكث وهي اذا اثرت فيها بقضب او نحوه ومثله ينكثون بالخشب اي يضربون به وفي الارض نكثا بجعل المنكر المعرف **وقوله** نبكث وعليه نكتة سوداء **وقوله** المنكر قط بالعهب وهو القبيح ايضا بقال منه نكرت الشيء بالكسر وانكرته والتنكير والانكار والنكال العقوبة التي تنكل الجاني عن معاودة مثل ما جنى وقيل نكاله اعكته واصل النكال الامتناع اي ممتنع من اجله لسببها **وقوله** كالمنكل لهم اي المعاقب **وقوله** ينكص على عقبيه اي يرجع الى وراءه **وقوله** وانتكس اي ارتكس من سفكته حتى يسفكه اخر وقيل لا يزال منكوسا وسبال وذكر بعضهم انتكش بشين معجمة وغيره بالرجوع وجعله دعاء له لا عليه ٥ **الاختلاف** جرح اصبعه الى السماء وينكتها الى الناس ويقال ذاك اذا اراد عليه السلام **وقوله** اذا ما ان تنكر فلو بهم كذا للجماعة وعند المهوزي تنكه بتشديد الكاف وفتحها وهو له عن ابن السرقسطي صاحب الدراية قال رواه كذا لنا فلعبهم فعلا وهو من صدورهم شر قلب الهمزة **وقوله** وجرحنا بحبر الله بن عباد بحمد عبد وتكمت فواحا على بناء فعل ما لم يسم فاعله وهو ممثل ولعله وتبقت بفتح الباء والقاف وتشديد الثانية وضبطها بعضهم بضم الباء وكسر القاف وتخفيف الثانية اي ضعفت عن الحركة لما اصابها من الجراحة وقد جاء في رواية اخرى وتبقت بالباء والقاف والثاء المثلثة وهو بمعنى ضعفت ايضا

النون مع الدال قوله ما نصب ابو عبيد ضبطناه بالوجهين وهو من النصب وهو التعب والاعياء وقد تقدم وقوله ما نصب ابو ان يتعبد وقد تقدم وقوله ما نصب ابو ان يتعب والاستغفار والنصب الاسم وهو النصب ايضا وقوله ينصب سوسن بفتح الصاد وهو خبر الدجال ما ينصبك منه اي ما يتعبك ويشغلك والذي بقال النصبة المرض والنصبة والنصابي العلو وتصب من التعب **وقوله** ينصب به اي يمدها وتنصبني للناس اي يعجبني ابصارهم وشهرتهم **وقوله** تصيد اذا جاءه اي رجعوا ليتخذوه مدافعا وتنصب رجلك اليمنى اي تقيمها وتزعج جانبها من الارض وكل شيء جعلته مقر نصبته **وقوله** كان ينصب اقمر بعني قبل البزوغ عليه امدا الحامية بعني من جراحة حرجوه وادموه

النون مع الباء قوله واستنشقه واستنشقه واستنثر نكسته اي ريح الجنة منه والاغتسال الوصال كالمتكل كذا لابن السكن والنسفي ولغيرهم كل المنكر والاول صواب ٥

النون مع الميم صوف فيل فيها استثال الاسلة ونزاع الحي وضع بقرعة والتيمرة الوسادة بضم اولها وكسره وبقال تمرود ايضا وفيل الراجز وفيل المجاليس لعله بعني الفخاجس والاثاط جمع ثمة وهو كهف عبد الملك وهو ايضا ما يغشى به الهودج وهو ايضا النوع والصنف وسمه في فخذ الفرس الاوسط **وقوله** لا رقية الا من نملة وهي مزوح تخرج في الجنب والنملة ايضا مشفوق وجاء الحديث ولكن في عين سد الحديث وهي ايضا واحدة النمل قال المهلب سميت ذوات القوائم والنملة بضم النون النميمة بين الناس وبكسر النون المشط المسارية **وقوله** مسرا الناموس بعيق جبريل والناموس صاحب سر الملك وكما سمته انه تنشف الشعر من وجهك او وجه غيرك والنشفة سبب ابن قتيبة ان يجعل ذا الدابة نفل كلام الناس بعضه الى بعض عمل جمة الجساد بعد الفراغ منه ثم ينفضها ثم يلاصق النميمة ثم النميع قال ابو عبيد ثم العربية البلغة ما تزلا منه ثم ينفضها وتسمه ايضا البلغة لانه من على جمة الجساد ٥ **الاختلاف** وفي حديث الاجل ثم مشدد ومخفف ابو ذر ابو ذر ربعها وثم خبر الغيب **وقوله** لا علم لا انه بني زيد وبقيرة الدوسي رواية ابن ابي حبيب وبلا وجهين جزء من القمل ورواه الجوهري عن الفتيبي بضم الباء وكسر الميم وليس بشيء وهو في رواية الرباخ بفتح الباء والميم **وقت** بل يخرج على بعض انه تلقفه النبي صلى الله عليه وسلم من اثبت الاسوال كذا ابو صلته الهمداني وغيره تلقفه النبي صلى الله عليه وسلم من اثبت المعروف بالسيوطي ٥ **النون مع الصاد** قوله ما نصب ابو ان يتعبد وقد تقدم قوله ما نصب ابو ان يتعب والاستغفار والنصب الاسم وهو النصب ايضا وقوله سوسن بفتح الصاد وهو خبر الدجال ما ينصبك منه اي ما يتعبك ويشغلك والذي بقال النصبة المرض والنصبة والنصابي العلو وتصب من التعب **وقوله** ينصب به اي يمدها وتنصبني للناس اي يعجبني ابصارهم وشهرتهم **وقوله** تصيد اذا جاءه اي رجعوا ليتخذوه مدافعا وتنصب رجلك اليمنى اي تقيمها وتزعج جانبها من الارض وكل شيء جعلته مقر نصبته **وقوله** كان ينصب اقمر بعني قبل البزوغ عليه امدا الحامية بعني من جراحة حرجوه وادموه

يقال منه نَصَبَ ونَهَدَ ونَقَبَ **وقوله** ذات منصب وَمَعَال اي مَجد وشَرَف
نصاب الرجل ومنصبه اصله **وقوله** اذا فلت لعلها انصت اي اسكت لساعٍ
النظرة ومنه استنصتت الناس اي طلبت منهم السكوت ويقال
نصتَ وانصتَ **وقوله** ورتبصير لو به بصوحا قال خداذة الطلاقة للنصاحة
البالغة النصح وقال بعضهم فالصة وقال غيره منصوحا فيها اخبر عنها باسم
الفاعل اي ذات نصح لانه نصح فيها كليل نابم وعيشة راضية ونقل الشعر
في الرمح حويدة تامل والنصاري منسوبون الى الناصرة قرية بالشام وقيل الى نصرة
جمع نصران مثل ندامى ونديمان والنصر المعونة وقد يجيء بمعنى الانعام وبمعنى
الملك النازل من السماء ومنه ان سنده الصحابة تنصروا رضي في نعب اي تمزيع
قاله الهروي وعنزي اي منسوبة ومنه كان الخير اماما في قصة خزاعة وبني
بنو كعب حين قتلتهم مرتنبي الخزرج بعد الصلح وورد على النبي صلى الله
عليه وسلم واردٌ منهم فاستنصرهم اقبال النبي صلى الله عليه وسلم تهرت
بالسلاح ثم قال ان هذه السحابة لتنصر رضي في نعب يعني ما فيها من الملائكة من
النصر والمعونة د **وقوله** رجب منصل الاسنة من انصلت الرمح اذا نزعت
نصله فان جعلت له نصلا فغير نصلته يعني ان العرب كانت لا تقاتل فيه وقال
اسنة الرماح فزايلت من العصبي وقد قيل انهم كانوا يلونها **وقوله** حتى اذا
وجز مجوزة نصاب ربيع بن سبع واسرع والنصر منتصر الغابة وكل شيء **وقوله**
وينصع طيبها اي يخلص وقيل تصفى وتجمع والمناصع ضواحي البيوت للمرت
الواحد تنصع قاله ابو سعيد البيساني بورد وقالت خارج المدينة وثمر
صعير افيح كما قالت عائشة يعني انه موضع مخصوص وتصيب المرينصعه
وينقال ينصب وتصب قاله الخطابي وقولها ينصلا ينصلا مصدر انصب
النهار ينصب اذا انتصب وينقال تصب ايضا كذا يتصوب وانشد الاصمعي
وانبي لا انصر **قوله** وتصبيها يعني ضاربها وقيل المعنى
حتى اذا انصب الكريق انا الموت ابي بلغ نصبه يقال تصب الشيء نصبها
ومر رويدا ابن سلام جاء ظبي منصب ويروى منصبا وقد جاء وصيب وعد
جاء معسرا بالوصيب وبالخادم ايضا والوصيب سوء الصغير الذي ادرك
المرتهن يقال نصبت الغنم اذا انزعتهم وقد ضبطه بعضهم بضم الميم وعسر انطاد
واخرون بضم الميم وعسر الطاد ايضا وارى اعرب **وقوله** حتى اذا كنت

بالمنصب اي بر نصب المسابة **وقوله** الخيل معقود بنواصيها الخير اي يلازم
الخير اما اجر والمغنم كما يرد الناصية خاصة **وقوله** فباخذ بناصيتها
وانها ناصيته بير شيء اخذ **الاختلاف** وقد جاء في الحديث ما ينصبك منه
اي يتعبك وتشق عليك ورواه الهروي ما يضيك منه من الضنى وهو المزال
والضعيف اي ما يضعف جسمك ويذيب لحمك من شانه والضنى انزا المرض
بالجسم وجرى ويا عبد الله بن سلام كانا نعمود وضع جرموضة خضرا
فنصبت فيها فراخها وعنزا لمرجاني ومسوح **وقوله** في الجمعة
ثم انصت حتى يفرغ من خطبته كذا لهم وعند العذري انتصب والاول اشهر
الصواب **وقوله** وباب العبد اذا نصح لسيده يعني المملوك الصالح اجران
كذا للكافة وعند الاصيلي الناصح مكان الصالح وانما يكون ذا اجران
العتق مثله للاصيلي وذاهبه للجمهور وروي ذا له امرك ان نصا الصلوات
الخمس بالنون للاصيلي وعند غيره نصلي بالتاء والصلوات وجه وفي كتاب
الاعتصام ما خير الناس البقا وللاصيلي وقال ابو ذر انصار البقا وهو غرة
اخر ما انتصبنا احمد بن ابي الربيع فقلوا عنه منا انصار فقلوا دون غيرهم
وضبطه بعض رواة مسلم ما انصبنا احمد بن يحيى من غيره عنه وتركه وفي
الحديث النصب والنصب مصدر كالبعض والبغاية والشعب والنصب
مصدر واما الشعب والشعب بالاسم وقد قيل فيه بالضم ايضا د

النون مع الضاد

النضح الاستقاء بالنوا بن ونحوها وفي معناها مما
يستقى بالدلو ونحوه والنواضح الابل التي يستقى عليها ونضحها الماء استقاؤها
وصبها اياه وفي الحديث الناضح وسواء البعير الذي يستقى عليه **وقوله**
ونضح الدم عن جبينه اي غسله ونزعه د **وقوله** انضح الدم عن جبينه
اي بعود ونضحت العين بالماء ثارت والنضح ايضا الرشح ومنه حديث بول الصبي ينضح
وينقال غسله **وقوله** وانضح فرجك بالحاء اي رشه مما فيه من وسواس وقيل
غسله وسواكها سلاحنا وفي حديث قتل ذي الثدية فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعمر
تاتل ونا نحاب اخر منه يعني رايتم ما يبرر عن اتباعه **وقوله** ينضح عليها
النضح بالحاء المعجمة كالنضح بمعناه الا ان قال ابو عبيد وسواء اخر من النضح
بالجاء المهملة وانقال منه نضحت وقد يكون معنى الحديث على هذا يفطر
ويسيل منه الطيب فاما جاء في حديث محمد بن مسلمة وقد يكون نضحت بالنون

وقيل ابو بيض الظفر ث فكرت وعذ قولا فولين فالنعة فيما تحلب والطيب
وبالجاء فيهما رواية الحلو **قوله** نعم الله امرأ سمع مقالتي يروى بتخفيف
النعاد وتشديدها وهو اكثر عند المحدثين والتخفيف اكثر عند ارباب
وهو قول الاصمعي وحكى ابو عبيد التشديد وهو رواية المحدثين وقال
النضر يقال ان خفيفا وان نضرا ايضا ومعناه نعمه وحسنه وقيل اصله
نضارة النعيم وقيل وجهه بالناضر وحسن حاله ويقال وجه ناضر ونضير
ومنضور وزاد اسم النضرة والنضارة والنضور **قوله** فان رسول الله
صلى الله عليه وسلم فرح من نضار والنضار النبع ويقال بالتشديد وبالاء خاصة
والنضار ايضا الخالص من كل شيء والاثل ايضا ويقال ايضا للذهب نضار ونضير
ونضر **قوله** حسنا وما فيها من النضرة ابو اليمقظة والمسن **قوله**
وحسنا من يتنضل اي يرمي بسهمه **قوله** عمن كنت اناضل ابو اداج
واجادل واصله من المناضلة بالسهام **قوله** نضار انثى النضير مهموز والفرح وهو
ممدود السهم **الاختلاف** قوله اعلمه نفاعه يعني رفيقه فزا
يهمز ولا يهمز يقال نا عملته نفاعة ونفاعة بن بكير نفاعة ورفهة وعلمه اكثر
الرواة قال ابن السكيت عن عدة من الرفيق يكون من واحد وقال ابن حبيب
هم الذين يعينون الفصيل واحدهم نافع من الفلان والابل واما بغير هاء يقال
الجمع ما يقال نفاح والابل نواع **قوله** انبغ او انضي او انمي
قال بعضهم هو بمعنى ارضخ وما في الكتاب تصحيف وعندي انه هجم والنضخ
الصب واستعماله في العطاء معلوم واستعارته فيه كثيرة وفي حديث جبير
وان الغرر لتنضخ وبعضها تنهت من النضح فزاد بير وفي حديث بعضهم تنضخ
ابو بير تنضح صوت عليها ثم وزاد وان صوب كانه فزع كراهة انقياد

النون مع العين النعب الوصب **قوله** فتنعبها لزوجها ابو نصيبها
له **قوله** ومهموز وثقله بفتح العين فيرتفع من يعيش منفع شيء فعلا
اسم الفعل كما سجاء في الحديث الاخر وتثقل وكذا رواه ابو حاتم عن الاصمعي
وحكى السيرافي نعلته وهو بمعناه ابو بيئة تنعيل مثل نعلت نعلا اذا
البست النعل **قوله** ان خسان تنعل النعل ابو تجعل لها نعلا بضم
النون وكذا نعلت السهم ولا يقال الا في احدهما نعل وفرس نعل فيهما
ايضا **قوله** لينعلها جميعا ابو يجعل لكل رجل نعلا **قوله** ينتعلون

الشعر كالمرعى ان نعامة مرطبة بالشعر او من جلود مشعرة نيئة غير مدبوغة
ويجعل ان يريد كمال شعرهم ووفورها حتى يكون ما بادا منهم او يذاريهم ذلك
مستنبح الارض **قوله** ضم الشعير افضل الابل والشعر الابل خاصة جاذا
قيل اذا سمعا ذكرت معها البعير والشعر وقيل هما البعيران يعني واحد من الجميع
قوله وتجعل شربا ابو الباكية وروى بعضهم بكسر السين جمع بعة والاول
اشهر **قوله** فيها ونعت بالنون الساكنة ابو الوصل والوقف ابو بالسنة
اخرى بالرخصة ونعمت الخصلة او البقعة الوضوء ثم حذف لدلالة الكلام
عليه ومن قبل ابو خير من الحديث ونعمت عند المخالفة بالنعمة قال
ثعلب والعامة تقول ونعمة بالهاء ابو الوقف وانا سبي بالتاء قال ابن درستويه
ينبغي ان تكون التاء عند هذا والهاء صوابا لان الكسر يعتمون ان نعم وبئس
اسمان والاسماء لا تدخل عليها التاء بدليل ان التاء والفعلين يجعلونها بعلين
ماضيين وابا يجعلون تليهما تا التانيث وانما تلحقهما الطا قال الفارسي بالتاء
فيتبين انها للحرف عندي وفي الحديث الذي بعده قال الاصمعي وبالهاء وجوده واكثر
الشيخ وهو الصواب على مذهب الكوفيين وبالتاء على مذهب البصريين
قوله نعت البرعة سمع بير التاء عليها من نعم الشيء بكسر العين وفتحها
اذا حسن والنعمة كل ما ينتفع به قال الخليل واصل النعمة الخفض والرعة
نعم الرجل وانعم صار ذا نعمة ومنه قوله نعم ما رأيت ونعمي ضوبيس ابو حسن
والنعمة ايضا كل ما انعم الله به على عباده وهو النعمة المعتق وبرلغة مذبل
نعم بكسر النون والعين قال سيبويه وعلى هذه اللغة جاء قولهم نعمى بكسر النون لكسرة العين وسكنها ابو الثالثة استثقلوا وفيها لغة
رابعة نعم مثل سبع **قوله** ما نعم بها ان يجرد ابن سالم وذا واحسن **قوله**
ما نعم ان اصرفها ابو لم تكب نعسبي بذا والنعسى النعمة وكذا النعماء وفي حديث
موسى واياما الله نعماؤه وبلاؤه **قوله** وانعمك عينا وانعمة عين
ابو لا تقر عينك بذا والنعمة والنعمة بالضم والفتح المسرة بقال انعم الله بك عينا
عينك وانعم لك عينا ابو الاسود بن عمير بن جبيل وانكر بعضهم نعم الله بك عينا
لان الله لا ينعم بير بنعمة المخلوقين واذا اول على ما جاء بنعمة يراد الله ثم بعطا ومعين
وسقيا نعمة عين ونعمة عين ونعم عين ونعام عين ونعم عين ابو سمرتها وغيرها
والنعمة بالفتح التنعيم والكسر اسم ما انعم الله به **قوله** وحرث ابو

نقل ابو سعيد الضرير الى
شيوخه اسفل هذه ورقة

وسوا ايضا زنم انسلم صدقت وجعلت ما بوا فمنى وحيث ما رغوب والكلمة العظيمة
نتح حرف اشتقاقا **وقوله** قال نعم فيه دليل على ان الحاديث سوى كلام الشيخ
المعروفة عليه اذ افيد بسوا ول الاسناد ما قلت وسوا يسميه اهل الحديث
الا فراد وربما قال بدل امس تنحى عنه وقد تاتي نعم للتصديق والمعونة وهذا
يقال لها نعم ايضا وسي لغة كنانة واضباط قريش وبه قرا الكسائي
وقوله ينعفان بفتحهما اي يحملان بها **وقوله** تنعشه اي تغنيه وتربحه
نشرة منعبه او تعضده وتشمره له يقال نعشه الله اي رفعه وانتعش
العليل افاق ونعشه خيره وانعشته لغة قليلة انكرها يعقوب وحكاها
ابو عبيد في كتاب مسلم في حديث ابن فضل فقال اقتله فقال نعم قال ابن عيينة
فقال سلمة نعم فذهبت اعيد الروايات معتبرا فلم يكن في كتب اكثر شيوخنا
وسنه في العتبي في الرجل يسمع الرجل بسماه او المسجر فقال له رسول الله صلى الله
عليه وسلم امسك بعضا لها فقال نعم فليذكر المجمر ومن ينار لسعين **قوله**
نعى لهتاف النجاشي اخبر بموته يقال نعى ينعى نعيا ونعيت له الميت ونعيته له
وقوله ينعى على نفسه اي يعيبه به وقيل يوبخه وقيل يبشره به ويخبره
وقوله تعني اي يسعين بالكان العين وبكسرها وشد الياء وهو اسم نواة
الرجل الذي يأتي بالنعي وسوا يضا اسم الميت ومنه قام النعي فاسمعا
وقوله نعايا اي رافع جمع نعي مثل مبغي اي اصوات المنادين ينعيه من
الرجال والنساء ويحتمل ان تكون من ذوات الاربعة كما جاء والخبر الاخر في حديث
شداد بن اوس يا نعايا العرب كذا في الحديث فقال الاصمعي انما تقول يا نعاة العرب
اي يا صوحاب او يا منذر النعي العرب فهو من النعي بمنزلة ذرا لمد

الاختلاف نعي الملوك بكسر العين اي نعي الشيء الملوك سبا لغتان
يعني وعند العذري نعي بضم النون وسكون العين ومعناها مسرة له وغبرة
عليهم **وقوله** يضرب رجلا نعلة الراحلة فيه تقديم وتاخير **وقوله**
قوله ان الله تعشكم بالاسلام اي رفعكم قال ابو عبيد هو استعمال
وعمر كافة الرواة ان الله يعيشكم وحكى ابو عبيدة عن العرب انه قال
مقلوبا ومع منا انما سوتعشكم فلينكر وا مر الجاهلية وفي حديث ابي بكر
انه تعشى عند النبي صلى الله عليه وسلم ثم لبث حتى صليت العشاء ثم
رجع فلبث حتى تعشى النبي صلى الله عليه وسلم فجاء بعذر ذكره انجاري

في باب الشهر يكون تسع وذكر مسلم حتى تعشى النبي صلى الله عليه وسلم وسوء
الصواب اذ فرد كر تعشيه قبل ورجوعه الى منزل النبي صلى الله عليه وسلم
كما جاء في الحديث الاخر واذ فرد كر تعشيه معه قبل هذا وقبل صلاة العشاء
وقوله واعمى بن سيد معبوان بن امية بن النجم كنز العقابة وسوء
المعروف الصحيح ورواه بعضهم عمر ابن ربيعة وهو خطا انما كانت ابيلا
النون مع العين **قوله** نغض فتحه سوء مرعة الذنب بتحريك وسوء العظم الرقيق
في مؤخر الكتف ويقال له ناغض ايضا وفي حديث ابي هريرة معا **وقوله** جبر صلى الله
النغف جبره في الحديث انه دود في اعناقهم والنغف عند العرب دود في انوف
الابل والغنم والنغير كالبر يشبه العصفور وقيل سوء مرح العصفور وقيل سوع
من الحمير وذكره نغر وسوء جمع واحدته نغرة وقيل هو واحد وجمعه
نغران وقيل سوء ظهر اسود النون آخر المنقارد **النون مع الباء** النغف
النغم مثل البراق وقيل مثل النقل الا ان النقل وقول ابو عبيد لا يكون الا بعير
يمشي من الرسوفة وقيل هما سوا "يكون بمعنى ريف وقيل يكسر الاول **وقوله**
انغضنا راسها اي حركنا **وقوله** فنجيت ابن وثبت **وقوله** بنا جم بمعنى رسول الله صلى الله عليه
وسلم فهل نا جيت ابن براجع وبنا جم يقال نا جيت عنه فنجيت عنه فاصمت
فرد جيت **وقوله** ونجم بعيره نهض المشرف اي اشار ورفي بسرة مثل نجم الراية
مرجلها وسود جبها بها ورسمها ومنه في الصرفة فينجم بها بسينه مثل الراية ابن يشبه
بها وبريء يقال نجم بالمال وبالسيف وبالمعروف دفعه وربه ونجم منه القيء
ابن يظهر ريقه وتجمر **وقوله** تمنجر ابن قيء ومرغ **وقوله** فينبعزم النهم بضم الباء
ورواه بعضهم اي يقرفع ونجا وزهم ورواه الكافة بفتحها ابن يجيء الراعي بالجنبي بضم
شيء كما ستنوا ابن رجل ابن يستر فيما كيف تستنثا ام عمر الراعي وسوا ولي من مولاه
يعيبه بان عليهم تمر الرحمن سبحانه اذ رؤية الله عيانة بجميعهم وكل داله
الصغير المستوي وربي يقال نبز بعبر اذا بلغه وجاوزه **وقوله** وانبز
كلمة ما نبز تما اي ما فيها واخبرها نبزا مره اذا سفى وامثيل **وقوله** حتى ينبز
النساء ابن تعلمن من مزاحة الرجال ومنه انبز على رسلك وانبز بسلام ابن تعجل
واسفر مسلما **وقوله** ونبز قلوب ابن جامعة رجالنا مهاجرون والقلوب الذين
غاب رجالهم عن نساءهم والنفر ما بين الثلاثة الى العشرة وقد يجيء ما فوق ذلك
من يعني من النساء او يريد بهم الرجال الغيب **وقوله** لوما منا احد من انبعاث رسا

قارئ الحاوي على الفقه الشافعي للعلامة الشيخ ... خلاب الفقه على مذهب الشافعي ... وقارئ ... وحاشية ... وحاشية ... وحاشية ...

أي رجالنا جمع تبر والتبر والتبر والتبار كل من الوسط الرجل الزمن
ينصرونه وبور رواية السمرقندي من انصارنا والمعنى واحد والمبارة المهاجمة
وناعبرت الرجل جامعته الزمن يغلب احدنا ويقبضه عمل الاخر يقال تبارا
الحاكم منبر عملانا وتبر عليه **قوله** ويدرب ابن صياد منبر
عينه وربت وكذلك الجيم وغيره من الجشد **قوله** ان منهم منبر بن اي
منشرد بن وانبعاث الشرود والعبار ومنه نعرت الدابة اي انشرد واعمل
الناس وتنبو يوم ينبغضوا اليهم الاصلاح وتنفروهم عنه ويوم النفر
منوبوم تعبو الناس من منى وتماسهم جمعهم واقدمهم في الانصراف يعبرا لجمار والبلد
والنبر وسويوم النفور والتعبير وسمي ثالث ايام منى ويوم النفر هو اليوم
الذي قبله بينفع **قوله** لان الناس فيه خفاؤن بمنى والذي قبله يوم النفر **قوله**
فنبغوا اليه اي انطلقوا ونهضوا ينبغون ينبغ وزنه ويغزو ومنه النبغ ويوم الجماء
ثمنعش والانبغال للغنايم والعطايا الواحد نبغل بالفتح واصله الزيادة
وناقلة الصلاة الزيادة على الفريضة واحدتها نفل بالاسكان وسمي
الغنايم انفالا لانها زيادة على ما لهم فيها اذ هو مما حرم على غيرهم **قوله**
برصون النعل وفي الحديث الا فانتعلوا نعل فسيل من يهود اي اعلموا
ومنه قوله ينعلون اي يلبسون وسميت النعامة نعلا لان الدم ينعل بها
اي يتبعها ومنه وانتعل من وسط اي نجا وجبر **قوله** وانبعث ما فيه
اي انحبس وانقرب ما فيه من خلاله والمنبضة الجماعة تنزع القسي
كالطليعة له **قوله** وعليها خمل بضم وبضم الخاء المعجمة وفتح الميم
وسيي التي نزعوا صاحبها **قوله** والوتي بفتح الواو وكسر الياء المشددة
ينبغض به اي لم ينتسج ومثله في الحديث الا فلم يرد ما وجعل ينبغض بعد
اي يسيح به وجهه ويزيل عنه الماء **قوله** يرخل فينتبغ ويتوضأ كذا بالغ
عن الحدث البول وغيره وفي الحديث الآخر فجعل ينتبغ ويتوضأ كذا بالغ
بها ما بين الثقبة وناحية كل شيء ما نبغضته فسقط من **قوله** فجاء برايا
النخل فتركوه فنبغ بفتح الباء اي اسفله حتى **قوله** جزاوا نفضت من
النفضان شدائد وحي وعن الطيبي او نبغضت بتقديم النون بصاد مهملة
بعدها باء موحدة وعن ابن الحذاء فتنقب وكله تصحيف الا الاول **وقوله**
كانفضا نفض الاديم اي اجتمدا وامركما لما يفعل بالاديم عند دباغه

وعشيرته ما تتعلق به وفرجه عنه **قوله** فنبغت أي ذهب ابرازلت عنها الغبار
والكناسة **قوله** منبغة للسلعة اي سبب لسرعة بيعها وكثرة الرغبة والهيم
عليها بسبب اليمين **قوله** نافق حنظلة واهله من الحنا رشبي وابخار خلاله
واشتقاقه من نافجاء البربوع وسمي به لان له جحرة بين كما عين نافذة يفتش
رفيش من التراب فاذا اكلت من الباب الآخر تحامل من ذلك فنفذ وخرج وقيل
من النفق وهو السرب الذي يستتر فيه ممو ليستتر فيه **قوله** المنغف
بسلعة بالكزب بكسر الباء وشديد وهو احسن من القنبيب **قوله** لقلك
نبست كذا ضبطه الاصيلي بضم النون وفي الوزادة فنبست بغير الله كذا
ضبطناه بالضم ايضا مثال المرو ويقال في الوزادة بضم النون وفتحها قال اذا
جاءت نبست بالفتح لا غير ونحوه قال ابن الانباري والرأس من الولادة والحيض
والمد النباسة والنفاس والولد نفوس والمرأة نفسا وتنفس
مثل يتكبر وتنفسا بالفتح والجمع نفاس مثل كتاب وتنفس بضم النون
والفاء وتنفسا وتنفست بالضم والفتح **قوله** من تنفس عن
مسلم كربة اي فرجها **قوله** نفاسة على ابي بكر اي حسدا له ورغبة وحرصا
على ما نالة او لم يره له اهلا **قوله** ولا نفسنا عليك ولم يتنفس عليك
قال ابو عبيد تغيث عليه بالتشديد اي تنفس نفاسة اذا لم يره له اهلا والتنافس
ايضا التخاشر ومنه وان تنافسوه اي تتحاسدوا عليها وتتسابقوا الى
تمويلها **قوله** انفسها عنا اسلمها اي افعلها وتبست بها اي اعجبتني
وحرصت عليها **قوله** ما نفسهم اي اعجبهم وعظم في نفوسهم والتشبي
التنفيس العظيم والتنفيس المكروه عليه وفي نفيس بالضم ومنه لم يجب
ولا انفس عنه منه اي اضنك واعجب واحب الي نفيسه **قوله** افنيت
نفسها اي توفيت مجازا ومنه فذا ضبطناه نفسها بالفتح على المفعول به
الثاني وبضمها على المفعول الاول والنفس سؤتنثر اي نفس منا الروح
وقد تكون النفس بمعنى الذات ومنه فقله ما في نفسي و في حديث
الهجرة فقلت منه منه فذ هب نفسي بفتح الباء من النفس وهو النهل
الذي اعلها قبل **قوله** وليتنفسن اي ليشتدن في ذلك ومنه نفس الله عن رجل
ويكون بمعنى يفرج عنه ومثله في الحديث الآخر نفس مسلم قرنة اي فرج
وازال **قوله** من شر كل نفس وعين حاسد مثل ان يكون واحد النفس

وينتقل من يريد بالنفس بالعين وتكون النفس وهو أشبه أو تكون تكرارا
للتأكيد فلا حاجة إلى الحديث من يزد حاسد ومن كل ذي عين والنفس بسكون
الفاء وقول أم سلمة والصبي يتوا تنفسه بفتح الفاء وإسكانها فيهن
بصلح للوجهين وقوله ما حدثت به أنفسها بالفتح ويروى على بناء المفعول
لحديث نفسه مثل الحلوب وأصل اللغة يريد بعون السين أي بغير اختيار فعاقل
فعل ويعلم ما توسوس به نفسه عفي الحديث الآخر وما وسوست به أنفسها
والنفس لغة يقع على الذات والروح والدم وأما النفس بالفتح فتنفس
الإنسان الداخل والخارج وفرق قبل إنهما النفس أيضا بعينها وقيل فرق
وفرق اختلف في النفس والروح فقيل بمعنى واحد وقيل بينهما مختلفان والخلاف
إنما تقع عند ذات الشيء وحقيقته وقوله نفس منفوسة أي مولود
وفي حديث عيسى عليه السلام لم يجر نفس ربيبه الأملت ونفسه بفتح
حيث يفتح فمه وفي رواية ريح تنفسه وقوله تنفخطت فاوزت
فلو كنت تنفست أي توسعت في الكلام ومدت أيضا شدقيه وقوله
في الزبيبة وتبسط يريد الشيء تنفرف بفتح الفاء كذا في غير خلاف وقوله
نفست نفسك إذا أعيت وكلت ٥ **الاختلاف** قوله وجعلت فرسه تنفر
عن الخلافتهم من النفار، وفي حديث ابن عمر يتنفر بالفاء والزاي أي تنفر
بالفاء وبروى تفزر، في حديث الرجال نفرت عينه وانتفت وبروى نفرت عينه
وروى الهروي نفرت بالباء والفاء والبيهقي انتفى والاستخراج ٥
وقوله وذكر عمر الجمار وقد علما حتى تنفرها كذا الرواية في كتاب
العيوب في الجمار يتنفرونه الرجال بالمثلثة ومعناه انتزعها وعرق منفر
انتفى من ولد هذا لهم من أب وخال وبروى أيضا رواية ابن عتاب والمعنى
من النسب والابعاد والتجانب وغيرها انتفل بلام وكلاهما بمعنى
لم يشبهه وشمائله محذوف الدلالة وعند الهروي بفتح من الفتح وهل الثيب
والمعروف الأول، في الصوائل فيصهنة ونعصنة بروى في الغرائب

بالباء والفاء بدل الباء عند ابن السكن وهو الصواب وفي حديث مثل ما بعثني
الله به هذا مثل مضروب من بعثه الله ونبهه ما بعثني الله به هذا الإضافة
وعند ابن الجواد من بعثه والصواب الأول وقوله نعوذ قرناء والقاف
في البعدا بل د **النون مع القاف** على انقلاب الهمزة ونبرة وانقلاب
المدينة ونحوها جمع نقب قال الهروي يعني مداخل المدينة وغارها يعني
أبوابها وقيل هي ما هو أعلى من ذلك والنقب أيضا الطريق بين الجبلين ومن النقبة أيضا
والثنية والنقب أيضا الطريق وغيره كالباب يجلس منه الماء وزاد
ومنه قوله وإذا انقب مثل التقور والمناقب الخطط الجميلة في الناس ومنه
مناقب الصحابة وأصله ما تقدم كأنها طرق الخير وقال أحد النقباء جمع
نقيب وهو الذي كان عليهم ونقباء الأنصار هم الذين تقدموا لأخذ البيعة
لنصرة النبي صلى الله عليه وسلم وسلم جميعهم البراء لبعضهم إسلام قومهم ونقبهم
النبي صلى الله عليه وسلم والنقيب الضامن وقيل النقيب هو العريف قومهم والنقيب
فوق العريف وقيل هو العريف على القوم وقيل الذي يسأل عن القبيلة نقيب
ونقيب **وقوله** وتنقب عنه أي بحث والاستقصاء وسمي النقباء لبحثهم
عن قومهم ومنه وكان أحد النقباء ليلة العقبة أبو المقدم على الجماعة والنقاب
العالم الباحث عن الأشياء المستقصي عنها ومنه قوله تعالى فنقبوا في البلاد
أي جالوا فيها وبحثوا عنها مثل ينقبوا أي يتعبوا، وفي الرواية الأخرى تنقر
وهو بمعناه **وقوله** وانتقب الجرمة أي لا تشتر وجعلها بزلا والنقاب
شق الحمار على الأنف وقيل على العجز **وقوله** حتى تفيت أفواهها بفتح النون
وكسر القاف أي تقرحت وقطعت الأرض جلودها **وقوله** ولم أومن أن تنقب
عن قلوب الناس كذا الرواية بالحاء والتعجب أن تنقب بمعنى أبحث وافتش
والرواية الأولى بمعنى أشق ظاهرا فلا أعلم ما تخفي منه **وقوله**
والمنقية بسيرنا المنقبة بكسر القاف مع الشد وعند مسلم وضبطه ابن سراج
تنقب بفتح القاف أي كثير ظهرها وتقرحها مع سرعة بزلا والمبرة ضعاهم
ومنقبتهم، وكان منقر القاف أي بما وعيبهم فيه اختلاف وتغيير وحديث
المطلوب في عقاب مسلم ومنقبتهم في الثناء **قوله** يجيء ما كان عندي من
نفر أو عبيد النفر خلاف الزنج والنفر ومن صر الله عليه من النساء

ومنه النفلة تنفر الصغير من حوضها ... بضمها وبقي جهاها ... والنفر الانتباذ
وضرب منه في الحديث مثل ابي النفلة تنفض لنحل وتنفر اي تفتش
ويصير فيها **وقوله** منفر بضم اوله اي ضرب فيها باصبع كما يفعل
المتبحر **وقوله** منقرعته ابن ... واستفض **وقوله** تنفر ان الذنب
مثل كلمتين هذا احداهما من حديث ابي معمر قال البخاري وقال غيره ينفلان
وهذا رواه مسلم قيل معنى تنفر ان مثل الرواية الاولى تثبتان والنفر
الوثب والنفر كانه من سرعة السير وضبط الشيوخ الذنب بنصب
الباء ووجهه يعود على الضبط المتقدم والمراد بالذنبين جمعي وكان
بعض شيوخنا يقرأ الذنب بضم الباء والذنب وجعله مبتدأ كانه قال والذنب
مثل منقر نهلو ... ينقر بالذنب عنزبان في الرواية اختلافا ... ولهذا جاء البخاري بعدها
بالرواية الصحيحة وفرق بعض الناس بين الروايتين فقال في هذه الرواية
الثانية انه قال ينقران بالذنب وفي حديثه في بعض الاصول تنقران
بضم التاء ويستقيم على هذا نصب الذنب اي تحركان الذنب بشدة عدوهما
فوله فلما فارقت الذنب ترتفع وتنخفض مثل الوثب على ظهورها **قوله**
لا يعين ينتقل بالباء والخاء وغير بعض رواة مسلم والبخاري بينتقل والروايتان
مشهورتان ومعنى اللام من ينتقل رغبة فيه ومعنى الباء يستمر في رغبته
ويواشم بعضا منها واصله الخير ويكون بمعنى يرغب فيه ويختار بقال انتقيت
الشيء اذا اخترته **وقوله** فاراد ان ينفض رسول الله صلى الله عليه وسلم
لنعيسة اي ليعاقب ولم يعاقبني على السهو واختلف فيه بقال منه نفيت
تنفض ونفضت تنفض ومنه ما ينفض ابن جميل اي ما ينكر وتكره وكذلك
ما انفض عيني ذلت بي فلق وراذين اي ما ينكر **وقوله** وانتقام الماء
سرعة استمراءه قال ابو عبيد معناه انتقام البول بالماء اذا غسل ذكره
وقوله شهر اعبر شهر ان مقوبة لمن كان ناقصا عبره اي غير
تمام اجرا ومثال مخبر لا يجتمعان في نصان من نقصان ثوابه وتمامه
في البخاري من رواية الشعبي خاصة **وقوله** سمع نقيضا قبل الهوت
في غير البئر كبرفعة الاعضاء والمحامل ونحوها **وقوله** انفضوا سكم اي
حركوها **وقوله** في تعيسة تنفض بفتح الفاء وكسرها ينقاض اسرع منه
وقوله ما لي يعني تنغ قيل بفتح الصوت بالبكاء وبغراء بعيرا البخاري وقيل

سوء صوت نقيع الحمار ونقر ونحو وقيل سوء صوت الذئاب عمل الرجل وبه سمي البعير
وقيل سوشق المحبوب وانكره ابو عبيد والنفع القوي والنفع الغبار
فيمزج من مزيل معنى النعاسير كلما ان القدم الخرود وشق المحبوب
صوتا وقال الكسائي سوء منفية ... طاح والمانع والنكر ابو عبيد وانما
النفيعة كعباب الغادم من الشعر قيل سمي بالنفع وهو الغبار الذي
يتعلق بثيابه وبسببه **وقوله** منتقع اللون يعني الغائب اي كاسفه متغيرة
وقوله يثير النفع هو الغبار وقيل يحركه ويهيجه بينفض **وقوله**
لا ينفع نفع بر **وقوله** واذا ينتفض مثلا انتفض اي اذا اصابته برعدة ويلاقيد
عمل افراجها يقال انتفض الرجل اذا استل السوقة من فرقه بالمناشز وهو
شبه جفيت صغير يجذب به السوقة من الغدير **وقوله** من نوفش الحساب عذب
اي من استقصى عليه والمناقشة الاستقصاء وتنغيص عذابه اي يعذب
بحسابه وقيل بل اذا نوقش وزنت اعماله وخطراته وتمه وصغائره وكبائره
لم يقدر تخلص ان لم يعف الله عنه كما قال عليه السلام لا يدخل احدكم الجنة بعمله
ورواية الاكثر ان يتغمدني الله برحمته **قوله** حتى تقيف اي قعدت من مرض يمنع
الذهاب **وقوله** واتعبوا عليها بفيها اي اسرعوا اعمالها امت ذات نفير اي شمم
قيل ذات ضرب فوتها واصل النفير المخ وهي الضباب التي تنفخ بالفم ابو عبيد فيها شمم
وقيل السمن ليس بشيء **وقوله** كفرصة النفي بريرا الجواري وسمي
الاريك ومنه مثل راتع من رتاع النبي صلى الله عليه النفي الراء **الاختلاف**
قوله والمح حتى ان النقب الذي ينزله الامراء الحاج اليه وحديث ابي سعيد وبعضهم
نزل الشعب بدلا من النقب وهو قريب المعنى والشعب الطريق بين
الجبلين وفي قراءة السوال ورحل سار من نقب ونقب بمعنى كذا للسمرقندي
وغيره وتفسيره والمعنى واحد وروى وتقبر بدلها وهو خطأ **وقوله** وباب
التجاوز من المعسر وكنت التجاوز والسكة او من ينقد قال لهم وعند السمرقندي
في النقد وهو تصحيف والنقد ثمن المشتري اذا قدم ما به ينتقد ويختبر **وقوله**
فنقرت بي هو بتاء اي استخرجته وبينته فتن سوء بالنون وهذا رواية وبعضهم
رواه بالباء وسوءها والتنغيص الاستمرار بالمكروه والبهث عنه وزرايا
بالزاي جمع زرية كتاب الاضاحي ومعنى للبخاري بينه بسلا **قوله** يرسل من شيء فيقتب
عنه وسوءها وفي حديث ام زرع وتغمز كسر النون بقوله المحزون قال

أبو عبيد والأصمعي كذا قرأناه بسر بالضم وسر المنيخ الذي ينيخ الهجان وقال ابن بري
أو بسر المنيخ بالكسر أصوات المواشي وقيل المنيخ الغربال وسنا على ما ذهب
إليه أبو عبيد وغلط الفيسلوبوري المنيخ بالكسر الهجان نصف انتهى الهجان
طير أيضا وقوله تنفار بالراء والزاي ينفض العلق كذا الذي رواه وعند المروزي
كذلك إلا أنه قال العلق وكثر رواه مسلم بفتحتين كذا في الأصل الغربي وفي حديث
ابن أبي شيبة يعبث بفتح فسكون والسمرقندي مرة يعبث فسكون العلق وعند ابن
السكن ينفض العلق وهذا أكثر في الأحاديث كقوله إن الله لا يقبض العلم
انتزاعا وقوله ويقل العلم ويرفع العلم وقوله حتى لا يقبض العلم
أيضا بالمعجمة وعند الأصيلي بالمهملة والأول أصوب ونقض لوتر تشبيهه
بركض الفرس برجله أو ذنبه ومنه الحديث هو يقبض الليل بعيران أو تنزع سيور أخرى به قال
جماعة من السلب وربما اختص وسر المزمب وقوله حتى إذا لم يبق
فيناك بفتحها أنه النصب مع الكاف الواحد الذي قوله فإن كذا الذي لم يتغير
عن الجيم والتعنيب وعند ابن بكير وسكرة وابن الحاجب ينقصون
مشددا وسوى جمع الخلفية وعلى الجمع يرجع إليهما أيضا على طريق التعظيم
أو إليهما مع من يشبه عليهما بالرد وقوله حتى إذا اتقوا وتيقنوا كذا
لكافتهم وعند المستملي حتى إذا انتفخوا ومنذ بواء وقوله لا ينفع نفع
بي أي يضر بالهما وسو المستنفع المجتمع من غير ماء وعند ابن ماهك بغير نفع
بالغين المعجمة وسو تصحيف بلا شك لأنه تصحيف بمنفعة وبالعين من منفعة
وجهان الجزم والرفع وقوله وكتب إلى تقبض كتابي كذا رواه بعضهم
أي خلاف كتابي وضده وعند ابن وضاح ليختم كتابي أي يتتبع نقص
كتابي إليه فكأنه ثم أجاب عنه وعند الشبه والأول وجه أيضا
وقوله لا يصيب المؤمن من شوكة الا تحص بها خطايا كذا لابن عيسى
وعند ابن سمير وابن عتاب وفي رواية بعض شيوخ سبها بفتح بعينه مثلها من
خطايا كما في حديث بسط يده والمعنى تزيح الزواية الأخرى دون الوطاء
النون مع السين قوله والعبد إذا كان نسيا عالما بعد كذا لهم بفتح
وزن فعيل وعند الأصيلي نساء مثل قبال وكلاهما صحيح يقال للناسي
والنسيء اسم وضع موضع المصدر كالعطاء والوضوء وسئل أبو العباس النسيء زيادة في الكفر
لغة النسأة الشيء أخره نسأ ونسيئا والنساء بالفتح الاسم وسنه

أبو عبيد والأصمعي كذا قرأناه بسر بالضم وسر المنيخ الذي ينيخ الهجان وقال ابن بري
أو بسر المنيخ بالكسر أصوات المواشي وقيل المنيخ الغربال وسنا على ما ذهب
إليه أبو عبيد وغلط الفيسلوبوري المنيخ بالكسر الهجان نصف انتهى الهجان
طير أيضا وقوله تنفار بالراء والزاي ينفض العلق كذا الذي رواه وعند المروزي
كذلك إلا أنه قال العلق وكثر رواه مسلم بفتحتين كذا في الأصل الغربي وفي حديث
ابن أبي شيبة يعبث بفتح فسكون والسمرقندي مرة يعبث فسكون العلق وعند ابن
السكن ينفض العلق وهذا أكثر في الأحاديث كقوله إن الله لا يقبض العلم
انتزاعا وقوله ويقل العلم ويرفع العلم وقوله حتى لا يقبض العلم
أيضا بالمعجمة وعند الأصيلي بالمهملة والأول أصوب ونقض لوتر تشبيهه
بركض الفرس برجله أو ذنبه ومنه الحديث هو يقبض الليل بعيران أو تنزع سيور أخرى به قال
جماعة من السلب وربما اختص وسر المزمب وقوله حتى إذا لم يبق
فيناك بفتحها أنه النصب مع الكاف الواحد الذي قوله فإن كذا الذي لم يتغير
عن الجيم والتعنيب وعند ابن بكير وسكرة وابن الحاجب ينقصون
مشددا وسوى جمع الخلفية وعلى الجمع يرجع إليهما أيضا على طريق التعظيم
أو إليهما مع من يشبه عليهما بالرد وقوله حتى إذا اتقوا وتيقنوا كذا
لكافتهم وعند المستملي حتى إذا انتفخوا ومنذ بواء وقوله لا ينفع نفع
بي أي يضر بالهما وسو المستنفع المجتمع من غير ماء وعند ابن ماهك بغير نفع
بالغين المعجمة وسو تصحيف بلا شك لأنه تصحيف بمنفعة وبالعين من منفعة
وجهان الجزم والرفع وقوله وكتب إلى تقبض كتابي كذا رواه بعضهم
أي خلاف كتابي وضده وعند ابن وضاح ليختم كتابي أي يتتبع نقص
كتابي إليه فكأنه ثم أجاب عنه وعند الشبه والأول وجه أيضا
وقوله لا يصيب المؤمن من شوكة الا تحص بها خطايا كذا لابن عيسى
وعند ابن سمير وابن عتاب وفي رواية بعض شيوخ سبها بفتح بعينه مثلها من
خطايا كما في حديث بسط يده والمعنى تزيح الزواية الأخرى دون الوطاء
النون مع السين قوله والعبد إذا كان نسيا عالما بعد كذا لهم بفتح
وزن فعيل وعند الأصيلي نساء مثل قبال وكلاهما صحيح يقال للناسي
والنسيء اسم وضع موضع المصدر كالعطاء والوضوء وسئل أبو العباس النسيء زيادة في الكفر
لغة النسأة الشيء أخره نسأ ونسيئا والنساء بالفتح الاسم وسنه

أسأل الله أجله أي أخره وزاد في عمره وسنه أجله عز وجل الله المبين من أعلم
أن نبيئا بعد أجله جليل رحمه قوله وعز الرسل نبجت ونصب فوهما
أي جرأشرب بيوت فوهما وقوله في النعير سي النملة تتبع نتنها
المملة إذا تغشر ويجبر بها وبفتحة وكذا نصب سنا عند بعضهم على إبانة
بعير قوله خز نسيكتك بفتح النون وكسر السين التسيكة الذبيحة
وجمعها نسك وسو قيل ما يتقرب به إلى الله تعالى وقوله حتى أتى المناسك
أي سواضع متعبدات الحج والمنسك موضع الذبح ومنه ولكل أمة جعلنا
منسكا وغير بعضهم مثاله الكلمة وقوله عمل ينسئ أي تزال وانصال
وقوله لا ينسى أو أنسى فاستثنى كذا الرواية على الشك براد الله شيئا ويحتمل
أن يكون المعنى أنه لا ينسى من قبل نفسه أو ينسيه الله فلا يقدر عليه وبحتمل
أن يكون أنسى بمعنى أترك قصرا على الترك كقوله لا يضر تركه في الشرع
أو أنسى إن يغلب عمل نسيانه فأما في وجه المكنة فيه والنسئة في قول
وعذروا بعض المعتزلة إن الله لا ينسى ولا كذب أنسى لا يترك وقوله فنسيتها
بعين ليلة الغدر ويروى فنسيتها، قوله يستر لا حرج أن يقول
نسيت أنه كنت وكنت وراجعه نسيء فرقتيه لها على التذكير وغيره
أي ولكن الله نساها كما تقدم في قوله ونسي وضبطنا عن الأسدي بغير
الغين المعجمة ولكنه نسيئ بضم النون أيضا ولقن مع تخفيف السين أي نسيئ
مزاحيتي إن نرعه منه كقوله تعالى وقد نزيد السوم نسيئ وقوله أرسوم
السلف كما تنسيتم على طريق المعاملة في الفلاح إن أجازيك على نسيانك
كما قال الله تعالى ننسى الله فنسيهم إن عاقبهم بما صورته صورة المنسي
بترك فهم ومنعهم الرحمة حيث جازيهم وفاقا، قوله نفسي بتشديد الفاء
النسمة النفس والروح والبرز والمراد بهنا قوله إنما نسمة المؤمن الروح
وقال الباجي سو عندي ما يكون فيه الروح حيوانا وقال الخليل النسمة
الإنسان وسنه الحديث وسر النسمة الاختلاف قوله فتنسيه
الغير بن الغلمة تنسج أي تحي فتسرع عنها وتملس وتخفر وتكسي
ريش نسج الله لها عن ابن الأعرابي تستنسج نسجا بالتشديد وقال ذو الرمة وتنسج
تصهيب وكذا عند ابن الجواز بالغين بالباء قوله سنا سكان عمرك الغني
نسكت قال لهم وللمرأة التي استفتته وبعثا فيما قال الأصيلي الغين عنها

وروى بعضهم بشين معجمة ، وهو تصحيف ، وقوله ألم تر الجن وإبلاسها
وبعدها بغير همز أنقد سهل ، أي من معسبرانها جمع عسك على الإبدال ، والنسيع وعنس
الناجية والقلاب وعبدوس وبعض شيوخ أبي ذر وهو الصواب ، وعنس أنسا كعمر
بكسر العين ، وعنز ابن السكن من غير ألف وهو الصواب ، وقوله
في أول الصلاة جرحت إذا سرا تنعم تئنيه أي أنينهم وأرواحهم وينطلق على كل
ذي روح ، وضبطه بعضهم بتشديد الياء جمع تئنيئة ، وهي الكناية ونحو
تعجيب ، وقوله ونسوانها تنكف خزائمها وعنز ابن السكن نوسانها وهو
أجمع ، يقال دوابها وضبطناه بالراء ، لأن تكون الكلمة مشتقة من النسور وهو
الجمعات ، شبه الإبل عند نزعها عن مبيتها عند بعض أن يشبه بها الذوائب بما
يتعلق منه بعضها ببعض ويستطرد لها ذلك ، وروي عن أبي عمرو بن العلاء
نوازلها ، وفي التفسير ينسلا قال البيشي لم يفسر خزائمها وعنز الأصيلي
الشين المعجمة وكلاهما صحيح ، وفي حديث أم زرع فخزائمها رواسي
كذا لأبي ذر ونسبه ، وأشار الداودي عن الكشميهني وعنز الفارسي أبو ذر بشر به
وهو تصحيف ، وفي حديث جابر في الحج فيأتي ثنية كذا عند البخاري
وضبطه النبيه بكسر النون وتصحيف السين ، وكذا عند أبي داود وفسره
بأنه ثوب ملفق ، وفي مسلم عن ابن إدريس وعنبر بإسقاط الهاء ، وهو
الصحيح وهو مؤنث ، وقيل الكبد لسان الغليظ المنتن ، وفي حديث الإسراء
ومعه إداوة سوداء تنتم بفيه وعند الغافقي بنتنهم بنتنه بعني الطعام وهو
تصحيف ، وفي تفسير يبيل أن كان ينشأ ولم يجئ مذكورا فكذا عند ابن السكن وغيره
كان ينشأ وهو الصحيح كما نبه عليه الداودي ، ولم يجئ شبا مذكورا في إنما كان عرفا
والشبا يقع على المعروم عند أهل اللغة ، وفي المغازلي وقتادة بن النعمان
عند بعد أعظم نساء العرب وعند المروزي أعظم نساء العرب وهو وهم وفي البيشي
أنه يكون منه الشيء كما ذكره فيما يذكر الرجل وجه المرأة إذا لم تكن بشة
ثم إذا رأى عرفه خزائمها الأصل بغير ألف وفيما رواه فيما ينسى الرجل وجه
الرجل وعما ابن السكن الرجل وجه الرجل وبه يستقيل الغلام ذ

النون مع الشين قوله أنشأ يحدثنا وتشرت بحمالة بكسر الراء بمعنى
الإبل ابتداء أنشأت السحابة إذا ارتفعت ، ومنشأ الصبي نبت وأنشأت السحابة
بمعناه كذا لهما ، وضبطناه بالزيادة ، وجمع على الفاعل وانتصب على الحال

وانشأها أول مرة ابتدأ خلقها ، وقوله من الجنة بينشئ الله لهم خلقا يسكنهم
إياها لم يتشرها ، وأنكر بعض أهل اللغة أنشأت السحابة ، وقال إنما يقال نشأت
وفي تفسير ذا ستة الليل قال ابن عباس نشأ قام بالحبشة قال الأزهري
ذا ستة الليل فيما سمعت جاء على مبالغة كقاعة وقيل ساعاته ، وقيل كل
ما حدث بالليل ويراد به ذو ناشئة وقال بعضهم كل ساعة قامها قائم من الليل
يسمى ناشئة ، وفي الصحيح ينشأ الجي إذا ابتدأ ، وقوله ولم أنشب إن سمعت
كله بمعنى الشيء أي لم ألبث ولم أجهد نفسا حتى فعل كذا ، وأصله من الجنس
إذا لم يمنعه مانع ولا شغله أمر فيما يريد ، ومنه مؤنث على ما نشبها حتى
التجبت عليها ، وقوله سمعت نشيج همس صوت معه نزد يرد كما يرد البكاء
بكاء ، وهو صوت ، وسمع بكاء أيهم تحزن ، وانشاد الضالة تعريفها وتشريفها
كلها واحد رفع الصوت ، وانشاد الشعر منه أي رفع صوته به ، وقوله
لا تحل لأحد تنشر بعين لغة مكة فيل لمعرف يعرف بها أو لا يحل منها إلا لمنشد
وإن تمت السنة عنه بخلاف غير ط وقيل المنشد هنا الطالب وهكي
الهروي بإزاء اللغة اختلافا جاء في الناشد والمنشد منهم من يقول كما نقدم
ومنهم من يعكس ذلك ولكل حجة من الحديث ، وقوله نشدتك الله
وما نشدتك وأنشدك معناه كله سألتك الله وبالله ، وقيل ذكرتك بالله
وقيل معناه سألتك الله برفع صوتي وإنشادي لك ، وقوله وتشعر الصوت
وقوله كذلك ينشأ شعرك ربك أي على ما أنت عليه وتصرف عليه ، وقوله
سبل لا تنشزت من الشنزة ومنزوع من التعجيب بالاغتسال على هيئات
مخصوصة بالتجربة لا يدرك بقياس عقلي ومن العلماء من أجاز زيادة
كرهها ، وقوله نأشة المجمة أي من نعيها وبضعة ناشزة من بعض جسمه
والنشز ما ارتفع من الأرض ونشوز المرأة بين تعاليها أو عملها على الأمر ، وقوله
وانتشل عرقا أي ربعه وأفرجه وقيل تمشيط ، وقوله نهرقه والنهر عشرون
ذراعا نصف أو فتية جاء مفسرا في الحديث ، وقوله البكر طيب وشل بن على
وقوله إذا انتشط بن عقال الرجل وأحد والبعير المعقول بعقال ينشط
البعير إذا عقلته بالعقال المشوكة ومنه عقال العقال وانشطه الانشطاه
وانشطنه إذا أهلته ، وقوله كأنه نبع الصوت أي يعلوا نبعه
كالنبع من شجر السرو يعمل منه القسي ونبع العود إذا قشر ، وقوله

النشيء والاسم النشأ في جزء الماء يريد الأب الى الحباشي والنشوان السكران والنشوة السكر **وقوله** وجلت تنشب ذلك العرق اي تجيئه وتنشب الماء وتشيعه ينشب وينشب تنشيبا **وقوله** النفس منشرح الصدر من الكسلان ونشط النشيء اذا اخذ والنشيط الخبيث **الاختلاف** ومنه حسان وقال اللهم فوشرت جزرا من النشيء وهو البعد قوله الهاجي وعنوعني يعني من النسيء **وفي** حديث ابي الربيع العنكي والنشاد الضالة هذا الزبيدان وعمر الكافة الخال قال يعضهم صوابه وانشاد بالراء وكذا الصلة الوفشي وفي نسخة الاول لاسيما على رواية من روى الضالة **قوله** عجزي بمثلها مثله كذا بورواية فتيبة وفي نقوم مر المسير **النوع الراء** **قوله** نهى عن النهبة والنهبي كله اسم لما انتهب وهو اخذ الماشية الشيء اختطاف على غير سوية لكن يحسب السبق اليه **وقوله** بنهب ابل اي غنيمة ابل **وقوله** انجعل نهبي ونهب العبيد اي سهمي من الغنيمة وسهم فرسي **قوله** ونهفت له النفس كذا لهم وعندي نهفت او نهفت على الشك والصواب نهمت اي قلت واهمت **وقوله** انا كالمنهج اي المتمرأ به الصبي النهر والترنو وسونصا عند النفس وعلقه وتزاركه من الجري والتعب وقال الزبيدي وانهج لغتان **وقوله** فجواد منهج اي مرسل بسهولة واضحة **وقوله** نمتز اليهم بغنية ابل للسلام اي تمضوا وتقدموا واليهم بكسر الهاء ازاح القوم تبقنهم وتعلقها عنه المزاحفة من سفير وتسمى المغار حفر مستدير انقاسيه بالجعام الصلح بين القبائل والاول اعرف وحكى بعضهم فيه فتح النون **قوله** ما النهز الدم اي اسأله بمزة وضبه ضبط النهر قوله الرواية والاجهاز وفي نسخة للاصيلي تنهز الدم وكلهم بشيء والصواب ما لغير اذا الذي يجيء انتهز الفرصة على الشك ومنه مزة الحلب مغاربة **وقوله** لا ينهز الصلاة اي لا يجهضها نهز الشيء دفعه ونهز الرجل شيخ وضبطه الاكثر بضم الباء وسوغها فتح مبي لغة **وقوله** الا ان تنهك دمه الا ان تنهاك الاستباحة الا بالقتل بنوع من تكلة المبالغة وتمكنهم الحرب اثرت فيهم وبالت منهم بالمعنهم وتهيئها الرجل امرغ اصابه وذب بلحمه وفي هذا الحديث الصحيح وانهكه السيف ورد في جمة

وقال ابو عبيد **وقوله** فاذا هن آخر في سنة اي سنانه ورعيته ومنامضة الصوف منازلها ومنه من الناس اي قليل لها وقيل منامضها فمها وعلفها والنمض الصبح ومنه قوله اما ترى الحاج باب النمض **وقوله** فيهمس مهموسة بالسين والشين وبالمهملة للاصيلي ومعناها واحد وقيل بالمهملة الاخفى بالكلام الاسنان وبالمعجمة بالاضراس وقال الخطابي بالعكس وقال ثعلب النهمس سرعة الاكل ومنهوس العقب ينشبن معجمة ومهملة اي قليل لحم العقبين وقيل بالوجهين ذاتي العقبين معروفهما وفسر في الحديث بشعبة المهملة قال قليل لحم العقب والنهمس كالبرنيشة الضرب بيديه تحريك ذنبه بيمكاد العقاب **وقوله** المنهل كل ماء ترده الابل وكل ماء على غير طريق لا يسمى منهلا **قوله** النغبي ذو نهبة الرواية بضم النون وقد يقال بفتحها وهو الاصل لانه ينهى ما فيه عن الضباع ويقال هذا نهلة وهذا ثلاث وقد تكون النهبة من النهبي يعني العلة الواحدة سنة والنهبة بالفتح واحدة النهبي مثل تمرة وتمر اي ان له من نعيمه في كل حال زاجرا ينهاه كما يقال النعيم فيجم يقال نعيمه ونهوته والغاية الغاية حيث ينتهي الشيء ويقف كأنه امتنع عن قبول الزيادة وسورة المنتهى ينتهي اليها على الخلق اي ما من الغيب الذي لا يطلع عليه ملك ولا غيره وقيل اليها ينتهي علم الخلق من بني آدم الملائكة والرسل وقيل اليها تنتهي الجنة والنار وان الرسالة تنتهي اي تمضي تنقب العقول والافكار وكل شيء منه اليه ينتهي ويضاف **وقوله** منتهاه اي ضياء فلا كنز استغنى الا تنعما ولا ترك ملكا حتى وضع موضع العجم والعقل فلا معطاء عنه نقمه وقد يجوز معنا فعلا من النهي وهو العقل اي رجع اليه عقله وتنبه من غفلته وهذا يجوز على قلة اي انتهى عن رشده وتنكر **وقوله** ولا السيفه فلا ينتهي او ينتهاه حتى يرفعه العينة اي ما ينهاه عن اخذه بابه وتكلفه **وقوله** تقل كما يقال مثل من منكر يعلوه اي لا ينهى ويضبط بعضا **وقوله** ويضل عمر حتى انتهى قبل مات السيل تلد الاطل ومنه يجوز حتى انتهى فعاد في العقل فيما مدحه به **قوله** لا تعضلوه لا تقهروه ومن كنز اللفاسيه والاصيلي وعند ابن ذر تقهروه ومثل وسواول واده **النوع الواو** قوله ولا الخيل ونواة

لاصل الاسلام اي ملاذا وملاذا منه ماوى وماوى واصله من ثوى اليه وثاء اليك اي تمشى مقلقلا ومنه للنوء بالعصبة وذهب للنوء والنوء بها وثاء بصدره كل ذلك يشتمل ورواه الداودي وتثوى بدل الاسلام بفتح النون وتشديد الواو وتسوءهم **قوله** راثوة سوء منكر الوجه بسوء لهم وطلوع بكبير مع البحر احمر هنا في المغرب والاخر في المشرق من الثمانية والعشرين المنازل كانوا يعتقدون انه لا يطر عند ذلك من سفر او زرع فجعلوه للطالع كما نه ثواء ومنهم من نسبه للغارب فنفى النبي صلى الله عليه وسلم ذلك ونهى عنه وغير معتقد اذ الاعتقاد ان النجم فاعل ذلك والاسلام جعله سببا مجعولا فاعل بعض الحالة والاسلام اسنوذ لذا الاعادة التي يجوز ابقاؤها فقد كرهه قوم وجوزه آخرون ومنهم من زاد والكبر فغيرته الله **قوله** من نابه شيء وصلانه اي نزليه واعتراه **وقوله** وتسوايه اي يهوايه النبي تعرده وتنزايه وينتابون الجمعة اي يأتونها من بعد ليس بالكثير والغريب البعير ومثل الذئب وسيال كل وقت ينكر رعيه فعل **قوله** وطالت نوبتي اي وقتي الذي يعود الي رعيه ما تناوبنا، ومنه تناوب النزول وغيره، عمر بالله ينزل يتعوفنا وينزل عوفنا، **وقوله** والبد انبت اي رجعت وملت وراوية لمعنى التوبة والرجوع، والنوح والنياحة اجتماع النساء للبكاء على الميت متفاعلات والتناوح التقابل ثم استعمل في صفة بكاء بمن بصوت ورنة ونديبة **قوله** اللهم اجعل في قلبي نورا وفي نوري اي خالص النور وقيل منور الدنيا بالنور القائم وقيل منور قلوب عباده بالهداية والمعرفة وفي قلبي نورا اي اراءة والمعنى ان يجعلني ان النور صفة ذات ودلالة نور بمعنى الجسم المشرق المنير جاء في تلك صفات المخلوقات **وقوله** وخلق النور يوم الاربعاء كذا في مسلم وكذا في كتاب الجواهر وفي كتاب ثابت وخلق النون يعني الدواة على ما تقدم وفي رواية اخرى عند البخاري **وقوله** اجعله في نور الفرقة اي سرايته وبيانا وضياء للحق ويتمثل بنور البرق الجلال حتى تنتوي به مسرة الاحضا المذكورة للطائفة د **وقوله** فنور بالضم الارض اي ظهر نور الشمس يعني الاسفار قبل طلوع فجرها ومنار ونابرة عمراوة، وفي الاذان ان بيوت رواد اي بكير وانتوسط وبناء الغلب

بمعنى منه وكذلك مناقلة اصله ثواء **وقوله** بغير قول يا فلان واصله العطاء **وقوله** مع ما نال من اجر اي اطاب واذرك **وقوله** اما شأن الرجل ان يعرف منزله اي بالاحسان ونال الرجل خان ويكون نال بمعنى حق ومنه نوك ان يفعل كذا اي حق وفعل ان نفعل كذا والاسم النوك ومنه جاء مبهوتا اما شأن الله اي توجب وفي الرواية اخرى انك اي خان مثل اي لك وانك اي بك نلت ذلك وفي الرواية اخرى انك ولم يقل شيئا منذ كر غيره واحر نال بمعنى خان وفي ذكر الله المستوفى وجاء في هذا الحديث من غير خلاف الا ان العذوفية ذكر انك فقط **وقوله** تناولت عنقود اي مددت يدي به والمناولة تملك بالشيء لغيرك وكانه من النوال ومنه اعطاه **وقوله** أنوبت كما نابوا بي اي مددت يدي به والتناول طلب النوال واستعطاء **وقوله** جاذ الغيم وهم جاذوا اي اقتلعوهم بقتال ما منعت النساء وغيرها **وقوله** ذبح الحمراء البيضان والشمس جمع نوء مثل جبان بريد طلع المرتبة منه اي لغاب الجبلان فيها للشمس مرة حتى تغلب مرتبا كل تغلب فلا تشبه تغلبها بل الذبح للذكاة وهذا تخلف فيما يجوز في منه اخذ الثمرة عنه الشدة الكربة **وقوله** زيادة كبير النون يعني الموت فيه، وفي الحديث **وقوله** ما رجليه اذ نبي اي بلا نعل جلبا يتنوس اي يتعلق بعضكم **وقوله** وتوتة تلتقط فذكر بحرف النون مع السين ومعنى الغرض والذوايب اي تنفر بالماء ويروى نوتا سلتها مشددة الواو وسميت بذلك لتقلقها وتردادها والنوس الحركة والاضطراب ومنه أنا اسير من حلبي اذ نبي كما تقدم **وقوله** وكانت نافة منوفة اي مذللة كما مر جلا معسرا وقد ذكر الحربي ان بعضهم سمعه منوفة بالثاء **وقوله** زنة نواة مزنة سبع سبع خمسة دراهم وقيل اسم لمقدار ثنة خمسة دراهم يقال له نواة كما يقال للعشرين نش وللاربعين اوقية وقيل كانت قدر نواة مزنة سبع فجعلها خمسة دراهم **وقوله** للنبوي اي تفعول وينتقل **وقوله** ولكن جهاد ونية اي نية في الجهاد ومن اسكن وشبهه له **الاختلاف** **قوله** الا بامر للشر والنوا اي السمال والنبي بكسر النون وفتحها وينشد بهما ايضا الشم ويقال بالفتح اجعل وبالكسر للاسم ويقال ثوت اقامة اي اشتغت وسبيتا وبنة والجمع نوا الدوقع عند الاصيلي في موضع وعند القابسي ايضا النوى بكسر النون والقصر وذكر القابسي ان عوام الرواة

