البداية

START

R:10

R:9

R:10

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
قسم المخطوطات

الرقم .....

العنوان طالع الأنوار على صحيح البخاري

المؤلف ابن قرقول أبو إسحاق إبراهيم بن يوسف الوهراني الشهير بالحزي ت ٥٦٩

الناسخ المكي سنة ١٧٧٥ تاريخ النسخ ١٢٠٢

الأوراق ٢٢٢ الجزء الأول الموضوع حديث

المراجع : الأعلام / معجم المؤلفين / الكشف / الايضاح /

ملاحظات محمد شريف 2/1/1996

المصدر : البلد الجزائر مكتبة القرويين - فاس الرقم ٢٢٢

أول : وهو وانفرد بصحيحه وضبطه كما حدثنا الشيخ الفقيه الحافظ أبو بكر محمد بن عبد الله العافري

R:10

٢٠٢٥

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله

مكتبة
كلية القرويين
فاس

وبه نتوضبطه حدثنا الشيخ الفقيه الحافظ أبو بكر محمد بن عبد الله الهاجري
قراءة عليه نا المبارك بن عبد الجبار الصيرفي نا أبو يعلى أحمد بن عبد الواحد بن محمد
الهاجري أبو علي الحسن بن محمد بن شعبة المروزي نا أبو الطاهر محمد بن أحمد بن محبوب
نا محمد بن عيسى الترمذي الحافظ نا محمود بن غيلان نا أبو داود الطيالسي نا شعبة
قال أخبرني عمرو بن سليمان من ولد عمر بن الخطاب قال سمعت عبد الرحمن بن أبان بن
عثمان يحدث عن أبيه عثمان رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول نضر
الله امرأ سمع منا حديثا فحفظه حتى يبلغه غيره فرب حامل فقه ليس بفقيه
ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه فدعا صلى الله عليه وسلم للناضر لمن سمع منه
حرفا فحفظه حتى يبلغه غيره .. وقد كان ممن تقدم من سلك هذا السبيل
من الافتخار على أداء ما سمع ودعى وتبليغ ما قيد وروى دون تكلف بالم يحفظ
به عالما من تبديل لفظ أو تأويل معنى وهذه رتبة الكثير الرواة والمشايخ
المتقدمين وأما الإتقان وجودة المعرفة فهي الأعلام منهم والأيمة المشهورين
ثم تأمل الناس بعده الجمع وأداءها وسمعوا الحديث وكتبوه بأيديهم وخبروا فوق
ما سمعوا من الشيخ المسموع بشأنه وثنايه المتكلف الشاق الرحلة إلى الغاية تتشكم
الرواحل ويتناوب الإنذعة ما من تنبيه داخل وفقيه وجامل وحضوري
كعدده وبناوه كهذه كتبه مهملة من التقييد والضبط مستبهمة من غير شكل
ولا نقط ثم لا وعي ولا حفظ ولا نصيب تام من العناية بشيء مما يتعاطاه من
الرواية والحفظ سوى لغيب فلان وأجاز لفلان وأذن لفلان وقرئ
على فلان وكله أو أكثره زخارف ومذاهب لا تحصيل ولا توصيل إلى سبيل
من تغيير لفظ أو تحريف معنى جنبه السلامة وعاب السلامة أو كتب بتأويل مشكل
أو أخطأ فأعراب فكوا الكتاب وسدوا الباب وهجروا الصواب وزعموا أن البحث والكشف من
سوء الأدب فذهبوا جميعا جهلة بالتفقيه وتفقيه جهلة بالتفهيم بسبب هذا الخلل وتظاهر
هذه العلل كثر من أشياخ الرواية اليوم ومن فقد المعرفة والدراية أكثر الرئيس

ما لا يحل ولا يعروه الابنين والأبوّن كلمة فارسية وهو مثل الخوض الصغير
او الحفيرة الكبيرة من تجارد ونحوه هذا ثابتا وقيل هو مجرّ منقول كما لخوض
وقال ابو ذر هو كالغدير يستحمّ منه الماء قال القاضي وليس هذا بشيء وقيده
الحوبتي انه كان يشرد منه وهو مما يستقين كالحوض وهو مقول كما قاله
العلماء وهو مقول كما قالت وكرهه بعضهم حتى كره ابراهيم النخعي الصلاة ان يبول
قريبا من الحر قوله تأبّه بوافقه فيه بضم الباء والتخفيف لا غير
اي تتهيأ وتذكو ونصبه بذلك كما في الروايات الاخرى نظمه والكثر ما
يستعمل فيه الشر وقال بعضهم لا يقال الا للشر وقيل يقال فيهما وهذا الحديث
يدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم أبنوا الحلي وأبنوهم اي اتهموهم وذكروهم
بالسرقة وفي رواية الاصيلي أبنوا بتشديد الباء وكلاهما صواب قال ثابت
التابعي ذكّاني وتثبّته قال الشاعر فرقع اصحابي المكيّ وأبنوا
قال ابن السكيت اي ذكروها والتخفيف بمعناه وروي ابنوا الحلي بتعظيم النون
والتشديد كذا قيده عبدوس بن محمد وكذلك ذكره بعضهم عن الاصيلي قال
القاضي وهو كما قال منقوط من فوق وتحت وعلم على علامة الاصيلي ومعناه ان
صح ابنوا او تحنوا وعندي انه تصحيف لا وجه له هاهنا قوله اهل مؤتلة اي قطعا
قطعا مجموعة او يكون مؤتلة مزينة مشركة للرعي والاهل الراعي للابل والغنم
يقال أبّلها أتبّلها اذا رعاها والتبلة ما يتبلغ به من العيش قال الله تعالى
اجترأت بزلخف الكلام على الله قوله الاشعر ابن عربي يكنى ابا الطيب وهما ابوان
وكان اصله من اليمن وهو وصف كل شيء والشعر الغلبة ايضا ورجل شعير الاشعر اي
الظهر جسيما لكثرة شعر الظهر وغلبته عليه كما قال الشاعر وتركب يوم الروع
منا فوارس ابناء الصديق ذوي الحجى قوله في اسنادها
حدثه رضي الله عنها وكانت ابنة [illegible] قوله ثدية الخلق والقطعة الاخيرة
وصرحوه النعم والمباركة التي تقرف ما يجمل من غير ضعف وتان قوله اوتر

ربيعة مرعاه ومعال ايضا ابو ضط مثواه والعرب تستعمل الاب في الذات ومعنى
مستريبة هو من راد اذا اراد واقتضه أبيتا اي توقرنا وثبتنا ولم يرضنا هيأنا لهم
وأبيتا البرار قال الشاعر ثبت اذا ما جمع الناس وفر فوارام عظيمة
معالب ما بي كذا قال القابسي والاصيلي والغيرما يثبتني وقد ضبطه الاصيلي ثم ذكر
وضبطه ابو ذر في كتاب العيدين وكتاب الحيض بأبن وعنه ايضا بيبا وضبطه بعض
الرواة عن الاصيلي ما بابي ساكنة بينهما وروي عنه القابسي في باب خروج الحيض
الى المصلى امرنا نبينا صلى الله عليه وسلم وكلاهما صحيح الدلالة
ومعناه بابى معرّض لذهاب الكثرة الاستعمال قال وهي ثلث لغات بابي وبيبي ومع
تسهيل الهمز وبيبا كأنه جعله اسما واحدا وجعله مثل عضبا وستوى وانشدوا
الا بيبا من لثت أعزّ مثلها وقول الآخر أن قلت يا بيبا لها
قال الهروي فقول وعلى هذا تخرج رواية من روى بأبا ما جعله اسما واحدا ثم ادخل فتحة الباء
على الباء قبلها لاستثقال الخروج من الكسر الى الباء وكره الباء لتوالي الحركات فتخفف الكلمة
على ما تقدم معنى قوله بأبي أنت وأمي فداء قوله ارضعتني
وايانا ثويبة بناء من الاثوه هكذا هو الرواية وضعفه بعض الائمة لتين ثويبة وقد
تقدم لهذا التصحيف كثير من المتقدمين ينبغي عليه وقوله اول الحديث انها ابنة
اخي يدخل كل تصحيف وتغريب وقد جاء البخاري من رواية الشعبي وبشر بن
ارضعتني وايا سلمة ثويبة وفي كتاب مسلم من رواية من زعم ارضعتني وايا طابا سلمة
ثويبة قوله صلى الله عليه وسلم ما بي بأهل كذا وفي رواية ما لنا بالسكن والجواري في
كتاب محمد من شهب ابل ولغيرهم ما بي بشأبل وهي نافة قد ارتفع بها وقد وصف بذلك
ضامر منها واسموع شوأبل الجمع والرواية الاولى او هي كما هو في سائر الروايات
بثلثة ذود غير الذود وشهب ابل وان كان قد يشكل ذلك الا بكره الا بثي وقد جاء في
كتاب العرب شهب وروي الغريب شقيق وفي الناس هو جمع او تكون شوابل واسم علم
حديث باهوج وما هو جمع يعمرون ما لهم على تجنيه كما رأيته في اصل

التميمي [illegible] وروايته من كذوبي المدينة عن ابن ماهان وهو تصحيف وصوابه بهمزة
اولهم كما للكلابه في حديث كلاف ابن عمرو من رواه كاوس عن ابيه قال اتاه ولم
اسمعه يزيد على ذلك لابيه كذا في نسخ مسلم كلها ورواياتنا وعند بعضهم
لابنه وهو تصحيف من قوله لابيه ومعناه ان ابن كاوس قال لم اسمعه يعني اباه يزيد
على ذلك بينته ابن جريج الراوي عنه كما تقدم وقيد الضمير في اسمعه على من يرجع فقال
لابيه يراده اشكالا اوجب تصحيفه على من لم يعرفه وقول عبد الله بن الزبير ايما
والاه تلك شكاة ظاهر عنك عارها كذا للمستملي من رواية البخاري وعند القابسي
فقال ايضا والاه بدل ايما وهو تصحيف ايضا بقوله ايضا والصواب الاول وهو وجه الكلام ان
شاء الله تعالى وايما كلمة تصديق وارتضاء كانه قال صدقتم جزيتم وان سئل
عن هذه النقيبة التي اعتقلتموها نقيصة وفريا تي ايضا بمعنى الاستكباب اذا فرقت
بعض يقال ايما عنا واياه عنا اي كف واقصر في حديث البصري رواية
يحيى بن يحيى وذكر ويث ابن عمرو اتاه يزوره وقيد على قدرنا ما قال ابي لابيك وجيه
فقال ابي لابيه فوجاهدنا بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لاكثرهم في جامع
البخاري وعند المستملي والقابسي فقال اي والله فوجاهدنا بمعنى نعم الموصولة بالفم
كقوله تعالى قل اي وربي انه لحق وعند عبدوس اني والله بالنون وكتب في حاشية
وعند غيري فقال اي والله وكله تغيير وصوابه فقال ابوك لابيك والله يدل عليه قول
ابن عمر له فقال اني لكني انا والذي نفس عمر بيده الحديث قوله وكقلهم عشاريهم
جابوا وكقلهم كذا في جامع البخاري عند الاصيلي والقابسي وعبدوس من رواية اصحاب
الفربري ومسلم ولغير مقيد للمعنى اذ لابد لابوا منها وصوابه فتابوا من
التوبة كما عند الحموي والسبتي وعلى بن السكن والهمذاني والمروزي يدل عليه ذلك
اول الحديث استتيبهم ثم اخبرتهم تابوا وفي حديث قول ابي بن كعب حتى يشهدوا
كذا للاصيلي ولغيرهم استوا وكلاهما له وجه قوله اذا اصبح فيها ابينا كذا للاصيلي
والبيزني بالهمز من الاباية ولغيرهما ابينا بلا همز من الاتيان وكلاهما صحيح او اذا اصبح بالفرع

مكتبة
كلية الشريعة
بباس

او حادث اتينا الذي واجبناه او اوفزنا على عدونا ولم يرعنا ولا علم وكما قال
صلى الله عليه وسلم على صعيد المجاهر مقيقة كذا رايناها ومن رواه ابينا بالمد فمعناه
ابينا الفرار وانفنا منه وشنينا للعدو ومالنا من الاتيان اي به لان في بقيه الرجز
وان اراد وا فتنة ابينا وتكرار الكلمة على الفرب عيب في الشعر معلوم
قوله ان الاولى فداء توا عليها من الاباية كذا لاكثر الرواة في حديث مسلم
وعند الكبرى والباجي فدبروا علينا من البغي ونحوه ومعنى بوا علما استقروا
من قبول ما دعوناهم اليه من الاسلام والذي ادوا ابوا الاعراوة لنا وتحوزا علينا
وفي حديث عمر الله من ترى فعلها ابى الله ذلك بالحق الذي جيئ به كذا الكلمة
الاولى وعند الاصيلي فعلها ابى الله بالحق ابى الله ذلك من الكلام وكلاهما له وجه ومعنى
الاول ابى الله تفديه وامتناعا ذلك له بما قضاه من اسلام عمر وتقتل نبيه يدل على
ذلك قوله فعلم فعلها رد الله ذلك للحق الذي اعتاك وهو معنى اتى في الرواية الثانية
قوله صلى الله عليه وسلم لعله يتمنى ان ارسل الله بكر واتيه عن يقين وكذا الاتي ذر
وعند بعض رواته عنه الله بكر واتيه عن يقين والصواب اواتيه ان عمر
الرواية باثنا وعند الاصيلي والقابسي والسبتي الله بكر ابنه وقيل سهو والصواب
الاولى قال ابن قرقول وعندي ان الصواب هو الثانية كما رواه مسلم لعله يتمنى ان ادرك
ابا بكر واخاك حتى اكتب كتابا ويكون عنده احظر عمر ان يرى ان لبكر ان يكتب الكتاب
او يكون هو وابوه شاهدين عليه مع ان اتيانه اياه بكر هو عن تلك الحال من شدة مرضه
يبعد والظاهر انه تصحيف وفي قصة الخضر عليه السلام في كتاب مسلم فقال
ابي نعم ابي بن كعب السوى وكذا رواه البيزني ورواه غيره فقال ابي وكلاهما
صحيح من قال ابي وهو حكاية قول ابي وقد جاء البخاري مفسرا فقال ابي بن كعب ثم في رواية
القابسي فقال ابي بن كعب نعم هكذا في اصل عتيق عندنا بزيادة نعم وعند الاصيلي فقال نعم
بحذف الفاء من رواية ابن الحذاء وبدونها حرة كذا لاكثرهم وقال البيزني انه وقع
وكلاهما صحيح اي هو فاعل ذلك قول عائشة رضي الله عنها فجاء ابا

مكتبة
كلية الشريعة
بباس

وابو هما ابو موسى ﴿ وفي البخاري ﴾ عن مسلم ما في زعم ابن الجد للحموي خاصة ولغيره من جميع
الرواة اي وهو المشهور وكلاهما صحيح لانها شقيقة والتشبيه على قدر البخل او لان الغرلة بعلاقة بعضه
بعوض بالتمام ﴿ وفي باب ﴾ حذاء الضحى عن الحسن عن مولاهم هما في عن احد الورداء وعن آخر هما في عن ابي الدرداء
وهو وهم وصوابه ابو الدرداء واسمه عويمر ﴿ وفي باب ﴾ كراهية ان تعرى المدينة وقال ابن زريع
عن روح عن زيد بن اسلم عن ابيه عن جعفر كذا هو اصل الاصيلي ثم غيره وكذا عزاه لابن زيد المروزي
وكذا عند النسفي والذي ذكره قول البخاري بعد هذا وقال هشام عن زيد عن ابيه بدل رواية روح عن امه
كلاهما ﴿ وفي باب ﴾ لحوم الخيل عن معن بن عزة بن زائدة الاسلمي عن ابيه وكان من شهد الشجرة كذا لهم
وعند القابسي عن انس بدل عن ابيه وهو وهم لا شك فيه قال القابسي في كتابه كذا وقع كذا في
عن انس والصواب عن ابيه ﴿ وفي باب ﴾ الخيل لخطبه هكذا عن العلاء وسهيل عن ابيهما كذا
وقع وهو وهم لان العلاء وسهيلا ليسا باخوين وصوابه عن ابو هما اللهم الا ان تضبط الرواية على
انهما بمعنى الباء عن لغة من يقول رميت عنه بدلا بمعنى رميت به فيجعله كرمى الجمرة بالكتا ثم وفي رواية
ينسب الى ابي تريب فرية بمعنى هو له فجمع اثرية وسئل الهروي عن مثل الاثرية
كلمة بضم الهمزة وسكون الجيم وبعدها الف ثم ثاء مثلثة مفتوحة وبالواو ثم ياء من روى الموطأ وحكى ابو ذر ثرجمة
بفتح ثالثه وراء اول الحج قال ملكي هذه لغة توكل وليست بشيء في هذا تقوم وقال ابن دحية
كالسوس في هذا قدر الجمة تجعل فيها الطيب وقال من قرأ ثرجمة لا يعبأ قول ملك بقول تباع
كثير من البلاد بثلاثة دراهم فكيف بالمدينة وحيث كثرت الدراهم بها وقول البخاري
في تفسير المنكر وليس في كلام العرب اثرج يعني انه لا يعرف له لغة بتفسير المنكر لانه
انكر اللفظة هو ليس بمنكر اذ هي ثابتة من الجمر مفتوح الهمزة وفي بعض روايات
البخاري في حمار اتان ضبطه الاصيلي بالنقط او البدل من ين وفي رواية حمار وجاء اتان
فالاولى الجمع بينهما قال سراج في بعض الملك يكون اتان وصفا للحمار ومعناه ضلبا قوي
ماخوذ من الاتان وهي الحجارة الصلبة قال وقد تكون بدل غلط قال في فتوحه وقد
يكون بدل بعض من كل لان الحمار يشتمل الذكر والانثى كالبعير قال ابن سراج وقد
يكون على حمار اتان على الاضافة اي على حمار اثنى وقيل اتان وصل فصله قال ابن فتوح

وكذا وقعت مضبوطا بعض الاصول على لدد رفلة ولفظ الذي في كل بعض الموانع به
لدد الخصومة أتيتنا به والله اي أدركنا ووصل الينا فهو مقصور وفي الذر وهي عوض لم
عليه ملم بكر يوت اي يغشى وفي باب كيف المواه وصول علي آتى الى رسول الله صلى الله
خلة سيرا أمذا ممدود لانه بمعنى اعطى والى مشددة البا و ه التوسيد يدل عليه وفي
رواية النسفي بعثت الى توفي ضبطه بعضهم بعثت الى وقال بعضهم مرومتم قال ابن فرقول
كل له وجه في العربية وفي كتاب يشهدون أمذى الى النبي صلى الله عليه وسلم قوله
كرديئا مهموز ممدود يعني الموت ثم ان الناس كلهم يسلكونها وفي تسهيل ومعناه كثير
السلوك عليها بفعال من الاتيان قال ابو عبيد وبعضهم يقول كريوما تي الى ما تي على الناس
وهو عجم ايضا وفي حديث أكل الشوم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوتى وتم الحديث
في رواية بعضهم ولم يذكروا الدبة يوتى وزاد في رواية بالوحي وهاوي يعني بالبنية جبريل
وهو معناه مشاة تنبيه على وقع في كتاب التفسير من البخاري اتيتنا كوءا أو كوما اي
اعطيانا الله آتينا اعطينا فلنك وليس هذا في فصل الاعكاري من باب اتى ولا يفعال
للوجود بدليل الاية بعدها ولذكر قشر المعروف جيئيا بما خلفت فيكما واطهراه ومثله عن ابن
عباس وفي رواية عن ابن حسر مثل ما ذكره البخاري وهو يخرج على تأويل ابهما أبرز ما تي خارج
ما بث فيهما من شجر وثمر ونجوم وانهار ونبات ومعدن وثمار كان كالاعكا فعبر
عن المجيء بما أو وجاء عنا بالاعكا وفي باب صبه نزول الوحي فلما أتى على الوزن
أتحلى والتا المتناه وكذا قيده ابن عيسى وابن ورد عن الغساني وعن الغابسي مثله الا انه
بثا مثلثة وعن الهذلي من طريق الاسدي أتل بضم الهمزة وتخفيف اللام
على مثال ضرب وكان عند ابن السكن أتى وعند ابن ماسان أتلى عنه وكذا رواه
البخاري اي انكشف وذهب وفرج عنه بفعال أتلى الغم عنه واجلته شفاي فرجته
صحر وتفرج واجلوا عن قتيلكم اي فرجوا عنه وتركوه وقال بعضهم لعله أو تلى عنه
اي قصر عنه وأمسك من قولهم ما زال يفعل كذا اي لم يقصر وقال بعضهم لعله أغلى
عنه وتحلب منه أبلى او أتلى وكذا رواه ابن ابي ذئبة اي نحى عنه كما قال ابو حمل

اي على عوا اي تتم وفي البخاري في سورة سبحان وما نزل الوحي وكذا في مسلم في حديث اليهود
وما تم بين لانه انما جاء هذا الفعل عند انكشاف الوحي وفي البخاري في حديث الانعام
فلما صعد الوحي وهذا معنى ما تقدم اولا وفي حديث امراة أبي أسيد النبيذ
فلما نزع أتته فسفته كذا لابي ذر والباقين اماتته فسفته اي عركته وعرسته
يعني المنقوع من التمر وهو الصواب وفي باب الجلوس في أفنية الدور
واذا أبيتم الا المجالس فاعطوا الطريق حقها كذا لهم في البخاري للكافة رواه ابو ذر
والنسفي وهو وهم وتصحيف وصوابه ما وقع في كتاب الاسيذاني فان أبيتم
المجلس وفي باب الدليل على ان الخمس لنوائب المسلمين من حديث موسى فاتى
ذكره جاجة كذا للنسفي وليس في رواية الاصيلي فاتى ذكر دجاجة على ما لم يسم فاعله
وذكر جعل ما تي اي ذكر الراوي دجاجة وهذا اشبه كما قال في غير هذا الباب فاتى
بلحم دجاج ويدل عليه هذا الحديث هذا الطعام كانه شك الراوي فيما أتى
به وذكر ان فيه دجاجة قال ابن فرقول رواية الذروالنسفي اظهر عندي قوله
كنا نمر على شام من عامر ونأتي عمان من الضين كذا لهم في كتاب مسلم وعند السرقندي وما تي عمان
وهو وهم والاول هو الصواب بدليل قوله انكم لتجاوزون بنا الى رجال الحديث وقال هذا هو شام
في عامر الذين كانوا يجاورونه لا عمان ما قال ابن فرقول ويحتمل ان يكون فاتى عمان
لكني لم اروه وقوله يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وفعل ايتنا بهم وبهم يطوون كذا
للجميع وهو الصواب وللاصيلي على الوكاية تهم على الافراد وهو وهم ولعله من الناسخ اسقط
الالف التي بعد نون الجمع قوله عمرة الحديبية فان يأتوا كأن قد قطع الله يدها
في السرقس كذا للمهرجاني وكافة الرواة للبخاري عن الاتياني وعند ابن السكن يأتوا قد قطع
الله من البنات يعني فاكعوا بالخمار الحمار به والاول الصحيح الهمزة مع التا
قوله ستفرق بعد اثرة بضم الهمزة واسكان الثاء ويروى أثرة بفتحها
والوجيس فيه الجيماني وبالفتح فيما عداه عن الاصيلي والكسري والقزاز وفيما
عن الاسدي وغيره بالضم والوجهان صحيحان ومعناه ايثاره بكسر الهمزة وسكون الثا

مكتبة
كلية الفروسية
بباس

خال الامر وهو الاستيثار اى تستأثر عليكم بامور الدنيا وتغبطون غيركم عليكم والاجعل الكثر ظاهره
الامر نصيبه وحكى عن الشيخ ابى عبد الله النحوى محمد بن سليمان عن ابى على القالى ان الاثرة السدة
وهو كان يتناول الهمز والتغيير الاول اكثر وعليه الاكثر وسيأتى الكلام عليه وسببه وبسط الكلام عليه
ايثار هم المهاجرين على انفسهم ما جاءهم عليه السلام بعد وهو الحق ما ثرا الانصار المهاجرين اى
فضلوهم وهو البيعة وأثرة علينا كله بمعنى واحد ومنه حديث رابع وأثرات ابن
عليها يعنى على ابنه محمد بن سلمة وهو بالهمز على الاكثر وروينا عن الجعابى على الاثرة بغير همز
وعن غيره بالضم وفى حديث عائشة رضى الله عنها عند قول عمر والله لاورثهم ذكره
ابدا تعنى غيرها ليبقى معها كذا هو جمع النعم ومعناه على الغلب أى لا أورثهم اياها
لا أكرمه بزيادة معها ولعله لا أثيرهم بالواو اى لا أنبش التراب حولهم لزرعوا ويكون
الباء بمعنى اللام يقال أثرت الارض اذا حرثتها وقيل فى قول عائشة لاورثهم
بالحرث اى لا أبطل غيرهم تفضيلهم بعد جميع الصحابة وفى البخارى لا أورثهم اليوم عائشة
نفسى عمر وهذا من الايثار بمعنى التقديم وهو يشهد للقول الاول وقول الخطابى لاورثهم نفسى منه
اهلا اى لا أخيط وقول عمر ايهن بغير الله وكأثوا أى حاكيا عن غيره وفى حديث ابن عباس
لو ان الحبائل اوياثوا على كذا بها مثله اى يحكونه ويحتذونه بأثرت الحديث مفسر والهمز أثرة
بالضم والكسر أثرة ساكنة الثاء وحكى أثرة بالكسر وفى حديث حسان فى عبد الله أثر الحرب بضعة
وقوله فيكمل أثرها مثل الكوكب بفتح الثاء وتياه وبعدها الهاء أثر البوادح وأثره وكذلك
أثر الانسان وغيره وبقية كل شىء أثره والاثر ثوابه والاجل وفى حديث ابن عباس فى ابن آدم
لا أثره اى يخرج فلا يراد به بقاء الذكر بعده وفى حديث ابن عباس فى ابن آدم
فأثر الثوبيتات اى علامتهن مثله على أثره وإثره أى متتابعة بعده
قوله فى حديث صفية المبرسم أى مثل الغبابة بفتح الهمزة وسكون الثاء وهو بثر شبيه بالجدرى
لكنه اعظم منه وقيل هو البثر ما كان فيها وقول ابن قتادة فى حديث الدرع انه لاول ما أثلثه
فى الاسلام اى اتخذته اصلا واثلة الشىء بفتح الهمزة وسكون الثاء وطه ومنه غير مأثل
قوله ما نجد هذا عند هوذة تأثما اى تحرجا وخوفا من الاثم ومنه قوله فلما كان
الاسلام تأثموا منه اى خافوا الاثم ويكون بمعنى كره الاثم وقولهم اى حنث

قوله أثم لعبد الله محمود اى اعكم اثما يعنى اللاج فى يمينه اللازم له الحنث
والكفارة وهو آخر كتاب مسلم وباب ذكر الانبار الصغيرة ورد مقالة من يلبق
من امره أمر على الاتمام كذا عند الهذلى جمع إثم واثوى بالمثلثة وكلاهما صحيح
وكلاهما لا معنى له هاهنا وصوابه ما عند الهروى أثوى على الاتمام يعنى الخليفة
اى اتبع لهم بالكيل قوله وأحمد للعافية قوله باب الصلاة الرجل كره ان
أو تتمكم اى أن يحل عليكم الاثم وهو الحرج بسببها يدخل عليكم من المشقة والحرج فربما كان
مع ذلك التمكك وكراهة الكاعه كما جاء الحديث الآخر واراد اى لا يتركهم والاثم الحجر اى
يكتمل به قوله كتاب الخ ما غل اثر المخلوف واثر الصبغ كذا الاين التمكن والغير
وأثنى الصبغ بجعل الثاء بدل من ثاء اثر وهو اديم ولغيرها واتقى من التقوى وهو اوجه عندى
وان كان بمعنى واثره قوله خير مالى بعاس ما اثر التوبيتات كذا الكافة من الاثنار وهو
التفضيل وعند عبدوس وابن التوبيتات وهو تصحيف والاول هو الصواب اى يفضلهم على
وهو كما تقدم قوله الضياطرة الحمل له ان يغنم عنده حتى يرتشه كذا بهمز ثم
ومعناه فدخل عليه الاثم من الصبر به كما قال فى الرواية الاخرى حتى يرتشه فيكون خوفه
كلام يقول او عمل يعلم يوتم به قوله فى بعض نسخ مسلم حتى يولمه من الايلام وهو فى
الاول ان صحت به الرواية والاظهر انه تصحيف من يرتشه قوله وكتاب التفسير من البخارى
رحمه الله والا تقتنى اى لا تؤثمنى كذا لابن السكن وعند الجرجانى والمستملى توبيخنى بهما مشددة
ونون بعدها والهروى والحموى واحد البيهقى توبخنى والصواب هو الاول يقال ما ابين الكلب
لليل تزول الابنة كذا قال الصاغانى فيها قال قوله كتاب الخ
اثامها كذا هو فى نسخ البخارى قال القابسى لا ادرى أى اثام الكرب توضع قال ابن عتوة قول
ابن عباس رواه البخارى صحيح والمراد أثام اهلها المجاهدين وعمل من تضع الحرب اثامها
قال الهروى اثامها اوزارها تعود على اهل الحرب اى اثامهم ويحتمل ان يعود على الحرب ويكون اوزارها
مستعارة قوله الهزم مع الجيم هو ان يرتاح اى تستحل أثبت البار بلغ
كما جاء فى الحديث مع لين صوت قوله اهم آخر بنون بائنة وكسر الجيم وبالغين

ايفاء وتسهيل الهمزة او تسكينها وانكرا ٢ معنى المد ومثله من اجاره الاجير فاما قوله
لام ما في فاوا جرتما من اجرت وذكرنا ابا بكر فلس من خواص الجوار يقال منه أجارَ يُجيرُ
جوارا أو وجوارا واجارة فقوله ان تقتل ولك أجل ان ما كل معك وكذلك باب
النهي عن المناجات اجل ان تعرفه وكله بمعنى من اجل ذلك اي من سببه وقد تقدم هذا
إجل ومن أجل وهي لغة اخرى واما أجل بمعنى نعم فبفتح الهمزة والجيم وتخفيف
اللام مع الكسر وهي كلمة مبنية على الوقف وكذلك الاجل الذي هو منتهى المدة
وقوله عليه السلام ما الصبر انكم ما توعدون لآت وما انتم بمعجزين هو من الاجل الذي هو الغاية
وقوله عليه السلام في حديث المؤمن وانكما ان انكلتموا بها الا الموا لاجل المسمى مستثنى استثناء واحدا للموتين
سورة المنتهى والذكاء في تعيين جعل المنتهى لهذا وذلك لما جاء في الاجل المكتوب على ما جاء في الاخبار
الآخر ومعجزه كتاب الله عز وجل قوله أجم حان بضم الهمزة وهو المخفف وجمعه أجام
وإجام ايضا قوله وكان بطحان يجري تجلا يعني ما جاء في الحديث الآخر من المتغوط
الريح يقال أجى الماء وأجن كذا جاء في البخاري بتغيير الهواء وغير ذلك والتجلل الماء
الطامع الجاري قليلا وقم ذكر البخاري في ايام الجاهلية ان رجلا من بني هاشم استاجر
رجلا من قريش كذا لهم وعند الاصيلي وهو استاجره رجل من قريش وهو الصواب وعليه يدل
بقية الحديث فقاطله وقد حدث العلماء اصحاب الغار كلهم اتوا من أجور كذا لهم
وعند المروزي واجلك وكلاهما صحيح اي من اجور اعلاه ومنه نماء وكثر يقال أجره الله وكان
ذكر عنده وهو الصواب في الذرة وفي رواية من اجلك بمعنى من اجلك بمعنى من اجلك أي بسببك وانتفع
الاجارة استاجر اجيرا فبين له الاجر كذا للاصيلي ولغيره وسماه له وكلاهما صحيح واللام
او هي لموافقة الاية التي ذكرها الباب وخبر موسى وشعيب عليهما السلام ان تاجرني بمعنى
فبين لما جل الاجارة وقد حدث ان عمر كان يأمر الارض كذا للاصيلي وغيره من مايرو
الرواة ووقع عند السرخسي وهو يأتي الارض وهو تصحيف وعمل صوابه يؤاجر الارض على
الاجارة وقد تقدم ذكر الفتين آخر وآخر الهمز مع الخاء قوله الخاء والقاف
يعني ليس بعد أبدا الجهاد في كذا الرواية وصحيفه بعضهم آخر الجهاد في قوله الحاء ليس

على ظهر الارض احد يبغضه غيره الحديث الآخر ممن مر حتى ينبذ وهم حدث
المغداد اما سوائك كذا الاكثر شيوخنا وعند ابن الحذاء والصفراني عن ابن ماهان الجعفري
سوائك ما بغداد وعند ابن الحذاء شرائك ملان سوائك والصواب هو الاول اي اذا ضحكت
وما ضعفت عن اذى فقلائك السيئة وجاء بعض النسخ ما شانك ما بغداد وكله تغيير والاول
وهو حديث علامات السوء لياتين على احدكم زمان لان يراني احب الي مما له كذا
لكافتهم وعند المروزي عمرة بغداد على الدرهم والاول اصوب وكذا رواه مسلم وهو الصواب
جبير انما ينوهما ثم وبنو المكلب شيء احمد كذا للمروزي وغيره وهو الصواب لان الذي قبل
يستعمل الا مع الايجاب وقد قيل هما بمعنى واحد وصل بهما مرة وهو ان الا قد هو المتعدي شيء
لا يشارك فيه وصل ٢ احد مختص ٢ يوصف به الا الله وحده و ٢ يقال رجل احد وقيل الواحد
المتعدد بالذات و ٢ احد المتعدد بالمعنى ولذلك جاء انما الله الواحد ٢ احد وقيل الفرق بينهما
ان واحدا اسم لمنتهى العدد واحد لمنتهى ما يذكر معه إلى العدد فالواو أصل في وحد الهمزة
مع الباء قوله صلى الله عليه وسلم كما هذا متى يأتي الفرق قبلها كذا ضبطه بعضهم جمع إذنة مثل
كسرة وكسر وكذا ذكره ثعلب وغيره أو هو الفرق ٢ لاق بعدا ما أختلفا فيه
بالكسر اي ما قصد قصده وإذنة الموت صريحتهم وسبيلهم وقال غيره يقال جا بنو فلان
وبنو أذنة أذنهم وأذنهم وأذنهم وهو ضبطه اكثر الرواة بفتح الهمزة وسكون
الذال اي يكون سبيل الاول المتقدمة ويفعلون فعالهم وتتابعون على الدنيا مثل ما
تعاطوا وفيما كرهه ليتملكن شيء من قبلكم وفي رواية آخر اهل البيت وأذنوا
أذنا بهم اي تكلموا بحرفهم في درجاتهم وطوا بمكانهم وقوله يوذن اوانه اي
يتبين عنه فلا يقدر على جماعها والأذنة شاذة السابري واطه من الرتكة والشوه منه
سمي الرجل يداه وقول ماعز الاسلمي رجمني في قبوره الاب وبعض الشامخ
بعد الالف وكذا رواه عن ٢ اصيلي للوكا وبرحة وكذلك من فتح الحاء ومعنى الأذر ما انحصر
الانفعل الدم وقال الازدي الصحيح وقفه الحديث آخر كم اخره مقصور الياء
اي ارذله واذناه وان كان الباقي في ذريته بالله وعلمه علما كثيرا وان شفاه ما كتم

ما لكم تقذرون علي عيشته من غير السوال وقد سئلوا وانما السوال آخر دنيء يكتسب
به الانسان خبيث لا يعد سواما والذي يعلي كثيرين افتقروا من مال اعتادوا السوال
فلم يستغل بغيره فيكثر ذلك المسئلة فتفقره بقية عمره وتعبير ابن قرقول الآخر
بالفقر اللئيم وقيل هو الباخل الشحيح وفي حديث علي ان ابني آخرني اي اخرني بالخير اي
آخرني رأيه فاختصر اجازا بلاغة وفي حديث الاسود ذكر البيت
المعمور اذا توجه لم يعودوا اليه آخرا عليهم كذا رويته بوقع الرا وفتحها ومعناه
انه آخر وفد الجن ولم يعد الى ما عليهم ان يرجعوه يقال لغيبته اذا دنا وتأخره
وتأخره بالفتح والكسر معا والضم حكاه الزوزاني او هو بالفتح فيهما على الكثرة وفي حديث
آخرة الرجل مردود وموخرة وموعوة من موخرة وفي الموطا مؤخرة الرجل بكسر الخاء وكسر
الهمزة وبالوجهين رواه ابو عبيد وضبطه الاصيلي بخطه في البخاري موخرة بفتح
الميم وسكون وكسر الخاء ورواه بعضهم موخرة وانكره ابن قتيبة وقال ثابت
موخرة الرجل ومقدمة ثنة وقال ابن مكي لا يقال مقدم ولا موخر بالكسر الا في الغين
واما غيرها فبالفتح لا غير قوله انت المقدم وانت الموخر اي المنزل الاشياء منزلها تقدم من شئت يقربك وتوخر من شئت يباعدك لانك قوله صلى الله عليه وسلم
شيبتني هود واخواتها جاء معناه دون اظهر هود والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون
واذا الشمس كورت سماها اخوات لتشبيهها في الانذار وقيل لانهن مكيات والمكية يقال لها اخت
وقيل الذي شيبه منها ما فيها من ذكر اهوال القيمة وقيل بل شيبه قوله فاستقم كما امرت
والاول اظهر وقوله في حديث ابن عمر بينا انا في مناخ رسول الله صلى الله عليه وسلم اي
بفتحي ويقصد ويقال بتوخى بالواو والظاء وفي حديث عائشة رضي الله عنها وسلم
وكان يدخل عليها من ارضعه اخواتها وسألت اختها كذا لابن وضاح بتا اخت الا ان الها
رواية او باصلاح وفي كتاب محمد بن عيسى اذا دريت عبد الرحمن بن القاسم وعنه احمد
ابطه هو ابن شهاب وعند غيره من شيوخنا اخيها باليا اخت الواو وبغير خلاف وهو صواب
الكلام وان كان معنى الرواية صحيحا والله اعلم وانما اختلفوا في ابن الفعل اذا ان فعلا

زوجة او امته لا ابنته كما قال في الموطا الآخر فكان يدخل عليهما ارضعه اخواتها وبنات
اخيها ولا يدخل عليهما من ارضعه نساء اخوتها قوله يوشك ان يطلع الصبح اربعا وتطلع بنا
وعه فلما انصرفنا انذرنا نقول ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مكذا لكاهتهم اي جعلناه
مذاكرة ما قال بيننا وعند بعضهم احكمنا يقول احداهن بعضنا بعض نتذاكره لك
وعندي ان معناه يتمحكنا نتذاكر يقال المجاز يحوكه عانته اذا جمعها ويقال احاله بالشيء
وحاكه به قوله في حديث جابر تراني ما كستك لا ان جملك كذا للقابسي وعند
غيره بخير لا ان جملك بلا تاء للنسفي والاول اشبه بالكلام وفي العتابي اذ ذاك
الله عليه وسلم سيبا فقال من يأخذه بحقه وعند العذري حامه انتزلك صلى الله عليه وسلم والصواب
الاول وفي باب من دخل ليؤم الناس جاء الامام فتأخر الآخر كذا للاصيلي وعند غيره
فتأخر الاول اي المتقدم للصلاة او بوأيه للاصيلي اوجه وفي فضل ابي بكر رضي الله عنه
ولكن اخوة الاسلام وعند العذري حامه ولكن خوة الاسلام وفي حديث
المؤخة المسجد للكشميهني والمروزي اخوة الاسلام وعند النسفي خلة الاسلام وكذا قال
في باب الجوة وقال بقيتهم جوته اذا كان الاخوة من غير ولادة فهي بمعنى المشابهة
والخبر عن الحسن بن الاخضر العمري انه قال عرجه انه تغلت خوكر الهمزة الى النون
من لكن تشبيها لها بالنفا الساكنين فجا منه الخروج من كسر الى ضم فسكنت النون ومثله لكن
هو الله ربي المعنى لكن انا هو الله ربي فتحذفت هو كله الهمزة ثم سكنت العين ما جتمع
الاول في الثاني وقال ابو عمر انه لما ذهبت الالف من انا التقا نونان فادغمت ومنه الحديث
محمد صلى الله عليه وسلم اي سل ابن ابيك من اصحاب محمد ذهبت الالف واللام ومثله لتنزل من عنيزة فقال
والله انك ثم اسقطوا الالف واللام وذهب الالف من انك وكان ابو مروان بن سراج يقول اصله انك
فاما ابن الهمزة ما في كتاب مسلم من الصيام في الحمد باب يقال له الريان فاذا دخل آخرهم اغلق
كذا للجميع وهو الصواب وعند العذري فاذا دخل اولهم اغلق وفي حديث
البجوة له الحبشة فوق عشاق العيد امن عدو من ابني للجمهور وعند بعضهم باس اخي والاول اوجه
لان جده عبيد الله في حبشي اسمه وفي حديث الوحال الذي توضأ عاتم فراطر رجل الصلاة عليه

قوله ويقال ايضا أدمة بضم الدال مضمورا الا لف لغتان حكاهما الفتابي وابن رماعي ورواه الفتابي عن الحوكا
وادمة بشد الدال ورجحه تكثيرا لاقلام :: وفي الحديث من ذم الرجال سالت الدال
وجمع الاديم أدم بفتح الدال وقوله مؤدن اليدين اي قصيرهما وناقصهما وقوله
مودنا سالت الهمزة خفيفة ايضا اي مزويا يقال أودى الى كذا فوى وبقال مودنا كامل الاداة
من سلاح وغيره والاداة آلة الحرب وقال ابن السكيت المودى الفاد رط السمين قوله
إيتذبت الله الذي خرج عليه كذا للقابسي بهمزة ومعناه اجاب من دعاه من المادبة يقال
أدب القوم ويادبهم ويادبهم اذا دعاهم وفي رواية ايتذرت ويالذال والمهملة
الا صيلي ولم يفيده ومعناه قريب من الاول كانه اجاب رغبته وقيل معناه بر جمته يقال تذبته
ما تتذبت اي ما عونته فما جاب ومنه قيل للخوف ما تتذب الرسر وقيل معنى انتذب الله تكفل الله
وفي التفسير وحفظة الملائكة اذا انزلت بوحي الله وتاديبه كما تسعير كذا للهروي وعبدوس
من الادب وضبطه القابسي وتاديبة من الاداء وهو اشبه بتفسير السعيرة في حديث الخوارج
تمذرع اليد او مودنة اليد او مشذنة اليد كذا جاء في الاثر الصرفي والكبرى والبلخي وروي
مشذنة اليد الاخرة واما الاول فمهموز قال الاصمعي يقال مودنة اليد وروي مودونة اليد
من غير همز ودنتاني واودنته اذا انقصته وصغرته وقال ابن دريد رجل مودون ومودن
ومودن ناقص الخلق **الهمز مع الذال** قوله ما أذن الله لشيء كاذنه بفتح
الذال المعجمة وكسرها الماضي ومعناه استمع كاستماعه به وفي رواية اخرى من الاذن
كاذنه من الاذن والاول هو المعروف الذي عليه اكثر الرواية وقد غلطه الخطابي هذه الرواية لان
مقصد الحديث لا يقتضي انه اراد الاذن والفعل واذا كان بمعنى الاعلام قيل فيه أذن اذانا
وفي حكمه عن عمر وان ابن السكيت قد أذنت بضم اي اعلمت واشعرت بانفتاح وهذه بينة
قوله يستمع من الغنة واذن بمعنى وقع الاذن قوله وأذن الموذنون كذا
للحموكا للمعمي بالجمع ولغيره بالافراد وكذا اطلعه ابن وضاح والصواب الجمع لان ابن سماعة روى ان اسي
صلى الله عليه وسلم كان لبلال مؤذنان يؤذنان بالمدينة مؤذن يتلو بالمؤمنة بؤذنون واحدا بعد واحد والمعتمد ان بلالا روى

في اول رمضان كذا في جميع النسخ ولكل الرواة عن مسلم وكان عند أبي احمد عن مسلم وروايته عن
ابن المؤذن في آخر رمضان وهو الصواب ويدل عليه قوله لو تمادى الشهر لوصلنا ثلاثين يوما
الشجاعة والاول اراد لو شهد عندي كذا عند كافة الرواة وعند العذري لو شهد عندي كذا عند جميعهم
وفي حديث عقاب مانع الزكوة كلما حرث عليه أولاها ردت عليه أخراها كذا لابن ماهان التميمي
من بعض كرفده من رواية زيد بن اسلم عن ابن طاح وهو وهم بين وصوابه ما في رواية سهيل
عن ابن طاح كلما مرت عليه أخراها ردت عليه أولاها وبعدا يتفهم معنى التكرار والترداد
وفي باب المرور بين يدي المصلي ورايته بلالا أذنا وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا
للبخاري وفي مسلم أذنا وضوء والاول الصواب :: وفي حديث التلبية الموكلا استاخر اكذا لابي ذر
ولغيره استرخيا وكذا لابن وضاح اي تباعدا والتراخي التقاعس والابطاء والاسكال متقاربان
في المعنى :: وفي حديث اسلام ابي ذر وانطلق الاخ الاول كذا عند عبد الله على الصواب وفي بعضهم
وعند كافة شيوخنا فانطلق الاول وهو الصواب لانه لم يتقدم ذكر الا الاخ والد وأدى الاخ بدل
على الاثنين معهما وقد :: وفي باب تنزل السكينة للقرآن قوله عن الفرس فلما اخرته رفع راسه
كذا للقابسي وسائرهم فلما اخرتهم والاول هو الوجه :: وفي الحديث الحايض ثم جاءوا أو ثم
أخرته ان رجعوا من منى كذا للجرجاني وهو الصواب ولغيره كهو اما واما وهو تصحيف :: وفي باب
من بدن آدابه قوله لكم ليميونه لو وصلها بعض اخوانه كذا للاكثر وكذا لمسلم وفي بعض
بعض أخواتكم وهو الصحيح وهو الموكل أعطيها امتك :: وفي باب ذب الرجل عن ابنته الصغيرة
أستاذونا لنذكر أنكحتم كذا لابن ماهان كذا للجرجاني ولقابسي ابنتهم وهو اشهر وكلاهما رواه مسلم
وكلاهما صحيح وفي اللعان قوله صلى الله عليه وسلم ان جاءت به العجلان وهو الجرجاني من أذب
العجلان وهو ذميم :: وفي تفسير هيلم بلجم تما على لسان الآخر أو الكاذب لكسر الخاء كذا لابن احمد الجرجاني
ولكافة على سيل لسان الصادر او الكاذب وهو اصوب :: وفي باب من أبغض من ابغض ذكر وبغض
شركه بالتاء كذا للاصيلي والقابسي ولغيرهما باثره وهو الوجه وعليه بعض المتاخرين
الهمز مع الذال قوله هاذه بفتح الذال وهما في الكلام يضع للقوم يدعون اليه وفي الاذن
بالفتح وفي الكلام بالضم كذا قاله الاصمعي قوله تاذمته بي ام سليم بعد الهمزة كذا الاكثر ما خلا

الارجوان بضم الهمزة وبالجيم الصوف الاحمر وقال ابو عبيد وآخرون كل احمر ارجوان
يكون شديد الحمرة ... الحديث بفتح همزة ارديتها بكسر الهمزة واسكان الراء وفتح
الدال وشد الباء وهو ثلاثة أمتار ... قوله صلى الله عليه وسلم فان الامام ليأزر له المدينة تمنع
لا تحوجهم بكسر الراء وقال ابو العباس بن سراج ليأزر بضم الراء وحكى القابسي عن المروزي بفتح
الراء ومعناه بضم ويجمع ... وفي كتاب الدلائل إزرة الجبة اذا رجعت على ذيلها
الضم فيه لي جزما ... وقوله كمثل الأزرة بفتح الهمزة وسكون الزاي كذا الرواية وهو الصحيح
وقال ابو عبيد انما هو الإزرة على وزن فاعلة ومعناها الثابتة في الارض وانكر هذا ابو عبيد
قوله البخاري من اهل الارض اي من اهل الذمة الذين أقروا بالجزية ... قوله اراق الماء الثلاثية
عن الهروي تبدل الهمزة ها فيصير هراق يهريقه والمرفوض الماء اما أن يريقه بكسر الهاء فيهما
وقولها كانا يتهراقان الدما أي اذا صببت التشبيه بالمعدوم او على الهمز عند الكوفيين
ويجوز ان يكون مجهوله تهراق ان معناه تهريق الدما لانهم عدوا بالكلمة الى وزن يحتمل معناها
ومعنى مستماص ... قوله الأزيسيين هكذا لجل الرواة المروزي الأزيسيين ورواه
بعضهم غير المحمودي الأزيسيين قال ابو عمر هذا هو الصحيح وتفسيره عندهم اتباع عبد
الله بن سبا الذي يقال له ابن السوداء وهم الأزيسيون قال الأصل بعضهم الأزيسيين ومن قال الأزيسيين
الأزد وسيون وهم نحارا اتباع عبد الله بن سبا الأزدي وهم الأزدوسية قال الهروي عن ثعلب يقال
أزدي يأزدي وأزدي يأزدي طار أزديا وأزدي يوزدي مثله والجمع أزديون بهمز وبغير همز
وهذا اشتقت الاسم الأزدي ومعناه طار إزديا بالكسر والشد والجمع أزديون بهمز وبغير همز وهم الملوك الذين
ملكوا اليمن بعد تبابعة وقيل الخدمة والاعوان وقيل المتجبرون وفي مختصر العين والبارع ومعناه ان عليك اثم رعاياك واتباعك من صددته عن الاسلام فاتبعك على الكفر
كما قال الذين استكبروا للذين استضعفوا ... قوله ليؤمن اسم لقط موضع وقالوا أكمنا ساد تنا وكبرائنا
وقوله في بعض كتبه بهذا الموضع والاعلا تحل بين الجلاحين وبين الاسلام قال ابو عبيد
ليس الجلاحون هاهنا الذين خانوه لكن جميع اهل المملكة لان كل واحد منهم اوزاعهم

من روى المؤذن ما اراد الجمع الا الواحد ... قوله ومن ايراد المرفوع الجمع ما نصه اذا ثبت مرفوعا
وثبت عنه ان الجمع تعاد اذا مرد لدراهم الكرامية استعوس ذلك او من اشبه اعتذر وكراهية الاعتراض
لذلك ... وفي ايام الجاهلية اذا افضلت الحزيمة كذا لهم الا الاضحى صلى وان عنه عاد اذا قبله
وهو وهم ... وفي التفسير عاد ان عن اجل واذنا فيه ايهما يقبلها وقع
في كتاب الاصيلي وانفرد به ايهما وهو تصحيف من الاذن ... وفي حديث مثل الحوت
مثل النخلة هو ابن هاري سنان القوم كذا لابن ماهان ولغيره هاذا اسنان القوم والاول
اصوب والمعنى وجه ... وفي حديث عرض على الله عليه وسلم اتاه يؤذنه بالصلاة
وله وجه على الجواز اي اتاه بلال يؤذنه وعند ابن السكن اتاه مؤذنه وهو ابين ... وفي حديث
الرؤية وتقرر ان الله عز وجل نعمه على عبده ... الرحمن لم يتلفتي الثالث الى قوله تترك ما هنا
إذن كذا عند ابي ذر وغيره ومعناه أشبت كما تقدم
الروايات كلها إذن إذن في الثاني والاول احد المواد بالعربية ومعجمه
الهمز مع الراء ... قوله صلى الله عليه وسلم أرب ما له ويروى إرب ما له اسم فاعل مثل
حذر وروي ... بضمهم أرب ما له ورواه ابو ذر أرب ما له بفتح الهمزة والراء والباء من
غير الف على انه فعل ماض ومعناه احتاج قال ثعلب ما اربني الا كذا اي ما احوجني
تقدمني كما من منه وعقل يقال أرب اذا فعل أربا وإربة فهو اريب وقيل تعجبا
عليه ... ومعناه لله دره قوله إن الانباري اي فعل فعل العقلاء سواه عما جعله وقيل هم
دعا اي سفكة آرائه وهي اعطاه وهو اراد أرب كمال قال ترتبا يمينه ... وعقري
حلقي وليس المراد وقوع هذا الدعاء لكنهم من عادة العرب استعمال هذه الالفاظ وقع كلامها
وله هذا ذهب الغنيمي قال وانما دعا عليه بهذا لما راه يزاحم ويدافع غيره وقد جاء لدما
عوا لمن يدعى له اي تقطعت انامله او سفكت هذا ابن انه لفظ استقل عنهم
بمعنى الدعاء لا ارادة وقوعه ... ومن قال أرب ما له معناه جاء به فلان
الازمري وتبعه زايده وهو سايغ الوجوه استعمالية ومن قال إرب ما له بمعناه

عند العرب ولا حق تولى ذكر بعضه او تولى له ويدل عليه ما قبله معوله عجوسا ازرمان ابيت
فانه تهدم الثغور وافشل الاريسيين واني اجعل ثلث ذلك رفيقا الكعور الغوى
الواحد كعرة في الحرث ازكوا مدين اي انموا وانموا وانموا حالها يقال
ازكيته الامر اخزته واركسته الامر تاخرت ه قوله صلى الله عليه وسلم وقد قيل له انا لا نقوا
العدو غدا وليس معنا مدى فقال اعجل او ارن ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه وكل
ليس سنا والظفر كذا وقع للمستملي من رواية البخاري ارن على وزن اقم وضبطه
الاصيلي ارني بكسر الراء بعدها نون ثم ياء وكذا وقع لمسلم الا ان الراء مكسورة
وفي كتاب ابي داود ارن بسكون الراء بعدها نون مكسورة لا غير قال الخطابي معناه
ما ارن على وزن اعجل ومعناه من النشاط اي اعجل واسرع ليلا تموت الذبيحة خنقا لان
الذبح اذا كان بغير شفرة دويد خيف ذلك عليه قال وقد يكون ارن على مثال اتبع او
امكنها ذبحا من قولهم ارانت الغوم اذا امكنت مواشيهم قال ويكون ارن على وزن يارم بمعنى
ادم الخز ولا تقتر من زنون اذا اذهت النكر ويكون ارني بمعنى ما ارني ومعناه ما
ارني سيلان الدم بما اختلس حركة الراء جاء منه ارني وجاء ايضا بغير ياء في بعض الفيئة من اهل
الاعتناء بهذا الباب انه وقع في اصل الصغاني وصحيحه كما سنده على ما عهدوا الغرير وقعه وقال
ارن اعجل ما انهر وما لم يفعل الله لمعاضه ثاني الراوي اي الا بمضين قال عليه السلام نعم
وان معصرة الذبح بما يرفع الصفح وانهار الدم وارباح الذبيحة مما لا يبيت ولا يخشى
وقع في كتاب النخاري قول النخاسين ارني خرا سان كذا هو فيه جل الرواة ووقع للمروزي
ارى بفتح الهمزة والراء على مثال رعى ليس بشئ ووقع لابن زيد ارى بضم الهمزة وسكون الياء
تصغير ولا ارى مرتبك الدابة وبعال مضطجعا هاله الخليل وقال الاصمعي هو حبس يد قوائم الدابة
ويجوز ان يريد به تربيط به الدابة واصله من الحبس والاقامة من قولهم تاري بالمكان اذا قام به وقال
ابن السكيت ما تضعه العامة غير موضعه قولهم للعلق ارى وانما هو حبس الدابة وهي الاوارى
والاواخي واحدها اري واخية على مثال ماعون ومعاني ما اراد البخاري ان النخاسين كما اذا
يحمون مرابط دوابهم بهذه الاسماء يريد لمواعي الشترى لغولهم كما جاء من خراسان او سجستان نغول

فتحرص عليه المشتري ويخفى انها كرية الجنب وأرى انه نغص من الاصل بعد لفظة ارى لفظة
دوابهم والله اعلم ه وقع في كتاب البخاري في كتاب الاعتصام يا معشر اليهود اسلموا
تسلموا فانوا قد بلغتنا يا ابا القاسم فقال ذلك اريد بعينه ذلك اريد منهم ان تعترفوا اني قد
بلغت اليكم وحرصي على العهد عليكم ووقع للمروزي فقال ذلك زيد باسقاط ذلك وهو الزاي
من الزيادة وهو تصحيف

المهز مع الزاي

قوله صلى الله عليه وسلم لزوجه الموتى
الحاضنات ما فيه بضم الهمزة وضم الكاف الحوض الشيوخ قالوا والصواب كسرها لان المراد به الهيئة
والحالة كالقعدة والركبة ه وقوله ورفه نضارة وزاهة بالهمز وغير الهمز اي بالغاض
الزهر وهو الشد وقوله لها شعيرة حرمه ياء وبلا راء وهما انه كناية عن البعد عن النساء
كما قال قوم اذا حاربوا شدوا مآزرهم دون النساء ولو باتت باطهارهم والعلة انه كناية عن
عن البعد عن العمل والعبادة والتشمر لذلك ه قوله تعلا الكبر ياء ردائي هو من مجاز لسان
العرب وبديع استعاراتها يكنون عن الصفة اللازمة بالثوب يقولون شعار وطلان الزهد
ولباسه التقوى والمراد بها هنا والله اعلم انها صفة الله اللازمة له المختصة به التي لا تليق
بغيره ه قوله ازاري ازاري كذا جاء مكررا وذكره البخاري في فضل مكة ارني ازاري
والاول اشبه في الحرث في كتاب الصلاة من هذا ازاري في كتاب الصلاة وهو الصواب انه قبل
فيها اطابع يديه لئلا تنكشف فخصها ما وكان عند البرداني أزار وهو خطأ والازار

المهز مع الكاف

جمع ازر يقال منه زررت القميص شددت ازراره
قوله لك حتى يتذوا كارا قال ابو عبيد هو ما بين فخذ الشارف وكركرة البعير
وقيل حيث يمس بطنها وقيل الكارة من البعير الغرباء وهو الذي يربه ه قوله اكلها
من نسائي فضمتها وشفقتها ه قوله لها اكيكة اي صوت حزين الجمل اذا كان موقرا
يثقله وهذا حسن ما قيل فيه وقيل الاكيكة اصوات الابل وتغيظ صوتها عند ركضها ه قوله
كبرت الناس انفوم بكا ربعلان كذا اي فذ ه قوله وانا اكفر اي اكفر بالله تعالى
أكفر اذا عصيته وهو الوجه فيما يظهر لي والله اعلم

المهز مع الكاف

ه قوله ما انهر الدم اي اسال الدم بكثرة وما هنا وما في اكثر الكتب الدم بالرفع
ه قوله ليس سنا والظفر بالجر كذا رويناه بضم السين وبالرفع
العظم وبالجر المعروف في لغة العامة من الاكل بالظفر به في الضرب وهو رديء انما يأكل الانسان

هما بالضم لا غير بمعنى اللقمة وكذا قوله ان الله ليرضى عن عبده ان يأكل الأكلة فيحمده عليها واذا كانتا بمعنى المرة الواحدة فهي بالفتح لا غير ان تكون معها آلة فتكون مضموما بمعنى المأكول ومفتوحا اسم الفعل فمعنى الله تعالى ترقى اكلها اى ما يؤكل بهما وقوله تكفر عنه والله لا تقفر ثلاثة وما بعيرا الا لمأكله بفتح الكاف فيهما اى لمأكلهما وبضم الكاف اى لمأكلوه ويجوز الضم ايضا قوله الا أكله الخضرى الراعية لبعض النبات وناعمه قوله صلى الله عليه وسلم امرت بقرية تأكل القرى اى امرت بالهجرة الى قرية تفتح بها القرى وتؤكل فيها ويتبعنى اهلها يقال اكلنا بلاد بنى فلان اذا اكلوا عليهم واصل الاكل للشئ الاقتناء ثم استعير لافتتاح البلاد وسلب الاموال وفى حديث الزكوة ولا تأخذ الاكولة بفتح الهمزة بعنى من الغنم وهى الكثيرة الاكل فعولة بمعنى فاعلة وقيل هى المتخمة لان الاكل لا يتسلط فعوله بمعنى مفعولة وقال السلمى هى التى تسمن لانه يقال للبعير اذا وسعت ان الاكولة الربا عية فان وجبت عندك اولا فيل لفحول عمر خذ منهم الخزعة والشنية وقال شمر هى الحمى والبرمة والعاقر قوله جمل لو غير اثار فقتلنى هو الحراث والجمع أكرة يقال أكرت الارض اذا شققتها للحراثة واكرت النهر حفرته والاكرة بضم الالف واسكان الكاف الحفرة تحفر الى جانب الغدير ليصفو فيها الماء وانما اراد بقوله لو غير اكار يتنقصهم بذلك اى لو قتلنى رجل من قريش لكان لى عزا وشرفا وفى بعض روايات مسلم لو غير اكار كان قتلنى بقوله لعبد الله بن مسعود احتقارا له هكذا فيه بعض شيوخنا بالس الحاء والكاف والراء وفيه وفيه يحتمل ان يكون راوى الروايتين تصحيفا وفى مسلم ان كنت الامارة اليك فيها أنذل من الوادمن كما يقال وفيت واوفيت وهو اكثر الروايات وكذلك

الهمز مع اللام

قال بعضهم هو ابنه ألتّه على وزن نحفته اى عطفت بالالف لغة هذا على مذهب العرب فى ادخالها الهاء فى الوقف كما مر وقد يزيد ويرجع وقد يحذف ألتّ كما روى على بعض لغات العرب من بكر بن وايل ممن لا يرى تضعيف الفعل اذا اتى بالهاء الضمير المرفوع فيقول رَدَّتْ بمعنى رَدَّتْ قال ابو الحسن بن سراج وقد يجيء ان تكون ألتّ بلام واحدة بمعنى اقتطعته قال صاحب العين الألّ الشدة وهو ذو ألّ اى ذو بكر بن جائز انه ان يقول

ثم ذكر صحيحا وانما الكلام تريد ايراك وقال عليه السلام وسول الله صلى الله عليه وسلم اجتمعت وألّت من قالته وقد كان بكر هذا الذى قال لو ألّا هذه رويناه من طريق العذرى عن الأصم بتشديد ايراك وألّت قالته عائشة ومع هذا لا يجيء ما منا انكاره فالمشهور تخفيفها كما مر الجمهور الا تخرج فى تغيير الأكوة وهو العود الصغير ويقال تخرج بالباء وانجح وتنجح ووقع كتاب الاصيلى الا تخوج بالنون بغير لام وهو وهم وتصحيف قوله صلى الله عليه وسلم البقنا بقنك يعنى وبقنا وحاربقنا وقع فى كتاب مسلم بالباء بدل الميم وهو تصحيف بمعنى يراه الناس كلهم ويستفيم الكلام وله بمعنى على قلت يجوز ان يكون الجار متعلقا بما بعده اى هو يرجع الامر من اوله الى آخره على بيده لانه كان راكبا وبيده وقع عند الكل فى جيبه مكان الدبيرة وهو اوفق به لتستفيم الكلام قوله فى رواية تحى من يحيى منا مغفرك حتى يغفرك الله اليوم الفيهة وقعهم المعذر الغفنبى وهو اوهن وقد تخرج رواية يحيى منا على ان يكون الفعل مستعارا فيه بمغفرك اى هذا مستغفرك اليوم الفيهة حتى يغفرك الله ويجوز ان يكون تفسير الكلام حتى يغفرك الله الى محشر يوم الفيهة ثم ذهب المذاهب وعند ابن الهيم حتى يغفرك ايه يوم الفيهة وهو سهو ايضا والها ترجع الى المغفر ويجوز ان يكون ترجع الى الله سبحانه كما قال تعالى ثم اليه مرجعكم ورواه قوم عن ابن بكير حتى يغفرك السلم فرفعه على ذلك وهو يكون روى رواه يحيى على التفسير لقوله يغفرك الله وجعل جملة بجملة

هما يذكر فيه مرو ما شابهه مما يشتبه الكلمة مختلفة المعنى تجيء تفسيرها ليلا تشكل اذا أتيت على ذكر شئ من ذلك الا واو الا واو والى والى اعلم ان الابكر النهر بحرا اشتق يخرج بعض ما تضمنه الجملة المذكورة قبله منها وهو تاتى بمعنى الكن وهو الذى يسميه بعضهم الاساس الا ما يفتح الهمزة وبعضهم يسميه الاستراك وهو جباب ايظ بمعنى وهو بمعنى ان لم واما الا بفتح الهمزة فللتنبيه والذم واللوم وياتى للعرض اذا تجردت لاجلها وبمعنى ما اذا اشتدت لاجلها وبمعنى ان ومعنى زائدة واما الا ما التى تجيء فللاستفتاح للكلام وياء ايظ للعرض والتحضيض واما الى فليجيء غاية وانتهاء وهو تاتى بمعنى مع وبمعنى الى وان التشديد الطاعى اذا اضيفت الى المتكلم وحده تاتى بمعنى

وهذا ذكر اشباه ذلك كله لى شاء الله

قوله الخضر لموسى عليه السلام الا انا نقص هذا العصفور من هذا البحر ذكر بعضهم ان الاخذ بمعنى
والا اي ما نقص علمي وعلمك من علم الله تعالى والا ما نقص هذا العصفور من هذا البحر على قلته اي ان
علم الله لا يتحمل نقصا وقد قيل في قوله تعالى ان يعلم موسانا الا انكا نحو هذا والا انكا وهو مؤول
بتعجيب وعند المحققين استثناء من غير الجنس بمعنى لكن قد تعلمه خضرا والا ان يقتله خضرا
قال القاضي وهذا اولى لان التمثيل لا يحتاج اليه اذ معناه صحيح على كل حال واما النقص فلان التمثيل
لعدم النقص اذ ما نقصه العصفور من البحر لا يتصور لوايه فكذا لم ينقص منه شيئا بجعله
وكذلك هذا من علم الله سبحانه او يكون راجعا الى المعلومات لا الى العلم اي ما علمتا انا واياك من
معلومات الله الا شيئا يكاد يعلم عليها في التقدير والتمثيل الا مثل ما نقص هذا العصفور من هذا البحر
وذكر النقص هنا مجاز على كل حال ومعلوم ان علم الله تعالى ومعلوماته منزه عن ذلك سبحانه وتعالى
واما يتقدر ذلك في حقنا ويدل على هذا قوله في الرواية الاخرى ما علمي وعلمك وعلم الخلائق في
علم الله الا مقدار ما غمس هذا العصفور منقاره في هذا البحر قوله صلى الله عليه وسلم لم
تمسه النار الا تحلة القسم هذا محمول على الاكثر وعمارة عن القلة عند بعضهم على ما فسره
ابن عباس رضي الله عنه وقد يحتمل ان تكون الا هنا بمعنى ولا على ما تقدم اي ولا تحلة
القسم قوله حديث العالم لا يزكى بكثرة التفحص عن الشيء على الهرم والتغميض ورواه
بعضهم بالتشديد بمعنى كثرة التفحص والتعرض للغموض والتغميض قوله واما
حديث عمرو بن دينار وكرره فصدقت تميما في قصة سودة المحران ما ارادت الى خلابة او الاخلابي كذا الرواية
على الشك وبما معنى ما تقدم وهو الاصيلي بتشديد الياء او الاخلابي وله وجه لولا ما سيأتي فصدك
الى ما اعتاده في ثم شك الراوي فقال او الاخلابي قوله وكرر كتاب مسلم ما فني بذا على الا
الا ان يكون قل يجيء ان تكون على بابها ويكون قل بمعنى نفى وهم او يكون على عادة العرب من ان القلة
والعدم ومن لم يظن ومن لا يوجب ذلك ولا يكون به عالما كقولهم لا ذكار لذلك الغلام او انتفاء
التكلم عليهم فيها اي ان هذا لا يفعله الا من ظن وعلى من لم يظن رفع عنه قوله
في حديث العلاء قبل الخطبة قال ابو سعيد فعلمت اين الابتداء بالصلاة فقال يا ابا سعيد كذا رواية
وراسه في غير كتابي اين الابتداء بالصلاة بلا ياء اين الابتداء وتقديره ابن تذهب ما عرفان

الابتداء بالصلاة وقد لدانه كان مما شيء الى جمعة الحلي فلما قرب عروان لم المنبر عدل اليه
وترك الجواب فعلل ابو سعيد اين الابتداء اي اين تذهب وتترك الصلاة قوله
حديث لا تشدوا الرحال الا الى ثلاثة مساجد الحديث اي لا تشدوا الرحال
الى مسجد ما للعبادة فيه الا الى ثلاثة مساجد وفي كتاب ابي عمر بن عبيد الله حيث صار الى
الموصل رحلة كذا لهم وللعذري كتب اليه عمر بن عبيد الله والاول هو الصواب لان عبد
الله بن ابراهيم اوفى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب اليه يوصيه بما سمع من رسول
الله صلى الله عليه وسلم قوله قول عائشة رضي الله عنها لام شكم لام تشبين ابنك
كذا للهروي وعليها في ام تشبين ابنك وللاصيلي وابن الاول حتى تم تشبين
لانها كورت سبه مرة بعد اخرى ما انكرت ذلك عليها والوشم الاخرس ايضا وغيرها
انما يستعمل وكثيرا ما يكون بنات الكرم خالة ابيها والخالة ام ويحتمل ان يكون مصحفا من لام
صغرت اللام وبقيت الياء فجاء منه صورة اي التي للنداء قوله ما منعت ابنها
هكذا للاصيلي بحذف الاستفهام وفي باب هوان الحسن عليه وسلم بينهم وكذلك للمتقي في
تعطيل الانكار وعند ابن ماهان بحذف ما شفت فيها وهذا تأتي بمعنى الى كقوله تعالى فردوا
ايديهم في افواههم اي الى افواههم قوله في باب ما يذكر من المناولة حيث كتب
الى امير الشرية كذا لهم وعند الاصيلي الى امير المؤمنين وهما بمعنى متقارب قوله الثاني بمعنى
مع وثالثة بمعنى اللام ايضا وهو على السلام انما كتب الكتاب له ومعه ولم يرسله اليه وليبت
الحكم فيما غاب عنه ويحتمل ان يكون الخطاب بها وذلك انه امره ان يعلم من يكون موضع
كتابه فجاء خطابه اياه على حكم خطاب الغائب كما لو كتبه له وارسله اليه وعلى ذلك
الكلام الغائبين بعضه

الهمزة مع الميم

قوله أمرهم اي ان يقولوا وهو رواية بعضهم أمرهم بحذف الهاء
وابدال الواو منها وقد صحح بعض الرواة فقال مع رجل وامراة قوله في حديث
هذا امرئ ومات بحذف الياء واسكان التاء مع ما يتبعه امرئ ما تعمدان تطيعا وامرت انا ان ابينه الكرش
الاصوات واوفاتها قوله ملك صلاة النبي الا ام اي كلمة تدعم بها العرب كما يدعمون بها
لا يراد بها الذم بل عند الكلام اخر وتعظيمه لعلو شان الله وعظم ملكه ويقولون لا ام لك وهو

بما حنيفة النبي ﷺ قوله ما ثكل أمية ابنا لها مثكلا والوصف هو رواه الطبراني ولغيره
امية بالاب وهما سواء فتان مشهوران ﷺ قوله عليه وسلم انا امة أمية نسبة الى
صيغة امم اذا لتشاء الغائب من اخوانه لا يكتبون ولا يقرؤن مكتوبا عليها كان لابن صيغتها نسبة الى
كانه مثلها وقيل المراد بالامي انه ابقى على اصل ولادة امه لم يقرأ ولم يكتب ﷺ قول الراوي
ابو اسحاق هو عمرو بن عبد الله السبيعي اي هذه الكلمة اي بدونه وانما اتى بها ان شاء الله تبركا وتيمنا
امة النبي انها تحافظ على دينه والامة الطريق ويطلق على معان كثيرة وام الكتاب سورة الحمد واصل
الكتاب الخط ﷺ قوله بعد الدعاء امين مكونة ومقصورة وممدودة وشذ
وانكر اكثر العلماء شد اليم وانكر ثعلب قصر الهمزة الا في الشعر وحكم بعضهم به الشعر
وغيره والنون مفتوحة ابدا مبنية مثل اين وكيف واحدى لغاته معناه فعل كذلك ولا يكون
وفعل من اسماء الله عز وجل اصله القصر فادخله عليه همزة الدعاء كما يقال اللهم
استجب دعاءنا وهذا لا يصح ليس في اسماء الله تعالى اسم مبني ولا غير معرب من اسمائه
لا بسند آحاد او سنة متواترة وذهب الكرخي الى ان امين وفعل من اسماء الله تعالى
اسم تبيت لغاتها وفعل هو كما يتبع اسم الله عز وجل على عباده يدفع به عنهم الآفات وقيل
معناه اللهم استجب لنا بخير وفعل على معناه اللهم استجب لنا ﷺ قوله اذا امن الامام فامنوا
اي قال امين وفعل اذا دعا وقوله اذا امن الامام اما اخرها وبيني كما قدمنا والمراد الدعاء والحث داعيا وحثنا
على بعضا فاجيبت دعوتكما وكان ادعيا موسى والاخ قاعيا وفعل معناه اذا بلغ موضع
امين عند التلبين بقوله ولا الضالين ﷺ قوله فانه من وافق تأمينه تأمين الملائكة قيل هي موافقة
في الوقت القليل المعروف بقوله فان الملائكة تؤمن وقيل في نفس الاجابة والغفران وقيل في الخشية والخضوع وقيل هو ان
تكون في دعائه كدعاء الملائكة وفعل معناه من اجاب اجابة الملائكة
قوله الحبشة وهم يلفظون بهمزتها اشباعا ويمدونها نصب على المصدر اي استلم استلاما
ويحتمل ان يكون بمعنى اي ادفعتم ووجدتم كما في الاصيلي والهروي وعند غيرهما امنتا
ما لهذا اي جاد فتم زمانا امنا او امرا او مكانا او نزلتم بلدا امنا ومعناه كل الثلاثة انتم امنون
وارفعة بعد للمبتدأ اليهود ﷺ قوله لم يحسدونا حسدا اي الدعاء عن الحدوان فعلوه