هذا الوجه الذي اتبعناه في الوجه الاخير غير موجود

يقولون النَّوْر بفتح النون والمفرد نورة مثل بدر وبرة بقر وقال النور جمع نوار يُريد الحاجة ومعناه ومعنى وتعيب ثم فسر النوار بما تقدم وفسر الداودي بالحياء والعفة امة ومعنى الرعيد وقوله فجاء ذو البني بني وذو والنمر نمرة وذو والنواة بنواة كذا في جميع النسخ بالافراد اولا والجمع اخرا وفي بعضها الاكثر افراد الموضعين وصوابه الجمع على معنى الجنس في الموضعين كما جاء في الزرع والنخل وفي باب التيمم فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح كذا في الموطأ وكذا ابن السكن وعند المروزي وابن ذر والنسفي فقام رسول الله حين اصبح وعلى هذا اصبح في الاول وهو وعند المرجاني فقام رسول الله حتى اصبح وهو مع بين وخلق الثور يوم الاربعاء كذا عند اكثرهم وفي بعضها عن مسلم وجاء عن بعض رواته وخلق الثور ومر تقدم في باب تعجيب الوضوء عن ابن عباس فقام رسول الله صلى الله عليه من العبل كذا لابن السكن وعند الجماعة فقام والاول الصواب لان بعد ملء كان في بعض الليل فنام فتوضأ وليس فيه قوله في الرواية الاخرى فقام رسول الله صلى الله عليه حتى اذا انتصف الليل او قبله بقليل ثم قال استيقظ رسول الله **وقوله** ولكن جهاد ونية كذا وقع بغير خلاف الا ان في كتاب الاموال لابي عبيد ولكن جهاد ونية **وقوله** في نفسي قلت يا بعد الكافرين لم يقل دين كما ان الايات بالنون مجموعة النون قال الله تعالى وصوفا وصوابه مجزومة الباء على لغة من يقول لم يخشا من الرواة، وفي باب الحوض بينا انا قائم اذا زمرة حتى اذا عرفتهم خرج الي رجل من بيني وبينهم فقال الا هلم فقلت اين الى والله قال الى النار والله **التوزيع الباء قوله** ان تلغ لهوم الهمز نبيّة وتضبعنه موصوله مهموز وكذلك ما اشتقه فقوله والشوم البيني وما اراه يعني الا نبيّة وهو صواب المكتوب والبيني بتشديد الباء المشهر **وقوله** حتى برت انيابه وناب الكافر الناب السن التي بين الرباعية **وقوله** جزنا ليل وناخ يعسر، قوله والعرش الاخ جزاءات منه شيلا تمشح به ونزل بقرب اخر من بلل ثوبا صاحبه والشليل ما يمشح الترك الاخر **وقوله** جلد بلغت غرامه اي ذكرتها بسوء وقيل العرز ما ثبت الزند منه او بضم، او غيره لا من ميتة، وسمي العرز الذي يستمتع منه عملا لانه قد لم مالك تتوق فرس بشر ونشر بمثلثة **اسما البقاع** بمرة سوا بسبل الذي عليه انصاب الحرم عن يمينك اذا هبطت من ثنية بمرة سير اموقف قال الازرقي

حيث مر النبي صلى الله عليه وسلم حجة الوداع وقرارة نهبة بقر، وبمر ايضا موضع اخر بقرب، التقيع بالنون سوالذي جاء النبي صلى الله عليه والمنواة مرسو ضرورة، العقيق، ذات النصب على اربعة برد من المدينة كما قال سلمة، دار نخلة موضع سوق المدينة، تمثل المذكور في غزوة الرقاع بنجد قرب غطفان، نخلة موضع قريب من مكة حيث جا وهو الجبل، ونخلة ايضا موضع اخر بقرب المدينة، نصيبين ذكر في حديث وهو الجبل، نصاب بكسر النون تقدم ذكره في حرب الراب، النازية بعين ثم زاي على فرسخ الاخر من مكة الى المدينة مرت الصهبا بين المدينة اقرب ومنبطحها في السير بالتشديد الباء، النقيع جاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما اتى النقيع الذي وجاء في حديث حتى اذا كان بالشعب فقال الازرقي سو الشعب الكبير الذي بين مأزمي عرفة يمر نهارا المقبل من عرفة بريد مسرد لجة مما يلي ثنية، لغير ما يلي طريق المأزمين اسود الكوفة وحده مما يلي المغرب الجبار وعن يسار القبلة اليمنى وغير كلها من عمل اليمامة، نابلة اسم صنم النمر بن جاء ذكرهما في حديث الشعبي وعمرو بن جاء، لمزان سوبقة النضر بن شميل والنضر بن محمد بن موسى والنضر بن انس وابو بكر بن النضر وبفتال ابن ابي النضر وسو ابو بكر بن النضر بن ابي النضر هاشم بن القاسم وعاصم بن النضر النبيع سوا، كلهم بضاد معجمة ومن عرفهم بصاد مهملة، واما الذي في كلهم بضاد معجمة الا ابو نصر التمار وبفتال فيه ابو النضر واسمه عبد الله بن عبد العزيز وابو نمر عن ابن عباس ولا يعلم سماعه منه فمزان فقط بالصاد المهملة، وحبيب بن نفير بالنون، ومريب بن نفير بالفاء وحدثنا العذري انه بفاء ان بالباء والفاء وكذا عند ابن ذر وحبيب بالباء والاول اعرف واشهر وبفتيل، والناقد عنا جذ مولى ابن عباس بالجيم والذال المعجمة وغيره بعضهم بالفاء وفي كتاب العين بن رشيق ناقد بالقاف والصاد المهملة وكذا لهم بتصحيف وسو ابو مغير نا بن كذا ذكره البخاري وغيره الباجي وبفتال وغيرهم وبفتال في المجتبى وسوفكا، ونميلة بالنون وتميلة بالتاء من تقدم في التاء وهبير بن تضيلة ونسيبة بنت كعب ام عطية وفي رواية الحموي نسيبة وبنسيشة، الحي العزلي وزيم وبالكسر ما كان بطنا امرأة فقال نعيشة المزلية، وبفتح بعض النون حيث وقع العماد وشفية، وكثير بن قطن

هذا آخر ما وجد من الجزء الثاني من الأصل المنقول منه هذا الجزء

تفرد من الباء وهو ضراب بالراء بمعجمة عن ابن ابي ذئب وابي ثفر عن البعض وللاصيلي وكافتهم عن ابن ابي ذئب بغير الف على التكبير فيهما الا عمرو عبد الله بن سلمان بكسر النون، وعمر ابن عيسى بفتح النون وذكره امد العربية فال سيبويه في باب الكلام قعلال بالفتح وتشديد الثاني والد عباد او عبادة والنواس بن سمعان وفي باب شرار الليل اليهيم ورجل اسمه نواس فزاللاصيلي وكافتهم وعمر النفيلي نواس بكسر النون وتخفيف الواو وعمر بعضهم نواسي وتميم بفتح النون حيث وقع اسما وكنية، وتقية بضم النون حيث وقع، وابو تميلة عمران بضم النون، والنزال بن سبرة، والشعبان، وهو شفع بن نون، والجانبي بفتح النون اسما كان او كنية وذكر الجيم حيث وقع، وثوبة النقاي وضمه بعضهم ولا يصح، وابو نمر بكسر النون، والجار بن الانصار، وبنو النضير، وبنو النبيت من الاوس، وناعم مولاة ام سلمة، وناجية ابو مليح، وناتل امد الشام اسم رجل وليس بصفة وهو ناتل بن فيس الجزامي وكنيته بعضهم صفة، وفي رواية ابن ماهان نا ناتل احد امد الشام وهو ابن، وامين بن ناتل ابو عمران الصفي د

الاختلاف فروة بن نعامة الجزامي كذا للجماعة وفي حديث ابي الطاهر من طريق الباجي فروة بن ابي نعامة، وقال في حديث اسحق فروة بن نعامة والاول هو المعروف، وابن الناطور بالطاء مهملة، وعند الجوب بالمعجمة قال اهل اللغة سموا ناطورة القوم وناظوريهم اذا طال المنظور اليه منهم والناطور بالمهملة حافظ النخل اعجمية تكلمت به العرب قال الاصمعي هو بالمعجمة والنبط يجعلون الظاء كافا، تحيلة جارية عائشة ليحيى ورواه اخرون بجاء مهملة وبالنون جميعا صنعاء عن ابن عيينة عن ابن عجلان ورواه بعضهم بالباء من البغل مفتوحة ومضمومة قاله ابو رضاح وبيع المدبر جائز، ابن الصباح كذا في غير موضع ونعيم بن الصباح ايضا وصوابه الصباح دون ابن كان نعيم ابا الصباح نسبه ابن السبي صاحب الاصمعي وسلم قال له سمعت خمسة من العبنة اي شعبته وفي باب المعلم ابو بكير ابو مشاجر بن سليمان كذا في سائر النسخ وصوابه ابن ابي عمرو كذا وجدته في بعض النسخ المتقنة من مسلم وفي امالي ابن عباس ابن سعيد بن حرب وابو بكير بن ابي النضر كذا للعذري وغيره وبكير بن الاشج وكلاهما صحيح لانه ابو بكير بن ابي النضر بن باب النضر بن هاشم وقد ذكرناه انفا

الانساب الناجي بالنون هو ابو المتوكل وابو الصديق بالتصغير

الناجي منبل من العرب وذي اصبح تابعي مسلم والبخاري وابو عبد الله محمد بن احمد الباجي عن ابن ماهان هذا بالباء وذكر ابو الوليد والنضر بون بالنون تفرد من ضرب الباء واختلف في سالم مولى النضر بن ضمرة، الضباعي بالضاد المعجمة وفي سبي رواية عن العذري وهو الصواب وهو من جبة العذري مرة، عنه بالمهملة، وهو سالم سبلان مولى ملازس انس بن الحرث لان النضر هذا البخاري وهو سالم مولى شداد بن الهاد، النضر بواني سبيه والتصغير والتوقيع والتخفيف بفتح الخاء، وعبد الله بن الحرث النجراني، والنضر ابو عمر وذكر ابن عبرة النضري وربما اشتبه بالبهزي د وفي باب النهي عن التجسس قال مسلم نا الحسن الحلواني وعلي بن نصر ذكر الكلاعة وعند الطبري وابن ابي عاصم النضري عن العذري وعلي بن نصر بالواو وهو خطا وذكر الرفا واول الباب نا علي بن نصر وشعب بن خبر ذكر النسيري والسمرقندي وعند ابن ماهان والعذري والطبري نا علي بالواو وهو خطا قال الغافقي كاد يقع ان يكون علي بن نصر وابو نصر بن علي فزر وس مسلم عنهما جميعا ولا تتبع رواية علي بن نصر وابيه جميعا عن وشب جاء مهملة نا جميعا سنة خمسين ولا تتبع، وفي باب عزت امراة وميرة، مسلم حدثني نصر بن علي الجهضمي عن ابن عيسى وعند ابن ماهان وغيره، نا علي بن نصر، نا محمد الدهلي، وفي باب الجاسلية نا نعيم نا مشيم عن بصين في رجم الغيرة قال الغافقي يعني الصواب ابو نعيم قال ابو ذر هو نعيم بن حماد وغيره لا خطا وفي باب وجوب صحبة نا اسحق بن نصر كذا للاصيلي وغيره، وفي اصل ابن ماهان نا ابو اسحق بن منصور، وفي خبر عاشوراء نا ابو بكر بن ابي شيبة وابن نمير كذا عند جميعهم وعند ابن الحذاء وابن ابي عمرو وهم د

حرف الحاء والميم بمج بن منيع منسوب لجده سمع الوسنة كذا لابي ذر وغيره، الاصيلي والقابسي وابن السكن وعلامة شبوقنا بن مسلم بضاد معجمة وكلاهما صحيح بمعنى وقال اهل اللغة انه يقال بهما وبالسين ايضا ومعناه الاصل ومثله رسل د

الصاد والباء قوله مثل الصابة وذاو ثم الضباة جمع ضابية مثل رام ورماة سهل همزة ثم خففت وشاهد الهمزة قال الضبابة مثل كافر وكفرة وضابيون مثل كافرين وبمعناه الطاحين من ريش الحمر غيره والصابون اصل مالة شبه الشمراخية وكذا جاء في وجوه تعلقوا

عملا بوجوه من اليهودية وكانهم فرجوا من التوبتين الى الثالث ومنهم من يعبد الملائكة ومنهم من يعبد الدراري وقبيلة صلانهم من جهينة تنسب الحبوب ويزعمون انهم عملوا دين نوح **وقوله** اصبوت هذا الرواية اي اصبابات وفرس يفعل النهمة باصابة يفعو من الصبا والصبوة من الصبا بالضم والمرة صبوة امثل عملا يفعلون علوا والاسم الصبا والصبوة ومنه اخلاق الشبيبة وقيل من الصبابة **قوله** لن جعن بعد اشارة صبا بضم الصاد وشد الباء الاصباء وهو نوع من الحيات عظام فيها سواد مبي اخبثها والمثل منها اني نهمتني ثم تركتني ثم تعلب تم شتمتهم فيما يتشكون منه من العيش والفعل والاداة بالصب من الحيات وقيل صبا جمع للمذكر الجمع صاب مثل غاز وغزا وراع ورعا بضمهم صبا اسم مفرد جمع صابي يكونون على غير قياس انتهى عليه خارجين عن تعرب وشتى الى البشر والضلال **قوله** ولم تبن الاصابة يعني يقينة بسيرة من الشراب من الاناء **وقوله** تصيب السيب ظل الحرب اخذه هزمه **وقوله** اصاب لهم تمنك صبة واحدة اراد دفعة دفعة واحدة غير منقطع واصل الصب من صبة الميزان **قوله** من يصبح كل يوم سبع تمرات اي اكلها صبيحة كل يوم **وقوله** الاقلام والتصبح اي انا لاح الصبحة ومبي تومة النهي شريرا انها تمر وقد مكبة مرة مبنة **وقوله** فلان يصبح واصله يبتدل ان يريد ذكرنا من تومه صباحا واصله ان يشربون فيهم صباحا او يسقى صبوحه وسوشرب الغداة ومنه صبحناهم ومبحنا خيبر بغارة صبحة اثناء وقت الصبح كله مشدد ومبحتهم الخيل مخفف وقولك صبحته الشراب وهي صبحة الخيل بالضم اي صباحة ورائحة الصبر من صبحتها وسروي صبحتها ومبحتها والكل بمعنى **وقوله** امبي سراب اي اوفر به والمصباح هو السراج سمي بذلك لانه يطلب به الضبة وسو الصبح ويمين الصبر سمي الذي يلزم ويصبر عليها الزمها ومنه ورد نصبر على اليمين حيث نصبر الايلاء بالتخفيف ورواية المحدثين نصبر بالتشديد ومبرا بمعناه حبسها للدين ومبي الصبورة وكانه من الصبر اي كنه ان يصبر على مذاوبلغه **وقوله** اذا اصبر عملا ذي من الله اي اشرحا ومن ما عمل ذلك وترك الحافية عليه وسو مصبر به الحديث يجعلون له ردولدا وشرا بر زعمهم والصبور الحليم الذي لا يعاجل العصاة بالنقمة بل يجور

محمد جامد العزيزي بالمدينة
F I

ويوخذ ذلك من اجل معلوم والحليم مشتق من الاناة وفيه الصبح مع الغرة والامن من العقوبة والصبور يشتق قافية اخيرة مبنيا على ما عرف من الصبر والحلم **وقوله** للانصار اصبروا انتم اثبتوا على ما انتم ورد يتعجب من اصل الصبر الثبات والصبرة والغرة المصبور كذلك لان المجتمع بعضه على بعض **وقوله** الصبر ضبا يحتمل ظاهره وسو الصبر عن الدنيا ولذاتها والاظهر منه انه الصوم كما جاء في بعض الروايات وسمي الصوم صبرا لانه من اشق العبادات وحبسه نفسه عن شهواته وقيل لان قوله تعالى استعينوا بالصبر اي الصوم وشهر رمضان شهر الصبر قال ابن الانباري الصبر الحبس والصبر الاكراه والقهر الجزاء **قوله** مبصبغ بالنار صبغة اي يغمس مرة ويغرف **وقوله** ونسبتا ثيابا صبيغا اي مصبوغة ملونة يقال صبغ يصبغ بكسر الصاد وضمها والصبغة الملة ومنه صبغة الله واصل الصبغة الحالة التي تقع عليها الشيء كالجلسة والقعدة وسمي القبول وسمي الذي يلي الماء من المشرف فيقال سمي الثلج ومنه سمي الربع المشرف الى الهضب الاعلى جزاء الجزري وقيل لما بين مطلع الشمس الى الجرف

الاختلاف قوله واصنع صبيب السيب وبضمه بعاد بهملة كما يرد وبعضهم وكزاذ فره العرب وقال الخفاجي هو بعين ابي زيد والتتبع بمعجمة وسو مرعى هرمه وعمر عنبر مبي فيه اختلاف لا يتبعه وجد قال الخليل والمعروف فيه ضبه وسمو واصل الاصباء لغة ابي زيد **قوله** وبرين تاخير العقبة قال صوضع الهراب اصابه عني رامية ثم صبهم على الراس كزلاد فزالا فرشهم وعمر العذر ثم فلها والمعنى متقارب اي اصابهم الوجبة الوجه ورواه البخاري ثم منها والاول اشبه بسياق الحديث **قوله** وسمي الفيلة التي تخرج فيها من صبيحتها من اعتكافه فزالبيهقي وابن بكير وغيرهما الرواية يخرج فيها من اعتكافه وابن بكير فمن صبيحتها وسو الصحيح انه انما يخرج من صبيحة ليلة ٢١ من اعتكافه العشر الاخر من رمضان لشهود صلاة العيد مع الناس ثم يعود الى معتكفه واما من يخرج فيها فيغيب الشمس من اليوم من اعتكافه يخرج من معتكفه **وقوله** فره مصبوب للفاعي والتعسير وغيره مصبور وسو الاشهر وبه جاء الحديث **قوله** ثم افرت ذكرا ان تصبح فزالبيهقي وغيره وضاح الاثر نصح **وقوله** فما صيب بفتح واحد، وصيابا، فزالاثير الخزاعي بمعنى كافة رواة مسلم واصحابا، **وقوله** متعصبة ٢ مبيع من قريش

بعاد مهملة وغير معجمة للاصباغ والصبيغ وآنيذ ذر والسمر فند بر ومعناه اسود
كالنبيذ بلونه والبافير الصبيغ وكزا للغالبي وعبيد وسروايه ذر
ه رواية والمعزر بر وابن الحراء السعزي كلهم بغير لونه بالضاد تصغير ضبع
عمل عنبر فيما يبر تصغيرانه وسواشبه بمبسط في الكلام لقوله وتبرع اسراف قال
ابن سراج ابو سرون لانه لا يحتاج فيما مر للسان لان تصغير ضبع ضبيع
وارادوا ضبيع وقوله وان اصبحت اصبت اما كزا لمرتز وعنزا لمرجاني اصبحت
خبرا والاول الصواب وقوله والصبي ضيا كزا لكفاية عن مسلم وعنز ابن
الحراز الصيام ضياء وفيما يلي يبني والصبر منا الصوم قال الفراء وفريق
الصبر على ظلم قال الله تعالى انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب وقول عمر
ه الموكل اصبب على راسي عمر الامر وبرد وي آصبب على السوال وبالوجهين
ضبطناه وعلى الاستيفا كان عنز ابن وخلاد وسواكثير لقول الاخر
آنى يراني تجعلني في صبرانه لم يا منزه د **الصاد مع الجاء** قوله
بل انتم اصحاب بمر فوين الصحبة والاسوة بزيد الصحبة على الاخوة العامة وليس
ه قوله بل انتم اصحابي يعني الاخوة بل انما خصهم بافضل صحابتهم وقوله
اصيحابي تصغير اصحابي وقوله صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاحسنت صحبته ثم صحبت ابا بكر فاحسنت صحبته ثم صحبتهم فاحسنت
صحبتهم وليس جار فيهم ي لسلمة كزا للمرتز والمرجاني وعنز غيرهما
ثم صحبت صحبتهم بضم الصاد والجاء يعني اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
وابط بكرا ويجوز صحبت الابرة والرمح الرواية الاولى وقوله ابورد زمرد
سهل صمع ابرد وابل مرمر على ذي ابل صحبة مخافة ما يقع في النفوس من
اعتقاد ان عمر وقى الذي نبا ما عليه الصلاة وجوذ اواعيظاذا وابطلها
صبغا وشرعا وقوله يعني بر الصماء اي البعظا المتسع الفارج جز العمارة
سميت بلون الارض وسير الصخرة وسير حمرة غير خالصة وقوله ضمامة من
صحب وقوله وما يوسمن الصحيفة قال لبيد يعني الكتاب والكتب وضمامة
جماعة والصحب ما خوذ من الصحيفة وقوله وفرجا بر الضم يعني صبا الجرو
وذ صاب الغنم وليبة صحبة لانهم فيها يغبطا صحت بر الصحيفة ٥
الاختلاف قوله بر غزوة سوتة وصبرت بر سير صحيفة ضمامة فزا
للاصباغ وسوريم وهو ابه صحيفة اي سبيه عريض وكزا جلد بر غير سمز الحديث

من غير خلاف وبوصلاة الضحى فقال رجل من الانصار وكان من صحبة النبي صلى الله
عليه انما استضيع الصلاة كزا ابو احمد وعند سايرهم وكان عمل بكان عجبا
وسوالوجه **والصاد مع الخاء** وكزعنز السحب والاصحب فيها
وليس بضحاب وسواختلاف الاصوات وارتبط بعمل ومنه وجعلت تنحب عليه
تنحب ام ايمن ومنهم من يكتبه بالسين وضعيف سزا الخليل وقوله باذا بعمة
سبي الجر الكبير وفي حديث خيبر وان الضرور غلا وبعضها تنحب ان تصوت بالغلمان
وعند المرتز وبعضها تنحب ان تترنح كبهمها وسواشبه لتنحب بالسين
ه الرواية الاولى بمعنى واحد مع التفسير وسوظنحبه لا يدل به كلام فصيح
قال الراجز ويروى لا اصحب فيه ولا اعوجاج فيه وعوجاد

الصاد مع الدال قوله ملا يصرنكم ذلا يزالا يمر منعكم ذلك
والصد القرب والمنع بقاومة وآصدرا وسنه فيحضر سزا وتجر سزا ان يعرض
وتجرح وجهه والصد الجران كانه يعرض عنه ويوليه ضرا وسوجانبه والرمل
الجانب والصديد الصبيد المختلط بقيح قوله فاصرفنا وكابتنا اي حبسنا
يرواه اذ لم يجمع المضامضا بها اذ ابانة فلنا للمرعي ومثله بصكرت ركابنا
اي انحرفت عن الماء بعد ريها وشله حتى صدروا وقوله ويصدرون مصادر
سشتى ابن السكيت يقولون يمتلئ الاذوال بحسب اختلاف بنائهم وقوله يربع على
صدور فرسيه سير الافقار وانه لعلى اربع اذا سكوا وسمانة تنربيع العلماء
عند النهضة للقيام وكرهه اخرون قوله فتصدعوا عنه اي انفضوا
وافترقوا وسنه فتصدرت عن المدينة بعنى السحاب وبسير يصدعون يتفرقون
بر يبي الحجنة وبر يبي الدار واصله الانشقاق وعن شبي سنه انصراع البعير انشقاقه
عن الفحلة وسنه شعبي صريعا وقوله انصر عنه انصرفه الاول واذا نزولها
واصله الضرب بر الشيء الضعيف ثم استعمل لكل نازل مكروه بغتة والصريخ
سبالغة من الصرف بر القول والفعل وسوا عمى معاملات العباد عند الله تعالى
سير الانبياء والصديقون بتخفيف الصاد مسوا خذ الصرفة من صاحب الماء ليصرفها
بر وسوسعد قال بانت وسعاد ايضا ليذهب بعقلها من به لمم اذا اشتد الصداع
عسوا المنصرف اذا بغير اذ ضمت الشاو الصاد وفتحها المنصرف بر قالب الصرفة
وانكر ثعلب وقوله بالميم والنسيب والصحيفة الا ما شا المصدق
بعنى جابي الصدقة اذ اراد الدفتر وقوله بجعل بعضها صوا فصل

ويقال صَدَفَهُ وصَدَّفَهُ بمعنى لهما وهذا خاص له كما أحلت له المومنة
وقال قوم سوله ولغيره اعنان بكسر الصاد التي عنقها واصداف جمع مدبر
وهو الصاحب لصدق المودة او لتباينها والنسبي الصرف هو الثوب وجاء
بمسلم اصدافا خريجة ، وفي الجارية صَدَايق وهو كما قالوا له
خلايل فريجة على مراد جميع الجنس كجمع الواحد **وقوله** تصرف رجل من
دينار ، اي لتصدق كما قال الخ وغير **وقوله**
الجارية التصدي بمعنى ذكر الهدام وهو طاير يكبر بالليل ذا
الخراب وهو شبيه بالبوم والعرب تكنى عن الميت بالصدى وبالهام تقول من
علامة البوم او غيره ويتزعم ان الميت يخرج من راسه طاير يقال له الهامة والله
وقوله فيتصدى اي تعرض اصله تصدد تكررت الدال كراهة فلفت الاخيرة با
كما حيل تمطى وتقضض **الاختلاف** **وقوله** اخرجا ما تضمرا ان هذا
للسم فتوجب بدار الهملة وفتلها هاد سلاقة وغيره تضمران اي ما تجعلان
مرصودة فيه ، اي فلان شبيه جعبة وسنبته من الزوج والطعن فيه
ضرته ومنه المثل فيه ، مثل يعمل على من يتهم عليه من اضمرت الشيء وعليه اذا
يمت عليه ومنه الاضمار على الذنب وروى بعضهم تشير ان وذكر الجميع
تصوران بالواو والاصوب بالراء **وقوله** وان الرجل ليصدق وتحرك
الصرف حتى يكون او يكتب عمرو الله جهد فيما فرا الخلافة وعمرا لعمر جلبي
صدوقا والاول اعجب ومن باب ضرب النبي صلى الله عليه وسلم مرا نتج
من بعير وصية بولد بها ودين فال المحسن حق يتصدق به الرجل فيوم من الدين
كزا لا جيا ومعنى اي ذو يتصدق من الصدق او سواشبه ، ومن تفسيرية كعشر
نصوى تفاعيل كزا الدعاية وسوسوح وغلب للمعنى انا نصدي صدقا فيل
معناه نفرض له وسوسيوم الاتية بخلاف التي بعزما وبرسمة تلمي تفاعيل
عنه ولم ازره ، وهذا الشبه بالصواب فيتصدى تتحف من تلمي او معك من
الاصل تفسيرية نصرى التفسيرية تلقى ووصل بعزين الخلافة بالفتل
عمل الكفي وهو خلافة اي بكر وصدر من خلافة عمر كزا النبي وعنا لمجنبي وعمرا
اي خالصه ومنه صريح الرواق وهو مرح بالشيء يتزيه وكشعبه **وقوله** تتمرح

وبهما مراخذا وصرح برسول الله كلمة من رفع الاعتذار **وقوله** بانتهم الصريح
بمعنى المستغيث بهم وفي بانتي الصريح بمعنى المغيث ومنه ما انا بمرضي ولا
صريح لهم ولا مغيث واستمرح على صيغة بمعنى استغيث به للاستغاثة
بالنباح على اسود واصله كله رفع الصوت ومنه قلن يقوم اذا سمع صوت
الصارخ يعني الديك **قوله** بموت فرد الي يزدا ، **قوله** لا صرفة في الاسلام
اي لا تنقل وتنزط النكاح والصرفة ايضا الذي يجيء بعيره فخز المراة بلقحه
واجورا اي مزاولا الافاضة على الذنب وقيل سوا المضي على العزم **وقوله**
يصير على امر عليهم اي يعتقدا ويقيم عليه د **وقوله** اذ تب بضم بانقطاع
فرته فكفه ومنه حرام النمل وتبتع صاد ، ايضا **وقوله** بمدري الله بما
دلك الصريح وسوا نفقعة من الناس ينزلون على الماء بالمليهم **وقوله** اي ذر
مغربنا صرمتنا الصرمة من النفقعة القليلة من الابل وقيل مئين ما دون الاربعين
ومنه رب الصرمة ، ليس الشديد بالصرعة سوا الذي يصرع الناس لقوته
وانما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب يعني الذي تغلب شهوته
وغضبه حتى قلما تفرقه فيواخذ بالصرح تشرعا وصفيغة من الذي يجمع
الناس ان ذا لدة لبل على اعتدال الخلق وعدال العقل والشق وسط من
تموبل الكلام من معنى اخر والصرمة تسكون لثلاثة الى تسعة
الناس كثيرا ومصاريع الجنة ابوابها واسفارا يصراع حتى يكون اثنين
قوله كان وجهه ضارب سوصيغة امر يصيغ به منزلة النعال والبيتي
الذي صرف ايضا قال الحرب من نفسيرية الحرب **وقوله** لا فلاح صريرا على الموح
حين الكنابة **وقوله** من يصرني منك اي من يقطعني والصري القطع قال
الجوهري انما سوس يصريك عني اي يقطعك عني يعني من مسلني وصريرة الابل
حبس البول من وعما عند البيع لتجر سبد لم يشتريها ومنه الشقراء
ويقال لها المجللة صريت الماء اذا اجمعته وذكر الجمار ، ضربت بالشديد
وسوصحيح ايضا **قوله** لا تقرؤا الابل من صرى يصري اذا جمع وسو تفسيرية كالذي
والكنابة من البضعا واسل لمعة وبعض الرواة يقول لا تقرؤا الابل وسو
خطا على هذا تفسيرية لكنه يحرج على لغة من يسر بالقريك والشقر من صر تصر
ويقال لها المريدة وسو تفسيرية الشاهد على لغة من كسر الكلمة كانها تفسيرية منها
تزيد اخذا بعد وتضم بقوله تقرؤا الابل ومنه ما يظن ان تفسيرية على هذا التفسير

قال الرجم (اسم الكتاب)
وفرجا في الكتاب (حروف)
عفيته بزعما مرا وتضرجم
تزاجا بمع انيا وهم الصا
وهيج الرا وهمزا مم
يزهرش ومثله في احرف
(اخر النقي) عن الرا
مراكبين ا من الاصابة
من شترى وفي الكتاب
بمعنى

الآخر من الصوم وقال الشيخ ابو محمد بن ابي زيد يقول لنا عند السماع ان ابا ، فان يفعل
اجعلوا اصلكم في هذا المرء منزلة نفعل فلا تذكروا النفس في قوله في حديث
ابن عباس كنت اعرف انقضاء الصلاة بتعبير التكبير يعني الصلاة بغير العصر فانه
والكافة اضرب وهو الصواب ، وفي باب ركعتين بعد العصر قلما انصرفنا كذا
للكافة عن مسلم ولبعضهم قلما انصرفنا ان انفصلنا عن الصلاة وانقطعنا
وعن الركوب والقعود كراهة ان يضرب الناس بين يديه ويروى يقرب وهو
احسن وفي حديث اخراج فضل الماء اذا جاء رجل على راحلته فجعل يضرب بصره
يمينا وشمالا فقال عليه السلام كذا للسمرقندي والعذري وعند العذري وابن
ماهان يقرب بصره ، وفي كتاب ابي داود فجعل يجرها يمينا وشمالا يعني راحلته
وهو بمعنى يضرب اي يسعى بها لتشال ٥ **الصاد مع الكاف** قوله اصطفل
اي استوى جلوسا بالفخذ والكاف مبدلة من تا افتعل ومثله من اضطجع سبع مرات
واضطجع في اسلام ابي ذر ، وفي حديث بها يتراكمهم اي يزاحم ويسعى وراية السوق
والكافة لاخذ خف وهو الشوب والاصطفاء الاختيار والمصطفى المختار المستخلص
الكاف مبدلة من تا افتعل **وقوله** اصنع فانما اي افتعله من صنع الكاف مبدلة
من تاء ٥ **الصاد مع الكاف** الصكاك جمع صك وهو الكتاب يجمع
وقوله يريد بيع ما يخرج من الطعام مكتوبا في الصكاك من قبل ان يستراه
الناس فيقبضها وقد اختلف العلماء في جواز بيعها واما اذا اشترى بها
طعاما من قد كمل له بالكيل فلا يجوز لمشتريها بيعها بربح
من غير خلاف وسبب الخلاف هل يسمى اجارة ام لا **وقوله** صك في جرح
اي ضرب يصيبه بعوة **وقوله** لكي صككتها اي لطمتها واصل الصك يستعمل في
كتفيه اي اشرته وصك مقفاه بعينه قبل ان يوقع على قفاه ، وقفا عبد الصورة التي
تستقبل له فيها وسميت بذلك لانه ملاقي الموت وقيل صكه قابله بكلام عليه فتى فقا
عين محبته وزد قوله والله سميته ان يبقيه فلعنه بما شاء **وقوله** عجل صلصل
هو الفوري الجسم الشديد المخلق وهو بكسر الميم يقال ابرق نبعة ومن فتح لام
عبد احتمل قال الفارابي ويجوز مصل من المسك وهو احد الحالات العرفوين
وقوله حتى كان صكة عمي بضم العين وتشديد الميم وعمي بفتح العين
مرض وهو مما سمي الفاعل من العاهة فعل فهو فاعل كما قيل

اليه الوقت وضربه المثل وقيل ليس ما بين راكبه تصغير اعمى ان الاسلام
من هذا الوقت كالاعمى لا يغير على مباشرة الشمس بعينيه ومنه من يقول
في هذا المثل صكة اعمى ومن المراد به ما ذكره الكتبي انه يستدرس شدة الحر
يمسك براسه ما واجهه **وقوله** مثل صلصلة الجرس يعني صوت الجرس
اذا اضطرب جرة داخل ثلاثة الاتي تسمى الجرس وهو شبيه الناقوس صغير
والقلائد الرابعة صوتها عند المصيبة ومنه ليس منا من صلق وقد ابى الحسن
وقال ابن الاعرابي هو ضرب الوجه ٥ **الصاد مع اللام** قوله وثوب مقلب
اي فيه اشكال الصليب ويحتمل ان يريد ضمت الهاء كصيغة الصليب يقال
صلبت المرأة فهي رجل **وقوله** الوتر للصليب ابن الاعرابي بالتشديد واذ قته
وقوله بصيغة الفاعل صليبا اي مويا ثابتا لا يضعف والصناد العون **وقوله**
وبير السبب صلتا وبالصلتا بالضم يعني مسلولا وللعزري صلتا بالرفع
وهو الرجل الصالح المغيم لما يلزمه من حقوق الله سبحانه وحقوق الناس والعبد
المصلح القائم ايضا بحق الله وحق مولاه ومنه صالح نساء فرقين من القائمات
بحقوق الله وحقوق ازواجهن والرويا الصالحة يعني المستنة والصلاة على
محمد ذات الصلاة لسببان منها الدعا كصلاة الملائكة عمل الخلق ومنه الصلاة
على الميت ولا زالت الملائكة تصلي عليه ومن كان صالحا عليصل وارا بوا فيها
عبد يصلي ويجتث الاصل البيع لا صلاح عليهم وصلى على شهداء احد وجاءت
لمعنى البركة وقد قيل ذلك في صلاة الملائكة وفي قوله صلى على ابي اوفى
ولمعنى الرحمة ومنى الصلاة من الله على محمد وعلى الموسنين والصلوات لله
قيل الرحمة له ومنه اي سوا المتقبل بها وقيل الصلوات المعلومة في الشرع
لله اي سوا المعبود بها وجعلت قرة عيني في الصلاة قيل صلاة الله وملائكته عليه
ما تضمنته الاية وقيل في الصلاة المعهودة وسوا كفر واختلف واستنفا فقيل
من الرحمة وقيل من الصلوين وهما عرقان وقيل هما عظمان يتحفيان في الركوع
وسنه المصلي من الخيل لانه يأتي بها صافا يطلق يديه في السابق وقيل لانها ثانية الايمان
كالمصلي من السابق وقيل بل لان الماموم يتبع الامام كالمصلي من الخيل للسابق منها
وقيل من الاستقامة يقال صلب العود يصلب النار اذا قومته لانها تقيم العبد
على طاعة ربه وقيل من الرحمة وقيل من اللزوم لانها ملازمة بين العبد وربه وقيل من
الشر به بحار ، ويقبل عليها من صليت النار وشاة مصلية مشوية طبيها شويتها

الاختلاف قوله صالح بسلاح فرنش كذا لهم وللقابسي صلح وموضع صالحة
والاول اسم للجنس **وقوله** بئر بسبب الدثر اصلاح السعينة كذا للاصيلي
وللقابسي اضلاع وكذا ذكره عبد الغافر عن محمد وقال غيره محمد الدثر
المسامير الواحد دسار وكل شيء تتمرند وادخلته بقوة مفود سرته وكان
اضلاع السعينة من هذا المعنى وقيل الدسر قرز السعينة وكان اصلاح
السعينة منه وقيل الدثر السعينة بعينها تدثر الماء اي تدفعه
وقوله عن عمرة كان الجمع بين السبعين ايضا بينهما كذا لبعض
يحيى وعامة الرواة وكذا عتاب عن يحيى يفصل من الوصل وهي رواية
القعنبي وبعده عن مالك والاول ارجح وارا بينبغي له ان يبتغي على السبع فتي يفصل
بينهما كذا سمعه جماعة رواة يحيى وعند ابن وضاح حتى يفصلا لكم **وقوله** فرضوا
يحمل الكم على الامر لاكثر رواة يحيى وكذا لابن بكير وللاصيلي عن المصريين
وللعامة رواية كانه امر نفسه على جهة العزم على فعل ذلك فاذا فعل يفعل
وليعمل خلافا لكم وعند ابن وضاح فلا يصلي لكم وكذا للقعنبي في رواية المروزي
وفي رواية غيره فليصل بالنون وكسر اللام الاول والجزم كانه امر
الجميع وعند بعض شيوخنا فلا يصلي لكم بالياء على الخبر وهي رواية يحيى وكذا
لابن القاسم والنانسي في الجمارة وهو سؤال للحجاج عن قصر الخطبة وعجل
الصلاة كذا لهم وعند ابن قعنب وعجل الوقوف والمعنى متقارب **وقوله**
في باب الادب من لم ير اجبارا من قال لا منا ولا ان معاذا اقام يصلي مع
النبي صلى الله عليه وسلم ثم يأتي قومه فيصلي بهم صلاة كذا للكافة
وعند ابي ذر فيصلي بهم الصلاة وهو الصواب وفي حديث الوقوت ان عمر
بن عبد العزيز اخر الصلاة يوما فكذا للعذري وجماعة ولغيرهم اخر العصر
يوما وهما صحيحان اي العصر بلا خلاف

الصاد مع الميم **صلفنته** صلمت صدر الذئب والبقرة والناقة الحيوان وقد اصمت اي استكنت
اصمت الرجل واصمته غيري وصمت سؤاله ردا وصمتا وصمتا والاسم
الصمت بالضم والصمت من المرير الذي لم يخالطه غيره **وقوله** مدعم
تصمتون لكم صمت اي تسكتون والصمر الذي اتنى البعير اسود وقيل
الذي لا وجوه له وقيل الخصوص في الحمير وقيل الذي يجمع وقيل
الباتع وقيل المالد وقيل الحليم **وقوله** اذا ضرب عنق احدهم بعيد

اذانهم فناموا وسنه فضربنا على اذانهم اي الصماخ ثم في الاذن المعنى الى الدماغ
بالصاد والسين **وقوله** في صيام واحد اي ثقب وجمر واحد واصله من
صيام الفارورة وهو ما ينشر به ثقب قيها، واشتمال الصما الالتفاف
في ثوب واجد من راسه الى قدميه يجلل به جسده، ونفس الشملة الصماء
بذلك لشمولها وضما جميع الجسد ومنه صيام الفارورة **فلت** هذا قول اهل
اللغة، واما مالك وجماعة من البغداديين فهو عندهم الالتحاف بثوب واحد وترجع
جانبه على كتفه وسواء ازار يبقى ذلك الكشف عورته والصماء سبب
بجر واحد والصوم هنا الرامب حيث ينبغي وقيل لهدنة صوامع ومنه
مشتقة من **قوله** المزمعة القمعاء المجزوب من الشعر وينعفر
كالفرض وشبهه شبه به المن او اعفرانه كذا لابن دريد ومن رطوبات الشعر
كانه شعرا وغسل منعفر والصحيح انه غسلة نزل على بعض الثمار في بعض
البلاد وهو المستحق بالتزجيين وتفسيره غسل الدرن و

الاختلاف **قوله** فقال قمة ضخيمها الناس كذا للاكثر ولبعض
رواة مسلم ضخيمها القصراء لم اسمعها من احد الناس وهو اشبه بالمعنى
فان بعضهم الاشبه اصح عنها الناس ولا وجه للرواية الاولى الا على معنى
مستخفة الناس عن السوار عنها **الطاء مع النون** الصاديون
العظم، واحدهم صنديد واذا استخفي فامنع ما شئت لغة الامر ومعناه
الخبر اي من لم يستحي صنع ما شاء ومعناه، ابو عبيد ابن وابو عبيد ما شئت فاصنع
به عبرية كذا قال ابن قتيبة فيما بلغني عنه وقيل معناه، لا
يمنعك الحياء من فعل الخير وقيل هو على المبالغة في الذم اذا لم تستحي
فاصنع ما شئت فترك الحياء اعظم مما تفعله وقيل معناه، افعل ما تستحي منه
فانه مباح اذا الحياء يمنع من المكروه **وقول** عمر الصنع بفتال رجل صنع اليد وقوم
صنع الايدي واصراة صناع اليد وكله من الحذق في الصناعة **وقوله** من زينب
وكانت صناعا اي ذات حذق في الصنعة وجيد ما لمن فعل، ومن العرب من
يقول رجل صنع اليدين اي مثلف وفي حديث صعبة حيث دعيها الى سلم
تصنيعا له اي تزينها وتميلها بما تزف به العروس **وقوله** صنيع تمر
اي اجعل كل لبنة منه على حدة **وقوله** وينعضه بصنيعته بفتح الصاد
وكسر النون وقيل بكرهه وقيل بحاشيته وقيل بناحيته التي عليها الثوب

وقيل بكرانه والمراد ما منا الكرب لكن الاصنام كل مصور للعبادة وما يصير
مما يتخذ مصور رقيم وتمثاله بفطويه **وقوله** عم الرجل صنوابيه اي مثله
واصله التثنية لان اصله واحد **الاختلاف** **قوله** تعين صانعا
بصاد مهملة سو صواب الحديث وجاء في حديث عروة بضاد معجمة وهمز، بلا نون
وكذا في حديث عمر عروة بالتصغير وغيرهما وعمر العمر فنوبه في حديث عروة
صانعا والصحيح في حديث عروة بضاد معجمة اعني من رواية ابنه هشام قال
الدارقطني وهو الذي صحيح وصاحب رواته عن عروة يروونه بضاد معجمة
قال القاضي **وقوله** او تنتفع لا فرق بين ان تعين صانعا يعني في صنعته
او تنتفع بالصنعة كلا فرق وهو الذي بالمنع وفي الحديث الاخر عن الزهري
الضايع بالمعجمة كذا للاكثر من رواية مسلم وللعمر فنوبه الصانع بالمهملة
وهو الصواب وفي رواية الزهري وفي الموطأ رواية ابن وهب وفي التنبيهي
عن ملك عن الزهري وتصنع لضايع او تعين لا فرق وهو الذي لا شك فيه
لان الاجر في هو الذي لا صنعة له وانما يعان الصانع وفي تفسير قوله نقل وقال لهم
حتى لا تكون فتنة ان الناس قد صنعوا كذا للاكثر وباب المبني صيغوا وهو
اشبه وهو ان الناس قد صنعت فيها اصنع كذا للعذري وعن النسفي
ضيعتهم من التضييع والاول اشبه بقربها اخوتوا من قولهم الا انه فرجاء
في الحديث نسبه عن انس بعيرا وهمزة الصلاة فرضيعت وفي التفسير
والنصب اصنام يزعمون عليها كذا للاصيلي وعند غيره انصاب بدل من اصنام
الصاد مع العين **قوله** كعب وفرطابت النار والظلال ما له الجبل
أمعز اي سهل ان انبغا فيها واشتهيه والصعب من الجبل الذي لم يذلل للركوب
والصعيد الوجه الارض الواسعة والصعيد وجه الارض قال ملقر فلما كان صعيدا
مبوبتيسير به والصعيد التراب ايضا والصفوان الحجران اللين لا نبات فيهما
وهو جمع صفي ما خوذ من التراب وهو وجه الارض وصعر الجبل المعلو
الذي لا سهل له وصعر الجبل بملا وصعر به واصعر معين وامر وسنه فلم
يزايله حتى صعر المنبر اي علا واصعب الارض التراب الذي لا نبات فيها وقيل
في الرجوع الجدد ولا يقال فيه اصعب والحديث ارض لا زرع حتى تصعب
يقال صعبت واصعبت والجمع الفريق الصعود ضد السهول صعب الانسان
مشتق عليه من الصعب وسماع شتوكا نرعم الفاصب وصعب بضم وفرقيل

لا يقال بالضم والصاعقة والصعقة الموت وقيل كل عذاب مهلك وصعقتهم
وصعقتهم وقيل اصله صوت النار وصوت الرعد الشديد والصاعقة
مصدر حملا على فاعلة كراهية البكر **وقوله** ويصعق الناس بما قولان اول
من يبعث ملا ادري اصعق قبلي او جوزي بصعقة الطور يعني يغشى على
الناس كما نه الملائق من الغشي وبعث من الموت وايضا فان موسى قد
مات قبل بلا شك وصعقة الطور لم تكن موتا بدليل قوله فلما افاق وبدليل
قوله نقل يعرع ومرة فصعق ومن، المعقة والله اعلم من غرغرة الغيبة
عن نفخة الموت والمبشر ويغرهما عند تشقق الارض والسماء ٥
الاختلاف قوله في الرويا بسمى بصري صغة كذا لهم وعند الاصيلي
صطفا والاول اصح ارتفع هذا بعد واما الصغرا فمن التنفيس
وقوله مربيت حسان تبارين الاعنة مصفرات اي مقبلات
منوجهات بخوفهم ومن، رواية الكافة ولبعضهم مصفيات اي متحبسات
لا تشيع وفي بعض الاصول من مرس ومن شعر كثير
تبارين عن اعنة مصفيات اذا نادى الجزع المتنادي
وفي تفسير سورة البقرة المقر الذي سو الاباء رشاد بمنزلة اصعونا كذا
للكافة وعند الاصيلي اسعرنا وكذا الابي وذكر انه سو الصواب ٥
الصاد والغين قوله والمحرم يقتل الحية يصغر لها اي باذلال
وتحقير كما مر وسنه ما راى الشيطان يوما سو فيه اصغر اذل والصغار
الذل وصاغية الرجل خاصته المايلون اليه يقال صغوا له مع فلان ومعه
وصغوله اي ميله ويصغي الاناء اسو وهو مجاوز يميله واصغيت اماله
وصغيت له سمعي واصغيت له وصغيت وصغا له سمعي وصغى له اذا استمع
لحديثه واصغيت اليه لغة وعن المقري حكاها الحربي وفي حديث الضبع حتى
تبرا فيزي بالصغار بعين مرتين كذا لابن الحذا والصواب تواقبون بالصعل
يناهيك الانصاف بدليل قوله سو عرضهم المعقبة **وفي** مقامه بمكة قلت قال
ابن عباس بضع عشرة سنة فلا عرفه بصغر، كذا عند بعضهم وعند السمرقندي
والنسفي بقعتين وللعذري بقعتيه البعض صغر، استصغر سنه عرضه
ذلك كانه قال لا يعرفه صغير الاذ ذاك ولم يخبر بالاسراء ذاك الا زمان
وانما اسرى له مرة واحدة من انس شوبك بن مرس بضع عشرة حجة ومعنى

غير ذعالها بالمغرب وقالا وتمم وقال وعمرو بن العاص بن لسماع قوله
الصاد مع الباء قوله تصابوا بتشديد الغين المعجمة مزيد الكعب
على الكعب عين اللعاء وصبع الكعب ومعجمة ما انبسط منه وقد تقدما الشعبي
الصبعان مثل صابغة ومن الناس من اجاز ذلك ومنهم من زعم ان الصبع اجازة
ومثل بمعنى تصابوا بعوا مثل تعاقبوا من صبعت عنه اذا نواخذه وهو من المناقشة
والمشاقة التي تؤخر الاضغان **وقوله بالسبب** بتشديد صبع بكسر الباء
ومعجمة اي يعرضه تاكيد البيان مزيد ليقتله قبل قتله فان وقعا
للسبب خيل تامنه وتركه حتى يقتله حذار من الضارب ومعهما السبب وجهان
العربيان ومجازا، **وقوله** صبعة بالنية مثل السبب العربي وصبعة
عانقه جانبه والعانق مابين الكتف الى اصل العنق ومعجمة العنق وصبعة جانبه
وقوله اصبع تعليها بوده تمهلت اجعله مثل صبعتها اي عمل جانبها وصبع الجبل
مثله ومنه ومن تبيل لها معجمة من انكشب ولم تبستنر واصله من صبعة الوجه
وقوله بصبع النوم التصبيع ضرب البعير مثل التصبيق وقيل هو صبعة
من اصابع عمل صبعة الارض للتشبيه وصبعت الشيء اذا ثنيته وثقت بالاصعاد
وهي الاعمال بقال صبعته وصبعته تحقيق وتثقيل وقيل الاصعاد النهود
الواحد صعر والصعبة والصعب الصبعة مثل القصبة والسعبة تؤوى اليها
قال العرجي هو موضع هكذا في السجر بالواو والصحيح بالياء وقيل سمي اصحاب
الصعبة كانهم كانوا يطلقون عمل باب السجع كانهم عربوا الاصل وزنهم ومعبد
الكبياء قد مر ساوقال الرعسلي سوالوشيش يغلي اللحم ثم يرفع وزهير الهواء
المصطبة وقيل سمي الذي نسقت اجتمعا للطبران **وقوله** لا صعر يعني التصبيق
هو الشهر الذي كانوا يسمونه بعوا المحرم مكانه صفرا مؤول سفر وقيل بل كانوا
يغيرون في كل اربع سنين شهرا يسمونه صفرا الثاني فتكون السنة الرابعة
ثلاثة عشر شهرا فتستقيم لهم الازمان عمل مواضعة اسمائها مع الشهور
واسمائها ولذلك قال السنة اثنا عشر شهرا وقيل الصفر دواب في بطن الجبال
تصيب الانسان اذا اشتد جوعه وتغرب بزعمهم فابطل الاسلام ذلك وهو
الاصير الروم وجمعهم الاصبر يزاروم بن عيصو بن اسحق قاله الجرجاني
قال الخبر بل لان جنسا من الحبشة غلب عليهم فسلمان الروم فولد لهم اولاد صبر نسبوا اليهم قاله ابن الاعرابي **وقوله** سمعت تصبيقه

من زرارة الحجاب اي من ثوب يرمل عمر الاضحى **وقوله** صفر وداها ابن خالويه والصفر
السنبل الخالي البارع يعني انها جسيمة البطن ضامرة كان الرداء ينتبع
الى البطن ومنه قصبة الاعلى والاول انها اذا دنت ان تملا منكبيها وزرد
قيها وثمة نهاية بريعان رداء تمايز سير بطنها وليمود تطنها وانها لبست
بياضة **وقوله** صالحهم على الصفراء والبيضاء يعني الابل فسر ابن الزبير
والعجفة ومن زعم الدنانير التعقيق بالاسواق ابن السكيت والتجارة والصبغ
ايضا عشر البيع **وقوله** اعطاه صبغة يده ابن عيسى وهو من ضرب البعير على
اليد عند الدرسة صبغة البيع لعلهم ذلك عند ظهوره ومنه انما التصبيغ
للنساء **وقوله** النشر بمكزا ومكزا وصبغ بين ابن السكيت ومن ضرب بها كذا احدا على
على الاخرى كما قال ذو الرمة الاخفى وهو صبغ وقال بالسين **وقوله** اذا قبضت
صبغة ابن حبيب ومن بعلها بالواو ومعبوة كرشيء فالصه والنعمة الصبغ
الغريزة الغين وهو صبغة الله وصبغة الله وصبغة الله بلا الف جوا
الها قالوا صبوا غير **قوله** سلسلة على صبوان الصفوان الحجر الا ينبت
تراب عليها سافنة البناء وهو النوحيد وقال غير واحد صبوان ينقرهم بفتح
البناء فان ان الاسم موضع الاختلاف وقد يجعل فيه الفتح والخلاف انما يكون
في زيادة **قوله** ينقرهم بريد ان السجع لا يذكر وقول غير صبوان جمله
وانما قال وقال غير ينبغي ذلك **الاختلاف** **قوله** فتح الصبغ
واذا التصبيغ للنساء وروي عن ابن عباس خذا بالجاء وروي التصبيغ ايضا
ومعناها متقارب قال ابن السكيت صبغ يصبغ وصبغ وقيل التصبيغ بالجاء
الضرب بظاهر احداها على باطن الاخرى وقيل بل باطن بعض الاصابع
عمل صبغة الارض وسر الاناز والتشبيه والتصبيغ بخلاف الضرب
بجميع اصابع الصبغتين عمل الاخرى وسهل الصعب وقال الراجز يحتمل
انهم ضربوا بأكفهم عمل اجذاعهم واغلب ومعنى الحديث بعير مزاجيل بعوا
عمل جهة الاراك قدم التصبيغ وانه يزيل النساء ويسهل الصعب والتشبيه
والصلاة الى الشجر وقيل يريد لا تعلم فعل الرجال وانما هو من
شان النساء لكونها صوانهن عورة ثم اتسع فيه فقوله من ربابه يشير الى صلاته
وليس بشجر **وقوله** لو اخبرتكم ان حبلا تمزج بشجر هذا الجبل بالصاد وضع
في تفسيره شيء ثابت يراد به الصعب ويشهد له قول ابن الزبير بالصبر ومنع الجبل جانبه

مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض

وصبعه عرضه وقال ابن دريد شوحط النبع ما السهل عنه وسواسعل الجبل
وسو الترب يشبه ان يخرج النخل منه وانما صعب ولا جبال للنخل منه **وقوله**
وبضم عن ثعلب صعبا يراعما عنه **وقوله** في باب نبس النفيس في نفسه
المثمرة مثل العظايا بضمهما كنزالهم وعنزا لمرجان بضمهما لغتها ومرواية
بضمهما والاول اشبه قال الحربي في الحديث نهى عن ضعب الثوب جمع
ضعبة وهي من السرج كالمثبرة من الرحل د **الصاد مع الفاء** الضف
الغرب والمبارك بضفتيه اي بجوانبه وما لا ضفة وبغرب منه والجار منسل
الشريط وقيل السفف للسبن والصفف لابر شهم بضم معروف قال
ابن دريد وكل ظابر يطير فهو صفف بالضاد وللسبن د
الصاد مع اللام والصهيل اصوات الخيل ومنه براسل صهيل **وقول**
حنة زجر يعني اسكت ساكنة ومنونة **وقوله** صزالله الاصهار من جهة النساء
والاحماء من جهة الرجال والاختان يصهل واصل المصاهرة المقاربة صهر
واصهر فربه د **الصاد مع الباء** صيابز السماء اي مطرا بطوب
اصله صيوب ومذهب البصريين وعند غيرهم صيوّب وضبط الفابسع صيّبا
ناجعا بتخفيف الياء يقال اصاب السحاب واصاب اذا امطر وفي رواية السبع
صاب واصاب وفي حاشية الاصيلا اصاب اخر الواو وتصحف بالف
قوله في البير اذا اضبحت مرة فاصبحهم سنها اي ناولهم واجعلهم يأخذون
سنها واصل الاباءة الاخذ يقال اصاب الطعام اذا اكل منه **وقوله**
في عنزة فتنين يصيبهم ما اصاب الناس اي ينالهم من عطا بالنبي صلى الله
عليه وسلم ذلا وفي الحديث الاذى يصيبون ما اصاب الناس **قوله**
مبنيا به بصوت اي يجعل منكرا نباديه او يخلق صوتا يسمعه الناس
واما كلام الله سبحانه فليس بحرف ولا صوت وفي رواية اي ذي رفيقا ذي بصوت
للمالم يسمع فاعله **وقوله** في الحديث الاذى فاذا فزع عن قلوبهم وسكن
الصوت عرجوا انه الحق اي سكن صوت الملايكة بالتسبيح لقوله اول الحديث
سمع اهل السموات **وقوله** وكان رجلا صيتا بعني الصياس اي جهير
الصوت ليجعل صابئ **وقوله** في التفسير الصور جمع صورة وصورا
كما يقال احمر اي جمع جمل صور وصور بسكون الواو وفتحها وفي غير كتاب
سورة وسور بالسين غير معتمد الباب ذلا وسواء من نعل يسير

جمعة جامعة القرويين بفاس

الاية د **وقوله** اما علمت ان الصوم يمنعه بعض الوجه **وقوله** نهى ان
تغلب الصوم اي يوسم الوجه **وقوله** فلانا يم الله بصوة د **وقوله**
فليقل اعوذ بالله اي يحدث نفسه ويذكر ما صومه لئلا يعسر بالقول التسبيب
وقيل معنى فليقل ان صابم اي ليكتب ويعلم انه صابم والصوم الامساك والصاع
مكيال يسع اربعة امداد وقيل اصوع وصواع وجمع اصوع واصبعان وفيه
ست خمسة ارطال وثلث منوا قول اهل الحجاز وهو الصحيح وجاء في بعض الروايات
اصع والصواب اصوع **وقوله** اوصيهم بالصاع قبل التشديد فيقال
جاز اعمل فيه قبل الصاع اي مثلا بمثل د **الاختلاف** من صام رمضان
ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه يجيء من اب كثير عن ابي سلمة و في سابر الروايات
في الصحيحين والموطا من صام رمضان وقد تقدم ان جملة من قام
رمضان اكثر ضبطا منه من شعبتين غير الثقافية وفي رواية عن ابي عيسى ضبطهم
بالخفض والاول هو الوجه **وقوله** في غزوة خيبر سبعة عشر غزوة اصلها بتنبيها يوم
خيبر كذا الاكثر منهم ابن اسحاق كما قال بعض رواة ابي ذر واصلها بتنبيها يوم
خيبر الصاد ولا اكثر نقود على سافه وعند بعض الرواة اصلها بتنبيها يوم خيبر
ووجهه ان يرجع الصاد تقدم وذكر على لغط المرج وقد يكون سنا يوم خيبر
مرجوعا كما قد سمو المصيب اذ فيه كانت الاصابة **وقوله** في حديث الاسرا فاخرجت
اللبن فقيل اصبت اصاب الله بك اي فصرت كريما السرى ووجهه وعقبك الصواب
او اصبت البقرة كما جاء في الحديث الاخر **وقوله** في الرواية الاخرى اصبتها
يعني البقرة او الجملة قال ثعلب الاصابة الموافقة واصل ذلك من اصاب السهم اذا اقصد
الرمية **وقوله** اصاب الله بك اي اراد الله كما جاء في قوله تعالى رخاء حيث اصاب
اي حيث اراد ومنه قول ابن عباس في عتاب النعيمي بان الله لم يرد شيا الا اصاب به
الذي اراد وقد يحتمل اصاب منا من الصواب **وقوله** في باب الخوف من الله فاذا وتي
في سوم طايب كذا للكافة منا في حديث ابي ذر شعبة وروا بعضهم في يوم طايب
وهو المعروف بقال اصاب الله الذي اصاب اي اراد الذي اراد وقد يكون معناه اصبت
الذي اراد الله ان يكرمك بما اراد من الخير **وقوله** من كلب الشفاء صادفا اعيتها
وان لم نصبه اي تعذر له وتنالها ابل اعيى البعير **وقوله** اصيب اي يوم احد اي
قتل وسنه قتلوا ما بين غازية تخفيف وتصاد اي تقتل وتقلد **قوله** الاوسي
مصيخة يوم الفتح اي مستمعة مقبلة عليه وقال غيره قال بلا مستمعة مستبعة

وقوله أنا إذا صيح بنا أبينا وبالصياح عولوا علينا أي إذا فزعنا
بنا وصيح بنا لأمر أو فزع والصياح أيضا البلاد زمنه بالفتح ثم الصيحة
إيضاحا وقوله أنا أمرنا صار وحيش بكسر الصاد ذكره البخاري وكذا
للسمرقندي والفارسي في حديث سالم بن سمار وهو على لغة من يقول تمبير
في مصطبر ومن الغزال تبصا لها وقيل معناه تبصا لها أي يصطلم وقيل معنى
أمرت بتخفيف الصاد كذا قيدناه عن أبي بحر وعن غيره بالتشديد في
والأول أحسن من الإشارة بدليل الإشارة والبعوث وقوله يحصبه
الرواية التي نزلت في الضب يعني من حصن الحصيب د **الاختلاف**
في حديث شعبة [illegible] أو صوتهم أبي إسحاق من يصيدهم ورواه غير الأسدي
من شيوخنا أو صيرتم وبعضهم أو صوتم بتشديد الصاد وليس بوجه
المصيب [illegible] د **الأسماء**
صبيح بضم الصاد والد مسلم أبي الضحى وقع للعذري والسجزي في باب ما يقطع
الصلاة مسلم بن صبيح وهو وهم وصباح والد عبد الله ويقال الصباح أيضا
وأبو الصديق الناجي والصديقي أبو بكر وصعنة والد أبان ومهيب
حيث وقع وسلمة بن [illegible] الأرحبي وأبو بكر بن الجهم
ويقال ابن أبي الجهم [illegible] للعذري ولغيره [illegible] والسجزي بضم [illegible] وبعضهم
بفتحه والأول هو الصواب وابن صياد واسمه صاف [illegible]
ابن الصياد وقع للقابسي في باب كيف يعرض الإسلام على الصبي
فقال أم صياد وهو وهم وصوابه ابن صياد ومصبح الذي [illegible]
بضم الصاد وصبحي والملك والصعب ومرد وابن صعب
وعتبة [illegible] وأبو [illegible] ومقبرة وحاتم بن أبي صغيرة وزيد
بن صوحان وعقبة بن صهبان والصعق وحيث وقع وقوله
إن التي كان لا يقسم لها هي صفية ابنة حيي كذا في جميع النسخ وهو وهم
وصوابه سودة بنت زمعة [illegible] أبو عبد الله [illegible] عبد الله
[illegible] والصنعاني [illegible] الشام
الشام [illegible] صنعاء دمشق [illegible] أبو عمر الصنعاني
من اليمن عن زيد بن أسلم كذا [illegible] أهل [illegible] البخاري [illegible] في كتاب
الأحياء وفي تاريخ [illegible] من صنعاء الشام [illegible] الصواب وعبد

وعبد الرحمن بن عبد رب الكعبة الصائدي قال بعضهم صوابه العائذي بذال
معجمة ونسبه الحاكم إلى الأزد وعائذ في الأزد وغيره الجبائي الصائدي
وكذا ذكره البخاري وما بين [illegible] أبو بكر بن أبي شيبة عن سفيان
عن صالح بن كيسان عن سليمان بن يسار [illegible] قال في هذا الحديث قال أبو بكر في روايته
صالح قال سمعت سليمان بن يسار كذا لهم وعند ابن الحذاء قال أبو بكر في
رواية صالح على الإضافة وهو وهم والصواب الأول لأنه أراد أن أبا بكر
بين في روايته السماع بقوله سمعت وغيره [illegible] وفي التمييز لمسلم
عن نافع مولى أبي قتادة وأبي صالح مولى التوأمة سمعت أبا قتادة كذا لهم
وعند السجزي وصالح لسمرقندي أبو صالح قال [illegible]
يعني شيخيه المروزي والجرجاني وهو خطأ [illegible] كتابه وقال ابن
الحذاء سألت عبد الغني [illegible] عن هذا الحديث فقال إنما هو عن أبي صالح
[illegible] عن صالح [illegible] قال القاضي أبو صالح مولى التوأمة هو والد صالح
وعند [illegible] البخاري عن أبي صالح عن قتادة وذكر الباجي أنه خرج عن ولده صالح وذكر
هذا الحديث والعجب أن رواية الباجي في البخاري هي رواية أبي ذر ورواية
أبي ذر عن أبي صالح وأما أبو عبد الله الحاكم فلم يذكر [illegible] مولى التوأمة فيمن
أخرج عنه [illegible] وأما أبو علي الجياني [illegible] أبا صالح نبهان وذكر أن البخاري
خرج له حديث [illegible] اعتماده على ما قاله الأصيلي د
أسماء المواضع الصهباء من خيبر على روحة [illegible] موضع [illegible] بين
أهل الشام والعراق [illegible] صفون في قتال الدفع شبههما بالجموع [illegible]
وفي الحديث [illegible] صنعاء قاعدة اليمن وصنعاء دمشق بالشام
وينسب إليها صنعاني بالنون [illegible] الصفراوات بين مكة والمدينة قريب من
[illegible] صرار موضع قرب المدينة بصاد مهملة كذا قيده الدارقطني
وغيره من المتقنين وعند الحموي والمستملي وابن الحذاء ضرار بضاد معجمة
وهو وهم [illegible] على ثلاثة أميال من المدينة على طريق العراق قاله الخطابي
وفيه يقول الشاعر [illegible]
الصراري [illegible] قاله الدارقطني [illegible] د
حرف الضاد [illegible] وقد تقدم في الصاد
[illegible] والضان جمع ضائن [illegible] وجمع الضان

أضغان مثل الهوار وهو بين مثل بين والواحدة ضابنة وجمعها أضؤن مثل
انبرد **الضاد مع الباء** قوله واضب عليها مثل اكب عليها
ابن عبيد والضب الجهد **وقوله** وضعت ضبب الشيب من تعزم في الطاء
وقوله انا بارض مضبة بفتح الميم والضاد ويروى بضباب والضب دويبة
معروفة ويقال ارض مضبة ايضا بضم الميم وكسر الضاد قاله ابن دريد
والاول اكثر قال سيبويه الهاء ليست للتأنيث لان المضبة اذا اردت
تكثير الشيء بالمكان كقولك مسبعة ومأسدة ومضبة **قوله** يمزجون
مزار الضبار ضبابر جمع ضبارة بفتح الضاد وكسرها وحسن احداهما على
تعرفة ودرايت لهم المتعسفين ان صولات سزاء للكلة اضابر جمع اضبارة
وكذا قال ثابت يقال اضبارة مرتفقة ويقال ضبارة وغيره يصححها منهم
الخطابي قال ضبابر جمع ضبارة يقال جاء النوم ضبابير ضبابير اي جماعات
بعد تعرفة **وقوله** اخشى ان تاكلهم الضبع سنى السنة الشديدة
ويشهد قبيقبه يعني عفدره وقيل الضبع ملبن الابط او نبع العضد وقيل
سوءة وشك العفدر والاضطباع في الثوب سوء ادخاله من تحت يده اليمنى
والقاري عن سنكيه البصري وسوالتابط ايضا ويبغي سنكيه الايمن منه
سنكشيقا وضباع رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يضع عليه اذا نام
الضاد مع الراء **قوله** يرضخ اي يسيل قليلا قليلا ضرخ الماء ومنه
سمي الرضيع والفصيل واجزال العطاء واينا السيول وقيل الضارخ حين
الشمس اول ضرب النهار وقيل عند ارتفاع الشمس وقيل استواء
النهار والضحى ارتفاع الشمس والضحى اول ارتفاع الشمس وقيل حين
طلوعها وقيل هما بمعنى واحد **وقوله** برمزة تبول حتى يغير النهار وعن
ابن عباس حتى يغير النهار وكذا هما بمعنى يقال ضحى الشيء وضحا
اصابه حر الشمس وضحا الشيء طهر واضحى صار في الضحا وليلة ضحيانة
وضحيان مضيئة كما قال عز اسمه اذا يغشى وقيل يعني انه لا يغيب
فيها القمر ولا يستتر بسحاب ولم يات في الصفات افعلان الا مرادا
للشمس **وقوله** لضاحية ضاحية ذكر بمعنى قبالة الشام
وقوله ولم يستضم مثل يتعدى واصله من الضيم وهو الظلم

خزلة والحديث والضم للابل كالغنم للناس وكانه من الضم وفي
حديث البقرة فضمت مثل قوله في الرواية الاخرى فاضجعت من وقيذ الرمي
ووقيذ الصباح والاضمومة مشددة الباء وكذلك الضمينة ويقال اضماة ايضا
والجمع اضماء مثل ارحاء ورحاة والجمع اضم منونا واضاح مثل جواء وضحية
وضحيا مثل منوية **الاضطاب** **قوله** ما رايت رسول الله صلى الله عليه
مستضجعا فاجيكا هذا الرواية والصواب ضجكا وفي باب الشمس والقمر
وضحاها مضمومة مثل قراءة اللاصبا وغيره ضوءا مثل وهما بمعنى **الضاد مع الخاء**
قوله انك لضخم كذا في العباب وفي بعضها الخمام اي اصابها ونزل بها وفي بعضها
موس مضوب من الرجال سوط والجسم بين الجسمين اي ليس بعجل ولا المضعم وقال
الخليل الضرب الفليل اللحم ورفع ضمر الاصبا بكسر الراء وسكونها معا وما وجه
للكسر وفي رواية اخرى مضطرب وسوا الطويل غير الشديد وفي بعضها وكثلاب
مسلم ضمر اللحم جسيم شيخ فيعمل هذا على القول الثاني لرواية مضطرب لاجل
كثرة اللحم واما جاجسيم في صفة الرجال **وقوله** يضطرب بناء والسحر اي يجربه
ويفتنه عملي اوتاد مضروبة واصله يضتعل ابدلت التاء طاء **وقوله** الضرب
السقوم يعني النوع والصنف **وقوله** جعل عليه ضريبة اي خراجا يؤديه وسمه
ضريبة عنه من ضربيته والجمع ضرائب كما قال من ضرائبه والمضاربة للتجارة والضرب
في الارض الذهاب فيها للطلب الرزق وغيره والضوابع الجوابي **وقوله** ضربت الملائكة
باجنحتها اي قعدت وانقبضت خضوعا لله وفزعا وذعرا ومن يكون مبعوث
طمعت من الكهان كاستماع الوحي تعظيما للمنزل والاول اول لانه نص الحديث
والقران وقيل قوله صلى الله عليه وسلم ان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب
العلم تكف عن الكهان وقال الازهري ضربت عن الامر واضربت عنه بمعنى
وقوله اضرب ذا تلا اي سل ان يضرب له الطلاء مبدلة من تاء وفي بعض
ضراب الفحل كذا هي عن عسب الفحل وسواخذ الاجرة على نزوه والمانتهيا منه وحضا
على كرم الاخلاق والمسامحة بالنزو واجرة كذا هي عن كراء المزارع او يكون
تسمى تمرا واخلب الجمل اذا هدر بكر مدوح وقد مدا خرق وهرق اخرق بين
لا فيه خرق ولا نعمة وصلوا التسمي عن الامر وسوا يشترط الفلوق واذا فان
على نزوان السمع للمار بازاد لا عن رميه **وقوله** اذ ضرب على اهمتهم اي سعوا
ضرب الله عنقه اي وهما وذهب الناس يقلبن اي ذوقوا

A4

منه والبلهء ويقال الهرب الابل بعطن اذا ابركت وقوله ثم ضربت في اثره
اي سرت وذهبت ومنه اذا ضربتم في الارض والضرب في الشيء للميت وسكة
الغير واللبن المسير في احد شعبيه وقوله لا تضارون في رؤيته اصله تضارون
او تضاررون من الضرر اي لا يضر احد ولا نقص والاحوال لمنازعة ولا مجادلة
ولا مضايقة لان ذلك انما يتصور في شيء في حيز وحد او جهة مخصوصة او غير
محدود وذلك في حق الله محال ومن نصب الراء فهو من الضير وهما بمعنى اي لا يغالب
بعضكم بعضا فيضر به [illegible]
وقيل معناه لا يضايقون والمضارة المضايقة وهو بمعنى تزاحمون كما جاء
تضامون وقيل لا يحجب بعض بعضا عن رؤيته فيضر به والضرائر الزوجات
تحت رجل واحد والاسم الضر وحكي بضم الضاد ايضا وضر البصر اعمى
وفي الحديث وشكا ضرارته كذا في [illegible] السكن ضرارته وفي غيرها
ضر به اي عمى به والضرر والضرار الزمانة ومنه غير اولي الضرر نزلت في هذا
الرجل والضر والضير والنقص والضر والضرار [illegible] بمعنى ومنه في
الحديث لا ضرر ولا ضرار [illegible] بمعنى على التكرير
وقيل الضرر ما تضر به صاحبك ما تنتفع به انت والضرار ان تضره من غير
ان تنتفع بنفسك ومتى قرن بالنفع لم يكن فيه الا الفتح والضر لا الضم
وقوله من نهر الشمس اي ظهرت عليهم او وقعت عليهم وقوله تكاد
تنضرج من الملء كذا في مسلم اي تنشق وقوله ولا يضره ان يمس من طيب
ان كان معه هذه صورة نفي في كلام العرب ظاهرها الاباحة وسماها
[illegible] والتزغيب وقوله تشب ضرامها اي اشتعالها فالزوا
وسومها [illegible] وما تشب له جمر جمر [illegible] وشب عملا
وارتفع وقوله [illegible] ابي ضعيفين [illegible] ومنه الضراعة
والتضرع هو شدة الفاقة والحاجة اي التجئت اليه وقوله انا امرؤ ضرع
بغير ما تثبته ومن العرب من يجعل الضرع للغلام ومنهم من يعم الضرع بالشاة
والبقرة والخلف بالناقة والثدي بالمرأة وقوله يضارع الربا اي يشابهه
والمضارعة المشابهة والضوارب المواشي [illegible] ذرع انماص
اي المعتاد ذلك وقوله في اللهم ضراوة اي عادة والكلب الضاري المعتاد
للصيد والاناء الضاري المعتاد بالتخمير الاخذ وقوله

وكادت تنضرج بالنون في مسلم وبعض الرواة يقولون تنضرج وعند الاصيلي
تنشق براء مشددة وعند القابسي نحوه وفي تعليق عنه ان معناه تنشق
من صلب الباب ومنه التعليق بن عبد الله عنده بصاد مهملة وعند ابن السكن
تنقطر والاصوب تنضرج وقوله الا كلبا ضاريا كذا رواية الاكثر
والمعروف في حديث يحيى بن يحيى وغيره في مسلم الا كلب ضارية وفي الحديث
الاخر الا كلب ماشية او ضارية وعند بعضهم او ضار وعند العذري والاول
المعروف ويخرج الثاني على اضافة الشيء الى نفسه كماء البارد او يرجع
ضاريا او ضارية الى صاحب الصيد اي كلب صاحب كلاب ضارية قوله سلم
وامرا بهم من خبال الاثار كذا في النسخ قيل وجه الكلام وفي بابهم اي اجناسهم
وامثالهم لانه قيلا لا يجمع على افعال الا في حروف نادرة سمعت وقوله سلم
النضا في الضوارب والمرسية كذا الكافة الرواة وفي بعض النسخ الموال
والمرسية والاول الصواب وعليه بوب في الباب وقوله ولا تجعوا تجربه
عملا لان الضلال اي جابر بن عبد الله قريبا من ... تضل وتضل
والضلال ايضا النسيان وقوله ضل عني جاز عن الحق وقوله اضللت بعيرا
واضل راحلته اي ذهب عنه ولم يجده قال الامر ابي اضللت الدابة والصبي وكل
ما ذهب عنك بوجه من الوجوه واذا كان معك مقيما فاخطاته فهو بمنزلة ما لم يبرح
كالدار والطريق تقول فيه ضللته ضلالة وقال الاصمعي ضللت الدار والطريق
وكل ثابت لا يبرح بفتح اللام وضلني فلان فلم اقدر عليه واضللت الدراهم وكل
شيء غير ثابت ... اي ... فضل احدهما صاحبه الوجه فاضل
وضل احدهما من صاحبه وقوله سفهه على بعير هذا ضله اي لم يجد موضعه
... وضللت الشيء ... ضللته نسيته واضللته ضيعته
ضالة الابل ... ضل منها ولم يعرف ... عن ... فقال صلى الله
عليه وسلم ... وقال ضالة المؤمن ... الدار ... في الضالة
الاضلال اي ذهاب ... ذاهب عن طريق الحق وقوله لعلي اضل الله يعني يغيب
موضعي اي ... من فعله الاشد بن عبد الله ... ابيه
وجعل ... من حبالة من العزة والعلم ...
بل ... جاهل ... الجبر ... ومن يكون
... من العرب ... لا ...