كما قال تعز وكم فريش بعد اليوم او آيس من الرجال او الكافرون كما جاء في الحديث انها لا يدخلان
او آيس تيئيس كذا للعامة ﷺ قوله لداب محمد عني عن ابي علي ﷺ قوله آيس اي ذات آيس
كما يقال رجل عدل وهو مصدر ﷺ قوله مثل آيس عليه البشر وفي بعض الروايات
الصحيح آيس عليه البشر وكتبه بعضهم بالياء وكله راجع الى معنى الايمان وروي عن النابي ايمن
آيس من الامان وليس موضعه وانما معنى الحديث الاخبار بان الله تعالى ابى كل نبي وعده في
الروايات كلها المعجزات بما يصدق دعواه وتقوم به الحجة على من دعاه الا ان الله اوتيه محمد ﷺ
الله وحي يتلا ومعجزة تدوم بعده وتبقى ﷺ قوله صلى الله عليه وسلم لا يزني الزاني
وهو مؤمن صلى الله آيس من عذاب الله تعالى وقيل معناه ليس بمصدق حقيقة الصدق بما جاء ذلك
من النهي والوعيد وفعل كامل الايمان وفعل هو على المبالغة من التقليل كما جاء الايمان لمن
لا امانة له ومعناه النهي عن ان يفعل ذلك وهو مؤمن وان هذا لا يليق بالمؤمن وقيل اذا استمل
ذلك ولم يرجع عنه وقيل نزع الايمان منه فيكون موعه كالغبة هذا باب في الدعاء
ايمانه ﷺ قوله الموكلا لا يكلف الا يسيرا ان الصنعة الكتب كذى لابن الكبير
وهكذا في الوطاح وعند بني المراء وكلاهما صحيح والاعم اوسع ﷺ قول العلاء عن ابيه عن
ابي سلمة سل عنك بعلان فانها امنت كذا في كتاب الاصيلي بالدال وفتح الميم ورواه الجمدي
امنت من الامن وفتح التاء الثانية وضم الثالثة وهو غير انه ضم التاء وفتح الثالثة فمن عمر القائل
لذلك لما قال له العلاء لا سل عليك فقال عمر فبعد ان قال العلاء هذه الكلمة لا سيل عليك
استثناء من رفع التاء منها من ضرب العلاء لعمر او لا سل عليك انت اي انت آمن وتركن
قوله وهذا ان صاحبا استراحا في كلام الراوي كانه حكى اذ لو كان بعد قوله لعمر بلك الكلمة
تضمنا لكان معناه ﷺ قوله فطال الانظار وتشوكوناه الاعرابي الذكاء هو عند
العرب في السن والشر وهو المراد ومن فتح التاء اراد هذا كلمت العلل والزمنة ومن
ضمها اراد ما ذكر ﷺ قوله الاعراب فقراء البادية ﷺ قوله الاعراب فقراء البادية
اجر وشر والاول اشهر وقد شارك العرب غيرها في هذا الاسم كذا للاصيلي وغيره بفتح الهمزة والاول
اهون وقد خرشت الرجاة عائشة بفتحتين على الجراد ﷺ قوله كذا للاصيلي وعند الاصيلي وغيرهما
وكذا للنسفي والذي ذكره الحربي الاخرما ستر وبعضهم الرواية الاولى منهما وقال انه

وفال غيره اذا كان الكلام اعلمين جهة التميمة فان لم يكن له علم جهة الا بجانية وهذا
لا يلزم فان التميمة كما رفيق ما خوذ من التمر وهو تمور البكن وقوله الموسا لما علم وانما
يدل على ان من جنس التمايم ما لا علم له بكيفية بتعليمين وقال الداودي كما علقه بين الكساء
والعباء: قال ابن قتيبة انما هو منجانية منسوب الى منبج بكسر الباء وانما فتحت بناؤه
الى النسب اخرج مخرج منظراني ومجوراني وقال الجواني وقال ابو داود اكسية تضع تعلب
يقال له منبج قال الباجي وما قاله ثعلب اظهر لان النسب الى منبج منبجي لا منجاني وهذا
لا ينكر فان النسب المسموع قد دخل فيه تغيير ابنا كثيرا فلا ينكر ما قاله ايمة اهل هذا
الشان ولكن هذه الموسا فوا بقوق على نقل هذه الكلمة فيه بالهمز في اوله وبعيدان يذهب
على جميعهم ما قاله ابن قتيبة قوله البيض وجزوه لعنهم الله نعم اسا على خذف الخبر
اختصارا التقدير اراد الذين انتخبت عني او جيئت بالكلام او المقدم عندي ونحو هذا من الكلام
به ويدل عليه قوله اذا الموسا بيذ نبيه اليه فيلتزمه واما قوله ابتاع من رشيد
مسياني بعد ان شاء الله تعالى قوله وهو اشبه انثا بعد الهمزة اي انثا لانا وكذلك
الموسا الاخرا ذكر وانثى اي جا بذكر وانثى قوله والجمع ان اي جرت موا
صعبا مثل صوت الصبي والانين تصويتا صعيبا قول الخضر واما الجدار فكان لغلامين
من اهل المدينة وكنزهما تحته قول عمران في حصين اني لاعلمها اي من اين اذنها واني لاعلمها
وكيف ومتى قوله الموسا قوله صلى الله عليه وسلم حين سمع بلالا ورآه يرتجز بعض الحداة
اني اراك اي كيف اراك وقد جعب بعض الشراح وكذلك قوله حين زيد بن عمرو واني استطيعه
اي كيف اطيق وقد رويتا هذه مجعبة الشين ووجهه على معنى التقدير اي انا لا استطيعه
فلخف فاما انا المجعبة على اسم الفاعل اصلها ان يغير الجب قال الزبيدي قاد او قطار ذ
البعير كقوت وكذلك اذا فسد همزه فان لم تلق همزه كوجئة الدرج ومن العرب من يهمزها فقال
تعلبا اني اراك اكثر الغراعلى حذف الالف ومنهم من يثبتها: فصل في بيان مشكل
ان وان وان وان فاما ان فحرف ناكيد وفرق بين نعم وان لتاكيد اثبات
وهي اعم من الصدور وانما تكسر بعض فروعها في الابتداء وبعد القول ومع اللام وبعد الاسم الموصول

أبينه لك باشارة راسه ان نعم قوله مرحبا بام مانى يا ام مانى والروايتان صحيحتان والبا
الجارة اكثر واسمها فاختة وقيل جمانة قوله لا سمعوا انما الله مساير
الله كذلك وعليه جمهور الاحاديث وقصرها على العذري انما كم قوله سمع حمده ومنه
ان الله جعفر الا ما آذن منه ايضا كما كم ورواه العذري غير معروفة ولو كان قال من قال
لا تمنعوا الاماء ان يطأ المساجد اذا ارد نهاء قوله اذا اماءات الله كم القطع اعلم كذلك عند
البكري وعند سايرهم علم وهو المعروف الذي يدل عليه يفيه الموسا وفي تعبير
من قتل موضا متعمدا عن سعيد بن حسان عن ابن ابزى ان رسول ابن عباس كذلك في جميع
النسخ الصحيحين ورواه ابو عمر وعن سعيد بن عبد الرحمن بن ابزى ورواه جماعة
عن ابن ابزى قال بعضهم ولعل ماء الصحيح من ضمير المتكلم عن ابزى صحيح عن ابي
ويكون مرافقا لما في غيرها قال وهو الصحيح لان عبد الرحمن صحبه وهذا القول استبعاد
من هذا القائل ان يكون عبد الرحمن بن ابزى يسال ابن عباس ويعلم منه ولا يذكر سوال عبد
الرحمن وبين من اكبر منه من الصحابة لا ابن عباس في العلم وهو سال ابا بكر وعلي الصحابة كثيرة
قوله وذكرت الحرث بن كريز بعض الكذابين قال وهي ام عمر الله بن عامر كذلك لم ار
وهم بل هي زوجة خلف عليها بعد مسيلمة الكذاب وابو امها الحرث عم زوجها ولو كانت
امه لكان ابوه اذا تزوج بنت اخيه ولم يكن ذلك من مناكح العرب ان يتزوج بنت الاخ
او الاخت قوله واحصنهم المراة ان ام سليم ام بشر ابنه كلم كذلك انما
امراة ابي طلحة كلم وهما سواي امراة وام بنيه: الطهر مع النون قول بلغ
كعب بن مالك ما زالوا به يثنوني ويثبطوني ويثبرونني ويحزنوني والتانيب اللوم والتوبيخ قوله
واتهوى بانجانية بفتح الهمزة وكسرها وكسر الباء وشد الياء وتخفيفها وتا بعدها وبعد الياء
مضمومة وجوه اسمها بانجانية وبانجانية له وبانجانية وبانجانية وعند الدمشقي
الفساني بالعين والتخفيف وفتح الباء وبفتح الباء وكسرها ذكرها ثعلب وضبطها مسلم
بفتح الهمزة والباء وعند الموطا عن ابن سهل القاضي بكسر الهمزة والباء جميعا وكذلك لحاتم الا الهمزة
وعند ابن حبيب وابن حمدين بفتح الهمزة وشد الياء قال ثعلب يقال ذلك لكل ما كثف والتف

وبعد القسم وقد تتمها بعضهم بعد القسم واصله كله ان يكون ما بعدها مبتدا وهو معنى المبتدا
والاصل الذي اصله ابن السراج وغيره من انها تكسر اذا لم يصلح قبلها الا الاسم دون
الفعل وتفتح اذا لم يصلح قبلها الا الفعل وتكسر وتفتح اذا صلح قبلها كل واحد منهما عوضا
عن الآخر الا ان الاختيار في هذا الاصل الكسر وهو اصل مشكل على المبتدى والمنتهى
ثم هو مشتمل على فرد عليه منه ونقض والاحسن ما اصله الزجاجي رحمه الله : واما ان
المكسورة فتكون حرفا زائدا ومعنى التوكيد ومخففة من الثقيلة فترتفع ما بعدها وفي العرب
من ينصب بها على كل حال مشغلة ومخففة من الثقيلة فترتفع بعدها نحو علمت إن زيدا لقائم
واما أن المفتوحة المخففة فانها تأتي بمعنى اي وتنصب الفعل وتكون معه اسما وتكون
زائدة بعدما وبمعنى من اجل كقول الشاعر لعمرك علم الضيف والمرملون اذا اغبرّ افق
وهبّت شمالا بأنك ربيع وغيث مريع وانك تمناك تكون الثمالا فوله حتى تنزل
الدلو إن مدري كم طي بكسر الالف على البقية بمعنى ما وكذي بجير والرواة اكثرهم قال
وضبطها الاصيلي وابن عتاب البرقي المرطا بالفتح وقال ابن عبد البر هي رواية اكثرهم قال
وهذا لا يدري وهذا ليس بشيء بل هو مفسر للمعنى لان المكسورة ما هذا بمعنى ما
الناقية والجملة موضع نصب بتنزل وفي رواية ابن بكير والتنيسي لا يدري مجرورا وكذي
لرواة مسلم في روايته عن يحيى لا يدري كم طي وعند العذري هذا ما يدري وكله بمعنى واحد
والفتح اما ان تكون ان مع ما بعدها بمعنى الاسم الذي هو مصدر وقع هنا او بمعنى اجل وقع
ايضا لان الاسم يغلب المعنى المراد بالحديث وهذا على الرواية التي تنزل بالخاء المثالة
المعجمة وهو بمعنى يجبر واما على رواية من رواه يظل بالظاء المشالة مكسورة غير مثالة اي تبقى
او يصير ويتجبر فيه لمد مع الهمزة وتكون ان بما دخل المصدر وهو مجرور بحذف حال اي تبقى
بجمل دريئته وبنسي عود ركضانه وتكسر الهمزة على ما تقدم وفي رواية عن بعض
ان حرفنا عنها يصح امره بالكسر على الشرط ولا يصح فتحها بوجه لانه فعل لم يقع بعد ولو كان
سواله بعد الصرم لفتح لا غير وفي الموطأ مجبر بنصبها أي انحرف عنها ويذاهبني
الدعاء الاستقبال وفي قوله يرتي لها ان مات كذا يصح بعد من فوقه بالفتح اي من اجله

بها لانه قد كان مات قبل هذا الرمي وفي قول عمر رضي الله عنه ما كان يقتلني الا
ما بفتح والكسر معا والفتح اوجه اي من اجل اسلامي لانه لما قد كان اسلم وبيع الكسر على الحكاية
قولهم وتسديدهم اياه قبل اسلامه وفي قول عمر رضي الله عنه قد دنا الوفاة حتى
اموت لا الارض حيث سمعته تلاما يعني ابا بكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مات وهي
وما بعدها بدل من الهاء تلاما وفي رواية ابن السكن جعلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
مات وهو بين وفي قول الخطابي وأن كان ابن عمك يعني ابا بكر يعني الا ان كان
اي عمك اي من اجل ذلك حكمت في باب اذا انغلبت الدابة انى أن كنت ان ادع
مع دابتي احب لي بفتح أن ثم العرض لا أن الادلو مع كسره موضع المصدر بمعنى كوني
وموضع البدل من الضمير في إني وكذلك ان ارجع بتقدير رجوعي وفوله بيد انهم
او توا الكتب بفتح الهمزة ضبطناه ولا يصح غيره لكن في رواية القابسي يأبى بجب ان يكون انهم
بعد ذلك مكسورة على كل حال ابتدا كلام بيد أنه شبه واظهر اي نحن اسابقون بهم الفيمة بالفضة
والمنزلة ويدخول الجنة ونحن الآخرون في الوجود الا انهم بيد انهم اوتوا الكتب من قبلنا
واتباعه من بعدهم أي على انهم هذا وتوا الكتب وقيل معنى بيد غير وقيل لا انهم وكذلك
معنى بمتقارب وعلى الرواية الاخرى ان صحت تكون التقدير نحن السابقون هذا الجمعة يوم القيمة
بيد اعطانا الله وضللنا بها وهدانا لغيرها واسبالها امرنا به من كماله
وان كنا سابقين في الرتبة بالوجود والايراد الا ان الفوز استأنف اللام فقال بد انهم
اي ان كل امة اوتيت الكتاب من قبلها واوتيناه من بعدهم ما خلعوا هدانا الله لما اختلفوا
فيه بذلك الفوز الذي اتانا وفرانا بها لهذه الهداية وفضل امره وفي قوله صلى الله عليه وسلم
انكم ان تذروا ورثتكم اغنياء الوجه ان بالكسر على الشرط وبالفتح على تاويل المصدر اي انكم وورثتكم
ومعناه وتركهم اغنياء خير من تركهم عالة واكثر رواياتنا فيه بالفتح وقال ابن مكي في كتب
تقويم اللسان يجوز فيها الا الفتح وفي الحديث نعم انك ان تخلفها بالفتح
للعذبي وجماعة وابن الصبر بالكسر وذكر بعضهم انها رواية يحيى بن يحيى والمعروف بالكسر
لان المعنى انك لن تخلفها وكلاهما صحيح المعنى واما قوله ولعلك ان تخلف
بعد الا يصح هنا الا الفتح فوله اوان جبريل يضبطناه بالوجهين الفتح والكسر

والكسر اوجه لانه استفهام مستانف عما قبله الا ان يقدر ما واو ليرد الكلام على كلام
عمرو لانها من حروف الرد ويجوز الفتح على تقدير اوعلمت بان خبر مبتدا محذوف هذا
في التقدير وفي حديث ابي قتادة في قصة صاحبة المزادتين فوالله ما ادري اكفرها
ما ادري أن من قوم يدعونكم عمدا كذا لا صيلي وغيره بالفتح والكسر ويروى ولغيرهم
ما أدري بكسر ان ويحتمل ان تكون انها بمعنى لعل وصدر الكلام قوله تعذبنا وما
يشعركم انها اذا جاءت ويحتمل ان يكون على وجهها موضع مفعول يدري قوله
وسعديك ان الحمد والنعمة لك روياه بالفتح والكسر الموكاوغيره قال الخطابي
الفتح رواية العامة بمعنى انها واقعة لا لكثرة ال تعذب من فتح خص ومن كسر عم قال وهو الاوجه
لانه استيناف للخبر واعتراف بالنعمة الموجبة للشكر واذا فتح اقتضى تعليل التلبية بان الحمد
والنعمة له ولا يطلق التلبية بعد الا على بعد وتحزم وبهذا الذي اراده تغلب والله اعلم
قوله البدنة بعيني بشانا أن هو أبدعت بعيرا بدنته كذى فيدنته بالفتح اى مر اهزاذ نذر
وهو فوقها عليها اعيا وأزحافا وفدكا أبدعت عليه قوله وبدع أبي انبطات عليه بالفتح
اى على الراكي قوله لعذا مرين بكسر الميم وتشديد الراء تثنية امر وهو الشديد
اى على الراكب عليكم الامر على اليسر ويروى والصحيح على استيناد الاخبار عما يراه من هو فوقه ولا
سيما اذا اثبتت لام التاكيد في الخبر وقولهم ما يبكي هذا الشيخ ان يكون عبد بكسر الهمزة
وفتح النون من يكن لا صيلي وغيره ان يكون اسمها خيرا بالفتح واسمات النون فالاتي راجع
صواحبه ان يكن بفتح الهمزة وضم النون كلها استفهاما وقوله الحج ان فاذ بكثف الهمزة
كوفي بهم لا كثرهم بكسر الهمزة على الشرط وهو الوجه وفتحها الاصيلي وجه على تقدير لام التعليل
قال الخطابي الشيخ قوله اقبلوا الشرواد بالميم اذا اقبل بعضها بعضا يقولهم بفتح الهمزة جاء بالاقبل
والاقلوص هو الشابة من الظباء في هذه الرواية اي من اجل تركهم لها انصرفت اليكم وفي سائر
الاحاديث وجواب اذا محذوف وفي رواية الطحاوي فقال لي وعند النسائي اذا لم يكن الا غنيمة
في الاحاديث وفي رواية الطحاوي بعيرة وليها فوجيء وهو بفتح الواو والجيم الا ندفعوا
البقرة من اجل ان يفتحها ويحلبها ويسمى ايضا عاسما بالعين والسين قوله اهل الحجر لا تدخلوا
عليهم ان يصبكم مثل ما اطبهم بالفتح اي من اجل ان يصيبكم قوله اسلمه الاقوال

لربما تكن على اميرا انه خير الناس ان اعدلي معتوه من الهمزة بمعنى ان اذا ان كان على اميرا
قول زيد بن ثابت ما بالت ان الرجل لا يفتح صلاة الرجل حتى يتكلم صلاة الرجل اذا تكلم وما
بالت جواب لما قبله ولا يجوز الفتح لانه يصير المعنى فيكون التقدير ما بالت بالية يفتح الرجل طلاة
الرجل وعدم اصابة الفتح وعدم المبالاة به وهذا خلاف الشرع وفي حديث القسامة
امرني عمي ان ابطش ان بطلا فقتله كذا ضبطناه وهو اوجه من الكسر لتفسير الرسالة
تقديره ان ابطش بالمقتول حالة وميتة اليدين وفي بيع الكسر على استيناف الكلام ويكون المراد به
تعبير الرسالة بالخبر المتابع او حكاية ما اودع من بعض الوصية انظر وفي حديث
غزوة اوكما قال وكانهم رجعوا الى الانظار اوجدوا ان لم يصبهم ما اصاب الناس كذى ضبطناه بعض
الرواية بان معتوه من الهمزة بمعنى من اجل ان لم يصبهم من الغنم ما اصاب الناس وعند البهوري اذ لم
وفي حديث اللهم ان كنت تعلم انما بعلة ذلك ابتغاء مرضاتك معناه اللهم
انك تعلم ما وقع الكلام موقع الشكاك على معنى التوصل اليه والربط بعلمه فهو ومثله قوله
وما ان قدر الله على الصورة هو انك والمراد التمفيق والبغيض وهو ما وملات ما في الخلاب
اي ظاهره تعلق وهذا الشرع يسميه اهل البلاغة تجاهل العارف ومزج الشكر بالبغيض وفوجيء منه
قوله تعذوا انا واياكم لعلاهدا وهو على السان الحبش على هما ولن الكافر في ضلال
قوله حل الله عليه وكبر ان وساذكر اذ عرض فيه معناه ان كان الخيط الابيض والاسود تحته
وهو العرب الانوار ابصرت الخيط كذا بكسر الهمزة للشرط وبفتح الفوقية وان كان مرويا فمحمول
على تقدير ان وساذكر اذا عرض من اجل انك ابصرت تحته الخيط الاسفر والاسود الذي يراد
الله تعالى بقوله وانسلخ تبصر ذكر هو ساذكر انه ماذا غير عريض والله ابصرت غير المراد بالخيطين
وهو شعر الانعام يسيونها لكواتيم أن وصلت انه بها ما الاولى فاتبع بمعنى ذي
ايها وبالكسر للشرط وعلى ذا لم يشترط انسيق في الازمنة وان لعلهم اذلك انهوى بعضان
عباس كذى لا بتم وهو الصواب وعنه النسبي وليفاعلهم بجراع نسبة والاول الوجه
قوله وانا ان شاء الله بكم لاحقون فيه معناه الوعد بالتاسه لانه عليه السلام علم وفاته بنص
في الايمان والصواب انه طرحه في الاسماء واشرك ثم علقه بمشيئة الله الاسالا لكون

لا تكون من الواجب وقيل معناه لا تحزنون بكم هذه الغيرة وقيل المراد استدلوا قوله ويعلم ولا تحزنوا
لشيء فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله والتزم صلى الله عليه وسلم تاديب ربه اياه حتى في الواجب
وفيه رد على النحوي والتعريف وان كان واجبا كقوله تعالى لتدخلن المسجد الحرام
ان شاء الله وقيل استثناء الجواز على ان المراد من هم من المؤمنين وقوله
لعله على ارتكابات علمه اي من اهل ان ابكات عليه وقد روي انه ابكات عليه والنوز والخير بعده
وهو حديث ضعيف وان الاسوانه بضم الهمزة من الاتعاب وانواعي الهدم يرفع هضم
اي مستقبلا لم يسبق به سابق قدر وعلم من الهجو وجاز هو مذهب غلاة القدرية وبعض المرجئة
وكذبوا يقولونه على العموم وبعضهم فيه البعض وعليه الترجم الان وانت كل
شيء خبره ومبتداه قائم بفتح وبنية الجارة هو له أتانوء فهي الوتبع مما سبق
الابيقة ومنظر انيق معجب والانوق الاعجاب هو له وانقني تعني اعجبت
اعجابا بالقاف ورواه بعضهم اينقني بالياء وانما هي صورة الهمزة التي بعد الهمزة
بفعله الراوي وضبطه الاصيلي انقني من التوفي وهو الشوف البالغ اي شوفني
او جعلني تائقا والياء بالمعنى يقال تفقد له الشيء أتوقه توقا وتوقت اليه اتشوق
تشوقا وأتقني الشيء يوقنني اياها صيرته تائقا اي كسبني ذلك هو في النكاح
مالك تتوقه فرسو وتتوقنها اي تتابعه في الاختيار واصله على هذا اتيقني
وهو الختيار وكذا روي هذه الكلمة اكثرهم وعند العذري وابن الحذاء تتوقني الشوق
اي تميل وتشتهي هو له استفتى النبي صلى الله عليه وسلم بلفظه الاستعمام
او انبهه والتكلم بما عنده هال القاضي اسمعاعيل قوله حتى تستفتوا احبها
معناه حتى تستاذنوا الداخل اليها هل يتعرض واما ندبهم معها استفتاء في
ما تكلم معك وانبهه اشد بامرها لانه هذا كان اذن له في الدخول عليها ولم يكن معه قبل
فلما دخل وجده غضبان جاز احتاج له اذ نه الانصراف وقد تكون ايضا بمعنى استعلم ما عندها
في خبر اروا بك واصل وقد قيل ذلك في قوله تعالى حتى تستانسوا اي تستعلموا ايودن لكم ام لا
كما تقدم الان في حديث ذكر محرم اعمر انية بفتح الشين وضم الهمزة كذا

ذكره البخاري عن ابن اسحاق وبيض له وكذا فيه ناه عن الشيخ ابي محمد مكي وكذا في اصيل
وابن السكن وابن ماهان وفي اكثر روايات الشيوخ هي بكسر الهمزة وسكون النون وكذا هما
صحيح واما الانس بفتح الهمزة وتسكون فيهم الناس وكذلك الانس بكسر الهمزة وسكون النون
والجانب الانسي والانسي مقابله وهو الجانب الايمن والدار وعدة هو له صلى الله عليه وسلم
للاشيخ الحلم وزناه ما بيع والقصر وهو التثبت في الامور وترك العجلة والثاني وهو يعجل
والابكار بضم الهمزة وأثبت مشددا وتانيثها هو له هذا لا يعجل شيء اناه وقدره
اي وقته ومنه قوله تعالى غير ناظرين اناه واذا قتحت الهمزة مد اوله وشددت النون فعلت
الاولى من الاناة والهمزة من اوله مقصورة وهذا اختيار الشيوخ ضبطه هذه الجملة والذي ذكرناه
اولا هو رواية عبد الله عن ابيه يحيى يعجل شيء اناه وقدره بفتح الياء وفتح الجيم
وكسر الهمزة من اناه مع القصر وفتح الغاء والدال ورواه الغافقي يعجل بضم الياء وسكون
العين وفتح الجيم بني لما لم يسم فاعله ورواه ابن وضاح شيء بفتح الياء والجيم
والعين اي لا يسبق وقت شيء قدره الله عز وجل وقدره بهمزة ممدودة مع اوله والف مقصورة
الجياني رواه بعضهم يعجل بضم الجيم شيء اناه وقدره بهمزة ممدودة مع اوله والف مقصورة
هو نوله وهو فعل ومفعول بمعنى وقته وقدره فعال وفعول انه هو هو ل
اما ان الرجل ان يعرف منزله وروي اما بان وقد ان ترسلوا لمذاء الناقة
يعني ساقه وغناه كله حان يحين وبانت حبيبة واوانه ووقته وحان وآن حانا وآنا وقته ومنه
انا لك يا فلان اي حان حينك وآن بيانك وناك كله بمعنى واحد وروي على اناك
الرجل ان يعرب منزله هو له نعوم به انا اليلياي اوخانه الوالد انك معتوه
البهمزة مقصورة منونا وبي على مثال قدر هو له مانه من فعه
الرجل نزاروينا عن الزهري وستفيهم في الصحيح وغيره وهو خطأ منه بعضهم وصحف وكان
في كسر سكره وانما هو بجر مانه بالمد وعند بعضهم مانه من وقف الرجل جعل ما بمعنى
الذي وانه تابعة والهاء عائدة على ما وهم في ذلك كلهم قد بينوه والصواب ما تقدم قال الاصيلي
معناه قلة فهم وتمييز وعلامة كانه قال ما وقف الرجل وضيق بفهمه الرجل وهو ضعيف

كلام تمع تفسير ولعب معنيين لان الدلالة على الشيء بغير ما يستحقه ويليق به وقال غيره المائة
المشي هو الدليل عليه ومثل معناه حقيقة واتم زايده عند الخطابي والازهري وغيرهما
ميم مبدله وهو نحو ما ذهب اليه الاصمعي وقد تقدم ذكر المثلثة بقوله مخالفه وتجزرة
وواصله ابن دريد قال شيخنا ابو الحسين بن سراج عن ابيه هي اصليه ووزنها فعلة من
ثنيت اذا اشعرت اي انها مشعره بذلك وهذا على ان تفسير الاصمعي قوله علامة
وقال الخطابي هي فعلة من الثني وذكر بعضهم انها مبنية من ثانية التي بمعنى
اثنانة وقولهم في التي انه كذى وحكى اللحياني انه مما يتعاقبت منه الكاف والهمزة وان
مائة ومكة بمعنى وادعى ان الهمزة عنده مبدله من الكاف بمعنى متجذره ومخلفه كما تقدم
قول عثمان لو لا انه في كتاب الله بالنون في رواية يحيى وجماعة معه وكذى لابن
ماهان في مسلم وعند ابن مصعب وابن وهب واقوى من رواية الموطا لو لا ايه وهي رواية
الجلودي في مسلم قال ملك الامه ان الحفاظ يذهبون الى ان رواية عروة
الاصواب الذي كتموني الامه والصواب قول عروه يعني ليلا يشكل الناس الذي النهي عن الكتمان
لوجب عليه التحديث مخافه اثم الكتمان :: قول عمر رضي الله عنه في البخاري وغيره
ايجيبانه ممن يشهد معك كذى لبعضهم النون اي انت سمعته او انت شاهد وادرى
يشهد معك حتى تتم الشهاده وهذا هو الصواب الذي لا شك فيه :: وصيه
الاولين بكم ان تحفروا ابانا الخطاب ذمتكم بالكاف كذى لهم وعند العذري ما لهم ان يجبروا
وهو خطأ قاله شيخنا ابو الحسن ولبس عندي كما قال بل الاصوب ما لهم اذ المسلمون ممنوعون
من اخفار ذمة الله او ذمتهم لانه عمر بعهد بعد الوجاه لكنه صلى الله عليه وسلم حاز ذمة الله
ان تخفروا الكافرون بعد ان خفرت العهد والذمة اذا لم توف بها وتخفرت بغير
ايجب عقدت له عهدا وذمة وهو :: قال ابن شاكر مات رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلث وستين وابو بكر وعمر وانا ابن ثلث وستين :: كذى في
كما قال الشيخ ابو عبد الله محمد بن ي وعند غيره ومات ابو بكر وعمر وانا ابن ثلث
وستين وهو الذي في كتاب شيخنا وفي بعض الروايات ومات ابو بكر وعمر

وبما انا لها وستين وهذا بين الوهم وتاويل ما للكابه وابو بكر وعمر عطف على قوله
مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلث وستين وابو بكر وعمر ثم استانف
الخبر عن نفسه انه حين هذه المقاله قد بلغ سنهم كانه نعى لهم نفسه او يكون معناه
وابو بكر وعمر كذلك ثم قال وانا ابن ثلث وستين فاما انكر الاجلى وهذا اصح الوجوه وقد
ذهب جماعه جواد بن المنذر عن الفقوي فقال الوهم توهما ابو بكر وعمر ابني ثلث وستين
وتوفي عمر وهو ابن ثلث وستين وانا ابن ثلث وستين :: قوله اشار برأسه الذي اتي به
به بلفظه فقال الله صلى الله عليه وسلم لا يلفظ به والله ما علمت انه يحب الله ورسوله
وتاه المتكلم عضوه وانه بفتح الهمزة ومعناه عند الله الذي علمته انه يحب الله ورسوله
علمت وليست ما النافية وانه وما بعده تاويل المجهول بعلمت ورفع عند بعضهم
عند الله ما علمت انه بكسر الهمزة على انه وصوله محمل المعنى للفظه ومحمل ما اتى به
والناعد الا صيلي بمهمله وعند ابن السكن بمعجمتين علمت بتا الخاطب على الكره والتقرير
له ويصح على هذا كسر انه وفتحها والصواب كسرها وضم التا وتقدير الكلام لا اعلمه
عند الله انه يحب الله ورسوله ما علمت اي مدة علمي وما ظرف للتمنية وضم التا :: قوله
ما علمت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما على الجنب وكان كبيرا ما لك ان تثق بحديثه
بالنون والواو كذى رواه الاسترقندي اي انتجب حديثه ولغيره وما لكه او تثق بحديثه
لكبر سنه وقدمه والمعنى متقارب :: قوله الاسه المطيق فلوب الشيا بمين
في جثمان انس كذى لكافتهم وعند بعضهم جثمان الشراي اشخاصها واجسامها والمعنى
سواء :: قوله ابو بكر رضي الله عنه حين قال له عمر رضي الله عنه لانوبنهم عاني لانهم
عليك فقال ابو بكر وما علمك ان يفعلوا اني والله ليتهمن كذى لابن ماهان بفتح الهمزة
من شيوخنا مسلم وفي رواية بعضهم ان يفعلوا اني بكسر الهمزة البخاري وهو الصواب فيحتمل
ان يكون اني تعليلا لما اتى به يفعلوا ومن بي بعدها :: وحديث الاستفتاح
ويعول عامل انا اولى كذى للهوزني وعن ابن ماهان وهو ابو ذر وعند العذري وهو انا يليق
وبه يعني كيف اوتي وعلى السمرقندي والجرجاني انا اولى :: وفي باب

الملك بشاه عن كعب بن عمرو ان النبي صلى الله عليه وسلم رآه وأنه يسقط رأسه كذا لهم وابن
السكن رآه ودوابة تسفه على رأسه وهو المعروف كما جاء عند هذا الباب وفعلية وآخر
ودوابة قوله صلى الله عليه وسلم نوز أي رآه كذا رواية الاصيلي عن جميعهم ومعناه
فنعني ان يجيئني مزدوجة بينه نوز وكذا رآه كما جاء الحديث الآخر رأسه نوزا وهاز وجاءه
النور معضما بصيغة وزعم ابو عبد الله المازري رحمه الله ان رواه نوزاني
وهو تصحيف وفي جلب كذا للقابسي عند البخاري وعند الاصيلي وكريمة بالجيم
الجوباني بالنون وهو بمعناه اي دعا بماء لكي يشرب فاما الاول فالمشروب والثاني
اسم للعين او الحاضر الذي هناك قوله ماء التمتع والقوارير سيأتي في حديث
الناس بحمة وعمرة وارجع انا بحمة كذا للقابسي ولغيره وارجع بلا بحمة يعني ولا عمرة
وانما بحمة والاول الوجه وفي حاف الرمل انا والرمل كذا للقابسي وجميعهم
حاف والرمل بدل وهو الصواب والاول تغيير انما هي الام بجامع الحاء قوله
مجمي بغفل من الدر أيقا كذا في صحيحه اي اشد عنكا واشد غضبا كما يقال للغضب ورم
انفه وتمزع انفه ورواه بعضهم أيقا بالمد والكسر ممدودة وهما اسم الفاعل منه أيقا مقصورة
ويمكن ان يكون أيقا بمعنى النوق اي جبهة وغضبا كما قال في الموطأ متورك الجبهة وفي
عطاء فرض الزيت وشكت اليها وان بها خضرة جرما كذا للقابسي وعند الاصيلي وعند
المروزي والسمرقندي وأيه رتيا خضرة وهو الصواب وللمروزي الآخر وبه رتيا خضرة وفي ما
ما توكل من البذن لرسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يكن معه هدي لم يحل كذا لرواة البخاري
وعند الاصيلي والقابسي لم يحل وهو وهم وصوابه ان يحل وفي الموكاء بابه وقاف
التكوع ان عاد ثم وجعه قط صوابه اصحابنا يميتين عند ابن الحذاء كما في مجالسه وجعه بفتح الواو أن
وهو خطأ والصواب على الوصف مرسل ابن شهاب لم يسمع من عائشة وفي كذبت سلم
بابه ويل للعقاب من النار عن سالم مولى شداد كنت انا مع عائشة كذا في كريمة والاسدي والصدفي
وعند القابسي والمغني كنت البيع من البيع وهو الصواب وقد جاء بيناه دوما انه كنت اتابع
عايشة فراد فيها وانا مكانها قوله وفي حديث الحضرمي عليه السلام سلم فعال أبي بعقب

كذا للجرجاني ولكافتهم وفعال الذي وكلا هما صحيح لكن في البخاري وفعال ابي ركعب نعم للقابسي وعند
الاصيلي فعال نعم وعند غيرهما وفعال ابي عجرفة نعم **الهمزة مع الطاء** دون الاصبع
قلب ابن ادم بين اصبعين من اصابع الرحمن اصبع مناسبة سهيلية يزاد على ذلك في روايته بعد
ابو الحسن وجماعة من اصحاب الحديث فعيل هو مثل قوله انه ليغان على الاعمال
واظهر المجلوظان كذا الظال وما سنا ذكره الجوهري قوله ارمان استاصلتنا الذي
اي فتلتهم ولم تجعل الا استاصلتنا الذي اذا قطعت اطلته **الهمزة مع الظاء** قوله
عند أظاءة على وزن فعالة وظاءة واظاءة مستنقع الماء كالغدير وجمعه أظاء بفتح الاول
مقصورة ثم ممدود على إظآء ممدود مكسور وبعال أظاءة على وزن أكمة وأكم وأظام كاكام
وقال ابن الانباري اظاظ واظاظ جمع أظاءة **الهمزة مع الباء** قوله وعنده أفيف
الاديم هو الجلد لم يتم دباغه وقد روي في موضع آخر وعنده إهاب وجمع الاديم أفق
كما جمع أديم على أدم وجمع إهاب على أهب وفضم على فعل وكلها اسماء الجلد اجوال لا يكون عليها
في الرباع **الهمزة مع السين** قوله كشعر حسان على الشاهد الاصل الشعاث
يعني مدلاة الرماح وايطها العكاش وقيل اراد الثدية الرفيعة كما يقال فيها ايظ ذوايل
اي على الدوينها كانثى الذابل الغين ورواه بعضهم ابن عامر ان الاسد ابكبا اي العاهشة
شبه الرجال بالاسد للعاهشة الذي ما يهم وهو يتناول شيئا مذاه الرماح ايضا وقد جاء الاشعار
كثيرا قوله فضل له بكر وكسائي بنجبه وما ذكر الاصيلي وبعض شيوخ ابن ذر
والبعا فيض وواما ني وهو الصواب قوله دوما اي جحفل كان على ثنية ذي طوى
يعني عائشة كذا للقابسي وابن الحذاء كس وكذا ذكره ابن ابي خيثمة وذكر ابن ماجه الرواية فعلمت عشانها
الاول بعضهم بكسر اللام اي ميلا الآخر وبعضهم بفتحها اي ما لم يبيد شيء من اعراضها والعشن
الذي يعطانه لم يفل منها سوآء ويتناول مبنيا على قوله للنبي صلى الله عليه وسلم لم يضيق الله عليك
وانما سواها كثير فيه غاية ما اباحه دفعا **الهمزة مع الشين** قوله طالما
عليه في الجاهلية انطلق بها ثلاثين الما ثلاثين الكاشح عمود الفقار الصغار وانوتها
اي اكتافها قوله انتزعها اشواط بكسر الاشر الرمح والكبو وبعد الاشر والبطر وهو

تشكو والاشكى كفرح الذهب والبثر سوء احتمالها والوابثرة التي تبثر الاسنان وتخيد اطرافها
وتنفخ لها الشرى كاسنان الشباب والموبثرة التي تفعل ذلك والمستوبثرة التي
قد ان يفعل ذلك تعال هذا بالهمز ويعال ايضا بالواو :: **الهمزة مع الالف** قوله
والالف سبعة الالف كل ما يقدم به من الاسماء فالف ابوذر وقال الخليل الالف الالفية
تقطع ثم تذاب ويسمى التغيير والموت كانها من الالم يعني جمعهم قال ابن الجارود
اما توى الرجل اذا جرح على ان لا توجه :: قوله صلى الله عليه وسلم ليموتن على الملك رجل
يعني يوم ام سلمة يوم الجمل مما معرسا يريد بذلك اهل نعيم صلى الله عليه وسلم فعول من بكى على الهالك
هوان اي ليسوء ذلك فعلك من امر تطيش به هوائد علي وليس بك هوان على حين اخرج
واد عك قبل اكمال سبع ليال لكن العدالة افهمه اوجب ذلك لا هوان اريد به بك

الهمزة مع الواو الادوية جمع الهمزة مشددا ايضا والجمع اوافي مثل
اضحية وخاتي وهو الجرو وكثر من شيوخنا يقول اوافي مثل اضاحي وبعضهم
يقول وفية كذى وضع بالياء من سكرة في موضع من كتاب مسلم وفي كتاب البخاري وجميعهم
في الرواية وخطأ هذا الخطابي وجوزه ثابت وحكى الهجيثاني وفية ووفايا
صلى عليه وفايا وبعض الرواة يقدم الواو وهو خطأ :: قوله اولى لك اولى كلمة
العرب عند المعتبة بمعنى كفاك وقيل معناه التهديد بالويل وغيره وقيل دنو من الهلكة
قال حذر والله الاصمعي قيل وهي ما خوذة من الولي وهو القرب فعلى هذا يكون معنى الهمزة
على حرف الواو وقال بعضهم هو مقلوب من الويل وقيل يقال لمن حاول امرا فجاءه
بعد ان كاد يفوته :: **الحديث** طيب معه صلاته الاولى هي ما مضى والاداء صلاة
الصبح لانها اول صلاة النهار وعليه يدل سياق الحديث لان عمر خرج الى الجمعة واستخلفه
ولان الجمعة وجوبها كذلك في المدينة :: **الحديث** قسم ابو بكر بسم الله الاولى للشيطان
قيل سمية الاولى التي اعتقد بها نفسه دين كذاب ان لا يا اي احلف بها يعني نفسي
بها نفسي وارضيب اضيا في ارغام الشيطان الذي كان سبب غضبي ويميني قيل الاولى
يعني الكلمة الاولى التي غضب فيها ولم يتم كما تقدم في الايمان واعوذ به واشهد بذلك قوله في الحديث

الا اذا ما كان من الشيطان يعني يمينه :: قوله وامر تمام للعرب الاولى نقلت للامر وقيل هو من
الكلام وروى ان بضم الهمزة وكسر الواو وهمزة المعرب الامر يريد انهم يعدلم
يتمادوا باخلاق اهل الجواهر والعجم :: قوله عروة من مسعود اني ارى وشابا كذى عند
جميعهم بمعنى العادة وهي الاخلاق وكذلك الشاب والواده اشابه بضم الهمزة وهي الجماعة
المختلطة من الناس ويعال ذلك ايضا او باثر واو شاب كله بمعنى :: قوله هذا اوان بلغ
وبدت انفعاع ابهرى اي حين وبدة ووقت وجرنه واة واوان الزمان والوقت مفتوح الهمزة
وضبطناه بكسرها والنون الوحشي الفتح والضم على خبر المبتدا واعكايه حفه من الرفع والنصب على الكلام
والبناء لاضافته الى مبني وهو الفعل الماضي لان الخطاب والمخاطب اليه كالشيء الواحد وهو في الفتح
موضع مجرور المبتدا :: قوله أوة عين الوبا بالقصر وهما وتشديد الواو وكسر الواو وسكون
الهاء وفتح بعد الهمزة فالواو والالف معنى لهما الالم الصوت وقيل بسكون الواو وكسر الواو من
العرب من بعد الهمزة ويجعل بعدها واو من معوا ذي وكله بمعنى التمزق ومنه قوله اني لارحم
لواه حليمة قول اكثرهم اي موكثر التاوه وهو الحزن نفخا وخوفا وقيل اواه دعا
وهو يرجع الى فرسا منه وانشد البخاري اذا هتفت ارحلها بليل تاوه آهة الرجل الحزين
كذا بشد الهاء الاصيلي وللقابسي واخذ رآهة بالمد وكلاهما صواب اي توجع الرجل الحزين
رواية ابن السماك عن المروزي آهة وموخكا :: قوله عاد الله مفصور الالف بالوه
الله ممدود الالف هذا هو اشهر وهما وفدجا المدة كل واحدة منهما والعضة كل واحد
منهما لكن المدة المعدى اسهر والعضة اللازم اشهر ومعنى الله اول الله جل الله
له ملكا وعظمه كما انضم الداعي بقوله صلى الله عليه وسلم وفي ترتيله الموضع نبيه وفي
يوده لا كل عرشه وفي الحديث يجدني تاويا له اي عني تورثني وتوقعني في الحرج
كم من مؤوي له وتوي اليك ويؤوه الا منا زلهم والله اوديك اليك وهو كثير الكتاب
والسنة ومعنى الحمد لله انه آوانا اي رحمنا وعطف علينا وكم ممن لا مؤوي له اي عاطف
عليه ولا راحم له الذي ضم بنا وجعل لنا مواكن ومساكن ناوي اليه وكم ممن لا مؤوي له
مسكن ولا من يعم عليه مع طوابع نعمه وساوي الحيا بفتح الواو اماكنها وكل ما اوى

هو كذلك الماوى الزنابير وحده وقيل واحد ماوى الابل مهما بكسر الواو ولم يأت مفعل
بكسر العين من مصادر الثلاثيات واسما يأتي مستقبله يعجل بالفتح الا مكبر الكبر
ومحمدة من الحمد ومعقل معصيه وماوى الابل هذه الاربعة شذت وما سوى ما مفعل
بفتح العين هو الصحيح وكثير من المعتل مما عين فعله ياء وقد حكي جميع ذلك الفتح
والكسر كون مصادر واسما **قوله أو واو** اعلم ان هذه الصيغة اذا جاءت
للتقرير او التوبيخ او الرد او الانكار او الاستفهام كانت الواو بعدها واذا
جاءت للشك او التقسيم او الابهام او التسوية او التخيير او بمعنى الواو على رأي بعضهم
او بمعنى بل او بمعنى حتى او بمعنى الى وكيف ما كان عاطفة فهي سائغة بحسب ما يشكل
من ذلك على هذه الاصول **قوله** حديث سعد اني لاراه مؤمنا فقال عليه السلام او مسلما
هذه سألته على معنى الاضراب عن قوله والحكم بالظاهر كأنه قال بل قل مسلما ولا تقطع
على مغيبه لان ضعف الايمان في القلب لا يعلمها الا الله وانما تعلم الظاهر وهو الاسلام
وقد تكون بمعنى الشك اي لا تقطع بأحدهما دون الآخر ولا يصح فتح الواو هاهنا لعلة
ومنعه **قوله** لعائشة حين والت خصوصه من غط غير الجنب او غير ذلك اي لا تقطعي
على ذلك فقد يكون حكم الله تعالى فيه على غير ما تعتقدينه ومن فتح الواو احال المعنى
وافسده **ومثله** قول المرأة صاحبة الزاد ينتابه السمر من بين مذر ومذ او انه
لمرسول الله حقا على معنى الشك **وكذلك قوله** حتى امر بكسر فدور لحوم الحمر فعلا الواني
تمر يوقد بها ونفسلها فعلل اوذاك على الابهام والتسوية ولا يجوز الفتح **واما قوله**
في حديث ما يفتح من ذهبه الا او اخرة فهذا يفتح الواو لانه على جهة التقرير والرد
وعلى واو الابتداء فعلها الف الاستفهام **ومثله** الحديث الآخر أوفي شكرانة ما
الخطاب على جهة التوبيخ والتقرير وكذلك اوما كفت دالة على جهة الاستفهام وكذلك
في الاستفهام أو مكرر على الاستفهام **وكذلك** او تعلم النفير او تدري ما النفير
كله على الاستفهام وكذلك قوله او قد فعلوها **قوله** او املك ان نزع الله منك
الرحمة على طريق التوبيخ ورواه مسلم وأملك بغير الف في حديث الصلاة في الكعبة

او في روايا مالك رواه الغدري والضبط على الاستفهام وكذلك قوله وبينه
او رجنه وامره الاولى على التوبيخ والثانية على التقرير والانكار كل هذا يفتح
الواو ومن روى منها شيئا على السكون فقد اوهم ايهاما مغيرا للمعنى
مغيرا له **وقد ضبطه** في الصحاح من امر كالذي في شهادته
عدلان فصاعدا او نحو شهادته كذا بن القسم وابن عفير واحد مصعب والصوري
وابن وهب ومعن وابن بكير والقعنبي ومكرم وابن وضاح من رواته يحيى وعند
سائر رواته يحيى ومجرد شهادته والاول هو الصواب وانما هو شك من الراوي قال ابن
وهب عبد الله سمعت مالكا يذكر عن شيخ مالك هو الشاك **وفي باب** وشد
عمامة كل دابة وقال صالح فرأيتني اوليابه وزيد كفى به الاصل نبه البخاري على خلاف
صالح فيه والصواب ما ذكره قبل من قول غيره وهو قول عبد الرزاق فرأيتني اوليابه
ليابه او زيد **وفي باب** رفع الصوت بالاهلال امرني ربي او امرني اي
معنى ان يرفعوا اصواتهم بالتلبية او الاهلال كذا في لبعض رواة مصعب وغيرهما وعند القعنبي
ومن معي والاول اصوب لاجماعهم على الشك من الراوي **وفي دخول الكعبة** عن ابن
عمر واجوبني بلال وعثمن رأيته لكم كذا عند بعضهم عن مسلم وللقابسي او عثمن على الشك
من الراوي وهو الصواب والشك هاهنا من غير ابن عمر وابن الطباع عن ابي عمر انما سأل
بلالا من نحو في كثير **وفي** عثمن **وفي باب** الذاهب لحاجة الرجل يسلم فيسير ويبعد
او يقضي كذا للقابسي وعبدوس وعند ذر يقضي وهو الوجه وعند الاصيلي يبعد
حتى ان يفعل ولعله وجه ايضا **وفي باب** استعانة اليد الصلاة ووضع اليمنى
فلنسوته الصلاة او رفعها كذا لعبدوس والقابسي على الشك وعند البعض ولذكر
والاصيلي ورفعها من غير شك وهو الصواب **وفي** قضاء كتاب البخاري على اثر
كتاب المحاربين لو اني كبرا بكم ان تتبعوا على اباكم **قوله** عمر وخطبته عند
المنبر الصريح ضبطه القاضي بفتح الواو وارى غلطا وصوابه الاسكان لانه شك من الراوي
وفي حديث ولم يزيد أو نقص ولا ما او من نقيت كذا للسمرقندي وفي كتاب

وقد ان يعد أو يتبع

درث فتيبه وهو وهم وصوابه ومن لينه كما لا يريم ٭ وفي باب السلم والعوض لا بأس ان تشتري الثوب من الكتان او الكتوى او القطني كذا لهم وصوابه من الكتان الكتوى على البدل باسقاط او كما لا يرد واه الموطا لان هذه الاضافة هي كما في ثياب الكتان الذي اراد ٭ وفي كتاب مسلم وذكر ان اصحاب الناز قمر اله قوله وذكر ابن عمل او الكذب كذا في رواية من كمر بن الحشني عن الكبري في بعض نسخ مسلم وفي رواية عن الباقين والكذب ورجح بعض المتكلمين الرواية الاولى وقال به تصح الفهم لانه ذكر الضعيف والخائن والخادع الرزق وجمعهم ثم ذكر البخل او الكذب ثم ذكر الشنظير فهو لاء خمسة وواو العطف لا تكون ستة وقد تصح عند العدة مع واو العطف وان تكون الوصفان من اكو البخل والكذب لواحد جمعها كما قال والشنظير الفحاش فوصفه بوصفين ايضا والشنظير معروف انه الشيء الخلق ومعل موالط حش الخلق ٭ قوله سنا تيهم صلاة هي احب اليهم من الاولى كذا في كثير من النسخ وهي رواية ابن وهان وفي اكثر النسخ من الاولاد وهي رواية عامر كما هو الشيوخ ومو الاصح ان شاء الله لقوله يوشك ان احب اليهم من اهاليهم ٭ وفي باب عاشر ذي مالك في الموطا واظل رسول الله صلى الله عليه وسلم اول شهر رمضان ٭ كذا في جميع النسخ وصوابه اخر شهر رمضان كما قال في حديث ابن عيينة بعده وكقوله في الحديث الاخر لو تمادى به الشهر لواصلنا وفي الصواب بالغناء ابن ابي جعفر عن بعض شيوخه أحسبه عن ابن ماهان او لعله اصح قوله وما يقول اذا فرغ من كلمات الحمد لله الذي كفانا واوانا كذا في رواية مسلم ولبعض النسخ عن البخاري وعند غيره وآوانا بزيادة راس الآية من اواناه ٭ قوله في الحوايض فكذا في ذكر كذا في رواية بعضهم وكتاب مسلم والذي في كتابه فكلا ولي الآخر في يريد بوعيه العربي والقعدد في النسب او الوعد ٭ وفي باب طلاء القاعد ومن على ما ما فله نصف اجر القاعد كذا في عند النسفي بالجزء اوله وهو عند القابسي ومن طلى نايا من النوم وكذا في كتاب ابي ذر وعبدوس وهو عند الاصيلي مهل وكان عند في الباب فله نايا وكذا في الكافة ورواه بعضهم ابطا منا نايا من النوم فقال القابسي كذا عندي ومعناه مضطجعا وكذا وقع هذا الحرف عند النسفي مفسرا مضطجعا مكان نايا وترجم البخاري بعد هذا طلاء القاعد

للايام تعم الروايه الاولى الهمزة مع اليا آيات آيات كذا في جلة كتب سلم في رسالة صاحب المشارق والكثير من المحدثين وغيرهم يهمزون كما في القرآن وفي بعض روايات مسلم آيهات ايهات وفي لغات آياب وايهات وايهات وفي الوقف عليها بالها مذاهب سيبويه والكسائي وبنيت عندهم في الوقف عندهم على الفتح كانه اسم ضم الى اسم كحضرموت ومنهم من كسر التا فيقف عندهم بالتا وبعضهم بالهاء لانها عندهم جمع بهة مثل قبضة وقبضات ولم يكن وقف بعضهم على الهمزة والكوه وقال ابو عمر فيها لغتان وقع ونصب وخفض قال سيبويه الكسر فيها لالتقاء الساكنين وعلى هذا انها جمعا لبنا وان كانا على صورة المفرد من حيث كانا بمعنى الجمع والتا قال بعضهم وهي من مخارج البنا من باب هيت وقد جاء شعر في الرد على غير هذا الترتيب تميمية ٭ قوله رضي الله عنه تابت عليه اوماتت عنها وهما تأييم خنيس وقوله صلى الله عليه وسلم الايم احق بنفسها وهي البكر البالغة ومقابلها وقد آمت تأيم قال الحربي وبعضهم يقول تيئم ولم يعرفه ابو عمرون في بحاج وقال الاشبه تام وقد يقال ذلك في الرجال ايضا واكثر ما هو للنساء ولذلك لم يقل فيهن ايمة قالها الاخفش ومن هذا الصفة على ان ابا عمر وقد حكى انه يقال امراة ايمة وقد استعمل الايم فيمن زوج لها بكرا وثيبا وقوله ايتم هذا كذا في روايتنا مضطجعا كما تقدم ايما واسكان الميم والهمزة وهما وصوابه أيتم هذا وايتم هذا كذا في ضبطه الاصيلي وعند اهل الحفر أيتم هذا بكسر الهمزة وفتح الميم وضم التاء وهو على كل حال وهما لغتان فقد بدا لياما وانكرها بعضهم وهي لغة اهل الحجاز كما حكاه الخطابي وهي كلمة استبهام قال الحربي هي في معناها قال الله تعالى ايما الاجلين قضيت وايا ما تدعوا ومنه الحديث اخوايتم هذا وعند السمرقندي ايهم وهما بمعنى قوله وايم الله بقطع الالف وفتحها وهو خلاف قاله الهروي وغيره كقولهم ايم الله ويجمع ايمنا فيقال ايمن الله ثم كثرة الكلام فحذفوا النون فصارت ايم الله وم الله ومم الله ومن الله ومن الله وايمن الله وايمن الله وايم الله كل ذلك قد قيل وسبب هذا الاستعمال لم يجعل بعضهم الالف اصلية وجعلها زائدة وجعل بعضهم هذه الكلمة كلها عوضا من واو القسم وهو مذهب المبرد كانه يقول واسم الله لافعلن وروي عن ابن عباس انه قال اني لاعرف من اقسم بالله تعالى فلم يحنث قال فذكرت له اليمين فقال ايما منه من ايمن يمين وبايش بمعنى ما وقد ذكر في الحديث الاخر بايش ست الايمن قوله وقد اتت الشمس

لحاجا الاولى وحديث عند وايقاظ والله منونا اى ستزيد بصيرتك وتعود من المخبر
واعظم من هذا وسئله درس كعب بن الاشرف وايقاظ والله اى ستزيد بصيرتكم زيدا
فيه ورغبة عن محبته وتعود من ذلك تكذيبه ومنه قولهم الكلام ايقاظ اى رجع وعاد اليه
مرة اخرى قوله ايقاظ بكسر الهمزة كلمة تصديق وارتقاظ ومنه قول الزجاج ايقاظ
وارتقاظ وايه مكسورة منونة كلها استزادة من وت ٧ تقوله وايه غير منونة استزاد
من وت تقوله وقال بعضهم تعال للرجل اذا استزدته من عمل او وت ايه فان وصلت
فوقت فعلت ايه حدثنا فان ثابت وتعال ايضا عناى كب عنا وقيل اذا امرته او زجرته
وقد سوف معال ايضا قوله ص الله عليه وسلم ايه المناص بلها اى علامته وايات
الساعة علاماتها وكذلك اما والقرآن وسميت بذلك لانها علامة على تمام الكلام ومعال ايضا
جماعة من الكلمات القرآن والاسم من الثناء على الجماعة وقوله ما ياتي ٧ ما ينبغي ان يعمل كذا
معناه اذ وزوا واختنبوا وقوله اى والله معناه نعم والله ومنه حديث عز وجل ومنهم
ما يليها كذا الهروي عند القابسي بالتاء ومرودهم قوله مالكم يا عاصم تشيارا بية طالت فعلمان
شتى كذا الاصيلي وعند بعضهم شتى وعند الحذاء وبعضهم شتى على البنى لما سالوا عنه
ومعرفة وجه الكلام لعل عوله لتخبرني الورثة وفي كتاب المدبرة ان مالك يوقف المدبر حتى
يوبس كذا البخاري للجياني وعند بعضهم حتى ياييس على القلب وبعضهم وعند اكثر
الرواة واس وظاهر حتى يتبين منه قوله لورقه اى تم كذا لمسلم وعند البخاري
طابت ثم قال بعضهم وهو الصواب ولا يبعد ان تدعوه بعجمة لسنه وجفاله عذرة وان كان ابن عيينة
حدث به مذكرا وانو سورة ثم لتنتهنه النساء كذا لاكثرهم الرواة ولابن السكن وانو
ايه لترتنتهنه النساء وهو الصواب اما المواضع من هذا الباب الابواء موضع من عمل
الفرع من المدينة سمي بمن نزل به من بني ضمرة على اثنى عشر ميلا قال بعضهم سميت بذلك
لانها تبوأ ولو كان كما قال لقيل انها تبوأ او تكون مفعولا منه وبه توفيت ام رسول الله صلى الله عليه وسلم
والصحيح انها سميت بذلك لتبوء السيول بها فانه ثابت انها بطحاء مكة وسمي
وهو واد ودود لكنه الى منى اقرب وهو المحصب وهو خيف بني كنانة وزعم بعضهم انه ذو طوى
وليس كذلك قال الخليل كل مسيل فيه دفاف حصى جمعوا بطح قال ابن دريد الا بطح والبطحاء

الرمل وحصى كذلك قال الخليل المتسع على وجه الارض وقال ابو زيد الا بطح اثر السيل ضيقا
كان او واسعا الاشابة موضع بكديد قرب الجحفة سمي بذلك لان السيل جرف ما فيه
ميتة وسمي جماعة من اصحابنا اشابة اذا وشيت خالة ثاب ورواه بعض الشيوخ بكسر الهمزة
وبعضهم بفتحها الاثاثة بثاثين وبعضهم الاثانة بالنون والاول الصواب بالفتح والكسر
اجم بجيم ساكنة وآجام القرية سمي حصونها الواحد اجم بفتح الهمزة والجيم
الاخشبان بجبلان يظلان مكة وهما ابو قبيس والاخشب الذي بناحية منى ويسمى
والاول فقيعان ويقال بل الجبل الاحمر المشرف عليك ويسمى الجبل الاخشبان ايضا وقال ابن
وهب ٧٧ الاخشبان الجبلان اللذان تحت العقبة بمنى قرب المسجد اذرح موضع من
اذرعات الشام تلفظ العامة قال ابن وضاح هي قريتان وكان مسلم بينهما ومن ذرح
ثلثة ايام وقيل اسمه العذري هو رواه بالجيم اذربيجان بفتح الهمزة وسكون
الذال وفتح الراء وكسر الباء مع فتح الهمزة هذا هو المشهور وحكى الاصيلي والمهلب الهمزة وفتح عجمة
الله بن سليمان الباء وحكى عنه ابن السكن وقال والنسب اليه اذري واذربي على غير قياس
وقال المهلب اذربيجان بالمد وكسر الراء بعدها ياء ساكنة مثناة بعدها ياء مفتوحة قال ابن الاعرابي كلام
العرب اذربيجان وهو اسم اجتمعت فيه اربعة موانع من الصرف العجمة والتعريف والتانيث والتركيب
ارمينية بكسر الهمزة وفتحها ايضا لانها سميت باسم من ولد يافث بن نوح عليه
اول من نزلها الاراك بجيم ثم مثناة من تحت وطرف وهو موضع على ثمرة موضع على مرحلة من مكة
الموضع نفسه وقيل هو من مواقيت عرفة بعضه من جهة الشام وبعضه من جهة اليمن ازوان
ويقال زوان وهو اسم بئر عامة ما يقال ايضا ذوات زوان وكذلك لمن روى اكلم بمعنى مقالة
واكلوه معروف بضمتين والجمع اكام اكلم صيغات الامر اليمن ويقال اعلم وكذا هو في الموطا
بايا واهله انعمي وفيه ابن السكن لله جميع البخاري وفيه الاصيلي يا ذوي
مكة بفتح الواو وكسر الباء وكذا ما جمع وهو بين جبال تهامة على ليلتين من مكة وايليا
من بيت المقدس وليست بمدينة صبان بفتح الهمزة فيما ذكر ابو عبيد
سميت باصبان بن فلوج بن لمي من اهل المشرف يقولونه بالا اصبان عامل الغرب يقولونه

بالباء وحكى ابن دريد ان اصبهان مركب من الاصب وهو البلد بلسان الفرس وهان اسم الفرس
فكانه قال بلاد الفرسان ولم يكن يحمل لواء ملوك العجم الا اهل اصبهان وهو فيه ما حكى [illegible]
البكري بالكسر :: **الأجراف** بفتح الهمزة عند سائر شيوخنا كانه جمع جرف وضبطه
بعضهم الاجراف بالكسر وهو اسم موضع من اموال المدينة :: **الاسواف** كذلك هو موضع
بناحية البقيع وهو موضع صدقة زيد بن ثابت قاله ابو عمر وهو من حرم المدينة :: **إهاب**
موضع بقرب المدينة ما ذكره في الجهاد في حديث مسلم قال سهيل كذا وكذا ميلا
يعني من المدينة كذا جاءت الرواية فيه عن مسلم عندنا على الشك ويهاب وكذا [illegible] عند كافة الشيوخ
وبعض الرواة قال نهاب بالنون ولم اجد هذا الحرف في غير هذا الحديث :: **الاهواز** بفتح الهمزة
من بلاد فارس وكان صاحبها الهرمزان الى ان [illegible] الاسلام [illegible] عتبة بن
غزوان اذ كان واليا لعمر رضي الله عنه بالبصرة واهل الاهواز معروفون [illegible]
ستة نفر [illegible] فغلبوا [illegible]
ملازمة [illegible] :: **اوكاس** واد في ديار هوازن وهو موضع حرب حنين
ايلياء بيت المقدس قيل معناه بيت الله وحكى البكري [illegible] ثالثة الياء [illegible]
وسكون اللام والمد :: **ايلة** مدينة بالشام على [illegible] مصر ومكة
على شاطئ البحر [illegible] قاله ابو عبيدة وقال محمد بن حبيب ايلة شعبة من رضوى
وهو جبل ينبع ما بين مكة والمدينة [illegible] :: **الأعماف** بعين مهملة
ذكر في [illegible] قال [illegible] الروم بالأعماف او بدابق :: [illegible] بفتح الهمزة
معروف [illegible] :: **إساف** اسم صنم كان بمكة ونايلة ذكر ابن اسحاق انهما
كانا إساف بن بغا ونايلة بنت ذئب [illegible] ويقال إساف بن عمرو ونايلة بنت سهيل [illegible]
الكعبة فمسخا حجرين فنصبا عند الكعبة وقيل نصب احدهما على الصفا والآخر على المروة
ليعتبر بهما [illegible] ثم حولهما قصي فجعل احدهما ملصق البيت
وجعل الآخر بزمزم وكان ينحر عندهما وكانت الجاهلية تتمسح بهما الى ان كسرهما رسول الله
صلى الله عليه وسلم يوم الفتح [illegible] وجاء [illegible] انهما كانا [illegible]
[illegible] الجاهلية [illegible] والصحيح [illegible] الطاغية

ذات انواط شجرة عظيمة كانت الجاهلية تاتيها كل سنة تعظمها وتعلق عليها
اسلحتها وتذبح عندها وكان قريبا من مكة وذكر انهم كانوا اذا حجوا يعلقون ارديتهم
عليها ويدخلون بغير اردية تعظيما لها :: **فصل في مشكل الاسماء والكنى**
كل ما وقع في هذه الكتب من اسم على هذا الشكل أبي فهو بضم الهمزة وفتح الباء [illegible]
الياء الا [illegible] مولى آبي اللحم فهو بمد الهمزة واختص به [illegible] وهو اسم فاعل من ابى يابى
لانه كان لا ياكل اللحم وقيل ما ذبح على النصب وقيل هذا اسم البطن من [illegible]
[illegible] هذا البطن فهو نسبة الى هذا الرجل الذي سمي به البطن المذكور واسم [illegible]
[illegible] عبد الله [illegible] وعبد الله بن أبي وأبي بن العباس بن سهل [illegible]
وفي [illegible] هذا البناء كنية في مواضع كثيرة بعضها مشكل ومنها ما يرد [illegible]
في [illegible] عروة [illegible] والذي [illegible] وليس بكنية [illegible]
عند العذري [illegible] ابن الزبير [illegible] لان عروة [illegible] :: **مضايق** [illegible]
[illegible] المعتمر بن سليمان [illegible] سليمان [illegible] عثمان [illegible] النهدي [illegible]
[illegible] البيان [illegible]
[illegible] وليس بكنية [illegible]
[illegible] لو كان كنية لكان مرفوعا [illegible]
[illegible] العذري وهذا ايضا غير مشكل لانه مرفوع
وفي باب واقسموا [illegible] صلى الله عليه وسلم
[illegible] الاول بفتح الهمزة [illegible] المتكلم [illegible] الثاني بضم
الهمزة على الشك بينهما كذلك للاصيلي [illegible] وعند ابن السكن [illegible]
[illegible] بضم الهمزة :: وفي الحديث المشهور [illegible]
بفتح الهمزة وبعده بياض [illegible] الاسم [illegible]
[illegible] :: **وفي باب** [illegible]
[illegible] بفتح الهمزة [illegible] عبد الرحمن [illegible]

وانما كان الفيله وانوام انما اراد انه قتله حمزه كما وا وأسلم الضبابي وأجرام اسمعيل ويقال بل ابرايا
على البدل وعمرو بن اخطب وحيي بن اخطب وابن اصرم وسبوا اصبروم الروم من جيش
الحبشه غلب عليهم فجزه منهم صغيرا وقيل بل سبوا الاصبغ الصيفي بن صيفي بن سواد بن
الاصبغ وسلمه بن اخضر وابن الحوتان وراجم فيله جرير وعبد الله بن الارقم والاخنس بن شريق
وذكر ابن الاخنس وابن انجر وكعب بن الاشرف اليهودي وأزرا ابراهيم وأذرى ابنه وأبيه
امراء هرمز وابن أذنيه وامامه وابو امامه وثامه بن أثاثة بضم الهمزه ومسمع بن أثاثة بضم
الهمزه وضبه المهلب مسكم بن أثاثة بفتح الهمزه ومن يسلم عليه وأنيف الراجز المراد وأنيس
اخوالد درد وعبد الله بن أنيس وأشيع خنيفه المجلس واسامه بن زيد وابو اسامه حماد بن
اسامه والاسامات أبكمن وسعد بن اسد بن خزيمه بن أسد بن خزيمه بن مدركه بن الياس بن مضر
وأخوه ابن أكيمه وتابع بن تبيل بالجيم المعجمه والعبان بن أوس من الصحابه وبهز بن اسد
وكذلك معلى اخوه واسد اخوهم وأسد غطفان وبنو الجليقيان وعكاشه بن محصن بن حرثان
وعكابن بصار عن رجل من بني اسد وام معبوا امراه من بني اسد وهالكه بنا امعبيث وتوبه
بن حبيب من بني اسد والد الحر وبنو الحويرث من بني اسد وغيرهم وهو سعد فاصحت بنو اسد
تعزر في الاسلام وهم التوءمات والاسامات ابكمن بني اسد هذا كله بفتح السين وما عداه
يسكونها او بالزاي مكان السين منهم بن التقيشيه رجل من الازد وازد شنوءه ورجل من الازد
يقال له مالك بن تجيبه والمراعه حي من الازد ذكر مسلم ان اسم النجاشي أصحمه وهو قول
ابن اسحق قال ابن اسحق شيبه اسم حكمه قال وكذلك ذكره يزيد بن رومان وانما هو حكمه بن
ابجر والمعروف الاول وفي مسمع بن أثاثة بن مضر بن نزار رجل من بني اسد كذا لهم وهو وهم وصوابه
من بني زيد وفي الحارث بن ظبيان بن الهمال بن أهتيه رجل من بني اسد انما هو نكا انما هو من
بني الاشد او الازد وكذا جاء غير هذا الباب من الكتاب ومن كسعه اسم وادي عباس
وابن التوءمات والحميدات والاسامات ابكمان من بني اسد وقد تتابع ابن وهب واصبغ على ترك
انما صوابه وحميد الارقط ذكره اسد والاسم محمد بن ثوبه فلم يقل من الابل الا الحميدات
وهم بنو حميد وفي باب اسلم وابي نسخه ابن لهيعه عن بكير بن عبد الله

من حارثه كذا لابن ذر والنسفي وعند الجرجاني اسلم بن أقصى وهو تصحيف وهم وسقط
للهروي اسلم والصواب اثباته والحديث بعده يدل عليه وفي كتب الخ واو ثم
اضعف دم آدم بن ربيعه كذا في ح حاء زواية أبي محمد في سلمه في كتاب سلم الدار فضني
هو تصحيف وفي بعض النسخ عن الزهري عن ابن ربيعه هذا باطل وفي بعض النسخ
وذكر بعضهم هذا يدل على ان بعض البيوت جاء به هو وهم ذكر اسمه وذلك خطأ
في اسمهم وفي بعضها ايضا وفي الاخر عند مسلم دم ابن ربيعه لهيعه وكذا في الكاهه وعند جميعهم
دم ربيعه بن الحارث ابن وهو خطأ انما هو ابن ربيعه وفي باب فضل من شهد بدرا
قال محمد بن كثير عن عبد الرحمن بن يزيد عن ابن مسعود كذا لهم وعند عبدوس عن ابن مسعود
وفي الحديث بعده عن ابن مسعود كذا عند الجرجاني والنسفي وأبي ذر وعند الهروي عن ابن مسعود
قال الاصيلي وابو مسعود خطأ وصوابه عن ابن مسعود الهروي وفي النكاح اذا استكرا
في الدعوه وراء ابن مسعود مسعوده قريبه كذا للاصيلي والقابسي وعبدوس وعند الباقين
ابو مسعود وفي الصلاه عن يحيى عن مسعود كذا للاصيلي وابن السكن والعذري والنسفي
وعند القابسي عن ابن مسعود قال القابسي لم يسمع ابو وائل من مسعود وكذب وهم الصلاه
وفي اتيان بلال عرافجه عن ابن مسعود كذا لهم وفي كتاب الحشي عن ابن مسعود وهو
وفي انكار المسور شفيع عن ابن مسعود كذا لهم وعند العذري عن ابن مسعود وهو
وهم وانما هو ابو مسعود البدري جا بيناه المرا الاخر وهم احمد راوي وهم هذا ذكرا
في ابراهيم والواو وفي باب الدا الصلوه في الوضاح اسم راعي ابن عبد الله
كذا لهم وهو ابن عبد الله بن الصمه وابو بكير وابن عيينه عن عمر الله والاول الصواب قال ابو عمر
هو ابن عبد الله بن عبد الله وفي باب تقوا الله وقال ابو جعفر هو ابن زيد بن اسلم
هذا الذي روى وهو وهم وقال الاصيلي وغلط ابن جعفر وكذا المستملي وكاتبهم وعند ابن
في الحديث شيوخ ابا ذر محمد بن سعيد بينا وهو الصواب وكذلك هو اول الباب وهذا
من الجرح الصواب كان في نسخ غير واحد وفي باب اذا لم يجد ثوبين يكفي بالثوب الواحد
دخل الجزء الصواب كان في نسخ غير واحد