... زجلا
... المغني في ...
معناه ... اي

الضاد

وهو المسمى عند اهل اللغة بتمثيل العرب وهو ان لا ولو اذا كانت في شرط
و قوله وان لو اذا كم تعمل بمعنى الا وهو شاذ اه ليته ذكر او جنى و متى عمل انه
لا يتذكر و لا يجنى و جبانا و بلات كثيرة و من قبل ان هذا الرجل اذا كم
من الجنوب ما سبته صبه طلابه حتى اذا جه من جبل م بعضه و لا اعتقد حقيقة
وقوله جاوزت ان اكون بين اضلع منها اي امنوي و اشذو خوا الا بي المنع و است
و عمرو الباقين اصلح و لا و لا و اوجه و ضليع الفم عظيم الفم طاب اعتبت نعيبه
مثال نقلب بريد واسعة قال نمر معناه عظيم الاسنان مشرفها و العرب
يستوي بكسر الفم و تلزم بضمه و ضلع الرجل شدته و نفاجته و روى عن
الاصمعي موضع بالفاء و مثله بعضهم و الذي حكاه الجرمي بالفاء **وقوله**
واخونا ملعبا اذا لاعبه و موضع العيب بكسر الضاد و فتح اللام و اسكانها
و وضع موضع من البخاري بالضاد **وقوله** ما فض بمرة يعني انه لا يحتمل
حمل او نسيء او يكون على قريب الانكار و التقريب من قال ذكر عنه ابن
يعمله بوجه انما يعجز او من ضلع ليس على منهم ه

الضاد مع الميم مضمض بكسر اي مشفق و عمر ما بد بكسر
اي يكفيه **وقوله** الهواء المضمض قال عمرت العرب و اعتنه و هو الهواء
يمتص او لا ثم ينفض بعيره لذلك على قوله و جمله من بيت و يحتوي بمتاعه
فيه و يركب رحله و رحاله **وقوله** بدله حتى عمر قال عمر هو
المبوس عن صاحبه و قال الفضل اليمامي هو الذي لا يرعى بموضعه و فسر
العتابي و ابن الجهم الذل الضمار و هو خلاف العين **وقوله**
الضامن و سويع الاجنة البطون مثله و عمر ابن عبيد
مثله و فسر المجهول و قيل الضامن ما يستتر و يكن
وقوله مبوضمان على الله ان يرحمه الجنة
ضمانا في الحديث الا ترى تعجب الله من
اوجب ذلك له و قضاه و اما ضمن
وقوله
يشرا لمسلم بالضمان الا تراه
ومن قوله تضامون فيها ترى
اي لا تتزاحمون عليه
ستبدادا به دون

جامعة الملك سعود

وقوله ضامة من كتب اي جماعة منها ضم بعضها الى بعض و قال بعضهم ضوابه
بالضامة و ح بعيد ان نفع الرواية كما قالوا و الضابة لغة الكتب و ضبارة لغة
الكتب ايضا و في العين ضامة الكتب تلتف بعضها الى بعض **وقوله** تمر
عمل بين و ركبه ابن شميل بينهما مخافة ثقلت الريح او الحرث **وقوله** مرعال
مثل ربيع جاء يوم الغيمة انا و مرعوز هم اطلبه اي فجرت بينهما كما جاء و كاهل
بعضهم و عمر السعاية و الوسمي **الاختلاف** **قوله** و ينتصر و اوازت
و حاذا اجلس الاية قال بعضهم بل بعض اعمالها عز اللغابيين و عزا بي السمح
بضم بين بزاب و عزا الاجياء بضم بشر الميم و نون و عزا الباقين بالتقيب
الكسر و بعزا كله بغير معلوم المعنى و اشبهها رواية ايد السمح بالزاي
الكن مع تشديد الميم و زيادة نون و يا بعدها فضر بي ابن اسكتنج بمثال
من سكت و ضمن بغير و هو رواية عن ابن السكن فضمن و هي رواية له اخرى
ضمن بي طان صحت فمعناه من تغيير ضمن غيبه له على السكوت ه

الضاد مع الطاء **وقوله** اذا ضطلع عز تقدم **وقوله** اضمرت
بيرتها اي كتمت و اصله النا ابدلت طاء من المخارجة قال بعضهم و هو الكلام
و اضمرت تا و خذا ضمرت و من خرج الرواية على معنى اذا ضمرت خلقة
و ضل قبة او اضمرت على انها نقلت او بستها ه

الضاد مع النون ضنا بشيء بخيشة ضنا الضنك الشقاء
و انا سوا الضيق و الشدة و قيل بمعنى ا الغيم سنا في حديث الاستسقاء يرسول
الله ابن الضع به بمزان يرجع فيه اراد قوله **وقوله** لا تضنن و يروى لا تضن
من ضن يضن ضنا و ضنانة و تضن ايضا و ضننت و ضننت و يروى
بي مكان على و مبي و ابن عبيد الله و على الاثر و خلاف ه

الضاد مع العين **قوله** اضعبت اذا ركبت اي اعطيته ضعب ما اعطاك
و اختلف في معنى لفظة الضعب فقال ابو عبيدة الضعب واحد و سوى مثل
شبي و ضعبا، شلا، و قال غيره سوا المثل او ما زاد و قال غيره الضعب
مثلا الشبي **قوله** اضعب فلوبا مذ تقدم في الراء **قوله** ما بالا يرقين
لا الضعبا قال ابن قتيبة ضعفاء الذي يرى ناقته من الضعف و في الحديث
ان من الجنة لضعبا منضعب قيل الضعيف من ذوي الناس يقال
و قوة بمن و عمر ما في الله و الزام الخضوع لله و المسلمين و قيل الخاضع

جامعة الملك سعود

لله المذل بعبده المتكبر الآشر وقد يكون الضعيف والضعيف والمنضع
كناية عن رفعة القدر كما قالوا ما لهذا الامر ارفع ولا اضعف أضيفوه كناية عن
قلوبهم والجبن جعلوا نبهم عكس القوة والجهل والغلظة ز

الاختلاف قوله بوصوبت ابن الاكوع وفيها ضعيفة ورفة كذا ضبطه
في اللباب بضم بسكون العين أي حالة ضعف وفي رواية بعضهم ضعيفة بالياء
والاول اوجه ولا سيما مع ما قرن به من الرفة وفي اسلام ابي ذر قوله بتضعيف
رجلا منهم اي استضعفته ولم اخشه وقال ابن قتيبة تخيرت ضعيفا منهم
وعند ابن ماجة ان تضعيف وسر تضعيف وفي كتاب البزار فتضعفت ز

الضاد مع الغين ذكر في الحديث المغابيس وقد تقدم في الثاء قوله
ولتضفث راسها بيديها اي لتجمع شعرها عند الغسل لتبرد فيه الماء وقوله
فجعلها ضغثا يعني السلاح اي قبضة من حرير وحزمة مجموعة ومنه وخذ بيدك
ضغثا فاضرب به ولا تحنث وقيل ضغث مدينة قضب وقوله انا اخذنا ضغطة بفتح الضاد
وضمها للاصيلا اي فجرا وامكرا وقوله فضاغطت عليه الناس اي زاحم
وضايقتهم وقوله فتضاغون من الجوع اي يصيحون بأنين مستغيث وألمه
صوت الذلة والاستجداء قوله بن مدرك الحميني ضغابيس اي عجاوزات واجلاد
قوله سمعت صوت رسول الله ضعيفا تبينت منه الضعف الذي يجوز
عليه البشرا والضعف من القوة ومنه سمي المرض ضعفا وسوء الضم
واللام وبالفتح المصدر وقيل بهما لغتان وقيل بالضم في العقل والرأي وبالفتح
في الجسم وقال بعضهم اذا جاء مضموما فهو بالفتح احسن كقوله رأيت به ضعفا
واذا جاء مفتوحا او مضموما فكان الضم احسن كقولهم اصابه ضعف ومابه من
ضعف والقرآن يرد هذا لانه قرئ بالوجهين والخفض وذكر ان لغة النبي
صلى الله عليه وسلم الضم وانه رد على ابن عباس بالضم حتى قرأها بالفتح ز

الضاد مع الطاء قوله ولو بمغير قال صاحب المحكم اراد التغير الذي
ومرجاة مبتلة بمعجونا ولو بخبل وضغطنا الله بما هو آن نزاحل فعله
بجعلها في بعض كما يجعل المسك قوله وأشد ضغطة موسى اي ألزم ذلك
واضمه ضما شديدا وقوله وضبرة بينهما مبهما سير يجعل الماء بالحنظل
والعضبان ليمنع الماء من الخروج من السقاية وقال ابن قتيبة الضبرة
المشنأة وسألت بعض الحجازيين ما خرزون الماء فجاءني بوعاء من أدم يسع

من حجارة كالشعر **الخلاف** قوله ونزعنا جوا لجوه من حتى اضجعنا كذا
للمستملي وفي رواية ابي ملاذا فبلغ الماء ضفتيه اي جانبيه وفي رواية الاصيلي
اضفتاه اي جانباه من الامتلاء ز **الضاد مع الهاء** قوله
الذين يضاهون خلق الله اي يعارضونه ويشبهون انفسهم بالله وضاهيا
او ضنعهم لها ويحتمل ان يكون المراد بخلق الله مخلوقات الله ومنهم من يجعل ومنهم
من لا يجعل وعزى بهما وفي بعض روايات البخاري لا تضاهون في رواية في كتاب
الصلاة وفي باب صلاة العير لا يضامون او لا يضارون على رواية بعضهم
بعضا بالشك في روايتها ونصبها وقيل لا تشبهون ربكم في رواية
بغير، وقوله كما تنزون الغين في وضوح الرؤية وتخفيفها ورفع الشين
الضاد مع الواو قوله فتوضوا الوضوء والتوضأ والوضوء
كله ارتفاع الاصوات واختلاطها وفي وضوضى الناس وهبلع بعض
الشيوخ ضوضوا والاول اصوب قوله تنفي اعناق الابل اي تطردها
بشدة فورها في الضاء ت الناس وضاء القمر يضوء واضاء يضيء لازم
ايضا ومثله اضاءت النار وغيرها واضاءت السراج فضاء سلوا واضاءة والاسم
الضوء والضوء قوله يسمع الصوت ويروى الضوء سوطا كان يسمع
من ضنضب الملدرية والنزار اباء وسلكان براء من ثور والنوار بات ربه ان
تجلى له الملدرية، وشاطبه بالوجبي **الضاد مع الباء** ضاف
رسول الله صلى الله عليه ضيف نزليه وقلب ضيافته ونضيب ابو بكر بمثل
اي التزم اضيافا بما اضفت الرجل قلبت ضيافته ونزلت به واضفته انزلته
للضيافة وضيفته ايضا بمعنى وقيل ضيفته انزلته منزلة الاضياف وقوله
سوارا ضيف بفتح للواحد فما زاد وبضم والاثنين وفوقهما والجمع ضيفان وضيف
واضياف وضيفان قوله ضيف كفه، اي اللفة اي مستتره وقوله
حتى نضيب الشمس اي تميل وقوله وتضيعها بمثل اسوا ما اضيع تفسير
حديث اول ما ينظر من عمل العبد الصلاة فمن ضيع الصلاة فقد ضيع جميع عمله
وقيل انه اذا ضيعها مع علمها بوجوبها وسكانها من الشرع كان ملاقيا
من الاعمال اشد تضييعا وقيل من ضيعها مع شرفها وعلمه انها اشرف من
عمله اشد تضييعا واللغة المشهورة ان يقال فعل وقيل هذا بأشر أو أكثر
ولغة ١٢ كذا في الصحاح وغيره عن سيبويه اجازة ذلك وهذا الحديث حجة

[illegible] منه نقلا وراجعه ابلغ وواهمه مرفول بحر ومفعولن ز والرمة
[illegible] بالضم مرعى للدمع :: **قوله** وإضاعة المال مثل سرابه فيه
بحرم اللهو والبذخيل والشرب وقيل ترك القيام عليه وإصلاحه وقيل المراد بالمال
ملاعنه الحيوان كله وإضيعون مهملكون وقيل سوء تبع مال التشبيه اليه .
وقوله من ترك ضياعا بالفتح الضاد مع العيال سواء باسم الفعل ضاع التشي
ضياعا إي من ترك عيالا عالة . وأهمال الضيعون بعده . وأما بكسر الضاد
جمع ضايع وإلرواية بفتحها وقد روي من ترك ضيعة إي ذو ضيعة
إي من ترك واضيعوا وسواء جاء مصدر ضاع العيال ضيعة وضياعا وأضعفهم
تركتهم **وقوله** برا رسوان وإستضيعة إي جالة ضياع لك وترك يقال
ضيعة وضيعة **وقوله** وما قتل الازواج والاولاد والضيعات
إي جاولتاه له وبارسنا ، واشتغلنا به والضيعة كل ما يكون منه معاش
الرجل من مال وضيعة **وقوله** لا ينفي لزعم ، على ان يضيع نفسه إي يهملها
إي لا يأتي بعمله امر الدنيا ويتواضع لهم ويحتمل ان يريد اهمال نفسه وترك
تنوفير بدا وتغطيه ظاهره ، من عمل حتى لا تشبع به بيه **والبقاع**
ضجنان جبيل على بريد من مكة ، قشر وهم خان ويروى ضال غير مهموز مقتوح الفاء
من قيروم مهبب الرمال كذا للجميع الا ان المرزباني من الغلاب وفي كتاب الغلماء
من رأس ضان مثال الضرب موضع قبل بلاد دوس وقد روى منه تثنية به بفتح الفاء
وسوء عسر المرزباني بضم الفاء مثال الاصيع ومعنا ، على سرار الغروم إي قوم
عملينا من هذا الموضع ونرد هذا رواية من روى وأسر ضان وكذلك نرد قول
الهذلي انه تثنية الجبل ووضع في موضع اخر راسر ضال باللام وهو رواية ابن
السكن والغانيب ز الهمزاني وزاد في رواية المستملي والغال السدر وهو
وهم وسيتقدم من تفسير المرزباني اول انه تثنية وان ضان جبل ومثال بعضهم بقال
في الجبل ضان وضال وتناوله بعضهم على انه الضان من الغنم وجعل قرونها
رؤوسها إي المتفرع منها ورؤوس المرعى الذي فيه والحماس وتربيع الباء
وسوضع رؤوسها وسر اتكلبه تربيد **الاسماء والكنى**
ضمرة بن سعيد وابو ضمرة وضمار بن ضامرة وضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب
وضماد الراعي من الزمخ بكسر القاف وضمام بن ثعلبة مثله بالوزن وبنو
الضبيب وبنو الضباب بالكسر وأوس بن ضبع وضبانة بضم الضاد وبعض

بن الضبيري وابو الضبي وضبيب بن نفيل بالقاف وقبيل بالباء
الانساب المواكا من ابن النضر السلمي بفتح السين وكسر الواو وتخفيف
عن ابن الشمر وغيره وابو رواية الدبري عن ابن الفاسم وبعض رواة يحيى
وسنا رجل مهمول وبقال سوء محمد بن النضر وابن ضبع **قلت** امر خل وهذا
الباب وانما هو من باب النون وضبع في البخاري في حديث مرعى امواه له
احد بني الضباب كذا في غزوة خيبر وصوابه احد بني الضبيب واشيم
الضبابي والضبيعي حيث وقع بضم الضاد وفتح الباء الى الضبيعة والضبي
بفتح الضاد منهم سلمان بن عامر الضبي وعمر الغابي فيه تغير ما علمه
على الصواب والصحيح وقع في مسلم في تميم بن تميم محمد بن عبد الله بن أبي
يعقوب الضبي وكذا وقع ايضا في رواية البخاري والراجح ضبة مع تميم
الرجبي الياس بن مضر وان ضبة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر وهو عند بشر
ايضا ضبة بن المرث بن عمير الهمسر الا ان يكون جار الضبة او حليفا لهم .
حرف العين (بعبا بهما إي بباقي وقيل سوء من العيب وسوء
الثقل إي لا يثقل ثوب عمر ، وزنا وبقباة ة كسابة معروف قال الخليل
فيه نكوة سود وادخله الزبير في حرف الباء غير المصروفة وقال غيره
القباة لغة في القبابة وقال ابن دريد القباء ممدود والجمع اقبية ويقال
لكل كساء فيه خطوط هو عبابة وبها سمي الرجل **قوله** يعب فيه سبعا بان
وقد تقدم في الشاء ، ويعب يعب قال الهروي أي لا ينفع اصحابه وسنه
كره العب في الشرب وسوء الشرب بتسكين الراء **وقوله** عبث في مناسبه
إي اضرب لجسمه ويحتمل انه قبل الدبر به وهو كعلك الرابع او الاخر ،
وقوله وانا أعبث بالعصا إي العب بها وعبرت الرؤيا اعبرها بقول
البه امرها وتشرها وتحقيقها وسوء العبر والتعبير والعبارة بكسر
العين والعبير طيب مجموع من اخلاط بزعمران قاله الاصمعي قال ابو عبيد
سوء الزعمران وهو عند الجاهلية **وقوله** ارون عبيرا إي عفونة وفي
حديث خضر وجد مقابر صغارا إن سقنا يعبر فيها ان صغة الضبة **وقوله**
حتى يعبر عنه لسانه إي يبين وذم عليه هرب احمر غير متغير ولحم عبيط
مثله والعبيط الناقة الماخض الذي لم يسن فوقه شيء قال ابو عمرو عبيط
الغنم سيد ، وقومها وجيدها ت **الاختلاف** فيما نون به القباء

ويصيبهم الغبار فيمزج منهم الكريم فزاد للعبد رسمي وروايته عن النسيع ولغيرها
عبدة تون في الغبار ويصيبهم الغبار فيمزج منهم العرق فيمزج منهم العرق وكذا لرواة
البرير وشكا الاصيلي عن النسيع وسوقهم والاول اصوب **قوله** وكان
يكتب بالعبرانية ما شاء الله كذا وقع في تبرع الوحيني وصوابه بالعربية
كما قد تكون في غير موضع في كتاب النعيمي والنسيمي وكما وقع في
مسلم وفي كتاب الانبياء وكان يقرأ بالعبرية كذا للكافة
وعند ابن السكن بالعبرانية وقال الداودي ومعنى قوله وكان يكتب
من الانجيل بالعبرانية اي التي يقرأ بالعبرانية لتنقله بالعربية **وقوله**
احتبس اذراعه واعبره بالباء للكافة وعند الحموي والسمناطي اعبثه
جمع بكثرة سوء البرية القلب وقيل المقول للركوب وقيل الشريع الوثب ورجح
هذا بعضهم وقال يعني قبله كما قد جاء في بعض الروايات احتبس نفسه
وذهابه في مسلم من حديث ابي الزناد واعتمادا **وقوله** وعيني جارتها وا
كذا للجياني وهو كتاب ابن السكن به وفي روايتنا عن كافة شعبة حنا و
وعمش بفتح العين والغاب وكذا في سلمي النسيع ورواه النسائي بتقديم
جارتها وعبر ابن الانباري به الرواية الاولى بالوحيني اعني هذا من الانبلد
كأن جارتها تعاين من حسنها وكمالها ما تقنت به والاقرب
العقيقة كما نزر من ذلك ما يبقيها حسرا وعيكا كما وقع في الرواية
المشهورة وعنيكة جارتها واما رواية الجماعة عقرجارتها فبعضها دمشق
جارتها العقر بالفتح فيها الدمشقي بقال عقر فلان خير من فرع وفي العين
دمشق قد يكون ايضا من العقر وهو البرج او الفضل ومنه قولهم قلب
عقور وصيد عقير وسرج معقر اذا كان يفرج كذا البراية وسوء معنى
ما تقدم ابن يفرج ذلك فلها او يغفلها او ليرمشها **قلت** وقد روي
عقرجارتها بدل العين بمعنى ان جارتها لا يستكثر منها زوجها بتبعي
معقلة من الجمال كأنها عاقر لرعيته بوسم الصورة واستغلة منها
واسماس رواه تميم جارتها جاريا والغار والغيرة سوا **وقوله** ما
رأيت ادهم بالعباد من رسول الله صلى الله عليه قال بعض رواة مسلم
ولكافة شبوفا بالعيال وهو اوجه والعيال من رفعات النساء والذرية
وقيل هم الاطفال وفي حديث موسى والخضر عليهما السلام لما رأى

مكتبة جامعة القرويين بفاس
F 9

راو عمر من مر كذا لهم وعن السمرقندي او عبر من مؤبر الهاء وسوقهم وفي حديث
أسماء حين رأى ابن عمر ابنه محمد البيت سنا عبد بالباء من العبودية **النسيع**
والكافة عنيب بالنون والاول اوجه **العين مع القاف** عنيب الله عليه
اذ لم يرد اليعلى اليه معناه وسنا المعنيث لوح الله له وتواخذته اياه وعنيبه
بالكلام الموجي اليه به حين قال له واصل العنيز الموجدة يقال عنيت
عليه عنيثا وعنيا بالا ومعنيته بفتح التاء والميم وفتح كسر النون وبالثانية
معاتبة وعنيا بالا ابجا اذا اوخذته بما وبعسيف من المؤجزة التي قالت عنيز
حبابته ومن اجله وقد يكون بمعنى نعفه والغضب يرجع جوف الله ان
اراد ته بعقابه وسواخذته بما كان منه او الا ابقاع ذلك به وانزاله بمحله
لكن في غير حديث سوسى وقيل اعنبته عنابا ومجتبرا اذا رفضته
من موجوفة عليك ومنه قوله لعله يستعتب اي يعتب ويلوم نفسه
ويعتبها كذا لهم وفي كتاب الاصيلي ويعتبها بغير النون والباء وسوقهم وانما
سو يعقب الرض ويصل نزل المواخذة ويلوم نفسه عليما فلان منه والعتيرة
وزع تجعل فيه المراة شيبا وما تعبره من مرعاء والشبي العتير سوا الجاهلية
وكذا العتيد والعتود والجمع عتر وأعتر وأعتار **وقوله** فيبقى عتود سوا الجذع من
المعز اذا بلغ السعداد وجمعه عتران وعيران **قوله** واعتبه قال
ابو عبيد سمي الرضيعة فيجمع كانوا يذبحونها والجاهلية في رجب يتقربون
بها وكانت في اول الاسلام فنهى عنها وقال بعض السلف يبقا حكمها
في التزع اول النتاج كانوا يذبحونه لطواغيتهم وقيل ان الفريعة نذر كانوا
ينذرونه اذا بلغ مال احدهم فزاد ان يذبح من كل عشرة منها راسا في رجب
وقال البخاري في التفسير والمعتر الذي يعتريه للبؤس من عتي او جفير ومعناه
يسل بها المزعجة في الفضل الجاي الغلبة الغلب من الناس وفضل الشريد
المصومة مع جفاء ولوم وفضل الاكول وفضل الشرير من كل شي والعتمة
هنة اول الليل وعتمت بالراعل حلبتها حينيذ واعتم الرجل اذا صنع
وفضل بل سمي من الناس في اول الليل والاعتام بقا قالوا ومنه سميت صلاة
العشا عتمة وكانوا يسمون تلك الحلبة ايضا العتمة باسم عتمة الليل
وقال ابن دريد عتمة الابل رجوعها بعد المرعى وقال غيره عتمة الليل ثلثه
وقيل ظلمته او في الحديث وانما تعتم بحلاب الابل قيل لانهم كانوا ينتظرون

لبيغ لبصيب من البناء وقال يعنى منزل آخر، وعتمت الجارية وأعتمت
ما زفت وقيل وشبهت كلاهما العتمة لتأخرهما وما عتم ان يفعل كذا إي ما لبث
وفي الحديث ذكر العتمة وعتمة الليل وأعتم رجل عند النبي صلى الله عليه وسلم
قوله النبي صلى الله عليه وسلم بالعتمة وإنهم الناس حتى يعتموا ويعتمو
بالإبل **وقوله** صعبة عائفة سوء المنكب الواحد العنق قاله ابو عبيدة وقال
الاصمعي موضع الرداء من الجملين **وقوله** يمر جن العواتق يعني الجواري
اللاتي لم يدركن وهو البلوغ العواتق التي لم تتزوج قال ثعلب سميت بذلك لانها
عتقت عن خدمة أبويها ولم تملك بعد بنكاح وقال الاصمعي سميت عوانق المعصر
وقال ثابت سميت البكر التي لم تتزوج وقال الخليل جارية عاتق إي شابة
وقال الخطابي سميت التي قاربت وقال غيره سميت التي أشرفت على البلوغ
قوله وسميت من العتاق الأول إي من أول ما انزل والعتيق القديم وقيل من قولهم
ما تعلمت من القرآن والأول اشبه لقوله وهن من تلادي إي مما تعلمت أولا وأ
وجه التكرار، ومن بخل يعني التشريعات العاصلان والعرب تقول لكل شيء
في الجودة عتيق ومنه سميت الكعبة البيت العتيق وقيل لعتقه من الجبابرة
إي من تغلب عليه فلا يدخله أحد ويصل اليه الا ذا عتر، وذهبت تحونه وتعتقه
وكذلك به وقيل لانه اعتق منه ملكا بعد ملك جبار ملكه وقيل لانه اعتق من الغرق
في عهد نوح وقيل لقدمه فما قيل لمكة ام القرى والعزيزة القديمة وعتر قال فيه
ان اول بيت وضع للناس وسمي ابو بكر عتيقا من العتاقة ومي الحسن الحسن
وجهه وقيل لقديمه في الخير وقيل لعتقه من النار وقيل لان امه كانت لا يعيش
لها ولد فلما ولدته قالت اللهم هذا عتيق منك فسمي به وقيل لعتقه في
لم يكن في نسبه عيب وقيل لان امه نذرته للكعبة وسمته عتيق الكعبة فلما
فالت حبشة قد رد لك ما كان يقضي عمر اي معتقا مما يتبع بالدين فالبقا للبيه
وقيل بل كان اسمه العتيق له لا لمعنى والعلة **وقوله** على مر من عتيق اب
عتيق المملوك يعتق عتقا وعتاقة بالفتح فيهما وعتاقا ايضا بالفتح والاسم
العتق بالكسر ويقال عتق الرجل اذا صار عتيقا **وقوله** الرتب العتق بضم العين والتاء جمع عتيق يعني الفرس من ولادة بعض
شيوخ الموكلا بفتح التاء وبترهما على مثال سكير، الاولاد الاصاغر، وبلوب

اعلام الحرير قال ابو عبيد انه يعني الاعلام قز الديباج وعنز الصدر وهما
وعنز غير ما ذهبنا الا انه يعني الأعلام بزيادة ياء وابدال عينا بكاف
وعنز الكعبة بالعين قلنا انه يعني الاعلام وروائح الصدر وابن ابراهيم
اي ما اشتد دينا وما ابعد انا من هم ما يغني من ذا ورد من هو ابن ابراهيم ابن المنذر قلنا
انه يعني الأعلام وفي باب اذا اعتق عبدا بين اثنين يقوم عليه فيه عبد
عتيق العتق الخلق منه ما اعتق كذا للاصيلي وابي ذر والقابسي وعبدوس
الا ان عند النسفي فيه عبد على المعتق ومنهم من يقول وعتق وبعضهم
واعتق وكل هذا تغيير وصوابه ما ذكرنا ان العتق فيه عبد على المعتق وانما
اعتق منه ما اعتق **قوله** العين مع الشاء **قوله** بالتسكين عشرانهم اي زمانهم
وسفلتهم **وقوله** وما كان عشرا بالعين ما شفته العصا لانه يصنع له شبه
العصا فيه يجتمع فيه ما الكر الاصوله يسمى العاثور، وذكر ابن المرابط عشرا
بسكون الشاء والاول اعرف **وقوله** مسلم كما فسر عشر فيه ابو الحلع ومنه قول
عيسى عن ابيه ابن الطبع وجود واكثره يستعمل في وجود ما ينكلب مما اخبث
وكثر **وقوله** على عشل اي انزو شين واصله الفساد وقال عشر بالميم
وسكون الشاء بخلاف الاول وبالميم اشهر وهو الانزو والشين
الاخلاء قوله مسلم قيل فيه قلوب الاعنباء كذا للكشميهني بعين مهملة
ونون ثم مثناة وعند العذري الاعنبا" بعين اهمال وباء وعند الاصيلي وعبدوس
وغيرهم بالغين المعجمة والمد وهو اصوبها قيل عليها قوله بعد سوا
وعرفهم بها ان العوام الذين لا يعرفون غيرها **العين مع الجيم الاعجب**
الذنب وقيل بالميم وهو العظم الذي في الطلب مكان الذنب من الدواب
وقوله عجب ربيعة اي تعظم ذلك عنده وقيل يعظم جزاء ذلك جسيما عجبا
قوله محاجة الدابة اي تحبل ما الذي تشبه فتوا مرها **قوله** معترضا يعني انه
سوئيها فوق الراس من غير تحديد ومعنى المراة ما تكونه على راسها وحبل الجبل
انه ارضا" كرقبي العمامة امامه احرامها من يمين والاخرى من يسار والعصر
العضر الممتنعة في البستان الجلد وقيل في الكف خاصة والبعير مثلثا وقيل
في البطن خاصة ومي بها فصانية من العيوب المستورة وعجز البعير مؤخر
وكذلك عجز كل شيء والعجاز الامور واذا فرط وعز لم يجاز العيوان والعمل
وعجز وعجب المراة والرجال ذلك للرجل وحكى الكسائي عجزة الرجل

...لغات عجزة وعجزة وعجز **وقوله** ان جوازين عجز يهود **وقوله**
...ابو خليفة الاسقط النوسر وعجزهم جمع هما من وهم اراه تصحيفا وجزوانه وعجزتهم
...وقيل عن العاجز من امر الدنيا ويكون بمعنى قوله اكثر اهل الجنة البله قيل
...امر الدنيا والاولى في هذا كله انها اشارة الى عامة المسلمين وسوادهم لانهم
...غافلون عن امور لم تستوثق عليهم تغافلا بهم واد غلتهم فتنتهم وامورهم لم
...يحلوا بها الى التفتيش فيفهموا بي بيه او كبر **وقوله** فيعجز واعجها اي اتيكيه
...فيقال عجز تعجز وعجز تعجز والاول اقيس **وقوله** حتى العجز والكيس بالرفع
...المحض عطفا على كل او على شيء وحتى بدلا منه بمعنى الواو ويكون في الكسر
...ضرب خفض بمعنى الى وسواء كيف وجوهها والعجز بدلا منه قوم القدرة وقيل منه
...ترك ما يجب فعله بالتسويف فيه والتأخير فيه ويحتمل ان يريد العجز والكيس
...في الطاعات ويحتمل ان يريد به امور الدنيا والدين **وقوله** اكنت تعجزه
...به معتذرا فيه او دالا له انه فعل فعل المختار غير اراد العباس **وقوله** اراني ان
...عجزا او استيقن اي لم يكن من رجله وعمل على الحمق **وقوله** حتى يموت الاعجل
...متأخرا الرواية بالرفع وقال بعض الناس هو بالجزم وهذا جهل منه بالك
...وسبب كلمة معروفة يتمثل بها المتظلم على الشبي والصبر عليه لقول الشبي
...وعلانا يفعل بنا كذا حتى يموت الاعجل منا يعني الاقرب اجلا وموت العجلة
...والسرعة ومنه قول الشاعر ضربا وطعنا حتى يموت الاعجل **وقوله** اعجل
...اوازن بفتح الجيم من الاجمار على الذبيحة لتراخ وروي بعضهم اعجل
...او ازني كأنه اراد اعجل التي سبي للمبالغة اي اذبح بنا عجل ما ينهى الدم ويجهز
...على الذبيحة **وقوله** فعجلت عرقا بما اي تعجلت وعرق عجال جمع عاجل وبرود
...عجال جمع عجلان مثل سكارى **وقوله** ثم نفى اليه بعجلة سوجزع تعرض فيه
...فروض كالدرج يرتفق عليه والعجوة ضرب من التمر شبيه والعجمة البهيمة اعجلها
...ستورا وعرس بالجيم سميت عجماء لانها لا تتكلم **وقوله** اذا ركبتم من
...الدواب النجم حفظا منا تشبيها بما لا تتكلم مشتكوا وهو الوهل
...والاعجمي الذي لا يفصح وعمر ابن ابي اجمير والعجمي والاول اوجه **وقوله**
...واستعجم الغزاة على السلطان اي تغلظ عليه كالاعجمي وعندي ان معناه
...استبهم عليهم علم بعضه فصار مستغلقا عليه والعجمي من يتعاطى الاعجمة
...وان كان فصيحا والاعجمي الذي لا يفصح وان كان عربيا فالنسبة فيهما

...ابو زيد القيسيون بفتح الميم الاعجم والاعجمون الجمر فالزيادة وفتح الياء
...زيد اول قال الشاعر ما بغيفة ملولا الاعجم **الاختلاف**
وقوله فاذا رسول الله وسترته بفتح الراء وفي اليها بفتح الجيم كذا للاكثر وفي نسخة
الفقيه مرسل بعجلة وهو الصواب **وقوله** الا يعجبك ابو مويرة جالسا
مجلسا الى جنبه ويروى ألا تعجبك اي يثير بك العجب وابو مويرة مبتدأ والنون
ايضا في البخاري وعنبسة وسن رواه بالياء فابو مويرة فاعل والمراد به شدة
وخبر وامر وذر في البخاري بحذف كل تقدم والهمزة وهو ألا تعجبك **وقوله**
ان كنت لاعلم جزاروه البوزني ورواه المهلب لاعلمن جاهلية والاول اصوب
العين مع الدال **وقوله** أجواد ينبع المجوبة بفتح العين الماء المجتمع والجمع
اجواد مثل نهر وانهار المعدودات ايام التشريق ثلاثة ايام تلو يوم النحر
وسميت بذلك لانها اذا زيد عليها من الطعام كانت كثيرا ولعوله ابيعك بكذا
مهاجر يعني قضاء نسكيه قبل ثلاث **وقوله** ان الشقايق بعاد من الجزر
والاخوة والابعاد وانه بالاخوة للاب ويريد انهم ينتسبون بهم في عمود
الاخوة والابعاد ينتسبون بالاخوة للاب ومثله وان ولده لبعاد من الشوم
على بعد الدار يعملون من البعد وفي الروايات اجواد عمل بها في قوله بعض
اليمنة والدال قال بعضهم شيوخنا ويروى اعبر وبالفتح من الرباعي والبعض
وقوله ابقبل الله منه صرفا ولا عدلا فقرض وتفسير الصرف والعدل
بالفدية والتوبة بالعبرية **وقوله** وله اوفية او مثلها العقل المثل وما
عادل الشيء وكلاهما من غير جنسه بفتح العين فان كان من جنسه فهو بضمها
وقيل هما لغتان وهو قول البصريين وغيرهم عن ثعلب **وقوله** يشترك
العقل العقل ومثل هذا الاستقامة فيضيف الجمع وهو مصدر يوصف به
الواحد والاثنان والذكر والانثى بلفظ واحد وهو فضل يوزان وعدول وهو
العويص من تمر لنا سعيه اي اشتركنا اي جعلنا له عيالا ومنه وهم يعيلون
وقوله نعم العونان العون ما منه تصيد الجمل على احد شقي الدابة والجمل
عونان والعلاوة ما يجعل بينهما وقيل ما يحمل على البعير فوق ذلك مثل
لقوله عليهم صلوات من ربهم ورحمة بالصلوات يصل والرحمة يصول واولئك
هم المهتدون بعلاوة لما كانت الهداية صفة للمذكورين وهي نوع البعد بين
وزيادة رحمة الله وفضل **وقوله** تكسب المجدوع اي الشجاع الذي لا يوجر

فنسبه لنفسه اوتركه لغيره وقد يتذرع ذلك بقول ابن دقيق العيد في حديث اذن بريرة
المذكور عند البخاري وامر البعير رواه مسلم ولغير العربي وسوا المعروف
بالبعير والبعتر بالفتح وكزلال العيزم والاعراب والاعجوم الرجل
ممن لا يفصح **قوله** معاد ن العرب يعني اصولها وبيوتها ومعين كل شي
اصله ومنه معادن الذهب وغيره والمعين جبل راى من بعد يطلع عليه
من البقعة فيه فلا يشتبي على مستبصر وحبة عرن اي دار اقامة وبقاء
والعرن الثبوت فراى اقامة ومنه المعين لثبوت ما فيه وقيل
لا يرى اقامة الناس عليه لاستكراهه عز احمزة على شاذ وقيل اي خلق والعروا
تجاوز الحد في الخلق ومنه جبل اعكر عنز بالغ والاعداد اي غير مجاوز حدود الله
له مولد **وقوله** العدوى بفتحتين النسبي من عدوان ذلك واعتقاد وجعل
النسبي لحقيقته كما قال لا يعدي شيء شيئا **وقوله** من اغتر بي الاول
وكلاهما معصوم من الشرع والعدوى بما كانت الجاهلية تعتقده من تعدية
داء ذي الداء الرمس بها وزيادة صفة ممن لبس به ذلك الداء فيعدي النبي
صلى الله عليه وسلم ونفى عن اعتقاد **وقوله** تغادى بنا خلسنا اي
قربه وعمرت الخيل تعمر وعمرا وعمرة اذا جرت والعراء الظلوم من
البعير واصل التعادي التباعد **وقوله** ما عدا سورة كذا اي ما خلا آية
منها وسورة الهبوة بفتحتين الغضب وتعزز انه واستعز عليه اي رجع
امره اليه ليقهره واعياه سفره **وقوله** فلم يعزان راى الناس ما به
البياض فاجتنبوا عليها اي فلم يجاوزوا **الاختلاف** وزياب الشكل
الرائحة مع سعة كزاوسعر كزاعا وما كزالكافهم وعنزا اصيا
عمرو ما وفي باب ان الاسم المعرفة **قوله** بنو اسلم زوجها والعبرة
كزالهم وعنزا اصيا بنو اسلم زوجها من الشجر والاراك العرب **وقوله**
ومن بعد وقدر الله فيك اي لن يجاوز وعزا في جميع الروايات والبخاري
ومسلم ولن اتعقر اسر الله فيك وزجر الوقشيبي رواية البخاري
قال وبعل ما في كتاب مسلم ولن تعقر بمثناة بدل الزاي وما قال الغافي
الوجهان بمعنى فمعنى الاول لن تعرقوا امر الله وجنبك فيما امكنك من
المنهوة وكلاكك وفي الدارمي سبق امر الله وقضاؤه وفيه من
شفاوته ومعنى الثاني لن اعمرك انما امر الله فيك مزاد ٧٨ احمد ٧ انما

هلينة مما راينه لك مزاد ٧٨ احمد ٧ او اصرحه وبان بكلمة انما ان الهواه
امر بالنبي صلى الله عليه وسلم **وقوله** من حديث كعب ليشا شعبوا امنة عبد ومع
كزا ابن هاشم وسلم بالرواية بالزاي اسمية عن مريم ٥

العين مع الزاي قوله ان الميت ليعزب ببكاء اهله عليه قيل
سوء عمل كما مر اذ الحازم لا يامر ووصفه وقيل كان ذلك اخلاقا وظاهر
من عليه وهم يبكون عليه وموتعزب وسوطا وبل عائشة وقيل انه يتعزب
بذلك ويتضعف منه اذا سمعه ويرق له قلبه وعزا ذلك لبعض حديث قبله
وقيل موتغربه ونوبخه عمل بدا نيشا به عليه ويتعزب به وقيل يعزب
بالمراد ان اقتسبها من قبل من تعقب وكل نفع بها على سوء لما
قوله استعز وعز عبد الله **وقوله** من يعزز من رجل فالعز والعزاز
معنا من يتعزب عليه والعزبي الناصر قال الهروي معنا من يقوم بعذره
ان كان له عذر سوء فعله بفتح العين وكسر الزاي اذا ذنب واستحق
العقوبة وعززا ابلي عززا وعززا ايضا قضى وعززا ايضا واعززا
كثرت عيوبه والعزاري الابكار من النساء وعززهن بكارتهن وبه للرسمين
عزاري وبه سميت الجامعة من الخلال عزاز الضيفها وقيل لكل امر
صعب اليه السبيل وضاق فقد تعزز **وقوله** اعلقت عليه من العزازة
سوء خلق قال ابن قتيبة وقال ابو عبيد سيء الخلق وقال غيره سوء
غريزة من اللحاء **وقوله** لا احزاحب اليه العزز من الله ابي لا ٧ عمزار والحجة
وبينه ان الحديث مراجل قال ارسل الرسل وانزل الكتب **وقوله** به
الحيا ان كان رسول الله صلى الله عليه ليتعزز ابزا النهوم ابن انا عزا
كزالابرد وقال الخطابي يتجشم ويتصنع ومنه قوله

وبوما على هن الكثيب تعززت اي امتنعت وتعاصيت الزواة

يتعزز من التعزز بمعنى الامتناع والانتصار **وقوله** حين عزله العزل اللوم
وقوله انا عزز بفتح المرتب العزز بالفتح النخلة وبالكسر العجوز
واختلف في عزا هل تصغير النخلة او تصغير جون وثم من عزز مزال ابن
الرجراج بالفتح والكسر واشركته حتى به العزز بالكسر بلا خلاف
وبالفتح لغيره وسواصوب بنا **وقوله** لاعطينه عزاغا ورد عزاغا
بكسر العين هم عزون بالفتح وجمع ايضا على عزوف واعزاز وقيل

انما يقال للنخلة عمرق من اذا انت جلها والعرجون يعمرق اذا كان تاما ابتمار بنه
وتمره، وعمرق من حبشق بفتح العين نوع من التمر زدي وعمرق زبر مثله وفي
حديث ابي هلمة وجاء بعمرق فيه رطب وتمر وبسر بكسر العين قال
بعضهم لعله بعرق بعني الزنبيل لما ذكر من جمع تمره معه والا فمرة تدعوا
الى تعذر وروا، المروزي بفتح وسو العرجون مع انه يكون به العمرق
الذي سو العرجون ما فوا ركب ويبس محجلا فصار تمرا وما في ليفا
الاختلاف قوله وسالله اجمع يعمرز نمن العبر وعمرا بروحلم بفتح
وهي كتاب الذهبة وبنو امير تعمز زبي على الاسلام كزا عمز الغلام يعمز بالضم
مجهول رواية عنه والمكافة تعمز زبي بالزاي وسو المعروف ابي نوفيني وقول
ابي جهل اعمز من رجل قتله فوه عز اللغلابسي والمحبوب وعمرو بن
وعمرو سلمي بهم اعمز وسو المشهور ومعناه بل زاد الاشرف وعمير فتوح
فتله فوه ابو الاعمار علي وعمزا وقيل معناه اعجب وقيل معناه اعمز مثل
اذل او اخضع او انكسر من قتل فوي ايابي واما اعمز فبمعناه المبالغة
في الابلاء والمبرا بر ابلغ عمزا واعظم جزا وايلاء واما من رجل قتله فوسه
فيقال اعمز الرجل اذا ابى وعمز وقهر قوله والظاهر ليلة العقبة
وعمز ثلاثة كذا المكافة ورواه بعضهم وعمز ثلاثة ورواه بعضهم
وعمر من العمرد **العين مع الراء** قوله اعرتهم احسبا ابي
انتهم واصلهم بفتح العين بين العربية والعبرونية والجارية العبرية
الجميلة على اللهو بفتح الجارية عارية كثيرة الفرح والضحك والمزاح مع
الرجل والعرب الفشارة ومثل العرب العباشة لزوجها ومثل العجمة
وقوله عرب بكن اي بفتح عربت معدتي وذربت ان الحشوف وبيع
العربان بتعريم شبي بتعقربه البيع على انه ان تم البيع كان دافع
الثمن وان لم يتم كان ذلك للبائع يقال عربان وعربون وربما ثقلت
مكان العين فيهما وعربون ايضا واعربت عن الشيء وعربت فيه اذا
وجبت العربان وكان من اعرابهم ان النون زايدة قال الاصمعي سو اعجمي
عربته العرب وقوله ان تزودت عن عقبة وتعربت اي عربت العربة
وهيئت من الاعراب وقيل التعرب على المهاجر جرا مما ذموه من بدو
الرجل الى البادية وسو التعرب الذي اذن رسول الله صلى الله عليه وسلم

ثم اجرى التعرب على المستعمرا، لما يلزم من ترك الهجرة وقوله يكونون كاعراب
المسلمين اي كجنود هم الذين لم يهاجروا وسنه اسلمة الاعرابي البدوي وكل
بدوي اعرابي وان لم يكن من الاعراب وان كان يتكلم بالعربية وسو من
العجم قلت فيه عمرتا نهر قوله فيعرج به الى السماء وتيروى فيعرج به
ارتقى والمعراج الدرج وقيل سلم تعرج فيه الارواح وقيل سو احسن شيء
كانتهاء الدر البعيد اذا رأته ان تخرج والبه يشخص بما لبث من حسبه وقيل
سو الذي تصعر فيه الاعمال وقيل سو نه ذي المعارج معارج الملائكة وقيل
ذي العروق الدقيقة والعرجون عود الكباسة التي تشعرع منه الشماريخ
واذا يبس تقوس قوله تعار من المدل شبه وتقلب مع ميراثه وقيل لا
يكون الا مع كلام يرجع به صوته عمز التقليد وتمكسه ويقال لابين
عمز التمكس بالتشديد وسمز الابين وسو المعتاد من اللئام والمعنى
سو الذي يتعرض ولا يسأل بقال اعمز وتمز واعمزا وعمزا وفي حديث
ايذ ذر مالك ولا فوائك من قريش تغتنيهم وتنصب منهم اي تتعرض لهم وهم
والمعنى ايضا الكلاب والمسائل عمز زنه اعمزا وعمونة وعمزنه واعمزنه
واعمزنيه كل ذا اذا طلب معروفه عمزت المرأة خاصت والعرامل الخبيث
والسوق معرفة الشيطان ومعارك المهب سو ضع الفشال لتعارف
الاقران معناه وتكلم بعض شبه السوق بها ان الشيطان يجمع الناس
بها ويشغلهم فيها بمز ذكر الله وقيل معرفة ايضا وفي الموطا اذا قفل من المعترك
كذا الكافة وعمز ابن ابي جعفر والمهلب من المتعرك، والعرم المسناة كذا
في الجمارية بالعين مهملة يعني بفتحتين وسو الشط وقيل الوادي وقيل اسم البقار
الذي حبس وقيل الكلب الصغير قوله اقام بالعرصة ثلاثة ايام العرصة
ساحة الدار التي لا بناء فيها قوله بيعت في عرض الوسادة بفتح العين عند
اكثر شيوخنا وسو قدر الطول ورفع بعضهم منهم الداودي وحاتم
الطرابلسي والاصيلي من موضع من الجارية بضم العين وسو الناحية والجانب
والصنع الكفر، واما اربيت الجنة في عرض هذا الحائط بالضم اي في ناحيته
وجانبه كما قال في قبلة هذا البدار وعز الامر في حديث الرجوم حتى اتى عرض الحرة
اي جانبها وكذا قوله كانما يخشون البضة من عرض هذا الجبل وعز فيل
اي عمد حتى توسكه، وما عرض الشيء ذاته ونفسه والعراض

خشبة معروضة الكرسوف قيل بل هو حديدة يبرق بها البصير وقيل بل هو سهم
ما رسنزله **وقوله** لبستي الغنى عن كثرة العرض بفتح الراء يعني كثرة المال والمتاع
وسمي عرضا لانه يعرض وقتا ثم يزول ويفنى ومنه قوله يبيع دنيه بعرض
من الدنيا أي يشتاع منها ذا سبب فان والعرض ما سوى العين قاله ابو زيد قال
الاصمعي ما كان من مال غير نقد قال ابو عبيد ما سوى الحيوان والعقار
والعقل الموزون **قوله** جراليقون تعرض على القلوب تعرض الجمر عودا عودا
معنى تعرض تلصق يعرض القلوب كما يلصق العجمي جنب الناقة ويوثر جنبه
والرسواد سب ابو العقيق بن سراج والشيخ ابو بكر وقيل معنى يعرض عليها
يكلفها ويقرب ما يفسد سفطه ويواقعها وما يابا ويتعرسه ومنه عرضت
الحبل وعرض الشجاع اهل السجن اي اظهرهم واختبرا حوالهم ومنه وعرضنا
جهنم يومئذ للكافرين عرضا اي اظهرنا لهم وان المراد بالجمع ما سوى الجمع
المجلوب تعرض المنفعة على الناس تجلبه لما تتضمنه منه واحدا بعد واحد عند الشيخ
كما قال عودا عودا بضم العين والرسواكان يزميد من شيخنا ابو عمرو الله
اعلم **قوله** عرضت عليه صفقة يعني في النكاح ابن القرطبي عرضت له امرا ومثله
عرضت يوم الخندق اكحلت اشتكيت ومثله عرض سلعته للبيع وعرضت
على العينة والنار وعرضنا الاماتة ولم يزل يعرضها عليه بعض كلمة الاسلام
على ابي طالب كذا بكسر الراء ثلاثي وابن القرطبي عرض الاعرض الرمح
واما قوله ولو يعود تعرضه فيهم الراء كذا روياه وكذا قاله الاصيلي
وروياه ابو عبيد بفتح التاء ايضا الافي مع كسر الراء والاول اشهر
وسواء تضعه عليه عرضا كما تجعله بعرضه وسده ومثله ما ان لي بها
بعير اجمع ومثله كان يعرض راحلته ويجيء اليها اي ينحيها عرضا وفسرته
كذا فيكسرها وكذا فسره الاصيلي وغيره بعضهم يعرض والاول اوجه
وقوله ان جبريل يعرض لي بالعبرة وان الشيطان يعرض لي بوساوسه وان تصاوير
تعرض لي كذا للاكثر يعني الظهور والبروز ومنه وخشيت ان يكون عرض لرسول
الله صلى الله عليه وسلم اي كعينة وكذا قال ابن سراقة عرض يعرض وعرض
يعرض لغتان بمعنى وقيل ايضا تعرض واعترض واعرض وانكر بعضهم
عرض بكسر الراء الا في مثل المغزل قال ابو زيد يقال ايضا بالفتح

وقوله بالصبر يعترضه بالجاج اي يرتاض ون به وكذا فسره به **وقوله**
بالتأمل عراض الوجوه يريد سعتها **وقوله** كان يعرض عليه القرآن ويعارضه
القرآن اي يقرأه عليه والعرض على العالم قراءتك عليه ومنه
يعرضت عليه حديثها وامرض بوجهه وراءه جانب وجهه فلم يلتفت اليه
وامرض واشاح كانه كان مقبلا عليها بوجهه فاشاح اليها حتى كان يزكرها
فاعرض عنها حتى زاسفها وحرجوا الاعراض **وقوله** انزل بمن رسول الله صلى الله
عليه وتعارض فيه اي تقابله وتعترض فيه ويقال اعترض واعرض من
حوادث الدهر وعرضه من الجبل عارض وكذا الرمح وعرض شعر حسان
عرضتها الفداء اي قصرتها ومنعتها بقال اعترضت عرضه اي لجوت
نحوه وقد يكون بمعنى صولتها وقولها والفداء بقال ملان عرضة لكذا اي قوي
عليها **وقوله** وعرضي بعرض عرضه مستعرضا" واعراضكم حرام العرض
كل ما ذكر به الرجل من تغير احواله ونقصه وشكله وقال ابن قتيبة اما عرض
الرجل نفسه وقال ابن الانباري اراد نفسه وصلبه الذي يقتطف ويجرح او يجرح
ويثنى عليه بسببهم **وقوله** المقبل بوجهه عثونته وعرضه اي ذمه وسبه
والمعاريض مندوحة عن الكذب قال المهلب سوء الكلام الذي يشبه بعضه بعضا
يوقن بعضه عن بعض اذا لم يرجع عن اجوبة مكروه كالاسم المشترك والمحتمل
لمعنيين فصاعدا والذي فيه فجور ويوقى به عن الشريعة والبيان عند
لا يفهم اليه الانسان لمرجع مكروه عنه او حيث يلزمه او ايهام تتوجه اليه
وقوله الشعر يعرض الجزء سواء المليح بالسنيء من الفهم من غير تعريض بلفظ لان
بانهم مفصل من غير اللفظ واوجب الهروي فيه فوم ولم يوجبه احد فيما **وقوله**
بجنس بعرض من غير عمر اي لم يسمه ولم يصرح مثل قوله ما بال رجال تباح فيما
وقوله فغدا مستعرض الدنيه وعرضه اي من نفسه من الوقوع والمشكل الحرام
ونحو قوله فوم على العرض الذي سواه الذم والقول فيه د **وقوله** من عرض عليه ريحان
فلا يرده اي من اسدي اليه والعراض بضم العين المعجمة **وقوله** عرضة للفتن
اي نصبه لها وتعرض للبلوى يتصدى لمن يراودني **وقوله** انه تعريض بوساوس
وغيره وانه ان وساوس تعريض طويل ما تاول في الفرق الابيض والاسود ما تاول
قال له ان توسد الابيض وفني يا بوساوس من النوم وقيل اراد موضع ابوساوس
[illegible] وقال الحربي بيريد انه لسمين ثم فني عنه

وقال الخطابي سوء كظة من البهل والسفاهة وقيل اراد ان من اكل مع الجمع
يصومه اصبح عريض البطن اكان الصوم لا يمنكه قال القاضي وكل هذا احتجاج
انه لظهور المعنى المقصود منه وسواء وساداً وجنابة بيع تحته خيط الليل
وخيط النهار يعرض اذ هما الليل والنهار المشتملان على جميع افطار الارض
طويلا وعرضا ويدل عليه ما في البخاري انه يعرض انطلاقا من الخيط الابيض
والاسود تحت وساداً له والى هذا اشار الخطابي بقوله اذا ان
معترضا بين معترضا كل من جنبيه الرائية وقيل معترضا اي ممتدا نفسه
متعرضا له وبدانيه وسواداً الاول سواداً وقيل معترضا ممتدا اي
ان كل من يمكنه ويعرض له بقال اعرض واعترض اذا امتنع وعز زد
سزا بعضهم وقال الخال اذا من غير ابنه وقيل معترضا عن النصيحة وان لا يعمل
ذلك وما يستوجب قاله ابن قتيبة وقيل معترضا عن الاداء الا بما يزيد في ما عليه
قوله ثم اعترض عنها اي اعرض عنها جملة اضعف ذكره من الجماع وسوا المعترض
وعز كان ياتي النساء فيأتي العنين سوا الذي خلق خلقة كما ياتي النساء وقوله
وسمي بينه وبين القبلة معترضة اعترض الجنازة فعلا بجعل الجنازة معترضا
للصلاة عليها وقوله بكر ثيبة الواو بمعنى او اي ان ما مر جار فيهما
قوله ما لي اراكم معرضين اي عن اخذ من سنن السنة او معرضين عن كفكم
بغير فعل ما لي والمريب الذي وقع في قلوبهم تهمة وقوله اضراب اي بكر
فرحوا ما بقوا بتقديم الراء المكسورة على الالف بعدها اي فرحوا
والغراغة السدة على ما عرفهم اي ما اعلمهم واسوا اليهم وهو معنى سنة
مسلم ان يفتح الروح بفتح الراء عرضا بفتح العين وسكون الراء وسكر
تصحيف عجب الغروس صحفه من السرب الذي بمعنى ان تفتح الروح عرضا
بفتح معجمة معنونة بغير مدا اي معنونة اي بمعنى ان ينصب شيء عريض
الروح المرمى وسمي المصورة المجنبة انتهى عنها قوله يا عرض
الله عنه اي ترك رحمته له وانعامه عليه وقيل جازاه على اعراضه
والغرب ريح الجنوب قوله ابن عمر اوكم مع القوام بامور الغوم
من ان عمر اما ابن كاسنا وسوسن من الكهانة وليس كل من سمي عمر اقبل
والعراب سوا الذي ياخذ الامور بالظن والتخمين والتمزق واشباهه
من جنبة الجن كانه اي شيء مهوع التعجب وقول العرب لله جنبي بما فعلي عمل

موجود والكامن الذي يخبر بما يكون من المستقبل ونحو التعريف وقوف
الحاج بعرفة وسميتهم بها لان العرف والمعروف من كل ما عرف من طاعة
الله والتقرب اليه والمعروف ايضا الاسم الجامع لكل ما عرف من مكارم
معروف واعترف بذنبه افرد العرف بعد ذكر الطلع له ضمن بقاله المغاير
كرية الرائحة قوله بل يقرون ربكم يعرفون اذا انكر ولنا عرفنا
اعترف الرجل اذا اعلن باسمه واعلن على شانه والتعريف معنى اسبق منا
موضعه اذ يعرف بفتح العين والراء وسوا الزبل والترييل بسع من خمسة
عشر الى عشرين صاعا وسوا المكتل والمكتل كالقفة وقيل الجمع اكبر
والاشهر الفتح وسوجمع تمرة وسمي الصغير من الثوم يقتطع منه
اليقيب وغيره وتنا وان عرفا سزايا باسكان الراء وسوالعظم بما عليه من
بقية اللحم بقال تمرة وتعرة واعتمرته واعترته اذا اكلت ما عليه باسنانك
وقال ابو عبيد العرق والعرق من اللحم قال الخليل العراق العظم بلا لحم
وان كان عليه لحيم فهو عرق قال الهروي العراق جمع عرق نادر وقال
بعضهم التعرق ما خوذ من العرق قال ان المتعرق اكل ما على العظم من لحم
وعرق وغيره قوله الا اذا لا يعرف يعني عرفا انجرد ما لسير بدم
شبهه قوله اعرافية اي بسكون عرافية او منون عرافية حيث بها من
العراق لا خالد ما عرج بالمدينة قوله كان بعض ال العرف الريح
عنبر منصرف الروحا قال الخليل العرف المسيل الرقيق من الرمل المستطيل
مع الارض وعرف المعين قريب الشبه منه وليس لعرف هنا اصل اي
يعرف ذلك فيه من اعمل النعت وما اضافه الى الظالم ويعرف سوء فعل
الرجل سوات عني او ما اشتهي عما احبه عني فيما ليس له احباؤه
احسن من هذا انه قال ما اصغر او عمر بغير حق كما قال ملا والعراعب
لعقب الذي سوء الرجلين معروفا لعقب قوله مغرسين ثبت الارا
اسكان العين قوله مغرسا بعضهما ان واحد قوله ابن سمية الليلة
له كناية عن البطاع ومنه العراس واعمر بي بالمكان دخل فيه وبشاشة
العرس بين سبي الزوجة عنوان الاتناء بها والعرس الزوجة والرجال
اسم العرس والرجل من يلزم الخيل لبناسها وهي الغالبة كما قالت معوسين
بحر الكسير وعرا الحديث جعله لمعرس الذي والوقت

كان وسوق النخل وغيره، يقصر، على ذا النخل **وقوله** دعا النبي صلى الله
عليه وسلم لغرسه يعني لوليمته والغرس والعرس لمعنى الوليمة قاله
ابو عبيد وقال الازهري سواسم من اعرس بامله **وقوله** والوليمة
اذا اجتمعا فالمراد بالاول الوليمة على الدخول بها
بطعام العرس **وقوله** وكان المسمر على عريش يعني مثلا. بريد
او نحوه مما يستظل به يريد انه لم يكن سقف يكن من المطر **وقوله** فانطلق
الى العريش وابن عريش بابا يريد سوكا ابيت بصنع من سعف النخل
يزين به الناس ايام الثمار حتى تفرح حتى سمي بذلك اهل البيت عريشا
والعريش والبيوت وسمه عريش مكة وكرمها وعرشها وعرش البيت سقفه
وكل ما عرشته **وقوله** واذا بابا للقوم على عريش السطح والارض
على طرسي كما جاء في رواية اخرى، والعرش ايضا سرير الملك ومنه
وله عرش عظيم، وعرش الرحمن اعظم مخلوقاته واعلاها مكانا
واسقف العرش بيوت صغيرا ي ملائكة العرش او حلة العرش يسرون
بقدوم روحه ويبشرانه ويلقنانه كما يقال امتلأ فلان الفناء فلان اذا
استشهد به وسرر وعز يكون امتداد العرش علامة نصبها الله تعالى
وله مزاو بلابه ينبسه به ملابكته ويشعرهم بفضله وقال لهم
العرب اذا اعظمت شيئا نسبته الى العظم والاشياء مبعثرة عن فاضت
لموت فلان الفجة واخلت له الارض وعز فعل ان المراد بالعرش ها
سرير الميت وفرجا، وحريت الماء امتد السرير لموت تسعر وبناء
المعروش على عرج حلته او فرج السرير لحمله عليه وسرا يعمد في
المعرش لا سبطا وعند روى جابر وغير الصحيحين امتد عرش الرحمن والسد
رواية السرير وعند روى حريت اي استمشت لونه اصل السما
مبعثرا، **وقوله** ومعنوفة التي تعرو اي تغشاه، وتعرض له بقبا
اي يعرو، اذا قصده طالبا لحاجة، **وقوله** كنت اري الروبا اعزى منها
اجم والعزوا انقبض الجلد ويعتريهم بفتحهم لكلب معروفهم وراعلا
عزوة او شيء يتمسك به ويتوثق واصله من عزوة الكلاء وسؤاله اي
ثابت على الارض وقيل ان ذا الرتبة منهم ان تعزى المدينة ورد بان استم
في خطاب الصلاة تقرى وارتزق الصواب وعلمه، النفل فيه بمراد اوا

البعض من ارض الخالي الرجل ليس، شيء والعرية هي النخلة والنخلات
يجمع عليها تمر على عامة لرجل ان يرخص له في شرائها منه بخرصها تمرا ال
يجوز وكانها منها غير نابية من ماله مخرجة منه او من تمر في المزابنة وبيع التمر
بالتمر غير يد بيد للمزورة، مجعلة بمعنى مجعولة او تكون جعلية بمعنى
جاعلة لمن وجبان سلله اوراه او لمن وجبان التمر بم تلفيا وقيل كان تمرها
تمرت من اهلها جاعلة ايضا او مجعولة وقيل بيت بزهاء انها اعرب
من السوء عسر البيع وقيل العرية النخلة، تكون لرجل في حايط رجل فيتاذى
برحوله اليها فرخص لصاحب الحايط في شرائها منه رجعا الذي يوسي تمرتها
بتمر اذا بقيا اعربت سميت النخلة اذا افردتها بالبيع او بالعطية وقيل
سمي اسم للنخلة اذا ارطبت لان الناس يتعرونها اي يطلبونها للاكل منها
والاعتراء تعتها وقال الشافعي سموا الرجل ليعطيهم ثمرة نخلة
كما يجيء الرجل بسعيد ورطبها فيطعمه ذلك سمي بها بيعي على ان تكون
صفة للبعل او للنخلة جاعلة ايضا للمعنى الاول او مجعولة بمعنى مكلوبة
من عراه يعروه اذا طلب له وسأل **وقوله** بقرسر عز بر وفي رواية تعرق دي
اي يسير عليه سرجه والاداة والرحال مثل مزاد والاداة سمي الرحال بذلك
لانها تعري اي تقوي عمل الراوي الحزوز زب البرشع واحلولبت الشيء وبه
حريت الناقة اجزم وبدا اي حزوا مدعليها والرحل للبعير كالقتب
مبالغة في صدق البذارة انه اذا اطار عن بانا كان ابين وقيل بل كانوا
يجردون نبالهم ويلوحون به ليجتمع اليه وقيل سؤر رجل من قشع معلوم سلب
ثيابه فساقوه عن بانا مسزرا اليهم بالعمل الخ ازرته وقيل بل قالته
امراة نقرت وجاءت مسزرة موضعها وعزونه الرجل شمرا، كناية عن
العزوج ونسا" عديات تقوم تبسير، والغاب د **الخزاب**
النقر بالبنتة انقرت هذا لجمع الرواة ومعناه تبدين وجدت
يطيب والغاب انقرت بزاي واحدش ان تكون وهما وان صح فمعناه بقرت
واعتزلت، **وقوله** ليس بعرقاي حق بالسوبل فيها على النعت
وبالرفع صفة واصله العرس بغير سين الارض عنب رب الارض لبستوجبها
به وكزهم الشبهه مزنا او انباك سام او استراح معين شبهت
مرفقا لشبهها بالرجا بعرق العرس **وقوله** بالب النوق من تحش