هذه النسخة وقف على المكتبة

ن سعيد عن حيان عن ابيه زعم كذى للكابه الوزاء وعند احمد عن محمد سعيد ابن حيان ا
عن محمد بن سعيد عن ابيه حيان كذا لابن احمد قال جعفر والصواب يحيى عن ابيه حيان كما ذكر
البخاري بعد هذا عن مسدد وكذى وفيه زيد وهو عندي عن سعيد بن حيان (ابو حيان)
وفي باب من مات وهو يعلم انه لا اله الا الله حدثنا خلد الخزاء الوليد بن مسلم
كذى لكنا به تقدم وفيه الوليد بن بشر وهو وهم والاول الصواب قال البخاري (قال ابو عبد الله)
وفي الجنايز من ابو كامل عن عبد الواحد السلمي كذى للغفيلي وابي وساير الرواة عن عبد الواحد
كذى عن يحيى مثل الغفيلي وكذلك اختلف على ابن القسم فيه واختلف فيه على السبي
وعلة الاكثر فيهم السبي وعلة السلمي بضمه لانه رجل مجهول كذلك وقع عند محمد بن النضر
وفيه وفي البخاري في حلف من زيد خلف بن الوليد عن ابي المبارك قال ابو عبد الله
هو عندنا خلف السبي وهو الذي رواه عن الشعبي قال ابو المبارك قال الشعبي وهو محمد بن نعمان
اعلم وكذا قال الغابسي ابن المبارك كما تقدم وهو الصواب **وفي باب** وجد موسى ما كره
هو ابراهيم بن سعد عن ابن شهاب كذى وجدته كما في صحيح البخاري مصلى وهو وهم والصواب
في سائر الاصول عن ابن شهاب وهو عند ابا ذر عن الكشميهني بغير خلاف عنهم عن ابراهيم
عن ابن شهاب وكذا رواه يونس ومعمر عن الزهري ثنا **وفي باب** ما يدعى الناس بآبائهم
بآبائهم غير الاسلام من كتاب مسلم ورواه يحيى بن سلام عن ابن سلام كذى بهم وعند
الغفيلي رواه عنه معمر عن سلام ابو ابيه سلام والصواب هو الاول وهو ابو سلام وفي
كنيه معونة **وفي باب** ما كره من قيل فلان بن فلان وكره ذلك ابو ذر كذى مشترقني وهو
للكاهم بابن زيد الموضعين وكلاهما صحيح هو اطعم بن زيد كذى ثنا ابو زيد **وفي** البخاري عن بيان ابن
بشر وعند البرجاني عن بيان بن بشر وهما سواء وهو ابو بشر بيان بن بشر ومسلم عن محمد بن الاسود
كذى للكاهم وعند الاصيلي حدثنا الاسود وكلاهما صحيح هو ابو الاسود محمد بن الاسود كذى
قاله البخاري حدثني **وفي باب** تواخي المسلمين ثنا محمد بن العلا ابو كريب وعند ابن ماهان
عن كريب وهما صحيحان ابو كريب كنيته ابو العلا **وفي** حاشيه ما نصه في الاصل الذي

وابو الكاهه وابن العذري خاصة وكلاهما صحيح **وفي باب** واتينا داود زبورا ذكر
زيد ما ذكر عن ابن العباس عن عبد الله بن عمرو صحيح الذهبي كذى للكاهه وعند ابن السكن عن ابن عباس
وهو من ابن عمرو والصحيح عن ابن العباس وهو الشاعر واسمه الصايب بن فروخ المكي كما جاء
كتاب الصلاة من صحيح خلاف ذوه الموطا كتاب الحج عن مجاهد ابن الحجاج كذى اصلم بن وضاح
عن مجاهد بن الحجاج وهو وهم ولم يشبه مكرما ولا ابن كثامه بكير ولا الغفيلي وهو
مجاهد بن جبر ابو الحجاج **وفي علامات** النبوة فنزع عنها ابيه من خلف الى صعوان
والصواب ابن صعوان وكذى في كتاب الغابسي وعند ومن والاول الصواب وما عداهم وهم
وابنه صعوان من ابيه اسلم عام الفتح وقتل ابيه يوم احد **وفي الرقاق** ما عاش وعيش
الله حتى اخبر بن معاذ ابن اباني اخبره كذى للحموي والمستملي والصواب ما لابد زيد
ابن ثابت قال ابو عبد الله ابن اباني اخبره وفي نفس ذلك في رواية ابن السكن ابن عمر ابن اباني
اخبره وهو موضع عثمن بن عفان وكاتبه **وفي الموطا** عن سعيد بن سلمة من ال ابن الازرق
كذى يحيى وعند القعنبي من ال الازرق وعند ابن القسم من ال ابن ازرق وكذى لابن بكير وابن مصعب
وكذا اعلم به وضاح وكل صحيح وفيه لان ابا سلمة كذى يحيى والحلة ابن وضاح ان ابا سلمة
الاسود جعله كنيه للاسود وكذى لسائر الرواة الاسمي جاء به ديباجه **وفي** حاشيه ما نصه
عاصم بن عدي واصلم ابن وضاح وقال ابن ابا البداح بن عاصم بن عدي وهو العواب واسم ابي
البداح عبد الله بن عاصم بن عدي والد العجلان وعاصم ابو عمرو حليف بني عمرو بن عوف
وابو البداح لقب له **وفي** تفسير اذا السما انشقت عن عثمن بن الاسود كذى للكاهه وعند
الغابسي عثمن الاسود وهو وهم وابو العشى كذى للاصيلي وعند الغابسي ابو اوفى وهو العواب
واما عبد الله فهو ابن ابي اوفى للاخر باب وارادوا بن ابي اوفى للاثنين ايضا **وفي باب** الرجل
يكون له شرب في حايط او نخل فباعه وصاحبه ولي احد كذى بهم وصوابه ولي احد كما جاء للوكا وغيره
بشر واسمه بسر فزنمان وابن احمد عبد الله وابو احمد عبد الله بن محمد **وفي باب** ذكر عن
عمر ما كره من كثرة الحلف كذى للكاهه وعند البطرني ما ذكر ما ذكر عن وهو خطا انما ذكر
ابن عون المكي قال ابو مشعر المشهور هذا السند عن ذكوان عن عمر لا عن عمرو **وفي** البخاري

وفي باب العلوان من البكاء عن محمد بن يحيى بن حبان عن ابن اخي عمرو ان زيد بن خالد كذى
للفعنبي وابن القسم رواية ومعن والقعنبي رواه وقال ابن وهب ومصعب عن اخي عمرو وكذى
ابن القسم ايضا رواية ويحيى بن يحيى عن محمد بن يحيى بن حبان ان زيد بن خالد الجهني وسفط عنه
ذكر ابي عمرة او ابي اخي عمرو وهو وهم منه: وفي باب من خرج من الكاهة قبل ان
اخذ اتى ابن اخي مكيح كذى لابن القاسم وهو وهم وصوابه ابن مطيع واسم عبد الله بن مكيح
كما سماه وهم ومكيح هذا لا يعرف من اسمه علة وانما اسمه وكان اسمه العاص: وفي باب
الكوام من مكارم الدستوائي كتب الي يحيى بن ابي كثير كذى لهم وهو الصواب وعند ابن عتاب على الغدوي
يحيى بن كثير وهو وهم وانما هو ابن ابي كثير: وفي باب ما يؤكل من الاضاحي فجعت بي
اخي ابي قتادة كذى لجميعهم والصواب اخي قتادة وهو عبادة بن النعمان اخو الاسود وكذى
في جامع المغازي في التصيد عن الجياني عن تابع مولى ابي قتادة وابي طالع مولى التوءم
كذى بالذال وابن زيد وابن احمد جميعا وضرب الاصيلي على كتابه على ابن وكان عبد الغني بن سعيد
يقول من قال طالع فقد اخطأ انما هو ابو طالع وذكر ابو علي الجياني ان البخاري فرق بين طالع
فوهم صبيح الحمار وابو طالع اسمه نبهان وابنه طالع وابو طالع اظهر عنده انه ابو طالع كما
قيده ذو المروذي والبرقاني والله اعلم: وعند النسفي في طالع مولى التوءم وشوكر باب
من هذه حروف الطاء ان شاء الله: وفي البيهقي عن عمر بن عبد العزيز ذبحي الربيع ابي سبرة
كذى بالشين بنقطة من فوقها والعذري وانما غيره ويقول الربيع بن سبرة وهو الصواب
بخلاف ما عاش ابو عمر ان ابو كثير ابن النضر كذى للنسفي وتغير النضر وكذا هو صواب هو ابو النضر
ابن النضر هاشم بن القسم: وفي باب الانتباذ الاوعية عن يحيى بن عمر وقد تقدم الان
وفي باب غزوة الفتح عن هاشم ابن لله صلى الله عليه وسلم باغي بعد الفتح وهو ملفيت
معبدا كذى في رواية عمرو بن خالد عند كافتهم وعند الاصيلي ابن النبيه ولعلهما ابنا معبد ثم ذكر
ابو محمد ابن ابو وهلال عن عياش انطلقت بابني تعبد كذى للكافة ما عدا ابن عتاب وعند النسفي
باغي تعبد وهو خطأ لجميعهم ملفيت ابا معبد وقال رجعت باغي ابن معبد فبيض الامر

وفي باب من اسماء الخيل عن ابن اسحق صاحب المغازي وهو الموكا عن الفضيل بن ابي عبد الله كذى
لابن وضاح وهو الصواب ويحيى عن الفضيل بن عبد الله: وفي الشهادات منه عن ابن
ابي عمرو الانطاكي عن زيد بن خالد كذى للفعنبي ومعن وابن عفير وابن بكير وابن القسم على خلاف
عنه وعند يحيى وابن وهب عن ابي عمرو الانطاكي وكذى رواية الدباغ عن ابي القسم وابن وهب
رواية اخرى عن عبد الرحمن بن ابي عمرو: وفي باب النهي عن الخنثى والتغبير قال شعبة عن يحيى
ابن عمر عن ابن عباس كذى للكافة غير رواية مسلم وعند ابن الحذاء عن يحيى بن ابي عمرو وهو وهم وهو ابو عمر
يحيى بن عمرو البهراني المذكور في اسناد الذي قبله شعبة عن يحيى البهراني: وفي باب
اسم العوص والجلاد محمد بن ابي بكر فضيل كذى لهم وهو الصحيح وعند المروزي محمد بن بكير
وهو وهم وانما هو محمد بن ابي بكر بن علي بن مقدم: وفي باب الترغيب في السجود محمد بن
في كلهم كذى عند شيوخنا وعند بعض الرواة معدان بن ابي كلهم: وقد ذكر البخاري في التاريخ
ابا الوحيس جمعا والاكثر ابن ابي كذى بقوله مسلم واهل الشام يقولون ابن كلهم وهم اثبت
منه: وفي باب التوبيد خالد بن عبد الله عن الجعد ابي كهوله كذى لابن ذرء وعند النسفي
والاصيلي والقابسي عن ابي كهوله هلاه وهو الصواب وقاله ابو ذر: وفي باب اهل الكتم
صيد البحر وقال ابو شريح كل شيء البحر كذى في اصل الاصيلي وحاشية النسخة وقال الاصيلي شريح
ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم قال البرقي كذى في اصل البخاري وشريح قال الجياني وهو الصواب
وقد ذكره البخاري في التاريخ وذكر له هذا الحديث وابو شريح رجل اخر هو الخزاعي يقال له عمرو بن خويلد
وفي باب الامر بلزوم الجماعة من كتاب العتق ما معمر عن سلام
زيد بن سلام عن ابيه سلام كذى للاسدي ما مان وابنه عند الكافة وهو صواب الاصول ما زيد بن سلام
عن ابيه سلام وهو الصحيح وانما يروي زيد بن سلام عن جده لابيه عن ابيه ومعمر هو الراوي عنه
قال البخاري زيد بن سلام عن ابيه سلام اخو معمر وشيخ عن ابيه سلام وابو سلام اسمه ممطور الحبشي
الاسود يروي عنه ابنه زيد: وفي باب الاكراه الا ابا الفيض ما سيار بن سليمان
كذى لكافتهم وضرب عليه كتب الاصيلي على ابن وكلاهما صحيح يقال له سيار بن سليمان وابن سليمان

ثم قال فلقيت ابا معبد وقد ذكر البخاري عن قال فيه ما نطق باخيه مجالد وحمل البخاري
مجالدا هو ابو معبد ولم يكنه البخاري ولا غيره وابي معبد والصحيح ان معبدا وابا معبد
غير مجالد بدليل قوله الحوت وقوله انطلقنا حتى اتى النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسم ثم قال
في اخره فلقيت معبدا وابا معبد على ما ذكرناه من اختلاف الرواة وكان ابو معبد قال
صرفاني مجاشع ثم ذكر في الرواية الاخرى جاء باخيه مجالد فكون قوله في الحوت
فلقيت ابا معبد وهما والصواب معبد اسم كنيته وكذلك ذكر البخاري في باب معبد اخي
مجالد من مسعود وكذلك ذكره ابو عمر في باب معبد ثم قال وفيه نظر ولم يذكرا ابا معبد في الكنى
وفي باب مجاشع وفي ما ذكر مجالد والد معبد كما تقدم بيانه ذلك وفي باب من
ذكر محمد بن اسمعيل بن عبد الرحمن بن هلال كذا في رواية مسلم وعند الباجي ذكر محمد بن اسمعيل
ابو عبد الله مسلم والاصلاح ان محمدا ابن عمر بياض في جنوب العينان شامة وفي باب
الفضل للعالم ثم المرأة سوداء اخت عكاشة بن محصن كذا في نسخ مسلم لعلها اخي عكاشة
قول عائشة وهب من محصن لا ان تكون اخته من امه وصل ابن عكاشة بن وهب غير عكاشة بن محصن
وكلاهما اسدي وفي باب كذا في اكثر النسخ ما ابو النعمان ما ثابت وفي رواية مجاج عن يزيد ابو
زيد الاحول هكذا في جميع نسخ مسلم الا ان في اصل القاضي ابي علي بن العذري في
رواية مجاج عن يزيد اخو زيد الاحول وقال ابو علي غير صحيح وكذلك علمه انه خطأ وهو كما
قال اخوها خطأ وانما اراد مسلم ان يفسر ما قال ابو النعمان ثابت الذي روى عنه ابو النعمان ثابتا
عن يزيد ابو زيد الاحول فنسبه وعرفه اذ لم ينسبه غيره في السند وكذلك ذكر البخاري وغيره
وحكى البخاري اصح قول من قال فيه ثابت بن زيد بدلا من يزيد قال والاول اصح وفي باب
ذهب الرجل عن ابنته ان بعض مشايخ استاذونه ان يتكلموا اختهم عليها وهي رواية ابي الوقاني
ولغيره استهم وهو المعروف وفي بعض نسخ مسلم اتى بعين وفي كتاب الحدود في البخاري ان
اخت الربيع جرحت انسانا وهو وهم وصوابه قرف الربيع جرحت وكذلك للقاضي وجده على الصحة
وقد جاء الصواب في غير هذا الموضع وفي حديث الشجاج رواية عبد الحميد بن بيان عن خالد

على ابيك انه زاده الحوت كذا للجلودي ولغيره اشهد على اخيك بدلا من ابيك وهو الصواب كما
جاء في حديث زهير قبله وفي الموطأ وفي باب صيام ايام منى على ولي امراة عقيل بن الاعلم
كذا عند يحيى وهو غلط بين وصوابه اخت عقيل كما لغير يحيى وكذلك اصلحه ابن وضاح
وفي باب الرخصة في الفضلة للطعام ان عائشة اخت سعيد بن زيد كذا في كتاب الرواة
وعند يحيى ان عائشة ابنة سعيد وهو غلط وعند ابن وضاح ان عائشة ابنة زيد وهو اصلح على
يحيى وفي كتاب الرضاع وكان ابو القعيس ابا عائشة في الرضاع كذا لجميعهم عند مسلم لكن
عند بعضهم اخا عائشة وهو وهم وهو وهم انما ابو زوج المرأة التي ارضعت عائشة وفي حديث
الاظاحي ما ابو كرب لا شيبة وساق قد تمام اورده علي وقال ما اسمعني منصور سمع ابو مسهر
كذا لكافتهم وفي الكبرى ما اسمعني ابراهيم ما كان ابو منصور على ما تقدم في السند المتقدم والصواب
منصور بلا شك والله اعلم وفي البخاري في باب التمس ما اسمعني محمد اليمودي وعند عبدوس عن محمد
والعذري عبد بن اسمعيل الصردي وهو خطأ وخطأ القابسي كما تقدم وفي باب الاستطلاء المسجد
ما اسمعني ابراهيم وعبد بن حميد كذا في مراسيل ابن ابي حاتم ما اسمعني منصور وقال الجياني في الاول
الصواب وفي باب الاستفتاء ابو وهب اسدي اسامة وعند العذري وفي نسخة كما كان امامه
وهو وهم وانما هو اسامة بن زيد مولى ليث وفي باب وعند حنيفة ما اسمعني نصير ما عند الوراق
وعند الاصيلي اسمعني منصور قال الجياني في الاشبه قال من قال عن نصير ومثله مناسب ابن عمر ما اسمعني
عن نصير ما عند الوراق ونسبه بن السكن اسمعني منصور ولم ينسبه غيرهما والاشبه هنا ان يكون
عن منصور الكوسج وعنده اخرم سلم وفي وصايا الاسط رعن اسماء اشبه او حميد كذا في الاصيلي وفي غيره
عن اسماء حميد بغير شك وكذلك وقع في المغازي من البخاري وفي باب البر فقهه في العذاب
ما عند الاسدي عن مسلم واسمعيل بن ابي اويس وعند ابن ماهان وابن ابي الوزير بدلا من اسمعيل والاول هو الصواب
قال عبد الرحمن الاعلم لمسلم رواه عن ابي اويس والوزير ولم يسمعا منه وقد روى البخاري عن رجل عنه وكذا
اسمعني ابراهيم بن عمر وعمر هو ابن ابي الوزير فقله البخاري وفي باب العدة توفي حميم لها حميم
وعند ابن الحذاء حميم والصواب لام حميم كما جاء في الموطأ الصبر وهو ابو سفيان بن حرب توفي بمكة
وفي باب اذا زار المرأة قوم ما يرى الرجال من مالها العباس بن الوليد النرسي فيما كتب الي

كذى الابن جابان والكساى والجلودى والصواب ام سلمه كما جاء بعض النسخ وهو المعروف من
غير هذا الكرابيسى وام سليم كما سبق الاصابة وام سلمه هو اسم تميم المذكور لذلك وفى باب
درس الجساسه ما ابو نكوتر اسحق ما يحيى من بكير كذى لكا منهم وعند العذرى ما يحيى بن ابى شيبه
وهو خطا باحق وفى كتاب الحج عما مالك رجاله ما احمد بن عيسى ما ابن وهب كذى للطبرى
وابن البيع والسمنى وعند ابن السكن ما احمد بن عاصم ما احمد بن عيسى وابن وهب غير جاور قال ابو
احمد الحاكم احمد غير منسوب هو ابن اخى ابن وهب وخطأه الحاكم وقال ابن منده اذا قال البخارى
احمد غير منسوب فهو احمد بن عاصم وفى سنده لم يكن ما احمد بن ابى داود قال الحاكم كذى قال
البخارى وانما اسمه محمد كذلك سماه ابن ابى حاتم وقال ابن منده المشهور عند اهل بغداد محمد
بن عبد الله بن ابى داود وفى حديث الملائكه عن ابى سلمه والاغر كذى للكاف وهو الصحيح
وهو الاعرج والاول تصحيف قال البجيانى الحرسا المعروف عن الاغر عبد الله وفى باب
اسباغ الوضوء على المكاره ما اسحق بن منصور الانطرى كذى لهم وهو خطأ عن ابن الخواص شيخ
وهو خطأ ليس فى الرواه من نسل ابن اسحق بن شيخ وفى حديث ام زرع وقال سعد بن سلمه عن
سلمه عشقن كذى للطبرى وعبدوس وهو وهم وصوابه وقال سعيد بن سلمه وهشام وعقبه
عمر كله فى كتابه الاصلى مسئل الانصات الايلى ما شيخ مروزى سعيد
ونوس بن يزيد الايلى وعقيل فى حاله الايلى وكلهم فى عبد الله الايلى وليس فيها أيلى لكن فيها الاصلى
عبد الله فى حماد منسوب الى أمل من عمل بحر مشاش الازدى بالزاى الكثير وقال ابن السيد
الصاكه لغه قوم والاسد بالسين المعجمه قبيله من اسد قريش او خزيمه وهم كثير وقد تشبه
الاسد ذى الاود فى الازد وكذلك عمرو بن العجيانى بضم العين المهمله وفتح الجيم وبالنون
بضم الهمزه وفى رواية كتاب البخارى والاصيلى وقال الاريلى ما نراه الا وهما انما هو بفتح الهمزه
وفى مسند الموطا الاجيانى بكسر الهمزه وبالمد مسترد وتخفيف الجيم والنون السيوخ بعضهم الابناء
بضم الهمزه وفى رواية كتاب البخارى وبالمد مسترد وصوابه الاول وفى تفريد البخارى الحلوانى
محمد بن السيد الارجيانى بفتح الهمزه وتسكين الراء وكسر الغين معجمه منسوب الى قريه من قرى نيسابور
وعمر الجراح الاجيانى بضم الهمزه من غير راء قبلها وهو خطأ والازرقى ابو الوليد مسلم بن

كتبه عباس الدوري

صبيه وارجباء همدان وزبيد بما والده الايامى وكلهم الايامى بالكسر لكافه الرواه وقد فتحهم
قوم وهو كله وهم وضبطه الاصيلى مره والبكرى والبوذرى والنسفى والعذرى الايامى من غير
همز وهو اصوب وكذلك ضبطه الاصيلى خليفه بن خياط وغيره من اهل الضبط وبالمد بكسر
همدان وفتح الهاء والميم بعدها دال مهمله ابو بكر الاسود الانطرى كذى لابن حمدين وهو وهم انما هو عرشى وابن
الاتشبيه بضم الهمزه وبفتح التاء وعند العذرى بعد المثنيه بضم اللام وفتح الثاء وكذلك وقع
فى ما لم يقبل الفديه وصوابه التنبيه بالسكون الثاء وضم اللام وبنون الثنيه بكسر العين
كذى ضبطه الاصيلى مره فى ما عاسبه الاعمال العمال وكذى فيه بالسكون وفى باب
حرم المدينه ما ابو بكر ما محمد بن عبد الله الاسدى بفتح السين وعند العذرى الازدى وهو خطأ وهو
ابو احمد الزبيرى من بنى اسد وفى باب هدايا العمال ان رجلا من بنى اسد بفتح السين كذى
وقع للاصيلى وصوابه من بنى الاشد او الازد او من بنى أشد بالاسكان كما تقدم الا ان الضبطه هنا بفتح
السين وهو وهم كما غلطا وفى الموطا عكه النكاح ان كلهم الاتبيه كذى يحيى وهو وهم انما هى
تنبيه احد كلهم الغير وانفك ابن وضاح فيها جمله وفى شرح البخارى هديه بن خالد الازدى
هذا ايضا الازدى ونسبه ابن بشكوال عقال الفيسى وقال البخارى وفى نسب اخيه أبيه بن خالد الازدى
من بنى فيس قال القاضى ابو الفضل وليس فى هذا ما ذكر من عقيلان انما هو فيس بن ثوبان من اشبيل
الاسد بن عمران بن عمرو بن عامر وفى كتب مسلم النواس بن سمعان الانطرى كذى مع فتح النون
وهو وهم انما هو كلابى كذى ذكره غير هذا الموضع وفى حديث الجساسه اعتنى عبد ابن ام شريك
وذكرنا فى الانطر قول القرشى وانما اسمها عزيله وان المصطفى صلى الله عليه وسلم تزوجها ولم يدخل بها غير
الاشبه انها اثنتان وفى كتب مسلم كتب الامانى قال مسلم ابو ربعى كوفى سمع النخع وفى بعض النسخ
فى النخع وكذا ما وقع لهم قال واسم عبد الله وهو وهم ايضا وصوابه ما قال البخارى ان اسمه عبيد بن عمرو بن
بجير بن عبد الله البجلى وبجيله لا تجتمع مع النخع ولا مع النخع قال ابن معين اسم عبيد بن عمرو بن بجير

كتاب الحج

جل معنى ابا الانطاق لما ذكر قبلها من اسم او فعلها انصتا اليه
بعد مرور بين يدى المصلى وانما بزعاى الزفت مروزى والصاى به وكذلك الفسم الزفت فسمى بذلك لان الناس
كذبها يقتضب المشتم به ما يبطن المزفوت وغيره الزفت فصوابه الا يقبل هذا كلام العوام الا

كتبه عباس الدوري

الا قوله آلله لا يتنك ماله خفض ابدا قال ابو عمر عن الكسائي كل يمين ليس فيها حرف فهي نصبا ابدا
الا قولهم آلله بالمد فانه خفض وقد روي في الدرس قوله انه معير والذا حبك فقال الله
هل الله بالكسر والفتح واكثر اهل العربية يفتحون الفتح او يمنعونه ولا يجيزون الا الكسر وان
ذكر الله حرف القسم او حذفا فالباء مع ما اثانيه زائدة لا معنى لها وقد تسقط في اللغة ابتداء
وقد تاتي بمعنى من اجل وبمعنى في وعن وعلى ومن ومع ثم السبب وبمعنى الحال والعوض
والبدل وتحسين الكلام :: فمن ذلك الطالبيع بعبرا اي عن عبيده مثل بذا ومن مكة وبالمدينة
وبخيبر وبالجعرانة اي فيها بما رأى بعضهم وكقوله صلى الله عليه وسلم اكثرت عليكم بالسواك اي في السواك
وكنا نتحدث بحجة الوداع ولا ندري ما حجة الوداع اي في حجة الوداع وكذلك هو عند الاصيلي ومثله
ولم اكن بدعائك رب شقيا اي في وقيل من اجل دعائك :: قوله فلم ازل اسجد بها اي فيها
في اذا السماء انشقت وقوله نرهان بجعلها لنا اي تلزم شيء من هذه المسألة ونوليه ذكر فتيا عن الناس
رادعهم عن الفتيا او القصاء والكفارة ويكون بمعنى على وقد يكون هذه بمعنى من اجل فتيا اي ورأي ابي
ومنه انما الزم رسول الله صلى الله عليه وسلم بشبع بطني بالباء اي من اجل ذلك ويروى لشبع بطني باللام
اي من اجل ذلك :: وقوله تبعيضا من النعم يعقلها كذى للجلودي في حديث زهير وابن ماهان من
عقلها وكلاهما صواب وقد روي عقلها :: قوله تعالى يشرب بها عباد الله اي يروى بها [illegible]
ومنها :: وقوله [illegible] الا ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم اسرى الى شيء معنا ما تاكيد
النفي كقولك ما زيد بقائم قالوا والباء هنا زائدة :: وقوله [illegible] ما [illegible] وقيل
الباء زائدة [illegible] بعض كما في قولهم باسم ربك الذي خلق اي اسم ربك واقرأ باسم القرآن
واقرأ بما تيسر معك من القرآن ومنه قول [illegible] فخططت بزجه الارض وقد يكون من المقلوب
خططت الارض بزجه الباء زائدة ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ما هو بافضل عليها الا بهذه [illegible]
الزكاة او تكون لتاكيد النفي وقيل الباء هنا لتاكيد لتحسين الكلام :: ومثله [illegible]
وفي رواية ابن [illegible] به تعف عن [illegible] منه او [illegible] وهو المعهود [illegible]
وقوله [illegible] الذي [illegible] اي [illegible] :: وفي اسلام [illegible] مثل [illegible]
بالاسم وقوله في الدعاء [illegible] مثلي :: ومثله في [illegible] البحرين

كذى للاصيلي ولغيره في البحرين ويكون المعنى فكانه في البحرين اي في البحرين وقد يكون بمعنى
التبعيض اي قطعها مما في البحرين :: وقوله فلا تخرج بجنازتها ليلا كذى في رواية
ابن حمدين وابن عتاب وعند غيرهم فخرج بجنازتها وهو الصواب وكذلك في حديث
محمد بن ابي [illegible] وعند الاصيلي اخرجوا وهو الغساني وخرج بجنازتها الصواب :: وقوله
صلى الله عليه وسلم اللهم عليك اي [illegible] الهلاك بهم او [illegible] :: وفي باب الدعاء على المشركين
عليك بقريش ثلاث [illegible] بالام كذى لغير الاصيلي معنده باليد جهل كله
[illegible] الاتواب ومعناه البدل من قريش وتخرج اللام على ان تكون للاشارة اي قال ذلك
[illegible] المسمين من جملة قريش :: وقوله صلى الله عليه وسلم فقد ملكتكها بما
معك من القرآن بمعنى اللام اي لاجل ما معك منه او يكون للسبب ومقابلة هذه من منع
النكاح بالاجارة وهل الباء للعوض وللثمن [illegible] من اجازة بالاجارة :: وقوله
مالك وبابيه اي افديه به المذكور وهي كلمة تستعمل عند التعظيم والتعجب وعند التوقيه
والتوبيخ :: وفي حديث سعد [illegible] رضي الله عنها حين راجع الامر بالمعروف
كذى لابن ماهان في حديث اسحق وهي زائدة وباسقاطها فيه لابن عيسى عن الجياني كما
جاء في غير هذه الرواية حتى راجع الامر المعروف ولبعض الرواة ها هنا الامر والمعروف
الى [illegible] والباء معنى تتوجه على ان يكون متعلقه براجع اي راجع الحق والسنة
او المعهود من التسليم وآية الرضا والمعهود من ذلك :: وقوله امرت الصلاة
بالبر والزكاة اي مع البر والزكاة قاله ابو الحسن بن سراج وامرت حكمها وشرعتا
معهما بطاعة مستوية وهل غير هذا وسيأتي في الغلاب ان شاء الله وقيل امرت بمعنى
قرنت وجعلت ولعله تصحيف منه :: ومسلم [illegible] كنا نتحرج ان نطوف بالصفا
والمروة كذى في جميع نسخ [illegible] الا ما لا جناح عليه ان يطوف بهما وهل معناه من
الصفا والمروة وقد يكون بمعنى في اي في قربهما او ارضهما ويكون ها هنا بمعنى يسعى
وقوله عبادة [illegible] البيعة بالجنة لن يعقلها كذى للسجزي وابن الحذاء وللجلودي
بالجنة وكلا ما اجمع والباء ها هنا بمعنى ابدل [illegible] او [illegible]

وقوله صلى الله عليه وسلم فيها ونهيت فيها الرخصة اخذ ونهيت السنة ترك وصل فالسنة اخذ
ونهيت الخطة الوضع والاول اظهر لان الذى ترك هو الوضع السنة وهو الفعل والقول
فيه غاية الموت اى حل بى واصابنى مثل الموت وقوله صلى الله عليه وسلم ليس بك على
اهلك يعنى اى لا يقلقك ولا يصيبك ومعنى على اهلك على شئ مما يجب عليك لهم فيما
هو الاهل وقد تقدم وقوله الباريه من بك اى من فعل بك او من دونك مثل
كما يقال فلان بدئ بحزب اختطار وقوله اصبت اصابك الله بك اى عداك للصواب
والخير ونبه عليه لو عداك له الجنة ويلعقك ايانا او اراد الله بك خيرا لوفقه وشبه قوله بعلا
زنا حيث اصاب اى حيث قصد واراد وقوله انا لنبتاع الطعام الطعام يعنى بعد بالدينار
والعوض وقوله وهو ثدى حميه ادعوه بها اى ما تبنى بها يعنى صبيه وقوله فوقصت
به دوسة الحرم وبها فصدام حرام ايضا مثلها زايدة اى وقصتها او وقصته بعير المحرم
وام حرام وقولها ارغم الله بانفك كذى للاصيلى والقابسى والجابرى دوسة ابن حوشب
ولغيرهما ارغم الله انفك ولابنا معنى اى ارغم الله التراب او الارض بانفك اى الصقه وقيل هى زايدة
وقوله فقل عزنى نفسا بها مثله على هذه الرواية اى فسنا ما تريد وصل بيلاد التوبة قوله
وفضى بسلبه للحروس الجرح كذى للكابه وعند الصدفى سلم وفضى سلبه بغير با اى امضى سلبه بغير علل
فضيت الامر اى امضيته وانفذته وقوله ان مضغوز لا ادرى سلم يجعل بلا كذى للكابه وفى البخارى
به وذكر الاحمدان كان الصحيح فى هذا فعل ان يعرف بمنزلته وان كان به فقد تعلم انه ليس غيب
الله شئ الا ما علمه الله وقوله الذكاء على كل شئ علما والباء كل شئ علما كذى للقابسى ومعنى
كمال التوحيد والايمان على كل شئ علما ولغيرهما والباء كل شئ علما كمل شئ وكل له وهو صحيح ولا بد
اوجه وقوله لعمر العرمان ان تراثى حليلة جارك اى تزنى بها اذ لا تكون زنا الا بحرمة
بها ويكون فاعل بمعنى فعل وهو غير هذا الموضع ان تزانى حليلة جارك اى تزانيها فتواقعها ذلك
وتجيئها اليه واحتلب رواه العذرى فى مواضع ومال الهروى ان الباء هنا زايدة وقوله فى باب
عيش آل محمد صلى الله عليه وسلم قول الفقاد كنه احتمال ان يصيب من هذا العيش شربة كذا للاصيلى ولغيره شربة
وهو الوجه قال ابن قرقول ويخرج الباء على معنى اصيب نصيبى منه بشربة من خمر او لبن

الدين يشران اذا جهدان بها ونحوها اى فيها يعنى الحوسكذى عند بعض رواة
البخارى وهو صحيح المعنى والذى عندنا عند رواة مسلم بيجدانا بالنون وهو وجه
الكلام والهاء عايدة على غنمها وفى الرواية الاولى تعود على المدينة وفى باب
ما يمضغ الصوز ان كان بالفتح كذى عند القابسى وعند الباقين ان كان بالضم
اى اتبع وتمكن وهو بين وفى معاقد متون باب وفاتيهم تلوينى كذى للاصيلى
وهى بمعنى اللام اى لاى سبب بعد علمك بان الله تعالى كساه على وسيانى فى الحاء
رواية عمر ثم تلوينى وهو اوجه واسيف وكذى فى غير هذا الباب من غير خلاف وكان وجه
والباء على اصلها بذا السبب وفى باب وكان الله سميعا بصيرا قال الاصيلى وقوله الا ان الله
وعد الا ادلك به اى بمعنى البر بها او بعلمه وقول ابن عامر دب بها فلانك اى بالايدى تتابعها
وقوله حتى ظهر بمستوى اى علو مما وعليه وهى رواية الاصيلى والنسفى وعبدوس
وبعض رواة ابن ذر ورواة الباجى لمستوى بلا علم وفى حديث افرع رواعى وابرص تقلب
بى الجبال كذى للاصيلى وعند القابسى وابن السكن بى الجبل الاول وعند ابن ذر بى الجبال وعند
جميعهم الثالث بى وبه لا غير وبالباء هو الوجه وفى حديث درت الصراة تجرى بهم بثلاثتهم كذى
للعذرى والمستمر فتدى ورواه الجلودى والباجى حوضها فمازايدة وصرحا صوابه كذا للباجى
تجرى بهم اجالهم وقال الشافعى رضى الله عنه البلع قوله واسمعوا بروسكم بمعنى التبعيض واجمع لعلهم
تنتشئ بالارض ولا حجة عندنا لان الضرورة وعدم امكان العموم الحاقا حملها هذه الكلمة
على التبعيض اذ لا يمكن القتل بجميع الارض ولا أن ابدا افتضت ذلك لانه للضرورة الجات الله تعالى
فى غير هذه الضرورة على اصلها من العموم قوله ان هذه الاياة لا تكون موتا اى وقوعه ولا بحضوره كذى
فى بعض روايات الحديث والباء هنا للسبب اى بسبب موت احد وقد تكون على بابها اى لا تكون منذرة
بموت احد ولا معلمة به وقوله لا يهلكا بشئ بعامته اى لا يصيبهم بعامة وقوله نبيئة
ان نعى على ميت الكثير من سلب الا بزوج كذى للاصيلى ولغيره بالام اى لا بسبب موت زوج الرابل
موت زوج قوله طائشة لا ادرى كذا اى بالذين مرض وذهب فيه قول صلى الله عليه وسلم وعاجبه
بواحدها منا واعلمها ان يجعل ذلك غيرها او تكون بسبب وفيها معهم كشف بعض قبورهم

اذ كان المكان لا يحتمل اكثر مما صه الا قوى قوله لعمرانما كه اريد به النفي فلو كان معتمد الشر
من واحدا كان لقوله معنى :: قوله اعكى يديم عذر اى اعكى الزمه والعهد بالكلب
يعني بيا واعكى العهد يعني :: وقول عبد الله ابن ابي ذويب هو كذى كتب الاسماء فصه داود
من حديث سعد اى او مني على ان الاصيلي رواه ما بالنون وبالباء اى ما جوني افوى على الكوثر من
ذلك فجزم لان الالف الاطلاق عليه لكنه لا يستقل للعطف على قول سعد بن فهو لو قال قوما
كان البين ما الكلام الا انه يخرج على تقدير حرف نظما اى أجوني افوى ثم رجاذا :: و
باب التوبة نزل منزلا وبه مملكه مكة الجميع رواه الحلواني وبه جمعها مضمومة الميم
اللام الف والواو وانما كان نزل منزلا ذو تبة مملكه اى رطا صفتها هذه وكذى كتب سلم
ما رض ذو تبة مملكه :: وفي باب القراءة المغرب سمعها رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرا بالكور
كذى للكاف وعند محمد بن سعيد بالكور والاول هو المعروف وما ان عندت عند على انها لم تسمعه يقرا
جميع الكور بل سمعته بهما او بكور بمعنى انها الجامع البهزي قول ترجم
يا بابو مو اسم الرضيع مراى نوم كان وقال صاحب جامع اللغة مولد لكل شيء مغير
والمعنى متقاربان وعلى هذا فالفاء خاصة ثم يستعار لغيرها وعلى هذا عجزت عن ليس بعربي
ولكنه غير :: وهذه ذكر اهل اللغة من مثل هذا البناء اربعة عشر لفظا على قول عمر لام الفعل منه سين
وقد قال الداودي مواسم علم ذلك المولود والصحيح ما قاله اهل اللغة وقد روى من نصر بن غير ياء
انه ناداه في بطن امه قبل ان يخرج جسمي او يعلم ذكر مواسم انثى وقد جاء الصحيح من ابرك ما غلام
وهذا دليل على تفسيره بانه الغلام يعني الصغير وانه كان مولودا وانه ليس بعلم وقد قال اهل اللغة
انه ليس في العرب اسم باده وعينه حرف واحد الا هذا وقد يعني اللهو وبيان :: قوله
عليكم بالبآءة تعال يا باءة وباه وما هة وهو ما هنا النكاح وسمي به الجماع اي ظاهره ان من تزوج
تبعا لامره بعلى هذا اصله الواو لان المهموز الاصلي :: قوله صلى الله عليه وسلم لم يشبع خير
الله خيرا يعني ابا زيد المروزي يشبع بالزاي هكذا الاصيلي وابن العاص وعند الاصيلي داخل
كذلك يشبع بنون وزاي وصح عليه وعند ابن السكن يشبع او يشبع وهما بمعنى
وبوبها ابن العاص رحمه الله يشبع :: قوله داخل الكسر يشبع كذا لابن العاص في حاشيته

يكون عند ابي زيد وابن آبي زمنين وداخل كسر الاصيلي او يشبع صح على هذا كله مما
نقلته من خط ابن الفخار رحمه الله ومن خطها في حاشيته وعند ابن السكن لم يأتبر
او ينتبر وبهما معنى وانشد الاصيلي رحمه الله بخطه فان لم يأتبر وما فريش فليس
في رواية لم ينتهز بالهاء وهذا ذكر ما ائتبر بالهمز كذى سلم وهبر لم يذخر وفي رواية
سلم ايضا لم ائتبر بالهمز :: قوله البير جبار البير بهمز وبهمز اذا سهل والاصل
الهمز والجمع بيار وآبار وآبار قيل اريد به القديم وصار مع ما حفر الانسان حيث يجوز
له مما ملك فيه فهو مهموز واشتقاقه من بأرت اذا حفرت والبئر الحفرة وصفه
اهل اللغة لا يتأسن وقد يتأسن كله من الياء وهي الشدة اي يتغيبهم شدة الحال ولا
الانيس وهو البؤس والباس والبأس وفي الحديث هل راية بوشافه وروي بؤسى
والبؤس اكثر وهو المصدر :: وقوله اذهب الباس رب الناس اي شدة المرض والباس والباسا
ايضا شدة الحرب ومنه كذا اذ اشتد الباس ومنه والا يجعل باسهم بينهم ومنه لكن
الباس مدرس خوله ومنه يا بؤسا لهم بسببه يعني عمارا اي يا بؤسه وما يلقاه من شدة حاله
كيا مذكان :: ومنه عسى الغوير ابؤسا اي عساه يحدث امرا وهو مثل يضرب لما لا
يتقى من بعض الامور الخفية العار يقال منه بئس الرجل بالكسر بأسا :: من لا يأس جار بوائقه الغوائل والمكاره
روى ابن اسد عن ابن السكن لم يأتبر خيرا ومعنى يتبر اي لم يقدم كذى جاء مبسوله
الهمز يقال بأرت اني بأرته وابترته واتبرته اذا افسدته وخنته ومنه سميت
الحفيرة بورة وقد يكون بمعنى لم يصلح عملا من الابار :: ووقع للعذري في كتاب التوحيد للهروي
الجيد لم يتبر او يتبر بالشك في الواو والراء ولجاجا لهجو جاني اذا جاء لم يتبر بالهمز
والراء وهما جميعا غير محفوظ واما يتبر بالياء وبالراء فانتشار كثير والهمز بهما صحيحان
بمعنى الا ولغة لكنهما لم يقعا في الصحيح انما روياه غير الكاس في قوله وهو هذا
الباب زاد فيه سعيد وهم الباب زكذى صدره الاصيلي فيه بتقديم الراء على الزاي وفتحها
وواقعه على ذلك ابن السكن وعموم الا انهم ضبطوه بكسر الراء على الباب الذي يغلق
فقال اهل اللغة اي لا يغلق اي لا يكون موضع جواز من لا ذخر عنده او يغلق الا بغلق الزاي مفتوحة

الباجم الثاني

الهر الباز قوله ادام اهل الجنة بالام ونون كذى جا من جميع الروايات الا ان المروزى ضبطه
بلامين مفتوحتين بالام والمعروف بتلام وتصحيح الحديث ثور الجنة والنون الحوت واما
النون فمعروف جاء كما ياتى وفى لسان العرب واما بالام فليست بعربية ولا احكامها الدعجم
قال عياض وقد وقع هذا الحرف فى كتاب الحميدى بعض الاندلسيين بالالاى والالاى الثور الوحشى على
مثال الفتى والفتى والاعلم من رواه هكذا الا ما راى له حان كان اصله مما ظن انه صحف فغيرت
الميم الفا ثبتت بعد اللام فى الصحيح فيحمل على انها تحققت من ايا اسكنت الفا كما تثبت بعد اللام من اللاى
وقال الحكابى لعل اليهودى اراد النعيمة فصحف النجا وقوم اراد الحوت وانما الرئبة لام الجبل
وليا بالجبل الاى على وزن لعى فصحف الراوى اليا بالبا قال وهذا اقوى ما يدفع به هذا الا ان
يكون عجز عنه بالعبرانية فعدل الى اكثر العبرانيه وهو مقلوب عن لسان العرب بتقديم الزاى
على الهمزة وهو جبل ان العبرانى هو العربانى فقدموا الباء قال وهذا كله مع ما قدمه من التحكم والكذب
غير سلم لان نجما اللاى عبر بجا بالام واولا ما يقال ان تقرأ الكلمة كما رووه ويكون عبر انيه
الا ترا انهم سالوا اليهودى عن تفسيرها ولو كانت كما قال الحميدى ما للاى لعرفوها بلغتهم ولا توجه
لهذه العبرانيه الشديد ولا سمع ان يكون عندهم مستعملا فى الثور وكل ما يوصف بالقوة والشدة
حديث الرجال وفتح الفصفصتين اذ سمعوا بها من عبر من ذلك كذى لسمر قندى وفى بعض
كتوبى ملمان وعند العذرى بناس بالنون الثوم وهو وهم والصواب ما سبق الاول بدل الاخير
الحرس ولقوله فى اتيهم الصريخ فان الدجال فر خوج وهو تفسير لياس الاكبر الباجم الباء
قال ابن الاعرابى لم يلتق حرفان من جنس واحد الا فى هذا الحرف الا انه وقع فى صحيح البخارى من قول عثمان رضى الله عنه
لو الفى اترك آخر الناس بيتا لفعلت او قبره ان يهدى شيا واردا وقال غيره مقتضاه الجمع اى بيتا بعد بيت
وقال ابو عمر لا احسبه من كلام العرب وقال الخطابى والصحيح بيتان الناس يا شباه واسبل اى لو
ان احدا يسوى بهم حتى لا يكون لاحد على احد فضل قال وقال لمن لا يعرف ان الناس متفاوتون
وفى حديث ابى ذر الا ازعر وهو ابن حمال وقال ابن لغة بمعنى صحيح لم تقع فى كلام متقدم وكذلك صححها ثابت
العين وقال ربما خولفت فى هذا بتان واراى على الترخيم واراه وقال الكبرى هو الخدوم

الله لاتى له اى لولا ان اتركهم بفرا آتى لهم اى متساويهم البقر على هوله واحلاسه وزنه
فعل وقال على ان النون اصلية وفعلان على زيادتها الباجم الثاء
البتع بكسر الباء بالخلاف وسكون التاء المشهور وقد يفتح مع اهل اللغة فتحها وشرب العراقيون
جا مفسرا فى الحديث ؛ وداء تحوم الخمر او نهى عنها البتة اى قطعا وفصلا وغير
علة وقال منه بتة وابتة لانهم تاولوا انه حرمها لانها لم تخمر او لانها فسدت بغير اذنه
او ليبد يعنى الخمر او لانها جواب القرية فجاء هذا الحديث تحريمها من غير علة وذلك معنى
قوله على الخلاف البتة اى قطعا لا رجعة فيه وابتوا نكاح مولاة النساء اى قطعوا العمل به يقال للمقعد
او عظيم اسكم وهم يتمش ولا صيام لمن لم يبته بالليل اى يبيته ويقطع بيته عليه
قوله على استعمل افعلوا الابتراء على الضمير الذئب وفسر بالمعنى بانه الاهبى وقال المظفر ضبب
مرا الهمزة ازرق مقطوع الذنب لا تنكر اليه هاما الا اسفعت ؛ وداء الدرحو قال الفتيل
قال يحيى احسبه قال جويرية او البتة كذى فى جميع نسخ مسلم وصحيحه بحمد الله نصا لحميدى الجرشى ضبطه
او ابيته كانه توهم انه اسم شك فيه وهو جويرية وقد سمع اسم ابيته وانما اراد بحى القطع بعد ما
اعترفه من الشك فيها فقال احسبه انه قال جويرية قطعا ولم يذكر ابنه الحرث ثم ارتفع شكه
او غلب على ظنه انه قال له ابنه الحرث اى اقطع انه قاله ؛ وعلى قوله الحرب الاخرى قال جويرية
ولم يشك وكان يحيى لورعه كثير التوقف وربما ذكر الشك فيه حتى كان يلقب بالشكاك ومثله
قوله ابيظ فى حديث الصلاة بعد الجمعة اكثر فراتى بيطى او البتة شك هل قرأ قطعى ثم غلبه
يقينه فقال او البتة اى لا اشك انه قرأته والوطء فعل اعتق شقركا له عبدا قال مالك لانهم ليسوا
هم ابتدأوا العقاقير ولا ابتوها كذى بن وضاح وبعضهم اثبتوها ورواه اذون انشلوها اى ابتدأوها
وكذى فى كتاب بن عمر البرو سفصت الثلم كلها من كتاب بكير وتقدم الخلاف فى حوله فان ابتوا ابن
او يابتوله حرف الهمزة ادهما من يحيى وهى رواية الكافة والاذى من الابتفاء اى فاكلوا ما وهى
رواية ابن الرمح ومن الاتيان اكلهم وافوى فى حديث جابر فى الافراس فوضعهن هابتين
على وزن فعيل كذى ضبطناه بن حبوس القاضى انه على وزن جعفر من حوص اهل اليمن جعفر بن حوص
الحجرى قال ابن وضاح وهو الصواب قال وهو صغار وعايته من حوص او حلفا وكان على غير

على بيتي والبت كساء غليظ من وبر او صوف وفي العين البت ثوب من الكيالسة وفي بعض النسخ
على بني بما مضمومة ثم نون مكسورة مشددة ثم ياء اخرى من غير همز وكذا الطعم الوفتي
وفسره بانه كبش من خوص وقال ثعلب النبية والنبية تي تزور من خوص قال ويسمر
الذئب فسميه العامة النبيتة وقال كراع هو كالسبيرة وقال ابن الاعرابي هو كبش عريض للطعام
يطوى واه بالباء بعد النون وله الاصمعي بن يراد بهذا الذي قال ثعلب او يكون قد غير
الذي لعبه العامة وعند ابن الحذاء على شي وبعده الرواية [illegible] تفسير الوصيلي
الناقة البكر تنتج اول النتاج ثم تثنى بعد ذلك بانثى وكل [illegible] اخواتها ان وصلت
احداهما بالاخرى لبس سهما ذكر كذى لهم بالباء بن التكملة [illegible] اسبق وعمر الجرجاني ثم ذكر اي
تاتي مذكورة الاول اظهر على ما وطن الكلام بسامها على تفسير غيره وعلى مذهب عماده
وذكره ابن الانباري وعليه وهم ش **الجامع الثا** الحديث بثوا اي مرفوعا ولا ابثك بخبر
اي لا اظهره وانشره وتابثه حديثا اي لا تشيعه وتذيعه وتبثثت بكذا غير التكميل الا
ان عند المستملي تشيئاه المصدر والمعنى متقارب ومنه وما نشها فيكم اي نشرها واشاعتها
ويقال بثثت الخبر وابثثته بمعنى اعلمه الحزن ومنه انما اشكو بثي وحزني كعب
حضرني شي والبث الهم اراد انه اذا عيب كان تستتر به وتخبره ما كان لا يتعرض للاطلاع
عليه كرما منه معنى اي عمرو وقال ابن الاعرابي لم اراد انه لا يجامعها او لا يطأ جعها تجنبا فانه
كان اذا رفد النيق والبث ما حملها اياه وشدة حاجتها اليه وقال عمرو اراد انه لا يتفقد
مالها ولا ينظر في امورها يقال فلان لا يذل يده على هذا الامر قوله ما تنشق الها اي الخبر
يقال منه بشق وشق لموضع بالحجاز الخ وقد تضم وروي بها الغوم احمر الله
اثره فشقه كذى لهم ولا يذكر فيه فتحه وهو الوجه يقال تشقت النواة اذا كسوته لتنظر ما في جوفها
الجامع الجيم بجحني بجحتها اي مرني بخبرتها او فيل علمني وعلمت عنه بعني
قاله ابن الانباري وحكى بجحني ايضا بالتخفيف قوله وبجرني هي رواية من قصره
البخر خاصة والبجر في الخبر خاصة قوله ولم يقطعوا اجله الابيات عزفان اي يدرس
عرفها الاصمعي من قولهم اعفت الكلب والاكل ما بقي من ما بقي الذراع له العضد وعمل بالاكل من

الناس والابل من الدواب وهذا الحديث يرد عليه قوله ولم اشعر بها نجست كذى الاثر
الكمي والحموي واه البيهقي وعند الاصيلي ما نجست بها معهم بعد الباء وكذلك لسايرهم قال
بعضهم صوابه ما تنجست ومعناه انقبضت عنه وتاخرت واما انجست فمعناه اندفعت
عنه وزايلته وشله قوله دون اذى فانسلت منه واما انجست فمن النجس وهو النفس والظلم
وهو بعد من هذا قال ابن فرقول اذا صحت الرواية فيه وهو انه كنهوله نفسه عما
شاء رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] من النجاسة في حال جنابته فرأى انه لا يفارقه
ما دام في تلك الحال الا [illegible] المؤمن لا ينجس وفروى ما نجست اشارة الى اعتقاد
النجاسة لجسمي كذا [illegible] **الجامع الحا** اصل هذه البحيرة بمعنى المدرسة والبحرة
الارض والبلدة قال [illegible] ج وبحار البحيرة ايضا لبعد الغائر البحيرة والبحار
القرى وقد جاء قوله طهر الله بلادنا بالبحار اي القرى والامصار وصار بلد بحر ابحر بحرا اي
وفي الحديث اعمل من هذا البحار اي البلاد ابحر عليك **وفي الحديث** وكتب لهم بحرهم اي
بلدهم وارضهم قال الخربي هذا البحر هو الوادي واعظم من تلقفه هو قال الكسري كل قرية
لها بئر جار وماء نافع هالعرب تسميها بحرا قوله صلى الله عليه وسلم البحر وان وجدناه
لبحرا اي كثير الخير واسع القرى والبحيرة تصغير بحرة ج بحر ومنها الحديث فاتخذ بحيرة
شطوا اذا نها اي شطوها بحيرة وفي الحديث ما نجست اي ما انتجت ثم ابكش فلان الذي اذا ذكر
ذكر الكلة الرجال خاصة وان كان ما انثى بحروا اذا نها اي انتجت هيئة اشتركت فيها الناقة
والرجال وعمل كل ما حولها على الناقة ان ما به طلب الفحل وغيل بل البحيرة بنت الناقة اول
تشق اذا نها وتترك مع امها لا يستفع بها قوله اختضب عمر بالحناء يختضب اي خالط
وحمرة وقوله فبحث بقضيبه اي حفر التراب واستخرجه قوله فائدته
ثم البحر غلظ وجفاء يتهم من البحر ما تقدم قبيله البحر مكفي لكلامه وقع
في المرجع مكفي بها وهو تصحيف ما خوذ من البحر وكما لم يجزم
بالباء والحاء كما تقدم وقع وكما عبدوس بضم الجيم وهو تصحيف وفي باب

فصل المتيم باعمل من وراء البحار كذى للكلابه وعنده المتيم من وراء البحار وهو وهم وانما هو البحار
اى من وراء الغوار والدرن **الجامع الخامس** قوله بخ بخ تقال للاستكمال والكسر مع التنوين
وبالضم دون تنوين وبخ مع بضم الخامس والتشديد والتخفيف قال الجوهرى يقال ذلك للشئ الذى يختبر به
ويقال لتعظيم الامر فمن كرر شبهها بمرة وبل ومن كررها ونونها بنوا لما يجرى صه وبه وشبهها
ما لاصوات وذكر صاحب المكملى الاختيار اذا كررت تنوين الاولى وتسكن الثانية قوله كاسنمة
البخت بالخاء وهى ابل عجلا ذوات سنامين قوله كرايض الخيل والعراب مالباء والخاء وعذارى ظاح
الجيم بالعين والجيم مضمومتين قال بعضهم والصواب ما ذكرنا هنا ومر بالغين المعجمة قوله
الذى يجيء كذى تمهور وبارد وظاح الجامع الخامس من الجامع الكافة شبه والخبر والانشاء
وبالتأمل قوله **الجامع الثالث** من الجامع كيف قال ابو العون وجه الشبه ما لم يوجد فى الاصل
ورواه بعضهم من غير مهموز فى الظهر وقال ابو مروان والصواب حتى لانه يجمع الامر والمأمور
الباب يقول عليه السلام كيف ائتمر الملك ويكتبه له وصه كيف كان بدأ امره وآخره
ما ابتدئ به منه وكان يجيء بعد ان تحرا ان الكلام صحيح لانه ابتدأ قوله يا فتى رجل
اسبغ الله عليه وسلم بدؤه اليهم ثم اليه وعمها الى آخر آخره وشرع عن
سمرة وقوله ان الله عليه وسلم ثم من حيث بدأتم اى بعضكم الله عليه وسلم
فكم من اكم تسلمون والبيدق الجيد فى الحيوان الله تعالى لانه ابتدأ خلق الخلق
بعد ما بدأها تعالى منه بدؤا وأبدأ قوله دون الخضر والحلو احدهم بادئ الراى
ان همزته كان معناه ابتدا الراى واولهدون استحكامه وتورطه فيه ولم يهمز كان معناه
استحكام الراى وصابته وانه وسل هذا فصل قوله بعدا بادئ الراى والتدلى معنى امر مقدر
محذور راى بعدا وبعدا قوله فصل عائشة بادئة بمرة اى سوء حالة الهروى قال الغنيمى معنى امر مقدر
وفعل محذوف وهو بعض سوء بكدت اى بادئيه بالبداى اسابقه الكلام او ابتدئه
مثل بادر وليس من الكلام قوله يبدؤون بالهم كذى بضبطناه عن الحافظ
الاول وضبطناه عن الثانى بالهم وهو صحيح وكذى بعضها بالروايات لانه
لكنه يراد بالمقاضاة الهجو لا ما قال ابو الحسن رحمه الله وقد يجوز ان يكون من الابتداء الذى

فصل المنهم باعمل من وراء البحار كوفى للكابه وعنده الميم من وراء البحار وموهم وانما هو البحار
اى من وراء الغرار والدلاء **الجامع الخا** قوله بخ بخ فعال بالاسكان وبالكسر مع التنوين
وبالفتح دون تنوين وبخ بخ بضم الباء مع التنوين والفتح والكسر قال الخليل يقال ذلك لكل شئ ترضاه
ويقال للتعظيم الامر فمن فتح شبهها بابل وبل ومن كسر ما ونونها بنولما يجرى مجراه ومن شبهها
بالاصوات وذكره الكسائى الاختيار فاذا كررت تنوين الاول وتسكن الثانية قوله كاسمة
البهمة بالخاء وهى ابل غلاظ ذوات سنامين قوله كوم الكوماء والعراب بالباء والخاء وعذارى وضاح
النجيب بالنون والجيم مضمومتين قال بعضهم والصواب فيه ناجية وانما سميت بذلك لنجائها
اى سرعتها كذا فى صحيح وذو وضاح الخ هو لما تحتبه ملك وروايتنا الصحيحة شبه والنجيب والناجية
صحيح والرايل **الجامع الدال** الخ البحار وكيع قال عبد الوهن وربما يقول الابل
وراء الحضم من غير همز فى الظهر قال ابو مروان والهمز احسن لانه يجمع الا ملعب والمادة
الباء تقول علمه كذا يعنى منه كيف انتم الملك ويكفونه وعسكه كان ابتدا امره وآخره
ما ابتدى به منه وكان يحبه يقول خير الامر اوسطه واحسن الاشياء اوسطها قوله يافه رسول
الله صلى الله عليه وسلم بذه الطيبه تعلاه بفتح الباء وضمها اى ابتدا الخروج وشروعه
فى سيره وقوله هل عليكم وبتم من حيث تراءم اى ينتج الناس من العيطة
فكم من اكم مسلوه والبيدى الفيدى بهما الله تعالا لانه ابتدا خلق الخلق وهو اعيدها
بعد بدايتها تعالا منه بدأ وأبدا وقوله دوب الخضر وانكلوا احوم بادئ الراى
ان همزته كان معناه ابتدا الراى واولدون استحكامه وتوريته وان لم يهمزه كان معناه
استحكام الراى وما يزيده وسل هذا فصل قوله تعالا بادئ الراى والتدلى مضمومتين
ظهور راى بعد اخر قوله فصل عائشه فابدته بهمزه اى اسرعه الهروى قال الغنيمى معنى امدته
وقيل كمثل وقوله ما يعض عوده بكدت اى بادية بالبداى اسابقه الكلام او ابتدية
مثل ما دوه ربيعه عن التيا قوله بنيون اسالهم كذا وضبطناه عن الهروى
الدال وضمها واطلاق الكسر الاول وهو معروف وكذا ضبطناه بعض الروايات لانه من
لغتين يقال بنى يبنى وبنى يبنى وقد يجوز ان يكون من الاسد الذى

وهو الظهار اى يظهرون ذلك ويشهرونه قال ابو مروان وهذا ضعيف نعم ويوجب ان تكون الرواية
بضم الباء واسكان الباء وضم الدال وقوله استبدت علينا اى انفردت بالامر دوننا واختصصتنا
وقوله وبدؤ من ابعه اى عرق وقوله لا بد لا بد لك ولا فراق دونه اى موعد لازم اى
وقوله تربت جنوب بوادر جمع بادرة وهى اللحمة بين المنكب والعنق وهو العرق الذى
يكون للانسان والبعير والغير بوادر قوله تعالا بادرنى عبد حتى قول عائشة بادرتنى بالكلام
وقوله صل الله عليه وسلم وتبدر عين الديم شهادته وقوله صل الله عليه وسلم بادروا
بالاعمال منه بادروه يعنى الطلوع والسجود طيلسان بفتح الطاء كذا كله بمعنى المسابقة وقوله صل الله عليه وسلم
وتبدر الكوفة ثيابه اى يسيخ زجع العين وضرب نظرها او حركه جيبها قوله فيما يبدن
وروى يبدن وانكر ابن دريد وغيره والصواب بدن اى اسن وثقل من السمن وفى حديث عائشة ما يعجم الرجل
صل الله عليه وسلم الا لحم او لحمين اى ما اثقل من السمن وفى حديث عائشة ما يعجم الرجل
وذلك هو الذى يعجم عن الطعام اى يثقل عن السمن وفى حديث عائشة ما يعجم الرجل
من لحم شاة كذا ذكره الهروى وبدن قول رسول الله صل الله عليه وسلم وضع على اباه صل الله عليه وسلم
بادن ما كان اى عظيم البدن مشتد غير مترهل اللحم ولا خوار البنيه وقول ابى الله
لرافع ما كان ابوك بادنا اى عظيم البدن وروى بالبا بدن البدن وهذا الاسم يخص الابل لعظم اجسامها وقوله ابغ
ما ابل ابا ديه وبعضهم يكره ان يقول ابغ الا ابل لعظم اجسامها وقوله ابغ
العذرى بدع بغير همز وبدؤ الراى والعمل ما ابدع وابدعت الركاب كلالا وتعبيا ايضا وعلى
هذا يكون الابداع الانقطاع والعجز وابدعت الدابة اذا انقطعت وعجزت ايضا وعلى
هذا يكون ابدعت بمعنى ابدعت على هذا بضم الهمزة وقوله صل الله عليه وسلم
ابدعت بنا اى ابدعت كذا بضم الهمزة ايضا وكان ابو عبيد اصل تقدير عيسى ورد ابن الخراز ان يجمع
بين اللغتين والصواب ما تقدم قوله فى غزوة ابدعت به ناقته كذا ذكره الهروى قوله صل الله عليه وسلم
لن يبدع احد ان لم يستحى ان يقول ما ما قول السفر يقال بدع على ما لم يعهد وما خال اهل السفر
وهو ضلاله وقوله كان عمر فاتنا قوله فى البدو اتى بدو الجفاء
وذكر البلد به كلام غير مهموز لا ما خ

البداوة بفتح الباء وكسرها هذا هو المشهور وحكى بدأ بالهمز يبدؤ وهو قليل قوله
ثم يعود اما بدأه اى كظهوره ومثله قول عثمن بدأ الا تزوج اى ظهر له ثم بدا لابراهيم
عليه السلام ان يزور تركته اى ظهر له ذلك ثم بدا له بعد ذلك بكر وما بنى منجما قوله
صلى الله عليه وسلم بدا لله ان يبتليكم كذى ضبطناه على شيوخنا بالهمز اى بدا لله
ابتلاكم يقال منه بدأ وأبدأ لغة ايضا ورواه بعضهم كثير من شيوخ الحوما
بدا لله بغير همز وهو خطا لانه من البداء ومن ظهور شئ لعلمه يكن ظهر قبل وذلك محال
على الله تعالى الا ان يتاول البعض على انه بمعنى اراد على تجويز اللغة وقد جاء
كما اراد الله ان يبتليهم قوله وقول عثمن بدا لى الا اتزوج اى ظهر له مالم يظهر من ترك
النكاح قوله وقوله جائنى بذر اى بطبق وفى الرواية الصحيحة وكذا رواه اجدس
عاصم عن ابن وهب وغيره كوكب وذكره البخارى عن ابن عفير ايضا عن ابن وهب بقدر وذكره
مسلم عن ابى الطاهر وحرملة عن ابن وهب بقدر والصواب هو الاول وقوله خرجت
بعوض لا علم أبديه كذى رواه بعضهم عن ابن الحذاء كذا وجدته وانا فيه اى أخوفه
الباديه وأبوزيد الموضع الكلا وكل شئ الظهرته فقد ابديته ورواه الكاف أبديه
بالذال المعجمة وهى رواية اسمعه من غير به ومعنى التشديد ان تورد الماشية الما
مرة بعد اخرى قليلا قليلا ثم ترسل فى المرعى ثم ترد له كذلك حتى ترد الى المرعى قوله
عجمة ما وسيق بدنة وكانى بيده عبر عن بدنه وقوله بيده اصوب وعليه يدل قوله
فى رواية اليوب وتوعلى ما عبر وبهما جميعا جاء المعنى وهو الوكاء باب هو ما يا
المحرم وهو سقط النطاء وهو عشر شحم البدنة كذى ليحيى وعند ابن بكير عشر ثم النطاء
والصواب هو الاول وقد يحرم وروايته ابن بكير على معنى اذ عليه عشرا فقوم له النطاء
فى الهدية وهى تفعل ابدا بدنه اذا عرفت البدنة التى مثل النطاء فقوم له الجزاء كان
عليه عشر فجعلها بدنة لا نطاء اذ هو خولفت بالنطاء فصارت النطاء فيها مقام البدنة
فى التقويم مقام النطاء هى عشر البدنة سواء وكتب المجل لعله كذا ان أباديه بالباء للكاف
وللبعوى واحد الهيثم ان اباديه بالنون من الندا قوله وكتب مسلم باب اكلته مخافير

لابى ذر الصواب ان اباديه بالنون ولا يوجد بالباء قوله باب من اين جبه زيفه الكيس
خارج يده من تحت بدنه لكفالهم ولابى الهيثم من تحت جبته والبدن ذرع قصيرة والمراد
بالبدن هاهنا جبة قصيرة شبهت ببدن الذرع قصرها ويحتمل ان يريد من اسفل بدنه
يعنى جسمه وكذى وقع الناس من تحت البدن قوله والبراء ابن عازب يوم بدر كذى
جاء هكذا رواية ابى ذر عن شيوخه وعند ابن عساكر يوم احد وهو الصواب
واخبرنى عن نعم ابين من حنانة ابعرا عنه قوله كتاب التعبير الظاهر والبديع والمبدع
والبادى والخالق وقد كذى عند الجرجانى وبعضهم وعند الهيثم والاصيلى وابن ماهر والبارى
قال ابو ذر وهو اشبه واصح ان شاء الله

الجامع الذال

قوله كما يبذؤ على اهله اى يجمع الغول بذأ يبذؤ وبذأ كذى فيه الهيثمى وقال الهروى
هو هكذا رواه عن ابن معدان عن ابن عباد الحسن كما بذأ بكسر الباء وبعادا وبذأ فهو بذئ وبذر
وكذلك ذئب الرجل من الرث من الثياب وبذأ الرجل وبذؤ قوله بذخا اى كبرا وبطرا وكبرا يقال بذخ البذاذة
بذخا اذا اتكا وقال مخرج وبذخ الجبل علا بفتح الذال وقوله فبذر اى فرق الحب للزراعة
والبذر طاذ ذو للزراعة والجمع بذور واهل البذر النثر والتعريق قوله متبذلة اى لابسة
بذلة تبتذل بها وهى ما يمتهن فيه من الكسوة اى غير متزينة ولا متصنعة للزوج ولا مستقبلة بها
قوله صلى الله عليه وسلم والمتبذلين فى موضع البذل وهو الكسب عن غير عوض قيل معناه بذل
الرجل لطلبه ماله اذا احتاج اليه يعنى اخوه الاسلام وصل بذل طلبه سبيل الله والاول
اظهر للفظة المجاعلة ولما سبق من ذكر النجايب قوله وقول ابن عباس سبحد اليا ذى بفتح الذال
المعجمة وهو الكلا المكبوخ من عصير العنب كان اول من صنعه وسماه بنوا ميه ليغلوه عن اسم
الخمر وكان سكرا مو خمرا لان الاسم لا ينقله عن معناه الموجود قوله وباب كما نعوذ
بفتح الفاء الطلاء بالتكبير من كتاب مسلم كما سمعه عمرو اخبرنى بذا معبد كذى لرواة ابراهيم
بن سعد وابن عيينة مسلم وعند ابن ماهان بذى ابو معبد وهو وهم ليس لعمرو بن دينار ولا روى عنه
انما هو مولى ابن عباس الا بناء وابو معبد هذا هو نافذ مولى ابن عباس من فصحاء بنى تميم قوله بذا الاسماء اذا
كتب بالياء الجامع الرا قوله العرنيين هو اى ضرا ممزوز يقال ابرأن كر

وقوله عز اسمه عليم البر يقولون بهمزة اى بطلب البر وخالص العمل لله تطلبون بهذا وفي صفته
تعالى شعر حسان اى برئ وفي خالص من المآثم وكون البر اسما لفعل الخير المعروف
والاحسان يقال لرجل بر وبار اذا كان ذا تبع وخير ومعروف ومن اسمائه سبحانه البر
يقال خالق البر وهو عطوف على خلقه محسن اليهم وقوله لبراهم عليه السلام ابره البر
اى امض يمينك على البر وصدقها وفي بما فرخوجت عليه بسببه فلا يحنثه وقد سبق ذلك
في علم كما جابه دعاءه فيها فذكره الله تعالى ابررت اليمين اذا لم تحنثها وامضيتها على ما خرجت
عليه وهل معناه دعا الله واجابه وهو يقال هذا ابطأ برزت القسم وابررته حملك وبررته
وبررت كلامك وبررت والبرايط البراح من الارض ضد الكن وتنطق به العرب تذكره يقولون
خرجت برا والبر بفتح ثم البراء المهملة وهو اذا اراد البراز بفتح الباء كناية عن قضاء الحاجة
واصل البراز المتسع من الارض ثم سمي به الحدث ومنه قوله تبرزن وتتبرزن وتبرزن
والتبرز ومتبرزنا كل ذلك كناية عن قضاء الحاجة هو لما تبرزوا فبرزوا اى كشفوا واظهروا
هو الرس عطس اذا راد العاطس برز بمعنى الغريزة اى ظهر وروى تشفيل الراء وهما
سيان وتقدم والاول اظهر بدليل قوله الآخر تروى نبعه اى جشى وقد كما تقعل الضباع
اذا ما منه هو له كثيرات المبارك فعل مجموعة الكثير وفيها للتكثير قليلا ما ترح وكثيرا
ما تبرك وفعل مجموعة للتقليل اى فيقام لذكر ثم تبرك فيتكرر بروكها ويقال في كثير
من مباركها لمن يتناهى بهم من الضعف والعجاء فلعله من اعدادها اذا سرحت للرعي قوله
مباركة جميل احمى اى دعا بالبركة وهي النماء والزيادة ومنه قوله حي على الطهور والبركة من الله
ويقال في قوله تقبلا مباركا انه من البقاء والدوام وفعل من الجلال والعظمة وفعل تقدس ونفي المحقوق
ان يتناول في حقه معنى الزيادة لانه ينبئ عن النقصان وفعل باسمه وذكره تقال البركة والزيادة
وقوله فبوركت عمر حي هذا من البركة اى جثى على ركبتيه وبرك البعاد بكسر الباء وفتحها وكذلك
بركة الماء التي اذا اجتمعت باماكرت راما واذا كسرت باما كانت راما فعول بركة ما وبركة ما
وهو الموكاح حتى شح بسوء البرام بضم الباء وفتح الراء حتى شاح الغدور والبرك بضم
بضم الباء والبرق كل ثوب راسه مدثر غرى به وذا عمة كان سرحته او [illegible] وقوله بتبر