مَعْرَانَة كذا لهم وعمل الاصيلي معرة وهما بعين مهملة وفي آخره هاء تانيث
كذا في رواية القابسي وعبدوس والنسفي بعين معجمة مفتوحة مهملة وفاء
وعند ابن ذرعمغة بضم العين وسكون الراء وعند الاصيلي عرفة وعند غيره
غرفة وكلاهما المعروفة التي تقرب قال ابن دريد الغرفة والغراف ما اغترفته
بيدك قلت ومنه روي فصارت غرفة ابي بيتوم فيه مقام اللهم بعينا فلاع
السليق وقول ابان ارار المد بمرافيا فيما هكذا للسمرقندي والجلودي
وكذا في رواية ابن السكن وعند الاصيلي مكان بمرافيا والاعراب ينسبون
الى العمل بالسنة والجفاء وقوله فتعرّ فيها اثنتي عشر رجلا هكذا في
جميع اصولنا من على غيرنا وروايا بعضهم فتعرفنا وكذا الاكثر هي عند
البخاري في كتاب الصلاة فعرفنا اثنى عشر رجلا وللنسفي فعرّفنا
وعند الوقشي وفي مسلم فعرّفنا بفتح العين والراء وعند ابن ماهان فيه لغتان
ذكرناها في الكتاب في الاوسط وقوله في حديث اسمعيل بن منصور اعرفت
عمامها وكلاهما كذا الا ابن الحذاء وهو المعروف وعند غيره عرفت وليس بشيء
وعندنا عمامي بحر وارار فعرّف عمامها فعمل ماض وللجلودي والاكثر عرفت
وهو رادع المعنى اعرف وفي حديث ابي الكاهن عرفها سنة وعند ابي ذر فيها
والاول اصوب وقوله في باب البحرة مما تعارفت به الانصار كذا للاصيلي وعند
الاكثر هم بالزاي وعند ابن السكن تفارفت بفاء وراء
وهو بمعناه تفاولت كما روي بعضهم ايضا انها هو القول وفسر بعضهم على
بعض وتعارفت ايضا تفاخرت وفسر قبل في قوله تتعل لتتعارجوا تفاخروا وامثلة
بالزاي قيل انه من اللعب واللعب والعناء ولم نجعل ذلك الا الانصار وايشعارها
الا ان يريد ان نساء الانصار تعارفت اي تفاخرت بمثله خاله رجلا في يوم بغاث
وعند النسفي تفاوتت بالطاء وذكر معجمة من التفرق والصواب الذي
لبعضهم بعضا وقوله في حديث الاخر وفي فلما جاء ابو موسى قلت ان ان يعرف ذلك
ابي ابى ان يقر بذلك وقوله في تفسير خلصوا نجيا اعتزلوا كذا لابن السكن
والصدفي واكثرهم وعند الاصيلي والقابسي اعتزلوا وهو الصواب
قوله في كتاب الايمان في حديث ابي موسى فعرفنا انك تسبت بيننا كذا
للنسفي وابن ذر وللاصيلي فعرفنا والاول ابين ابو حفص ذكره في حديث
ابي هريرة في خطبة بعرفة اعم سنة الا هذا كذا هو الصواب

وضبطه الاصيلي بضم الراء وسكون الزاي وعند الاكثر بفتح الراء وكسر الزاي
وهو ابو مسعد كما فسر بالعزاز بضم العين والزاي كذا رواية الاشياخ وعند
بعضهم بالغين المعجمة بضم العين وسكون الراء قال بعضهم وهو خطأ وتصحيف
والمراد بالحديث ان المشار اليه وهو معاوية لم يكن أسلم يومئذ والاشارة
الى عمرة القضاء لانها كانت في ذي القعدة من اشهر الحج وقيل معنى كلامه
مغيم والكعوب بضم الكاف الغرى والعرائش البيوت جمع عريش وسؤل
ما استكفل به والسعف يعني عريشا وبيوت مكة تسمى عرشا وعريشا
تسمى عرشا كذا في الحاشية وفرق له من الناس وقوله في باب الكفالة
بالجر من وعند الاصيلي بالرفع وعند ابن السكن بالقر بر بالغين وهو اصوب

الغين مع الزاي

كما يزاد في الكوب اقارب ابي البعير كذا للاصيلي
ومنه رجل عزاب للبخيل من الرجال واشتدت علينا العزبة وفي رواية
اخرى الكوب الغارب كذا للكافة منهم ابو ذر وغيره ابو الهيثم وهو الذي
يبقى المغروب وقد قال قوم معنى الغارب الغائب والاول اصح وهو الذي
انما اراد بعير ما بين المنازل وارتفاع كشبه بغير الكوب من الارض وعند
ابي الهيثم الغابر وابن الحذاء الغابر قوله اصبحت نبواسر تعن لي على
الرسلاح اي تعرض علي قال الهروي التعن بر في كلام العرب التعرض على
العرايض والاحكام وتعزير النبي صلى الله عليه وسلم نصره وروي عنه
وقال الكسر بي معنى تعزرني تقوسني وتعلمني من تعزير السلطان وهو تاديبه
وتقويمه وقال ابن دريد التعزير اللوم وقال ابو بكر العزر المنع وعزرته منعته
ومنه تعزير الجاني انما هو منعه عن المعاودة قال الزجاج اصل التعزير الرد ومنه
رد النبي الرفيع والذب عنهم وقال الكسر بي عن النبي بر وتفخيمه واجلاله
يقال عزرته وكزرته وهما سقط من الباب الذي قبل هذا قوله في البخاري وكتاب
الحج في باب ركوب البدن المعنى الذي يعتر بالبدن من غنمها ويقر بها الكلام
مبهم وفيه تعتر بالشك كانه انما شك في تفسيره مما سمع للمعتر وهو قوله
المعتر الذي يعتر بالبدن من غنمها ويقر بها وهو المتعرض والكاف على
القول الاخر او الزاي في قوله بالبدن زيادة ادخلت للاشكال وليست
من قول مجاهد فيما ذكرنا لا معنى له والصواب كما قد قلت انما ادخل
البخاري تفسيرا قول مجاهد بالشك الذي وقع منه في البدن المنقوشة والجعرا

العنانع والمعنى جا المعنز هو الذي يعتز بالبؤس الذي ينعزر من اللبن، **قوله** وزاد عنز عما بعدها بعرب منك معناه اشتد عما كرامة يقال منه عنز يعنز بفتح العين فيهما وتعنز ايضا ومنه الحديث واستعنز به ابو اشتر وغلب ومنه من يعنز يعنز والعنز بزنة اسمها به تعلبي الغالب و **قوله** نهى عن العزل هو عزل الماء عن موضع الولد عند الجماع جوازا لحمل، والعزلة الانفراد عن الناس وترك مخالطتهم **وقوله** مثل العزا بكسر اللام واهل العزا، وارسلت السماء عزالها بعزلاء المزادة وعزلاء شعب كل منا جعل المزادة او السيل الذي يصب منه الماء عند تعريفها الواحدة عزلاء وجمعه عزلا بالضم وتضعيفه عزلاوان والمزادة الراوية **قوله** انها عزمة ايجب وجب وفعل امرها اعزم وشرة ٧ انزاخي فيه ومثله الجمعة عزمة ومثله نهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا ايلم يوجب ذلك علينا ومثله، فباع رجل من بني عزينة ابي من بني ثعلبة (بالباب والزاي **وقول** مسلم لو عزم بي بضم العين وفتح أم سلمة فعزم الله لي معناه، خلق الله في فؤادها عزما وتوهين نبس على ذلك **وقوله** بامير كامير او لو العزم من الرسل ايراولو القوة، **وقوله** ليعزم المسئلة ايلم يقطع دون استنثاره **وقوله** عزا بي السجود ايموجوانه عند اهل الحجاز وموجبانه عند العراقيين وقيل عزا بي السجود ما امر والقراءة بالسجود فيه والمعازف المزامير وسمي عيدان الغنا وتعزفان تغنيان **الخلاف** قوله وزاني في عزلاء وقال ذا في عزلة بكسر الزاي عندنا، والمعروف العزل وهو الذي لا سلاح معه وغيره، الجباني عزل بضم العين والزاي وذكر ابو ذكر العروي قال وجمعه اعزال مثل قفل قفل وناقة عشراء وبازل عزوز في المطلق واجتنبنا العزل جاء ذكرنا ان نعزل كذا ذكره البخاري ذو مولاه واعتزل البراء كما هو الصواب **وقوله** حتى شاط اعزبا كذا وقع فيه لكافة رواة البخاري وما وقع في المنتقى اعزب كذا للعذري وهو الذي لا زوجة له وكنت شابا عزبا وكذا للاصيلي فيهما **وقول** ما تعلق حبا من احياء العرب اكثر شعيرا يعني يوم الغنيمة من الانصار كذا للاصيلي والمستملي والنسفي والزاي من العزو عند ابي الهيثم وبعضهم اعتز وبسر، اصوات الغزة وعند ابن السكن شعيرا من يوم الغنيمة وهو وهم وفي شعر حسان يعزز الله به من يشاء ويذل من يشاء **قوله**

عكر العرب اي اكثرها عكرا او اكثر مال عكر او العكر الابل وتعكر تقلب ورجل عكر وعويتة العكر امرأة يرويه انس ومسيلمة الحوراء بنت قوبين كانت تتبع العكر فجاءت تشكو الى عايشة اعراض زوجها عنها مع تمتعها له فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد ريح الطيب فقال اجائكم الحوراء باخرية عايشة يشكوا ما تشكو وما تشكو منك وغريب بالعكب من اية تعتزبه تمنعه من السبي وتغاب عليهم الملائكة فيمن، التعكل ترك المرأة الجلي والزينة امرأة عاكل وعكل والتعكيل الترك بمعنى واذا انكسر عكلت عين من ضرب الناشر يعكلن اي يروون ويروين ابلهن حتى يركن وعكن الابل مبارك مثل واصل العكن ما حول الماء ليعود الى الشرب وقد يكون العكن عن عين الماء وروايته المجلود في حق من ضرب الناشز العكن **قوله** متعكلا للجمة مثل التوشح كزاي العين وفي البارع مثله التوشح وقال ابن شميل سوتر يلبس بتوشل على منكبيه كالرداء يعبل الناس به الحر وقال العيني لانه يقع على عكبي الرجل وهما جانبا عمامته والعكاب والعكاب والعكاب وعند ابن السكن للازار وقال ابن عكب ايضا ومعاكب وعكب والعكب جانب الرجل وابطه وقد يكون التعكب منه اذا كان كالتوشح لانه رد الرداء من تحت ابطه والابط من جانب اليمين وفرجع طرفيه على المنكب الايسر واصله من العكب لانه اماله ورده، عليه ما عكب عليه وفي الحديث جعلت تنفخ ان عكبها اي جانبها فقال انفخي عكبه واعكابه اذا اتخمته نفسه ومنه قولهم عكبه فهو مستكبر، وفي حديث كعب ونكر به عكبه **وقول** مسلم وتقاعس العلم بتسلمهم اي الانسلاب اليهم **قوله** وتتقاعس بعض قعاقعا بيره كذا في نسخ البخاري وللاصيلي والنسفي فتقاعا بيره وهو الصواب يعني تقاعا وابدا بيره والتقاعس تقاعا وابدا **وقوله** بتبعيقة برمته بكسر الشاء تعبير الله وابن وضاح بتعبهل وهو اصوب **وقوله** ارسل النبي صلى الله عليه وسلم الى عمر بعكبا به كذا للعيني ولابن وضاح بعكبا، وهذا لم يكن اذ المراجر عكبا معلوم يضاف اليه **قال الفابي** ويسمى الابل ان سمى شيئا جميعها اضافته اليه وان كان البعير او الجماعة ان المعكب فرسها، له حين عزم على تعكيبه اياه، ه

العين مع الفا لا يعلق بعكة ابو عكة وعكة وسبق في الهمزة المفتوحة اصلها وعكة ومعنى عكة ذكرها يعقوب في جعلك فاما العزل **قوله**

يجمع فيه يقطع من الاصل بضم العين اي يجتمع وقيل يحصل وهم في باب اعوام السنة
فيمسكه ماء وزلمه من عظم او عصب كزالفشل وصوابه ساذون يقطعه من لحم او عظم
قوله في باب كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اعنكف الموذن للصبح وبراله
ركع ركعتين كزالاصيلا والغابسي واباذر قال الغابسي معنى اعنكف منا انتظر
فابطل الاذان كانه من ملازمة مراقبة الفجر وعنوالتمرتاشي كان اذا اذن الموذن
وعند النسيي كان اذا اعتكف اذن الموذن للصبح وفي سائر الاحاديث وغير هذا
الباب كان اذا سكت الموذن وسوء وجه الكلام وسو لمعنى رواية الحموئي
وتكون رواية النسيي اخبارا عن حاله اذا اعتكف وكان في الصحيح فكان يركع
ركعتين الفجر فيه اذ غالب حاله انما كان يركعهما عند سكوته ٥

العين مع الكاف ومعنى عكان ذا سبي عض بي اسعلها زج قاله الخليل
عكنة لحم بين اضعر في الغريبة قاله الخليل بمكومها رداح سبي الغرابر الواحد
بمكم ابراهنا كثيرة الغير واسعة الحال والرداح العكام المسمنة وبقال الثقيلة
ويحتمل ان يريد لذلك سمنها وسوء خلقها وكنت يجزد لذ بالعكوم امراة رداح عظيمة
الارداف ثقيلها عن الحركة الى النهوض كما قال حسان
تثلغ الجفنة بوطبا منضر ابي كهيلا لكسرت عكن بكبي ابي كهيلة بسمنها
ابي انكوى بعضها على بعض والاعتكاف ملازمة المسجد وكذا سوء اللغة للزوم
للشيء والاقبال عليه ٥ **العين مع اللام** قوله انما كانت جلبة
سيوفهم الجلاء بعين مهملة ولام مخففة وباء موحدة ومعنى العصب يوقز
ركبه يشد بها الجفان السيوف تلوى عليها فيجف وكذا الرئوس رطبة على
ما نقطع من الرياح واسم القصبة القلباء والعلبة القدح الضخم من جلود الابل
يحلب فيه وقيل اسفله جلد واعلاه خشب مدور مثل اداوة الخمر ال وقيل
سوء من خشب كله وقيل سوء علبة يحلب فيه وقيل جعبة يحلب فيها ٥ الجث
امراة جاعنة سمنها ماذون ان استمها ابن تناولت سمنها ذلد والعلبة الملاقبة
بالمراودة بالفعل والبعل وبعالة المريض ملاقبته بالدواء وحتى يقبل
عليه **وقوله** من كسبه وعلاجه ابن من معالجته وملاقبته واكتسابه
وقوله وليس بكثيرة وعلاجه ابن عمله وتعبه ومنه كان يعالج من التنزيل شدة
قوله ورجل بعلة والانبياء وناء علات العلة الضرة واولاد العلات
اولاد الضرات من فحل واصل ذلك ان الانبياء بعثهم استبقين من اصول

الشرع متفقا بينهن وامورهم وذلك انه يعبر بالاب عن الاصل وقيل بل اراد ان الا
نبياء ان اختلفت شرائعهم متفقة بعضهم عن بعض وفي مسند ابي داود الطيالسي
ود بينهم واحد وقال انا اولى الناس بعيسى بن مريم وبينه نبي واشار الى ان
مريم ثمنه كانه جعله ولدا حتى صار كالمعنى الواحد اذ لم يكن بينهما نبي
واختلفوا في اسم ابي طالب كالمكين الشيخ والدليل واحد كالاب الواحد **قوله**
ما بالجلت من بقاسمها اي انفضح دلهاو كهرت واصله عنوس الوادي وكراذ في
صاحب العين والوادي كانه من البطوا اي تتعلى عن حالتها من المرض وتزيد
من العلل الذي هو العودة الى الشرب كلما عادت الى همتها او من البطاء اي
انسلبت من علتها كتموت وتناشم اذا انسلب من ذلك وهو من نعيه
وفي رواية ايام المعلومات عند ابن عباس وكثير من المفسرين عشر ذي الحجة
وفي سبب ايام التشريق وهو قول من قال سميت بذلك لاستواء يوم الناس بها
تشبيه ان تعلم الشعرة اي توسم بالوجه كالعن وسائر المبسمة **قوله** ليس فيها
شعلة لا حوا اي علامة ولا اثر ابدا ارض اخرى **وقوله** وسائر النبي صلى الله
عليه واصحابه جار ضد العدو وهم يعلمون القرآن اي يحفظونه وكذا ضبطه الاصيلي
وغيره وعند غيرهم يتعلمون من التعليم والاول اوجه **قوله** تعلمين وتعلي
وتعلم سورة كذا بضم العين وفتحها روايتان بعضهم تعلم سورة وكذا العبير الله
وغيره تعلم كذا رواه ابن وضاح من طريق ابن غلاب ومعنى تتعلم متعلم مجزب
احمر الناب **وقوله** تعلمون ان ربكم ليس باعور وتعلموا انه ليس يرى
احد منكم ربه حتى يموت قال بعضهم اعلموا بغير تعلم مبني لما لم يسم فاعله وعلمت
وأعلمت بمعنى واحد وقد يتعلمان من احد ابن يتعلمانه ما ليس في الحجر وبيانه بالفتح
وقوله ما نقص علي وعلك من علم الله اي معلوم الله والصدر بمعنى المفعول
كورهم ضرب الامير **وقوله** وقول السلام للعالم اي لجميع الناس والعالم كل مجموع
وقيل العالمون فقهاء والسلام فلان فاعل من علم وبروى علم بغير الف والضمير في قوله
السلام عليك ايها النبي ورحمة الله الى اخره وقيل في قوله وسلوا انفسكم
وقوله بلانه اعلم ما حدكم ان يقول لما لم تعلموا اعلموا انه احسن يعلمه
واتقنه واعلام العرم علامانه **وقوله** يتبرن الرجيب علم يعني جبلان
وقوله برحديث السيرة ولا يستعملن لعلم الا في الخير وفي الاذان في صلاة الليل
لست بشيء قوله الا ان يتعلان اي الجبريل وفي الاذان في صلاة يعنون ابا بكر

والعُلْقَة من الطعام ما يبقى معه الروح ويعيش والعَلَاق والعُلُوق الاخذ والرسوب فيما علقت به الاعراب اي لزمه او جبر وانوبه والعَلَق الجبر والثوب

وقوله بدل تعلق بدا اشتق من الدم اي تزق وتيزم والعَلَق الدم ومنه تخيل البطعة علقة اي قطعة دم ومثل الاسود منه **وقوله** وان امسكت

العُلَق اي نزعها فالعلقة لا أبدا واذا زوج **وقوله** طير تعلق في منار

الحبة بضم اللام اي تتناول وقيل تضم وبالفتح ايضا ومعناه تتعلق وتلتقط

بمنارها وتضع عليها وتاويه اليها وقيل بما سواه وفي رواية تنصرح وهذا يشهد

لضم اللام ويؤيد رواية بالتاء على التسمية ويحتمل ان يرجع على الطير على ان يكون

جمعا ويكون ذكر التسمية كانه اراد الجنس كالواحد وقد يكون التذكير والتانيث

جميعا للروح كان الروح يذكر ويونث **وقوله** واغلق الاغلبين اي غلق المغلاق

كزا للاصبا ولغير غَلَق واغلق وغَلَق سواء **وقوله** التي علمها اي من

ابزا حتى عادا وانسك بها **وقوله** اجمل المهب بعلا بفيه اي بما يعلق به اذا

جمل او عُلق **وقوله** عليف بعلف القران اي كليف به كما فرواه اصيفه حبا

شتويرا وقلبه معلق بالسحراي قد ربط به حبا من العلافة **وقوله** ولم يعلق

اراد في من النبعة منبي اي لم يلتامه **وقوله** سواء الذين يسرقون علافتا اي

ما يعلق من الدواب والاجمال من اسباب المسافرين وسواهم وهذا المعنى

او يكون جمع عليف وسوخيار المال وبه فسر بعضهم **وقوله** بل ان عملاها الرجل

اي غلب بالكثرة وقيل تفرع وسبق وعلى هذين الوجهين يتاول قوله سبق

اما بمعنى غلب وعملا وكثرا او تقدم وبدا وقيل الغلبة والكثرة للنفس والنفوذ

والسبق للاذكار والاجابات **وقوله** تعلو النهار اي ارتفع واجمل يتاول اي

يقع أمرك ويعزب ذهب فقد علقت **وقوله** منزل العلو وبنى عملا بني

له وعليه له وسبي الغرفة ومنه اصحاب عليين وباب في النفسير اصحاب الغرف

وقيل السماء السابعة وقيل سور احمر وقيل جمع وتاءه من العلاة فاذا سمو

بنعلى عملا اي بنشر وسرتفع **وقوله** وفضلت عليه وبروى على لغته يعني

عملا وصدا اي اعلاه ليلا يكتم **وقوله** قبل لغير لغير **وقوله** اي سعين لوا ان بانثرو

وقال الاخفش اذا اسر واولوا عنه اي ولى عين فعلى بمعنى من نحو قول

النفيلي وغير بين عمل بنعم اللا كما قال وعين اشة اوفلا عليها

اي لها **وقوله** لزبير في خطبة زينب اذ كرها عملا وسن يعلب على بمين اي بيمين

وقوله عملا بنعلبين اي اشتبي بنعلبين **وقوله** فليزع على اسم الله اي

بسم الله **وقوله** عمز عليك الاجر وجمعا اي عمزت الرايمن حر وجمعا كلاهما

من المغلوب وقد يحتمل ان يكون عمز بمعنى امتنع وفي حديث عمز منه وخرج النبي

صلى الله عليه وسلم وعليه قباء "منها بمعنى انه حايل له كالياس وقيل يعز وبمعنى

سواء" ومن طلب عمل منبر بالي عمز منبر بالو مع منبر بالي كما قال علمهن اثنا

اي بمعنى او بمعنى من وعلى عمر رسول الله اي في عمده وكذا روي ابو ذر بمعنى

بمعنى" **وقوله** يبارك على أوها ل شلو منزع ويبارك الله عليه ويبارك

عليك بمعنى واحد وعمز عمزا اي اوصل **وقوله** في حديث اي كايل لسو

استشبعنا عمل ربنا اي اليه كما قد جاء في غير هذه الرواية ومعنى عمل ربنا لي

استعيننا عليه بشبيع لشبيع لنا واسيد الغلبا سيد المنعة كذا فسر في الحديث

وقال الخطابي وروي في بعض الاحاديث انها المنيعة منعة مرفوعا الى النبي صلى الله

عليه وسلم والسعلى الساعية وروي عن الحسن انها المسكة المانعة وذكرت

المتصوفة ان البيد العليا سيد الاخوة لان الصوفة تنبع وركب الرجل سبحته كما

جاء في الصحيح قالوا فيبدأ الاخ فيتابه عن يد الله سبحانه وتعالى والحديث من

التبعيض مع فيهم المقصر من البعض عن الصوفة اولى بعمل الثاني وبل الاول يسبي

عليا بالصوة وعمل الثاني بالمعنى **الاختلاف** **قوله** وعز تعلقت عليه

من العزة وبروي اعلقت وعليه بهذا الاتعلق وبروي العلاق وذكر هما النجاري

من طريق ولم يذكر مسلم الا أتعلقت وذكر العلاق في حديث يحيى بن يحيى والاء

علاق في حديث جرير وعمرو الصواب فيها العلاق وذكر الخطابي واعلقت

عليه وعمه في كتاب الجهاد وكلاهما سواء يقال علق بكذا وبه ويعدى بعن ومنه حديث

سعير كذا وكذا صدقة عنهما ومثله كان يضربه الناس عن تلك الصلاة كذا

أتعلقت وعلقت ليست الروايات الصحيحة وامثل اللغة انما يذكرون اعلقت

والاء علاق ربما وسيولون انه الصواب ومعناه عمزا العزيز بالتيد وسبي العلاء

وعز فسترنا وسواء الدعز وقد فسرناه في كتاب مسلم في رواية يونس بن

يزيد أتعلقت عمزت وفي حديث اسلام الجوذر حتى اذا كان اليوم الثالث

بقيل على مثل الاوامه معه حذاء الاسنام وغيره العرعل مثل الدوله وجه

وفي مسلم بمثل ذلك لكن قاما معا وهذا بين ان المتمتع رواية ابن السكن وبعض
عند الاصيلي قاما معه وعند بعضهم مقام ورد ان الصواب **وقوله** والرمس
مبلوب ومركوب تركب الضالة يعلفها كذا لابي ذر وانبأ احمد وعمر وسي والنسفي
والكافة ولغير ابن السكن ينذر عملها والصواب الاول **وقوله** والرقاب
اجملا ما ثمنا وبروى ثمنا ما ومعنا ما متقاربة وبالوجهين رويناه والموطأ
كوبا لهملة فيهما الغالبي **وقوله** وبغض العلم وعند ابن السكن وبغض العلم
وعند ابي ذر وبغض العمل والمعروف العلم فيما ذكرنا هم وكما للاصيلي
كتاب العتق وكذا للمسلم عند جميع رواته وحديث ابن ابي شيبة وعند
الصوري حديث حرملة ورواه السهمي فذهب العمل وكذا ذكره ابن ابي شيبة
في مصنفه وكذا رواه الغافيقي وكذا غير الاصيلي في باب **وقوله** في باب
الشهادة عند الحاكم فان جعل النبي صلى الله عليه وسلم فاذا الي وحديث
ابي قتادة كذا لابي الهيثم والاصيلي والنسفي والغافيقي ولبقية شيوخ
البلد وحفام مكان جعل **وقوله** وعمال فتلم ذكرها الجرجاني كذا للنسفي
وابن السكن والصواني وعند الاصيلي وغيره وعمالي بياء وهو الظاهر من العلبو
ابراخذ اهل البوبة اي اهل الملة كما جاء في بعض الروايات في غير هذا الكتاب
ومعروف في ذكرها وعلى ذلك قالوا امرعوا على ان يطرحوا الفلاتم مع جرية الماء
حتى معروف فيه مع جرية الماء حتى مريم وللمروزي الاخرى وجه وهو بمعنى ما عنها
ولم يمر مع الماء وفي فتيل ذكر في قوله تعالى ذكر الذين لا انعموا ابن تملوا د
قوله وحديث زبير بن عمرو بن نفيل وابي بكر ان ادين ينكم كذا للغافيقي
وعمر وسي وعند غيرهم وابو بكر ان ادين ينكم وهما متقاربان **قوله**
من كانت له جارية يعلمها كذا للجمهور رواة البخاري وعند الاصيلي فجاريته
والصحيح هو الاول الا ان يكون على لغة من يعني انثى على القول وهو الغوث
جعله وجه كما عند جاء في رواية اخرى بعتقها وعلمها بعد جمع الروايتين بمثال
مثال عيالة اذا افاتهم وعيال يعيلهم اعتقها وتزوجها عيالة وكذا الاول **قوله** وابعا
بمن نعول وفي الموطأ عمر ابن عمر فيصيبها قبل النبي وعلى ابي بكر وعمر كذا لبعض
والغير وذكروا ابي بكر وعمر **قوله** والنضر عن ليس وعمال ابن وضاح
وكلاهما صحيح وفي باب التوبة حدثت عليكم حديثا كذا للكشميهني والغير
عنكم ومثله لو كان يشترط على حذيفة لغربت عليه للاصيلي والبي ذر

وعني عنه وفي الجلاب الخ وعند الجرجاني عمل راسه كذا لبعض الرواة وفي الزيدي عن
شيوخنا عن مسلم عن راسه وكلاهما صحيح وقال بعضنا بعين شاة أو فجعل
كما قال في الرواية الاخرى والشاة معلى بعضنا اذا جعلنا ما على ذا بمثل
من العلو اي جعلها على ذا الجانب حتى فرغ الحلاب في الجانب الاخر ليقسمه
بين اصحابه كما ذكر وفي بقية الحديث ومن يكون عن بعضنا بمعنى الى او بمعنى
اللام واصل رواية عن بمعنى على كما ذكرناه وقد تكون على بابها اي ازال
يده عنها ليجعله الحلاب بعد اسقاط عليه لما اراد من قسمته **قول**
على البقية قبل النقيبة حتى ابكيت عليها ويروى انحنت عليها والذي لبكه
من بعض الرواة ان عليها مصحف من غلبة وان الحديث حتى انقيتها غلبة واذا
كان انحنت فعلى صحيحه د **العير والمير** **قوله** أعمر بن رد فتله
قومه قيل معناه اعجب وقيل بل زاد الامر وعلى هذا يجيء قوم فتله قومه ابن ليس
منه اربعا وتجيء القوم سيرهم وسوق قوله في الحديث الاخر مثل قيوق رجل
غلبه قومه وقد تقدم هذا **وقوله** في البيت على سنة أبهوة وسبي الخشب ابن
تزجج بها البيوت واحدها عماد وعمود وجمع على عمد وعمد وزن الاول وجمع
الثاني اعمدة لان بيوت السادة عالية الا شهكة متسعة الارجاء وكذا لبيوت
الكثر ماء وعند ركبني بالعماد عن البيت نفسه ابن انه ربيعه على ما تقدم او ربيع
موضعه ليفصر الاضياف وقيل الراد به حسبه وشرف نسبه **وقوله**
في الجلاب على عمود كبد يعني على تعب ومشقة وقال غيره بريد على كبد وبروى
على عمود بكبه كان الكبد بسط البطن وبقوله مبوك كالعمود له **وقوله**
ما كان يعبر الصلاة بالكسر والمستقبل حيث تكرر وتعتمر على العصبي
ابن ينكي وهذا عمر عمر بن سبي باسكان الرجل الرجل دار عمر او ملكه منافع
ارضه عمر او عمر المعهد مشتقة من العمر **قوله** عما بثته ما بال الناس خلوا
ولم تمثل انت من عمر نظير قيل انما بعين من جمعتك والجم لعمر عمرة لان معناها
جميعا القصد وقيل من بعين الغير ابن بعمرك **وقوله** لعمر الله ابن بقا الله
قوله فأمر بي بعمالة بضم العين حيث وقعت سبي اجرة لعمل عمله
وقوله فعملتن ابن جعل في عمالة عمل عملا **وقوله** مؤونة عاملي قيل اجرة
حاضر غير وقيل اجرة عامل صدقاته وقيل العامل فيها والاجير وقيل
الخليفة بعده وفي عمر وجعلت للذاهم **قوله** حيا ذا استوى على عمله

بضم العين والميم وتشديد النون كذا لابن الحذاء وكذا لابن المرابط وكذا رواه ابو عبيد ورواه بعضهم بتخفيف الميم وعند سائر رواة الموطا بفتح العين والميم وهو الاول وكله صحيح ومعناه محل غابة اسنوائه وظلاله ونمام شبابه **وقوله** رونقه معناه اي تمامه النبات مجتمعة **وقوله** ولا يطعم بسنة بعامة اي بشدة تستأصل كل شيء **وقوله** الا يصيبهم بعامة اي يهلك جماعتهم والباء زائدة وقيل معناه بمصيبة او شدة عامة تعمهم او يهلكهم الناس عامة اي جميعا **وقوله** بعد دراريا العمال يستأصلها وذكر سنها واسترالعامة يعني الغيثة فانه مفاده **قوله** مجبر والله وكانوا يعمدون الى البعير او الانسان وهو صغير فيكسر عظمه ثم يجبر **مسلم** ضكة عميق بشرة الحافرة وتقدم في الصاد ونخت راية عمية بكسر العين والميم وتشديد الياء وضمها وكتب اللغة على ابي الحسين بالكسر والضم عمية وعمية ويقال عمياء مضعف قال ابو علي يقال عميا اذا لم يعلم قائله وعيسر ابن جبير الراية العمية بالمنار الامر الا يستبين وجهه وقال ابن دريد هو مزاحمة تمازج القوم ومثل بعضهم بغطا فقال هو من العمية وهو التلبيس وقيل العمية الضلالة وقيل هو فتنة وجهل وقد مشرحا وتمام الحديث يغضب لعصبة او يدعو لعصبة او ينصر عصبة وهي العمية كذا على ابن ابي اجفي اركضوا والبسة عليهم حتى لا يتسقط من الغمية ومنه قول عمي عليكم كذا للصدفي والضبي وفي حديث ابن معاذ من العمى او من العماء وهو السحاب الرقيق ابن هلال دونه او من العمى ابن حبال دونه ملأ عمى الرباط من روايته وحديث عوف بن مصعب في قواب القارن من كتاب مسلم وذكر النبي صلى الله عليه وسلم وحج ابي بكر وقواعدها بالبيت ثم قال ثم لم تكن عمرة ثم ذكر حج عثمان مثل ذلك وفي حج الزبير وذكر النجاشي هذا من غير وجه وسوء الصواب وفي باب الترغيب فلما عمل عمر ثم ذلك وقرنتا كذا للهروي من العمل وللكافة فلما غسل وسوء الوجه وفي الصلاة في الكعبة جعل عمود بن عن يساره وعمودا عن يمينه كذا في مسلم وفي الغاري من رواية القعنبي عن مالك يجعل عمودا عن يساره وعمودا عن يمينه وسوء الهيئة وفعل عمودين عن يمينه وعمودا عن يساره وثلاثة

أعمدة وكذا وسوء عكس ما في مسلم وقفا في الجمعة من رواية ابن أويس عن مالك وفي باب الرغبة في الكلام من حديث ابن ابي شيبة **قول** عبد الرحمن بن يزيد قلت انا وعمي ابي علقمة وكذا لابن السود عن ابن مسعود كذا عند بعض رواة مسلم قال بعضهم سوقطا وصوابه قلت انا وعمي علقمة والاسود ومعناه عند مسلم عن الاسود علقمة كان الاسود بن يزيد سواخو عبد الرحمن بن يزيد وعلقمة عمهما جميعا وهو قول المخلعة أن ربيع بنت معوذ بن عفراء جاءت وعمتها الى عبد الله بن عمر كذا عند يحيى وبعض رواة الموطا وعند ابن بكير جاءت مسيء وعمتها قال موسى بن معون المال وسوء الصواب وعمتها بالخاء وفي قوله وعمتها وفي تفسير المائدة بغير واو حديث عبد الله بن رجاء فقال لي عمر ما اردت ان اراجر صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للجرجاني وسوء هم والصواب رواية الجماعة فقال لي عمي كما في حديث في غير هذا الحديث من غير خلاف وفي المتبعث في حديث ورقة فقالت خديجة ابن عمي كذا في مسلم وحديث ابي الطاهر من رواية يونس عن الزهري والصواب ما ذكر يعرف كذا من رواية عبيد عن الزهري ابي ابن عمر وكذا لابن ذكوان في الغاري وسوء بن عمها جميعا الا ان تكون قالت ذلك توفيرا لله تشبيه **وقوله** من اعمر ارضا كذا رواه اصحاب الغاري وصوابه من عمر ارضا ثلاثيا قال الله تعالى وعمروها اكثر مما عمروها الا ان يريد جعل فيها عمارا في قصة سواء ان قال انس من احدث عمية كذا له اراد عمي ثم ان بناء السكت وكذا في سراج الغرب ابن ابي ثم الصبر في مختصر وحشره بجمومتي وفي اخر الصدفات ان عاملا لعمر بن عبد العزيز كذا لابن الموطا وعند الاصيلي غلاما وفي عشير اهل الزمن كنت عبدا مع عبد الله بن عتبة كذا عند عامة شيوخنا عن يحيى وعند الاصيلي وابن العذار وبعض رواة ابي عيسى غلاما لابي شابل **وقوله** نفور عما انه كذا للاصيلي والغاري بضم العين ولغيره بما الله بالفتح وسواصوب لانه منا العمل الذي يعمل فيه **وقوله** باب ما يفعل بالمال كذا عند اكثر رواة الموطا وعند ابن فطيس الغسال **قوله** وجوب الشفعة على الاصل والعيال كذا لهم وللذابي عيل الرجل من والعيال وكذا المصري والاول الصواب مسلم في حديث الفواريز اذا افرجت روح المؤمن **قوله** صلى الله عليك يا علي جسير كنت تعيرنيه كذا للسيرقسي والسمرقندي وعند العذري تعيرنيه وكلاهما صحيح والاول اوجه

حق قوله ان اشرب من بير جريد من زبد ... عزاه في الجامع لمسلم من طاوس ومعنى بعض من الاول وهنا بعضها اذ فيها من البيان والتبعيض بخلاف الثاني وقالوا الا ان من تقتضي الاتصال والتبعيض ومن لا تقتضيه يقول اخذت من زيد مالا يقتضي اتصاله واخذت عنه علما فلا يقتضي اتصاله ولهذا اقتضت الاسماء بالجنسية وهذا غير منكر لانه يصح ان يقول اخذت من علم زيد ومنه علما فلا يقتضي اتصاله واخذت من أبي مالا او ثوبا فيقتضي الاتصال ومن حكى أهل اللسان حسن فلان من فلان بمعنى عن فلان وانما الفرق بين الاتصال والانفصال فيما فيهما من ذلك او لا يهم لا يقتضي التبعيض وفرقنا بمن بمن اسما يدخل عليها حرف الجر يقال اخذت الثوب من عمن زيد قال الفارابي يقال ان من اسما مثل ذا وانما تدخل على جميع الصفات الا على الباء واللام وفي يقلنها بل تتوهم العرب فيها الاسماء توهمها في غيرها من الصفات وفرقات عن بمعنى على كما قال ابو ذؤيب ان عمك قد اعطفت وحسب عني ... أي علي وجاء منه كثير في الاحاديث كحديث السفينة وخالف هنا جماعة والزبير ابن خليفا وقول ابن سيفين لكوثبت عنه ابن عليه وقوله كنت عند حديثا ابن عليه وفي الجنائز لما سمعت عنهم الهاء كذا للكافة وعمر الفاسي وعبروس عليهم وقوله افتقروا اخر فواخر لهم بيع ابن فواخر ونقصوا منها وعمر ابن احمد على فواخر ابن هيم واعلقت عنه من البعوزة ابن عليه وتراخى بمعنى من اجل كقوله يضرب الناس عن تلك الصلاة وانما لكوا عن اجل الرجم ابن من اجلها يعني بترك العمل بها وابردوا عن الصلاة وجود وابها بالصلاة ورسيت عن القوس ابن يده وعند يكون عن بمعنى من حديث الابراد بمعنى من اجل وقوله وحديث القسامة بكذا ان بكير ان فاذا ما غيض كذا الاكثر منهم وعند الاصيلي وعن كتاب الاحكام قول ابن عوف وانت بالدرب اذا يشكم عن هذا الامر كذا للكافة وعند عبدوس والفارابي عمل ح

الاختلاف والاوهام وفي كتاب المنافقين في حديث من يقصد تثنية المرارا في حديث عيسى بن حبيب الجزري قوله يشك حديث معاذ عن ابيه قال واذا امرأة ابي ينشر ضفائره كذا لابن الحذاء وفي كتاب ابن عيسى والذي كان ابن سعيد وعند ابن الحذاء ينشر حديث معاذ غير انه قال وسوسة الصواب قال ابو ذر المرتب انما سوار ابن معاذ عن ابيه معاذ وفي حديث ابي ذر انا اسلم عن دنيا صوابه لا اسلم لا تقبا وكذا ذكره البخاري وفي باب ادعا المصباح وكان

وكان النبي صلى الله عليه فزمسح عنه كذا لجميعهم منا في البخاري ومعناه عليه وفي رواية ابن وهب ومسح وجهه عام الفتح وفي اول النسا وجهوا ان يكون من من زجروا عن ما لهم وجبا لهم كذا لابي ذر ومعنى لعن ما منا وسفولها صواب كذا للكافة وفي باب جمع البعثة قول مسلم واسم ابي عبد الرحمن خالد بن يزيد وسوفال محمد بن مسلمة روى عنه وكيع وحجاج الاعور كذا لابي سعيد وعبد ابن حماد وابن سلمان روى عن وكيع والاول الصواب وفي باب اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة في حديث سلمة بن بهينة كذا في اصل المروزي وابي الهيثم وعبروس قال المروزي وكذا اسمه بهنا وفي اصل الحربي وابي ذر وسوا الصواب ابي به فنسبه ابن بهينة ملك كما قال من ذكره قبل في حديثه وفيه قول النجاري في كذا ابن اسمعن به اسمه عمير الله وعند تقوم في صاحب اليمن وفي حديث لا تنبا عموا من رواية ابي كامل واصله رواية يزيد عنه يعني عن معمر كذا لابي ذر شيوخنا عن مسلم وعند ابن يحيى سلمان واصل رواية يزيد وعبيد والاول الصواب فمن الاختلاف والاوهام في الوكل في حديث الصب عن عبيد الله بن عباس عن خالد بن الوليد انه دخل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لاحمد بن يوسف عن ابي بن عيسى وعند عن عيسى بن خالد ابن الوليد دخل وتابع ابي عيسى قوله عن خالد جماعة وخالفه جماعة اخر فقالوا عن ابن عباس وخالد احدا دخلا على رسول الله صلى الله عليه وعلى سواء ابن وقطع في باب ضرائبة الامارة يزيد بن ابي حبيب عن بكر بن عمر عن المرث كذا للجلودي وعند ابن سلمان وبكر فقال عبد الغني الصواب عن بكر بن عمرو منهم من قال عن بكر بن عمر بن المرث والناس عن المرث وفي حديث عائشة انها قالت لرجل يشعر رسول الله صلى الله عليه وسلم مثله عن ابن شهاب عن عمرة وعن عبيد عن عمرة وكذا لابي ذر وعند المؤكا معهما من رواية عنبسة قال ابو داود لم يتابع مالك احدا على قوله عن عمرة وفي باب نفقة الابناء في حديث مسلم في حديث عمرو الناقد يزيد بن عبد الله بن اسامة عن عبيد بن سعيد كذا لابن سعيد وعمر ابن سلمان ولعبيد بن سعيد والمعبوط

وفي باب رقية النبي صلى الله عليه وسلم في مرضه ابن سيم ومسلم بن صبيح عن مسروق عن عائشة كذا للكافة وكان في كتاب الصدقة خطأ فاحش عن مسروق وعائشة وفي باب الوسم في حديث مسلم عن ابن ابي شيبة وابن منير قوله عمرا عن سعيد ابن عبيدة كذا للكافة

وعنوانه بهمز العنزة مجرد عن سائر النعمة وسوسم وهو باب ملاة الفلا
عن عبيد الله بن بريد عن سلمة النفر كذا يحيى وعنوسائر الرواة وابي النضر
وكذا الحلمة ابن وضاح وكذا فان عن قتادة ابن عيسى من رواية ابن سهل وسو
الصواب، وفي رواية المقادين ربيعة بن ابو عبد الرحمن عن عبيد واحد كذا بي
وجماعة وعمر ابن الفاسم وجماعة وغيره واحد وكذا الحلمة بن وضاح وسو الصواب
وفي رواية ابي عمرو عن عبيد واحد وفيه احتفى رفيقا الا ابلا عن عبيد بن سعيد
عن عبيد واحد كذا القابسية من اصحاب الموطا وسي رواية ابي عيسى عن يحيى وعند
جماعة سمع وعبيد واحد وكذا ذكره ابو عمر في رواية يحيى وفي قتادة مسلم موسى بن
خلف خشن العبد بابي كذا الرواة مسلم وعن بعضهم عن خشن العبد ابي وسوقها وفي
العتق المحسن بن ابي الحسن عن محمد سيرين كذا البعض رواة يحيى والعبد،
عن يحيى والكافة رواة الموطا ومحمد سيرين وكذا رده ابن وضاح وفي باب
بعتبي الاسلام عبد خمس بصمت عكرمة عن قلم يعرف عن كذا وسي كذا ابن عباس
والصحيح بعتبي رفع لبعض رواة يحيى عن محمد بن المنكدر عن سالم بسقوط الواو
وكذا سقطت لبعض رواة البخاري والصحيح ثبوتها وكان في اصل الاصيلي
وابي النضر ثم كتب عليه عن فلعله العتق بغير الواو وعيب ون سواء
واسقط ذكر ابي النضر منه العتبي وحده به عن ابن المنكدر وسو في باب
باب القضاء بمسلم ثا ابن ابي شيبة ثا محمد بن بشر عن زكريا بن زكريا
وعنه ابن ابي خيثمة عن زكريا بن ابي زائدة وسو وهم وانما سو زكريا بن زكريا بن عبيد
وفي باب اذا اسلم احد الابوين عن حصين عن سالم بن ابي الجعد كذا للاصيلي
وللعتبي، وسالم في صلاة الليل ومسلم ثا اسمق بن منصور ثا عبيد الله بن
شيبان كذا لهم وعند الكسار بي عن العذري ثا عبيد الله وشيبان قوله
كان عينه عنبة طافية ابن حبة بحتب وتقدم طافية قوله احاب على
ن سمع العتبة بن بدل النون وأصله المشقة ثم [illegible] المصغر وقيل
الملك وقيل العجوز من تعبير الهدنة [illegible] بن الدين قال ابن
الدنوري اصله التشديد وتخفيف المشقة وقوله ان الله لم يبعثني معنتا
ومتعنتا ابن ان الله لم يأمرني بما يدخل المشقة والضيق على الناس وانما بعثني

لا ان تكلب ذلك من قبل نفسه وقول ابن بكر بالعتنز رواه البخاري من طريق النسفي
بالعتنز بعين معجمة مفتوحة وسو الذي باب الازرق وشبهه بمنعزة الله وآخر الروايات
فيه من شيوخنا بالعتنز بغير معجمة ونون ساكنة مثلثة مفتوحة ومضمومة وبالجيم
وبنباء عن ابي الحسن وسو الذي باب وقيل معناه بالهم بادني وقيل بسوء
العشر وسو السقوط وقيل من العثنانة وسو الجمل والنون زايدة
وقيل سو التقبيل الوخيم وقول البخاري في باب البول عند صاحبه كذا لهم
وعند القابسي عن ماجه وسو وهم وفي النسيير من قول المنذر بن ابي رجاء
من عنده كذا الرواة البخاري وعند الجرجاني من بعده وسو اصوب ابن العزوة
او من بعده ابو جمرة، وفي باب الصلاة الى العنزة وتقدما عكازة او عهن او عنزة
كذا للقابسي وفي باب السترة او عنزة بدل من عهن وة والصواب عنزة كذا في
سائر الاحاديث والعنزة عصى في طرفها زج قال ابو عبيد وسي قدر نصف
الرمح او اطول شيئا فيها سنان مثل سنان الرمح قال الحربي عن الاصمعي العنزة
عادون نصلة او العنزة متسعة من التقدم وذكر ابو ذر في باب الصلاة الى
كانما يكربه بمشقة سمي الطويلة العنق في اعتدال واستوا قوله
ان الملائكة تنزل في العنان بفتح العين وسو السحاب والعنين الذي لا يأتي النساء
راضاها وقيل سو الذي له ذكر كالشيء لا ينتشر وقيل الذي له مثل الزر وسو
المتشعر قوله بأيلك والعتف سو ضد الزرق يقال بفتح العين وكسرها
وضمها قاله ابو موسى بن سراج قوله ولم يعنب واحرامهم ابن لم يوبخ ولم
يغلظ له في القول قوله يعنصبها العنصر الاط قوله اهول الناس اعنافا
قيل سوء عمل وجهه وان الناس في عنق في الخرق وهم ناحون منه وقيل مسم
يستشرفون متطلعوا اعناقهم النظار اذا ذن الله لهم بدخول الجنة وقيل
سو اشارة الى الحرب المنزلة من كرامة الله وقيل اكثر الناس اعمالا، لبعدان
خلق من الضبي وقيل هم جند روسا، ومسادة يوصفون بطول الاعناق
وذكر الخطابي والمروزي ان بعض الناس رواه بكسر الهمزة فان كذلك
سو الراي مسرا [illegible] قوله لو منعوني عنزا مما يعي الجزعة، الثمن
لمن فاربت الجمع الكثير وعنزة العشيرة والعنق كما يوفتح في الصدقة ويسمى
العنق سمين سهل، سريعة ليسير بالتقديم قوله لا يزال الناس مختلفة
بمنافقه وظلم للدنيا اي رؤسائهم وكبرائهم وقيل ذلك في قوله

تعيل وقلت اعناهم لما خافهم لعين وقيل المراد به هنا الجماعات جانب عنق من الناس
اي جماعة وقد يكون الاعناق الرقاب عبر بها عن اصحابها لا سيما ومعنى التي
تتشوف وتتقلع **وقوله** فطفقت عنق اخيل اي فسلكته واسلكته بين يديه
واقرته كمن فطع عنقه في الدنيا لما ادخله عليه من العجب بنفسه **وقوله**
فطفوا العدو سوا الرسيم واصله المضوع ومنه وعنت الوجوه للحي القيوم
يقال عنا يعنو وعنى يعنى ومنه اخذ البلاد بعنوة اي غلبة وقهرا وذل
وقوله ارفل من ذيل داه يغنيك اي بين ذيل ومنه من حسن اسلام المرء
تركه ما لا يعنيه اي ما لا يهمه ويليه وقيل يغنيك يشغلك يقال اعنى الامر
وعنيني به لغة قليلة **وقوله** انه يمثلنا العناء المشقة اي الزمنا العناء
وكلفنا ما يشق علينا يجوز ان يكون من ذوات الياء او الواو **وقوله** بالليلة من
كوكبا وعنها اي مشتغلا ومنه ولم يترك رسول الله من العنا وفي فضل الرسي
لو لا كلام سمعته من رسول الله صلى الله عليه لم اعنه اي لم اتكلف مشقته
ورواه البارسي لم اعنه وسوقطا وعند بعضهم لم اعنه وهو تصحيف
الاختلاف **قوله** ما تركت رسول الله من العنا وهو المشقة والتعب
يترك اداه عليه والجمع انا ابا، ورواه العذري من الفي بغير معجمة وعند الهروي
من الغي ممنوح العين وليعضهم بكسرها وكذا قال في كتاب ابن عيسى
للخطوري وكذا هو عندهم والاول هو الصواب **وقوله** فاذا هو يتعلى عنى
ويروى عجاء وسوا بتين ومعنا، بتكبر ويرتفع **قوله** وسلم لما جبر النبي
صلى الله عليه وسلم عنزا البيت كذا لهم وكان هذا من المعاجز البيت وهو الوجه
بجذب الضرع وامسح الله عنه بركة الماء كذا الرواية في فعل وصوابه
عليه **قوله** لا يمنكم ان ترتجن بالجاء المهملة اي ادخل الرجل عليكم والعنت
المشقة كذا في الصحيح ثم قال في الجارية وعنت الوجه فضعت كذا لهم
وعند الاصيلي وعنيت فضعت وليس عنه في الوجه فيما نرى بل العنت
المذكور في الرواية وعلى روايته وعنت الوجه يكون من ذوات العنا، لان عنا
فيه غير اصلية انما هي علامة التانيث وفي رواية الاصيلي اصلية
لانه عنت بمعنى ضعفت غير معروف في اللغة وهذا مما انتقد على الخطابي
وقوله لكوثب عمه وعند الاصيلي عليه **وقوله** في حديث كعب وتعبر
منعيفة من العين والاول اليق بالحديث **وقوله** من قطع الله عيفا من الجبر

كذا للجرجاني وعند ابي ذر وابي زيد عيثا وكذا هو في الصحيح والعيث الوجه الذي
انقطع معه ابي اسلم الله جماعة منه والعيث السبي الكثير كما تقدم وقوله
عينا وجه ايضا كبر الله منهم من كان بر صوتا ويجتمس علينا اخبارك
العين الجاسوس والمتعيب عن الاخبار للسلطان د

فصل الفرق بين من ومن بعد من الكتب

اعلم ان من بالفتح من الاسماء المبهمة وهي اسم اي اسم ولا تقع الا على
بعيل مرب لبيد العبيل والاسم والعلامات معان الشرط والاستفهام
وتكون خبرا موصولة بمعنى الذي وانتصابه جوازا نيابتها الثلاثة من تقرر الذي
مرسي في الشرط والجزاء مستغرقه لعموم جنسي وقعت عليه والاسم يعربها
مرفوعا وكسر المضارع وفي الشرط والجزاء ممنوع واما من فمجرد جاز لا
يلحقه الا الاسم المجرور به وله معان اشهرها التبعيض ولا تقع في اكثر
مواقعها من ينوب منه فعين التبعيض حيث اليه من ذلك عن ثلاث
والحيا من الاربعين وثلاث من اسبوع وليس منها من فعل كوا ولم ار عبقريا
من الناس، والمعنى الثاني البيان وتميز الجنس كقوله ويل للاعقاب
من النار ونعوذ بالله من فتنة كذا والاصح اخرجت اليه المرحة من الله والاخر
اصبر جميلا اذى منه والاخير منه وكان اجود من الريح ومما انت اعلم به مني
وتصبح عن ذي من غموم العواقل د ومن معانيها انتهاء الغاية كقوله سلط
الله وسعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم د وذكر قوم انها
تاتي لانتهاء الغاية كقولهم رايت الهلال من خلل السحاب و من قبل ينزاو
قوله كما تنزو الكوكب الغربي الغامر من الافق ومنزا عنى يسرع يحذف
بل يسبي على الاصل الذي سوا بتنزا الغاية اي انتهوا هنوء، كان من خلل السحاب
ومن معانيها ابتداء الغاية كما تقدم من احراز سيكلم ربه وسلم من احرز
وسلم من نفس منجوسة ويجتمع بسببها ما سلم زايدة كقوله ما جاءني
من احد واي د للتبعيض به وقال قوم لما رايت احدا اي ما جاءني احد و فرق اول
انه اراد واحدا منفرد ل بل جاءني اكثر فاذا قال من احد افاد الاستغراق
والعموم وارتفع الاحتمال د ومن معاني المعنى توضوا من عينا فريم
للاستغراق والعموم اي توضاوا جميعهم، ومن معانيها استيناف
كلام من غير جنس الاول واستيناقه كقول عائشة وانت على سودة

ثم قالت ان امراة جهلها جدة وزاد في بعض على كفوله ونصرنا من القوم الذين على بهم
وقوله اعزوا القرآن من اربعة الذين على بهم وقد تكون منا لا تبرأ الغاية اي
اجعلوا البدأ اخذكم وعزائكم من سماعكم منهم كما قال في الحديث الآخر
خذوا القرآن من اربعة استعرد وا القرآن ومما يشكل من هذا المعنى ان ابن
مسعود رضي الله عنه بفتح الميم بغير خلاف **وقوله** واخبروا به من وراءكم كذا في
رواية ابن ذي شيبة بالفتح وفي رواية ابن مثنى وابن بشار بالكسر ومنه
اني لا نظن البكم من وراء كما انكم من بين يدي سفران بالكسر والفتح روياهما
على الاسم والمرة وفي الحاء باب المشوع من بعوضه بالكسر
من اقطاريها بالكسر **وقوله** لو اجتمع عليهم من بين اقطاريها بالفتح وفي رواية ابن مهدي
خلف بالفتح **وقوله** في اصل الذمة وقاتل من وراءهم بكسر الميم اي
ان لا يكلفوا القتال ووراء هنا بمعنى امام وكذلك قوله الا امام جنة
لم خلفه وقاتلوا من وراءه بالكسر ووراء بمعنى امام وقيل معنى يعمل بالهدا
لما جعله جنة وسترا له على الاتباع له كما يفعل الذين من وراء الناس **وقوله**
كما ترون الكوكب الغابر من الافق في مسلم وفي البخاري الافق وهو الصواب
وقد يكون من هذا معنا انها الغاية اي غشتر من الافق وغاب فما قال في الرواية
الاخرى الغارب **وقوله** خمس وعشرون من الابل فيما دونها من الغنم كذا في الرواية
للنسفي وابي ذر والمعروف وسقطت من لابن السكن قال القابسي من الغنم غلط
من الناسخ والصواب من الابل وكذا جاء في بعض النسخ **قال القاضي** بل ذكر
العشرات في الابل هنا ليسهل وجوه والتكرار معنى بل الصواب من الغنم على رواية ابن
وفي باب فضل اسلمت اجعل الله له منه مخرجا كذا للكافة وعند الاصيلي منك
وسودهم **وقوله** فليس منا اي ليس مهتديا بهدينا واما مستقيما
يستنشا الا انه اخرجه من الترتيب **وقوله** في حديث انما بقيت حتى ينجسوا
في قوله وهل زمعة وسعيد وفرات من بعض قوله الرواية بكسر ين ومن
كذا للاصيلي وللعذافين عن ربع وهما بمعنى وقال اهل العربية ين وعن سواء
الا في خصائص وسنه قولهم سمعت العرب منه وسمعته عنه وسقط من رواية

وعن عمرو في باب يسوء بالتكبير قال الخزيري ولك الهم جعلت من شفعه
الا ترى عزا الهم فعل وصوابه جعلت منه شفعه الا ترى ابن جعفر الخزيري
قوله شفعه الا ترى حكاه ما جاء عن ابن جريج بغير هذا **قوله** سلامة الا ترى
قوله في حديث ابن بشار وعشرة الاف من الخلفاء اكذا للجميعهم في الحماري
وسودهم وصوابه والخلفاء كما في الحديث الآخر وسواد العروف والخلفاء اهل
مكة وفي الشروط في خبر الحديبية ان ابا بصير فر على النبي صلى الله عليه وسلم
من مسى كذا الاكثر الرواة وعند بعضهم مومنا **وقوله** ان يعبد مومن بمكة
رواه العذري مومن من مومنة ومسلما منا زايدة والصواب كرهما كما في ثابت
الا ترى ابن زبدان العرب تدخل من على جميع المجال الاعلى نفسها وفي واللام والباء
قول عائشة ولا تحلل انت من عمرتك عمرتنا انا مفردة فمن هنا بمعنى الباء
اي بعمرتك التي بسفت فيها حجك كما جعل عمر لابي موسى وكان صلى الله عليه لم يحسم
حجه للهدي الذي كان معه وقيل معنى من عمرتك من حجك سمى الحج عمرة لانها حجة
زيارة وقصد **قول** مسلم وتقدم الا خبار التي سبى اسلم ان يكون ذا قلوصا
اهل استفاضة من هذا انها تبرأ الغاية واستغناه بمعنى وذلك ان يكون
قول ابن عمران قوله الباقون من هذا المال ليجاسوا ولا يجاسون كذا الاكثر منهم
وعند الاصيلي منه وسواب الوجه بدليل قوله فجعل ذلك بماله وفي السجود وجاء
حتى كبرى من خلفه ويبرون حتى يرى من خلفه وفي باب اتباع الامام ثم تخر من
ورائه كذا للعذري والقابسي بخر من وراءه وانما الرضاعة من المجاعة
روي عن المجاعة **وقول** اسماء وسمي على شقيق وسمع نعيم ارض الزبير
كذا للكافة هم وعند الجرجاني من المدينة **وقوله** في نزول النبي صلى الله عليه وسلم
مكة فاراد علي السلام من العد يوم النحر وسوء من كذا للكافة وسواب من العد
من يوم النحر او النفر من يوم النحر **وقوله** في كتاب الادب ولم ازل ازرعه
حتى جمعت منه بقرا وراعيها كذا الاكثر ولعمري وفي رواية عنه وعن ثابت معنى
من **وقوله** ما اولى لها حمرة من السجود وانما هو بضاربه من السجود لان الحمرة
كانت في السجود **قول** جالب كنت امرءا من فزارة لم اكن من انصبها كذا للكل
ومعناه من عوادهم ومن حلتهم كما قال في غير هذا الحديث مكلفا في فزارة **قوله**
في ترجمة السوط من مسلم من كعنبر كذا الاكثر وراء عيسى ركعنبر وهما بمعنى
وقوله واحل اموالهم الا ما حل الله في اموالهم من البقين والخير منهم بمر وبن يغلب

كذا السهم وعنوا السهم فنوبا وعنزا نبوا وزاول الجواب وفي شعر حسان
ببيارين الاعنة جمع عنان وفي رواية ابن الفرا الاعنة جمع سنان
بعدي الرواية الاولى بيضا مين الاعنة في لينها وابعادها او في فوقها
وبيزما القوة نعوسها او بيارينها وعليهما للابي قوة اي اسهل
وروسها وبغا الي قوة السهم وذلك وعلى رواية الاعنة بيارين الرماح
بانشعاب سوادها وقوام خلقها باستنانة المرنين وقوانين كذا
للقاموس وعنوا لمرجان والتسبيع المعامرين وزاول الحوب

العين مع الصاد قوله وابن آي يعصبونه بعصابة الرياسة
ويتكممون عليه تاجها وسنه في الحديث الا فركذوا تتكممون له المز لتتوجوه
وتتكممون له العصابة يعني التي كانت ملوك العرب تتعصب بها وتتعمم
والعمايم بيان العرب وفي تسلم وتتوجوه **وقوله** بها عمايم راسه وعز عصب
راسه اي شده بعصابة والعصابة بالثنا الراس خاصة وراس العسير عالية
بغير تلاء **وقوله** مز عصب راسه الغبار اي علاه كذا جاء في باب الفعل
عنوا العرب وفي غيره عصب تغيبه الغبار وهو المعروف وتغال عصب
اليوم اذا اشتمت اسنانه من غبار اوشوة عهش وقيل اذا اتصل عمل
اسنانه غبارا وغيره وتبت ربنه وروي في غير هذا الكتب بضم الباء
والعين واحرف والميم تعد ذهب الباء وانكر ابن قتيبة الميم وهو بهم **وقوله**
اهل بيته اهله وعصبته اي بنو عمه ومن يكون على اصاله ومنه عصبة الوارث
وهم القرابة من قبل الوراثة من عصره اذا باه واذا ناه وقيل يكون ابعد في
الوارث كل من ليس له فرض مسمى والعصبة من الناس ما بين العشرة الى
الاربعين وقيل العشرة واذا زاد ونقاوقيل كل جماعة عصبة اذا كانوا
فوقها فقط وقيل العصبة والعصابة جماعة ليس لها واحد **وقوله**
ثوب عصب لسبتو العاد من البرود يعصب غزله ثم يصبغ كذلك
ثم ينسج يعرف ذلك في موشى لسبتا وما عصب منه ابيض لم يلق
صبغ وليس من ثياب الزهو وربما سموا الثوب عصبا وقالوا عصب
اليمن **وقوله** الرجيل فاعل للعصبية ويروى العصبية او في العربية
او في قريش في حديث موسى والخضر انما الجلم اعصر بنو فلان وعصبة

وقيل العصر بالضم والعصران الغداة والعشي وصلاة العصرين الصبح والمغرب سميتا بذلك لمقارنة كل واحدة منهما مغيب الشمس او لملوعهما وقيل لتغليب احد الاسمين على الآخر كالعمرين والقمرين **وقوله** والصلاة الوسطى وصلاة العصر لا خلاف بين رواة الموطأ في اثبات الواو وفي رواية غير يحيى بغير واو ورويت لنا أيضا بسبب صلاة العصر احتج به من راى انها العشاء وقد اشار الخطابي الى ان من سمى الاسم الصبح يحتمل ان تاول ان المراد بالعصر صلاة الصبح لقوله صلاة العصرين والاعتبار في الصوفة الرجوع اليها وردها الى جنسه **وقوله** عمهم سنى نفسه اي منع **وقوله** يوم حاجب اي شديد البرد اصبحت الريح واعجفت **وقوله** عصبور سوطا اي صغير معلوم **وقوله** بربر ان يشق عجايم اي يبرق جلودهم كلابة من تبر بفتح كثير بن شنظاب الغطفاني اذا اكسرت **وقوله** لا يضع عصا عن عاتقه قيل سمي كناية عن فرجه بالعصا، وقد جاء في رواية يعني بهذا الكلام احتش عليك فسقاه اسنته اي عصا، وانه ضراب للنساء وقيل بل سمي كناية عن كثرة اسفاره اي انه اراد ابلغ عمل السفر من هذا **وقوله** ولم يكن اسلم من عصا فريش اي غير مطبع من الاسود كان اسم العاص عصيا، النبي صلى الله عليه وسلم مطيعا يعني بالعصاة جمع العاصي اي من اسمه العاصي لم يسلم منهم الا هذا الرجل يعني قبل الفتح وقد اسلم قبل الفتح، **وقوله** وعصية عصيت الله سمي قبيلة من سليم، **وقوله** فنا نعتمز على العصي جمع عمى اي نتكي عليها وقيل عصي وعصي بالضم والكسر وفي حديث النهي عن المحاقلة والمعاومة فالمعاومة ان يبيع السنين بمثل المعاومة وعن الشبا كزكلة وعن ابن الهوا وبني العصية امير بو العصية او سمي عصية كذا جاء في رواية الكافة عن مسلم في حديث شيبان بن فروخ ووقع سنا المعذر بي يغضب لغضبه او يرعى لغضبه وفي باب النوم قبل العشاء خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يفلي راسه بعصا، واصغى بها على راسه ثم قال لا يعصي ولا يبشش كذا هم والمسموع والمسبغا لا يشعر بالغلو وكذا في رواية مسلم اي لا يقع اصابعه وجمع شعره وضفره بل كان عضر، للماء بشراصابعه على راسه كما ذكر

في الحديث الاخير ومعنى ابقصر اقرب بعله وقيل ابيضي **وقوله** بايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان لا نشرك بالله شيا ولا نزني ولا نقتل بالجنة اي لا نفعل ما يجب به الجنة لا خبر من فعلنا ونفعل بل قال القابسي هو مشكل في كتاب ابي زيد فان العقاب الصواب نعم على ما تضمنته الاية ولا يعصينك في معروف **العض والضاد** المعضوب الجشر الرمز الذي لا اجر له به **وقوله** ولا عضبا اي مكسورة العين الواحد والذكر اعضب قال ابو عبيد وقد يكون في الاذن والعضبا ناقة النبي صلى الله عليه اسم علم لها ليست من هذا قال الخليل العضب القطع وناقة عضباء مشقوقة الاذن قال الحربي كانت للنبي صلى الله عليه ناقة تسمى العضبا لا تسبق الحديث وكذا رواه، ملدوا واكثر حديثه وفي رواية مصعب عن مالك كانت الغضوا لا تسبق الحديث وفي الحديث خطب النبي صلى الله عليه وسلم على ناقة الجدعاء وفي حديث اخر على ناقة حمراء وفي اخر مخضرمة قال الحربي والعضب والجذع والخرم والعضو والخضمة كلها في الاذن في حديث الحديث فان اسمها اوان كانت عضبا الاذن مقرطبل اسمها المبني مفعولة الاذن وتسمى القضبا مرة والغضوا والجرماء والخرماء والمخضرمة وسمي بافنة واحدة لانه وقف عليها في حجة الوداع وسمي الموصوفة بهذه الصفات وكذلك لم تبين فلات الغضوا، وقد قال بعض الناس انما نوقف بعد هذه الصفات وهذا لا يلزم فيس حجة الوداع تريد قوله اذ لم يقف الا على واحدة قال الحربي انما سميت الغضوا لسبقها اي ان غيرها اغضا السير وغاية العرب **وقوله** الا ابيتم ما البقعة سمي الضمة العلامة بين الناصر خذاها، وكذا ضبطناها مثل جرة وسمة وصلة وعند الجياني ما العضة وقيل هو الشعر وقيل الرمي بالبهتان ويراد به في هذا الحديث معبرا باغن عن غير، **وقوله** العضه سحر بلسانهم يفسر بالكذب والنميمة **وقوله** واخز بغضرب سوط بين الرمز الكشف يقال عضر وعضز وعضر وعضز **وقوله** ملا من شعر عضدي لم يرد العضو وحده وانما اراد الجسد كله الا ان العضد اذا اسمنت شيئ سلبي الجسد والعضد ايضا القوة ومنه قيل عضد ابن حسن من مونتي وقيل عضد الرجل مؤنثة وعشيرته وسن ثم قيل هذا **وقوله** بعقلها العضل سوضع الرجل والبته من الثوب وغيره

قوله على ما فصلوه من وامله التنصيف والمنع يقال منه عضل يعضل وتعضل
ويعضل والدا العضال فالاسم منه العضال والدين وامله الشر يقال وقد
بالتاء معضلة ابن مسلمة معبة صيغة المبالغة قوله ولوان نعم باصل شجرة
لبعض الدوم والسمر يقال عمر الرجل بصاحبه اذا لزمه ولصقه به
منه عضوا عليها بالنواجذ اي لزموها كما يعض الرجل على الشيء
ويكون عضه به على ما به في قوله ويعضون بالحجارة لشدة الزوم او لشدة
لعشر اذ كانوا لا يبتغون وسمى استمتاعا من لن اشتر به للالم والوجع
يعتذر استمتاعه على ما وجد وقيل من متراكله فيضغر بالكسر الاستمتاع
اسم مبني لمن يضغر بالفتح والاسم المستفيل فيقم بفتح العين
بالاختلاف قوله عرد مزه العضاه مذكل شجر ذي شوك واحدة
عضة جزمت منها الهاء كشفة ثم ردت في الجمع فقالوا عضات
كما قالوا شفاه وقيل العضاهة ايضا وسواء فيها وعضمة ايضا وقيل
هو من شجر الشوك سمي الاربع يبقى على الشتاء ٥