هذه النسخة
ملك الفقير
عباس

وقال ابو عبيد البر بضم الباء ما يلبس من
الثياب واحدها البرد والجمع البرود

الناس تبرزا اى يتبعونه قليلا قليلا يعني الماء الذي يروى ببئر العزيبة والتبرز جمع القليل
منه بعد القليل والتبرز قليل الماء والبرقاء الشاة البيضاء الى سمها كما فاه صوفا اسود والبراق
موكب الاساورة صوفها العرس يعمل ان شئ براق من تبرق لسرعة سيره وانه ليضع حافره
حيث يجعل كوزه او لكونه ابرق وهو الاسفع كما جاء العرب قوله النوم وهو البرام
قوله الصفحة برجاى اى هم ود ليل على صحة ايمان صاحبها لطيب نفسه بما خرج اداؤه لله تعالى
من الشعر والمال قوله كتب الله ورسوله استلج اهله يمين هو اعظم اثما البر تقفي
كذى لاين الكن والبر ذو تقفي الكفارة بدلا في حق وعند الاصيلي والجمع النسفي وعبدوس ليس تقفي
الكفارة فيجعل لين بدلا في قوله ليبر كانه تضمن منه ما لاين الكن احسن وهو فضائل اهل البيت
كما الله عنهم الذي والبر كذا لابن الحذاء وسائر الرواة عنه انهذا والنور بدلا من
البر وهو احسن وقوله الذين نعالم الشعر باب علامات السوء وهو هذا البازر الذي
كميعهم مني بضم الزاء تقديما هال بعضهم هو الديلم والبازر بلدهم ثم هال وهال بعضهم
وهم اهل البازر بفتح الزاء وفتحها ايضا وعدا ابن الكن وعبدوس البازر بفتح الزاي
وكسرها هال الفابسي يعني هو البازرذي لقتال الاسفع يقال بازر وكاشر
تبسر ما مدون للبر ثم كذى لجميعهم لجميعهم بيا مجتوه وعند الاصيلي والفابسي وعبدوس
البر كفه بالنون وهو الجموع الاصل بانه ضرب من التمر وهو معنى قول عكرمة الام يتقنون
وقول لجميع غيره ما مدون لا يعون وهال بعضهم تفسير البركة شدة الغضب وهال
البرد سلامة من هو الفيام ثم تجبر وهو نحو من هذا القول الآخر وقوله في رسالة عمر
في غير هلم نجوله الابرد جاء بعض الاحاديث لبعضهم يزد وهو خطأ منا لان البرد من غير ماء آثر
من عصب اليمن ووشيه يتردى به وليس هذا موضع الرداء وقوله باب الركوة
كل البرد ثم اجيدت كذى لمسجزى وغيره كلما ردت تصيب والصواب بردت وحديث
مفتاح جمل حتى برد كذى بهما اى مات وعند السمرقندي حتى برك بالكاف وهو البين بمعنى
الجرس على بعيرهم برد بمات كقوله بعد لابن مسعود ما قال ولو كان ميتا لم يكلما الا ان يبسر
برد بمعنى سكن وقيل برد بتشديد الراء بمعنى مات وقيل برد بمعنى سكن وقيل برد بمعنى

الباء مع الكاف من يتقارب عمله اى من اجره كعمران يتوزن والباقيه في الاخره او عن رسله الناجين بعمله النبي او تعريضه في العمل الصالح ينفعه في الاخره نسبه قوله بكم ابقاء اى ابقى وبسط على رجمه كذا في البرزوي وفي بعض كرفه تخبثه وجمه ناخبا بها وهذا يدل على ان بكم على ظهره والبكم البشكنب كان لتذويته لا يقتضي تخصيص الظهر وفي غيره لكن الدرس دال على الظهر قوله مكان بكم اى متسع منبسط قوله كومة بكما اى متسعه كذا رواه ساما مشونه ورواها يحيى على الاضافة وعند القعنبي كومه من بكما وهذا نوبد رواية الاضافه من جزازه بكسرا يصح الكاف وبجوز كسرها على المصدر او على الحال اهل البكر الطغيان عند النعمه والعافيه بمشوكه احماله لها فيكون منه البكر الكبر واراه شره والبذخ ومنه لو ان تبكروا اى تطغوا وبكر الحق بحدة وجعله باطلا او تكبر عنه وعمل تخير عنده :: والبكارفه فؤاد ملوك الروم وخواص دولتهم واهل الراى والشورى هال الحلل البكرنو العظيم من الروم هال الحربي هم اشمال المتعاظم المزهو وبقال ذلك للنساء والبكاله السمر كذا فسره الحربي :: وقوله بكل مجرب اى شجاع يقال منه بكل بضم الكاف بكالة وبطولة اذا شجع قوله هل الله علينا والمبكون شهيه هو ما حث الاسهال وعمل ما حث الاستسقاء يقال بكل اذا اطابه داء بطنه اسهال او غيره يقال بكل الرجل مبني للمفعول بهم فاعله ما بكلونا :: وقوله ابكلنا من اسد البكل دون الفيله والبكل دون البكل ويقال اولها الشعوب ثم القبائل ثم العمايرثم البكون ثم الافخاذ وهل البطايم الافخاذ :: وقوله بكلتان بكانه الرجل ذكلاه او من يعتمد به والبكانه ما حط السرير فسمي من يحمله على السرير بكانه يقال منه بكنتا امره اذا علمت من ذهبيه وبكن

في باب ما كان يعمل الحوائج فلو يهم هو اب عنه صلى الله عليه وسلم فراثوت فيه هامشيه الرواكذى لكا منهم منا وعمر الاصيلي البزوي وهو الصواب لانه كافر قال ابو عبيد البزو نحو اني غليظ الحاشية جلا يشي مذا رداء وقوله عمامه اصفر من حسن اعراض العرب حتى سلفوا جمعا الذي يتبزر به كذى للاصيلي والنسفي وعنهما وعند الحموي والمستملي يتبزز بهزاي اخره وعند الباقين بتبزر براء وهو الصحيح المعروف وهو تصحيف والصواب ما عند الاصيلي وفي التفسير وحتى تبزبة كذى للاصيلي تنزيه وكلاهما بمعنى واحد وفي حديث جابر في عرسه المخزوف فبسق فيها وبارك يصح التخفيف او البرمه كذى للجمهور وللسمرقندي وتبرك وهو الوجه اي دعا بالبركه وكلاهما صواب لانه اذا قال بارك الله فيه فقد بارك وتبرك وفي كتب الشهادات وامرنا امر الوجوب الاول في البرية او التنزه على الشك في الاكمه البرية من غير شك وهو الصواب وفي مسلم التنزه من غير شك لكونه رواه ابو داود في التبزز وهو ايضا صحيح المعنى وفي مسلم الا ان تروا معصية برا حا كذى فيه دثه عن كتاب الخشني وعنه غيره من شيوخنا بتواطا الواو وهضابها فرسا اى ظاهرا بينا أحدهما من ابترح وهو الظهور والانكشاف والماء من البترح وهو الظهور ايضا والاخر من تحت ثلاثه اهراد اذا ظهرته وفي شعر حسان يبارين الاعنه كذى للاكثر وهو رواية مسلم اى يعارضنها المجتذبة لعوده نعوسها وهل علمته عوله في الرواية الاخرى يتنازعن وهي رواية ابي ماطان او عمك ذراعيها وظهره فوه روسها وعلابة اخراسها وقد تكرر عبارتها للاعنه مضاهاتها للماء اللين وشرعة الانصباب فكاه قوله فلان لا يستبرق من بوله اى مستفي نجسه او ما عنده ويروى يستنزه من استنزه وفي كتاب مسلم من درسا احدس يوسه لا يستنزه اى لا يتقعه ويتحفظ وهو بمعنى يستتر اى لا يجعل بينه وبين ستره وفعل مضاه لا يتنزهون عن البناس عند بوله في باب ذكر ما ذكر فيه كذى وكذى مما يتبرك اصحابه كذى للاصيلي وعبدوس وعند الاصيلي مما يشرك اصحابه من الشركه وهو كاهر لعوله فيما لم يذكر فيه والاول اظهر ورواه النسفي شرك فيه وترجم البخاري باب تركه الغازي عياله وسقطه للاصيلي عياله ورواه بعضهم

التي تجيء ان امراة ماتت في بطن فعلق بها ولدها فخاف اولياؤها ان تدفن فيه فشقوا بطنها واخرجوه
وقد ترجم عليه البخاري الصلاة على النفساء واستبطن الوادي حارته بطنه وجوفه : قوله صلى الله عليه وسلم
واذا ابو موسى ماخذ بساق العرش بعد التناول والاخذ الشديد بقوة
وسرعة ومستقبله لغتان الكسر الكل والضم : وبطشتها يداه
عملتها كسبا : قوله ومثل ذلك بكل ويكل انظار الوجيز وساه
في العمد كالبحر عنه وقال ابن بكير بالوجيز وساه عن مالك ورجح الخطابي رواية
اليماني كل دمه وكل دمه وقد كل دمه وكلمتا دمه كل ذلك اذا لم
يطلب به واكثر الروايات بكل بها واورده وكذلك البخاري في باب
الكبيرة والكهانة وقال بكل الشيء بطئا وبطلانا ذهب : وفي التفسير
مسالا وهو بقدرها تملأ بطن واحد كذا لبعضهم وللاصيلي بملأ كل
واحد وهو اصح وروي بملأ بطن واحد رواه الترمذي ورواية الاصيلي
اصح جدا إذ نعيم شيخ البخاري وكان امرأة بطنه وهو غير
هذه الرواية شبطة وهو المعروف ومعناه ثقيله وبطنه بحوشه
لكن العضم قسر بالكسر وقوله العرس وكان يبطنها كذا لكافة
وعند الطبري شبطا والاول هنا اعرف اي موصوفا بالبخل
في قربه وشبطا ثقيلا والمعنى متقارب يقال شبطت الرجل
شبطا وشبطته تشبيطا الباء من الطاء مح .

فاحد تركه الفارسي وذكر بعضهما تركه الزبير ووصيته وعسى وان كانا تكهر صحة هذه الرواية
معهم وهم لقوله بعد ذلك حيا وميتا وما بعده

الجامع الزاي

بزعته الشيء بالكسر يزعه بالفتح نزعا اخرجه : وفي باب كتاب السوم التجار
في البز يقدم به الرجل وهو بعد بزالي كوى الرواية في الملوكا وبعوضة من الشيا وهو
في صوم ذا الموضع الي لام وعند بعضهم البز بالزاي منه وهو تصحيف

الجامع الكاف

بلغ عرفا

كعوب : قوله يا بن مفيكعة البكوك بالضم جمع بكر وهو الجفر من الماء
وكانت امه خاضعة للنساء بمكة وقيل اسمها بكرة اللات كانه تعمل النسب
والمغالبة وكثيرا ما يضيعون ذكر الام : الجامع الكاف : قول عامر اغرة
كغرة البكر وقوله كما تما بكرة هو الفتي من الابل يشبه الجارية الناعمة الخلق الكريمة الغنج
والبكرة والبكرة التي يستقى عليها بالبعير كابهما وتكن : قوله العراة البكم الصم
يعني رعاع الناس وجهلتهم لانهم لا يتبعون ما يسمعون ولا ما ينفعهم وكانهم صم بكم كما قيل في قوله
تعالى صم بكم عمي فهم لا يرجعون اي عن الهدى صم عن الهدى بكم عن الخير ويحتمل ان يريد الذين لا يستفهمون
المشاهد والجماعات ولا يشيرون ولا يستشارون لجهلهم وخمولهم وضعة العرب وسوء حالهم
وصم بكم تشغلهم عن الاذى بالذات وما تقدم اولا لانه الحوب لا يدل انها صفتهم بل ما لهم من
اللازمة لهم قوله لقد خشيت ان تبكتني بها كذى لهم والبكع التبكيت وهو الاستقبال الذي
بما يكره وعندي ما ما ان تبكتني بها بغوي على الكاف وهو وهم ولعله تصحيف من تبكيتني الذي هو التوبيخ
في الوهم وهو يرجح على معنى ان تربيني بها فتسيئني كما يكتنا ما العودة الارض غير شرب اثر الازمي
ورواه بعض رواة مسلم تبكتني بعدم العين وهو تصحيف وغلط : وترجم البخاري باب التكبير
للعيد وعند الاصيلي باب التكبير للعيد والتكبير اكثر لانه الذي يدل عليه حديث الباب : قوله
واني اتزع بدلو بكرة على الاظهر البا مفتوحة والثاء ساكنة ومعجمة هو ايضا وباك كون ضبطها الاصيلي وما لاظهر
وخونه بعضهم على البدل غير شيء قضا وهو اصوب وقع في تفسير البخاري الباهلية تبكو وتذكر غير بعد
وكذلك التبكير والتكبير للعيد

الجامع اللام

العرس وقد اعرس بها وبعضهم اللام لغة ايضا قال الاصمعي واشتقي الاوطان منه وكم

بكما وذه لا فيل ان يخبر او يصير ۞ قوله البيت بالبدء هو بمكة اى بلدها وهل مواسم لمكة وهل
هو مراد بما مثى وفى بعض النسخ البيت البلد الحرام ۞ قوله غزونا بكسر الكاف وتشديد الميم المفتوحة
هم هذا الاختيار وهى لغة ۞ النسبة للاصل هو الياء واللام كالحرث والرقيش مثال تمرة وتمرى
وبلغبر ۞ قوله سائلكما بلالها بكسر الباء وتشديدها من بلة وبلله ومثال الحزى
سائلكه عندى بالة وبلان بالفتح وهاء سائلكه بلة وبلال والبلال كما فى البخارى سألها
بللها وبلالها وبلالها ۞ قال البخارى وبلالها اصح وبلالها لا اعرف لها وجها وسقطت كلام البخارى
هذا من كتاب الاصيلى وكذلك لفظ الشك وليس عنده غير بلالها وما قاله البخارى صحيح
ومعنى الحوسا طلها شبهت فيضيعتها بالحوارة تطيها بالتردد والماء وتندى بالطل
وفيه بلوا ارحامكم اى صلوها ۞ وقوله جل وبل اى مباح بلغه جميز وقيل هو اتباع لما
قولهم جاز الاتباع بالواو وقيل بل شيء من قولهم تبل من مرضه كما قال فيها شيء نغم
قوله ما ابلى بثا ادعا اى ما اعنى وكبى وفيه قول لبعض مالك ما علمت الله ابلاه الله
صرف الحوا احق بما ابلاه اى انعم وفيه ۞ وقيل شكرا ما ابلاه الله اى ليتم به عليه
وفيه ذكركم بلاس ربكم عظيم اى نعمه واليها الخير والشر لان اصله الاختبار والكثر
ما استعمل فى الخير مقيدا واما فى الشر فقد يطلق قال الله سبحانه بلاء حسنا وقال الى فيه ابلاء
الله بلاء حسنا وبلاه يبلوه اختبره بسوء وقال صاحب الافعال بلاه الله بالخير والشر بلا
وقوله بكوت اى جربت وقوله بعشك لا بتليك وابتلى بك اى بما يتلفانى من الاذى
ويلعون من الفتل والجلاء اذا كذبوا ۞ قوله الى هذه لوقطعتم هذا البلعوم بضم الباء وهو مجرى
الطعام فى الحلق وهو المرئ ۞ وقوله يبلغه اى ما يتبلغ به ويكفى ولا يبلغه الكفاية
قوله بلة ما اطلعتم عليه واطلعتم بمعناه دع عنك كانه اضراب عما ذكره استخفارا بما جنيه
مما لم يذكر وفصل معنى ذلك كيف ما اطلعتم عليه ۞ قوله طل الله سلمه كم من بلى وبلة هذا
شيء كذى هو وذه كوة البخارى ۞ ما ذكر رحمه الله بلى وبلة وما سواه من بلى وكذلك وقع فى الاركو
من بلى ورواه مسلم من ابلى وكذى ۞ الترمذى وهذا هو الاصلاح ۞ التصغير
التصريح كل بلاء اتخذ من هوازن كذى للاسكر والاصيلى ولغير ما هنا لهم كذى سرد والبلاط

الطيب والبلاء كل ما فرشت به الارض من بزاو هجاره او غير ذلك ۞ وفى باب
اذا حاضت المرأة بعد الافاضة ۞ قوله صلى الله عليه وسلم لعائشة اما كنت تطوفين بالبيت
ليالى قدمنا فلت بلى وهل مثله فلت لا كذى ۞ كتب الاصيلى وحكه على بلا وليس
عرضه مكة ۞ وسقطت عند غيره ومكانها ساقط وقال بعد آخر الباب ۞ وتابعه جرير
عن منصور ۞ قوله لا يعنى ۞ هو على عادته وغلط بعد الجواب لانها كانت حايضا وقت
قدومها مكة جلى تكتب محرمت العمرة التى كانت بها محرمة فاستانفت الحج وكانت لم
وكانت قد تركت العمرة وكذلك جاء غير هذا الحرف ومعناه ۞ الموكا وغيره وهو المعروف
وهو مقتضى العربية ۞ جواب الاستفهام بالنفى لانعلم لكن كانت الا للحج الذى انت تدرى
مكة وما ذكر الحوسا ۞ جواب صحيح فالت بلى بغير خلاف وهو مما هذا الجواب لانها كانت
حاضت بعد الافاضة وقد بقى عليها كواب الوداع ۞ قول عائشة الفوا والله
بلى والله كذى ۞ الموكا عند ابن حمدين لحى وكذى عند الفعنبى ورواه الكافة عن يحيى بالواو
لا والله وهو الصحيح من رواية يحيى ۞ وقد نسب يحيى وغير واحد من خزاعة كذى عند بعضهم
وهو نكاد وهو ابه من خزاعة كما جاء بعماعم وبدل من ابن ۞ وفى باب السهر والبقة
حتى كان شعر الليل يبلغه كذى للاصيلى وابن السكن لا ندعى بقريب وقليل كالشيء الذى
يتبلغ به وعند غيرهم تبلغه وعند بعضهم نبلغه والاول اظهر قال ابو ذؤيب
اظهرو اكثر يريد انه كلمه ما كل اهل البيت وا بطوا ما بلغوا جيرانهم كذلك
وعند الكبرى ابا خوا جيرانهم والاول اوجه واصح ومعناه اعطوهم منه بلغة
وهو ما يتبلغ به من الطعام وهو القليل وعلى رواية ابلغوا اى اوصلوا اليهم من الابلاغ
وقد تكون من البلغة ايضا وقد تكون بلغوا اوطوا من التبليغ الجامع الجيم
قول ام سلم عليه السلام بم تأمرنى للاصيلى وغيره ثم تلوينى كذا وقع هنا فى باب
وجاء موسى عليه السلام ۞ قول ابن عباس بفتح الميم ۞ وبها ما لك كذى للاصيلى
وعند القابسى وانما ذهب بها مالك اى بماوصل الله وهو واضح لان البرقانى ومحمد
نصر الجيدى قالا فى روايتهما كانوا جبرا صعبا وبيسرا وقطوا انهم كذبوا اذهب بها مالك

وارد ما يبدو له الا اسما قلت وهذا لا يليق بالرسل كما قالت عائشة رضي الله عنها وتأوله بعضهم
على الابتاع الذين امنوا بهم وان الرسل كفت بايمانهم انهم كذبوهم ولم تصدقوهم عما وعدوهم
به من النصر ويحتمل ان يكون الشك راجعا الى الاتباع لا الى الرسل ؛ وفي باب النحر
في الحج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بمنى هذا المنحر بالباء ؛ ابن بكير ومكرم وابن وضاح
وفي رواية يحيى بمنى باللام وهو كلام الاشارة ؛ **الباء مع النون**
كثيرا ما يكرر بن وابنة والتاء بنت للالحاق ليست للتأنيث فتسكن وابنة ابنة للتأنيث
واما ابن هم ذوات الواو لقولهم البنوة وابناوي في النسبة الا بنا يمن ومعاذ بن عمرو
من ذ وان اليا لقولهم تبنيت فلانا ؛ وفي حديث كعب العجب بالبناء تغني الثعالب
شبه الجواري تلعب بها الصبيان ؛ وفي قوله الجذب والبذفة هي رمي الصيد والنحر
الصغير وشبهه اذا كان سراعا فهو جذب وان كان بطيئا مجموعة يتبع فيها فهو صيد
البذفة والبذفة غالبا تصنع من فخار مكسور ؛ في قوله وبنى بها وهو محرم بفال بنى
على اهله وباهله وانكر بعضهم بنى بها وفسره بالعامة واصل بنى عليها انهم كانوا اذا اراد
الدخول على اهله ضرب قبة او بنا ؛ تحلان فيه وهذا الحديث حجة على بعضهم ؛ في قوله
في المعتكف لا يضرب بنا اي لا يضرب قبة ؛ واصله من ضرب اوتاد الابنية وهي الاخبية
عند اقامتها وصب التجمل حتى تجن بنانه كذا للكافة ورواه بعضهم عن ابن الحذاء
ثيابه وكذا في اصل محمد بن عيسى رحمه الله وهو غلط وبالاول يستقر التشبيه ويستقيم
الكلام كما في الحديث الاخر تعصب انامله ؛ وفي الجهاد وكان قاعدا كعب من بنيه حين عمي
كذا لكلهم وهو المعروف وفي الكس من بنيته وكذا للطبني في المغازي وهو وهم في الرواية
وله وجه على بعد فاحفظه اي من اهل بيته ؛ وفي تفسير سورة الانعام قوله الحذاء
واما على اجمعه ابنته او ثيبه حين تزوج كذا للكافة وعند ابن الهيثم وهذا ابنته
او ثيبه ؛ وفي باب حب الرجل بعض نسائه اكثر من بعض يا بنتي لا تغرنك
هذه كذا للطبني وعند الاصيلي يا بنية ورواه بعضهم يا بنتي على الترخيم من بنية ؛
وفي كتب المرتضى ان ابنتك صلى الله عليه وسلم ارسلت اليه وهم ان ابنتي خضرة كذا

لهم ؛ والصواب ان ابنة على التذكير وكذا تكرر في غير هذا الموضع لغوله في موضع اخر
في الحديث الاخر كان ابن لبعض بناته على الله عليه وسلم يقضي ؛ وفي حديث ما ترى
اذ اكان عمر الصبي حمسا لا يرونه كذا عند الاصيلي كما تحسن ان تقدر الكعبة وغيره
عند الشيبة وهو الصواب الذي بعضهم سماوة الغنم ولم يكن هنالك بيت الان
يريد موضع الصبي فعل بفنائه ؛ وفي كتاب غزوة احد بعد رقيته اخذته بنا مدا وبنانه كذا
ذكره البخاري هنا لك والصواب بنانه كما جاء في غير هذا الموضع ؛ في قوله اذا وضوا
وانا مع بني فلان كذا في الكتاب الروايات والاحاديث وجاء هنا واذكره الكشميهني
وانا مع ابن فلان كذا للقابسي والجياني وغيرهما كما تقدم قبل والصواب رواية الغافقي والجياني
ان مع جاء الحديث الاخر وانا مع ابن الاكوع قال عياض رحمه الله بل الصواب رواية الكافة
وهو المروي بغير خلاف في غير هذا الباب ولعلهم كنوا فرحي واسمهم ؛ وفي باب
من اشترى الدرى من الطريق قال عبد الله بن عبد الله بن عمر لابيه كذا لكافتهم وعند الاصيلي
قال عبد الله بن عمر ؛ وقال كذا في غرضة مكة وفي اصله قال ابن عبد الله بن عمر لابيه ولعله
في قول عبد الله بن عمر فيه له ؛ وان كان الصواب عبد الله بن عبد الله او ابن عبد الله
كما تقدم ؛ وفي غزوة البحر ثم مرت سعد بن مذيم كذا لجميعهم وقال صوابه سعد بن مذيم
بسفره ؛ ابن وضاح الموطأ مالك عن عبد الله بن ابي بكر عن محمد بن حزم كذا ليحيى وغيره
وصوابه عن عبد الله بن ابي بكر بن محمد بن حزم كما جاء في غير موضع من كتابه
وجميع رواته وعند ابن وضاح عن عوتم وهو وهم ؛ وفي باب الله الله في اصحابي
لا تتخذوهم غرضا من احبهم فبحبي احبهم الحديث عن جعفر بن محمد بن علي عن ابيه عن جابر كذا لعبيد الله عن ابيه ولسلم من رواية الموطأ
ولابن وضاح عن جعفر بن محمد عن علي عن ابيه وهو وهم ؛ وفي باب الرجز والحداء
بن زيد بن كلثوم عن ابيه زيد بن كلثوم عن عبد الله بن ملكة كذا قال يحيى وقال ابن القاسم وابن
ملكو وابن وهب وابن وضاح عن يعقوب بن زيد بن كلثوم عن ابيه زيد بن كلثوم عن عبد الله بن ملكة
قال ابو عمر وهو الصواب ؛ وفي باب هو الذي عن الحسن عن معقل بن يسار ومن شك قال
معقل بن سنان بن عباد عن ابيه عن جده كذا لابن وضاح عن يحيى وابن القاسم عن عبيد الله

وعند احمد عن عبد الله عن سعد بن عمرو بن شرحبيل عن سعيد بن سعد عن ابيه عن ابي بردة
وكذا اخرجه الدارمي وابو داود وابن ماجه وصححه ابن خزيمة كما تقدم وعند فليح عن سعيد
ابن عمرو وعند سعد بن سعيد وباب على ما علي بن سويد بن منجوف كذا لابي ذر
عنه فسماه في الفتح في رواية علي بن سويد عن منجوف وعند خطأ تم اعلم عن ابن منجوف وباب
اللهم صل على آل ابي اوفى وقال حماد عن قيس بن سعد وشعبة بن منصور عن عطاء كذا في جميعهم
وعند البرجاني وقال حماد عن قيس عن سعيد بن جبير وعباد وهم وهم وباب
الاكسية والخمائص ابن شهاب اخبرني عبد الله بن عبد الله بن عتبة ان عائشة وعبد
الله بن عباس كذا للاكثر وعند البرجاني احمد بن عبد الله بن عبد الله عن عبد الله
بن عتبة ان عائشة وفوق الاصيلي في حاشيته اخبرني عبد الله ان عائشة رضي الله عنها وباب
التعاري هو ما كم التعزير والادب عن سلمان بن يسار عن عبد الرحمن بن جابر بن عبد
الله عن ابي بردة كذا لابي ذر عن الكشميهني وابن عساكر عن الحموي والمستملي
للرحمن عن جابر وذكره علي عن حماد وكتب عليه عن عبد الرحمن عن ابي بردة للجرود زاد وهذا
هو الصواب وهو المعتمد عند الجماعة وباب ما ينهى عنه من دعوى الجاهلية عن سعد
عن زيد عن ابراهيم هو النخعي وعند النسائي زيد بن ابراهيم وهو خطأ وانما هو
كذا على الصواب وهو زيد بن الحرث اليامي كما جاء كذلك في غير رواية خلاد وفي كتاب
سلم عند النسائي عن محمد عن عبد الرحمن بن بشر كذا لهم وفي بعض النسخ
الانصارية هو محمد بن عبد الرحمن بن بشر وهو خطأ وهو محمد هذا هو ابن سيرين عن عبد الرحمن
ابن بشر كما جاء مبينا في غيره من الاحاديث وكذلك ذكره البخاري على الصواب وباب
شغلونا عن الصلاة الوسطى هشام عن محمد عن عبيدة عن علي كذا للجماعة وعند الحنفي عن محمد
عن عبيدة وهو خطأ ومحمد هذا هو ابن سيرين وعبيدة هو السلماني وباب اليمين على
المدعى عليه في حديث نافع عن ابن عمر وكذا عند ابن ابي مليكة قاله القعنبي
جعفر وهو خطأ وهو نافع مولى ابن عمر وعمرو بن عبد الله بن جبير المكي يروي عن ابن ابي مليكة قاله القعنبي
وباب القطائع فتل ابو عامر عن مزيد عن ابي بردة عن ابيه قال لما قدم ان الله طلحة

من خيبر كذا للكشميهني وعند الاصيلي عن يزيد بن ابي بردة عن ابيه وهو الاوجه
وكذا ذكره البخاري للكل لفقه الرواية وجه وهو ان يكون قوله عن ابيه يعني بردة ابا بردة
لان يزيد هو ابن عبد الله بن ابي بردة عن ابي موسى وتقدم الجواب عن الاولى بعينه عن ابي بردة
وهو ابو ابي بردة وان لم تعلم الواسطة عن ابي موسى فالحديث ابي بردة عن ابي موسى ورواية
عنه مشهورة فذكره لخبر تعدة محمول على سماعه منه وباب ما جاء في
ارضين سابوا عن محمد عن ابي بكرة كذا لهم ومحمد هذا هو ابن سيرين وعند الاصيلي عن
ابي بكرة وهو وهم وانما هو عبد الرحمن بن ابي بكرة وباب الشركة هل تكون
من غير خلط الاموال كذا لابي ذر وعند غيره هل تكون الشركة بغير خلط الاموال وباب
من قال ابو بكر وهو الصواب لانه خالد بن عبد الله الطحان وابو بكر اسمه عبد الله بن عبد الرحمن
وباب كراهية الاضراب حدثني يزيد بن ابي حبيب عن بكير بن عمرو عن المغيرة بن ابي بردة
عن ابن جبير الاكبر كذا في بعض روايات مسلم وصوابه كما للاكثر هو ابن جبير عن بكير بن عمرو
عن المغيرة بن ابي بردة رواه ابو العلاء الهمذاني عن يزيد بن ابي حبيب وذكر بن عمرو عن المغيرة وهو وهم ايضا
وصوابه عن بكير لا وذكر وباب نوم الرجال حدثنا سعد بن حفص عن شيبان عن فراس
عبد الرحمن بن ابي بكرة عن ابيه وذكوان عن ابي سعيد وعن عبد الرحمن عن رجل آخر
هو يحيى الاكثر عن عبد الرحمن بن ابي بكرة عن ابيه كذا للقابسي لسعد وللغير اوضح من عبد الرحمن
عن ابيه بكرة وكلاهما صحيح راجع الى معنى واحد لكن هذا اشبه لتمام السند وباب كتاب الزهد وقول
الله عز وجل اشجر سمت اسمعيل عن قيس بن سعد كذا في كتاب محمد عن علي وهو وهم وصوابه للجميع
عن قيس عن سعد وكذا ذكره البخاري وكما جاء الحديث الآخر بعده حدثنا اسمعيل عن قيس سمعت
سعدا الخ وهذا وهم هذا هو قيس بن ابي حازم وباب تشميت العاطس اذا حمد الله
ابو موسى وهو ابن ابنة البطين عباس كذا للجماعة وعند القابسي عن بيت بن ابنة ابي البطين
بزيادة ابي وهو وهم هي ام كلثوم امه البطين زوج ابي موسى وباب ذية الجنين على ابي الجنين
عن عبيد بن نضلة كذا لهم وهو الصواب وعند ابن السكن عن ابراهيم بن عبيد بن نضلة وهو وهم قبيح وقد
بدا بعده ذو سن بضم على الدال وباب قبل الفداء هو ان الله طلحة عمر ان

ابراهيم بن عبد الله بن معبد عن ابن عباس كذى وقع في الاصول وهو وهم وصوابه عن ابراهيم بن
عبد الله بن معبد بن عباس وقد غير الدارقطني ما في تخريج هذا الحديث للاختلاف فيه
عن نافع فذكر بن عباس فيه وخالفه بعضهم عن نافع عن ابراهيم بن عبد الله بن معبد عن ابيه
وبعضهم قال عن ابن عباس عن ميمونة وذكره مسلم عن نافع عن ابن عمر ولم يخرج البخاري من
رواية نافع لهذه العلة قال البخاري ابراهيم بن عبد الله بن معبد بن عباس يروي عن ابيه وميمونة
قال الدارقطني والصواب ما رواه عن ابراهيم عن ميمونة وذكر البخاري الخلاف في ذلك وقال
هذا اصح كما قال الدارقطني ؛ وفي باب الكبير عن ابن شماسة احمر بن ابو عبيدة بن عبد الله
بن زمعة كذى لشيوخنا وعند ابن الحذاء احمر بن ابو عبدة عن عبد الله بن زمعة والاول للصواب
وابو عبدة هو عامر بن عبد الله بن مسعود يروي عن عبد الله بن زمعة ؛ فصل فيها بيعه ابن زيد
في باب الرد على اهل الكتاب ما يحيى بن يحيى ويحيى بن ابو بكير وقتيبة وابن حجر واللفظ ليحيى بن يحيى
كذى لهم وعند الحذاء واللفظ ليحيى بن يحيى وهو وهم ؛ وفي باب لا تخابروا بابا يفعله مثل هذا
اسند لهم قال يحيى بن يحيى انا وقال الآخرون نا والد للكاهم اصوب ؛ وحدثني عمرو بن سواد
انا وهب قال اخبرني ابي عن يحيى بن ايوب وحدثني عمرو بن سواد ثنا ابن وهب اخبرني ابي
وابن لهيعة عن يحيى بن ايوب وابن لهيعة عن عبد الله بن هبيرة عن ابي تميم الجيشاني عن ابي هريرة
كان له ثمرة ؛ لا ازرعها اي سقلة ؛ وفصل سمي بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لرافع بن خديج
في الجنة نهى لله الاسراء ؛ وفي حديث المواقيت ما يحيى بن يحيى قال ابو بكر وابن حجر ويحيى
قال يحيى انا كذى لهم وعندي يجوز قال ابن يحيى انا وهو الصواب والله اعلم لانه وقع به
العرف والاول لا يعرف اي يحيى هو منهما وما كان معلم ليجعل ذلك لما فيه من الاشكال
اذ لا يعلم اي اليمينين اراد ؛ وفي باب انشقاق القمر باسناده بن معاذ كذى لهم
وعند البخاري باسناده في معاذ ما لاحظه لا باسناده بن الا معاذ وكلاهما صحيح ومعاذ
هذا هو ابن معاذ ايضا واسناده هو المتقدم وله هو كحديث نقله ما فيه من الايراد
والتشبيه وان شئت قرأت الكل بكاف التشبيه ايضا ابن ابراهيم عن عبد الله بن ابي بكر عن
في باب غزوة عيينة من حصن ان بدرا من العنبر من بني [illegible] عن كذى للمستملي الحموي عن الباقين

العنبر من بني تميم وهو الصواب وهم المتقنون وعيينة الفزاري وليس بتميمي والمتقنون
عيسى بن حفص بن غياث وابن ادريس وابن عيينة وابن بشر وابن نمير وابو اسامة
كذى لرواة الموطأ وغيره وعند العذري تعذيب بالطاء عند ابن ؛ وفي باب
قبل العلاء أن ابن زياد كتب الى عائشة كذى لجميعهم شيوخ كتب مسلم وفي الموطأ كذلك
وصوابه ان زيادا ؛ وفي باب غزوة الخندق عن البخاري واخبرني ابن كاوس
عن عكرمة كذى لابن زيد المروزي وابي احمد الجرجاني واحمر بن كاوس وابن كاوس
على الشك ؛ وفي باب ما يجوز من الاحتيال والحذر جرأت امر ابن صياد كذى للاصيلي
هنا وكذا ابو ذر والمستملي والبلخي في باب كذى يعرض الاسلام على الصبي وعند سائر
الرواة ابن ابي صياد باسقاط ابن وهو وهم وانما هو طاف لابن صياد ؛ وفي باب
التبسم والضحك قال ابن مسعود سعد بن العاص جالس بباب الحجرة كذا للاكثر وهو
خطأ من سعد وعند الاصيلي وسعد بن العاص جالس وهو وهم والصواب الاول وقد جاء
في غير هذا الباب وخلد بن سعيد بن العاص ؛ وفي باب من ادخل الضيفان عشرة
عشرة وعثمان بن ربعة عن ابن كذى لهم وعند ابن السكن لابراهيم ربعة والاول الصواب
وابو بكر بن ربعة عثمان بن ربعة فالجمع بينهما ان ابن ذكرا وابن ذكرا وهما اخوان
وفي باب لبس الحرير وعن الكبر عن ابن عمر ليلا كذا لكافتهم وعند القابسي وعبدوس عن محمد
عن ابن عمر ليلى قال القابسي الصواب عن ابن عمر ليلا وهو كذلك وقد حكاه القابسي
عن كافتهم ؛ وفي باب ذكر الجمار اذا ابا البداح بن عاصم هذا هو الصواب وهي رواية
الاكثر رواه الموطأ وعند يحيى ان ابا البداح عاصم بن عدي واهمه بن وضاح وقال ان ابا البداح بن
عاصم بن عدي واسم ابي البداح عبد الله بن عاصم وعاصم ابو هو المذكور وهو ابن اللعان
وذكر ابن الحذاء انه وجده منسوبا في الموطأ رواية يحيى بن يحيى الا القنبي فانه قال ابا البداح بن
عاصم بن عدي على الصواب ؛ وفي باب فضل صلاة الجماعة عن ابن بكير عن محمد بن عمرو بن حزم
وفي الحلي ابن عتيبة عن ابن بكير عن محمد بن عمرو وما سقاه ابن سواد ابن بكير ومحمد وهو خطأ وانما هو ابو بكر
بن محمد وليس له ذكر في هذه [illegible] ؛ وفي باب الغطا فهو وهم امرأته رجلا ان زوجها