العين مع الدال قوله ولا يعضة بعضد بعضا اي لا يشجر
والعضيهة والعضة السحر وتكون النميمة ايضا وتكون الرمي بالبهتان
والعضيهة الافك والبهتان وكل ما يصح ان يشتمل النميمة عليه
والله اعلم يراد الحد من ذلك كراجاء معز المرء عنه رواه مسلم الا العزل
بعينه والبعضة مثل بضعة وهو بمعنى المعنى معنا والمعروف ما ذكرناه
الا ان يكون من قوله نقل فعلوا الذي عضين على من فسره بالسحر وهو قول
الفراء قال ويكون بعضون مع عضة والاصل عضوة كعزة والجمع
عزون ومن قرأ بها فهو جمع عضة والاصل عضية فيضا وقد كتاب
رضيا والنسب اليه عضي معضوه سنون وسوطا لا وهله والعوارب
بلا ولد **العين مع الهاء** قوله ارعاه مهملا اي اتركه
سائمة السباع من سبي الرجل غفيلا ومنه قيل للظباء عفر لما اكثر
في قوله حتى رأينا عفقا تكبه بضم الهاء وبرفعه يصف العين
وعفرتي ومعز رواية الجمهور وبضم العين للجيلاني وبفتحها ابو ذر
وعفرتي قال الرقشي اسوده بعفرتي وعفقتي اي بياضها ما سود
من عفر الارض قوله مل يعير همز وجهه بالتراب اي مل يسجر على

الارض ويتعفر وجهه بالتراب اي لا يعفه به قوله عفيرا اي معفرا
بالتراب قوله تتوب معاقرب منسوب الى معاقر بفتح الميم فالعين
وتغلب وانكرا منها وقال ابو الحسن بقال بضمها وسواسم رجل من العرب
يقال له يعفر بن زرعة ويقال يعفر ويقال سبي معاقر بيت قاله وهي الجهرة
معاقر موضع باليمن تنسب اليه الثياب المعاقرية قوله صلى الله عليه
ثقلت علي بعيرتي سوالغرب الناقة مع قتب وذي مدبر قوله اعرو عباءة
سوالبرعباءة التي تكون فيه ومنه عباءة الفارورة وهو الجلد الذي يلبس
راسها قوله وعباب البعثة الكثير عباب البحر وركب عباب العباب والبعثة
والبعثة بالكسر وقوله ربما نبعبعا بالعين يعني عز السوال والبعبعا
المتبعثة عمن رواية من رواه كزاهر وقوله بعبعب متعبعب ذو عبالة
اي عيال عبالا ومتعبعب عز السوال وقوله وتعبقوا اذا اعتقم الله
اي ازفوا الكسب الخبيث وتعبقوا عنه اذا وسع الله عليكم واغناكم وعليه
يدل الحديث وما قبل الكلام وبعده انه في باب المكاسم والمال وقد يحتمل
ان يريد اذا فرجكم الله من جور العاملية الرعاع والاسلاح عمالة السوا البعبعة
وكل شيء قوله وما مرسنا بالعباب معناه منا نزل الزنا والبعبعة
قوله ومن يستعبعب بعفه الله اي من يعف عز السوال يعنه الله على ذل
ويروى من يستعفف لا يتسب قال ابو زيد البعبعة ترك كل قبيح والعبعبة
من النساء الكثيرة الغائبة عن المنزل والقبيح قوله عما فسنا الازواج
والاولاد اي على العيال الاولى لزمنا وقيل اعمنا هم وروى الخطابي عما نفسنا
وجسر قال نفسنا نحو وقيل البارع والاول اولى لذكره الضيعات والمزارع
العمل اي ننوعن عيالنا بما اكثر واقيل اعبيته وعبوته اذا
قسمته وفرقته وعبر والنبي وسنه اذا ذل صغر وعبالا الاثر اي اذا انوقر
الوتر الذي قلقفتها رجل الحاج وكثر وعبر باق عبا ممعن قل وذهب مبوق
الا ضداد وسنه عبقت الديار وهل منطله وعبالا الاثر والرواية المشهورة
هي بمز الحديث ابن رمثت وذهبت معالمها وقيل درس الاثر الحاج بعيرهم
قوله القوا بثم بشر بالكلب والسباع وسواسم جامع لكلها رزقنا
وعذ لسلا بر الدواب وفي الحديث الارض فما اكلت منه العوافي له صدقة
بمعنى وقد جاء في حديث اخر معبرا وقيل من الثم بلد وكر سلك بريد معبرا

ومعتب والجمع عُقاة وعاجبة بمال عقوبة واعتقبته **وقوله** حتى يعقبه
اخره اي يجيء وترسمه **وقوله** عبد الله عبد ابي يحيى ذنب وعقب
السرج مؤخره **وقوله** اعوذ بعفاك منك من عقوبتك ابي بعقوبك عني
وتزلموا خذتك يقال عفا الله عفاة وعافية وفي الحديث الاذن اسم
العفو والعافية والمعافاة قيل العفو تمحو الذنب والعافية ان لا سقما
والبلايا ودفاعه عنه اسم وضع موضع المصدر والعفي
والعافاة ان يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك **والاختلاف**
في تغير المختوف حتى اعتر بطنه او اعتر بطنه كزاهم وكراضيكم بعضهم بفتح
بطنه وراي زيد وابو ذر حتى اعتر بطنه او اعتر بطنه كزاعمز الاصيلي وغيره عبيد وبه
وبعضهم اعتر بتشديد الراء وربع بطنه وعمر التسع حتى عتر بطنه او اعتر
ابو عبيد الغبار وقوله الهيم بالسنا ان يكون بعين ستر ضاجا وفي الحديث الامر
حتى وارى عن الثواب بطنه واما بتشديد الراء وربع بطنه فبعيد وللبكاء وجه
من العقب وسوء الثواب والاول اوجه **وقوله** وعفو الله اعقبكم الله كزا
لهم وعمر الصغار زعم الموكل اذا اعقبكم الله وليس بشيء والذي يكره
عيبه اذا اعقبكم الله وهو صحيح ايضا **وقوله** ايضا ومن يستعقب يعقبه
الله كزا بغير الهمز ثم وكزا فيرنه، عزا كثرهم بالقبح وكان بعض شيوخنا
يقول مذهب سيبويه جواز الضم وهذه قرينة دالة وعجبه د

العين مع القاف معقبات لا يخيب قائلهن قال الهروي وغيره سميت
بذلك لانها تعود كزا وكزا مرة بعد مرة سميت بذلك لانها تعاد نحو مرة بعد اخرى
اي ملائكة يعقب بعضهم بعضا **وقوله** من بين يديه ومن خلفه
الضمير بالملائكة يعقب بعضهم بعضا **وقوله** من شأن ان يعقب معقب جلب عقب، التعقيب
يعني بعضهم اثر بعض وسنة واحدة وسنة عونه بتعاقبون فيكم ملائكة اي تتواتر
العرب وسبي لغة في المرت وسبي لغة اخلوز الياء نبت **وقوله** وانا العاقب
جاء معرفا بالهوية الذي ليس بعده نبي بمعنى انه جاء اخرهم **وقوله** والحاشر
على اعقابهم اي على اثرهم الاول من غير فترة المعنى قال ابن الاعرابي العاقب الذي يجلب
من قبيلة بالخير **وقوله** من تنوين على اعقابهم اي على اثرهم الاول من غير كفر كانه
رجع القهقرى **قوله** بامتداله وبعضه عقب الرجل ولد، للذكر بالتي بعده د

وقوله وعقب قرينة بضم العين وسكون القاف اي يباشر حربه وتعقب الشهر
اخر، يقال جاء في عقبه وعلى عقبه اذا جاء في اخره ولم يتم بعد وجاء في اثر
تمامه فال جاء في عقبه وفي عقبه وعلى عقبه كلها بضم العين وسكون القاف
وقال يعقوب جاء في عقبه وعقبان **وقوله** نهى عن عقب الشيطان في الصلاة
قال ابو عبيد سئل وضع اليتيه على عقبيه في الصلاة وعن الكبر عقب
الشيطان وفي الرواية الاخرى عقبة الشيطان بالضم ممنوعا على اللغة
اذا يقولون عقب **وقوله** ويل للاعقاب من النار الاعقاب شاخر الاقدام
قال الاصمعي العقب ما اقبل من مؤخر القدم عمل السلف ومعنى الحديث ويل
لاصحاب الاعقاب اذا لم يستنقوا غسلها بالوضوء يمثل ان يضم العقب
فيشتمل بالعراب ينعقب به صاحبه ويقال عقب وعقب بكسر
القاف وسكونها **وقوله** اردوا عقبى الله ابي ثوابه من الاخرة والعقبى
ما يعقب الشيء وعلى اثره والعقبى ما يكون كالعوض من الشيء والبدل
منه ومنه العقاب على الذنب كانه بدل من عمله ومكافاة عليه ومنه فاعقبني
الله عقبى حسنة **وقوله** ثم تكون لهم العاقبة على الشيء وعاقبة اخره
وقوله والعمرة محرج منها يعقبانه بكسر العين وكان الناس يعقبانه
مثل الخمسة اي بتبرا ولون ركوبه يعقبه عقبة وعقبا وعقبا بالسبي يعقبه ومنه
صحيح مسلم وغيره وكل اثنين يجيء احدهما بعد الاخر فهما يتعاقبان ويعقبانها
وقد تعقب كل واحد منهما الاخر يعقبه والعقبة قدر خمسين، **وقوله**
ثم عقب بعد ذلك بكتاب ويروى اعقب معناه اتبع كتابه الاول **وقوله**
واعقبها فلم اجد اي اردت بها **قوله** فعقرت حتى ما تقلع رجلاي قال يعقوب
وغيره عقر الرجل معقر عقرا اذا مجا، امر قيل بقوم على ان يقوموا او يناضلوا
وقال الخليل عقر الرجل اذا دبر وضبطه الهروي بكسر القاف
وهو وهم وقد جاء عقر ذرع وعقر جاريتها بفتح العين وسكون القاف ضبطه
الفارسي هاهنا وقد تضم **وقوله** يرمي عقبتين اي صوفة والجاحظ يسمي
وعقيصتين بضم العين وفتحها اصلها وقال ثابت معقصتها وبضمها
وقال يعقوب العقص الثنا الرتبع وقال ابن زيد عقص دار القوم وكفهم وعقص
الحوض اصله وقيل موضع وقوب الشاة عقل الحوض وقيل موقره واصل

...بفتح الاصلين المال وقيل المنزل والضيع وايضا منبع البيت **وقوله** ولين ...ادبرت ليعينك الله ايلحقك الله ويقتلنك ومنه الكلب العقور كل ...سبع وجارح يعقر ويفترس **وقوله** فلم ار العقر بهم ابر افضل وابهم نفيل ...عمر فلان بعلان اذا فضل ابنته نحلته **وقوله** بوافضل فلبياخذ بنصا لما لابيه ...المال ابو مرح **قوله** العسل بكسر العين وبعضهم يفتح الباء يقال اعسرت العسل ...استودت خليته فهو معسر ومعسور وعسرت الخيل فهو معسور يعسر العسر ...فلانا واعسرهم ثلاث مرات فهو معسر واستعارة من عسر يوم ولبس ...ومنه قولهم العسر نعسها ما كن لما كان بنو ادم يعسرون يعسرهم ذلك تصرف ...بها ولم يجد عسرة كان مما استله من الشيطان الذي لا يفوم من نومه ...ولا يجب مرة في كل الله والملائكة والله اجل وافضل بل هو على ظاهره وان الشيطان ...يفعل من ذلك ما يمكنه فعله الشواهد من عقولنا ونقلنا **وقوله** لا عذرن برا طلق نحل ...ثم لا احل لها عقوة حتى اقوم المدينة ابرا النزل عنها فلا عقلها ما احتاج الى قلما وقد ...يكون المراد بالعقر ما سنا العزيمة ابرا لا احل عزمي حتى ابلغ المدينة ، الخيل ...معقود في نواصيها الخير اي يلازم لها حتى كانه شيء معقود فيها ولم يرد النواة ...خاصة **وقوله** ناقة جنة من عقالها والجمل معقور بنواصيها ومن عقل او بتر ...العقر كبر خصلات الشعر يعقد على بعض وضفر ثم يترسل وكل خصلة ...عقيصة وزاد بعضهم وتكون رقاقا من كل جانب استعمال الاصابع وقيل العقص ...لي الشعر على الرأس وتدخل اطرافه في اصوله **وقوله** ان انعرفت عقيصته ...عرف بالفتح ومنه لهيس فيها عقصاء العقصاء الملتوية القرنين **وقوله** ...واجاز المتلمس دون عقابي راسها **قوله** كصاحب الابل المعقلة اي المشدودة ...بالعقل وهو الحبل الذي يشد به ركبته **قوله** فانا الشد من عقال اي حبل ...منه **وقوله** اعقل شاتك اي حبسها بحبل ها هنا وبمكة للحلف قالها ...ابو جهل **قوله** لو منعوني عقالا يعني في الصدقة قيل هو الحبل الذي تشد به ...وتعقل به ركبة البعير في الصدقة وقاله الليث وقيل العقال ما يوخذ في صدقة ...عام وقاله مطرف وقيل العقال اذا اخذ المصدق الصدقة من عين الشيء المزكى ...دون ثمنه جاز اخذ الثمن قبل اخذه نقدا وقيل العقال ما وجبت فيه بنت ...مخاض وقيل العقال كل ما اخذ من زكاة اصناف من الانعام والنبات والذهب **وقوله** ...مثل العاقلة الدية يعني القرابات من قبل الاب وهم عصبته وقومه ...

وقوله الراة تعاقل الرجل اي تواريه في جنايته وتعاقله في العقل فيما جنى عليها ما لم ...دون ثلث الدية اعني دية وهي العقل الدية واراد ثلث الجنايات وبه سميت ...العاقلة **قوله** لزاسم ابا ، هن وليهم ممن كانوا يعقلون ابل الدية عن باب ...اولياء المقتول وجمع العقل عقول ويسمى ايضا معقلة ومعقلة بفتح الميم ...وضمها العقيم الذي لا يولد له عقمت المراة واعقمت وعقمت وعقمت وابقمها ...عقمت عيل ما لم يسم فاعله ، العقيقة ذبيحة تذبح عن المولود يوم سابعه ...وسميت بذلك والعقيقة الشعر الذي على راس المولود يوم يولد سمي ...بها لان الشعر المستعقبة والمستحلقة عنه يريد ما تحلقه اسمها اسم العضو ...واصل العين الشق ومنه سمي العقوق للاباء لانه شق رحم وقطعها **وقوله** ...مع الغلام عقيقته يعني الشعر الذي يولد به وبه سمي الذبح عنه لانه يحلق ...عند ذبحه وسمعت من يقول عققت عنه اذا ذبحت عنه اذا حلقت الشعر **قوله** ...انحلت عقدة احتلب واراد انه منها فيكفيه عن الحلب والحلاب الاناء ...الذي يحلب فيه وكذا المحلب **قوله** عقدة عقدة كل واحدة على حدتها ...وفي رواية مسلم الاول عقدة وفي الثانية عقدتان وفي الثالثة انحلت العقد ...كلها وفي حديث ابي ذر في الثالث بل لهم مسوءة ...يجمعون الدنيا لا يعقلون شيئا كناية عن الجهل وعدم التعقل وقد يكون لا يعقلون ...ومعناه ولا يعقلون ولا يتفكرون **قوله** تسوءهم بضم التاء اي تحزنهم ...ان تضربها تضرب بسبب ذكر بعلها ومعناه كلام صحيح ومعنى ما عنت مذاقبلت ...فلا تراجل يعقل بها كما ذكرنا ، قيل في معنى الغلاب وعسر ابن السكن لا ان تضربها ...وهذا صحيح على مذهب من يقول وهما عنه غير ولعيسى مذهب بل مذهبه انه لا يضمن ...بوجه ورواه بعضهم اذا ما ابيت ان تضربها اي اذا لم تضربها فهو معنى رواية ابن ...السكن وكله وهم لما قد ذكرنا ، من مذهب شريح المعلوم وفي باب نسوة المعبود ...كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليسوءه صعودنا ثنية ولا انحدارنا منها ...كناية ايضا عن الحزن اي يسوءه ويغمه ويحزنه ، وفي رواية العبير الغطاس ...بين العبير بفتح الباء والرجل واشبه ، ذلك بمنزلة في العقل كذا رواه ابن وضاح وبعض ...رواة يحيى وفي كتب كثيرة من شيوخنا ورواه المهلب وابن وهب وابن السكاك ...بمنزلة في العقل وهو صحيح رواية عبيد الله د **العين مع السين**

تيس البعل المنهي عنه شوهاء قبيحة والعشب يعشب العشب قال ابو عبيد

قال غير ابن بشر العسب الاجارة والمراد الكراء عليه لانه مزجر واقام المضاف
اليه مقامه وقال العسب ماء الفحل **قوله** منكبا على عسيب هو قريب
النخل وسعوده قضبان النخل كانوا يكشطون خوصها وينخرونها فيجلسون
وكذا رجل ينشر على كرسيه الحديد منه وسمه وجعلت اتتبعه اي عسيب
يعني الكراء عمرة العسرة عمرة تبوك واسم غزوة العشيرة بفتح
مع مشدد وتخفيف ذكر بعد والاول وسميت عمرة العشيرة لمشقة السير فيه
عسر على الناس اذا قاربت زمن الحروف كيب النهار ومعارفة الهلال
كانت مجهولة ومشقة كبيرة وحر شديد وكان عسيقلا مولاه
ومنه النهي عن فضل العسقلاء يعني الاجراء والعرب قلما تبيع سوء النزع
النضح حتى تزوق عسيلته تضع عسيل وكنى بها عن لذة الجماع وكانه اراد
تعقد عسيل مؤنث واراد بموذكر وفيه عسيل وقيل ان التاء عوض عن
الشفة وقيل ان العسيل مؤنث ويذكر **قوله** ملء عسيبك ان جعلت بدلا من
اي رجوت ويعني ان يعل للتعريض وفيه لغتان فتح السين وكسرها مثل
محسنين لن كتب عليكم القتال بمعنى لعلكم ورجاؤكم **الاختلاف**
قوله كنت اقبل المسعود والجاوز عن المعسور قال ابو عبيد هما معروفان ومثله
ماله معقول اي عقل وكلمة مجهولا ومعناه عزب اللبس وذهاب العقل
كما جاء المعسر والموسر **قوله** والمنجة تغدو بعيش وتروح بعيش وكذا
للكلابة وغير السهم فتدوبه بعيشا وتروح بعيشا وسوغها وجاء في رواية
المعبر به عن الام بعشاء ليس بمثله وعبس المعبر به بالعين المهملة
وكان من اهل اللسان ولم يعرف اهل العربية ذلك الا من قوله وضمضاه على
النهي من اب معروف من سماع من العرب بكسر العين وفتحها واهل الحجاز انكره
ولم يقيد احد منهم الا بالكسر بعشاء كما تجيء **قوله** وعسعس يعسعس
غروب حين يقبل ظلام الليل وسوادهم وصوابه سدفة بدل غسق والجامعة وهي مزادة
النبي صلى الله عليه وحديث ابن سمرة كان يقرأ والليل اذا عسعس
حتى الطيب والعرب بالليل اذا يغشى وهو الصواب وهو البيوع من نفس معسرا
وكذا الاصيلا وغيره موسرا وهو الصواب وسبيل الترجمة الاخرى يعيره والمعسر
والصواب ما رواه ابن مسعود ان ينظروا الموسر وتجاوزوا عن المعسر وكذا

جاء في الاحاديث بعد **العين مع الشين** قوله فاصوات العشار بضم
العين جمع العشراء وهي من ناقة عشراء وجمع واحد العشار فقال ابن
دريد سميت التي اتى لحملها عشرة اشهر وقيل العشار التي ولدت
بعضها ليعلم تضع وقال الراوي به سميت التي معها ولدها والاول
اشهر **قوله** وبكر بن العشير بفتح في الحديث الزوج وكل معاشر عشير
وعشيرة الرجل اهله الادنون وهم بنو ابيه وعشور اهل الذمة عشار
اسوالهم اذا اسلموا وامتثلوا امرنا فيما امرنا فيهم من بلاد الاسلام واهل الحرب
يؤخذ منهم ما طولبوا عليه اذا جاؤا الجاز او يمر عاشورا اسم اسلامي يعرف
في الجاهلية قاله ابن دريد قال ولم يسمع من كلامهم ما عجمة، وذكر ابن الاعرابي
انه سمع شابا بوزا ولم يثبته ابن دريد وحكى ابو عمرو الشيباني النضر وعاشورا
قوله فيما سقت السماء والانهار العشر هذا وسلم من حديث ابن الكلام وفي
رواية العشر وسواسم لما يوخذ كالعشور لما يتجر به ورويناه عن ابن وضاح والوهبا
في باب العزبة **قوله** فيوخذ منه العشور عشر اموالهم بالفتح وان لم يضبط عن
بفتح العين واكثر الشيوخ يقولون بالضم وفي رواية عن ابن وضاح العشر
وهو الزجة يعشرون اهل الذمة كلاهما جمع عشرة **قولها** زوجي العشنق منوع
الخير قال ابو عبيد شبهته بالبعير لانه ليس فيه خصلة غير قوله وعلقه ابن حبيب وقال
هو المغراض الشرس في السوء، بدليل يعقبه وصفها له وقال النسائي عشق فوعا
يمع النعسي بن هو الطويل الجسيم وقيل هو الطويل العنق فزاد العين وكم
ابن الانباري بن ابن انوا وتبين انه الطويل وقد يكون العشم كلاهما من الاضداد وهو
لا يعرف في اللغة وانما الزبد قال ابن انبا وتبين انه العشم المغراض الجريء قال ويقال
الطويل فتنعم العشم العشم والله اعلم **قوله** احمر صلاة العشي العشي
ما بعد زوال الشمس الى الغروب وصلاة العشاء سميت العتمة وقيل لها جميع
العشاء ان تغلب العشاء كما قيل ابوان منزا مول الاشعري وقال الخليل
العشاء عند العامة من غروب الشمس الى ان يقول صر الليل ويغتم يجعله
الى العتمة وقال يعقوب العشاء من صلاة المغرب الى صلاة العشاء والعشاء الى
النهار والعشا الى الظلام وقبل انما قيل صلاة العشاء والعشي لاجل قبال
الظلام وانه يعشى البصر من الرؤية **قوله** اذا اعتمت العشاء والعشاء
فالعشاء والعشاء وقيل كله الى النهار وزوال الليل، وفي حديث ابن مسعود

بالجمع بعرفة صلى الصلاتين كل صلاة وحدها بأذان وإقامة والعشا بينهما بفتح العين معناه انه تعشى بين الصلاتين كما جاء في الحديث الآخر لما صلى المغرب دعا بعشائه بتعشى ثم ذكر صلاة العتمة يعود **وقوله** تعشيتنه تصغير عشية قال سيبويه صغرت على غير مكبرها وقال الزجاجي من المحال قول العامة العشا الآخرة انما يقال صلاة العشا وغيره **وصلاة المغرب** وللبخاري في حديث الاسرا وعشيتنا الوان كذا وقع للقابسي والنسفي في اول كتاب الصلاة من صحيح البخاري بعين مهملة مضمومة وسين معجمة ساكنة ثم ياء موحدة ثم مهملة وتشديدها وهو الصحيح من قوله تعذا ذ يغشا السدرة ما يغشى والاول تصحيف **قوله** وانما لبثنا تعشيتنا بعين مهملة وكذلك في مسلم عن جميعهم ووقع منه لبعض الرواة بالمعجمة وكلاهما صواب ووقع في البخاري في حديث عيسى بن يونس بعين مهملة ثم قال وقال سعد بن سلمة عن مشايخه وانا تعشينا تعشيتنا كله بعين معجمة كذا للاسفيلي وهو الصواب **سنا** وعنز الحوب وعشنش بعنزا وعنز الغالبي وعشعش تعشيشا بعين مهملة في جميع ذلك وسنذكر التغيير وعلة كل في محله روي بعين مهملة كان معناه اصلحه للعيش ممتثلة تنظيفه وانقاءه كناسته وابعاد ما منه ولا تزكما سنا وسنا فاعيشنا اللهم منا وفينا اراد الزاد والتزكم كلاهما عشنا بالزاي وسن روي بالغين معجمة من الغشن وفيل من النعمة وفي حديث اليمامة وبغمر العيشي سنا هو المعلوم وفي كتاب ابن اباز جبل فيما اخبرنا به عن الصدفي العشبي وهو وهم منا ومن راه معشرا بالزوج وفي غريب الهروي كان اعرابي عشراب الى كذا البعض رواة الموطأ واصحه ابن وضاح اوعشر بن وسبي رواية الاكثر وهو الصواب اراد عشرا من ربيع **وقوله** في حديث الغنوت سبعا لمؤيصا العشا كذا لهم وعند العشبي وهو وهم وفي باب الغرة في الكفن اصابهم صلاة النبي صلى الله عليه وسلم صلاتي العشا كذا للاصيلي وابي ذر والقابسي وهو وهم لانه يلزم الكفن وبعض رجاله وفي باب وجوب الغرة قبل هذا صلاة العشا بجميعهم وعند العرجاني العشبي وفي باب تشبيك الاصابع صلى بنا عليه السلام احدى صلاتي العشي وعند ابي ذر لغير ابي الهيثم العشا وهو وهم وفي نسخ الترمذي

بتعشى بتعريف الجميع في باب التيمم مع الجنب ثم لبث من تعشى الشبر على الاصح عليه وسلم كذا ذكره البخاري وصوابه تعشى كما ذكره مسلم وغيرهما والوهن

العين مع الهاء

قوله اشتد تعاهدا على ركعتي الفجر اشتد تعاهدا والاصطناع بالشيء والملازمة له ومنه ان حسن العهد من الايمان ومنه تعاهد ولدك ومنه يريد قول من قال تعهدت ضيعتي وقال تعاهدت **وقوله** وكان بينهم وبين النبي صلى الله عليه عهد العهد حيث وقع عقد الميثاق ومنه واوفوا بالعهد وجاءتنا اليهم عهودهم ومنه كتب ليتبتدا الملعهد لتلتزما الايمان وقيل ذلك في قوله لا تنال عهدي الظالمين والعهد الوصية ومنه عهد الله والم اعهد اليكم وما ذا عهدك ربك **وقوله** ولا يسأل عما عهد اي لا يستغني عما علمه من البيت من فوت وذلك لسعاوة نفسه واعتنائه وقوله على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي على زمانه ومدته **وقوله** مد عهدت رسول الله اي وعهدة الرقيق المدة التي يكون من ضمان بايعه وسبي ثلاثة ايام بعهدة عهدته وفي نسخة وثيقة الشراء عهدة **وقوله** كانوا لا ينهون عن العهود والشهادة وفي حديث اذا ان تحلف بالشهادة والعهد والعهاد الزاني امرأة عاهد ورجل عاهد وحكى ابن دريد عاهرة ومعنى العاهد زاد في الوبر والصوف والعاهد الغيث يقال تربت يمينه اغتفرت وبر والعاهد الشعث ورأس تلب وقيل المراد الرجل بعينه ان كان مخضبا وقيل هو بمعنى الشيب كما يقال بعيد الهم **وقوله** اللعنة من السعهن مشوه الصوف مهلهلا وقيل الملون منه خاصة وقيل الاحمر خاصة **قوله** تكلما منا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لهم في حديث ابن ابي شيبة عن مسلم عن صوابه عن رسول الله وزيادة همدان منا منكرة بل هو خطأ قال تعلق نكلما عليه ه

العين مع الواو

قوله بي المرأة وبها عوج قال اهل اللغة العوج بالكسر في كل شخص مرتبط وبالكسر فيما ليس بمرئي قال ابن دريد والكلام الاشياء الشبيهة من حلية قال الكسر فيما جسيما ومصدر ما بالفتح معيبا قال بعضهم **وقوله** حتى تقيم به الملة العوجاء يعني ملة ابرهيم التي غيرتها العرب عن استقامتها واصلها بعوجوا مما فرعاد واحتمل ان يصلوا بها والعوجاء كما يعني الصريرة الحالة اخرى وان لم يكن عليها من قبل كما قال ولتعودن ملتنا ولم تكن على ملة الكفر قط ومنه قول النبي صلى الله عليه لعاذ اخرت فبالمعاذ

معاذ إن مرت ومن يكون العود بمعنى الرجوع الى الحالة التي كان عليها من قبل كقولهم عدت الى مكانى ومعاد الآخرة وقد يراد آخر تعود من **قوله** من عاده يعوده اذا زاره والمعتاد، سميت عيادة لان الناس يتكررون على المريض يرجعون ويقال عرضت المريض عوداً وعيادة (الياء) منقلبة عن واو ومن ابوم عيد لانه يعود وتكرر كرامة وفضل يعود بالجرح عمل الناس وفضل يعيد عبد تعاوداً ليعود ثانية وزاد له الله هرطا ولا تعودا بالله من ذلك الخاسر وفضل الى سهر دمن الحمى وفضل الدواب وانت راكع وقال الداودي معناه، ولا تعد هذه الصلاة جائعا مجزئة عنك كانه يقول لا تعود لمثلها ثانية. منصوبا بالفعل **قوله** سبعته يزوره وعوداً اى مرة وثانية عاودت المريض يعيد اليه ابن ابى **قوله** معهم العود المطافيل جمع مطفل وهي كل انثى لها تشبع لبأ ل منزوضعت وفضل النساء مع الاولاد وفضل النوق مع فصلانها وهذا سواصلها كما قال الخليل حتى يقوى ولدها وسمي كل النفساء من النساء والمطافيل ذوات الاطفال وهم المعلم **قوله** عائذا بالله من ذي كذا عيل عائل والعوذ والعياذ والمعاذ كله بمعنى الملجأ واللجأ والتجاء **قوله** يعوذ نفسه بالمعوذات سمي اعوذ برب الناس وبرب الفلق تعوذ بتشديد الواو وفتحها وبعلمها نفسه معاذ اولجأ من الافات فلان الخطابي **قوله** عائذا بالله يحتمل انه به عائذ او ان يكون عائذ بمعنى معوذ فاعل بمعنى مفعول كما قيل سر كاتم وماء دافق **قوله** وذات حوار بفتح العين وسوء العين في بهيمة او ثوب او غيرهما والاسم العوار في العين بضم العين وشذ الواو وسوكنة مزيدا فاذا ملاب احرامها فعوار العوار بالضم والتشديد الواو والعوار ايضا العيب وكل معيب اعور وان لم يعورا وكذلك الكلمة القبيحة والعبارة مشددة الياء ويخفف فيها التضعيف وسمي الشر اول بغير موض وسمي من ذوات الواو وزعم بعضهم انها من العار وهو ما يعاب به الانسان **قوله** جاء يعوذ اهل المرئة من الشر اى يعوذ بفرد، واحتجوا انه يقال اعوذ اذا احتاج والاسم العوذ والمعوذ بالضم **قوله** ان المغول عليه يعوذ كذا ابدا بالسكان رويناه، ورويناه، بعضهم بالمعوذ سوا المتكئ عليه يقال اعولت المرأة تعول اذا رفعت بصوت وبه سمي عولت وعلى

سمي بقال المعول عليه ومن مسلم فقولت حجة وعول ضعيف وقال الخطابي اعولت واعوذت واعول واسم العول والعول الرفع ومعول الرجل حسابها والعول الزيادة وضد، والمعول بكسر الميم وسكون العين المملة التي يحفر بها **قوله** وبالصياح عولوا عليه : مزيدون من العويل وسوء رفع الصوت فعل من التعويل وسوا اختيال يقال عول عليه مرامر اى اعتمد عليه في حمله اياه وتثويبه **قوله** من عال يعول اى مانهما وقام بمصلحتهما واصله من اول سوء الصوت ومنه ابراهيم تقول اى لمن تفوت ومنه وبلي بعيال واكثر ما يستعمل من تعوقه الانسان من ولده وزوجته **قوله** ام ملديم وبلي بعيال يعني وبنون يدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم لها اختاء عيال الله وفي حديث بيع تمر الشعير بصنين منشق من البعاع وسوء من معنى بيعه قبل بدو صلاح وقيل سواكنة الارض سهل بين ارض العرب والسبخ بما من **قوله** ابعاد من زوجها منها اى بعيد عموط **الاختلاف** قوله تعرض العين على القلوب بمرض الحمى عوذ اعوذا فزا فيونا، عوذ بضم العين وذال معجمة كانه استعاذ من العين وعوذا بالعين والراء وغيرنا، على الصواب عوذ اعوذ (بفتح العين وذال معجمة) وسواختيار ابى الحسين بن سراج اى يعاد على القلب ويكثر والعوذ انتشار الشعر ومنه والعهود اجهر **قوله** ليس منا عوذ تكلم اخرانكم كذا للمروزي والمستملي والحموي ومعوذ ومعوذ والصواب عوذ ثم اخرانكم كذا لابي الهيثم والمرجلان بريد من البرأة بالكسر والافراع **قوله** ووعاة اى كلاب ويعيرله تلك المقالة كذا في جميع نسخ شيوخنا وفي بعض النسخ ويعود اوله ومعوذ آوبه والبيض ما تقدم من الحديث **قوله** اعبوا الاولى اى وبروا وكثروا وفي حديث سهل بن عثمان عند مسلم اعبوا اى ابردوا بعوا واقيمة وعنه، وفي حديث اى سهل آرخوا وفي رواية ابن ماهان اربوا بالجيم وسوء يعير **قوله** في باب اى خلال الموت الخاصي خلال الناس بحمد بلا دت ان يعيبوا (فيها) كذا في الجامع وذكره مسلم من رواية اسحق بن منصور يعيبوا فيهم كذا في جميع النسخ وكلي اللغتين صحيح وهما في الجامع اوجه من الكلام **قوله** واتهم بعيب كذا للسمرقندي ولغيره تغيرلم والاول اصوب وفي باب اذا لم يشترط في السفر الزاية مولاها وسراتهم اعلمهم واعيانهم كذا للحموي والمستملي بالعين المعجمة اى

والعين بما يجمع من العين وسو الوجه ﴿ العين مع الباء قوله كان ازا عجبه رسول الله صلى الله عليه وسلم تعجبة الرجل موضع سره واسنانه كعجبة الشباب التي تضع فيها خرزة فيطاب به وسنه ازا نظر كرشيء وعجبني وقوله ما عاب رسول الله صلى الله عليه كعابا اي ما ذمه قط اذا اراد امرا لزمه وان لا يلزم ذواقا ولا يقال اعابه وشمع عليه ابن دريد وسنه عار البعير يعور عورا ساخ من العين وعار البعير يعير اذا ابقلت ذنبه فهو عيار وهذا بعير عيار اذا كان نزاعا شرودا ذا مضاء وراجع اقاله المريي وسنه وصفة المنافق كالشاة العايرة بين غنمين اي متردده تعير المرة وهي مرة وهي اخرى والعير الابل القافلة وسمي الابل والحمير كمل الطعام وغيره من التجارات والنعم عير الا اذا كانت فيها بكرة تميز بها انثى الفحولة العنق واعتدال وقيل الحسنة القد الطويلة العنق قوله وعانت بعد ما ابى انسعت والفساد يقال عانت تعيث وعثا ومشيا وانعثوا والارض مسعورين وفي حديث الرجال فجاءت بمشيا وشمالا وروي فجاءت عيثا مثل فاعل اسم الفاعل من عيثى وبالتوجيه فيه الجبان قوله يشكو العيلة وذكر العالة الفقر والعالة الفقر والعدايل الفقراء والعديل الفقير قوله ينلك عين غويرة قال الهروي العين ما عمر قبلة العراق من السحاب وسو خلقه ويكون للمطر والعرب تقول مكثنا بالعين وقيل العين المكر المتراخي ابانا والعينة ان يبيع سلعة ثم يبتاعها بعد ان غيرا او يبيعها نقدا ويبتاعها بعد الراجل وبعد ان تغيرا صيل واشتقه منها الشريد الكرامة والمرح وسو منها كتب البقعة وحسبت عجينة لحصول العين وسو النقد للذهب احتزه صاحبها والعين مكسول الذهب والفضة وبالكسر يقع على غير ذلك من الاموال وقوله ما صاب عين ركبته سوء اثر الركبة قوله اوة عين الربا اي حقيقته وذاته ونفسه قوله ما اجرى اعاقبه ابن اكرمه عينه عينا وعيانا ورايته عيانا وعين هذا سوء اجرى الفعل المتعدي على الغيب وسيء العيانة من العلانية ثلاثا واجات نضب الزرع والتمر اي يبسه الزرع اصابته عاهة وسيء الاية قليل الريف وعاة الرجل وأعاه وعيه اصاب ذلك زوجين عيانا اي سو العينين العاهة جزء العين من سبا منعة النساء ج وفي حساب مسلم عيبك الاختلاف قوله عليك بعينتك ومعناه خاصتك يريد ابلته وغنمه العيبة الابنة وعنز ابن المزراء عليك بنفسك وعنز السير بعينتك وسو الغيب تصحيف والاول الصواب وقوله عجلاء رجل يعني فرخل بنته من قبل بابه فكانه عين امة وبه العقدة البطر

فزلت بسر الباء الاولى كزا الجميع هو بني ابي عتيب وعند بعض الرواة عتيب بالزاي ابن هبيرة فيه وكلاهما منقار قوله والسرة فعيلة بنات ازبى ابير عجت كزا عمر قلاية شيوخنا من الجمع والعين من تبليغها فجلها وهو رواية بعضهم وعيني بتشديد الياء وهي لغة وهي بعض الروايات فجعني بكسر النون من الجعنانة بلا اسروالاول الصواب وفي حديث بريرة من رواية ابن الكلبي جاءت بريرة الى عايشة فقالت يا عايشة ان كانت ايطا كزا الجميع الرواة وعند الصدفي فقالت يا عايشة وهو وهم والاولى ان يكون على قولهم ضرب الذي فيرجع الى المعنى الاول

اسما البلاد عمرة عمان بضم العين وتخفيف الميم وعمان بفتح العين وتشديد الميم جاية في حديث الحوض رويناه بفتح العين وتشديد الميم وهي قرية بالشام من عمل دمشق وكزا قاله الخطابي وحكى ايضا تخفيف الميم وهو الذي سوغه من غيرن الى عمان الضبغاء والضبغاء بالشام قال السكري ويقال فيها ايضا بعمان بضم العين والتخفيف وزعموا انه المراد بالحديث لذكره مع أيلة وذرياء واذرح والعلى من قرى الشام واما عمان التي هي بلاد اليمن فبالضم والتخفيف اخيرة ودفع في عنقاء ابن ابنه شيبة ما بين انطا الراط وحديث الحوض لقوله ما بين بصرى وصنعا او ما بين مكة وايلة ومن مقابيه هذا اليمان وهو مسلم ما بين المدينة اليمان وجيه ما بين ايلة الى صنعاء اليمن ومنه والجار به وهو مسلم وعرضه من مقابيه اليمان وهو مسلم لوان امرأ عمان انبت ما شرط بالضم والتشديد عند الصدفي وغيره بالفتح والتخفيف عسفان قرية جامعة بها منبر على ستة وثلاثين ميلا من مكة على طريق يسلك مغروب يغرب مكة عيقين جبل بها اخر بينهما واد ويسمى عام اجد عام عيقين وكزا ذكره البخاري ومسلم وحديث وحشي العقيق مرية قاصية من عمل الفرع على نحو من ثمانية وسبعين ميلا من المدينة وسو اول منازل العراق من طريق مكة ومع العراق سميت لان السيل اعرقها وقيل سميت باسم لغة وقيل بل اسمها العراق وقيل العراق جمع عرق وسمي بيوت مكة وسو المعني بقوله وعلا كاهر بالعراق العقيق واد عليه اموال اهل المدينة وسو حمى لقحة امهال وقيل سبعة اميال وقيل سبعة وقيل سبعة قاله ابن وضاح وبها عقيقان اكبرهما عقيق المدينة عشر من مرتها ابن قطع وسو العقيق الاصغر وعيه بين رومة والعقيق الاكبر اكبر من هذا وعيه بير عروة الذي ذكره الشعراء والعقيق الاكبر على مرحلة منها وسو من بلاد مزينة وسو الذي اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بلال

بن المرقع ثم اخلعبه بجمة الناشر معجمة وهذا تحمل المسافران لاعلى الخلاء والعشير
المزني جاء فيه انك لبواد مبارك هو المزني بضم واو وبالمهملة وهو الاغرب
مسلم والعشيري المزني جاء فيه انه مهمل العراق هو من ان عرف ذو العشيرة
وعشيرة العشيرة ويقال العشيري ويقال ذات العشيرة وهذا تقدم في
الذال عين زاغور بطن عرنة عمير وعامر بن حديث في عامر قال الزبير هو موضع
بالمدينة وقال عنه مصعب لا يعرف بالمدينة جبل يقال له عيشي ولا ثور عير
موضع منصرف بالعين ومعي جرضة العين من الجار العالية كل ما كان من جهة
عير من المدينة من قرى مال وعامر هذا هي العالية فمن كان في من ناحية نقال
هي السافلة والعوالي من المدينة هي اربعة اميال وقيل ثلاثة وذكر ابن
والعير ملك نبطية العصبة موضع بقباء ويروى المقبب ○

مشكل الاسماء ايوب بن عايذ الكلابي وعامر بن عمرو المزني وعامر بن
الحولاني وهو الموكل فقتل رجل من عامر الذكر ابن الشعبي والقليعي وبزال
ومن قتلهما ابن عقاب وكافة الرواة وكذا لهما اختلفوا في قوله فجاء العامر
والعايذ بي حسب ذلك وعبيدة السلماني وعبيدة بن حميد وعبيدة بن
سفيان وعامر بن عبيدة ومن عبرا مولاه عبيدة الاذان المهلب ضبط عنه
بالتصغير وحكى فيه التعبيد بالفتح والضم وكذا نظره في باب قوله صلى الله عليه
وسلم ذكره اصحاب المؤتلف والمختلف وهو عبيدة بن معتب ابو عبد الله الضبي
ومحمد بن عبادة بن شيوخ البخاري ومن عبرا عبادة وعباد بن كثير
بكسر الكاف وبالثاء المثلثة ثم الراء وعباد بن كثير البصري متروك
الحديث وبقال عباد عن الشعبي ومنه رواية سلمان بن ربيعة الباهلي وعليهما اعتمد
ذكره مسلم في المنفردات وكل عشيرة الا ابن الدار فضبي وابن طواف
ذكر وابن عشيرة بفتح الباء خاله ابن المديني وابن معين وهذا فيه الجباب والتمر
والصدف وابن الهذا وفروي لنا عن بعض شيوخنا عشير بغير هاء ومؤوم
انتا ربع واصحاب الفيل وقال عنه الباجي عشيرة وقال البخاري فيه ايضا

عشيرة بالاسكان وبقال ايضا فيه عشير وهو خطاب المهلب من الغلابين وباب جعل
اذا اراد عمل الرغاب ما صرفة بن الفضل ما عشيرة بالفتح وصنفه اراصيا عشير
والاول وهم وعيسى بن عباد بضم العين وتخفيف الباء وسن عمرا عبادة
بن الوليد بن عباد بن كثير الكل وعمر ابن المرابط عباد وسوقها وقيل ان لقب
عبد الله بن عثمان بن جبلة شيخ البخاري وربيعة بن عثمان كذا قال مسلم عن اسمه
وكذا ذكره البرار قطني وكذا مسلم عن زهير عثمان وكذا الخطيب وغيره وكذا
ابن عبد الغني فهو رواية ابن الجنيد عكس هذا عن اسمه وزهير وقال فيه بعضهم
عثمان والصحيح بالمهملة، وعثمة قبيل جاء ذكره في حديث ابي عبد الله الجدلي
من عثمة وبسر مخرمة منها، وعثمان بن رباح والزهري معضر وبقال معشر وهو
الصحيح وبالتصغير رويناه في كتاب مسلم وكان ابنه يخرج على بن بعضر، وعمرو
بن عبسة وعنبسة بن ابي سفين وعنبسة بن سعيد بن العاص وعنبسة بن
خالد بن يزيد وابو العشيس واسماء بنت عميس وابو عميس عن قيس
كلها مصغرة، وعشيق بن القاسم وقول ابي بكر بالعشق مشكل وتخفيفا ويروى
بالعشق، وابن ابي عقاب وهو زبير مولى امية بضم العين ومهمز ابي عقاب
شيخ من شيوخ البخاري ومن عبرا مولاه عبيات وابن عبيات وابو عبيات وعقيل
بن خالد وعبيد بن عقيل وسنو عقيل قبيله ومن عبرا مولاه عقيل وعقبة وخليفة
كان على سر الشرطة، والعشم بن عقبة وعبد الملك بن ابي عقيبة والزبير بن
عبد الله عن انس سيرويه عنه المتوري ذكره البخاري في العين وعن الذكر،
وبشتبه بالزبير بن عبيد الله بالراء عن ابن عمر يروي عنه حماد بن سلمة فرق بينهما
البخاري وقال ابو جابر جاء عن ابن عمر بالراء وهو الزبير بن عبد الله وسوقها بالراء بضرب
وذا الدار الكوفي وعبيب بن عربي ومن عبرا مولاه عبيب وعبيب بن ساعدة
بمد واحد، وعمير بن حبيب وقع بالراء، وعلي بن ربيعة وعبد الرحمن بن عابس
وابو النفيس بن علباس وعلباش بضم الشين وبعضهم ايضا ترجم على البشة
ام المؤمنين وقع هذا في مسلم في فضائل خديجة والرواية في هذا ومسلم بالعالية
وسعيد بن عقبي وعقبي مثله حمار النبي صلى الله عليه قال الغافقي الا انه
بفتح معجمة **علث** وراد ربه هذا وراء رويته وزياد بن علاقة بكسر
العين وعلقمة بن علاثة بضم العين وابو عيسى بن جبير وبنو عيس من
عبرا، عيسى محمد بن عمر بن عمرة بالفتح وعلاثة بالتشديد آخره ويروى

بالتغليب والوليد بن القيزار، والعلاء بن المسيب وفليح بن الحرث وجابر وجبر
عنبسة وعبد الله بن عنبسة، وحمزة بن ثابت وحمزة عن حميد بن عبد الرحمن
وعن ابن جبير وموسى بن حمزة بن عبد الرحمن، وعن ابنة ابي سعيد ومولى عن
ابن شجيعة وحمارة بن غزية وحجاج بن عمرو بن غزية وبنت نفيع مولاة
حي حديث تحاسبنا وفي البخاري يوخذ بها غزية، وغنية اسم القبيلة وغير ا
وغنيان بالكسر مبهما وغير منسوبا، نزيد بن ابي سهل بالنون ابضا وسعيد بن
ابي غنية، وجبان بن العرفة شيخ بزالدلهب ربعيا واسما فلان، وغ
ام عطية وسفيان بن عبد مناف وابن عجرا، وعثمان بن عثمان وعلي بن عثمان
وكعب بن عجرة وابن عطية والمعلى بن عروان وعتيق وقع وعمارة حيث
وقع، وعثمل قبيلة وعثمل قبيلة وابن عثمان والعثملات بكون بن ابنة
الصغرى بن فزيض سكنوا بالشام لهم اسماعيلة وابن ابنة العجمي، واسماعيل بن علية
وربيع بن عثيلة، وعتيبة والد سعيد وعتيبة بن حصن ووقع في حديث
جديد وان الانصار وسمعت ابا اسيد خطبنا ابن عتيبة معتزا وفي خطاب الفاء وكتبه
عليه فلان الجبلاني صوابه عتبة وكذا عتبة عن جميع شيوخنا وتقوم العكي بن عتيبة
وعصبة قبيلة وابن العلماء صاحب ايلة وعبد الله بن عكيم والعقواء بن خلف وابن
الخطاب بن عكبر ومحمد بن عمر بن الزهري وعياش بن ابي ربيعة وعياش بن عباس
القتباني وعياش بن الوليد وعلي بن عباش، وابو النعمان بن ابي عياش واخوه معا
بن ابنة عياش وابان بن ابي عياش وعبد الله بن عياش عن يزيد بن ابي حبيب
واسماعيل بن عياش وفي الموطا عن النعمان ابي عياش كذا للجيني واصلحه ابن
وضاح ابن ابي عباس ومسلم رواية ابن البخاري عن يحيى وكذا ذكره البخاري
ومسلم وعياش بن محمد بن ابي سبع البقيني وزياد بن زياد مولى ابن عباش واخوه
حسين بن عياش وفي البخاري في باب ما قيل النبي صلى الله عليه وسلم يا عباش
بن الوليد بن عبد الرحمن عن ابوب كذا بسين مهملة وهو الصواب وذكر بعضهم عن
عن ابي اخوانه كان يقوله بالشين المعجمة ولم يهمل عنه الاصيلي وعن ابن زيد
بالمهملة قال وفي باب الحلق والتقصير ما عباس بن الوليد ما محمد بن وضيل كذا للقا
وابن اقصر بالمهملة وعند الاصيلي بالمعجمة وهو الصواب، وفي باب اسلام المرا
في كتاب مسلم ما عياش بن الوليد كذا للكافة وعند السمرقندي بالمعجمة وهو
وهم معنا وهو الرقاشي وان كان مسلم قد روى عن عياش بن الوليد الرقام وعن

عباس الباب اذا ارسلت اسماعيلا ولم تنسبه، وفي باب فضيلة الطائف ذكر
عن عمرو عن ابي العباس الشاعر عن عبد الله بن عمرو قال جاء رسول الله صلى الله
اهل الطائف كذا للرواة مسلم بن سعيد والجرجاني والقنبي والصواب في حديث
الطائف، وفي باب التنسم والتمخط وكانت الواو سقطا عن ابي ذر ملخفة وعن
ابن بطال والمروزي وابي الهيثم والبلخي عن عبد الله بن عمرو قال لنا الغاب
البصرة وهو الصواب وكذا ذكره البخاري في موضع اخر عن عبد الله بن عمرو بن
الخطاب وكذا ابن ابي شيبة في مصنفه عن سعيد الجريري قال الرومي ابن عمر
باهل البربر قال البرقاني والذي رفعني هو الصواب وكذا اخرجه الدمشقي
وكذا اختلف فيه في كتاب التوحيد في اخر باب المشيئة والارادة بعد الجرجاني
ابن عمرو مصحح وكذا في ابن عمر في باب الصلاة بعد الصبح وبعد العصر عقول
عائشة وفيه عمر كذا للجماعة شيوخنا ووقع في بعض النسخ عن مسلم وفيه عمرو وهو
الصواب لان عائشة انما وتمت حديث عمر بن الخطاب وانما وفيه عن عمرو
المرء من حديث عائشة جاء بعد حديث عمرو بن عبسة وفي باب الرخصة في الانباذ
في الجر مما هو عند ابي علي عن عبد الله بن عمرو كذا للجرجاني والصواب فنقوب وابن ملطان
وعنبر العنزي والكسائي والقصير وابن عمر فقال الجياني الصواب ابن عمرو بن العاص
وكذا ذكره البخاري وابن ابي شيبة ومسند عبد الله بن عمرو بن العاص وكذا ذكره
البخاري في الجامع وفي باب الشفعة على الرفيق فنا جلوسا مع عبد الله بن عمر و
اذ جاءه فهرمان له كذا عند شيوخنا واكثر النسخ وفي نسخة عن ابن الحذاء ابن عمر
والراوي وفي باب الصلاة بين الاذان والاقامة عن عمرو بن قيس كذا للاصيلي وعند القابسي
عمير وكذا لابي ذر والصواب عمرو قال الجياني، وفي باب الصلاة بعد الصبح وبعد
ابن عمر عن سالم عن ابيه كذا للاصيلي والمستملي وابي الهيثم وعند العذري عمرو والصواب
الاول وهو عمر بن عمر بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب وفي باب قتل الخوارج
والملحدين ابن وهب حدثني عمر وان ابا حرملة كذا للكافة وفي اصل الاصيلي حدثني
عمرو ثم قبضها الواو ورد، عمر قال وفي عرضة مسلم عمرو وفي باب فضل الجماعة
في حديث هرون الايلي ابن جريج اخبرني عمر بن عطاء كذا لهم وعند ابن ابي جعفر عمرو
والصواب الاول وهو عمر بن عطاء ابن الخوار وفي باب السلام وقال عبد الله
بن عمر ما تسلم لعلي شربة الخمر كذا للاصيلي وابن السكن وعند القابسي والعذري
والتنسي ابن عمرو وفيه الكرابيسي عن القابسي وقال عبد الله بن عمرو كانت لنا

بفصل الواو للعطف وضم عمر فوافق الاصل في الاسم انه عمرو وزاد الواو لا ينبؤ الكلام
وفي باب الوتر ملك عن ابي بكر بن عمر وعن سعيد بن يسار كذا ليحيى من رواية ابنه
ولبعض رواة يحيى وسائر رواة الموطا وجميع رواة الصحيحين عن ملك عن ابي بكر
بن عمر وهو الصواب هو ابو بكر بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر بن الخطاب
ومن جاء مبينا عند ابن بكير وكذا الطحاوي ابن وضاح وفي الصلاة الوسطى زيد بن
اسلم عن عمرو بن رافع كذا للكافة ووقع عند ابن عمرو بن عمر وعمرو مقال
في باب عمرو ذكره البخاري وذكر فيه الخلاف ومن قال عمر قال لا يصح ومن قال
مثل عيسى ابن رافع ايضا والصحيح رافع وفي باب السلب عمرو بن كثير بن افلح
قال قال يحيى وجماعة من رواة الموطا وقال ابن القاسم والقعنبي واخرين عمر
بضم العين قال ابو عمر التميمي وهو الصواب واسقط الشافعي من روايته
اسمه فقال عن ابن افلح لاجل الوهم فيه وفي باب الامر بالرفق عن يزيد بن خصيفة
ان عمرو بن عبد الله بن كعب اخبره كذا ليحيى والقعنبي وعند مطرف وابن القاسم
وابن بكير عمرو والصحيح عمرو بفتح العين وكذا ذكره البخاري في التاريخ وفي باب
عمرو وفي قتل الخوارج نا يحيى بن سليمن نا ابن وهب حدثني عمرو كذا للجرجاني
وللسلمي فيه عمرو وفي الوفاة ذكت عبد الله بن عمر كذا للقابسي وغيره وعند
وللكافة ابن عمرو وفي احياء الموات ويروى عن عمرو بن عوف كذا لهم وعند الاصيلي
ويروى عن عمرو وابن عوف بواو عطف والاول الصواب وهو عمرو بن عوف
المزني وفي باب يحول الله الارض نا ابو اسامة عن عمر بن حمزة كذا لهم وعند
العذري عمرو بن حمزة وهو خطا وهو عمر بن حمزة بن عبد الله بن عمر قاله البخاري
وفي الفضائل فضل سالم بن ابي الجعد عن عبد الله بن عمر كذا لهم وعند الاصيلي
ابن عمرو وفي ... قتل مجاهد نا مجاهد عن عبد الله بن عمرو كذا لهم وعند
الاصيلي ابن عمر والاول الصواب ومن جاء على الصواب بعد هذا من غير خلاف
في كتاب الحدود وفي باب قوله تعالى وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة عن بكر بن عمرو
المعافري كذا لجميعهم وعند القابسي عن بكر وعمر بواو العطف وضم عمر
والاول الصواب وهو بكر بن عمرو المعافري مصري امام جامعها وفي باب ميراث
الحبالا من اصحاب ملك عن عمرو بن عثمن كذا ليحيى وابن وهب وابن القاسم وكذا قاله
عبد الرحمن بن مهدي ... ملك ... وكذا ذكره اصحاب التاريخ والنسب ووقف
... وقال هذا علمه ... ابن

نقال له عمرو وقال انه لا اعرف عمرا من عثمن ذا ولد عمرو وعمر ذا ولد عثمن قال ابن ابي اويس
وخير ... ملك ... فلم يقبل عني ورايت يقال لعثمن ابن يقال له عمرو وهو رواه
القعنبي ومعن وغيرهما عن ملك عمر بن عثمن بضم العين وروى ابن بكير عن ملك
عمرو بن عثمن او عمر على الشك ومن وافق ملكا على قوله ان لعثمن ولدا يقال
له عمرو واخر يقال له عمر محمد بن سعد كاتب الواقدي في ذكر عمرو بن عثمن وولده
وعمر بن عثمن وقال ومن ولده زيد وعاصم روى عنه الزهري وكان قليل الحديث
وفي حديث ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من الناس ... مسلم ونا ابن
بن رافع نا عمر بن علي ونا عبد بن حميد ... قال ... وفي حديث عمر بن علي كذا
عند جميع شيوخنا وفي بعض الروايات عمرو بن علي فيهما وهو خطا انما هو عمر
بن علي بن مقدم المقدمي وفي الجمع بين الصلاتين من رواية يحيى بن حبيب نا عمرو
بن ... وهو ابو الطفيل ... كذا عند ابن ماهان والسمرقندي
وعند غيرهما عامر ... الصحيح ... البخاري في تاريخه ومسلم في ...
قال ومعلوم ان اسمه عامر لا عمرو قال الجياني ... فيه من الراوي عن ابي الزبير
والصحيح عامر وفي باب تحريم المدينة في حديث ابن ابي شيبة وابن نمير عن ابيه عن
عثمن بن حكيم نا عامر بن سعد عن ابيه كذا لهم وعند العذري فيما حدثنا به
الصدفي عنه عمرو بن سعد وفي سائر الاحاديث عامر بن سعد وهو الصواب وليس
لسعد ولد اسمه عمرو وانما له عمر وعامر ... عن عامر ولم يخرجا عن عمر
لانه مقدم جيش قتله الحسين بن علي رضي الله عنه وفي المتعة في حديث
ابن الزبير قال ابن ابي عمرة انها كانت رخصة كذا لهم وعند السمرقندي قال ابن
ابي عمرو وهو خطا وابن ابي عمرة مذكور في الحديث قبل هذا وفي النكاح المحصن
قال عقبة بن عامر كذا في جميع النسخ ... نا يحيى
بن حمزة حدثني ابو عمرو الاوزاعي كذا لهم وعند السمرقندي نا ابن عمرو الا
وزاعي وكلاهما صحيح هو ابو عمرو الاوزاعي وهو عبد الرحمن بن عمرو وفي حديث
الدجال عن عقبة بن عمرو ابي مسعود الانصاري كذا لهم وكان في بعض النسخ
عن عقبة بن عامر ابي مسعود وهو خطا انما هو عقبة بن عمرو واما عقبة بن عامر
... اخر له ايضا صحبة وفي باب مواساة اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث
سليمن بن حرب ان ابن عمر كان ... هذا رواية الكافة ورواه بعضهم
عن ... ان عمرو وهو وهم وصوابه ما تقدم وفي باب الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم

ح الا مذا بعي عن عبيدة ان عمر فذا المحدود به وعنوانه الحذا ان ابن عمر وسوهم وفي باب
الشركة بو الكعبان ان رجلا سلاقوم رجلا فقتله اقر عبراي عمران له شركة فذا الراقتهم
وعنوانه الصبياني وحد، عبراي ابن عمر وزاول الصواب ذ فذا لقصه ابن مرين وابن عيب
وابن شعبين وفي وقت الصلاة وابن عمر صلى بذي الحليفة وكعتين فذا الروا ة
سلم وعنوانه الحذا وابن عمر وسوهم ووقع في مسلم ان الوهم فيه من
شيوخه او ممن تقدمهم بعضه فعله قال وابن عمر وفي الدعاء وعنوانه نوم
ذ من عمر قال سمعته من غير من عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فذا لهم وعنو
لسمر فنذ به اسمعت هذا من ابن عمر وسوهم لا زغايل هذا سواه ابن عمر وفي يوم بدر مقتلهم
عبراي به ذ فذا عنه عائشة ان ابن عمر يحدث ان الميت يعذب ببكاء اهله عليه فذا لهم وعنو
عبر جابر ان عمر وفي باب النهي عيب وفي الصوفة عن عمرو بن معاذ الاشهلي فذا لهم وعنو
ابن وضاح عن ابن عمرو بن معاذ وفي باب جامع الكعاك والشراب عن عمرو بن سعيد بن معاذ
الاشهلي فذا لهم وعنوانه وضاح عن ابن عمرو بن معاذ وفي باب جامع الكعاك والشراب
عن عمرو بن سعيد بن معاذ عن صرته فذا لهم وعنوانه وضاح عن ابن عمرو بن معاذ فعل
وسو الصحيح واسمه معاذ **الاختلاف** في عبيد الله وعبد الله بن عبد الله بن عمر ارسل الحا بشة فذا عنوانه
ابن عيشى ان عبيد الله بن عبيد الله وابن وضاح فذا الجماعة وسو الصواب وفي
باب تقديم النساء والصبيان عن نافع بن سالم وعبد الله ابني عبد الله بن عمر
وعنوانه بحيى وعبيد الله لغيره من رواة الموطا وفذا رواه ابن وضاح وفي باب
الجلوس في الصلاة عبد الرحمن بن القاسم عن عبيد الله بن عبد الله بن عمر انه اخبره
عبيد الله بن عبد الله انه كان يرى عبد الله بن عمر فذا الابن بكير وعن جميعهم انه
ابن مرون بن معونة الغزاري ما عبيد الله بن الاصم عن يزيد بن الاصم فذا الدواة
وعنوانه البصري ما عبد الله وفذا البعضهم وضربه بحيى وابن ابي عمر فيزيد جماعة
الرواة عبيد الله وذكرهما اهل جيفا فيمن ضرح عنه مسلم وكلاهما ثقة اثنان
عبد الله ولم يذكره من رواية مرون الا من عبد الله وفي فضل فرسو الله احد ملد فر عبيد الله
ابن عبد الرحمن فذا بحيى وعن جميعهم الا عنر بعط رواة النعنبي مثال فيه عن

عبد الله بن عبد الرحمن وسوغلط وهنه ابا هذا الذي لسبيل به وفي فضل المدينة حيث
اغار علينا ابن عبيد الله بن غطفان فذا الجماعة وسوغلط وهو ابه سو عبد الله وفذا
سو للكبير به وفيما فذا ناه على الحنثين عنه عن العلا رسيي وكلا سواجر الجاهلية لا يحتون
به عبد العزيز بن جسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم به عبد الله جسمتهم العرب
كما لان بن مجمولة لنحو بل لبعي ابيهم ، وفي الوضوء بعرفة مسلم ما محمد بن المثنى وزهير
بن حرب وعبيد الله بن سعيد عن يحيى بن سعيد فذا لهم وعنوانه الكبير فنذ به وعبيد
الله بن سعيد والصواب تصغير، وفي صدر مسلم ما عبيد الله بن سعيد سمعت ابا
بشر فذا لفظ فتهم وفي كتاب ابن ابي جعفر ما عبيد الله بن سعيد وفذا سمعناه
سنه وسو الصواب وسو ابو فذا مة البشكري وفي حديث السائل عن الوقت ما زهير
بن حرب ومحمد بن مثنى وعبيد الله بن سعيد فذا لفظ فتهم وعنوانه ابي عبد الله
وزاول الصواب كما تقدم وفي الحج حدثني سليمان بن عبد الله ابو ايوب الغيلاني
فذا لسمر فنذ به وفي وسوغلط والصواب رواية الكافة سليمان بن عبيد الله وفي
الوضوء ما احمد بن يوسف الازدي ما عمر بن عبيد الله بن زرين فذا لهم وفي اعلى بن
عبيد من غلط ابن الهسال عمر بن عبد الله وسوهم والصواب الاول وفي الصلاة
يمشي ما هارون بن زيد بن ابي الزرقاء ما ابي ما ابو عبيد الله بن عمر فذا لهم وعنوانه العزيز به
من رواية العمري عنه اخو عبد الله والاول الصواب فان عمر تزوج امه بعولت ثم
عبيد الله لا عبد الله وفي بدء الخلق ما عبد الله بن ابي شيبة فذا لهم عن سعيد
بن ابي مريم وعنوانه ابن ابي شيبة وسوغلط وسو ابو بكر بن ابي شيبة
اسمه عبد الله بن محمد بن ابي شيبة وفي النهي عن الاشارة بالبصر عن عمرات عن عبيد
عن جابر بن سمرة وعنوانه الكبير عبد الله وسوهم وسو عبيد الله بن القبطية
المذكور في الحديث قبله وفي باب تيسير الكتاب الذي يملي بن الناس في حديث مسلم
عن عمرو الناقد بسنده عن محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب فذا زيادة
وفي بعض رواية مسلم عن محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبيد الله وسوهم وفي باب
بيع فضل الماء من اسقى سمع عن ابيه بشير حساب د ما عبد الرحمن بن سلام بن عبيد الله
الجمحي فذا لهم وفي رواية ما عبد الرحمن بن سلام بن عبد الله والصواب عبد الرحمن
بن سلام بن عبيد الله وفي صلاة الوتر في حديث ابن كريب وسهون رفيعا عن عبيد الله
بن عبد الله بن عمر عن ابن عمر وفذا عن ابن عمر خطأ بو كريب عبيد الله بن عبد الله ولم يقل
احد من عمر فذا الكافة رواة مسلم وعامة شيوخنا وعنوانه الغزيري فيما سمعناه

الاختلاف في عبد وعبيد

ح حميد بن عبيدة وابن عيينة وابن زياد بن سمرة وعمرة كذا لهم وعن بعضهم وعنبرة
مكان عمرة وفي باب ما نهي النبي صلى الله عليه وسلم وقال عمرة عن هشام كذا
لهم وعند الغافقي وقال وقال وانما هو عبيدة بن سفيان ابو مهر الكلاب
وفي باب المعجزات في تخمير وزاد الانصار ثم دار بن عمر المرت كذا للعذري
والبطرسي وسوفطا وصوابه ثم دار بن المرث وفي باب التعصيب قريش
وبنو كنانة جماعة عبل بن ماشع وبنو عبد المطلب كذا عند ابن ماهان وسوفطا
وصوابه بنو الطلب وسواهم ساقوا من عبد المطلب فما بعده وفي البخاري عن بني ماشع
وبني عبد المطلب او بني المطلب قال البخاري وبنو المطلب اشبه قال ابو ذر
بلغ سواد الزنج ما يبيع عنبر وفي خبر يوم بدر وذكر عليا وحمزة وعبيدة او ابو عبيدة بن
الحرث والصحيح عبيدة قال ابو عبيدة وفي اسماء من شهد بدرا مسلم بن ثمانية
بن عباد بن المطلب كذا للكافة وسواه الصواب وفي كتاب عمرو وسرقة بن عبد
المطلب وسوفطا وفي المستعاضة جاءت جداتها بنت ابي حبيش بن عبد المطلب
بن اسد كذا للكافة عند مسلم وسوهم وصوابه ابن المطلب بالسقاه عبد
وفي الموطا وباب التمتع عن محمد عبد الله بن الحرث عن نوفل بن عبد المطلب كذا
للكافة وصوابه ابن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب وكذا ذكره البخاري في الموطا
محمد بن عبد الرحمن بن عوف بن عبد الرحمن بن عمرو بن العاص كذا لهم وسوفطا وصوابه
عبد الله بن عمرو كما لغير يحيى وكما اصلحه ابن وضاح وليس لعمرو ولد اسمه عبد الرحمن
وذكر عبيد الله انما لهم محمد وعبد الله وفي البيوع عبد الحميد بن سهيل كذا ليحيى وبعض رواة
الموطا وللقعنبي وابن القاسم وابن عبد الحميد وسواه كذا وعبد الحميد
ذكره البخاري في الصحيح والشاربخ واختلف عليه الرواة عن مسلم وفي باب اخر ما
نزل من القرآن ما لمحمود بن لبيد عبد الحميد وابن ماهان لبيد بالجاء عبد الحميد وفي
حديث نبهان ابن الزبير الشعبة من رواية ابن وضاح وعبد الحرث عن عبد الله عن عبد
الله بن مروان كذا عند شيوخنا عن رواة مسلم الا ابن هارون البغدادي فعنده
لحرث بن عبد الاعلى وسوهم سواه الحرث بن عبد الله بن ابي ربيعة المخزومي وسنر
لحديث نبهة والمذكور في الحديث الاتي بعده وفي باب دعاء النبي صلى الله
عليه حدثنا عبيد الله بن عبد الكريم ابو زرعة ح ابن بشر ثا يعقوب بن عبد الرحمن
كذا لهم وسواه الصواب وعند بعض شيوخنا يعقوب بن عبد الله وسوهم
وفي باب المسح على الضفيرة ثا يحيى بن يحيى ثا عبد العزيز بن محمد الدراوردي كذا

ثا ابن ماهان وعبد الرزاق ثا ابي بن يحيى ثا عبيد الله بن بزيع الفهري وسوفطا وصوابه
مسلم بن ابراهيم الرجل امرأته بالطلاق ثا ابراهيم بن ابي الوزير ثا عبد الرحمن عن حمزة كذا
لهم وعند الاصيلي ثا عبد الرحيم والاول الصواب وعبد الرحمن بن ابي عمرو المروزي
وسواه ابن الغسيل وفيه عن حمزة عن ابيه وعن عباس بن سهل عن ابيه وسقطت
الواو وعند الغافقي وسوهم وفي العنوت ثا عبيد الله بن معاذ وابو كريب واسمق
بن ابراهيم ومحمد بن عبد الله كذا للعذري والجماعة ومحمد بن عبد العلى وسواه الصواب
وفي الحلف بغير الله ثا بشر بن هلال ثا عبد الوارث ثا ايوب كذا لجميعهم وعند ابن
ابي جعفر ثا عبد الوهاب ثا ايوب وسوهم وفي باب اجتواء المدينة ثا
عثمن بن ابي شيبة ثا الاشجعي عبيد الله بن عبيد الرحمن كذا للسمرقندي والصبري
وبعض رواة مسلم مصعب بن وعند العذري وابن ماهان عبيد الله بن عبد الرحمن
والاول الصواب وفي تلقين العتمة ثا عبيد الله بن عبد المجيد كذا لهم وعند الخشني
كذا لعبد بن عبد المجيد بالجاء وسوهم والصواب عبيد الله بن عبد المجيد وسقط
الحنفي ابو عاصم كذا ذكره البخاري في صحيحه وتاريخه وذكر مسلم في انتهم افضلت انا
وعبد الرحمن بن بسطام وهو ابن سمعونة كذا للعذري في رواية الجلودي وكذا عند النسائي
وعند الخشني قال الجياني وسوهم والصواب عبد الله بن بسطام وكذا ذكره البخاري
والنسائي وابو داود وغيرهم بن الجعاك وفي باب سكرات الموت ثا مسدد ثا يحيى
بن سعيد ربه بن سعيد كذا للعذري وابي ذر وسوهم وعند البرجاني وابن السكن
يحيى عن عبيد الله بن سعيد وسوه الصواب وسو عبد الله بن سعيد بن ابي بسنده
وكذا ذكره مسلم في الجنائز وغيره وفي باب حسن خلق النبي صلى الله عليه وسلم
ثا شيبان بن فروخ وابو الربيع قالا ثا عبد الوارث بن ابي التياح وعند ابن ماهان
ح عبد الواحد عن ابي التياح والصواب الاول وسو عبد الوارث بن سعيد الثوب
وفي باب الحياء من الايمان قال ابو عبد الله البخاري اسمه عبد الله بن ابي عتيبة
كذا للقنبي والغافقي وابي ذر وعند الاصيلي عبد الرحمن بن ابي عتيبة والاول
سواه الصواب وفي باب الوضوء مما مست النار قال ابن شهاب اخبرني عبيد الله
بن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام كذا لهم وعند ابن الجزار اخبرني عبد الله
بن ابي بكر والصحيح الاول وعبد الله في رواية ابن الحذاء وغيره وفي الباب بعده اخبرني عبد الله
بن الربيع بن فارك كذا ذكره مسلم مضاهيا للبخاري وفي باب سكرات الموت ثا مسدد ثا يحيى
وذكر ابو داود والنسائي عن ابي الربيع بن عبد الله بن فارك وكذا ذكره مسلم

به باب الجمعة من وراية ابن جريج وكذا اسماء ابن ابي حاتم وذكره ابن ابي حنيفة
عبد الله بن ابي مسيم وكنى عن ابيه ابو جميل وفي الوضاحا في حديث سعد وثقه محمد
بن المثنى ثا عمر الاعلى ثا هشام كذا للكلاعي شيوخنا وعند بعضهم ثا ابن
عمير ا ر الاعلى السامي بالسين المهملة ابو همام وكذا ذكره بنسبته واسمه
وكنيته من تحريم بيع الخمر في باب تعليم النبي صلى الله عليه لاسنه ثا عبد
الرحمن بن بشر العبدي كذا لهم وهو الصواب وفي اصل الصيني لفظ ابن العسال
صوابه عبد الله بن نمير العبدي وفي باب من لم ير الميت من الغير قال ابن
عبد الله يعني ابن ابي بكر يسمع رسول الله البشر ابي فيصيح كذا للجميعهم وفي بعض
النسخ عن ابي الجار فيقال عبد الله وهو صحيح ايضا هو عبد الله بن عبد الله بن ابي
بن سلول وفي باب فضل ابن الاشرف ثا اسمق بن ابرهيم وعبد الله بن محمد بن عبد الرحمن
بن المسور كذا لجميعهم وسقط محمد في بعض الروايات وعند العذري من رواية
النصوبي عن العذري في عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن المسور وهو سوء والصواب
الاول وكذا لابن السكن النسائي وعنه وسقط في نسبه اسم ابيه محمد عند ابن الحذا
وفي باب من فرح الرجل ثا يحيى بن يحيى ثا عمر الواحد بن زياد عن محمد بن اسحاق عبد
كذا في سماع النسفي وفي اصل ابن عيسى بخط ابن العسال عن رواية ابن ماهان ثا
عبد الرحمن بن زياد والاول الصواب وكذا ذكره البخاري والحاكم وهو ابو
بشر العبدي وفي باب نفخ الجمر ثا يحيى بن حبيب ومحمد بن عبد الاعلى كذا للكلاعي
وهو الصواب وعند بعض الرواة ومحمد بن السكن وهو وهم

فصل

محمد بن العلاء وكان اسم العلاء منذر الاسم رويناه عن اكثرهم بالباء وكذا قيد
الا صيلي وغيره يقول العواص بغير باء وكذا ربه غير واحد من الشيوخ وفي كذا
الارض ثا ابو بكر بن ابي شيبة ثا سفيان وثا عيسى بن عمر وابو سميع بن يزيد بنار وابو ثا اسمعيل
وهو ابن علية عن ايوب وثا اسمق بن ابرهيم اما وكيع ثا سفيان كلهم عن عمرو بن دينار
بهذا الاسناد وزاد في حديث ابن عيينة فنزكناه من اجله كذا لهم عندهم وعند
السمرقندي ابن علية بالالام قال بعضهم وهو وهم وفي اجازة فيه سفيان بن عيينة
وفي باب البصيح ثا يحيى بن ايوب ثا ابن علية ثا عبد العزيز بن صهيب كذا للعذري
وعند ابن ماهان ثا ابن عيينة والصواب الاول قال عبد الغني بن سعيد ليس عند
ابن عيينة عبد العزيز بن صهيب شيء وفي السلف والمثل ثا يحيى بن يحيى
وابو بكر بن ابي شيبة واسمعيل جميعا عن ابن عيينة كذا للجلودي وعند ابن ماهان

ابن علية وفي الزهر قبل الصلاة ثا يحيى بن ايوب والناقد وزهير جميعا عن ابن
علية كذا للكلاعي وعند ابن السكن عن ابن عيينة وفي منع لباس المزعفر عن عبد الله
سمع اسماء بنت ابي بكر وكان فال ولم يحكها كذا لابن ماهان وعند الجلودي
وكان قال وقد حكاها وهو وهم اوقعه فيه ادخاله حكاها وقد في متن الحديث وفي
التنبيه عن الرواة في حديث يحيى بن يحيى عن ابيه عن عمر انس كذا لهم وفي عمر
المعدل عن عاصم وهو خطا والصواب الاول كما جاء بعده في حديث قتيبة
بغير خلاف وفي باب لعب الحبشة قال فحكا فرسا وفيشق وقال ابن ابي عمر
بل فيشق كذا في اكثر نسخ مسلم وفي نسخة ابن ابي حنيف وفي اخرى عن ابن ابي جعفر
وقال ابن عمير وهو الصحيح هو عبيد بن محمد شيخ مسلم كما في الذي ذكره فصل
سنة الحديث وفي تفسير الغريب في الدعاء ان عمير او عمر الاصبهاني هو بسرا
وهو المعروف من سماع الابواب في ميزة الامهات وعنها وفي باب غزوة الربيع
وحديث جعفل والغارة كذا لكافة الرواة وعند الاصيلي عقل وهو وهم
وعضل فبيلة من خزاعة من مدركة وفي ذكاة لا يستمتع من الميتة قال ابن عمر
لبسرة العنبر زكاة كذا للجميعهم وللكافة وقال ابن عباس وهو الصحيح وفي باب
الدجال عن ربعي بن حراش عن عقبة بن عامر وابو مسعود كذا لابن ماهان
والصواب ما للغير عن عقبة بن عمرو ابا مسعود وشلة وابن ماهان
الا تنبيه فقال عقبة بن عامر الجهني وابو مسعود الانصاري وكذا اسمعناه ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثا وسماهما النسفي وتبعهما على الوهم فيه
وصوابه عقبة بن عمرو ابو مسعود وذكر الخلاف فيه فقط وعلى الصواب جاء
سائر المصنفات قال الدارقطني الحديث محفوظ لابي مسعود عقبة بن عمر
وحده لا لعقبة بن عامر والوهم فيه من ابي خليد الاحمر وفي طلاق ابن عمر عن عبد
الرحمن بن ايمن مولى عزة كذا لهم وهو الصحيح ورواه العذري مولى عزوة
وفي حديث مرفق وفي حديث ابن رافع ورواه السمرقندي فيهما مولى عزوة والصحيح
من رواية مسلم في حديث مرفق عن عزة وفي حديث ابن رافع عن عزوة كذا مسلما في
رواية ابن رافع وقال قال عزوة وانما سمع عزة وفي حديث بالكبة بيت فيه
انما قالت بنت ابي حبيش بن عمرو بن المغيرة اختلف فيه الرواة فبعضهم
يقوله كذا وبعضهم يقوله بالعكس بعمرو بن قيس بن المغيرة وهو قول
الاكثر وقول سلار وفي مسلم ابو جهيم وصوابه عند هم ابو عمرو بن غيم

وا اختلف واسمه فيقال احمد وقيل عبد الحميد وقيل اسمه كنيته وبن حديثها ايضا في
كتاب مسلم في اسم ابن ام مكتوم عمرا وسماه في حديثها من احاديث عبيد الله
وكلاهما فيل وما اختلف فيه قال ابو عمر اكثر اهل الحديث يسميه عمرا
وعن ما اختلف في اسم ابيه وجده فيقال زايدة بن الاصم وقيل قيس بن زايدة
بن الاصم وقيل قيس بن قلابة بن الاصم وفي القزاز في الصحيح في حديث مسلم فحدثني
بن عبد الله اخبرني ابو سلمة بن سعيد وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن
المسيب العابدي ذكر البخاري ليس هو عبد الله بن عمرو بن العاص وانما هو
عبد الله بن عمر رجلا من حجازي وذكر العاص وهم واسقاطه صواب وفي حديث
نعيم بن النضير سهيل بن عثمان ما عفيفة بن خلد كذا لهم وفي بعض النسخ المانعية
عبيد بن خلد وا الصحيح الاول وفي باب ما لغير النبي صلى الله عليه وسلم من التسمي
اللهم عليك بقريش وذكر فيهن سمى الوليد بن عفيفة كذا في اكثر الروايات
عن مسلم وفي التنبيهات معاذ سرويه كان الوليد بن عفيفة صبيا فلن صبيا وبدليل
قوله لعل ربنا هم صبي يولد ولا يعقل الوليد في سن من يجيء بولدا وانما هو الوليد
بن عفيفة وكذا رواه بعضهم فيما ذكر في طرق ابن طملان والصحيح وكذا في البخاري
في كتاب الصلاة على الصوالب وفي قتله ابن سعيد على الغلة وابن ام مرقوله
ابن عفيفة قيل انه سماهم كذا في مسلم وان من رواه على الصوالب وانما هو
أصلاح وفي باب بعد لكل مسلم فراؤه من النار قوله وقال عون بن عفيفة
كذا لكافتهم وعند العذري عون بن عفيفة وهو خطا وهو عون بن عبد الله بن
عتبة بن مسعود او عبيد الله العنبه الاعمى وفي حديث المتكلم من
بني سعيد عن عبيد بن فضيل مولى العباس كذا في الامهات عن مسلم قال
البخاري هو مولى زيد بن الخطاب وقاله ملد وقال ابن ابي خيثمة هو مولى بني
زريق عن ابيه والما قال مولى العباس سعيد بن عيينة ومرة قال مولى آل العباس
وقد يسمو وقال في الموكل مولى آل زيد بن الخطاب كذا لكافة رواة الموكل
وفي كتاب ابن السرابط مولى عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب وفي علامات النبوة
في علام بن خلد ناجر بن عثمن كذا لكافة وفي بعض النسخ عاصم وهو
وفي اسماء الرجال بدر عتوبم بن سامة وعند بعض شيوخ ابي ذر عتوبم وهو
تصحيف وفي الترغيب في زينة الارض عبد ربه بن سعيد عن عمرة عن عائشة
عند الطحاوي رواه مسلم وهو المرئي عشر شيوخا وفي بعض النسخ

بن عمرو بن عبد الله بن عتبة وهو والهوبة بعضهم عنها وكذا ذكره ابو داود وغيره
وفي البخاري في باب واذكر في الكتاب مريم في حديث محمد بن كثير فوله عن مجاهد
عن ابن عمر قال ابو ذر كذا وقعت وسائر النسخ قلاد ربه اكثر ما وقعت به
البخاري او غالبه فيه الهرب كما في رايته في سائر الروايات عن محمد بن كثير وغيره مجاهد
عن ابن عباس وكذا ذكر البخاري في قصة ابرهيم في الحج عن ابن عباس وفي حديث
عمار ما فعل معاذ العنبري وهو بن عبد الاعلى كذا عند شيوخنا وعند بعض
الرواة ما فعل عبيد الله بن معاذ العنبري وهو مما انتقوه عليهم وان كانا جميعا من
شيوخ مسلم لكن عبيد الله انما هو ابن معاذ وعند تقدم في الميم وفي باب
استعارة الثوب ما عبد الله بن عقيلة ما ابو لبابة بن عبد الكافتهم عمران بن السكن
ما ابو نعيم ما ابو لبابة بن عبد وفي باب ما يجوز من الشروط وكان المسلمون فيما رواه
قال عبد الله يعني قومنا كذا في بعض الروايات عن البخاري وسقط هذا النصب
من اكثر روايات قال بعضهم صوابه فيما اظن قال ابو عبد الله يعني البخاري وفي
تقدم في الميم وفي حديث السوداء عن عمر بن الحكم كذا عند عيسى بن يونس وسلم
رواة الموكل وسوعند اكثرهم وهم وسلم لعيسى على سلم قال ابو ذر صوابه عن
معونة بن الحكم قال ابن وضاح وليس في الصحابة عمر بن الحكم وانما هو معونة بن الحكم
وقال بعض الرواة عن سلم عن ابن الحكم واسقط اسمه اولا قال ابن عبد البر وانوه
فيه من شيخ سلم بن سلم وذكر الطبري والواقدي ان عمر بن الحكم انو معونة
وكذا نقل ابن الجواز في التعريف ومن ابصحح كما قاله سلم ومشيخه ويدفعهما
الوهم ولعل الصوت لمعونة عن معونة واخيه عمر وفي باب ليس الخبيث بالخبيث
الله بن عمر كذا للعذري وللكافة عبد الله بن عثمن ومن تقدم وفي باب اذا بعث
الله سلم رسولا ما ابو عوانة ما عثمن بن ابي عمر كذا لجميعهم وعند الجرجاني ما ابو
عوانة ما عمرو بن ابي عمرو قال الاصيلي وهو خطا وهو وهم عبد الرحمن بن عوف
بالناس بزيد بن زريع عن حميد بن تقر المزني عن عمرو بن المغيرة عن ابيه كذا في
الامهات قال الدمشقي وابو الحسن الدارقطني صوابه عمرة بن المغيرة وجعل
الدمشقي ابو فيه من سلم وجعل ذلك الدارقطني عن ابن زريع وفي باب
فضل العين تابعه ايوب وعوف كذا للعذري وعند الجرجاني عون مكان عوف
وفي فضائل الانصار سمعت ابا اسيد فطيبا عند ابن عيينة كذا رواه الجمهور
وعند بعضهم عند ابن عيينة مصغرا وهو وهم سواء الوليد بن عيينة بن ابي

سعيد وابا المدينة وهو كعمارة الوضوء وان الشمس تطلع ومعها قرن الشيطان
مسلم عن زهير بن اسلم عن عطاء عن عبد الله الصنابحي كذا قال يحيى بن يحيى والقعنبي
وابن عيينة واكثر الرواة عن مالك قال البخاري وهو ابن مسلم ابو عبد الله
الصنابحي عن عبد الرحمن بن عسيلة تابعي اسلم في حياة النبي صلى الله
عليه قال الغساني قد رواه غير مالك عن زهير كما رواه مسلم وليس الوهم فيمن
مالك وقد رواه بعضهم عن الصنابحي غير مسمى وهو اشكل قال ابن معين عبد الله الصنابحي
هو وهم لان الصنابحي يستبعد ان تكون له صحبة وروى عنه ابضا ابن اخاه بشير مرسلة قال
ابو عمر ليس في الصحابة عبد الله الصنابحي وهو رباب الامر تبع سعيد بن جبير
هما في عبد الرحمن بن ابزى ان اسمه ابن عباس كذا قال البخاري في التعبسي وغيره وغير
مسلم ايضا كذلك وفرق كوه البخاري فقال ابن ابزى غير مسمى فقال بعضهم هو ابو
بن سعيد بن عبد الرحمن بن ابزى والعلم عند ربه فسبقه ابن قتيل عبد الرحمن بن الرواية
الاخرى او تصحيف بين ابن نوف كناية امره وبقول امر ابن عبد الرحمن لان سعيدا
من صحابة النبي صلى الله عليه وسلم قال الغساني كما ينكر سوال عبد الرحمن بن ابزى
واستبعاده من ابن عباس فغير سواله من كان اقدم منه واجله وهو رباب من كبر
البدن فاعلمه وقال ابن عباس نحو ابن قتيبة ذكرا جميعهم وعمر المرجاني وقال
ابن عمر وابا ول الصواب وهو رباب اذا قام الرجل عن يسار الامام فاقتدى ثم عمرو بن
دينار وكتاب ابن السكن داود بن عبد الرحمن العطار نسبه وهو وهم وهو
غير منسوب عند سابر الرواة وليس له ذكر في الصحيحين الا منا وقد قاله بعض
الرواة العطار بالغاء والنون وهو خطا، واما ابو معشر العطار يعين
وراء فغير خارج مسلم عن نعيم بن حبيب عنه ونسبه وهو ابو الربيع ويقال ابو محمد
البخاري ابضا واسم ابو سعيد بن يزيد وابان بن يزيد العطار، واما نعيم بن سعيد
العطار فبشكوه وهو رباب استخلاف الامام فخرج بعين النبي صلى الله عليه
وسلم بين عباس بن عبد المطلب وبين رجلا فذكر ذكره مسلم من حديث عبد الله
بن الهيثم لكنه من رواية عقيل عن الزهري، ومن كريب ابن ابي عمار شة وعمر
ابن ام سلمة الفضل بن عباس وهو حديث عقيل وكذا ذكره البخاري من مرسل
الكريب وكذا ذكره مسلم قبل هذا من رواية معمر الزهري د

مشكل الانساب فيها العبسي بباء بواحدة وسين مهملة
منسوب الى عبس من غطفان وهم كثير ويشتبه به العنسي بالنون قبيلة

من مذحج ويشتبه بها العيشي منسوبون الى بني عيش بن فيم الله بن بكر بن وابل
وقال بعض النسابين بن صواء بن عذر البيشي انعا بالباء والسين وعبد القيس
وغير بما مقبول والعيشي كما تقدم ويشتبه به ابضا العنيسي لغسان عيلان
وهم كثير منهم محمد بن عبد الاعلى القيسي كذا قال مسلم وغير ما موضع وقال
في الدور والقيسي قيل لعله من قيم بن قيس بن ثعلبة فيجتمع الغوان ومنهم
عقراب وهو مسعدة بن فضلة القيسي ويقال الازدي وقد تقدم وقول البخاري في
النسب اصبه امه بن فضلة الازدي من قيس وجه الجمع بينهما انه من قيس بن ثوبا
من الازد كما من قيس عيلان، **فصل** وفيها العنسي بالنون الى عنزة بن ربيعة
منهم ابن المثنى ومعمر بن بطال وعبد الله بن ابي السفر، وضبة بن محصن مسؤولا
بفتح النون ويشتبه به العنزي بالزاي نسبة الى عنزة بن وابل اخي بكر
وتغلب منهم عامر بن ربيعة وابنه كذا قيده الحفاظ وحكى عن علي بن المديني
انه كان يقول في هذا العنزي بفتح النون وكذا نسبه البخاري في اسماء البرويين
عنزة ابن السفن وابو ذرويه عنزي من اهل اسفلان وهو خطا وهو بالحاء المهملة
بالنسبة ويشتبه به العنبري منسوب الى العنبر بن عمرو بن تميم فيجتمع بكر بن وابل
منهم محمد بن عبيد وفضل بن دكين وبشر بن عبد الرحمن بن ابي ثابتة ابو كثير وبن
عبد الله بن ابي السفر وهو الغضوب الى عبد القيس وربيعة وهم كثير وفيها العوذي بضم
الى العوذة بطن في عبد القيس منهم محمد بن سنان وابو نصر العبد العوذي
ومنهم من يسكن وهما صحيحان وهو عوذة بن عمرو وفيها العقيلي بطن منهم ابظ منهم
خفير وفيها العقربي والعقوبي بطن من بجيلة وصاحب العين بفتحه بكسر العين
وسكون القاف العقر قال وسمي قبيلة باليمن من عبد شمس بن سعد وقال
العبدي بكسر بطن من بجيلة وفيها العمري الى عمر بن الخطاب منهم عمر بن حمزة وعاصم
بن محمد وانوار، وابو عمر وليس فيها عمري سوى مران بن الربيع العمري
كذا ذكره البخاري قال القابسي وكذا عرفه الاصيلي العامري وذكر مسلم العامري
كذا عند الاكثر وفي بعضها العمري وكذا ابن السكن والاصيلي والهروي
وهامة رواته وكذا نسبه ابن اسحق قال ابو عمر هو من بني عمرو بن عوف انصاري
وذكره ابو داود العامري بكسان العنبري وهو خطا وفيها العنقزي واسمه
عمرو بن محمد ابو سعيد مولى قريش منسوب الى العنقز نوع من الرياحين يقال
هو السرو بخوشن، وفيها العمري وهو بطن قبيلة من بجيلة ومنهم العرني

الجهاربون ومغله الترنبون الزعفران وسواد وبشبهه القرنبه وقرنة حيّ من عبد القيس
منهم مسلم القرنبي وقيل بل نزل بي فنكرة قرنة فنسب اليها وبشتبه به العوزني
الزعفران مدينة باليمن منهم محمد بن أبي عمر المكي القرنبي كذا نسبه بي بعض النسخ
وهو صحيح ومثله يزيد القرنبي وهو ابن أبي حبيب عن سعيد بن يسار وعنه البخاري عن
ابن سنبر به اخر الزكاة وبهما العيشي تنسب الرقيق قبيل من مزينة بن أد بن
حنظله من تميم وقيل من الازد وتبشتبه به الفهي واسمه يعقوب بن عبد الله والعزا
كثير وهو باب الارسمة من قريش وحديث محمد بن رافع أنه ارسل الى محمد بن
سيرين يعزوه كذا بي أصل مسلم عشر كثيرة من شيوخنا بزا المجلود به قالوا وهو وهم
ليس بعزوه بي انما سوعا بن سوار بي وسقط النسب وكتاب التميمي وامالا العزدي
بي احمد بن عمر الزلاي والصواب ابن الجراح الجزري ايضا والعجلاني بضم العين وضبط
ابو اسحق بن الغابسي بكسر العين وعبد الله بن المسيب العجليون وبي
الشعر بيات عبد الله بن عمران العبادي والعجلاردي وابو شيبة العبراني وجذب
ابن عبد الله بن سعيد العلفي وعتلقة بطن من بجيلة وفرجاء نسبة الى موضع
اخر القنبي وانما قشير وعتلقة اخوان وسعيد العقيلي د

حرف الغين **قوله** ما غبر من الزنها اي ما بقي ويشمل ما مضى واخلفه
بي عقبه بي الطاير بن ابي البافين **وقوله** بي العيش الغوابر ابي البوافي وبازي
الله لكل واحد منهما ليلتقيا ابي ما مضيا **وقوله** فغبرت ما عبرت ابي بقيت
ما بقيت وغبرات من اهل الكتاب اي بقايا والغبراء الارض كركبة وسوغر
الذرة وعبرا الناس فقراؤهم ومن كما تعرف عبرته من اخلاطهم وقال ابو حنا
هم الصعاليك وقيل للفقراء بنو عبرا والعبرا عامة الناس وجملتهم
والعشرة والعبرة واحد روا بعضهم بي الناس وبعضهم بي نمر
الناس والاول والثاني بالميم نمار الناس ابي كافتهم **وقوله** نمل
نزاة ومن الكوكب الغابر بمعنى البعيد ومثل الزاهب الماضي كما قال
بي الرواية الاخرى الغارب وبي كتاب ابن الجراح الغابر وقد تقدم بي القبيل
وقوله حتى يغبطه اهل القبور اي يتمنون مثل حاله بي الآخرة واي موتهم وتمنوا بدلهم
الموت لفساد الزمان ومنه قوله يغبطهم بذلك اي يتمنى لو كان بعلهم
وانعمهم على مثله يقال اغتبطته اغتباطا اذا اشتهيت ان يكون لك مثل ما لديه
بي الدر وله ما سوميه وحقيقته اذا اشتهيت ذا الحال بزوال عنه ما سوميه

وذكر الغبيط وسوق مراكب النساء كالسوط وذكر الغبز والبيوع اصل
الغبز التمر **وقوله** وصل الصبح بغلس يسفر سهلة مرويا بي الموطا عن
ابي محمد بن عتاب بالمهملة وكذا رواه ابن وضاح وغيره من شيوخنا بالمعجمة
وكذا بقوله بي فترة الرواة وضبطه الاصيلي بي البخاري بي حديث يحيى بن موسى
بالمهملة وبسر ملم فقال بعين الغلس وله ايضا بي بعض الروايات عجنه
بمعجمة وغبش وغلس سواء وقال الازهري بالمعجمة والمهملة بمعنى وانكر الاخفش المعجمة
المهملة قال ابو عبيدة بمعجمة بمعجمة الليل واعجمس اذا اقبل وقال الازهري بمعجمة
بمهملة ظلمة الليل بدا اقبل بدا من الفجر ومنه قيل للاد م من الدواب اعجمس
لسواد والغبش قبل الغبس والغلس بالام بعد الغبس ويسمى كلها براد
الليل ويجوز الغبش بالمعجمة بوادل الليل ي ركتاب مسلم بي حديث سهلة
بي رواية منه غبس كذا للغبزري ولغيره غلس وسوء تقدم **وقوله**
ما اغبق قبلها اسلا وكاملا الغبوق شراب العشي يقال اغبقت
الصبي اذا سقيته الغبوق اغبقه ثلاثي وضبطه الاصيلي بضم
الهمزة والصواب ثلاثي **قوله** بن عيسى عليه هو بن الحديث اي فيعي والقطا و
الجمالة والعقبلة د **الاختلاف** قوله فصوموا اجلان تميني عليكم
بفتح الغين وتخفيف الباء كذا منا لابي ذر وعند القابسي غبي عليكم بضم
الغين وكسر الباء المخففة وكذا قيد الاصيلي لفظه والاول اثبت ومعناه
تغبى عليكم وقال ابن الانباري الغبا مثنية الغبرة والسماء والقتارة
العقلة وتقدم قول مسلم وتغير مؤنة الرقلوب الاغبيا اي الجهلة من الغباوة
وبي حديث الشفاعة وتعبر اهل الكتاب كذا بعض الغين اي بقاياهم وعند
الصدفي وعبر اهل الكتاب بغير الين الا استثناء وسوء بي شعرة
بمسيس النبي صلى الله عليه وسلم بي الشعير بكلمة وغبر كذا ما بين
والعين قبلها والمعنى متقارب وتبقى بي اكثر النسخ د

الغين مع الثا يغثث بهم ميزابان تقدم بي الباء اي يدفقان فيه الماء
بقوة وسوء تغيب وكذا بي رضعة الماء الكثرة عند خروجه والغث الضعف
وسنه وآخر بي يغثني بي ضعفني وسيأتي تفسيره بحقه د

الغين مع الثا ثم قيل بعث ابن يزيد **الاختلاف** بي حديث ابن
ابي سنبلة كما ثبت الغثاء كذا لابي ذر وهو رواية مسلم بي ما احتمله السيل

من الزوار بع كذا قال في المجمل ١٢ منه ثبت الجنة واصل الغثاء كل ما جاب السيل ومن رواية السهم فتح الغين بالغاب وسموه ج

الغين مع الواو قوله الغزة كغزة البكرة الغزة شبه الزبية تحفر في الحلق والغزة الجبة تنبت بين الجلد واللحم في البعير **قوله** اي عكرد بالعماد ولا يقال غزر الا في النداء وللماء بالغوار والغادر ناقص البعير بالعماد وبعطفه نزله وغزر الغزر **قوله** عين غديقة بضم الغين بعد النصف الزاي يراد به الكثير وفي رواية بعضهم عين بغيبة كذا ضبطناه عن ابن ماهان قال ابن الانباري الغزر الماء الكثير الغمر **قوله** غزوة وسبيل الله سبب جزاء النهار الزوال كما ان الروحة بعدها وبين الحديث فجة لما الذي تاويله من زاح في الساعة الاول والغزوة بمعنى الغزو في الغداة وقيل الغ بالضم من الصبح الى طلوع الشمس وقد استعمل الغدو والرواح وجميع النهار العرب الا سواهم ما يتفكر ممدود وقال ابن وضاح انما اراد صلاة الغزاة وبين بقو الرايات فتقدم في الراء **قوله** اغزوا باسم الله كذا عندانا في شيوخ بن عيسى القزوة تجزوا مال البعير في سبيل الله وعندنا المعنى الغزوا بالزاي والاول اعرف وفي الاستغلاب في قصة عمر **قول** عبد الله فسكت ف جامع رسول الله صلى الله عليه وسلم غازيا والوجه الاول **قوله** بين غني اغتنى وحضار عن المال ابن بيول ذبعة والغزق يغزق اذا لم ينقطع سلانه ويقال بعير يغ غزوا **قوله** واذا اشعر يغزو جرحه اي يسيل كما ذكر الفقاسي ولا يبعد ان يعبر وقال ابن دريد غزر الجرح ورم وايضا نزف وفي كتاب الغزو

نضمنع على معنى تغزى تنبت منه اللبخة عنوا الاصباغ والمسنيا وسفلت بغير هم فاستعملت عربيا اي صارت واسفلت دلوا عظيمة **وقوله** وسل يسفي بالغرب يعني بلاد النوبة **وقوله** لا تزال طائفة من امتي ظاهرين هم اهل الغرب ولا يزال اهل الغرب قال يعقوب بن سفيان عن علي ابن المديني الغرب عندنا الدلو وارادا لغرب انهم اصحابها والمستقون بها ليست كا الا نهم وانباطهم وقال معاذ هم اهل الشام فجعله قبل عرب الارض والشام قرب الحجاز وقال معاذ هم اهل الشام وما وراءه وقيل اراد به اهل الجزيرة والاستظهار في الجهاد ونصر دين الله والغرب الجهة **وقوله** اوفز عن ابي ذر واما الغرب فهو الماء الجاري بين البير والحوض **قوله** مثل من مغربة خبر ابي مثل عنوهم فيه عن ذات يستغرب وقيل معناه مثل من جرير جبلا من بلد بعيد يقال غربت الرجل اذا بعدته وقاله صاحب الا بعيد بالتغريب واغرب الرجل اتى بغريب من قول او فعل واما ضبطه فقال ابو عبيد بكسر الراء وجمهل وبالكسر روايا شيوخ الموطا وفي رواية الكافة بفتح العين وروينا من طريق المهلب بالسكان وهكذا البزي عن بعض الرواة وهو من الغرب البعد يعني البعير فما تقدم واما الاغراب فعل الراء فلغة روينا عن شيوخنا في الموطا والكثر بعضهم نصب فيه واجاز بضم عمل المجهول من معنى الفعل في مغربة **وقوله** وتغريب عام اي نفيه من بلده غربته واغربته بمعنى بلد والابل الغربية سميت الغربة مع اهل الرجل عنه الشقيري وليست منها فيزود ما عنها فتن يسقي ابله والغوكب الراعب اي التعيير من راي العين الذي للغرب ومثله في الرواية الماضية الغارب وهي الغلاير وقد ذكرناه قبل **وقوله** اعلام سمع غربب على النعت وبفتح الراء وسكونها قال ابو زيد بالفتح اذا رمى شيا عاصاب غربه وبسكونها اذا اتى السهم من حيث لا يدري وقال الفسا والاصمعي انما هو صبح غريب بفتح الراء مضاف الى الذي يغرو راسه جاذا الغرب جليس بغرب قال ابو عبيد والجمهور يسكنون الراء والفتح اجود قال ابن سراج وبالاضافة مع فتح الراء وايضا مع سكونها وسنه شهم غربي وغير غرض **قوله** وتصيح غربي الغرث الجوع استعاره مما يصنع الكعبة من الغبيبة **وقول** ما ايام خلق الاصبعا الناسر وغربي شتى وحديث عبد الرزاق عن

كذا بخط المرزوقي سويجمن ما تقدمه من ضبطهما وهما وبهم **قوله** غرة عبدا وليدة الغرة الشعة كيف كانت واصلها من غرة الوجه قال ابو عبيد الغرة عبد او امة وقال غيره الغرة عند العرب انفس شيء يملك فكانه من الكون منها لان الانسان من احسن الطوق وقال ابو عمر ومعناه ان الابيض ولو لم تسمية غرة ملا يوخذ فيها اسود قال ولو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد بالغرة معنى زايدا على شخص العبد والامة لذكره وقال غيره اوامة وقيل اراد بالغرة الخيار وسطه وضبطناه بجر غير واحرى غرة بالتنوين على البدل ما بعدها منها والغرة المحجلين يريد انه على الاضافة والاول اصوب لانه يصير الغرة ما سبق **قوله** انتم الغر المحجلون وسر استطاع ان يطيل غرته فليفعل الغرة بياض في وجه الفرس والمحجلة وقوائمه يريد ان بعضها ابيض والغرة في وجوههما ومواضع وضوءها ثانية وتشريف اوليا من يقتبس به جدا عتهم من بين سايرالناس او سلاالله اعلم به **قوله** ثغرة ان يقتلا اي حزا وتغريرا ونغريرا اي مخاطرة ليقتلا ويقتلا ومنصوبة على المفعول من اجله اولة قاله الزاهد وقال الخليل غرة رجلان بفعسه يقرهما المشرو، وسوالبر ربه تغريرا ونغرة وقال بعضهم معنى قوله نغرة ان يقتلا اي يعفو بعضهما وسوا بعضهم من جهة اللغة والمعنى **قوله** اغار يغير وهم غارون اي غافلون والغير بالكسر والغرير الغافل المريب الامر يعلم عنوه بالامور تريب الغوائج والاسم الغيرة والتغرير ايضا الفعل الكفيل والغامر يريد من فلان اي كفيلك وغمر يريد منه اب اجز ركه **وقوله** لا ازال عترف بغير ذلك اي اذا غلبتك يعني **قوله** فقاتلوا الذي يقيء الاناب ابو عمر ان اعتراب اخاهر تركيب مقتضى الامر فيهما اعب ابو عمر ان اخاهر بالدقون كذا فسره وغيره الاناب الاخرى ومن يقبل موسما مقتعرا والغرد المخاهرة ومنه عيش رافق وبيع الغرر بيع المخاهرة وسو المجهل بالثمن او المثمون او سلامنية او اجله **وقوله** لا يغرنك ان كانت جارتك اي لا تغتر بها وغدا لها عنوه وادر الماء عليه بالجبه لها فتفعل مثل انفعل فتغرو الغرور والمخاهرة بمعنى واحد ان تعرض نفسك للشر، وبير فعل فيه اقتدا ولها وما تفعله مبني لما لم يدل الفاعل ارادة عجلة وارادانها بيض معتبر بياضها على اعلاها عن جلتها ومثله **قول** وانت المبعثة الغرا، ابن البيضا، اي النعم او بياض البر فما قال الترجمة

الاجعر اي الابيض **قوله** غمر الغفيع بفتح الغين والراء وضبطناه على ابن سراج وسكون صاحب العين سكون الراء وبالوجهين وجوزه واصل الجيمان من كتاب الخطابي قال الخليل وراحة غمرة مثل غمرة قال ابو حنيفة سوتباعد واغصان رفاق جدا بسر الاكراب تسمى الاسل وتسمى به الرماح ويشبه به قوس اليد يبس وقال صاحب العين سوضرب من الشجار وتقوم تعسير البيض **وقوله** ورجله بر الغمر سو لغمر فيل كالرجاب للعرج **وقوله** استنسل بغمر، منه وسو مزيب مثل وا ستبعارة لملازمته واتباعه كمن يتسلل بغمر رجل الاذ **وقوله** غمر ابن يضعها الله الغريزة الجبلة والطبيعة التي يخلق الله عليها العبد من غير اكتساب **وقوله** ان يغمر خشبة اي يدخل فيه مدا جيه **وقوله** غمر الاخير مختوم بن الواحد اغمرال **وقوله** العوذ بالمغرم سو الدين وسو النغرم واصله الزوم والغريم مزله الدين ومنه الدين والدين استعاذ منه عليه السلام سوا استدين فيما يكرهه الله تعالى او فيما لا يجوز ثم يعجز عن اداية او مطل لربه يعجز عن الغيام به، واما دين اقتاج اليه وشق فاداه على اداية فلا يكره بل فرض لانه يثاب عليه **قوله** تغرز اصول النخل غرقة ومرورانه فصارت غرقة اي مرفا تعرف عرف تفرح **وقوله** من غرفة واحدة بضم الغين اسم الما المغترف وبالفتح الفعل وقيل هما بمعنى قال يعقوب الغرف مصدر غرفت الما، والمرف وقيل الغرفة بملء اليد والغرفة المرة الواحدة **قوله** الغرف تشمير وضع في الجارب الغريف بالياء وكلاهما صحيح يقال منه غرف يغرف غرفا واذا املت غرفا فهو غريف وقال ابو عمر ان يقال للرجل غرفت الما، ولا تقل غرفت يغرف غرفا واذا امر في قيل غرف ومنه ادخل ذباة الغرف اي الزبد يعيش الغرف وتشبع فعم **قوله** امر ورفت بحبناء اي املات بالربوع ولم تبض **وقوله** لا الغرفة بدانة من شجر مع قال الهروي هو من العضاه كبير سو القوسج وقال ابو حنيفة واحد الغرفد غرقدة وسمي القوسجة اذا عظمت صارت غرقدة وقيل هو غير القوسج وله ثمر احمر قليل يوكل كانه حب العنقيد ورايت في بعض حواشي كتاب الجارية عن بعض رواته انه اليرفل وليس بشيء وسمي تنبيع الغرقد لخضرات غرقد كانت فيه فوهمه **قوله** ورا تغتزوا الروح غرضا الغرض سو الشيء الهدف فيصيب ليرمى اي لا تنصبوا ما فيه الروح لترموه **وقوله** فيضربه بالسيف فيقطعه جزتين، رشية الغرض فيل سوان يجعل

بين الفخذين معترضا ورسنته عرض والزند عندي ان يجيء ومعه الضرب اي بتنكيسه
اصابته برسنته العرض فيغطيه جرلتين **قوله** وأغروا بي وليغوا بي مضعف
زيد ورأيال أغر بي به اذا مثل مثل هذا وسبي مبني على الم يسبي ما علق فيال
تمثيل به وأغرته به سلكته عليه **الاختلاف** قوله وبالاستثناء بي جنين
الائمة بان ذلك غرر كذلك للرواة ابن ابي جعفر وابن عمر ورأى ذلك ضرر
وليس بشيء وفي حديث انس وسرقا بيه ذبيا وعمرا بن بكير وغرقا فيه
ذبيا والغرب المزق **وقوله** بصارت غرمة وعمرا بن ذر والغابسي غرمة
ومزقتهم وعمرو بن سلمة البرمكي وكنت اعجب ذلك الكلام كاملا بغرى
بضم اوله مصروف وعمرا بن البيتم بغرى وضبط بغير همز من قربت الماء اي جمعته
ورأى اول ابعود **وقوله** ثلاث اقراعات كزالج وعمرا بن طلان اقرافات ومعو
قرم وفي كتاب التجارب في باب صفة اهل الجنة واهل النار اصابه شهم غرب
كزاز ابن السكن وغره والمخالفة غرب شهم في هذا الموضع خاصة والاول معو
الصواب ويحتمل ان يكون اغرب بالتنوين على البدل من الغرب وقول الجنة وغرتهم
غرة العمامة وفي حديث عبد الرزاق وفي رواية الكبرى وغرتهم اي اهل الغفلة منهم
مما هم بالمضرة والغرة البلة والغفلة فيرجع الرمعنى واحد اهل الجنة البله
العين مع الزاي قوله اذا اقبل استقبل مغزى سوموضع الغزو وكذلك
المغزاة وجمعه مغاز ومنه اذا بلغ راس مغزاته وقد يكون المغزى للغزوة
نفسها والغزاة والغزي والغزى كله جمع غاز **والاختلاف**
قوله وحديث كعب بن مالك هو رواية سلمة بن شبيب ولم تختلف عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم في غزوة تبوك انما اختلف عنه في غزوتين وذكر المديني وفي رواية الغزو
عنه في غزوة تبوك وذكر المديني وسواهما ان في المدينة قبلة الا في غزوة تبوك
الاول وهي غزوة بدر وذكر المديني والا فهو انه احال عليه وعلى الرواية
العسيرة وغزوة بدر وهو غير صحيح وحديث النسيبي والبخاري غير غزوتين غزوة
لم يغزهم حتى يجمع فزاد الزابي من الغزو وليغزى من رواية الموطا لم يغزهم
من الاغزاء وهو الوجه
العين مع الهاء قوله بفتحتين اي غمتني

والاتب والغش فيقال ورد الماء غبة بغتة ويقال بالكاف والغين وتغييب
الراس في الماء والغطيط صوت يخرجه النائم مع نفخه والبرمة تغلا اي تغلي
غليانا له صوت و **العين مع اللام** قوله ليس بالاغلب جمع اغلوكة
وهو الذي يغلبك فيه وغلبا اي ليس فيه كذب وراوهم ومنه النهي عن الاغلوطات
جمع اغلوكة ايضا وهي صعاب المسايل ودقاق النوازل التي تغلبك فيها
وقال الداودي ليس بالاغلب ليس بالصغير الامر والتسبيب الترزية **قوله**
رحمتي تغلب غضبي هذه اشارة لسعة الرحمة وشمولها على الخلق فطالما
الغالب والمغلوب يغلب على طلب حب المال والكرم او العقل اي افرطه
اوا فعاله واما بغضب الله ورحمته صفتان من صفاته راجعة الى ارادته للثواب
والعقاب وصفاته راجعة الى وصف نفسه احدهما الزاهي والآخر بتسهيل الهمزة
استعارة على مجاز كلام العرب في المبالغة **وقوله** في سعاية الحاج لو ان
تغلبوا الزلت فتحة المثل على هذه يريد ينتزعه بين الناس في الاستفاء فيغلبوكم
على سقاياتكم ويمنعوكم من ذلك **قوله** لن يشاد الدين الزيشده الدين ونصبه ومعناه التعمق والغلو في الدين
غلوه وامتعه فونه وسئه وتركه **وقوله** يقصبه اغلبوا من العمل ما تطيقون
وشر السير الحقحقة **وقوله** انت اغلظ وأمك الغلفاء الشرة في القول
ومنه وليجدوا فيكم غلظة ومنه هو الغلول ممنوع في الغنيمة وكل خيانة غلول
كشه هذا وفي عرف الشرع لخيانة المغانم خاصة يقال غل وأغل ومرفال يغل
بفتح اوله وضم ثالثه من الاول ومعنى الخيانة وذكر عن حماد بن ابي سليمان انه كان
يقول يغل بضم الياء وفتح الغين من الرباعي وهو غلط **وقوله** لا يغل بضم اوله
مبني للمفعول بفتح الغين وتشديد اللام اي لا يخون والغل بالكسر الحقد **وقوله**
وأكثره الغل بالضم هي جامعة مزدوجة وشبهه لجعل والعنود **قوله**
جماد هنا البعير فاعتقل اي عالج وارتفع موجه ومنه اعتلام الشباب
والكهولة وسوء حالهم للضراب **وقوله** يأم الغلمة يقال للصبي من حين يولد
الى ان يبلغ غلام وتصغيره غليم وجمعه غلمان وأغيلمة تصغير
ويقال بفتح الميم المستخف القوة غلام **وقوله** غلبها بالبناء والذي في الرواية
بتشديد اللام قال ابن قتيبة غلب لمبنة فجيء وراغيال بالتشديد وفي
العين غلب لمبنة قال ابن التياني وقول العامة غلب لمبنة بالغالية خطا

والصواب مخلبتها بالغالية وقال الحربي في الحديث كنت أُغَلِّل لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية قال الأصمعي تغلي بالغالية وتغلل إذا دخلها بلحيته وشاربه وقال العبرا بالفتح تغلي وفي رواية أخرى تغلل وهو نحو قوله تغلي وقالوا فلوبنا غلف كأنها من قولهم سيف أغلف إذا لم يقطع وكل شيء مما لم يصب فكأنه في غلاف وهو حيوان الشيء وغطاؤه ومنه يقال للأكمة وفي إذا أنذر وفروة بفتح الغين كذا رواه ابن السكن وغيره وهو غلف وغلب وهما بمعنى سواء في الحسن قوله لا أحلاف في الإسلام وفي رواية لا حلف في الإسلام وهو من أحلفت الباب والسيف إذا سددته وقيل لا أحلاف منا العقد الذي كان في الجاهلية ذهب أهل العراق وقيل معناه النهي عن ابتياع الحلاف الثلاث فله بيعة واحدة فمتى نهى عن فعله وليس ينهى لمكنه إذا وفع لا شيء له على المسلمين للسنة الأخرى قوله تغلقت الأغاليق أي المفاتيح وغلق الرهن أخذه بما عليه إذا لم يفتكه قبل شرط يفسخ فيه وقيل معناه كانه يثبت الرهن بضياع الرهن وإنما إن خلع الرهن عنه الرهن رجع صاحب الرهن بقيمته وانقرض أبو عبيد من جهة اللغة والغلس إذا الليل حين يختلط سواد فإله أبو زيد ومنه غلسنا أي فعلنا ذا رأينا ذلك الوقت والغلوة هكذا في فرس وسواء قدره وسواء الغلا مكسور ممدود وأصله في السهم وسواء يرمى به حتى يبلغ وأصله الارتفاع ومجاوزة الحد ومنه غلا الظباء وغيره والاسم من الرمي والجري غلا والغلو في الدين من هذا وسواء المذهب من الحد ومجاوزته ومنه قوله تعالى لا تغلوا أي لا تبالغوا في دينكم والغلة في الموضع الذي يواجه به الأوجار وهي القصبة أو القليلة وفي ابن بكير وغيره من الرواة وفي رواية ابن عيسى أو القليلة وفي رواية ابن وضاح وللأصيلي إحلاف وهو الصواب وفي رواية أخرى الأحلاف بالحاء المهملة أي يستحلفون بها ويلتمسونها ومنه يحلف الشيء أي يستغفر به الله قوله غمار قبره المستقى الجماز أي يسقى بالجبي وقال الشيباني الغمار المعاجلة ومعناه قريب من هذا أي سارع وفي غاضت وفي قاعل من الغمر وهو الجفر وقال الخطابي معناه قاض قبر فعل وغمات المقبرة ومنه في الحديث الأرض المرشوش أي نشر الريح ومنه غمرات الموت شدائده ومنه في الحديث لكل جواد كبوة

من النار أي شيء كثير واسع بغير وبغضه وقوله حتى يمر غمار كثير الماء متسع قوله أطلق أعرابي هو سواء المفرد الصغير قوله وإذا سجر غمر بئره أي طعن بإصبعه فيها فانفجر رجل من قبلة وشقه فغمز فرأيه ويغمز بالفتح عليه والتغيث فغمز به وقال ابن وضاح معناه أشار إليه والأول أولى لأنه في رواية يتسكرب وجاءه فوضع يده في فوارة فغمز بها ومنه يتعرف الجواز يغمز من أبر تبرضمن وقوله لا تغمز أو لا دكن يمز الغمز هو وضع اليد بالأصبع وقوله وهو يبث جابر في الشعب وهو الغريز فيغمز بيده ليه يعصر قلت ويتقيض معزاه له أنه بمعنى نشر البر على الشيء وقوله من تحمك الناس أي من استخرجهم وروى بعضهم عمم الناس وهو بمعنى عمائهم وكذا هو في كتاب الخطابي وقوله فإن غم عليكم أي ستر الغمام وكذا في الموطأ من غير خلاف وفي مسلم فإن أغمي عليكم وفي حديث يحيى بن يحيى وفي رواية بعضهم غمي وكذا في البخاري وقيل معنى غمر الرواية ليس عليه وستي عنه من إغماء المريض يقال غمي عليه وأغمي والراعي أصح وهو يكون من المعنى الأول قال الهروي من غمامة السماء وأغمامة وتغيمت وغيمت وغيمت بالنون وغممت وأغممت وأغممت فعل من أيهم غمي وأغمي من الغيم وأنكر أبو زيد غامت السماء وأنكرها غيري وفوجاء في السنن قال حالت دونه غمامة ممن انفسي لا أدري الحديث نفسه وكان في رواية الصدفي من شيوخنا والخشني عن الطبري في كتاب مسلم في حديث ابن معاذ يغمى بغين معجمة أي التبس وذكر البخاري في حديث أبي هريرة وفي باب إذا رأيتم الهلال مصوما يغمى بضم الغين فيه الأصيلي والقابسي ورأيت في رغمى بعينها أي رغبتي وقوله يتسقى الغمام بوجهه قال بعضهم هو الغيم الأبيض سمي بذلك لأنه يغم السماء ويستر بها وقيل بل سمي بذلك لأجل ما يغمغمنه وسوصوته والغمام بكسر وأحرار ويكون جمعا وقوله في حديث أنس فجعلت أغمغم لذلك أي طفق أغمغم للنبي صلى الله عليه بذلك وضبطه بعضهم لأغتم ومسره بمعنى أبكي ولا معنى له وقد صحت به رواية وأما هنه هنا لما استقبل عليه وقوله فأغمه غما مثل بعض غما بين يطاوع والغماية مثله قوله أغمض عليها أي أغمضها عليها والغمص الغيب والطعن في الناس ومغموط عليه أي مطعون عليه والغمصاء من العيون التي وعينه

غمص ابي رمص وهو العزي تغرقه العين وقيل هو انكسار في الجفن وقد
كانت ام انس تعرف بالرمصاء والغميصا وجاء اللفظان في مسلم قال
بعضهم المشهور عند الرمصاء في اخبار الغميصا في مسلم بالعين
مهملة وفي البخاري بالراء معجمة وفي غيرهما الرمصا بالراء منكرة
وقوله ما عتقه ابو الهيثم اجابة انه بعضها على بعض اعيان غمص الرجل اذا
نام واغمضت العين **وقوله** وكان غمص كلبا او بين جلبي ابي قابوس
وكانت عادتهم ان يضعوا الكلب او الهرة او ولدا صغيرا على بطن
ابي يهم ليتموا غمضه لهم لان الام تحنو على ولدها فيرحمون بها
الدم ووضع هذا الحرف في كتاب عبد وس غمص بعين مهملة وهو تصحيف
واليمين الغموس سميت التي يقطع بها الحق وقال الخليل سميت التي لا استثناء
فيها قيل سميت لان الحالف يغمس صاحبها في الاثم وقال الباقون **وقوله** فلما
اغمي عليه ابو شيخي عليه قال صاحب الافعال غمي عليه واغمي عليه اذا
غشي عليه ○ **الغين مع النون** غنة بضم الغين وتشديد النون صوت
المتشكي وغيره وذكر الخطابي فيه عن النسيبي بفتح الغين المعجمة ونون مفتوحة
بالتثنية من غنوفا وجهه بالثوباب والغنثرة بالثاء وقيل هو مأخوذ من الغثة
وهو السقوط وقيل هو بمعنى باجاميل ومنه غثمي هو او رعاع غثرة
ابن قبيلة ورعاع الجاميل ومثله الغدائر وغثر معدول عنه ثم زيدت
فيه النون قال الخطابي واحسبه التفيل الوخيم **وقوله** والعرثنة هي
الغيضة سوشكل بالجارية وتشعر وتفتل **وقوله** كعمر ب الشيخة والعرثنة
صغير كانه اراد جماعة الغنم او قطعة منها وقيل هو جمع الشيخة والعرثنة
بالاصل الغنم اذا ذهبت الى المرعى واشتهى اهل الغنم بقلا يقال بقلة
اعجاب ارنب والغنثأة الشقارة والجرزة والقناصة الجعر ومنه قيل
للكلأ من فلهم غنى اي ما ابقت غنى قيل معناه الصدقة بالفضل من قوت عيالهم
وما يحتاجون كقوله وابدأ بمن تعول كقوله ليسلوك ما اذا ينفقون قل العفو
قيل العفو من المال وقيل في قوله ما ابقت غنى ما اغنيت به من المسئلة
الى الناس **وقوله** لا تحل الصدقة لغني هو من يزاول قال ابو الدرداء هو من
الجشر والغنداء الصوت ومنه ليس منا من لم يتغن بالقرآن قال ابن عيينة

معناه يستغني به يقال تغنيت وتغانيت بمعنى استغنيت **وقوله** ما اذن الله
لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقرآن اي يجهر به وقيل ليس به هو نحو قولهم
زينوا القرآن باصواتكم وقيل معناه تحسين القراءة وترجيع الصوت بها
وقيل يتغنى به يجعله شعارا وتسلية نفسه وذكر لسانه وكل حالاته
كما كانت العرب تفعل عند الشعر والهزاز والرجز وقطع مسافاتها بمثل
ذلك استغناها وحروبها **وقوله** عنز يعلى اغنيها عنا بقطع الالف اي اصرفها
وبين بها عنا وقيل كفيها عني يقال اغن عني شرك اي اكفه ومنه قولهم تعلى
لكل امر يشغل عن شغل يغنيه ولن تغني عنهم اموالهم ولن يغنوا عنك
من الله شيئا اي يصرف ويمنع **وقوله** وعندنا جاريتان تغنيان بالغناء الت
الانصار قالت وليستا بمغنيتين الغناء الاول من الانشاد والثاني
من الصنعة اللاتي يتخذن لذلك اي ليستا ممن تتصنع بهذا وتتخذه صنعة الا كما
يتشبه الجواري وغيرهن من الرجال في حلواتهم ويتزينون به من شيء ونحوه
وقيل ليستا بمغنيتين الغناء المصنوع المعيب الخارج عن اساليب العرب و
الاختلاف **قوله** وحديث ابن مسعود وانا لا اعنع شيئا لو كانت لي
منعة كذا للنسيبي والهروي وغيرهما لا اعبر شيئا والاول اوجه ولو كان
معناه ما يمنع ابن بوكان معي من يمنعني لا غنيت وكفيت شرهم او عبرت
بعلمي ○ **الغين مع الصاد** **قوله** والبيت غامر باهله غمر البيت
امتلأ ومنه الغمة وسوشر فلا تجري النفس ويضيفه ○
الغين مع الضاد ان رجلي ستغفت غضب الغضب فرجي الله زاجم
الحرارة او العقاب او بعلم **وقوله** غضوا من الثلث ابن تغضوا والغضاضة
النضارة ومال الكبير ○ معناه رجعوا واصل الغض القطع والرد فانه
اغض للبصر وغضوا ابصاركم ابن كفوها واحبسوا عن النظر و
الغين مع الباء المغبرة السنة والنقطة ولا استغبار ظله
ذلك وغبر انك مصدر منصوب عن المفعول ابن يشتاد لك واعجابك والمغبد
ما يعمل من فضل درع الحديد على الراس مثل القلنسوة او الخمار والمغافير
مذ تقدم ○ الميم وان كانت زائدة **وقوله** اغفلنا رسول الله صلى الله عليه
وسلم ابن استغفلنا وكلنا غفلته ونسيانه اياها او صيرنا غافلا
عنها بشغلنا ومنه اغفلنا فلانا عن ذكرنا ابن صيرنا غافلا والعوامل

من النساء اللاتي مر العواتك المبرآت منها **قوله** بأنعما عبقة، أي نوعا نفيسة وعبقة بغير عبقة وعبق بغير اعبقوا وقال صاحب العين أعبقا بغير وخبأ بغير عبقة وذكره بدرب إياد والنشر ابن دريد بغبوب بالنون وقال بعضهم إذا سوأ خبق **الاختلاف** وفي حديث عبد الله بن عمرو من رواية محمد بن رافع ولا تقبل إلا بغير عينك حذاكر الله وعمر الصدفي بغير العزيب ولا تقبل كذا سمعناه من الغيلة والأول أوجه والله معنا وفي بعض روايات البخاري بأعز الأنصار والمهاجرة وقيده الجمل على المعنى لأن استعز الأنصار وجدا بالمعنى لا بالوجه لأن المغيرة أخت مما تستعمل بمعنى الجر وفي بيت النبي صلى الله عليه وسلم لبنة فارسية كسر السين فتح الباء وللمعجمة ومعناه قال بالمغيرة وكما يزيدان جعفر، أي وضعه بالصفة وتقدم العبقة إذا الم وفي حديث وفاة الساعة في كتاب مسلم جهاة رجل فقال استغفر لنفسه ولهم فرملكوا فقال لمن ازل لجرب قذا وجميع النسخ وعند البخاري استنسغ وهو الصواب **قال القاضي** الأبين ما في مسلم بانكار النبي صلى الله عليه وسلم ذلك على السائل لكبريم ولو كان سأله الاستفسار لما أنكر، كأنه فرجعله ودعا له

العين مع السين فليغسلها صاحبها بتشديد السين أي اغسلها، ما يغتسل به والغسل بالفتح اسم الفعل وبالضم اسم الماء وسوغول أي يزيد وقيل بهما معا اسم الفعل وسوغول الماء **وقوله** اغتسلي بالماء والسدر أي كهرب من الذنوب فلا يكفي بغسل الماء والسدر وذكر بعضهم على المبالغة في انتقي بالغسران والرحمة **قوله** وانزلت عليك كتابا لا يغسله الماء أي لا يمحى ولا يدرس وقيل لا ينسى لحفظه من الصدور ولو محي وغسل بالماء، غسق الليل واغسق وغسوق الليل ظلمته وأوله وأدجى كله للمعنى وقال مجاهد غسق الليل مغيب الشمس وقول البخاري في تفسير الغساق غسقت عينه وغسق الجرح كان الغساق والغسق واحد ولم يزد ومعناه أن غسقت عينه إذا سالت. وقد مغت وغسقت الجرح إذا سال منه ما اصطبر به انهم يسيغون ذلك وقال المهدوي معوط بغسيق من موعم يسيغونه مع الحميم وقال أبو عبيد معوط سال من جلود أهل النار وقال غيره من الصديد وقال الغساق

البارد الذي يحرق ببرده وعذاب بالعقيب والتشديد قال الهروي يجوز إذا البارد المحرق ببرده وقيل بمعناهما متقاربا **قوله** يغسل رأسه يغسول بما يغسل به كالصابون والسشيوو وسوك الأشنان ونحوه **قوله** ولا تغلبا بيننا تغشيشا تفرقة في العين والغش المريبة وغششنا الخمر خلاف ما الكثر بريع وغيره، وليس منا ليس الغش من أخلاقنا وقيل ليس من غش بمعنى بعدنا وما استغش بمستغش الا انه أفرقه من الريبة، يغشيان الرجل أهله كناية عن الجماع ومنه فلا تغشاها وأصله التغشية يغشى الليل النهار أي يغطيه بظلامه وغشيت المجلس بمعناه الحمار بن تجللته وعلت فوقه ومثله غشيتهم الرحمة وغشيها الوان وقد يكون من الغشيان الذي هو القصد والمباشرة ويغشى إنا له أي يغشى ويستر وهو متغشش بثوبه أي مستتر به متجلل، وما غشيتها به أي ما أصبرنا وباشرنا وسمه فلا يغشانا وسماجرنا **وقوله** وإن غشيان ذلك شيأ أي المسمار وباشرناه، وغاشية الرجل من يلوذ به ويثل ويتكثر عليه ولم يغشهم اللحم أي يعلو من وبكثرهم ومالم يغش العظم براي يباشره ويثل بها فصدا **الاختلاف** وفي تخلان الغشي بكسر الغين وشد الياء وكذا في الأصيلي ورواه بعضهم الغشي وهما بمعنى وأحمر بير الغشاة وسمي ليفا" وروينا، عن البغيبغ أبي معمر عن الكسائي الغشي بغين معجمة وليس بشيء ولا تزاطان حتى تخلا إلى الغشي وراء العباس الغرب حتى تخلا إلى الغشي أو الغشي على الشك **والمغرب** حتى تخلا الغشي بغين معجمة أي الغشي بغين معجمة كذا عندنا **وقوله** في حديث سعيد بوجيه، وعشيه مثل تريبه كذا الرواة عند مسلم وعند البخاري وعشاشية أي فيمن يغشانا، من أجله ويطالبه بها فله يرد عليه قوله فتبرق فوه عنه وقيل معناه الغشاوة ورواه المنشي بعشيشية وقال أبو المسيل لا فرق بين عشيه وعشيشيه وقال الخطابي **وقوله** وعاشية يحتمل من يغشانا، وما يغشانا، من الثوب **العين مع الواو** **قوله** على عنزلة عنوات بفتح الغين للأصيلي وعند أبي ذر بضم الغين ورواه بعضهم بالكسر والكل مجمع ١١١ ان أكثر ما يأتي على هذا عوات الضم كالصلاح والكسر كالبناء والفتح شاذ في هذا الحرف فقط **وقوله** جاء بع الله بغيثها بضم الباء من الغيث والغوث مطرا وجواب ١١١ من جوف [illegible] الفتاح العليم أو غيره

الغاصب بمنزلة غيبة ابن المزارع وعند اقترابهم يعتنا على الجواب ومنهم من زعم الباء من
الاغاثة والغوث وسوء الاوجابة **وقوله اللهم اغثنا** كذا الرواية من الاغاثة
من الغيث اي انزل علينا من عندك يغوث بغيث اغاثة الله واغاثه وانشد ابي اعبل
وقال ابن دريد اصل غاثه الله يغوثه عوثل بالبيت واستعمل اغاثه ومن
فتح الباء فمن الغيث يقال غيثت الارض وغيثها الله بالكسر ويقال
منه اغيثت ويجوز ان يكون معنى غيثنا اجعله غيثا كما قيل في اسقيناه بمعنى
سقيناه وسقيناه لغتان ولغتهم ذلك وقيل يسقى واسقى لغتان وقيل الغيث
اللهم اغثنا اي انزل علينا مطرا يغيث **وقوله غابر العيش** اي فيما بقي
بلد احلتان به تفترقهما والعرب تسمي العظمين اللذين فيهما المفصلان غاربين
وغارب على جهة الاستعارة الموضع من العنق لاسيلاب اموالهم ونفوسهم عنهم
الغوثي ابو سلمى سباب **وقوله** غابة مقبة الغابة المنجمع من الارض
وكذلك يقال للاجمة من سمي الشجر غابها والمقبة ذات الضباب الكثيرة
وحكى ابو عبيد قول الاصمعي تقول ان تثلثون في ضمه وقيل الغيلان
شجرة الجن كانت العرب تقول ان الغيلان تتراءى للناس فتغول تغولا اي تثلون لهم
فتضلهم عن الطريق فتهلكهم وبابكل السبع صلى الله عليه وسلم ذلك وقوله غاله المراد
هنا واذا اخمرت اجمته وطابت بعضه بعض تشبيه بسعلة الناس وقيل
سموا المراد نفسه والاول احسن لانه قد اضافه الى المراد وقال ابو عبيدة سوشي
تشبيه البعوض الا انها لا تعض قول سوسي كاذم مونيث الناس ابن قتيبة
يقال عثور الرجل غلاب وأعثاه غيره ذكره الخليل سرق خطاب الاعراب
وقوله عثرت امنه الغيل اذا تهلل من الشر يقال منه عثرى يعثو عثيا
وعثوانا **وقوله** برأيه مقصور معناه جهل وقيل احمق وقد قال ابو الدقاق اراه
مشتق **قلت** ليس هذا بتشبيه الذكر انما تشتق الفعل وتصوغ له
الذي جعل **الاختلاف قوله** بنيا النبي صلى الله عليه وسلم
غار يغار مثال ضارب يضرب اذا اصبح وسبت قال ابو عبيد
لعله يعز وبرليل قوله في رواية اخرى في بعض المشاهد **قال الفاضي** يمكن
ان يكون احلابه ذلك وغاراته نزله في بعض مغازيه والغار ايضا اسم للجبل
منه المدينة ما هنك بالمدينة جبل بن مدينين الغار بن ايد الجبل
والغار اسم الشجر [illegible] مغار مخففة الميم **قوله** استقبل

استقبل البحر ومغازا بالزاي للاصيلا والنسيء والغابسة واسم المدينة وبلاد
كابن السكن ومعازا بالعين للحبوب والمعيشا والنبع ومعازا بالصاد الصحيح
وكذا عند مسلم بغير خلاف وعند البخاري ومعاوز ومعازا بالصاد معازا
وراوه للاولين وفي تفسير النهيمة سمي العالة بالغين معجمة كذا في بعض
النسخ والكاغة الغالة بالغاء اي الغول وسوء الرأي والعالة بمعنى
الغائلة وسوء اغتيال السوء ومنه الغيلة والغائلة في البيع
العين مع الباء وتسمى المغيبة سميت لان غاب زوجها يقال الغائبة
المرأة بهي مغيبة وكذلك اذا غاب وليها وضده المشهر **وقوله** وكان
مغيبا في بعض مغازيه كذا للاكثر والموهل والمعروف غابها او منغيبا كما جاء في
غير وسوء الصواب **وقوله** وان نغرنا غيب جمع غائب كذا ضبطه الاصيلي
وضبطه غيره وغيبوبة الشفق وغيبوبته وغيبته سواء والغيبة والاغتياب
اجتماع منه ذكر المسلم وغيبته بما يكره ذكره والغائلة موضع واحد
الاجمة والملتف من الشجر ومنه قوله كانت غابات والغيث المكر وقد يسمى
الكلا غيثا كما سمي سماء وغيثت الارض جعلت مغيثة **قوله** عسق
الغوثي ابو اسامة للذئب اذا ابتغى وهو مثل ضربه كانه اراد انه ان يخرج صاحبه
يضرب له مثل ان عسق ان يخرج بالضرب مرة بعد مرة والمثل فضة مع الرباعي
وقصير والغوثي بطن من الكلب شاكلة قصير وقيل بطن من غير سعد والفضة وانه
تصغير فضة كان فيه ناس فاغاروا عليهم او اتاهم فيه فقتلهم فصار مثلا
لكل من جاء ان يأتي منه شر وقيل الغوثي كلب من كلاب قوم من العرب يقتني منه
فكان من يريد صيدا يصوت بهم استه ليلا يأتيهم منه بأس وقيل كان ثقيفا وحمل
الزبا **وقوله** ايما امرأة غيور والله اشتر غيرا كل ما جاء من هذا فهو بمعنى
تغير القلب وهيجان الغيرة بسبب المشاركة والاختصام بين الزوجين
بالاهواء وبغيرهم وقربه منهم وسعيه منهم يقال غار الرجل فهو غيور ومن
قوم غيارى ورجل غيار وغيران من قوم غيارى وغيار وغيارى وغيارا
وغيرا واما الغيرة فوصف الله تعالى فيومنعه ذلك وتحريمه وقال علي
قوله وشر غيرته تحريم الفواحش **وقوله** وغيرته ان يأتي المؤمن ما حرم
عليه وقد تكون غيرته تغيبي حال ما علم ان يغاب **وقوله** فجاء
يغير اي يبرح للغير بسرعة والاغارة ال[illegible] اغارة الجبل

فغوّر الماء وامرأة غيرى وجاء في حديث ام سلمة وأنا امرأة غيور بغير هاء وسيأتي قيل فما فضل امرأة بمرت وفتحوله وشروع وتمغنة كوّدا وارض قؤور ومعهود وكذا كل ما كان فعول فهو يستوي فيه المذكر والمؤنث **وقوله** اغيلمة الاسماء بمنزلة من يجوز الكلام معدول عن غالم والغيلمة مبنية تغتر بالمملوق هنا افتراد مزاجه وتم لم جعيلتنه وينبغي الله عز وجل والمراد به عقوبته المتسببة بهذا الاسم اي انه اشر اصحاب هذه الاسماء عقوبة عند **وقوله** عنيكة جارتها كما نها تزن حسنها ما يغيظها ويقبح حسدها ونسبه عن الغيلمة بفتح الغين وكسرها وقال بعضهم كما يجمع الفتح الاجمع مذوف الهاء وحكى ابو مروان وغيره من ائمة اللغة الغيلمة بالهاء والفتح والكسر معا سوء الرضاع وامابن الفتل بالكسر كما غيره وقال بعضهم سوء بالفتح من الرضاع المرة الواحدة وفي بعض روايات مسلم عن الغيال والاغتيال وعلة ذلك ما يقتضي من فساد مزاج الطفل غيره فكذلك هو الذي يضر به في جسمه وقوته **وقوله** ما شفي بالغين المعجمة العشر الفصل بالفتح الماء الجاري على وجه الارض من نهر وعين وكذلك الغلل الماء الصغير وقيل الغيلة ان يقتل في خفية وتخدعه وحيلة **وقوله** والغيلة اي كما فوقه وراجيلة وقال الخطابي الغيلة والسيع كلاهما ادى الى تلف الجنين وذكره بعضهم بواو العطف والاول هو الصواب والشرعة بالراء والباء والاشبه عندي ان يكون هذا التفسير راجعا الى الجملة والغيلة جميعا **قوله** انه ليغار على فلان اي يتبسر ويتفكر فيقول ذلك بسبب اشتغاله وحاله المطلع عليها من احواله الاخر حتى كان يستغفر لهم وقيل انه لشدة يشغله من امر الدين وامور المسلمين وحاجاتهم حتى يرى انه مقصر في شغل ذلك وان كان قد اعظم كلفة واشق عليه وتارة يرى مقصرا مما هو فيه واشق ذرجة ومبرا عنه لتعبده بربه وصفاء وقته وخلوص نيته من كل شيء سواه وان ذلك شغل من حاله هذه العلية فيستغفر الله لذلك وقيل هو مأخوذ من الغين وهو الغيم والسحاب الرقيق الذي يغشى السماء فكأن هذا الشغل أو التفكر يغشى قلبه ويغطيه عمن غيره حتى يستغفر الله منه وقيل هو من يكون هذا الغين السكينة التي تغشى قلبه لقوله جل وعز الله سكينته عليه واستغفاره لهذا الظهار للعبودية والافتقار ويحتمل ان تكون حاله تشبه حال من يغشى الله واستغفاره شكر الله وملازمته للعبودية

كما قال ملا اكون عبدا شكورا **قوله** فيما سقته الماء في الغيم الصغير وفي حديث ابي الكاهن عند مسلم ومعناه المكر والغيم الكبير يرفق **وقوله** والسماء مغيمة وبروي مغيمة ومغيمة وكله صحيح ومعناه اعامت السماء وتغيمت اذا غشيتها غمام **قوله** كما تغيضها بغين ثم ياء ثم ضاد معجمة اي لا تنقصها ولا تقبل عطاءها وهذا بخلاف غمام الشيء بغيض وغضته انا ومنه ما تغيض الارحام اي تنقص من مدة الحمل وقيل ما تسقطه من قبل تمام مدته **وقوله** فيسيل من تحت ثمانين غلاة بسيل بياء منقاة ومعنى السرابة سميت بذلك كما تنصب اغنيتها اذا نصبتها او لانها تشبه السحاب لسيلها والجو والغلاة السحابة وذكر بعضهم انها روية غلاة بياء بعدها نقطة بعدي الراحة تشبه اجتماع رماحهم وكثرتها بها من السفرة والعمران كلاهما غيابتان بعض بما تغيب والله اعلم وكل ما اظل الانسان فالسحابة والغيرة مثل غيابة **وقوله** غيابا بغين معجمة ان كان هو الصحيح من الشيخين فهو بمعنى هبط فاد وهو الذي يكشف عليه المرء وكأنه ايضا غطت على عقله غيابة من الجهل والجفن ما اظلك وسترك مما بطلته او يكون من الغي وسوء الاهتمام في الشر او من الغي وهي الخيبة ومنه فسوف يلقون غيا قيل خيبة وقيل غير هذا وحديث السبعين في ذكر الغلاة وهو امر السباق **قوله** وكان لغيبة اي لغير رشدة وحكى ابن ذريد لغية بكسر الغين ايضا كما يقال لرشدة ولزينة بالفتح والكسر وهو هذا ان يكون في حرف الواو **والاخلاف** في كتاب مسلم اغبط رجل على الله يوم القيمة راعي غنيمة رجل كشمر يسكن الاهلة الى كذا والنسخ كلها من غير كلفة يغيظ قال الوقشي لعله واحد الغيظ اي الغنم التي تغيظ الناظرين اذ لا وجه لتكرار الغيظ مال والغنيمة نشرة الكرب وفيه بيت **اسما المواضع** بترك الغاد بكسر الغين وضمها كذا ذكر ابن دريد غنيمة موضع بنجد والمدينة من بلاد بجار وقيل هو ماء لبني ثعلبة كذا ذكر الغين بفتح الغين وكسر الميم وبضم الغين ايضا وفتح الميم الغابة من اسواق هوازن بالمدينة وهو المذكور في حديث السباق من الغابة الى موضع كذا ومن اشتل الغابة وهو من تركة الزبير كان اثنين واربعين وماية الف وبيعت عن تركته بمائة الف وست مائة الف

[illegible] وذكر الدغلة بعض الشارحين في تفسيره
فقال الدغلة بضم الشين المعجمة التي لبست بعرنوثة ما حتى تلاب الناس وشابههم
فعلة من وجعن والمراد الغلاظة في اللغة الشعر الملتف والراجح من الشعر وشبهها
والعثوير وفر تقدم، عثير برا الاشكال غير راجح سوغر بريعب فيه غير
فتن الشعر بر والغين معجمة للنبي صلى الله عليه وسلم ٥

الاسماء عنزة وعثيم بن فيس والغميل والمرعبر الرحمن وابن
ثعلاب يونس بن حبيب بتصغير اللام كذا سمعناه من أبي بحر وعز الجبان وكذا
قيده، اصلا بذا عن الغافي الصريفيني وغيره انما عنه عن العذري بتشديد اللام
وبه قيد، ابو نصر الحافظ في اكماله وذكر البعض رواة مسلم وسلوبر بن عقبة
وذكر مسلم تصحيف عبد العزوس الشامي فيه **وقوله** عقبة بعين مهملة
وغاب ومعجزا ايضا فيه ذا تصحيفه وهو الزبد عند اكثر شيوخنا وعند ابن
لبد بجيم مثقلة بالباء وعين مهملة، وعنزوان والد عثمنة وابن ابي عثمنة
وامرأة من غامر بالغين المعجمة، وعرفجة والد شعيب وابو عثمنة وعباض
بن عنم بالفتح، وعمر بن ابي المحمود يشتبه بعزيز ومر تقدم وابن ابي عثمنة
وعمرو بن الحرث قال ابو عمر مؤجل من العرجة الذي هو الجوع وجاء
عند المستملي والمكتوب بعين مهملة، ومنهم من يقول عوزت بضم الغين المعجمة
والراء وهو الصحيح وعثمان بن سلمة والد ابان بالدانة والد فضيل وعثمان بن عثمان
مهملة، وغياث وابو غياث بكسر الغين وتخفيف الياء، وعزنة وعثام
وعثمار، وروح بن عقيب بكاء مهملة، ووقع عند الغافر سبي والعزل
بمداد معجمة ومضموم والعثيمي، ام سلمة كذا قاله مسلم ٥

الانساب الغجاري والغيلاني ابو ايوب بتخفيف الغين
والقطعي بن والعنزي والعجمي والعزاني بتخفيف الزاي وعنزانة
بطن من تميم والغساني يهبي بن ذكر بالنسبة الى غسان قبيل اليمن واصله ماء
باليمن نزلوا اليه فسموا به ووقع عند الغافر يهبي هذا الشقري بضم العين
المهملة وتخفيف الشين المعجمة ومضموم والقاف بعدها الراء المفتوحة ٥

حرف الباء البذاذة الغلبة ومنه برجف فؤاده **وقوله** البين
غلوبا وارواقبرة كبرز، لاختلاف اللفظين وقيل العواد عبارة عن ذهاب
العقل وقيل العواد عن القلب وقيل القلب اخص من العواد وقيل العواد

عقل القلب والقلب جثته ومعنى وهبه القلب بالتخفيف والتين والرعة
يرجع كله الى سرعة الاستجابة وهو الغسوة التي وصف بها عنيهم **وقوله**
قبيرتهم مثل قبيرة الكبير بتدبير الراء والتين، وبر العويش انت رجل
معثور بفعال فيزاد اصابت فؤاد، وعباد، اصابه برمثية فؤاد، ٥
وقوله بيب البعال بتخفيف اللام وبالهمز والتسهيل وكان يتقال
بهمزة الهمزة قال اهل اللغة البعال بما يهمش ويسود والبعيرة بما
تسود وجمع البعال فعول وقال بعضهم بفتح الباء وحكاه الخليل وهي
رواية الغافيسي وادخله صاحب العين في حرف الياء بغير همز وغيره بهمز
وفي الهموز ذكره العذري وكذا غيره عزاه ذ وحكى الخطابي ان بعضهم روى
قبال بفتح الباء وشد الياء وسوغله **قوله** ثمثمة او قاة هو الذي
يغلب على لسانه الباء وتردد بدلها والثمثمة نقل المنطق بالتاء وقال
ابن دريد العاقاة حبسة في اللسان ورجل قاقاة الخير وتقضد
قوله بقرسيم مع قاسيم وهو العذري اذا قلعت راسبن والعينة البرقة
والقلابة من قولهم قابت راسه وقاقاة اذا اشفقته عبد الكريم والمناقبين
حبيتيس ابن سير فتنين انفسمتم بوذ ٨ واختلفتم د **الاختلاف**
في اسلام ابي ذر وجاء راعي ضأنا اغاب عليك فلم ار بها الماء غير البعض رواة
البخاري وغير الاصيلي وغيره، وفي مسلم فمست ظلف ارنبا الماء وهو الصحيح
في علامات النبوة تحمل فيه فتح بالمشتار وضم فسكون، وضم الجيم
وفتحها انه تصحيف من رواية من رواه، وانما هو فتحا بالمشتار والمفتاح
في المفتح لغتان **وقوله** في رواية ابن ابي ذئب ان حيث تفتاح له اسنان فتح تلك
هذا مثل للحال ان شهادة ان لا اله الا الله موجبة لدخول الجنة ثم جعل
الاعمال معها كاسنان المفتاح الذي لا يتفتح به وفي رواية الاباسنان
بير ايراد لابد منه خل الجنة د وزحلاب وكما فقه اكما ان يكون مع لا اله الا الله عمل
صالح واجتناب للمحارم والا فلا تنفع جاء بها مرد خول الجنة على مقتضى العمل
السنة خلافا للمعتزلة والخوارج **وقوله** اصوفح ايتصر ومنه واستفتحوا
اي سالوا الله النصر ومنه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين اي يستنصرهم
وساعثمان تفتح لها ابواب السماء من يكون على قضاء، وقيل في قوله انه عبارة عن
الكرامة جاء للدعاء **قوله** بتقديم الفتح سبي خواتيم عظام ميسكة الينبغ

هذا هو، وفي كتاب البخاري عبد الرزاق وقال غيره هي فواتنهم تلبسون به
الرجل المرأة فتفتنه وقال الأصمعي يقال فتنت الصوم لها وهم أيضا
فتناج وفتنات وفي المهموز الفتنة خلقة من ذهب أو فضة لا يقال لها وربما
اتخذ الرجل فيها الفتاح **قوله** وفي الوحي إلى سكن وأغث نزوله وتتابعه
والفترة ما بين كل نبيين فهي إذن زمان فتور الوحي وإبطائه **قوله**
في باب التبسم والضحك فيقال عليه السلام فيهم يشب الولد هذا الكلام هكذا
ورواه بعضهم في البخاري هنا فيهم والصواب الأول وسر المذكور عنهم
هذا الباب والفتك في الحرب أن يعني الرجل الإثخان وشد قتاله
وقيل الفتك القتل مجاهرة وكل ما أمر بفتيحة فهو فاتك وقيل الفتك هو
أن يأتي الشيء بغتة وإبداغ الشجاع الذي إذا أتى بأمر فعله فلان الفتاك
فيقال فيه الفتك والفتك والفتك ثلاث لغات **قوله** أقبلت عيرا
من الشام فأقبلت الفاسر إليها أي ألوا ذ سموا إلى جهتها كما قال في الرواية
الأخرى فمرج الفاسر إليها وليس مرادفا كما قال بعضهم إليها **قوله**
فتنة الرجل وأهله وماله وولده وجاره فتنته الدنيا وافتتنته وبها افتتان
وذكر الأصمعي افتتنته وأصل الفتنة الاختبار ثم كثر استعمالها
إذا خلصتها ثم استعملت فيما أخرجه الاختبار إلى المكروه ثم كثر استعمالها
في أبواب المكروه مجازا بمعنى الكفر كقوله والفتنة أكبر من القتل أي رد كم
أيها الأشراف أكبر من القتل وبمعنى اللائم كقوله الا في الفتنة سقطوا
ومنه أما إنك بها مفتتنة وهموا أن يفتتنوا ويكون على أهلها من
الاختبار كقوله إنما أموالكم وأولادكم فتنة ويكون بمعنى الإحراق كقوله
إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات أي حرقوهم ومنه أعوذ بك من فتنة النار
ومثل بها سمي بها أهلها من التهمة لأن المعذبين بالنار المؤمنين غير أن أهل
الذنوب هم جهنم فقد أسماها فيها فلطوا فعمال النبي صلى الله عليه وسلم أن لا يكون
من مسواك وكذلك مسواكه منه ذلك لأن يعبد الله ورحمته وتفريقه فرد عليه
بين فتنة النار وعذاب النار بل على التخيير بين عذاب المؤمن وعذاب الكافر
أحدهما فتنة والآخر عذاب ويكون بمعنى الإزالة والصرف عن الشر كقوله
وإن كادوا ليفتنونك **وقوله** لم يطأ النار أحد ولم يفتش لنا فتيقا
كناية عن الغرب منها والكتب السنة وسومنا الثوب فتشته يفتشه فتشا

الاطلاع عليه لمعنة وعن إبراهيم يجزئ الشغل بها **قوله** وليفتشن ونتابعي
قيل هو بمعنى عبرة وأمنع وإنما نهى عن لعبة العود ونحوها المحفة إذ هي صفيحة
لله تعالى والعبرة لعبة مشتركة للملاء ولعبة الحسن والعين مقصور الشباب
والبقاء الشباب وقال العتيقة إلى العبيرة والعتوى والعتيا السؤال
ثم سمي به الجواب والاستفتاء طلب العتوى واستعتبهم سلهم أن يتابعوا عليهم
مذكور في الباء والياء د **الاختلاف** أن شبكانا جعل يعتنك البارقة
بضم الباء وكسرها ذكره مسلم ومذهبنا العتك شدة تصيب من تعلق
كما في البخاري أي تنوب وتصرع بإزاره **وقوله** الحرب أول ما تكون فتية
تصغير قنانة وصنجة أصيلة فتية بفتح الباء والأول أشهر في الرواية وأصوب
في القياس مع قوله في البيت الثاني ولت مجزرا **قوله** في كتاب الجنائز وحديث
رويفع في خبر الزنا إذا أقمت أرتعوا الفتا بسيبه والبر السكين وعمروس
وهمزاية ذر والأصيلة إذا أقمت أرتعوا الفتي وعمر النتيع إذا وقرت أرتعوا
وسر النتيع بريد قوله نغير إذا أخذت رعيها فجهل في باب وجوب النغير كانوا
نغير النتيع كذا لهم وعند المرجاني نغير اليوم وكلاهما صحيح كان في الحديث أن
قال اليوم النتيع وفي آخر أبواب الرقاق أو تغتنم عرد بنا كذا لكافتهم وعند
عمرو سرا وتغتنم والأول أول والبوا بالحديث **قوله** ما فجئنا منه فظهر
أن الغير علينا منه فظهر كذا في جميع مسلم وعوذهم والصواب ما سردنا
منه بزظهم وكذا لمؤدي البخاري د **الجامع الجيم** ما لفيك
الشيطان سالكا جبلا إذا سلك جبلا غير فجه هو الطريق الواسع وكل
منفرج بين جبلين فج ومنه منزل فج عميق أي طريق واسع غامض وهذا
مما جعل إذا استعملته لرأيه وحسن مذهبه وإنما يعيره في الباطل وزيغ
الشيطان وقد تكون لمعنى إذا استعارة للكيفية والرتبة ونحوه لعل
بساط الحديث وإن الشيطان بساطه ويغرب منه فبرفا ستي لغتهم ثوب
الجعاة مردود ومضموم الأول وهي البقعة دون تفهم مرفوع والسبب
وغيره بعض شيوخنا قجاة بفتح الجيم وسكون الجيم ومنه في التعوذ
وجعاة بفتك أي ذليلة بقتة ونكسرة الجماة نقرة على غير تعمد
يقال جأت إذا سربجأة وفجيئة بفجأة أيضا إذا بغتك الشيء الغير واصله إذا نبعات
والجاجة والجاجة وإذا تعلم كانوا الجاء ومنه سمي الجمر

لاتبعات النور من سواد الحلة **وقوله** وان الكرب يعرب الى العجور اي الى الرمية منها والعجور والكرب والرمية كلها صاحب العين وقال ابن دريد عقب الانبعاث به المعاج فقال المرزوقي سوا المثيل عن الجوهري **قوله** جاذا وجر جوة نقرا بي سعة من الارض وسمي العجوة والعجوا المتسع من الارض يخرج اليه ماء ضيق ومقر وربي عن الموكلا ايضا جرجة وسمي رواية يعبي وابن بكير وابن سعيب وعمر ابن القاسم والقعنبي عجوة **د العامع الحادي** اشرد اجيج موتباعم مابين العجرين وقيل تباعد مابين وشكبي السافين وقيل تباعد مابين الرجلين **قوله** نهى عن عسيب الفحل سوذ كوا بل المقود لها وقال قد يحمل عقب النخل والسا وهو غير ظاهر المتجب وقد ابه وبه سمي الرال والمشبه به ومنه قال ابن دريد فحمل فحيل اذا كان فحيلا كريما من نذيب جهة النشا ابن سواد، قال ابو عبيد المحرثون يسكنون فاءه والصواب فتحها قال (غير) يقال فحمة وفحمه قال ابن الاعرابي يقال للظلمة التي بين المغرب والعشا فحمة وللتي بين العتمة والصبح فحمسة ومنه والليل اذا تحمسعس **وقوله** حتى اذا اكدسوا فحما بفتح الحاء قال ابن دريد ويقال بسكونها وسواد التمر اذا طبخ نار، **قال الفارابي** وفيه سر سبز الباب السكون والفتح **وقوله** ومن قبحها ما انشعراء فلعبوا قال ابن حبيب هم السماحسة امرة يضرب اصلها في بطن واحد شل وامنبعثا قال ابن عرفة الباحش والتحبش والحلامة والمنبعث الذي ينكلب ذلا ويتقعد، وقال الطبري الباحش الذي يلزم الباحشة لا يكون باحشة حتى ردت كل السوء عليه **وقوله** لعايشة حين ردت كل السوء عليه كما في السماع واللمعة ان الله لا يحب الفحش والتفحش سوء منكر فيه وفي القول انه لم يكن منهم ابها فحش قاله الهروي **قال الفارابي** اذ ربما قال والبي فحش الفحش من اللمعة وساقالته لهم مما يستقبحونه **وقوله** من اجل ذلك رحم النوم اشتق والفحش زيادة الشيء على ما يحسن من مقدار، **د الاختلاف قوله**

البيز من الناس ايراجماعة منهم والعصبة وحكى ابن دريد ارسرانة بالكسر والعضو بالضم النفر وحكى صاحب الجمهرة السكون والكسر والعضو قال والبيزمان والعصبة وموق الحكم **قوله** ولا مجن من الدنيا عنوب اي لا انتعاش ولا انكسار بزال والذليل والزائل له بزال البعض الاخير من الدنيا والاخرة **د الاختلاف** من حق ان يرفض منتهب كذا لهم وباب رايعتوب الفاء بعدين وعمر الاصيلي فحيز بي على التثنية وهو وهم ورد ول الصواب ومراول الحديث ومعنى فحيلي ثم قال مشتغلت عما لي حتى خشيت ان يرض فحيزبه **د العامع الزال** **قوله** ابن العباد بن منعو بشر الزال معنى امل الحديث وميسور امل اللغة وعزا قاله الاصمعي قال وهم الذين تقول العرب في فروشهم وسوء ثيابهم يقال منه قد بقبق قبوبقا اذا اشتد صوته قال ابو عبيد هم المكثرون من الابل وهم جبلاء امل خيلاء وقال المبرد هم الرعاة والجلاعون والحفارون وقال سلمة هم امل الجفاء وقيل الاعراب وقال ابو عمرو بن العلاء هم العبادون بتعبيب الزال واحدها قبزان مشدد الزال ومنه اشتق البرت بها واسلها المرجفاء لبعيرهم من الاسطار قال ابو بشر اراد اصحاب العبر اذ بين ثم قرب **قال الفارابي** بجاج بن مطر الزرب على هذا الزرب يكون على هذا العبراذ بين وزيد بالشد صاحب العبراذ بين بالتعبيب فما يقال تقول صاحب للبغال وصاحب الحمار **قوله** فيتفكح منه العبر وسبي البغل والسرقما قيد زقة وبرواية ابن وهب فكر الشور وراول اصوب قال ابن عبر، العبرة الذكية من الحمر مضبوطة بالراء والعين بدل على خلاف قوله والسرواية الثانية ان يكون استعار ذلك للعبر فقط انما ابو عبيد فتح **قوله** ثم يعود عبد الله بن عمر ابراز الت يده من مصلبا جاموت وجيزع موشل جزع عليه ذلك صبوا فزع من الزرب بعربه امل اللغة قالوا الفزع زوال العبعبل عن مكانه وقال الخليل معوجوم ابعاجيص وقال الاصمعي زيغ في الشيء بين الصغير والكبير، والمعروف في قصة ابن عمر ما قاله امل اللغة **قوله** اذا نتيجة او مرجوسي اعطاه من الابل يشيعها وقيل الفلة فلة ت الجمة وقيل اجتمع الناس في ارتفاع **قوله** فتزيد مفعول فتزيد ومفعول فتراه للمجهول ايضا وقال يعقوب العرب تقول للابعرى واحي فيضمونه ثم جاء اراد فتزيد، وتقول فيقال للرجل اجزالك وجوا الك

بضم الهمزة وسكون الراء وفتح الموحدة وبالمد والقصر معناه وهي العبراء مبنية على الاول منصرفا العبرا اذا كسروا اوله مثل حمراء وربما قصروه مع الكسر وانكر الاخفش القصر مع الكسر قال وانما يقصر مع الضم يقال كسر عبرتها مدت اذا للمعرفة كما قال قبرى لك قبر العربة وحبرتك نفسي **وقوله** عبرات ابيه قال ابو عبيد يعني العبرا بالضم وانما المصدر من جاءت بمعدود العبر والعبار بكل ذلك مكسورة وحكى العبرا قبرى له مبنية ومنصرفة وعبرات ابيه بفعل من مبنية الباء ويكون اسما على ما ذكرناه البا **وقوله** جاءت بسيبي وجهلا اي اجلي ميزاه بملزان **الاغلاب قوله** جاءت بميزاة لذا ما قتلوا فزاد فر مسلم في رواية بجمع شيوخنا وفزاد فر البخاري بغير واو فيهما استئناف اذ لا يتم الكلام في هذا المعنى على ما ذكرناه من ذلك ولا بعدى من الكلام من تلحقه وفيه تلاعب بالفاظ اجود ما ان يراد به اذ تمام الكلام ودخل الخطاب وتأنيث المفرد وان الشباب المعاني بها كقولهم ويلامه ونزيت بسببه والثاني ان يكون على الاستعارة ويكون المراد بالشعرة التعظيم والاقبال كان الانسان اذا بكر به الامر يحلقه وكان مراد، بوسرا أنزل نفسي ومن يعز علي برضاك وهاعنك ومفرد الملازب ان بعضهم رواها عنه تفرح الخلائب بورد الباء وفي ضدها، بوسرا الحرب جزاء وقبرا بالربع على الابتدا والخبر اي نسبي بوالدا وجزا الدنيا بالنصب على المصدر وقد قرئا قليقة قد قرئ بهما **وقوله** بفتحة الميم اما ان يفعل او يفعل وبعض الرواة قال البخاري يقال بالفتح وقزا عن الرواية بجميع النسخ وباب كتابة الفعل وفتحه الراء فيه يقال في مواضع الفعل بمعنى يفعل وقد ذكره البخاري في باب يفعل وفتحه اما ان يجري في هذا الباب وهو اوفق للرواية الاول وذكره مسلم اما ان يجري واما ان يفعل وذكره ايضا اما ان يفعل بمعنى الدنيا واما ان يقال اصل الفتح وكله بمعنى **الجامع الزال قوله** لا يزع جاءت **وقوله** الا سنة الا بدة الجاءت غير وهي العبرة والجاءت والسكاءة سواء وحكى قبرة وكاء بمعنى متبرد اي لا يزع من الناس احدا ولا من مبرد وشذ ابن السكيت في المبرد ولم يسلم منه من يعرفه من جماعة من اهل اللغة وانما سمين عبارة عن المبالغة اي لا يزع بعضا الا عظموا واستفظ مثال ابن الاعرابي يقال ما بعد فلان شاذ وراجاء اذا كان شجاعا لا يبقى احد

الا قتله ومعنى الدنيا الجامعة الهامة لجميع اجزاء الخير والشر **الجامع الزا** غير ما نعوته بمن يفعل مستقبلا زنة خبرا بره ومن يعمل مشغال زنة مشرابر، بمعنى والمعروف غيرها ما وبشر، بالعمل وغيره الدا وسعى الجاءة المعرفة الفضيلة المثل في بابها وملاة العبر المتبرد المصاب وقد، ولغة عبد القيس قشر بالنون وسين مخففة وفي الدنيا قوله اهل الغلام **الاغلاب** وقع في رواية الغلاب والاصيا عن المروزي في حديث فتيبة بمعنى قبيرا ايتم شاذة والاغاذة بالغاب قال الاصيا وقزا فزانة على اذ وضعه بكتابه ولاوم له وسوغتنيه وان كان غير قال بعض الناس الغاذة الجماعة قال بعضهم قزا لابو اليمامة وسنه كرابي فردا وقع للغلابي وحديث الغنيمة نادرة بالنون وله وجه بمعنى شاركة من ندا التعبير والصواب بالجاء كما في سلمة المراضع وكما في مسلم من غير خلاف **وقوله** في كتاب الادب من الجامع في حديث مجيصة مبزاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير، عزاهم قبل صواله مبزاكم رسول الله وقزا بر المرها ونسلد **الجامع الرا قوله** بعد الرجز شعرا سمعوا من الشريشي وقوله مبزوج بزيد بضم الباء والتخفيف بر الراء وبقال بتثقيلها ايضا وسوا لغتان اي شقوا من ضلعه قزا مبسر، الجاري **وقول** عائشة مثلثة بالسلة مثل البزوج بضم الباء لا غير وسوا العبقري من ثوب الرجاج وقزا سعف بضم ابن فتح فيه فتح ومزورين مشق مكان فزج نعض صدر، وروي مبزج وشق ومبزج بزايين صاحبه ابن فتح بعضا وبزد ما وذكر المبزج بين يديه اي مبرهما واذا وجد مبزغة نصف آبر شعرة من الدرع وذكر المبزغة المثل بين الشيئين وجمعها مبازغ وبقال المبزغ الواحد وجمعه مبزوج وسعل الله بزغها مسلم اي يوسعها وذكر المبزغة لذا شعها بالفتح من السعة ومنه فما مبزغوا عنه حتى غسلوه اي ما تبرفوا عنه واما من الراحة فما بزغ وبقال فيه مبزغة ومنه من مبزج من مسلم اي راحة منها ومنه د لما قبزغة تحمل بعقال: **وقوله** في مدينة الروم فينبزغ لهم اي ينبسع وينفتح وفي الاستسقاء الاستبزغت ابن نبردت وانقطع بعضها عن بعض وبقيت بينها فرجة **وقوله** اب اي من يتزوج بها ابن ما يسبى به المرء والاعمال وزنه وبقال من يتبزج بضم الميم وكسر الراء من قولهم أمبزجني الشيء اذا اعجبك فهو مبزج **وقوله** عوتب اي قبزجا بفتح الراء عند النحو على المصدر وعند المبرد بكسرها على الحال وسوا شعر **وقوله** لذا أشد قبزجا الفرح سلا وفي امثاله الهرجا والسرعة الاقبول وجبر الجزاء ان السرور لذ بعمو انبساط النفس وقد مجعل ما كن وكبي ذلك

الرض عما يشغله عنه بمسابقة **قوله** سبق المفرد قال ابن الاعرابي يقال
فرد الرجل يفرد افرادا اذا انفرد واعتزل الناس وقيل بنفسه وحده وقوله اعيا للآمر والنهي
وقال ابن قتيبة هم الذين هلك بهم الناس وتقولهم لم يذكروا الله وقال الازهري
هم المختلون عن الناس بذكر الله لا يخلطون بهم غيره وفرجاء سمسارا قيل وما المفرد دون
قال الذين اهتموا بذكر الله وضع الذكر اثقالهم عبء اثقالهم فاحتملوا وقيل معنى اهتموا
اصابهم فعتال وقيل المفردون الموحدون الذين لا يذكرون الا الله اخلصوا لله فاخلصهم
وعبادتهم وقيل المعنى مثل قولهم فنى جلان وهلاعة الله ابطل بن الملازما لذكره
فنى بهم بالهم وذهاب القوة وقيل معنى سبق المفردون سبقوا وقيل معنى اهتموا
حتى تفردوا بسابقتهم معناه افتتنوا وأشوت اي تبين من جبر بالسبب او تنقطع
عن الغير وقيل حتى انفرد عن الناس بالموت غريبا والاول اليق بالسابقة وسعى
اعمل للعتق وقيل جبله وقيل صحبته وقيل الفرق الذي بين المنكب والعنق والاول
اولى وروي تشقر سابقة والبردوس بالفارسية البستان وقيل الكرم وسئل
عما ظن ربيعة والجنة سبى اوسط الجنة واعلاها وافضلها والفردوس الذي يتفرع
الواردة فيه سقى لهم ما يحتاجون اليه وسئل عن سعة الاطار بين الثواب والشفاعة
والجنة والنبي صلى الله عليه وسلم ينتظر امته ليشفع لهم وقيل الولدان الولدان الذين
هم المخلدون على الناس بذكر الله ويتقولهم لم يذكروا الله وقيل ولدان الجنة
مبرارا **قوله** نفارك الغزو اي جبات مزارا دفنا فيها وسئل عن السبق اي سبق
الغزاة على الفيل من تخلف ومبرة حفرة والشعير نزل الشيء غير منتبل به والفرض
الشيء نسبته وشرعته والامر كالامر ياداته والشيء حتى يخرج له عن جهته من قول
او فعل **قوله** لا يقبلها مؤمن مؤمنة بفتح الاول والثالث ومن يضم الثاء اصله
من الضعف وتحت الماء زوجها تبرك وتبراكة تبركا وتبروكا ومبركا البغضة
ويستعمل في الرجل ايضا ولكن قليلا وقد ذكر عائما فالا يعقوب البرك البغض
وسئل فيما اذا قسما لا تبرك وفي رواية العذري ولا يقبل مؤمن مؤمنة ومن
ساسنا وهم **قوله** فرضة مسقاة سبى القطعة من الصوف او الشعر ومن فرضت الشيء
قطعته بالمبراض وسبى فريضة لقطع بها وفي رواية فرضة من مسك بفتح الميم
اي من جلد به شعرة وسئل بكسر الميم اذا ذكي وجاء وكتاب عبد الرزاق
معتبرا يعني بالفريضة الشك وقال بعضهم الذريرة خراجا وفريضة بعد بين
التفسير بين وذكره ابن فتيبة فرضة بفاء ومعنوفة وضاد معجمة وسبى القطعة

ايضا وقد صحف بعض الرواة فيها وكانه يعني بالفريضة القطعة من الشيء وممسكة
على هذا مكتبة بالمشك **قوله** بين فرضتي الجبل بضم الفاء وبين الفرضتين
وفرضة من فرض الحديد وفرضة النهر من حيث يرد للشرب وفرضة البحر حيث
ينزله السفن وتركب منه وفرضة البير المتسع منه وقال الداودي الفرضة
من الجبل ما انفرج بين المرتفعتان كالشرافتين وفريضة الله والحج وفرايض
الله ما الزمه عباده وسمي بذلك فرضة من فرض القوس وسوا الحج والقطع الذي
كذلك حيث يوضع الوتر فيثبت فيه وبلزمه ولا يزول كالحد **قوله** فرض النبي
صلى الله عليه وسلم زكاة البكر اي قدرها وبينها وسوء مذهب اهل الحجاز والبصرة
وسنة او تفرقوا الى فريضة وفرض الخامع النعجة اي قدرها وقيل معنى فرض زكاة
البكر الزمها واوجبها وسوء مذهب اهل المدينة واهل العراق وفرق بعضهم
بين فرض وفرض فقال فرض بين وفصل وفرض الزم وعلى هذا التأويل يتأول
قوله تعالى سورة انزلناها وفرضناها وفرضناها **وقوله** سنه فريضة العدقة
اي سن فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم اي قدرها فرض بين ان الله الزمها واشرطها
وقوله من منع فريضة من فرايض الله اي ما وجب عليه اداؤه من الزكاة وسمي
الفريضة التي تلزمه وقيل بل سمي على عمومه من سائر الفرايض المشروعة **وقوله**
في الفريضة تجب عليه ملا يوجد غيرها يعني السن المعتبر للاخراج عن العدد الوقت
وقوله صدقة الفرض بغير همزا يعني صدقة الفرض ومنه ولم يستثن صدقة
الفرض يحتمل الصدقة الواجبة ويحتمل صدقة الفرض من الذهب والفضة لقال اداله
فرض وزاحم من جاء الفرض من جاء الفرض **قوله** خشيت ان يفرض عليكم اي يوجبها
الله عليكم ويحتمل ان يريد بعضهم يقال من بالى بعدكم فرضا اذا ادركوا الزاوية
عليها بالمحاجة **وقوله** وكل انملة ثلاث فرايض ثلثت فريضة يعني اعداد
ما يوخذ من الدية من الابل صبع وتسعين فريضة لتغير ما بين الاوراد الاسنان
فيوخذ ما زاد **وقوله** فركضتني منها فريضة اي ناقة سمين فريضة لانها
كانت من اول الصدقة كما تقدم وقيل المسنة والاول اصوب **قوله** لا فرع
العرع والفرعة اول ما تنتج الناقة من الرايز بهونه لكواعبهم وتهيئ الموسون
عن ذلك وقيل بل كان الرجل اذا نتجت ابله مايه قدم بكرا فجزره لضيفه فيوكل
الفرع ومنه حديث من شاء فرع ومنه حديث اخر في كل سائمة فرع وقد ثبت
امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفرع في حين شاة وقال ابو بعض

السلب واكثر منهم القشيري يقولون بتسعة والمنهي عنه **وقوله** وكانت تنزع
النساء اي يتكلمن في الصلاة عنه والعزلة ما ارتفع من الارض ونحوها ومنه الشجرة
ما علا منها وقال عن جزمها ومن وع الاذنين اعاليهما وقذال اعلا كل شي
ومن وع البعير او ابليه واول ما يبدو منه وقيل ما امتنع من ضوئه ونزع
من نوره **قوله** افرغ اي اضاف ابي الحميد واقصد يقال فرغ تفريغ ومنه يستفرغ
للثم [illegible] الشغلان وقد يكون الذي في الحديث بمعنى الفلاح والفراغ عن كل شغل
الرضي اصابهم والشغل بالاسم **وقوله** افرغ بالقطع من الحرم فليفعل بعمرة ثم
افرغنا ثم ائتنا اي فعلا بعمل العمرة وبعده حتى اذا افرغت وفرغت وبعده
افرغتم كله بمعنى لا على بعضهم قال صوابه حتى اذا افرغ وفرغت يعني اذا اما
وقوله لو اني فرغت [illegible] سكر [illegible] فرغت نعني من الفراغ وكرشهم
قوله فرق رسول الله وكانوا يفرقون بالتعقيب اشبه وقد شد ما بعضهم
في المصدر الفرق بالسكون وقرأ بعض [illegible] انتشر [illegible] وهو وسط رأسه
واصله الفرق بين الشيئين والمفرق مكان فرق الشعر من الجبين الى دارة
وسط الراس يقال بفتح الراء والميم وكسرهما وقد لا يعرف الفرق والفرقان
الفرقان لتفريقه بين الحق والباطل [illegible] **وقوله** محمد فرق بين
الناس اي يفرق بين المومنين والكافرين بتصديقه وتكذيبه **وقوله** كانهما فرقان
من طير اي جماعتان **وقوله** ولم يفرق بين اثنين [illegible] مهمل
بالمدينة **وقوله** انه قد فرق [illegible] بفتح الفاء وكسر الراء والتخفيف
اي كشف [illegible] ومنه قوله تعالى وقرآنا فرقناه اي احكمناه وفصلناه
وقوله وفرقنا ان تكون شبهات وفرقنا ان تصيب فيمكث اي ذهبنا ومنه
[illegible] والفرق الفزع ومنه فرقت ان
يعود [illegible] **وقوله** [illegible] ثلاثة اصوع
بفتح الراء وسكونها والفتح اشهر والفرقي من الثياب قال الخطابي هي الثياب
من كتان منسوبة الى فرقوب بحذف الواو للنسب وفي بعض روايات الموطأ
[illegible] والرواية
[illegible] في الموطأ بالقاف اولا ثم الراء ثم [illegible] وكلاهما [illegible]
قوله [illegible] الشاة [illegible]
اذا [illegible] ثلاثة [illegible]

بكسر الباء والراء القوم [illegible] وقيل هو نوع من النوع [illegible]
[illegible] الشاة [illegible] من الانسان [illegible] دون [illegible]
[illegible] العراش ما ينطاير من الذباب والبعوض ما يطير بالليل [illegible]
[illegible] الواحد والجميع سوا قال [illegible] من الرجال
[illegible] **وقوله** [illegible] بفتح الفاء يعني [illegible]
[illegible] من [illegible] الرقاق التي [illegible] قال ابن
[illegible] الجبهة والجبين وقال [illegible] العين [illegible]
[illegible] من [illegible] وقال ابو عبيد العراش ما [illegible] من عظام الراس **وقوله**
[illegible] العراش [illegible] من زوج او [illegible] عن [illegible]
[illegible]
[illegible] **وقوله** [illegible] بالعراش
[illegible] من [illegible] وبينه قوله [illegible]
[illegible] **وقوله** [illegible]
[illegible] بكسر الراء وفتح الباء ثلاثة اي [illegible] **قوله** [illegible]
[illegible] قيل [illegible]
من [illegible] ان يكون [illegible] وجهه [illegible] من بعض طرقه [illegible]
[illegible] القروة [illegible] ما [illegible]
المعلوم [illegible] انما سمي [illegible] لانه جلس على فروة ارض بيضاء
[illegible] قال [illegible] من [illegible] وقال
[illegible] ابن الاعرابي القروة ارض [illegible] نبات وقال ابو [illegible]
[illegible] الفروة جلدة [illegible] وقال عبد الرزاق [illegible] الارض البابسة
[illegible] الهشيم اليابس [illegible] **قوله** [illegible] بكسر
الراء وإسكانها [illegible] على [illegible] ابي الحسين [illegible] وانكر [illegible]
[illegible] قال [illegible] يقال [illegible] العربي اي بعد
العقل البالغ [illegible] قريبا اي [illegible] ومنه قول حسان [illegible]
[illegible] الاديم اي [illegible] تقطيع الاديم [illegible] **وقوله** [illegible]
[illegible] اي [illegible] وقيل [illegible]
العرب [illegible] من [illegible]

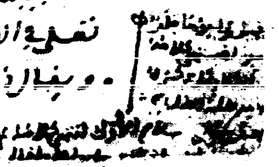
عنه قال الفارابي وارد بن عجمة بن الوقاحة بالفاء والحاء المهملة وقيل
قبل المرادة فهو مما كانه يريد فقهها للغزو واجرى الخروج اذا ربطه **وقوله**
ان عمر قبل العبوي ان يبعث الرجل الرجل ابهه ابن سراقة الكذب والعبوية
الكذب بفتح العين المهملة وضم الموحدة بعدها تحتية ثم موحدة اخرى ثم تاء
الاختلاف **قوله** لم ار ذكر مرثد كاب بكر وعمر كما مر ثد بفتح المثلثة
كذا في نسخ ذكر على الفارابي الشهيد وخبرنا عيسى في بعض وغير مرثد ابن ابا مرثد
قد ثبتت سريعا وعلى هذا الذكر والصيغة **وقوله** في حديث ابن السقف مر الرواة
بالخروج الا مرا زمنه بالراجع كذا عند اكثر الرواة كيحيى وغيره وعند ابن ابي
ثم خرجوا لسبب العبارة ومجرد قصد بالغزو فلا يجاز الخروج مرا كما سبق في المتوارع
مباح عند غالب علما فلم يجوا مرا زمنه وروى الا العبارة منه وكذا قال ابن ابي
مريم وابو مصعب من رواة الموطا وغيرهم وكذا رواه الجوهري عن يحيى بن يحيى ورواه
ابن عيينة في الموطا الا مرا زمنه وكذا الاصيلي ابو القاسم وابو ذر في
نسخ سيوفنا الا مرا زمنه والا مرا زفال وكذا هو في كتاب يحيى فال وتعلل
فلا كان من ما لذ وامل العربية يا بون منه الرواية كان دخول الا ما منا بعد
النفي كما يجاب بعضها ينفي قبل من المزوج فكانه قال عن المزوج الا للعبارة
خاصة وسوغ المقصود والمنهي عنه انما سو المزوج للعبارة خاصة لا لغيره وهو
هذا المقصود والمنهي عنه انما سو المزوج للعبارة خاصة لا لغيره وجوز ذلك
بعضهم وجعل قوله الا مرا زاحد الا للاستثناء وابى ان تخرجوا اذا لم تخرجوا
الا للعبارة فيتفق ابو الرواية ان فلا تخرجوا مرا زمنه ولا يخرجكم العبارة منه ووقع
للقنازعي ومصعب من سنة فلا يخرجكم الا مرا زمنه وهذا وهم وتصحيف بأنه قال
امر فلت فقال امر وهو خطا بغير وسنة عمل النبي صلى الله عليه وسلم
يغرب ان كان لا يخرج من هذا الدين الا كذا فيكون المعنى لا يخرجكم امرا ما بائم
قوله البعران بالقمار ما لم يفترقا كذا عند ابي ذر عن الجرجاني عن مشايخه
عن مسلم لكافة رواة الموطا ومسلم والبخاري ما لم يفترقا وكلاهما بمعنى
واختلف العلماء في معنى هذا التفرق فقيل بالقول وهو مذهب مالك وذهل
بالابدان وهو مذهب جمهور فقهاء الامصار وفرق بعض الفقهاء ودفع
المهلب عن المهلب بن ابي صفرة وبتفرقا فان قال لم يتفرقا فالقول قوله
بالكلام وعند ابي الحويرث بالتخيير معا قول سالم من يخرج الحج والعمرة ثم

عائشة الحج فجعلته ان لم يحج فابلا ويخرج بين الحج والعمرة كذا عند احمد بن سعيد من رواة
الموطا وسقوطهم ولغيرهم ويخرج وهو الصواب وهو مذهب مالك المعلوم **وقوله**
فخرج المصعب بن المنلا عن كذا ابن ماهان ولغيره لم يخرج المصعب وهكذا
بعضهم لم فخرج المصعب والصواب لم يخرج بدليل اخر الحديث **قوله** في حديث
صلاة العشاء فرقعنا بها سمعنا من رسول الله كذا عند جماعة وعند الاصيلي
وقبرجنا وعند ابي ذر فقرجنا وسوجع قارح وسراصوب **وقوله** في حديث عائشة
حتى اذا فرغت وقرغت كذا في النسخ من كتاب البخاري فال بعضهم لعله فيتاذا
فرغ وفرغت يعني اظاما وبعده افرغتم وفي اول الحديث ثم افرغ الخباز
قوله ان للايمان مرايض هذا المعروف ودفع للرجاني هاني للايمان مرابع وله
وجه **قلت** وارد مصحف من شرابع وفي حديث اذا انا عمل مراشر وفي
بعض النسخ عمل مراشي وارد اولى لانه لم يرد تخصيص مراشه من غيره وهو
باب البخل انا والساعة كهاتين وقرن بين السبابة والوسطى كذا للعذري
وابن السكن والنسفي ولغيرهم وقرن هو المعروف **وقوله** كنت شاهدا
ببدا ستر فكنت احيانا فاعجزت عن ذلك عائشة كذا الرواية وجميع نسخ
وكلمة الفارابي الوقتي بغير همزة تشارس وسوقه بالخاء والراء والزاي
لم تدخل فيه بلاد فارس **قال الفارابي** يحتمل ان تكون شكوا بفارس ووقع
عند الاصيلي ما بالمدينة عبد الله عن شيء فكان وقع **قوله** في اناء سو الغرق
رويناه بالفتح والاسكان عن اكثر شيوخنا فيهما والفتح للاكثر قال الباجي وهو
الصواب وكذا قيدناه عن اهل اللغة ولا يقال قرق بالاسكان وانما قرق قبرق
بالفتح وكذا قيده الجماعة وحكى ابن دريد انه قد قيل بالاسكان وفي الحديث الاخر
قرق من زجاج وسوقلاثة اصبع وسوناء معروف عندهم وقد تقدم الكلام في حديث
الخوارج يمرقون على حين فرقة وكتاب الحج في العربية تفرق بفتح بين ستة
مساكين وفي الاخر اعظم ثلاثة اصبع مع كل صاع اربعة امداد والمد رطل
وثلث بالغربي عن مد اسقفه عشر رطلا **وقوله** تعلى ولا يانين بهمزتين
بينهما كذا عند الجميع وسوعلك والجمع العلامتان بوجه والصواب
تعتريه **قوله** في زكاة العروض فلم يستثن صدقة العرض من غيره كذا
للجرجاني وعند بعضهم العرض بعني بالعرض ليس بعين والعرض هو العين وبعد
في المدينة فلم يجمع الذهب والفضة من العروض بالعين كما فيهم وعند بعدوس

ن المرء من بالعبور **الجامع الزابي** بـ حديث شعير فجزر أنقه فكان سبعين وسقا
بين شفه فصار مشقوق الذنب **قوله** فجزع النبي صلى الله عليه وسلم من نومه
بي عبد وفي حديث الواد فجزعوا أي سبوه من نومهم **وقوله** فما فزعوا إلا الملاء
بي باد وقيل الفصول ويكون أيضا بمعنى استغاثوا من فزع بالله فيهما وقيل
بمعنى أجاروا من جزع معروف أن يعلم بفعلهم وقيل فزعوا فوجه المواخذة بتعريفهم
بنومهم ويكون فزع النبي صلى الله عليه وسلم على سبيل الوجوب إجراء على عادته الناس
من فزعهم بقال فزع استغاث وفزع أغاث **وقوله** فزع أهل المدينة ذا جاروا وقيل
استغاثوا وقد يكون فزع أهل الواد من الزرع وقوله المأثم لنا فزعوا إلا ملاة
ومن الموجه من جعلهم لواحاتهم من تلك النومة يقال فزع فلان من نومه إذا انتبه
وهب يقظة وفزع إذا خاف وإذا استغاث ومنه فزعوا إلى سامة أبي
يستغيثون به في أمر الحمن ومنه التي صرخت وفزع أغاث بكسر الزاي في الكل
وقد قالوا في أغاث فزع بالفتح وهو أعلى وفي حديث الاستيذان إذا قام أحدكم
فزعا فجزع ويروى فإن فزع كله من الزرع ويحتمل أن يكون أفزع إذا استغاث بكم
والمستغيث **وقوله** جاء الموت فزع أي فزعه **الجامع الثاء قوله**
فلم يولد بها مولود إلا حملت الجملة من الذكر على الله الذي عليه قال الله تعالى
بكرة الله التي فطر الناس عليها وقد روي ثم يمر على الملة وسواء المراد هذا وقيل كل
المراد أبدا الخليقة وما جبل عليه من الشقي والسعيد أو شقاوا أبوا بجبلته وعليه
في الدنيا بحكمها ومثل الجملة أصل الخلقة من السلامة والعقل أشار الخلقة وفاطر
السموات مبتدعها فطرها أي خلق سالما من العيب وغيره متهيئا لقبول الصلاح
كما تفتح البهيمة بهيمة جمعاء هل تحس فيها من جدعاء وقيل على فطرة أبيه يعني فطرته
وقوله فطرت رجلاه أي تشققت وقد رشت من قول الغمام كما قال والعاب
الأفحص حتى تزم وتتبع **قوله** غلام فطيم الفطم الصبي من الرضاع وأمه
فاطمة له ومنه اشتقت فاطمة وفي حديث الإمارة وبيعت الفاطمة استعارة
للعنز لأنه قطع استدرار ضرعها بالإمارة ولبنها **وقوله** أفسمه بين العواهل
جمع عاهلة وهاء وبعير عاهل بين العواهل إذا رتع وفي بعض نسخ الحديث
اثنتان مسماتان وفي بعضها اسما ثلاث وفي بعضها اسمي أربع قال
قال ابن قتيبة فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم والأخرى عاتكة بنت

أسد بن هاشم أم علي بن أبي طالب فإن كان الأعرابي الثالثة قال المروي فيها ابنة
حمزة **قال الفاء** في الرابعة فاطمة بنت عمتة بن ربيعة زوج عقيل بن أبي
طالب وسمى الثلاثة سلمة معاوية وابن عباس قتيبة بينهما وبين عقيل د
الاختلاف **قوله** عليها دفع فطر بالعباد للعبارة سبي وابن السكن وباب
الاستعارة للعروس ولغيرها فطر بالغاب وهو مذهب من شباب المير تعرف
بالفهرية فيها حمرة قاله الخطابي وفسره بعضهم بأنه عليلة من فطن **قوله**
فطفقت بهم عائشة بعني بسلاح اليهود فحسبتهم فزعوا للغارة وفي رواية ابن الفدا
فطفقت لهم عائشة أي حبست والأول أشبه بمساق الكلام وهذا وهم أحمد د
الجامع الفاء **قوله** أنت أبغض وأغلظ مما يمشي شزرة الخلق وفشوته
الجانب ولم يأت أفعل منا للمبالغة بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم قيل
يمكن أنه قاله على أن تكون المبالغة بينهما فيما يجب من الإنكار والمشوهة
كل أمر لا يحل كما قال تعالى وأغلظ عليهم فيكون غير زيادة في معنى غير من
الأمر فيكون أغلظ غير أعلى الجملة لا على التفصيل فيها فيهن من **قوله**
ملء أركاليوم منكر افظع إذا عظم وأشر وأصيب وأفظع مما مشى وفظاعة
وأفظاع إذا فظع مما سواه من المناكر العظيمة فجذف اختصارا لدلالة الكلام
عليه **وقوله** أن يسر يفيضها أي يثمر عنها ويعظم أمرها ويشتهر علينا **قوله**
سنا فكاك من النار أي خلاص منها ومعافاة وتلوى منه فكاك الرهن والرقبة
وسوخلاصها من الرق وعتمدة الأرنبان والخلافة لربه وفكوا العانية أي افدوا
الأسير وخلصوه من الأسر **الجامع اللام** كانت جلة الفلانة
كل شيء فعل على زوجة وبعولة به انتشار خبره سواء قول أو عمل وخبر
وانتشر بعضهم وقال بل كانت بيعة أبي بكر من مشورة وانفاق من الأنصار
والمهاجرين قال وإنما معناه ما روي عن سالم بن عبد الله وقد سئل عنه فقال
كانت الجاهلية تتجاوز في الأشهر الحرم فلما جاء الله بالإسلام ونزل تحريمها
ليلة ثلاثين من الشهر لا غير منها إذ خلت فيها واعتدت وكانوا يسمون تلك الليلة
جلنة ثم يقولون بانسلاخ أول الشهر الهلال وإن الشهر الحرام كان ناقصا إذ خلا
سنهم وتكرفا قال وإنما يعنون قال سالم فكذلك الحالات رسول الله صلى الله عليه أدخل
الناس سنته بين شرع إمارة وجاهلية زكاة ومن إمارة غير الإسلام فلوا بيعة
أبي بكر التي اعتقدت دون مشورة الأمر وكانت البيعة والمواذمة الخطابي

اذ كان موته بعد اياس وجيدانه كشبه البلنة اذا اشتهر لحم البق كانت امنا وتلك
البلنة جلتة كما كان موت رسول الله صلى الله عليه وسلم وبيعة ابي بكر بعده بلنة
بعد امان وبفتح الباء هو الصحيح المشهور والرواية المعروفة. **قال الفاضي**
وجدته لبعض الجيانيين بضم الباء ايضا **قوله** ابتلنت نفسها
نفسها اذا ماتت مجاءة وقيل اقتلست نفسها وهو من بلغوما تعزم وتنسى
نقف على المجهول الثاني وهو الذي في الروايات وبه ورد بترجيح السين قال المهلبي
يعني اخذت نفسها مجاءة وبالوجهين فسره الخليل وغيره من شيوخ صنل
وذكر القتبي اقتلست بغاب قال وسمي قلة. تقال لمن مات مجاءة، ولمن قتله
الحب والاول المشهور في الرواية **قوله** ان شكلنا نقلت على البادرة اي
نستعجل وتوثب الرواية عجلنا الخ، لم نبتلة اي لم ينبتلت منه ويتخلص منه
لم يخلصه غيره منه يقال ابتلت الرجل واتلت **قوله** المنبتلات للخلص
من اللابي جاءنا استاذنن بهدية حتى يعلجنا والقليم فرقة بين الشابا فاله
المهلب فاذا عنى بين اثنا سنان وقال بعضهم بين الشابا والرباعيات ومنه وصفه
كان اقلم الاسنان ولا يقال اقلم الا مضاجا ان الشابا اوالى الاسنان وخولف
مقيلع الاسنان او الشابا وانما يقال اقلم مضاجا في الاسنان وفي الثواب
المتباعدما بين الرجلين والفرق تفرق رؤس الاسنان والشابا والفرجل اعرق اقلم
والمنبتلات من المؤنثات **قوله** اقلم ان صرف اي اصاب خيرا وجاز ترك الف والقلم
والقلاح البقاء وقيل العوز ومنه حديث القلاح اي سلم الرجل يوصي للذكر بقدر
الرابعة من الثلث ومنه فراقلم المومنون قيل نجا البازغون وقيل كما قوز في النعيم
وقوله لو قلتها وانت تملك امرك اجلت كل القلاح اي فزت وفلحت من الاسار
وفي حديث مرفيل سل الله القلاح في العيش والبقاء في الجنة **قوله** وتلفي الارض اجلاد
كبرمة بعين كثيرة تمادنها وارضا جلاد اذا قطع الواحدة جلدة لشبه ما يخرج
من بالحنها من الدبا بالجلاد وات الكبير الذي هو مستور في اجوافها وربيعة ذكر
وانما شبهه بجلدة الكبير وسوا فصل ما بين منكبي الرجل عند العرب وافرق
القلت قلت الفوس ويكون واحدا وجمعا كقوله امرات مجان وبقرة مجان والجلد
السمينة وسوط جلد بفتح للواحد والجمع قال تعلب حتى اذا كنتم والجلد وجربهم وقال
تعلب الجلد المشهور وقيل سوط واحد وجمعه جلد **وقوله** شمط او جلد ابركثر
وبقال اشمط بالالف وبقال اكثر فتك وقلامة بفتح فضمه وتشديد وقوله



بضم فسكون يعني ثلما وسوا بكسر الفاء وجدار ... الاقران في الحرب **وقوله**
من قبلة فجلها بوجه ترمه **وقوله** ابن قبل موتزفيه يا بلان عجل لغة بادار
سفال الا بالنداء وعجل بلا سوتغة اخرى في بلان **قوله** اذن تقلعوا راسي
اي تبتعوه او يشرفوه **قوله** مثل علق الصبح يعني انشقاقه وبيانه وخروجه
من الظلام شبهه بما يبدا نابتا في النار نة وصوبه، وهو في الصبح وجعله سوادا قال
الخليل العلق بالتحريك الدم الغليظ **قوله** مثل قلقة بضم القاف بكسر الباء اي بضمها قال الزمخشري
قال وبقال سمعت ذلك من قلق فيه بفتح الباء وسكون اللام **وقوله** ما ترك الا
خبزا وقسرا جمع قلقة مثل كسرة، واقلس الرجل قل ماله بفتح اللام والهمزة
وابدالها ياء القيسي اي صار افلس بعين كان ذا دنانير فهو مقلس وفي رواية
السمرقندي والسوزني في حديث ابن رمح انما هو قليس وليس بشيء وكذا
بقوله السقطي والغير، وقسرا سواموت **قوله** كما بي اجرضهم قلوبهم هو المعروف
كانه يقتل من امامه اي يعرقل وجرضه الماء وانكره ابن دريد والعلاة من الارض المباعدة
والبعض التي لا انيس بها وذكره بعضهم في حرف الواو واقرض في حرف الباء
الاختلاف ان آل ابي طلحان ليسوا بابنا كذا رواه السمرقندي وانما هو
المعروف عن ابن عمر ان طلحة ابنا نعيم كذا لابن بكير وغيره، وعند يحيى ان طلحة وابا
ارطاة عمي طلحة بن عبيد الله وانما هو كما في كتاب القناعة من مسلم وعند السوزني طلحان ومثله
لابن عراب والصواب ابي بالحان **وقول** الجماعة القلد والقلد واجاز الجعد
الرواية وبالجر يزالقلد والقلد واحد وسر الصواب ابن الواحد والجمع بالضم
واحد وسوط اذا الجماعة وعن فضيل واجز القلد قتلة وعن نفسه انها وعن يزيد
عمل بهذه الروايات الاخر **قوله** وسر السمينة والسقي ابن القلد سمي
السمينة والقلد ايضا سمي السقي ابن الواحد والجمع بالضم واحد، وفي حديث
بريرة اعتق طلحان كذا في الجماعة وفي مسلم طلحا نرواية الاصيلي وعن نفسه
الدان **وقوله** وصفة ملكية كذا سوابه في اللغة ابي واسعة وقال الاصمعي
واصعة الاهل دفعة الاسبل وفتح مزه، الاصول مبلكمة بفتح الباء
والكاف واسر المعروف في اللغة وفي كتاب الرجم في حديث ابن عمر بلغني ان فلانا
يقول لو قد مات عمر بايعت فلانا فلا يغترن امرا ان فلتة وسر المعروف
الرزع لا يعلمه شيء اي لا يعلم سره كذا للسمرقندي والطبري ولغيرهما لا يعلمها
اي يعلم ما فيها فما فيه دليل في سائر الاحاديث وكما جاء مفسرا مبينا وفي بعض

بصم عملا وقوله جمع انس عمد وخل على بخل شجعا حذر الفرا اجبا وعنز الاصبا
وابيا نواصع سود الصوارب فمال الجود لوشائع غير مجمل ولا كشف نوافع د

الجامع المبم قوله وفي سفله قهبه اي اسنانه **وقوله** رمالا نزين به
جمعها نجاسة وبريء فيها وسواصوب وتلا لغة قليله **وقوله** حتى ما تجعل
بجبي اسرائك ورويء في قسم اسرائك وفيه ست لغات قبع وقبع وقبع ثم بالتشديد
وقوله مبسم قبا العين الاولين اي منهما كذا عمز الاصبا ولكا قبع والقبا الاولين
وقبع قبض وبمعنى البادي منها والاول اصوب كذا جاء في علامات النبوة
وفيه سئل عبد الله امز انهما رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء الى عيس كذا
للاصبا والمحدثة جاء الى قباء والاول الصواب د **الجامع النون**
قوله في اعياء الناس اي جاء عاتهم والواحد ينو وقيل اعياء الناس اعلاهم
يقال للرجل اذا ابطء مز اي فيه نزاي فيه نوء مز اعياء الفيافي وقيل اعياء النزاع
مز انبط بك مزيدا منها ونزيدا منها وحكى ابو حاتم انه رد بقال في امر اعياء مز
اعياء الناس انما يقال في الجماعة صوابا مز اعياء الناس **وقوله** في البيوت
مركاسية سوتك بنا ابرة المنازل والبر وبرمز الراح واحدها بانا د
الخلاف قوله في باب والمقزوا مز مقام ابرهيم مصلى بعد بيت اسمعيل ثم
صلا فرجع ركعتين في قباء الكعبة كذا البعض الرواة وقراوه جرة في
كتاب عبروس مقدما والنا بيه في قبل القبلة والكاعة الرواة في قبل
الكعبة وكله فهيم والاول اوجه وسعين الثاني قبل بها ووجهها وفي
حديث ما من نبي الا وقد اربون مغزم ابز مسعود فنزل بفنائه وعند
السمرقندي فنزل بفناة وسواد مزاودة المدينة بها ما ينا بالنم واما الذي
في حديث اسما فنزلت بقبا وولدت بقبا وكا خلاف فيه د
الجامع الصاد راز جيئه لبقصر مزا اي يسيل وتيصب ومنه
البصر **وقوله** بامر يفصل اي قاطع بفصل وبين النازع والارشاد ومنه
مقوله تعالى انه لقول فصل اباه يفصل بز الحق والباطل **وقوله** الاذانات القبط
بين وبينه معز انفصل بز بر فقيعة مذبيه وبينه بفيا ل فضا فصل وفيصل
وماجل اي يفصل الحق مز الباطل وفصيلة الرجل فخذه وسواغرب مز الفصيل
وقوله حين تز سفر البصال جمع فصيل وسمي صغار الابل وفز تقدم بز الزاي
والمفصل في سورة محمد وقيل غير ذلك سميت بذلك لفصل بعضها مز بعض

اي بفتحتين فصل بينهما بسم الله الرحمن الرحيم وقيل كان فصلا وفاصلة النسوع فيه
وقوله يفيض حتى يفيض الماء وفيها على ما يسمى ياعلى ومسمى ايضا اسيد
يفيض ويفيض قال ابو الحسن فيه سر لطيف واشارة خفية الى انها بيضة
من غير انفلاع وان الملك يصارفه ليعود اليه **والبصم** القطع من غير بينونة
بخلاف القصم المزيد مع كسر وبينونة **قوله** اشتر قبيصا اي قبلنا وبينونة
وقوله كانفطاع المسامير فيقصم اي يتشقق خز اللداسة وعنز عبروس وابي
ذر بالقاف اي يكسر **وللاصيا** فتتقصم بالتون والقاف **وقوله** وجعل
قصة مما يلي كعبه بفا القاف وقص د **الجامع الضاد** البضع بز بضع
ويضع ويبضع حتى سيكر وشرعة وفي راز شرانه يلقي عليه الماء والتمر
وقيل يضع التمر ويبضز بالماء وعليه يدل الحديث **قوله** وانا بضل فلان
ابز ويب مخشوة الراس وقال غيره البضل الذي عليه ثوب واحد بغير ازار
ومثال تعلب رجل بضل وامراة فضل بثوب واحد غير مخرز رو وفي حديث ابي
فضالة وسمعني سنه واصلة اي فضله ورواه بعضهم فاضله بثم اللام والف بعد
بعدها **قوله** فصل الازار بز الشار بز بر جره فضلا وان يفضل سنه عز عضلة ساقه
بجر خطا جاء مفسرا في حديث اخر مز جر ازاره تكبرا **وقوله** ابمنع فضل
الماء اي ما فضل عز حاجة الشارل مثل قوله لا يمنع نقع بير وفز نقزي بز الزاي
قوله في البيضاء بالضاد اي الفضل قال بلا معناه انها اكثر قال ذلك
في **قوله** لا تمنع الحلب الا بمفه اي بكسر وهو عبارة عز اجتراع البكر
واقتطا فز عذرتها وكسر خلخالها لله الذي جعله عليها يقال افتضها والقصها
قوله وحديث الاسود فمفضخها بثم الهاء الثانية وكسر الضاد اي فز يشدخ
راسها الكرامة وللشيخي بتقديم الشين بز الضاد وقد تقدم **قوله** الراس
بعضغضا **وقوله** فلما ارخا اليوم شفر الاقطع في باب الضاد وهو موضع مز
الصبغة **وقوله** ان نضع الى نسك بنا هو كناية عز الجماع واصله مباشرة الشي
الشيء وملاقاته مز غير حايل وسمه انهم فزاجعوا الى ما فدوا اي وصلوا
وقوله ان يبضع الرجل الرجل والمراة الى المراة اي يباشر كل واحد صاحبه
مز غير حايل **وقوله** يفضي بفرجه الى السماء اي يفضيه مز غير حايل **قوله**
منتقض به بالباء كذا الرواية وبمعنى الكفت والازالة مز الرون رواه بالقاف
وفي كتاب الطلاق ونقله بعضهم عنه منقبض بالباء وبمعنى الجماع سمي به قبلها

...ثوت بفتح ربعها وفتحها وسمي بعلهاذ لان فيها فلان بعلها ...
كانت فيه بعلها ذلا والبعل الكسر وقيل لمنفتح لتتبرج بزينتها ...
وتترفله بعلها امتزوريذلها من مكانها وحبشها الذي اعتنت فيه والبعض
التعرق وسنه لا تبغضوا من حولك وانبضوا اليها وغيرها سوشي فذنوا يفعلونه
كالشفرة فان الله تسمح به جلة كالشفرة وقال البرجي تقبض لتسمي
بيد ما يعمل لها وقيل سوشي من البعضة كلما سقطت بما تغسل الرأس
مما كانت فيه وتغتسل بعده وتتفلي من درنها حتى تنمي كالبضة وتتفرد
قريب من التمسير الاول من القمل الكسر ومرورا الشافعي فتبغض
بالقاف مع الباء وأصله المهملة وبسر بالنون الخاء بالراء اصلبعها
والعود الاول وفي اسلام عمر وبالاكراء لون احمر البعض لما منفتح
بعضهم لكان بعضهم فان يتبغض بالباء عندي بالاكراء بالقاف ورورا
بعضهم لم يعض وفي تقوم في الدار وفي اكل الشوم في حديث ابي ايوب ويقتت
ابي بوما بعضلة لم يأكل منها كز القاف فتح ومسلم وعشر السحر بفتحتين
وسوء الصوت وفي باب ما يذكر من الشيب وخضب ابي بكر اثلاثة اصابع من
قصة جبهة من شعر النبي صلى الله عليه وسلم كز الهم وعشرا لاصبا من
جمته ومن قصة معا قال القابسي والاشبه عشر بمرة من قصة لقوله بعد
ما طلعت في الجبل وفي حديث بناء المسجد وفي جوار ابا بجارة المنقوشة
والبضة كز اللغابيس ولغير البضة بالقاف وبربر الجبهة وسوء الشعر
وفي كتاب النوادر ما زال البضة تفعل حتى ينتشي الله لها خلفا يسكنهم
مثل البضة كز ابي والبرجلي يسكنهم افضل البضة وسوء هم وفي باب قدم
البضة حتى وضع من عشرة بير اويس كز الابي ذو البرجلي وعشرا ولغير
ومسيلة وعشر المرورذ والبضة حتى وضع من عشر البضة وبربر اويس
وسوء هم قال القابسي انما سوء القمل وقال يعمر شيوخنا صوابه حتى وضع
من عشر قصة قوله ان لله ملائكة سيارة فضلا ينتبعون الذكر كز اعن
اكثرهم يسكون الفاء وسوء الصواب ورواه الغزالي والسوزني وبعضهم
فضلا بالنون وبعضهم مفضلا ومعنى ذلك زيادة على كتاب الله ابي وكذا
جاء مفسرا في الظاهرية وكذا هو في كتاب ابن عيسى فضلا وسوء هم
وان كانت صفتهم باب من نزل فلانا وفضلا على من نزله لقربه فضلا كز

...للاصيلي ولغير فضلا وتوابين وأتم قوله في اسلامه ذ وعلا كان في اليوم الثالث
...يجعل مثل ذلك وقد قامه معه مذ ذكرنا في حرف العين ورواية مروي وغيرها
...وذكرنا صوابه قوله في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم غاعرا ان كنتم تفعلون
...فعل فارس والروم فصل صوابه لتفعلون كما تفعل اليهاب ومتى سقطت عاد ت
...نبيا فقال القابسي وبيع هذا النبي كانهم وان كذبوا فاما سوا لهم فلا يفعلوا
...فيفعل فارس والروم وانما فاسوا لصلاتهم لا للتعظيم كما تفعل فارس والله أعلم
...في شعر جز فيهم سعر

الا يا سعد سعد بن معاذ ما بعلت قريظة والنضير

كز الروانية وجمع نسخ مسلم وصوابه لما لغيت وكذا روا ابن اسحق و
العامع القاف افتخرت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة اني لم اجد
كما قالت والروانية انا فرس معقرة من العرانين قوله كرح في بغير بيراو عجين
كز البيهي لمسؤول وبيروى في فجير او عجين وسوء الذي في الجمانات وابن وضاح
وبما جميعا جميعان التغير سوء الريح وبه فسر ملك والبغير ايضا قبح
الفناة قوله على قعير من خشب فسر في الحديث بانه جزع يرفع عليه
اين يجعل فيه كالقفار وسمي الدرج بصفر عليها قلت المعروف على لغير
من خشب اين منقور قوله حتى يعود كل قفار الى مكانه القفار جرات
الطلب وسمي معاصلة الواحدة قفارة وقفار الحاء قفرة وقفرة ايضا
بسكون القاف وضمها وجمعها قفر وجاء عند الاصيلي مثل قفار كمه بفتح
الباء وكسرها ولغير ها قفار وسوء الصواب قوله حتى ازله قفار كمه
الى المدينة اين رفيه فكني بها عن الكمه قوله اغبر الله كمه وعلى انه
قفار كمه كذا للاصيلي بمعنى اجارة النضير للرقوب وسوء اي قفار وسمي البغير
وبغير ارانه شكا قفار كمه اما قفر فقر المال وعسر سمي بذلك لانه يقفر المال
عن النفع كمه وكسر قفار بمعنى اجارة المال قوله سئل عن القفاع
قفار كابا شريه اذا لم يسكر قال صاحب العين سوء شراب يتخذ من الشعير
قوله بقه في الرجل البقه البهم وكل شيء قبيح منه قبه بالكسر يقبه
بقها بفتح القاف وقالوا ايضا قبها بسكونها واعتهنه بقهنه واسم
البقه في الشرع قال صاحب العين والمروي وغيرهما فيه قبه بالضم وقال
ابن دريد فيه بالكسر فالاول قال وقالوا قبه بالضم ايضا قوله

الاختلاف

ع مع. وكتاب العلم بعبر العلم بن ثروة الله به خبر ابيهم بن الدين فز الدراة وغنه
التبر جلبن بيفضه بن الدين كما جميعهم وغيرهم بزا الموضع وكلامهم المعنى
وعنر تفسير شرح ذلك. قوله وحديث الفرد قبلنا ناسر بتبعفرون العلم فزا
رواه ابن ماجه بان تبغرم الباء ولغيره نباخرها وبزا اللعبة اشهر وسوالذي شرح
الشارحون ومعناه انكلب بقال تبغرت العلم اذا افسدته وافتبرت اذا شر
تتبعته وقال ابن دريد تبغرت بتشديد الغاء جبعت ورواه بعضهم بتغبرون
وسو بمعنى الاول وفي كتاب ابي داود بتغبقون بتغبم الباء بمعنى الاول بقال فيه
تغبقونه اذا انبعته وسنه الغاجة والمد بتغبم الباء على الرواية الاول فلم ازمن
تكلم فيه وسو عنر ج اي الروايات والتغبل بالمعنى والمراد انهم يطلبون غامضه
ويستخرجون غيبه ويتغبقون معلقه كما قال عمر ب امر ب التنبير اعتبر عن معلق
عمل براي تبصر وسنه سميت البعير تغبيرا استعارة ما بيا قلت تر تغبرت اذا جهدت
وسنه التغبير للتغبل والعبرة الجبرة فيلما كل سوداء والنوع الذي بم الغدرية
بتغبم الصبغة من النيلة والتشبع لاستعارة المعاني من الاجسام وضرب التقلب
والبستة بعضها ببعض شبه جا والبلبلة المقالة المستخرجة التي سمي القول بالغزر
استعطفت منهم وارتيب في قولهم الا نزاه الريب ومعهم بقراءة القرآن وذكر
من شلتهم بخلاف بالوسع سزا القول من غيرهم سزا بوصف بفعلهم ومعهم ونسو
سمعها بالاتهم وتعزيلا من جملة جماعاتهم وروايت بعضهم ذكر في تعليقه على
مسلم بتشقعون ابي بكلبون فبر، وغامضه ومنه التشقعي في الكلام وبراب
واذوا عمر نا موسى شقشقة في ابرهيم كل من نزع عقد سيفه في بين كزا الدين وغنه
الغاريب مثل شقشقة بوبر. قوله في بضع عائشة وا بتغزنة عائشة بقاربت
كزا بهم وسو الصواب اي طلبت النبي صلى الله عليه وسلم في غير، مما على
العبادة ومعنى بعضهم جا فتغزنة كانه تاول ركبت العمل الذكور ونبهم سزا
سوضعه ه العامع السين قوله بينها فسلام اي واسع والبساحة
السعة اوادت سعة مساحة المنزل وذلك دليل على الغزوة وسعة للنعمة
ويحتمل ان تريد خيرا بينها وسعة ذات يدها وكثرة مالها قوله عتيبته
اي جبعاها البسط الخباء ونحوه بضم الباء وكسرها وبالكاء وبالغاء
مكان الغاء وبالسين من غير ظاء ونباء ويكون البسكاء ايضا موضع مجتمع

اهل الغورة حول جامعها وسنه سمي فسطاط مصر لان عمود الغباء الذي يقوم
عليه. قوله مضر بن اسوق اصل العسوق الغرج من الشيء وسمي سوقا لانه
ينزع ويجمع عن الاستلامة سميهم اياه لاضرارهم والاكاذ وقيل سمي اعرابا لانهم
لتختلفه عن نوح وحي وجه عن كلامه والعربة لمن وجد على الناس من تحريجها وقيل
بل لمن وجد عن الجماعة والامر بقتلهم وانها مدينة فيهم وقيل بل لتعزيبهم كما
قال نعلى ذلك بسبب عنروف من المحرمات واستدل بقول عائشة مزيا قبل
الاعراب ومزسمها رسول الله صلى الله عليه وسلم بل سماهم بذلك غير معروف
واختلف في الاعراب وقيل سموا بذلك لمن وجد عن اتباع نبي. قوله فلم
يعسق ولم يهمل بي يعجل الله ولم يخرج عن الكلامة يزيد وقيل فلم يعسق اي لم
تغير الله على الخلاف في قوله ملا رفث ولا فسوق وقيل ما الصلاب من محارم الله
والصيد وقيل فسوق الذر. العامع الشين حديث جابر ان كلاب
مسلم فبشقشق فبالت اي فرجت ما بين رجليها للبول كما تفعل الدواب وقد
ذكر شلمذا في الباء. قوله في باب من كلاب بالبهت فغر كل ان بزا الامر قد
تشقشق له الناس بعين معجمة وشينا، معجمة وروي ايضا في الحديث الدارمي في كتاب مسلم بغير
خلاف وبمعناه انتشر وفشا وكذا روا، ابو داود وابن ابي شيبة وحديث
مستطاع ما بعد، الكتيبا التي تشقشقت في الناس وسو في كتاب مسلم قد
تشقشق شغر بم الشين مع غير معجمة وتشقشقت بعين مهملة على الشك
والان الاخر بالباء وكان الباء وروي ايضا في الاخر بالمعجمة وبالعين والباء
روا، ابن ابي شيبة في كتابه من شعبة واكثر روايتنا به الجرين بالعين
المهملة وامالا بو عبيد فغر بالمعجمة من رواية حجاج وبالمهملة من رواية
غيره فبعين تشقعت اغترست فيها الارا وتغالبت الغناء ومعنى
تشقعت اضلكت ومعنى تشقعت علقت بهم وتشقعوا بها من قوله تعالى
قد شغفها حبا اي علق بها من شغاف القلب وسو غلافه ووقع في حديث
الدارمي في مسلم لبعضهم تقشع بالقاف وسو وهم وتغيير الباء على الشين
اصوب. قوله فكرا فيه اشياء من كل شيء يتشعر الحال والصبيان
وغيرهم وقوله فنشتره ذكر الغاله ابن تنشرت وذاعت ومنه قول عمر في
عين الغرار ليبعثوا العلم ابن يبشروه ربكهروه ولا يتمنوه ولا يبعوا به
فيشتهي غيرها يكشفه وينشره. العامع الباء واذا دخل قبل

اي سوء القبر به تفاعله وكثرة نومه والقبر دويبة كثيرة النوم والعقعق بكسرهما وصقيله بالاء غيفاء والسكون وقيل بل معناه وثب على ونوب القبر وسوء سريع الوثب وقيل القبر دويبة كثيرة المكر كثيرة السكون والمرتع تصغير بلبن الحافر **وقوله** وله ان كالبعوض اي ثلاثين مسلمين حسنين الجسم والثوب **قوله** فانفرت جمرا اسود جمر مستنير يدرق به السنبل وهو مؤنث **قوله** فانبهدفت له الجبة اي انفجت وانشقت **وقوله** حتى اسفلها بعني الحوض اي ملاته وغرقته وهو بالصاد

الجامع الواو قوله وشبل بفتحات عليه اي افتات بهذا ويقال ذو بعير مثال ابو هبير كل من فقد وله اسم هذا فتيت به **قوله** الحتى من قوم جهنم سوسكوع قرد والنشار ويروى من قيح جهنم وهما سوا **قوله** بوبور جبيضتها اي ابتراجها وحكمها ومنه قوله تعالى وبثوكم من بوريهم منذ ابي من ابتدا امريهم وقيل من مغرة ثورانهم ومنه قراءة المسلط وسمي ثالجة سميت بذلك لبوران ريحها وقيل هذا لا يصح واسأل الزبير به هذا قرمط والمعنى كالبعوض **وقوله** الحتى من قوم جهنم بالفراء اي من انتشار جرمها ومثله بوبور المهملة وحتى تقور وبي المغار به من مسلم وجذر القوم جماعتهم تقور اي تقلع وتقتلع حرارتها وبخارها من يد قتلهم خيلاءهم يعني الروس ولم يفعلوا بعد الفتح بل كلمهم للنبي صلى الله عليه وسلم حتى استحيا منهم وتركهم **قوله** معلازة ومعاوزة بعد ملاة سميت بذلك لعلوها بني الشيء على وقيل ان من فكهها فاز وبخاء منيل تملأ سمي الكبد بذلك لميل الرجل اذا أعلل **وقوله** فيعرض اليه عبر اي حرب امره اليه ونبزا من نبزته لقبته ومنه قذعة العاوعة اقتلاه حتى كل واحد منهما ان الآخر من ماله **قوله** كيف نبعه بخاء معجمة وباء موحدة معناه ينبعه ويكبه حتى كانه يجبس به وكذا جاء سمينا ومسلم عليهم **قوله** اما انا فانوعه نقوفا اي افزاء شيئا بعد شيء وكما افزاء دفعة وسمي قوارق الناقة وهو حلبها ساعة بعد ساعة لتدر انتاء ذلك وكذلك اذا شرب شيئا بعد شرب **وقوله** وبخار به البوق سومه موضع الغزو من السهم وقد يعبر به عن السهم نفسه **قوله** فاستباق رسول الله اي انتهت من عجلته **وقوله** فلا ادري اجاق قبله اي قام من غشيته وتنبه منها وراء ذلك اجاق الامة من السوم والمرض وشبهه **وقوله** لا يعني العاوعة

اله جنة والبعض **قوله** فلم استبق الا بي الا من مع **وقوله** الا اللهيمث مرعزة
علت حتى انا الا بفرن التعاليب **قوله** فانكلفت على وجهي والاسهم
قوله وثمن المعنوه حتى يعيش اي ينتسبه منها **قوله** يعوفان يردان
مرمع اي تسودان عليه ويعلوان في المنزلة **قوله** على امواه الجنة
بمال وهو منذ المهموز والكريق اي قبله واوله كانه يريد معتقا ان منشا الغصص
منة ومنازلها **د الاختلاف** قوله وهو قد عرش الرجن بضم الفاء
ل معنا عملا، عرش الرجن كذا ضبطه الاصيلي وغيره، بالنصب على
لظرف **قال الفارابي** قوله ضبطه الاصيلي **قال الفارابي** والاعرف له معنى
ظ الفارابي عن الاصيلي **قوله** نبن في بور حبيضتها اي بيوضها وبعلها
ر ينشار ردا كذا لهم هنا وعند ابن السكن نوب حبيضتها وسيأتي
رواية الاصيلي وسوء بهم وبرصلاة الكلاب والمكلوب زاكما وابما اذا التوت
يموت وعند الجرجاني الوقت وكلاهما صحيح المعنى ورواية العوت
تحول ان ذلك الكلاب وقد اختلف العلماء فيه وكم يتتابعوا في المكلوب وفي
آخر كتاب مسلم عن ابي خازم يموت النخاب ان ذلك كان في عام الناس فيه تمر
بلا ردت ان يمشوه فيهم كذا في جميع النسخ وعند الجياني بلا ردت ان يعيشوا
فيها بعين معجمة ومزاوجه حسن او تعريف من مسلم معتبر من مزاد

الجامع اليا قوله حتى تيبسا اي يرجعا الى الحالة الاولى من الصحة
ورافوة وجاء النبي وفي الشلول والنبي مهموز ما كان شمسا
بشمسها الكل والكل ما لم تغشه الشمس واصل النبي الرجوع اي ما رجع
من الكل من جهة المغرب الى المشرق فالوا والكل ما قبل الزوال منه من
المشرق الى المغرب عما لم تكلع عليه الشمس قبل والنبي ما بعد الزوال
لانه يرجع من جهة المغرب الرجهة المشرق كما انه يرجع الما كلت عليه قبل
ويدل عليه قوله في باب علامات النبوة في البخاري الكل ما تلت عليه
الشمس وفي البخاري في بعض الروايات قال ابن عباس وتتبيا يتمثل
وقوله لتشرع منها النبي اي الرجوع وبقي المسلمين ما رد الله عليهم
من الكروم وسنة قوله من اول ما يعني الله عليها ان نغنه **وقوله**
يعيبها الزرع اي يميلها مثل قوله و[illegible] بعضها وبعض

رواية ابي ذر نبتأ بفتح الباء والجاء قوله من مسح جمع ابن من
وقوله وعنراب داود قوح وهما بمعنى وسنه قوح الطيب وبسطوح ر
والشنبار، **وقوله** صعيرا فتح ابن يتسع **وقوله** بينها مباح ابن
واسع **قوله** حتى تقيظ نفسه ابن يخرج واصله ما يخرج من فيه من رغوة
عند الموتة واختلف اهل اللغة فيه فمنهم من يكتبه بالظاء ومنهم من يكتبه
بالضاد ومنهم من يقول حتى ذكرت النفس فيها بالضاد كفيض غير ما وقع قبل
ذلك ولم يذكر النفس فيها بالظاء هذا قول ابن عمرو بن العلاء وقال ابو
عبيد يقول قلت نفسه ونفست تقول فاضت نفسه **قلت** الاصح
ان يقال فاظ الميت كما ذكر نفسه وفاضت نفسه **وقوله** يفيض الما
اي يكثر حتى يفيض منه بالرفع على ثلاثة اوجه والجاثية لها وقيل بل يفتح الراء
ويضمها وهو الاول **وقوله** وبيده النفس يحتمل ان يراد به الموت
والنفس الواسع ومن يكون الموت وقبض الارواح فكان بعض اهل اللغة
يكسر من قبضت ومن ابى نصبت كما يفيض الاناء من كثرة ما فيه وقال
بعضهم من بسراج وسراج ويقال فضت يفاض فيضا سهلة وبسيل يفيض **قوله**
يفيضون فيه اي يأخذون فيه ويشرعون في الخوض فيه ومنه حديث ثعلبة
ومشتفاض ومنه اضافة الحاج من عرفة اي دفعة ثم منا الى المزدلفة
اي انزعجوا بسرعة وكثرة وكواظ الاضافة منه الى الذي يكون انزاله اذا
من الكعبة يوم النحر اي اسراعهم وشدة دفعهم وفي حديث ابن بشار في
باب الحج اشهر معلومات **قوله** عائشة اذا بضت بالبيت كذا الرواية
وهو صحيح ومعناه طفت للافاضة **قوله** وكأن وزنها كأذان العسل
وعنبر المؤذن اذان العسل وكلها جمع عسل **قوله** فيه شبه الوكد كذا
في باب التيمم اي في اي شيء يشتبه بوالديه وعنراما صبا جم بالنبا
وهما متقاربان كما مر في اصله الرشاء وثنايا بعض فوق وبعض الما
وبعض من وبعض عن ومعنى الكل فيه قوله مائث في بكر اي من بطن **وقوله**
ينفسس في الاناء ثلاثا اي يخرج الماء من فيه ويتنفس **وقوله**
عم سفت فيها كمالك عن الرض بن عوف في نكاح امرأة الغلام بمعنى ان
قوله في الحديث الاخر فان ينفس في الاناء ثلاثا اي يتنفس من غير ان يشرب
منه فيه جمع بين ما مضى بالما **وقوله** عائشة حتى ينفس في الشراب ثلا

يعني في حال شربه ومنه في حديث بريرة وتنفست بها اي رغبت وأعجبتها
كما جاء في الحديث الماضي ويتنفست بها في حديث اسلام ابي ذر ما شعرت قبلا
اردت كذا في مسلم وفي البخاري ما رددت **وقوله** اغبر اسود
سعيد في رجال من اهل العلم اي ورجال من اهل العلم وكذا هو عند ابن
السكن **قوله** كنا نقول في حجة الوداع والناس يأتون حجة الوداع اي
نتحدث بأسمها ونذكرها والناس يأتونها بمعناها وعند غير الاصيلي بحجة الوداع
مثبتا **قوله** فيما تبتهم الله به اي اعطى صدقة وفي غير الصدقة انها بعير ابل
بصدقة ومعناه يطعمهم صدقة من خلفه يستعينهم بها ومن تقدم في الدال

الاختلاف وقوله وحبس من مكة الفيل كذا لابن السكن وباب
لغلقة مكة وتغير القتل والقتال وذكر في الحدود وفي باب فضائل العلم
بالواو حبس قال البخاري كذا قال ابو نعيم على الشك اي في ضبط المرء بالواو
وكذا وقع عند الرواة كما ذكرناه ثم قال الفيل او القتل فيس بالجيل
وسلطه بالياء ذو نقط قال وغيره يقول الفيل من غير شك وبالبا رواه المستملي
من غير خلاف عنه فاما شيوخنا فرواه الذي في باب الفتيا بالواو حبس
في حديث السحق قال القاضي وعندي ان وجه ان شاء الله وفي حبس الفيل
مشعر ومذكر قال في باقيه حبسها حابس الفيل **وقوله** بنو اصيغا تسقيه
فيها عبر جميعهم وفي غير العابسي بالقاف وهو وهم **قوله** بير البئر
وتنبسط كذا للجرجاني بالقاف وعند العذري بالفاء والاول الاظهر والاصوب
ضد البسط وعند ابي ذر في البخاري مرة على الشك القبض او البيض وهو
اسماء القابض الباسط وفي باب البيع والشراء على المنبر المسجد قال القابسي
وعنراب ذر والمسجد والاول اصوب ولعله وفي المسجد وسواء هذا الوجهين
الا ولين وفي حديث سودة فما سبقتك رسول الله صلى الله عليه ان تقبض
من جمع بلبك **قوله** قال ابو اسامة في رواية ابن السكن فيما اخاله من الرياح كذا وقع
لمسلم قيل صوابه ما ابو اسامة وكذا في البخاري والنسائي وفي حديث ابن عمر
والحجاج اظنه ابيض على رأسي ساءه كذا للاصيلي ولغيره أفيض على الجواب وهو وهم
سببه هذا موضعه وفي الحديث الاخر أبيض وتقدم الملاب في الكعبة وفي حديث
القرعة وما ثبت السنة النزيه منفلت لعلام فراتهم وفي بعض النسخ التي بيدنا
منها وهو صواب باب الكلام وفي باب صفة ابليس قال ابيض الذي اجار الله من الشيطان

رواية ابي ذر نعتا لمصدر بفتح الباء وكسر الجاء قوله من جمع جمع ابن ال
وقوله وعمران بداود فتوح وهما بمعنى ومنه فوح الطيب فينوسطوح ر
والانتشار وقوله صعيرا فتح ابن مسعود وقوله بينما بياح ابن ما
واسع قوله حتى تقيظ نفسه اي تخرج واصله ما يخرج من فيه من رغوة
عسر المونة واختلف اهل اللغة في معناه منهم من يكتبه بظا ومنهم من يكتبه
بضاد ومنهم من يقول اذا ذكرت النفس قالوا بضاد كضيف غير هذا وقيل
هاض فلان ولم يذكر النفس فيها بالظا هذا اختيار ابي عمرو بن العلاء وقال ابو
علي يقال في الكلام نفست نفسه ونفس يتعدى ولا يقال نفست نفسه قلت الاصح
ان يقال فاظ الميت اذا ذكر النفس وفاضت نفسه اذا لم يذكرها وقوله يبصر الماء
اي يكثر حتى يسيل منه ماء بلا حاجة اليه وقيل بل يشخر في الماء
ويعبث ويمور اولا وقوله وسير النفس يحتمل ان يراد به الموت
والاعتقاد الواسع ومن يكون الموت وقبض الارواح هنا يعم اهل اللغة
وقوله حتى بعثت عمرا اي نصبت كما يقبض الانسان المرتفع بليه وقال
ابو عمرو من سراج وسبال بعثت بها دهلة ونسي بعض بعثت قوله
يقبضون فيه اي ياخذون فيه وتشوفهون والتشوف فيه وسنه تريث قليلا
ومشتقا من وسنه اضافة الحاج من سنى الى عرفة ثم سمى الاثر الذي بعثة
اي اثر بعير اسمه وكنة وكواب الاضافة هو الذي يكون اثرا اذا اضاف
سنى الى مكة يوم النحر اي اسرعي وشوذ بعيهم وفي حديث ابن بشار في
باب الحج اشهر معلومات قوله على بشة اي بيضت بالبيت كذا الرواية
وهو صحيح ومعناه طفت للافاضة قوله وكان درمكا اذا البعير
وعنز المروزي اذا البعير وكلاهما جمع مبل قوله فبعثها بشبه ابو كريب
في باب النفس اي اي شيء يبشبه بوالديه وعنز الاصيلي فيها بالباء
وهما متقاربان كلمة في اصلها الرش وبالباء بمعنى عوق وبمعنى الماء
ويعبث من ويعبث عن وبعثى للكرفس قوله مائت في بطني اي من بطن وقوله
ينفسون في الانا ثلاثا اي عن الاناء اي يزيله عن فيه وينفس وقوله
كم سقت فيها بالمد عمر الرحمن بن عوف في نكاح امرأته الغالب بمعنى اي
قوله في الحديث الآخر فان ينفس في الاناء ثلاثا يعني من عمران ينفس
عن فيه في ما شاء وقول عائشة حتى ينفس في الشراب ثلاثا

يعني في حال شربه وسقته وفي حديث بريرة وتفسخت فيها اي رغبت واحجبت بها
كما جاء في الحديث الآخر وتفسخت بها في حديث اسلام ابي ذر ربما شغبنني قليلا
اردت كذا في مسلم وفي البخاري ما اردت وهو تفسير قوله افنية اسود
سعير في رجال من اهل العلم اي وفي رجال من اهل العلم وكذا هو عن ابن
السكن قوله كنا نقترن في حجة الوداع والاسم القران وكذا في
نقترن باسمها ونذكر والاسم ذكر معناه وعن غير الاصيلي في حجة الوداع اي
متمتعين قوله فيما انبهم الله في ناقتي صدقة وفي غير الصدقة انبهم يعني اي
بصدرة ومهملة يضم لهم صدقة من خلفه بمتمتعهم بها ومن تقدم في الزال
الاختلاف وقوله وحبس من مكة البعل كذا الا بن السكن وباب
لقطة مكة وتقرير الفعل وبالقاف ذكر في الحدود وفي باب فضائل العلم
بالواو حبس قال البخاري كذا قال ابو نعيم على الشك اي في ضبط الحرف بالواو حبس
وكذا وقع عند الرواة كما ذكرناه ثم قال البعل او الفحل وبين ما اجمل
وسئله كذا في ذر ثم قال وغيره يقول البعل من غير شك وبالبا رواه مسلم
من غير خلاف عند قاله شيخنا الا ابن ماهان في كتاب النبي بالواو حبس
في حديث الحجاج قال القاضي وهذا هو الوجه ان شاء الله وفي حبس البعل
مشعر وقد قال في باقيه فبعثها على بعير البعل وقوله ثم اصبحنا نسبح
فبعثها عبر فبعثها وفي غير الغاسي بالقاف والعين بالباء والاول اظهر واصوب
وفي البسكة كذا الهجاء بالقاف والعين بالباء بمعنى واحد وهو
صفر البسكة وفي ذكر البخاري مرة على الشك القبض او البعض وهو
اسماء الغابر الباسكة وفي باب البيع والشراء على المنبر في المسجد كذا للكافة
وعند ابي ذر والمسجد والاول اصوب ولعله وفي المسجد وهو اوجه من الوجهين
الا ولين وفي حديث سودة فباسطيا ذنت رسول الله صلى الله عليه ان تقبض
من جمع بليل قوله قال ابو سالم في رواية السنجري ما خلف من الرباح كذا وقع
للمسلم قبل صوابه ما في الاستيعاب وكذا في البخاري والنسائي في حديث ابن عمر
ان الحجاج اكثر ابيض على رأسه ساءه كذا للاصيلي ولغيره ابيض على الجواب وهو وهم
ليس هذا موضعه وفي الحديث الآخر ابيض وتقدم الخلاف في الكريد وفي حديث
القرعة وانت المشيرة الرفيعة مثلث لعلام قراءهم وفي بعض النسخ الثقيفة
بها وهو من باب الكلام وفي باب صفة ابليس وان ابليس هو الذي اجار الله من الشيطان

كذا للأصيلي على الخبر وعند بعض الرواة أفيجمع بهمزة الاستفهام وهو خطأ والصوا
الأول والحديث طويل ذكره في مسند البخاري كذا في قوله في باب الفضائل فنز
أذى الله الذي بعثت به هو المتكلفية عن الأصيلي ولسائرهم من الخشية والأول
أوجه وفي باب إذا أحرم جاهلا أربع من جبه وعند الأصيلي مكان من كان وهو غلط
قوله من الأرباع فعليها في حديث الشعبي عن جابر فيهم الله في صورة من تعرفه
قوله في أنس على رجل فلم يحتسبها صوابه ولم يحتسبها في روايته الا
أي لم يجعله على الشيح وتوجيهه لكن جعله استثناء منقطعا د

المواضع

البرج موضع بأعلى المدينة واسع على قريب منها بينه وبين
المدينة وفيه مساجد للنبي صلى الله عليه وسلم ومنابره من كثيرة وقوله
مدينة بينها وبين المدينة ... وقيل ثلاث مراحل في الحج التروح تقدم في الراء
حتى تبر مدينة بجزاسيل بعض العلماء كذا قيده ... بن شبونه وفي كتاب الدارقطني
وغيره الأمير بن ماكولا بفتح الفاء وفلسطين بكسر الفاء من كورة الشام واحبيا
وهو اسمها إيلياء ومن العرب من يقول فلسطون في الرفع وبالياء في غيره ومنهم
من يعربها بالياء في كل حال ويعرب النون د

أسماء الرواة

الفرافصة
بن عمير بضم الفاء قال ابن حبيب وكذلك كل فرافصة إلا ابن نابلة فرافصة ت
الأحوص بن عمرو بن ثعلبة بن الحرث بن حصن بن ضمضم بن عدي بن جناب بن هبل بن
عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد الله بن رفيدة بن ثور بن كلب
فهو بفتح الفاء الأولى وقال الأصمعي هو في الأسماء بضم وفي الرجل بالفتح
ابن يعقوب الفتح في اسم الرجل وحكى الدارقطني وابن ماكولا في ابن الفرافصة
بالفتح فرافصة بن عمير معا وبتروح حيث وقع بفتح الفاء وبين الراء وكذلك
قول النبي من يزيد أنه ما يقابل به فيتروح وقيل هو ابن التيهر وهو ابن الأبرص وأخ
إسماعيل وأبو فروة الهمداني وحيث وقع وفضالة وبليع وفراس حيث وقع
في نسب أو اسم أو كنية وابن أبي فديك وفرات القزاز وكذلك ابن أبي الفرات وابن
القبطية سمي بذلك لسمن أمه في عمارتها والقريعة بنت سعد وعامر بن فهيرة
والفضائل بن فلحل وفليح الكلبي وفطر بن خليفة وفي تعليقات ابن عيينة في أول
الجهاد محمد بن عبد الوهاب الفراء د

الاختلاف

قوله عن أبي بن عمرو بالعا
سما استشهدوا عند أهل الحديث والعلماء وحكى الدارقطني أن ابن مهدي يقول فيه
ابن عمرو بن شيبة بالعين وقال ... ابن مهدي إنما هو بالفاء كذا قاله ابن ... وغيره

وفي باب الاستثناء في مسلم نا سفيان بن عيينة نا القاسم يعني ابن الفضل كذا عند
أبي علي الغساني الصدفي وابن أبي جعفر عن العذري وعند بعضهم من شيوخنا وعند
الشيخ أبي بحر بن حسين بن الفضل والصواب الأول وكذلك ذكره الحاكم على
الصواب وفي صفة الجنة والنار نا معاذ بن أسد نا الفضل بن موسى نا فضيل
عن أبي حازم كذا في أصل الجارحي من روايته ... وعند ابن السكن فضيل
عمرو وقال الغساني لكنه فضيل بن عياض وفي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم
في المغرب أن أم الفضل بنت الحرث كذا لهم وعند القابسي أم الفضل وهو وهم
وفي الموطأ مالك عن الفضل بن أبي عبد [illegible] وللقعنبي ولابن
بكير وعند ابن القاسم الفضل بكير [illegible] والصواب وكذا
وقع في رواية يحيى الفضيل بن عبد [illegible] الفضيل بن أبي عبد
الله كنيته لا اسم وكذا الربيع بكير [illegible] وعند بعضهم وهو الصواب
وفي باب الصلاة على القبر نا محمد بن الفضل [illegible] الزبير وعند القابسي
الفضيل بالتصغير وهو وهم وإنما هو [illegible] هو عارم وهو سدوس
والنار علامات نا الفضيل بن سليمان وعند ابن السكن الفضل بن سليمان د

الأنساب

الفراري ومحمد بن إسحاق الفروي وعمرو بن علي الفلاس ومنهم
الفراسية ويقال فيها القرشية وكذا نسبها الجرجاني في روايته في البخاري
وقيد في البخاري فيها الوجهين جميعا وإنما كانت تحت معتب بن الفراد وذكر
الدراوردي فيها الوجهين أن تكون قرشية ثم من بني فراس بن غنم وهو أعنى
صحيح لنسبها فهي قرشية من يعرف بني فراس وهو أبي بكر بن أم رومان بأنه من
فراس من بني فراس منهم ابن غنم بن مالك بن كنانة ولا خلاف في رفع نسب أم رومان
إلى غنم بن مالك وإنما الخلاف في رفع نسب أبيها إلى غنم اختلافا كثيرا ومنهم
من يجعلها من فراس بن غنم بن مالك ومن بني الحرث بن غنم بن مالك ومن أهل الحديث يشهر
القول الأول والفروي منسوب إلى المدينة فيما بعد وكذا ضبطناه عنهم
بالياء ساكنة بعد الفاء وهو صحيح وضبطناه أيضا في مكان آخر بغير ياء وهو
صحيح أيضا حكاه ابن ماكولا وغيره ويقال أيضا الفاريابي وكله صحيح وقد
تقدم الفريري وضبطه ابن ماكولا أيضا بالفتح في النسب والبلد وضبطه
غيره بالكسر فيهما وكذا ضبطه الصوري بخطه وأبو حنيفة القبوي منسوب
إلى أبيه قبور جده عثمان بن سعيد د

حرف القاف

ثم بوضع له القبول

في الارض اي المحبة في القلوب وقد يرض ومنه فيقبلها ربها بقبول حسن اي يرضيها
قال المكرز والقبول مصدر لم يسمع غيره بالفتح في المصدر ومفرداً معتبراً
في رواية القعنبي فيضع له المحبة في الارض وجاء في مؤنث الكتب ذكر
القبيل وهو الكفيل وقبل ذلك في قوله والملائكة قبيلا وقبل في مؤنثا
جميعا **وقوله** وفي كل قبيل القبيل بغير هاء الجماعة كبيسوا ثياب واحد
جاء الكلوا ثياب واحد فيهم قبيلة بالهاء قاله الازهري وقال غيره القبيلة
والقبيل سواء الجماعة وقال القتيبي القبيل الجماعة من ثلاثة الى ما زاد
من قوم شتى والقبيلة بنو اب وفي حديث النعل اما قبلان يعني الشراك
كلا زمامين يكونان بين الاصبع الوسطى من الرجل وكل واحد منهما قبال
والجمع اقبل واقبلها وقبال كل شيء وقبيله وقبيلة ما استقبلك منه
وفي حديث الجمعة اما قبيل ان يقال اي كثيرة يشهد الناصية والعرف
ما نما الله ان يستقبلك منها وفيه ما يعرف قبيله من دبري سوابغا بالضم
ما يستقبلك من الشيء وفي الرواية بالضم ما يستدبرك به وان سكنت الباء فهو
القرن وفي الحديث حتى فتشوا قبلها بالسكون الباء اي جربها والشيوخ يضبطونه
بالضم **وقوله** بلا بسط قبل وجهه اي امامه **وقوله** فلن الله قبل وجهه
اي قبلته الله **وقوله** واقبل بهما وادبر اي اقبل بهما من مقدم راسه ومؤخره
قبل راسه ومثل الواو لا توجب الترتيب اي ادبر بهما **وقبل** اي مض بهما
من قبل راسه الى دبر راسه وعرجاء كذلك وفي بعض احاديث البخاري وادبر
فصحا واقبل وكيف ما كان فمعقوله بدا بمقدم راسه ليسرع الى مؤخره فلا
ان فتح اي يرد فوها عجلا ليرد لعنها عنه يقال فغت فلانا لشفتاه اذا قلت
له فغ فتح الله تخفيف الباء ومعناه ابعدك الله والفغ الرعاد ويقال
فغمه الله بفتح الباء وكسرها وكله ابن دريد فغما وفغرا الله بالتخفيف
فغل والفغ الدم **قوله** لا تجعلوا بيوتكم مقابر تلاوله البخاري لا تجعلوا
بيوتكم كالمقابر التي لا يصلون فيها وبذلك ترجم عليه باب كراهية
الصلاة في المقابر وقال غيره بل معناه اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تجعلوها
قبورا كما كان الغير اذا ماتت وصار قبرا لم يصل ولم يصل ومنه الاول لقوله
في الحديث الآخر اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تتخذوها قبورا **قوله**
فاذا اقبل الليل يعني اذا اقبل من قبل المشرق وسيرت ظلمته وسيرت الانوار

وقوله واذا اقبل الغنيمي وصل اي اقبل من قبل المغرب الى المشرق وفيها ذكر الثوب
القبطي بضم القاف ومنهم من يفتحها نعت لمصر وجمع قبطي واما قبط مصر
وهم مجتمعها جيل بكسر الواو من نسبة منه الثياب لانهم قبلها التزمت الثياب
منه الراسم فرقوا بين النسبين فقالوا في الانسان قبطي وفي الثوب قبطي
بالضم **قوله** مطلقوه من قبل عرتنى يعني استقبلها بمعنى سلم وفي رواية
يعني فقال يعني ان يطلق في كل هم مرة وسفه منه النسيب من ثياب بطرب
والبن زياد وقد ذكره ابن وضاح وقال ليس من نسب سلم وكان عثمان بن الفاسم
لقبل عرتنى من قال قبلت انعة ان يطلق للرجل المرأة ولهم ليسمية فيه وصل
الكلام ولم يجعله من قول سلم **وقوله** اقبل يزفون اليه اي الفرد الذي نعسه
وانهمه لقال اقبل الرجل على الشيء اذا انتصح به وجعله من قوله
قوله اجعله في القبض يعني الباء وهو اجمع من القبض ومنه في الحديث الآخر
كان سلمان على قبض من قبض المهاجرين وكل قبض من قال عبد قبض والقبض
بالسكون **وقوله** يقبض الله الارض ويقبض السماء بيمينه وفي الحديث انا الله نقبض
العلم عند انتقاصه ما ونشف الجبال وتقبل الارض غير الارض **وقوله**
في الحديث الآخر ويقبض اطايبه ويبسطها ويقول انا الله نقبض
الحمة معنى الآية صنع فرحمن الله وتنزيهه من الجوارح والاصابع فانه
بعض مخلوقاته او عن نعمة من نعمه واذا تأولت على هذا فهما القبض والبسط
وجميع الفعل والبسط يتصرف في كل ما يليق به كالقبض في الارض جعلها
اوانا لها وتكون بمعنى بعض الاصابع اذ بعض احد معذورا نه ونعمه الغالبة
اذ جعلها لهم قبلة وجعل فيها تصرفاتهم وارزاقهم ويكون بسطها مد مثل
كما قال تعالى واذا الارض مدت اي كملت اقرب مما اليها كما جاء به الاحاديث
والروايات في ذلك وقد سئلت انها ان ابتغي في قبض اي توفي والمعنى انه
في حال القبض وسببه ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليه وتعشه
فتعشع في اذى فرار القبض وهو العود في طريقه نار فقال فبست منه
نارا او خبزا او عجلا فبسبب اي اعطاني ذلك **قوله** قرمت اقبية صوف
فتبوت اذا خمست وثوب ضيف من ثياب العجم و **الاختلاف**
في حديث ابن عجلا اقبلنا تعجلت على بعير في قطوف قراء وابن العزاء في حديث ابن
بزيع غيره اقبلنا والصواب قفلنا **قوله** وخلت منها طايفة قبلت

الماء كذا في كتاب البخاري في أول الحديث ثم قال في آخره، وقال اسمعيل قيلت أكثر فيهما الأصيلي هذا قال الأصيلي وقيلت تصحيف من اسمعيل وانما هي قيلت قال الخبر، ومعنى قيلت تستنقع والقيل شرب نصف النهار يقال قيلت الابل اذا شربت نصف النهار وسمي القيلولة وقيل معنى قيلت جمعت وحبست **قال الفارابي** وغيره قيلت بقلة أبي عبيد البكري قال أبو بكر تقيل الماء في الغدران المجتمع اجتمع فيه **قال الفارابي** وليس المراد عندي جمع الماء فقط لا انتفاع به بل انه فرد كرمز أبي الكاهنة الثلاثة وانما معنى هذا انما جمعتهن وروبت منه كما قال بانزكلامه مرارا ثبت الكلا والعشب واذا انفرد ذكر أحدهما دخل فيه الآخر وقد جاء في الحديث ومعقول اسمعيل كذا رواه، **النسيء وقوله** وحديث سعد ذكر عن ملان أغفل أو سقط كذا في نسخ البخاري وعند مسلم قال أبو سعيد وكذا رواه أبو الهيثم وسهل، **وقوله** وخراسان يستقبل القبلة هذا يستقبلونا بفتح الباء لغير هذا هكذا ابن وضاح وكذا رواه، غير الأصيلي في البخاري مرسلا رواته وكذا قيد لنا، على أبي ذر عن الكشميهني وعن المستملي وابن السكن على الخبر ورويناه، عن يحيى عن الأصيلي والبخاري وعن غيره لنا بهمز **وقوله** وحديث أبي سعيد رجلا أتاه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للقابسي وعند بعضهم قيل يا رسول الله وأول رسول الصواب وفي الموطأ ثم يبعث الرابعة ان فيها كذا في المدونة لابن القاسم وغيره لم يتابع مالك على قيامها الناس أو يقوم الناس وفي حديث أبي سعيد وبلال فاتيل بثوبه كذا للبعض والمكاتة فاتيل أي يستتر له وهو الصواب والا فزوجه أي يقبل ما ألقي فيه من الصوفة كما قال في حديث آخر شرب ثوبه ت **الغاء مع الفاء قوله** فتنشب بكسر الشين جمع فئة وهي جواب الكلب ومصارينه وأمعاؤه **وقوله** وحلبها على فئة بعض يا كلاب الجبل يذكر ويؤنث وجمع على أفئب الفئب بكسر الفاء الخاء يجمع على فئيق يعني البعير المسان **قوله** لا يبرحن الحبة فتوت قال بن الأعرابي الفئات الريا يسمع الحديث وينقله ومزبر، والحديث بالنطع قال ثبت الحديث فجعلها اذا رقعته على جلد الاصلاح وتثبته إذا رقعته على جلد الرجل جساد **قوله** جل فئة، بي اليمامة البالسة وفئة الجيش كبرة جوانب الدواب وسواقيها **قوله** يفتلان في موضع ثنيه كما جاء في بعض الروايات ومعناه من الفتل لحبل ونحوه؛ فتل

الله البهود أي لعنهم وقبل قتلهم والله يقتلهم وأخرجها بأجل ما واحد فعولهم سلبت وعلبت الفعل **وقوله** جلست الله أي بليد أعجمه و **وقوله** جلد أمر فوقاته أو شاته بجيلان بفتح على كلامه، ويحتمل أن يريد المقامة **وقوله** عبوجير النكرة من أسماء الفعل وأما أن تفتل وأما أن يعبر كذا في كتب بعض شيوخنا وسراين وكاكتهم بفتح الباء وفتح الفاء ومعناه، تفتل قاتله ثم حذف اختصارا **وقوله** بفتيلته جاءته بكسر الفاء مثل قوله في الحديث الآخر فيهيئته أي صفته ونعته وقتله صفة ذبحه والذين لا يدينون دين الاسلام **وقوله** ما قتلوا الآخر منهما أي اخلعوه واستوادا وقيل بل يوجل ظاهر، كما قال في الحديث الآخر فجاء صاحبه واضربه بالسيف ويعل مزاد فيهن ناصب وابن الأنباري يشتمل وشتله قوله مزاد أن يبرم أمر الا ما فتلوه، **وقوله** من كلاد وا يفتيلون عتيق وصفوه، على المبالغة وأراد عمل الا فتلوه، **الفاء مع الجيم قوله** اذا أفحمت أو أعجلت أي فبزت ولم تنزل مثل أبا فحسار يقال أفحم الرجل اذا اجامع فلم ينزل وروي أفحمت بضم الهمزة ويقال فحمة وفحمة كذا بهما اذا لم ينزل وفحمت أنسأ وفحمت وأفحمت اذا لم تكمل وقال الربعي فحمة الكفر وفحمة الناس وفحمة النار وأفحموا وفحموا وأفحموا **قوله** وأنتم تشتهون على النار أي تلقون أنفسها والتشهم الدخول في الأمر الضيق لما جاء يعبر به عن الصلاة والفاء النبي المهالك وتعريضها لها قصدا ولجاجا **وقوله** تغمغم فيه كذا يوم ضمير أي يجمع، وفي حديث آخر فما زالت بها كذا أصاب ان يفتح على بضم الباء أي يدخل فيها والفتح فيه فتح الباء الا ان زوجها كان غائبا **وقوله** عنبرة المعيمان أي يقسام الذنوب التي توبق مرتكبها في النار **وقوله** ما افتحم عن بعير الغي نفسه من عليه الى الأرض **الفاء مع الراء قوله** ادبت جابرا فدرجه أي أمرجه والبغرجة المعرفة **وقوله** تفرى الفرح سوء الفهم اذا فيه ما استوى قبل ان ينصل وبراش فاذا ارتكب فيه النصل والريش فهو سهم وقبل الفرح عود السهم نفسه **وقوله** استوى بفتح فعار فاذا فتح أراد استقام، ومثله قوله في صفوف الصلاة واستوارها **قوله** ما بين بفتح ما بين العرقوة وهي فقار ظهر البعير وهي فقار ظهر البعير أو ثلاثة، **وقوله**

فجعلوني كصرع الراعف ابن لي آخر الدجا فجعلوا عليّ يعبرون فبراغكي من الدجا الانعب
المسامر يعلق فوقه بها يعلق وبراغي رحله **قوله** لموضع قيده وفي المنبه عن
وعقاب أسرة ابن من الغار بكسر الغاف وهو السوك أي مغرز شوكه
ثبتة أي يغلظ هولا وقيل موضع قيد أي شراكه **قوله** عقد جوفه أي شقه
هولا والعقر الشق بالطول وقيل بتخريب الدال وهو لحم يقطع هولا وبهيب
بذفر **قوله** فتقول فذ فذا إن كهمس مثل فيه قط يسكون الدال وبكسر
قوله ليس فيه ذفر الله يجازيك التصغير رويناه عن الجمهور ورواه بعضهم فذر
الشديد وافتلب وتاويله فيقال كلن رجلا سوءا بالله لكنه قيل صيد
من صيغاته وافتلب مثل يوم يعملها كما مر بها وقيل فذر بمعنى فذر بالتشد
مثال فقر وفقر بمعنى واحد من قوله تعالى فبئس فذر عليه رزقه وسوء الثناء
قيلا وقوله تعالى عني من تعمد عليه الا انه لا يجوز ان يتناول جبريل ان
يحمل صيغة من صيغ العموم وقيل ان قوله ليس فيه ذفر الله يجازيك قاله في حق فرد
ورد مشتر وشذرة ذفر بوزن ضبة **قوله** ولم يتفذر وقيل هذا من مجاز كلام
العرب المسمى بتجاهل العارف ومزج الشك بالتيقن كقوله نغني وانا او اياكم
لعلى سبا او في ضلال مبين وقوله آانت ام ام سالم
قوله بما فيه زواله بالوصل وكسر الدال وضمها اي فيه وزواله عرق ثلاثي حيث
تحلوما بتبينه قوله ما فعلوا العبرة ثلثي من قول الجمهور وذهب ابن قتيبة
الشاعر يعني ان من اخطاب لمن فكر بهذا العلم من حساب النجوم ان تعمل
على حسابها واحتمال العين خطاب لعامة الناس الذين لا يعرفونه ولم يواجهه
الناس على هذا وقوله عائشة ما قالوا وقد ذكرت الحادثة الصحيحة الت
قالوا وهو مقابل للنظر لزلة يقال فذرت الدمع اقذره اذا نكرت
عينه وقذرته **قوله** راقوريا الخبر حيث رأته بالشعر
ضبطه غيره وكلاهما لا فرق له بالتخفيف والتثقيل ابن
المغار والمدة **وقوله** اذا قد نت ليلة القدر وقيل سمي
وعلمها اي ذات القدر العظيم كما قال تعالى فيه
مطلع الفجر وقيل لان الاشياء تقدر فيها كما قال تعالى
وتنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم وقوله اسنه
منك ان تجعل في غدوة بقدرتك وفي غمنة اسر العلم
قدروه

من أبي تمزر عليه بفتح الباء ومن الدال وبضم الباء وفتح الغاء والدال ايضا
وبالتوجيه ضبطها الاصيلي عن شيوخه **قوله** في سرح النبي صلى الله عليه وسلم
عليه حتى تفقد عليه حتى مات كذا بالنون المفتوحة ولغيره تغور عليه على ما لم يسم فاعله
ومعناه يغير على رويته ولم يخرج حتى مات **قوله** وكان معيج البدي فلم يغور اي
البعيرة ان لم يتبع لهم ولم يتبعهم **معلما قوله** كان يتفقد ويرضه ابن انا البيو
ابن يقيد وابام ازواجه **قوله** في جفار ابيه غلظة وكان رجلا راسا شديد البغي
بكسر الغاف بتكسير بفتح الباء ويسيء فوسين او ثلاثة كانه يشير الى شدة
ونزو الفوس ورواه الغافقي راسا شديد البغي تكسير بميز فوسين او ثلاثة
قوله ايده بروح القدس يعني جبريل كما انه روح مقدسة ومقدسة وانقدس
من صفاته المبارك وقيل الطاهر وقيل المنزه عن استفاضة وقيل من الاذى والا
والاذى من المقدسة اي المطهرة وقيل المباركة وهو مسجد مشرف وملسكين وقوله
الوادي المقدس وبيت المقدس يعني المكان الذي يتطهر فيه من الذنوب وس
قوله ان الارض لا تقدس احدا اي لا تطهر احدا كما تطهره عمله اي يزكيه ويطهره **قو**
حتى يضع الجبار يده فيه تقدم **والهيم قوله** ان ابراء العلم مشى القدم
كذا الرواية في الصحيحين ورواه بعض الناس التقدمة بفتح الدال وضمها
والصحيح قال لنا شيخنا ابو الحسن يعني انه تقدم في الشرف والمنزلة
واهله التبختر قال ابو عبيد انما سمي مثل هذه المشية اذا رئي معالي الامور وعم
بها **وقوله** معذمة من المدينة اي وقت فتوحه **قوله** بدافه راعيه وقوله
مؤفرة ولغة اخرى مثفرة ومثوفرة بكسر الدال والفاء وقوله
الاسحم **قوله** حيث رابتموني اقيد اي انفذه وقوله
الذي يبشر الناس على قدمي وسيروا قدما قدما اي سيروا على هدوء وسكينة
وقيل بعد بعد وقيل على مهلكم وقوله فرطا بفتح الفاء
اي تقدمني فهال فزعنه وافزعنه اي شعب
النبي صلى الله عليه وسلم اذا تبعت ومعيت من معه بهال مهالا فزعة
وفزعة وفيزعة بتخفيف الدال **الاخلاب قوله** افتتن اي سبه
بالفروج بالتخفيف وفتح الفاء وسين مهملة بالتاء وقيل سبى الله النساء المعرة
وسبين
قدروه

ال الاصبهاني وهذا فذا ... بوزيد المروزي وانكر يعقوب بن شيبة وبيه
تشديد وكسر الجيم ربما يشعب فيه التشعيب وراء قوله فيذكا، بفروم
يبي ازالة والغلاب والتشعيبا وقزلد وحديث الخمس **وقوله** فتح قلة
بم الفروم روي بفتح الغاب وضمها وتخشيب الدال وتشديدها
بالفتح مع التشديد الكثير **وقوله** تدل علينا من قدوم ظاهر بفتح الغاب
تخشيب الدال وسو موضع ومرض الغاب بعضهم والفتح اكثر وتاويله
بعضهم خلوم ظاهر الشفتين منها وبيي روسها وسو وبي بزو وي فضايل
بالظلمة وظاهر دجلا شديد البغر ومرتفع انقيا **وقوله** بحديث معا
شرح على قدوم هذا المعجمة وهذا يرباط ما زنقوم على قدوم وسو تشعيب
لدوح لكان معناه تليهم وتقوم على امورهم وسو خلاف الوالي والكن العبد
هلول سو المعروف ومن حديث ... بن سرجس وروايته محمد بن عبد الاعلى مجهل بعد
ة لا يبعدون الناس عن البعد ربه كيفتح الناس وسعنا هما واحد وبه
حديث سرجس رضي الله عليه وسلم انه كان يتعوذ من وعثه اسفار
كذا رواه الجميع بالغاب اي يتعوذ ايام نسايه وعثر بعضهم يتعوذ ايام يتعوذ
و مرتفعة **وقوله** وما الله اعلم يتعوذ ذلك ويتعوذ ذلك
و قوله قدوم قيدوم بضم الدال كذا ضبطناه بمزايا بهم
و كتاب مسلم وبي السيني أقدم بتقديم القاف قدوم يتعوذ بهم اذا تقدم
وضبطناه عن الفيسي والنسفي عن ابيه أقدم وكذا قاله ابن دريد على الاقدم
ن امام وقال ثابت أقدم بكسر الدال تقدم بي العرب وبي حديث
الزكوة حين راتبون فيعلت أقدم كذا ضبطناه في مسلم بضم الميم
وبفتح الغاب قال مسلم وقال الراوي أتقدم وكذا ذكره الجياني ومعنى
الوجه وبعل الاول أقدم بي جبل مجزما وضبط معز فعلت أقدم مشددة
التقدم وضبطه بعضهم أقدم بمعنى التقدم وبي فضل عثمان والتقدم في
الاسلام كذا ضبطناه عن الدابي وضبطه بعضهم بكسر ما وكلاهما وجه
صحيح والاول اوجه وان قلنا بمعنى وكذا في فضايل صغير شان ذا فيقدم في
الاسلام وبروى بكسر والبناء وجه فيهما اي سابقة ومتقدم فضل ومنه
لهم قدم صدق عند ربهم وفي باب وسوسة الشيطان في الصلاة ان الشيطان
ال بين وبين صلاتي وقراتي يلبسها علي فذا الرواية وعثر الذئب وابن

بعبير ومراتي بالسعدان علي قال الغاب والاول اوجه وبرباب وا ذا واعربا موسى
قوله سقط في ابيهم كل من يقدم صغر سقط في بير وعثر الغايب كل شيء
قبل سقط في بير وسو الصواب ، وفي باب اذا جاءت قول ابن جريج اخبرني
يعلى وعمرو عن سعيد بن جبير يزيد احدهما على صاحبه وعثر بهما من سمعته
يقول عن سعيد كذا لهم وعثر انا جيا قال سمعته مكان منزو الاول الصواب
قصد بي غير هذا الباب ، وفي خشاب اسرف وقف انشد ارزا جيشان اذا فوقها
منزلها كذا لكثر الناس فتهم والذا جيا اذا اقدم من لهما وسواوجه ،

الغاب والزال بكسر الزاي وتخفيف الراء جمع قزارة وبي الرشر سميت بذلك
لما بها من قذر اي تصوري **قوله** من اصاب من بزه الغاب قزه وقال ابن وهب بزه
الزنا قال ابو عبيد كل ما يتغوط به الشيء وتجتنبه والمراد هيوم الناس والورود
قوله خشيت ان يقذف بي قلوبكم ابن يلقي والقذف الرمي بالشيء
وخذف العسب وبي الاستنان بالعيدان خشنة وبكون من التقول بالظن والتخرص
وسو كما قال تفعل وتقيفون بالغيب اي تتوهمون وتتقولون ، وفي خبر الحوض
يقذف به اي يرمى **قوله** أزر الغزارة فيه ، **الغ خلاف**
به حديث الكهان فيقذفون فيها ويزيدون كذا للجماعة اي يتقولون ويظنون
كما قدمناه ، وعثر السعدي يقذفون فيه بالراء والاقتراف الاكتساب
والاول الكثير به حديث ابي بكر فيقذف عليه لنا المشركين كذا للاكثر
والمستيا وعثر غيرهما من شيوخ ابي ذر فيقذف ، وعثر الجرجاني فيقذف
وسو المعروف ، **الغاب والراء** ابيام اخراجها جمع قزر وقزر
بوسر اولها وضمها عثر اهل الحجاز والبصرة عثر اهل العراق وهي الاصوات عثر
اهل اللغة وقيقة القزر الوقت عثر بعضهم وعثر اخرين الجمع والانتقال
من حال الى حال عثر اخرين وسو الكثير عثر التخفيف **وقوله** ذهبي الصلاة ابام
اخرايها تبرة قول اهل العراق **قلت** كذا قال الغاب **قلت** بل كلهم
لهم وسمي القزار قزارا لجمعه الجمع والاس والنهي والتوعير والوعر
كذا قال وسو الصواب لجمع حروفه وكلاته وسورة **وقوله** نقاء ثابا
وبقضان اي تجمعه فجعل عليه النهي بمثال افعلت انا فعلت جنبا اجعله
جنبة ... فعل رجعها عليه وبي اسلامه اي ذر لعزوجعت ، **قوله** على
افراد ... بي طرفه والواحد الواحد قزة ، وقبل قيرة بمثال قيرة

عمل قزع سنة اي عمل لحوسنا او كريبة **وقوله** استغروا الغدان من اربعة
اي سلوهم ان يغفروكم **وقوله** الا تدعن استغفرا لك المدينة اي اجعله
لك تتمول شيئا يهرشني **وقوله** وسوبغا عليه السلام ومن روى بغرثب
السلام بضم الباء قال ابو حاتم اظنه السلام وأما غربة الثوب والغراب
أعراء السلام الا وربغة سوبغ الا اذا كان مشوبا فيجعل ذلك اي اجعله
غربا، كما سمي الغراب الثوب **قوله** الغراب بالهمز سوبغ عليه ليجعل منه للرك
سبيبه شيئا يجعله ربعي و من جعل فيه بعض زاد، وسوكه و مزاوده
ومنه ذلك وسوكه بكسر الفاء واما الغراب بالضم فهو الغرب ومنه غراب
الارض بكثيبة اي ما غرب من تلتها قال ابو المشمخر وقال ابن السكيت ايضا
وقوله سيادا وعليكم بالابكار افتضوهن وارتغلوا وارتغموا واغربوا من
الصواب قال الشيخ **قوله** اذا ارتغب الرجل لم تكرر ويا الموس تغرب
مثل هو افترب اي الشيخ وقوله ويل للعرب من شر قد اقترب وقيل هو تقارب
الليل من النهار يعني الاعتدال وقيل الزوال **قوله** في حديث ابن ذات الحلق
اذا الزمان كانخاذ ويا السوس، وفي حديث اشراط الساعة يتقارب
الزمان حتى تكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم واليوم
كالساعة والساعة كاحتراق السعفة قيل معناه لقصر الايام حتى
كما تستكمال بل تنقص واشار الخطابي الى انه على هذا من قصر متردد مثل
واما حديث يتقارب الزمان وتقل الفتن ويقبض العلم فيقل متردد
من الساعة كما تقدم وقيل هو قصر الاعمار وقيل قصر الليل والنهار بعين
الحديث الاول وقيل تقارب الناس في الجهل وفي قلة الدين والعلم
وعدم التفاضل في الدين والعلم والامر بالمعروف والنهي المنكر
ويكون ايضا بمعنى الرداءة والسوء لما ذكر من كثرة الفتن وما يتبعها ومنه
قولهم شيء مقارب بكسر الراء اي من الاعراب قال ثابت وجميع اهل
اللغة غير الصيرفي بالفتح **وقوله** مجلسنا واقرب السعيفة قالوا
هو جمع قارب بفتح الراء وكسرها قيل غير قياس وهي صغار المتصونة
من الكبار وقد صنف ابو بكر بن السراج في قوارب السعيفة مصنفا
ثابت ابو بكر عن شيخنا الفارسي انه فسر ان معنى اقرب السعيفة
انه يعني ما و رواية اقرب وفي رواية اخرى وفي قارب السعيفة
اخر بيان السعيفة وسوما يجيء به وهي الرواية الاولى مخرج بعضهم

على الوجه من الواح السعيفة وغيرهم يزعم ان الروايات جميعا من المراد بالاقرب
هذه الالواح التي فرجوا عليها جميع قرب وسمي الخاصة منطوين من الالواح
من جوانب السعيفة واواخرها التي يمشي كالعوامر لها **وقوله** اذا تغرب
عبد في شبابه تقريب منه ذراعا تغرب العبد بالكاعة وتغرب الباب
سعيفة بالمدينة وشرح صدر لما تقرب به الهوى وقال المعنى اذا فعل
ذلك في حياته اعتقه عليه وسلمته له وفي
بالكاعة جاريته اذا فعل ذلك
لام وتحسينه ولانه من سببه واقبله
الله صلى الله عليه وسلم قبل ان يعلم با
الاخرى اذا رأيتم شبابها بصلاة
فهو ان صوابه لا تقربن بمعنى لا تتبعه
منه متقاربة يعني في التقريب غير متباينة. وقول ابن قيس الرقيات
كوعم جاعلة البيت بجلسته قريبا من السواء **وقوله**
فرسه تقرب بي وتقرب بي وسوء من الاسراع قال الاصمعي
ان تزجع البيت يريد بها مقاما وتفعلها معا **قوله** وقال السدي
راجع الاسود المعروف ابي يعود الرسول انه غير مباعد
قوله اذا رأى شيئا لم تركك لم اره فيرتد واضبطه
بالراء اذا تمرس بحبسه فيرتد افترته فان الغير فا
قرابت
ب فلان بالضم لا غير واساس الدب فيقرب الرجل الماء اذ
رب وارتقار والبقار **قوله** ولمن شعبة متقاربين
متقاربون في السن كقوله ويعوي اذا رأى قوا
رأى ما يكره العير من ربه وسوء صاحبه اي من رحمة ربه **قوله** وجمة اشد
اصابها قروح اي جراحة واصله الم الجرح ثم استعملت في الجراح نفسها وا
ايضا الجراحة في الجسد وفي كل ما من شيء والمراد الجراح الحاله الذاه
شيء من غسل ورد لبن وما غيره وقال بعضهم سيوا البدن وما
قوله تفرد بعير اي يزيل عنه الغرا
ضبطناه ومنه قال تعيران
البعيران اذا وقع منه **قوله** فيبعر اي اذن وليه قرا

كذا ضبطه الامير بفتح الباء وضم الغين وعنز غير بضم الباء وكسر الغين وضبطه
بعضهم رواية الاصيلي وكلاهما صواب يقال اغلاب الشعير فيقال اغلب
الغلام اذا معناه برد وهما كما نزد الدجاجة صوتها وعزلها يقال عزت
انه يعزو بها كما يصوت الدجاجة فيقال منه عزرت الدجاجة تعزر عزرا اذا
رفعت صوتها وعزرت عزرة اذا رددته ايضا او كما تصوت الدجاج اذا
رأت شيئا او كما ينزو ما يضرب من الفار ونحوها وعزرانها
وعنز [illegible] يقال عزرت الماء في الاناء وعزرته اذا صببته
اذا نه [illegible] وقيل معناه يغير مثل شؤبوب وهما واحد انه يجعل
بعض الفاء [illegible] وقيل رواية من كسر الغين من أغر الشيء وقيل يغر مثل
[illegible] والرجل [illegible] اذا نه يغير فغر الاذا اوذعه ايلا
[illegible] والشعير [illegible] كما جاء وتغر مثل كما جاء وتغر مثل
[illegible] الشعير [illegible] منها الزجاج وقيل بالذال
بين الشيء شبهه من لعب فلعبين لعبوا ربيز الزجاج فيل خشن عليهن
عنزة عند سماع صوت الماء وقيل بل ارذا رفق في السير لئلا تشر
ابل بنشاطها عنز سماعها الهراجيسقط عنها ويبقى عليه قوله الشعير
هو ربيز وهذا اللبط مقدم للتاويل الاول مستعار له وقوله
ينبغ الاول فان بغرت له فبغر والا فبكرى اي يسبقك عليه ويترك
سريعا به فاذا لم يبكر فبكاره اتيته واخره من الفرار والشبان وسنه
والفرار بالشيء وسوا اثبات له واما عتراف به وفي رواية فبغر بالغين
المعجمة والباء وتفسيره اذا فاته بعني بصحبه وتخلفه وفي الحديث
انه يسمى اي تمكن وحي وثبت وسنه الفرار وسوء الثبت والسكون
فرت على فنا بنهاي يفيت وثبت وفي بعض الروايات بالذال
المعجمة بعد الباء فقوله زاد في رواية المروزي ولا يغيره على الشك
منه والراجح لقوله غير من اجل ذلك اراه قول فقوله او فزة
من فصر فيه يعيره به من رمى بنبز الرجل ما يشتم به ويلزمه
رجوا فقه واذا اطاق [illegible] يفيت عينه بادة فارة والعنز البرد
عز الرابث الجبان عنه فجمعت من الدموع وسنه يقال اسمن
كذا سمعت الاستاذ ابا الحسن يزاد ثم يغيره ويثبت قول

برد فرسه المغازلات ولبس برمز اخله شبي واضح وراى الغزل والمسد
ملكت فلم يبق منها احد قال ابن الاعرابي الغزل الوقت من الزمان وغزل الشيطان
وغزنا، قيل امته والمتبعون لرايه من اهل الضلال والشعر وقيل فتوته
والتشاور، ونسلكه وقيل راد غزنبي راسه وهما جانبا، واراد انه حين
يسلك ومن يتبعه يتمرد ويدل على صحة معنى الغزل قوله على ظهر فول
باذ الصوت فارسها فاذ ارتفعت فارسها وقوله على انه غزنها
غزنه وكره في الجنة والبداء يجدين عليها وقيل ملكها الاعظم الذي يسلك
سلك جميع الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الارض وقيل بل البداء على
على الراسة وسمي بالشارة الى انك جهلها شارف الغزنين ومن راسته انه ذو عزة من
يضربوه على قرنه فلا يحيا، الله ثم ذو عالم يضربوه على قرنه فلا يحيا ثم احيا
الله وعيسى ضربه ابن ملجم على [illegible] وضرب الاعور على [illegible] يوم الخندق وقيل
غزنها كبشها وفارسها يعني الدجال ومن تبعه والغزال قوله ويسقط
فرسها الاول يعني الشعر ابن يغيب جانبها وقوله وضربه على قرن راسه
جانبه الايمن وهي كبشتين اقرن ابرله شعرا يجتمعن والاقرن الذي
من قرون ومن الناس المشكل الحاجبين الذي لا يقال هو اصل الشعر الا بالتامل فلا
الى الحاجب وقوله موبر يغتسل بيزا [illegible] الدجال من فتنه اوتيها
ممسوح عليها خشة ثلاثة تكون عند السكة ومنه واذا البلاء نزل
من قرن البيت وقوله اعبط الفرناة التي لم يفرا بهن بكر النبي صلى الله
عليه وسلم كان يفرا بهن في كل ركعة ويفرا سورتين معا كما فعل فاذا بوحش
ذكاها وقوله حتى يغتسل افرانها وبه [illegible] عودة افرانكم جمع قرن
بكسر القاف اي الذي يقاربك في منزلته قوة او قتال ويقال ايضا بالسين
بفتحتين بفتح القاف وقرن ايضا ومنه حديث [illegible] عليكم الاكبر فقرنه
اوسنه والقرنين الشيطان المقترنان [illegible] باعوانه وقوله مليكها لانه
قرنه اي جليسه للازمه ويراسه ويستمع [illegible] جانب الراس كني به عن الوسيلة
وقوله وشعشعانا ثلاثة قرون اي ثلاث خصال بيرة والقرون خصال الشعر
الملتفة وهي الذوابة والعذاير وفعال [illegible] قال وهما طال منها وقيل
الشعالب والمل غير من قرن كلها موضع [illegible] فعيل صفة منفعل
منبوذ عن الجبال الكبير منه من ينبذ امه سلة [illegible] على قرن واليقان

ب الجم جمعه مع العزى والاحباء يقال سنة عزون ذكر الازهري وغيره
النمر وسوحه النمر بن لغة وجاء في الحديث نهى عن الاقران في التمر كذا
في اكثر الروايات وصوابه الافراد ومعناه ان يقرن الرجل **وقوله** قد سبق
القربة مع المقرون بلا من الاول بعدان واخرج في رواية اخرى القران بينهن بربه
انما قنبز او الزاجل بز **وقوله** منلم يغار بالليلة قيل يعني ينتسب الرجل
وجاء بسنة الارض اي تمر قليلة ومثل معناه مزلي بجامع كل منهما في
الاول ومن جاع في الثاني وفي الحديث كان يقع جعلا من قراب عن
احدكم ومن جاع في الثاني والظاهر ان الكل بمعنى وقال بعضهم
والاعرف ان كلا منهما من الحديث بعير العشاء ويجيون النعي بعيرها
وجاء النهي عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **وقوله** ان تكون انت فارقت
تزيد اكتسب والاعرف ان يقال **وقوله** ان يقال فارقت شوكة اقتوى به منه
والعزب فصاد البعير وغيره وتكسر الغين والباء ايضا وبالوجهين قرئ
على ابن سراج وسمي جلسة الفتى بيديه وقال البخاري في باب الارتداف
وسمو الغزو فعلا وقيل سمي جلسة المستوفز وقال ابو عبيد سمي جلسة الرجل
على الهيئة وقعدت جثية بدل عليه قوله وبيده عسيب فقد اخبرت انه لم يجلس بيده
قال العبد اذا اهتمت مدت واذا قصرت قصرت **وقوله** نقاع قرقر هي الارض
المستوية والقاع بفتح القاف وتشديد العين وفي رواية بالنون وجمعها
قرقر بالراء الاولى مفتوحة والثانية ساكنة بين القاف الحمراء
الغزو اعظم السبق وكذا قاله المهلب والاول اصوب وسمي الغزو بذلك
مسلم في الرواية الاخرى التي تضرب بالسقا الى الحوض كما ان الخيل
وقال ابن بطال الغزو ضرب من السبق عن يعقوب **وقوله** معروف بذل
على نصوب استعمال الناس له وهم انما يستعملونه فيما تعذر **وقوله**
فتعزى فجر نسبة الى تميم واحدة واحدة يقال منه فروت الارض اذا
تتبعت ارطابها بالغرز وناسا بعير سلمى **وقوله** ايرت بفريه تلك الخيل
بفنا المدينة وقيل بنية الجماع اي عملها من فريت الماء اي الحوض
اي جمعته **وقوله** نثر الصيد واقتلوا بعضا فراجع الغزو بالكسر مقصورة
ما ينتثر للصيد من لحم وشحم وقال القابسي واذا جمع اوله ضم
والاعتكاف للغزو والبروي سوا الغروي ينسب الى الغرية وهي الزنية

ير المصيص والبروي والعامة تنسب الغزو الى الغير وان وقوفها انما
سبب انها قهرت **الاختلاف** **قوله** وكان لا يسمر بسمر والقاف
ز الجرجاني وعمر الكلاعة القاف وسوا بزوان مع القاف يسمر الزاي بغير الف
بيرلي بمكانه **وقوله** فاربوا بزا بنا بضم فزا منهنا على الصوب والي
بباء بواحدة من الغارية اي انفضلوا بعضهم بعد
قلة ترنوا بالعين اي يسوا بينهم و
بها من تحفن المساواة **قوله**
شعنع من جلد وروا العزري
وسمي روانة ابن الجزاء والصو
راء الغرب بالخاء من جمز
معروفة **وقوله** لغروض
ر بعض الروايات اقوا
وفز بسكون الفاء والصوز **وقوله** فبالبنية
على لسان اي تقدم وتزدري بغزي **وقوله** انا ابو حسن للغوم ع
بفتح ظاهرة اي انا رجل الغوم وفي رواية الجرعنه فزا الغارية وكا
ابو بكر يرجع السبع وتحمل الغوم سبتوا الما وروا السمر بالزاي
انتعت والغزم السيد واصله فحل الذيل وفزا وروا الخطابي وانما قال
بسزا على كانه اشار عليهم بامر مجانبة من كما قال لهم وسزا فلانا
عة ابن فيه في من بكرا النسازلة لم تنزل عنه
سزا من كتنين فزا الرواية قال بعضهم والصو
الغزه افراه وغزوه وغزكه ولم يجز
يمكن ان يكون افزلك جمع فزاله فيكون جمع
وبنا بواحد دينا كثيرا بن الصحيحين فزا الغزا
بجارية من افزعت الا نصلت على
صلى الله عليه وسلم فيه صوا فزعت وفزا لهم
يقال افترع القوم وتفازعوا قال الفراء وتقول
من قولهم افزعت بين القوم وفازعت اذا امرتهم بالا
لهم فيتفرقوا سزا فجعل تقتا بهم بعضا منهم وفي رواية

رقم رخصة

سنة

X

A4
B5

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

قسم المخطوطات

الرقم .....

العنوان مطالع الأنوار على صحاح الآثار

المؤلف ابن قرقول إبراهيم بن يوسف الوهراني شهر بالحمزي ت ٥٦٩

البداية أوله اللام مع الصاد قوله كنت امرءاً ملصقاً قريش.

الناسخ ..... تاريخ النسخ القرن التاسع

الأوراق ١٢١ القياس ٢٦ × ١٦ سم الموضوع لغة وحديث

المراجع : الأعلام / معجم المؤلفين / الكشف / الايضاح /

ملاحظات الخط مغربي

المصدر : البلد: المغرب مكتبة القرويين - فاس الرقم ٧٠٤

المصور : تاريخ التصوير / / 1994

HALF SIZE

A3
B4

A4
B5

النهاية

END

FULL SIZE
HALF SIZE
A3
B4