من اهل الشام يقال له ابن تميم يروي كتابا بطوله وامر بكسر وعمر الفعيني يقال له خيبري وما غلط
ابن وسفط التعريف كله لبعضي ولم يذكر حجري وهو ابن حجر وهو حاجب الاعرج
وهو الصواب من الموطأ عن عمرو بن معاذ الاشهلي كذا للرواة عمرو بن وهاب عمرو عن ابن
عمرو بن معاذ ورواه ابن وهب وابن القاسم عن مالك عن زيد بن اسلم عن معاذ بن عمرو بن سعد
بن معاذ هذا ما معاذا فعيل عمرو وذكر البخاري في ما سماه عمرو بن معاذ هذا فعلل
يكنى ابا محمد روى عنه زيد بن اسلم عم مالك وابن عيينة قال مسلم عمرو بن سعد بن معاذ فلت
عمرو بن سعد بن معاذ فلت محمد بن سعد بن معاذ كما قال مالك وذكر ابن الحذاء ان يحيى بن يحيى
رواه هكذا عن مالك عن زيد بن اسلم عن عمرو بن سعد بن معاذ بزيادة سعد وليس في الدراية وانما
الذي رويته عن يحيى عمرو بن معاذ والله اعلم بالصواب وفي هذه الجملة تعقب محمد بن عبد الله
عن ابي رافع ذكره في لم يخرج مسلم وسقط ابن عبد البر على العذري وفي بعض روايات ابن ماهان
وثبوته هو الصواب وكذا جاء في حديث قتيبة بعد وعن عبد الله ابي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وتعقب على لم يسم من ابو رافع فصل قتل على ابو رافع كما لم وقتل على ستة
او نحو وابو رافع سنة ست وخمسين **الباضع الحاد** في درء الخوارج بلا ترى
بصيرة نقع الدم كما في الصحاح وقوله سيء البرث والدم داخل البصيرة الدم يستدير بها
الارض وبه سمي البرقع بصيرة لاستدارته وابصرت الشيء رايته وبصرت به وبصر عيني
كذا بضم الطاء اذا انكرت اليه بغير ما تعلم من عينه والاسم منه البصر وبه سميت العين مبصرة
ابصارا وابصر واستبصر من البصيرة وهو المتيقن للشيء المعتقد لحجته ومنه قوله في
المستبصر اي الداخل امرهم عن فقه واستبانة **ذو الثدية والاختلاف** قوله
بصر عيناي وسمع اذناي رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لكريمة اي بضم الطاء وكسر اليم وكذا
عند الفابسي اعلى ال وعند الجرجاني الاسدي عن العذري وغيره بصر بفتح الطاء وضم الراء
على المصدر وعيني على الاضافة وكذا سمع بكسر الميم ودفع عند غير العذري وهو الثبت
حامر الكريل مثل ما لغيره في الدرء الاول ولفظه مثل ما له ملا منا وفي باب من رغب عن
ابيه سمع اذني بفتح العين عن الصدفي بكسر اليم وسكونها وفتح العين لغيره وكذا عند علي

الجياني الكريم بضم العين وفي كتاب الجيم بصر عيني وسمع اذني بسكون الطاء واليم
وفتح الواو والعين كذا ضبطه الشيخ والذي وقع في المدونة الاول اوجه قال سيبويه العرب
تقول سمع اذني زيدا ورأى عيني عمرا تقول ذا بضم اولهما واما الاذن كما العين
فوجهه النصب على المصدر لانه لم يذكر المفعول بعد وقوله والعين تبغض وهي البصيص
وهو البريق ولمعان خروج الماء الفليل وشعه وبالطاء المعجمة الغطرو السيلان
الفليل وقيل البغض الرشح يقال منه بغض وضبب رواية عن يحيى بالظاء المعجمة والباقية
التيني والقعنبي والراء المهملة وذكر الباجي ان رواية يحيى بظاء مهملة وهي رواية مكرم
وفي حديث اقرع وابي موسى الله على بصري كذبي لهم وعند الفابسي بصيرتي وهو وهم

الباضع الحاد البضع بضم الباء وهو الجرح والبضع ايضا والمباضعة اسم الجماع ومنه نكاح
الاستبضاع وكان الرجل يقول لزوجته استبضعي من فلان اي اكلبي ذكر منه الولد والبضع
ملك الولي للمرأة والبضع مهر المرأة ومنه قوله صلى الله عليه وسلم استأمروا النساء ابضاعهن
اي مهورهن والبضاعة قطعة من المال تبضع للتجارة كالسماط كان اي قطعة من جملته ومنه
الباضعة من الشجاج وبحر الله خرقته اللحم اي قطعته وهو له صلى الله عليه وسلم انما ماكلة قضمة
في بعض الاصول اعيوا اي قطعه وبضعا وخمس سرد وكل بضع العدد فهو ما بين الكسر من
اللفظ كان مذكرا وقد يفتح الباء وهو ما بين ثلاثة عشرة وتسعة عشر وما بين احد عشر
وما بين احد عشر وتسعة عشر وقال ابو عمر ما بين عشرة الى عشرين وقال الخليل البضع سبع
وهو مبهم منه وقال ابو عبيد هو ما بين نصف العقد يزيد واحدا وقال ابن قتيبة هو ما بين الاربع
الى تسع وهو الاشهر **الباضع العين** قول عائشة فبعثنا البعير اي فصلنا من بروكه
وكذلك بعثوا رواحلهم قوله ما بعثاني اي ايقظاني من نوم يقال بعثته من نومه فانبعث
وقوله يا ويلها ابعث بعثا النار اسم المبعوث اليها اي المرسل والموجم من باب تسمية
المفعول بالمصدر وقوله حتى تنبعثا به راحلته اي تنتهضا بها من بروكها قوله صلى الله عليه وسلم
وذكر انا ادركن نرعى بالبقيع يريد بذلك ان الله يفتح في تلك السنة من الخصب والبذاذة
وسوء الحال وضيق العيش امورا يحيط علمها في تلك البقعة وعلى ذلك حمله علماء اهل البلد

وقوله شاة آبقرة من الصدقة جمع بعير وهو يقع على الذكر والانثى قول ابن عباس عيش دار
البعير أو حتفهم بعد ١٢ لبعدهم عن النسب من نسبا العرب وبقظ لاحتلاب الدنيئ
وقوله صلى الله عليه وسلم انكم سترون من بعدي اختلافا كثيرا الحديث الآتي
وقال الداودي يحتمل انه اراد من بعده موته اي يعلم بحالهم ولم يقل شيأ وانما هو كقوله انكم
سترون من بعدي اختلافا كثيرا وهو من حط فضله صلى الله عليه وسلم كما يرى من حلبه كما يرى من يديه
وقد سئل عنه احمد فقال هذا كقوله في البعل العشر البعل ما انبات بلا احتاج الى
سقي انما يشرب بعروقه من ثري الارض ونواحي البعل خفيفه وكذلك حكم العشري
في الزكوة وهو الذي تسقيه الامطار ويقشر له بأن تشق في مجاري السيول هذا قول
ابن مسعود والاصمعي يعرفن بينهما قوله صلى الله عليه وسلم ان تلد الامة بعلها كذا في
بعض الاحاديث مسلم وينتاول منه ما يتناول في قوله ان تلد الامة ربتها وابعل الرجل والمالك
ومنه قيل لبعل النخل لمالكه لعمتها وقيل ذلك في قوله تعالى وتذرون بعلا اي الها
ورب مع الله تعالى وقيل هو صنم مخصوص ومعنى الحديث ان يكثر اولاد السراري فيكون ولد
بمنزلة ربات الحسب وقيل يعثو العقوق حتى يكون الابن كالمولى لامه تتسلط عليها
وقيل لانها سببه عتقها فصار كربها المنعم عليها وقيل يقل الجمعة وتباع امهات الاولاد
حتى قد يملكها ابنها وهو لا يعلم انها امه وكذلك كما رابعة البعل يتزوجها ابنها او
لا يعلمها قول انى نتجنا اربعا اي اثرنا ما من نجتيها فنتجت اي عدت وولدت
وروى ابو عبد الله المازري هذا الحرف بقحنا اي شققنا بكفنا والتمر صحيح والتصحيف في
لا يصح هذا الا ترى الى قوله فسعوا عليها فلقفوا اسعيت حتى اذكرتها ما نسيت بها ابا كلثم قلم
اذنوه او شفوا بكفنا لم يسعوا بعدا ولا فعلوا الا ذكره هذه الرواية غير صحيحة
وهاء عمرو بن العاص اذا فطرتم بعد شهادة ان لا اله الا الله كذا للعذري نعد وهو الصواب ليس
في الحرب لان خبر الاحوله شهادة ان لا اله الا الله ويحتمل ان يكون ان افطرتم بعد شهادة ان لا اله
الا الله اذ كنتم الحربا قول ملك الموت ما رفيا قبل ان يعتق فيس بمحض كذا لابي
ذر صبره وعدوهم وصوابه فلان يعتق فيما سايرهم في كذا سمع ذا الوصية

وباب فضل
مكان بعد السلام جايزا كذا في الكافة وعند ابن الخذاء يعد والاول الوجه وباب فضل
صلاة العشاء جماعة حاجي في الخروج الى الصلاة بعد بايذ رد وعنده ٧ الى اليمن بعد رد
رواية الجمهور هنا والاول الصواب اي من لا يخرج اليها بعد الاقامة والاذان لكن احد بن نصر
الداودي ذكره ٧ بعد رد ان محمد رد رواية فهو جيد وقد رواه ابو داود هنا لسبب علة
لهم كما جاء الكلاف وباب سمع الله تعبير لما قالوا اي فيما قالوا في نقض ما قالوا الكوفي
وعند الاصيلي في بعض مكان نقض والاول هو الصواب وقوله حتى ما ان الامر بهم لما قرواد
كوتقضة البعير كذا لابن الخذاء وعند الكافة انتزو وقد جاء دوس ذكيس واذا ذكر الفرد رشبه الفصيل
الرابض وباب رد المهاجرون على الانصار ما يجمع قول ابن اوس اعلى ابن ابي طالب عليه وسلم
جاء له ما كان اهله اعكوه او بعضه كذا لجمهورهم ٧ من ما كان في بعض الروايات او تقضيه والاول
الصواب وفي الحجاب مجزت سوده بعرها عرب عليها الحجاب لبعض حاجتها كذا لهم بشد
وعند العذري لتقضي حاجتها وهو اشبه كناية عن الحدث بدليل انز الحوس يعني البراز شهد الله
سوى عليه السلام صلاة العصر بعد كذا لكافة شيوخنا وفي حاشية القاضي التميمي يعقد واكتبه
يعقد هذا المعنى كما زواه من روايعقدوا اي ثبت على عقدي وواكتبه حتى نكر اليه
ومعنى علم ما ثبت قال بعض شيوخنا صوابه علم بعد حتى نكر اليه قال القاضي وما
يعقد هذا المعنى كما زواه من روايعقدوا اي ثبت على عقدي وواكتبه حتى نكر اليه بهم
قوله ترب الصواك كثر الرجال تجوى بهم اعمالهم رواه العذري والسمرقندي تجزى
باعمالهم وبالبا ما هنا معربه للمعنى والصواب سقوطها كما لغيرهما قوله اعلام
له ذرجا يلتبس على لسان ابن عبد كذا فيه وانما هي جمع شيخ خطا وكتبا عن بعضهم يقرى
وقال هو للصواب قال وامن منه يقرى بقال افرأت الشعر وهذا الشعر على قرى هذا
وقرئيته اي قافيته وبعضها يقرى الى شعره اي ينسب وباب ١٧ يتقطع
تحوز بجوز ثلاثة بعدكم قوم وصوابه بعدهم بعد الغرون القرن القاضي
ويجوز ان يكون معنى بعدكم بعد انقضاء قرن الغرون الذين يعرجون الصحابة انما يجون منهم
فصح خطابهم بالكاف لحضور بعضهم مع جملتهم وقول هذا اول هذا الحرب ٧ اذ روا اذكر الله عليه وسلم
بعد قريش وعنده ٥ بعد ابا الغم وفي نفث اسماء ارض البحرين نفع عن اذر والنصبي

ارض البُعد البُعْدَ وعنه عبد وهو ارض البُعد البَعِد البُعْدَ مكرر وهو للغابي ارض
البُعد البُعْدَ البَعِد البُعْدَ وللاصيلي البُعد البُعْدَ وهو احسن وقد مثل الكوفيون تغيير ان
الاول بالثاني ﴿ وباب ﴾ تغيير الحوايا المباعر كذى ولغيره المعروف الا عن لبتعر
الامعاء الاول اوجه **الجامع الغين** ﴿ التلبينة هو التغيض الباقع كذى ولهم
وللهروي التغيض بالنون ولا معنى له ومعنى الحديث ان المريض لتروح الدواء الغذاء والدواء انه
تابع له اقامة رمقه وتقويته بجسمه وغيره منه الكتبة عليكم بالتلبينة النافعة ﴿ الحوت
وهو البغي بالباء والبغاء الزنا وهو ما تعطاه على الزنا ﴿ قوله بغيت حتى جمعتها
اي كلبت كذى هنا للسجزي وعند العذري والسمرقندي وامرها ان تتبعت حتى جمعتها والاول
هو المعروف وكذلك جسسي ابتغاوه وتبعث العرب بيتغونها وقوله أبغي حجارا وابغنا
رسلا وابرسل البين وابغني حبيبا اي اطلب ويقال ابغني هذا طلب ذلك واصل البغاء الطلب
ومنه البغي لانها تطلب الفساد قال ابن قتيبة البغاء الزنا وابتغ اي اطلب
وأبغوا اي ابغني على الطلب قال الله تعالى يبغونكم الفتنة ﴿ قال الخطابي والتوءما يأتي ذلك
﴿ الشروة الهيئة الباغية من البغي وهو الظلم واصله الحسد والبغي العباد ايضا والاستطالة
والكبر ﴿ الحوت ان الآلى بغوا علينا استطالوا علينا وظلموا **الخلاف والوهم**
﴿ الحوت اهل الجنة الذين لا يستغوطون ابدا ولا الى ما لا يطيقونه وعند محمد بن يحيى لا يتبعون قال القاضي
رجعوا معناه وجه ﴿ الحوت زيد بن عمرو انه خرج يسأل عن الدين ويتبعه كذى الغابي وغيره
ويتتبعه ﴿ **الجامع البها** كبشا كبشا بهارس كذى جمع نسخ مسلم قال الوقشي او هو تصحيف
انما هو خيار من بهش او جاع مجاوله وكان عاتهم تكن بهارس قط قال ابن مزين قول هذا لا يلزم لان
بهارس لم تكن محلا لسؤاله عايشة انما كان محلا لشكواه وطوبة جبك ثم سأل عايشة عما وعدها من ذلك
الجامع الغاب ﴿ الحوت يقرث بها بطنه ويجر خراطيمها البقر هو ما غلظ من الشق الواسع واصل
الكبير **التوسع** تقرثه الشق توسع وفي الحوت هو الذي يشقر ذنبه اي يقطعه قطعا
قصيرا غوثا هو ذو خشبة فيقرها اي شقها بالحفر وعند الاصيلي نقرها بالنون والمعنى متقارب
﴿ خبر اهل البيت يقرأ الذي استهوته الغول اسمه هانئ وقيل عامر والغول

والبغير الشمله تنبح نباحا تنفر نفرا والرواية عندنا فيه بالنون وفي بعض الرواة بالباء
وبالنون اهـ ﴿ قوله بقع الذر اي يعلو الاعالي وهو جمع أبقع وروي غر الذر بالغين
والغراب الابقع فيه بياض وسواد والاغر البلق الاشقر الخيل وعشوبه بقع الماء اي
مواضعه الواحد بقعة بضم الباء وفتحها ويجمع ايضا على بقاع ﴿ قوله ابقى لثوبك كذى
الرواية عامة الاصيلي ومنهم من يقول انقى لثوبك بالنون **الاختلاف**
والوهم ﴿ قول الرجل من بقيت كيف يتلى بالذئاب والباء معترضتين اي ارتقبته
كذى عن الكبرى وعند العذري فندى بترقبتا من الارتقاب وعن العذري بقيتا اي
كلبت من الانتظار ورواه البرقاني في كلامه فيرفقت مراده انكر ﴿ الحديث
الاخر رواه ابن السكن والقابسي والاصيلي كنت أبقيه مثل رواية بقيته الحوض الاول
اي ارتقبه ولغيرهم أبقيه وعند الكرابيسي ابغيه وهو مما عند شيوخنا ابتغيه
ورواه ابن ماهان في ارتقبه وأجوده بقيت وأبقيه وترقبتا وارتقبت ﴿ قوله
ما غير قفاك اي أبقيتا كذى للاصيلي وعند القابسي ما ابقيتا كذى ذكره البخاري في غزوة
خيبر وعنده في غير هذا الموضع وهو صلم ما افتقيتا اي اكتسبتا واصل الافتقاء
الاتباع وذكر الهروي انه روي من لم يتقيتا وانكره تغيير وانتقيتا اشهر والاكثر في الحديث
ام زرع لا تبقث ميرتنا تبقيثا كذى عند السجزي وهو الصواب وعند الحموي لا تشقث بالباء
عند القاضي التميمي وكان عند العذري فما كساء عن القاضي اسد على عنه ولا تشقث بالباء
والثاء المثلثة بعدها ولا وجه له ايضا والصواب بالفوقية تبقثكما ما تبقث كذا ذكره البخاري
مثوبة ﴿ وقيل الرجل العقب نقل الزرع كذى لجمهورهم وعند المستملي نقل الزرع
وهو ما الذي يفضل من شعر الانسان قوله كما ما الكلاب تبول وتقبل وتدبر في المسجد
كذى للسبي تبول الجرو بعد ويعود ويدبر ولا تقتضيه ولا بقيه الكلام ﴿ قال ابن فرقد فمضاه
تبول الحاج المسجد كما تفعل البهيمات كلها ثم تدخل المسجد وقد علم انها بالت وقال النجاشي مثيفة
فيها اذا لا تغسل خارج ابوالها وانما تلمسه بالصنعة ثم يصلي مع ذلك تفعل المسجد وتدبر ولا يرشون

من ذلك قوله ما تؤوق ذكر يبقى مرخ وزنه هكذا للجمهور وعنه بعض شيوخنا بالباء
والنون وروايتان وجابا اوجه وحرث الصراط وسنم الموق يبقى بعمله كذى
للسهر فندى وعند الطبرى الموثق يبقى بعمله وعند العذرى والحربى الموبق
يعنى بعمله وهذا هو الصواب ومعناه الذى باعه ذنوبه وكذى جاء كذا البخارى وجاء
فى كتاب التوحيد المرخ من يبقى بعمله او الموبق بعمله على الشك قوله يبقى ضبطناه فى هذا الموضع
يبقى ويبقى بعمله بالياء من الوفاية وفى كتب الطرة للبخارى ومنهم من يوبق بعمله كذى بالذال
والغين من يوثق وحرث ابن صياد وقد يفوت عينه اى شقت هالها الحربى كذا رواه
بعض رواة مسلم بالفاء والباء وضبطه بعض شيوخنا يفقر عنه بالنون والبقرى
وجهت روايتنا على الصرفى والاسوى وقد رمت وعند التميمى واطه فيفرت وقفيت وكذا عليه نفرت
بالنون مع الفاء ومعنى فيفرت فرسا منه اى استخرج ما فيها ومنه البعير للبير وكذلك معنى
نفرت بالنون ومنه الدفير جبيرة الجرو النواة وحرث النخلة وكله كناية عن الكور

انبا مع السين قوله عليه السلام بيده الغبض والبسط وقوله بسط يده لمبى النهار
الموت البسط طاعبادة عن سعة رزقه ورحمه قال ابقلا ولو بسط الله الرزق لعباده ويقبض ويبسط
وقبضه تقييده وتضييقه وحرمانه من اراد بحكمته ومن اسمايه القابض الباسط وقال غيره
الارواح ما لموت وباسطها الاجساد بالحيوة وقال ابو بكر القابض الصدقات من الاغنياء وباسط
الرزق للاوفر او قال القابض القلوب مضيقها وباسطها موسعها ويقال موحشها بالقبض
ومؤنسها بالبسط وكل لا تعارض فى قوله بيده القبض والبسط وقوله عليه السلام
فانه يبسطنى ما يبسطها او بعضى ما يقبضها اى يسر بذا ما يسوء ذا ويسوئى ما يسوءها
كان الانسان اذا اسر انبسط وجهه واستبشر وانبسط خلقه ووجهه اذا اطاب مسرة او
ما يكره قوله فى لعاس الرضا اى وسع وقوله انبسط اليه اى بشر واظهر
له البشر قوله كما سيأتى بواسيوى تؤدم اسبل المخرج دائما معلوم بالباء وشد
الهمزة الاخر كان مبسورا بالباء عند كافتهم الرواة وعند بعضهم منسورا دونما عند الهمز
بنون اى بما سور وهو قريب من الاول الا انه لا يسمى باسورا الا اذا جرى وتقيح

باسورا

اسواء معروفة من خارج المخرج قوله معا بى موم يبسون ويبسون ويبسون
كله ضبطناه عن الامهات والبس السير قال ابن دريد يبسون يسيرون وقال ابو عبيد يبسون
ثم الخروج وقال ابن السكيت انفه ابس وقد ابس وانبس ابسا اذا اسفتها وقال
فى زجر الابل بس بس بكسر السين بتنوين وغير تنوين وبا سكانها وقال التميمى عن
ابى عمرو ان بس بس وبش بش ومنه هذا وقال ابن السكيت ايضا اذا دعوتها لتحلبها
قلت بس بس وبش بش وقال ابو عبيد يبسون يسيرون ويبسون
مهملة هذا يدعون غيرهم للرجيل الخضب وقال ابو عبيد يبسون يسيرون
وابهم فتفتت ما تكاثر منه وبست الجبال اى فتتت **الوهم والاختلاف**
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بسيط الكفين كذى لبعضهم وبعضهم سبط الكفين والاكثر بسطا
الكفين وشك الهروى فقال الا ادرى سبط او بسيط والكل صحيح المعنى الا انه روى شثن الكفين اى
غليظهما ومنه يدل على ضخمها وكثرة لحمها وردى سايل الاكراب وهذا موافق لمعنى مبسط
قلت وكلاهما صحيح متقارب المعنى فى
قلم انبسط اليها كذى لبعضهم وبعضهم قلم انبسط الى النساء وكلاهما صحيح متقارب المعنى فى
شعر حسان الاصل اليها وهى الرحاح العكاش وارى ان الاشبه **الجامع الشين**
العمارى شثن اسا بر كذى فيه الاصيلى والقنطر شثن كثير الشعر البيش تأخر وقال
غيره مثل معل ضعفاء مثل خبيث وقيل هو مشتق من الباشق وهو طائر يتصيد اذا اكثر
المكر وقيل لتهيؤه للصيد والتصيد وهو مهين بالكف بشاشة العلوق يعنى انه
لطيفه ورواه المستملى والجموى والعذرى وابن سعيد بخالط بشاشة العلوق
وهو الحب حول على بشاشة العروس اى اثره وبشره كما خالط الحب الانور راى على اثر
صفرة اى غير او لطيف من لمسه العروس **الوهم والاختلاف** اقبلوا
البشرى كذى لبعضهم وبعضهم بقى الخلق وعند الاصيلى البشرى والاول اصوب بما سار الاحاديث وجاب
سمى له بشرى تفاؤلا بما عكسها دليل عليه فى التغيير لم يعيشنى مغتما اما يعيشنى معها بشرا كذى لابن
الكذا والكاف منبسرا وهو الاشبه فى مقابلة التغيير قد يرث الى عمر علمها ان ثوا
الساعة وابهى عليه فرأى على شيا بشة العروس كذا فى كتب الاصيلى والقابسى وعند بعضهم
رواة البخارى كوهو صحيحا وصوابه بشاشة العروس كما لابن ذر وابن السكن والروايا فيه متقاربة

وبشرته بالامر يبشر به من البشرى بالخير وعند العدو على التشديد والخفيف وهو تصحيف بشرته
وابشرته وبشرته وابشر به وتبشر حال اذا فرح فهو بشر ايضا وبشرة بشرا وبشورا
بشق الباب كذا للقابسي وهو وهم والصحيح شق بغير با وعند الاصيلي
وعند المستملي والحموي من شق الباب كلها صحيح غير الاول الجامع الهاء
فيها ونحت تقدم قوله ان يحوتة به حال ابو اسحق هي بمعنى تخرج ومعناها تعظيم الامر
وتفخيمه وقد يكون به للزجر قوله فقد بتته بتخفيف التاء وقد شددها بعض الخطاب ومعناه
قلت قد انبهتك وهو الباطل وقيل طعن في الباطل ما حيرتك به يقال بتت فلان فلانا اذا
فبهت اي تحيرته كذبه وقيل بهته واجمه بالم يفعله قوله ان اليهود قوم بهت الخ
بضم الهاء والباء اي مواجهون بالباطل ان يقولوا باسكاي يبهتوني اي فما يلوذ واجهوني
الباطل بما يحيرني قوله ودار تبحبحتها اي حشمتها ابحبحي التي ابها جا وتبحبحي بفتا
اعجميتي والاول افصح قوله خلى بها الليل اي انتصف وبتوة كل شيء وسطه ويقال
كلفت بتومه باظا قوله ما بتشت بقصبة اي ما مددت يدي اليها ولا تناولتها
ما واقع بها يقال بتشت الله مدرتك يدي اليه لتناوله وقيل معناه ما فاتك بها ولا ابعدت
يقال بتش القوم بعضهم الى بعض اذا تزاحموا للقتال قوله حال الله عليه وعلى خيلهم
فعل سوء وفعل كل سوء لا يشبه فعله مهموز بتيم اصبر كان او ابيغوار اسود
الاختلاف والوهم جاء انتظار ورعاة الابل البهم بضم الباء وابهامها كما رواه
الهروي وغيره على الاصيلي بفتح الباء وضمها ورفعته اهل الغابي بالفتح ايضا وذكي عنه
ضم الباء والهيم واسكان الهاء جعله نعتا للرعاء اي السود وقال الخطابي معناه المجهولون
الذين لا يعرفون ومنه ابهم الامر وهال غيره هم الذين لا شيء لهم ومنه سمي الطلل عراء
لعفائه بنتها وصلح هذا ايضا متشابهي الاول والاخر لا يتبين وجاء مسلم عقب
هذا الحرف ما يعين الغريب تصغير الغرب ومن كسر الهيم جعله وصفا للابل وهي
شرها ووصفهم بالهيم البكم يدل على ان ذكر كلها او طاب للرعاء الابل يقال انجماد بهيم
المراد بالبكم الصم اي عما عن القول الحميد وعلمه اي لا يعرفونه لجهلهم قوله حال الله عليهم

كما فسره الحرف الاخر بلفظه اشاء واطه كل ما استهم من الكلام وباب جهم اي حرد والبهم ما لا يعرف
بهم ومنه لو شئت ان تعرف بتة من بتة عرفت

ما الله به الاخرى واشار اسمعيل الى الابهام كذا عند بعضهم وعند السمرقندي ابهام
وهو خطأ انما هو ابهام جمع بهمة وجاء الوسطى الاخرى واشار والمسبحة وهو الظهر اذ
الخطاب الاشارة بها وهي التي يسبح بها خرجه المثل وجاب النوم قبل العشا
حي ست ابهامه كره الاذن كذا للكافة وعند بعض الرواة عن الاذن بها وهو
انما كان بعيدا واذ ذكره الحربي مع كمال الاستيذان الاذن بالمؤذن عجبا والله مكذا
وعند الاصيلي الا ان اقول بيده وهو وهم والصواب به كما في غير هذا الموضع وجاب
للعلاء عند مضمضة المحرمين ان كان تنبأ البيع اي احكى هذا الكلام به وللقابسي ان كان
بها البيع وهو تصحيف وجاب من رغب عن الدين هو فيجدانها وحوشا كذى
للكافة وبعضهم فيجدانها وجوشا والاول هو الذي رواه اصحاب مسلم لكن قالوا وحشا اي
خالية بلا بلد وحش اي خلاء الجامع الواو
نزل منزلا وبه تهلكه هو الذي في مسلم بسند البخاري بعينه من وهل مازن وتهلكه
تهلكه اي وقبر تهلك اسالكيها هتصحيف بفتح الدال بين الواو واللام الف وبمثلها
جاءت الاثار وتكررت جليتم امفعد من النظر اي ينزل منزله منها ويتخذه فيلزمها
على ظهر من الدعا عليه اي جراه الله ذلك وخرج مخرج الامر وفعل ما هو على الخبر وانه
استحق ذلك واستوجبه وقوله وقعد بابا ادهما وتبع باشيم واشكل قيل
توجع به لزمانك وفعل تحمله كرها وتلزمه واطه من الرجوع به ومنه جباه بغضب على غضب
وقوله جبات على نعما والله اثبتوا بذي معنى ذلك كله اعترابا لحوعاء وكانه
من الاصل المقدم في الرجوع اي رجعت له الافواز بعد الانكار او السكوت او يكون من اللزوم
اي الزمت ذلك انفسها وتحملا فعل الخطابي يا فلان بذنبه اذا احتمله كرها ولم يستطع
دفعه قوله المواعدة العرقوب يقرض ولا يبوح اي لا يطرح ويظهر تعرضه وعن
الهروي ولا يستزيد ومعه تصحيف من يبوح وقوله لا ان يكون كجبرا بوا حاي نجاهرا
وقوله طال الله عليه وكم كذاب ومبير اي مهلك قوله لا يبالي الله بهم بالة وبالي
به بالة وبالا وبلى مقصور ممدود والاول اكثر وعلى الاخير ما اكترث به وهو اقل الاحوال

ولم أبالِهِ ولا يَلِقُ لهُ أبالا ومالكه لأبِ أبيها وما يليها بمن مال الجرح أُبَّل جرح على غير قياس لأن اللام
مفتوحة وادخلهُ صاحب العين في مال المعتل بالواو ومال سيبويه في بابه كما نبه عليه كما في
محذوفة الياء وتقلب حركتها إلى اللام والبال الاكتراث والاهتمام بالشيء والبال الخاطر المحال ومنه
وما بال الناس وفلان رخي البال فعل المبالغة أي حسنها ومنه ناعم البال وكله راجع إلى الحال
ومنه يصلح بالهم وقوله ما بال هذا أي ما حالها وشأنها والبال أيضا الجرح ومنه قام يبالي
كذا أي يفكر وفعل الهم وقوله مال الشيطان إذا نبه ذكر النكاح ونحوه استعارة عبر به عن
كونه له وعن فعل القبيح ما يفعل بالتوام ومن ينزل ويتغير قال النحوي بال هنا بمعنى كثر
عليه وستر منه وقال القتيبي معناه ابعده ومال عمرو أبعل بن استخف بما نسار وتدعه
بال إذا نبه ومنه قوله تعالى استحوذ عليهم الشيطان وفعل يجوز أن يكون معناه أخذ بسمعه
عن سماع ذا الملك عل من داع الحوب وشغله بوسوسته وتزيينه اللوم فهو كالبول
إذا نبه لأنه تحس خبيث مخبث وأعاله كذلك وقال العاصي أبو الفضل رحمه الله ومثله قولهم
تفل فلان إذا نام فلان وهو نفث فمه إذا نام ولا يبعد أن يكون حقيقة ويقصد الشيطان
بذلك إذا لانه وتمام كلامه وتأتي ما يزيد في هذا كله أول آخره له يترك العطاء والبعل لما أراد
منكه الله منه ولم يسقه مانع من البول إذ نه حتى استوفى فوعده وبلغ منه تمام مراده
وقد تكون بوله إذ نه كناية عن ضرب الذكر عليه واستعارة له ذلك له وخصه بالإذن
لأنها حاسة الانتباه وسماع ما يكون من هيئات الدعاء إلى الخير كما قال مصورها إذا نبهه الكبير
شيء مخصص الإذن بالضرب وقوله تطيس الناس العطسة التوزن ما سمها أي بعدها أو
اختلافها وهو في ما سمها والتوزن البعد والبوز مساويه ما بين المشي والبوز الاحتفاز في المشي
وحكى بعضهم البعد البوز بالضم وأنشد ... عمرو لا ينكر القوم بوزانا ... وقوله بقرسته
بالقاف وفي رواية أبي عبيد البوح والنوح والباع كقول راعي الابل وعضويه وعوض صدره وذكر
أربعة أذرع مالته البادي وبسوس الرواية هذه خطوة بتاء المثنى وهو ما بين قوايمها وذكر الراعي
والبوح أيضا مصدر باع يبوع بوعا إذا بسط باعه ومد سيره والمراد بما جاء هذا الموت
قبول توبة العبد وتيسير طاعته وتقويته عليها وتمام هدايته وتوفيقه والله أعلم بمراده

الاختلاف والوهم

وقع في ما ذكر الملا لكه هنود ي ان فداء صيب وقع في
وجدت عن عبادة هكذا الذكاة به وفي جزء كتاب بخطي من البخاري قبوذي وهو تصحيف
شنيع منه ووقع في كتاب الخزاعي للكعبة وبات واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى فما بين
البابين وعند النسوي فما بين الثامن الاول الصواب ... قوله ما بين الركنين والباب الملتزم
كذا في رواية يحيى بن يحيى من رواية ابن وضاح وابن عيسى وعنه أيضا ما بين الركن والمقام
الملتزم وهو وهم والصواب الاول ... قوله وصبه كطعام الجنة هكذا جاء الطعام ما
حبشا كذا في جميع نسخ مسلم ما لم أر في شيء لعله تمامك لأنه جاء في رواية الزبيدي
ان مهود ما سأله عما يصير الله طعام أهل الجنة فذكر نفسه الحوت بمعناه قال الداودي أبو الفضل
وقد قيل ان البال هاهنا بمعنى الحال والشأن ومعناه ما حال عفاؤه أو شأن عفاؤه ... قوله
في البال الأثر وأما البال الانتزاء وقوله فلم يسلخ عفاؤها أبانها أحرى لذكاة من رواه البخاري
وهو الصحيح ويقتضي الترتيب وعند الجرجاني وأما أبوال الأثر فلم يسلخ عفاؤها أبوالها مكان
الأبان ومكان أبانها وهو خطأ

الجامع الصحيح

... قوله صلى الله عليه وسلم
ما بين بيتي ومنبري وقيل المراد به القبر كما جاء الحديث الآخر ما بين قبري ومنبري والبيت
يأتي في أفعله بمعنى القبر وكذلك قوله في الآذرها نه ليبعثنا وفي عفاؤه لغيورنا كما جا
في حديث آخر مبسرا وهو حاء يدل على انه بيت السكنى عفاؤه روى عن انه للحمر السنا
والقبور وهو أقوى ما قيل لسعيد وصوبه وهو كون البيت في الحديث الاول بيت السكنى والله أعل
الله عليه وسلم في سقائه وحيث ما مات منه كان قبره جاء في الصحيح في النسب قال الداودي
كانوا يحملونه كما يحمله النبي ويتسلسون به ليموتهم ... قوله وأما نصيبه
البيمان من ذراري المشركين هو أن يوقع بهم ليلا ومنه لبيته وأهله ... قوله فيصيح مع
فريق كما يتوا ي كمثل ما يبيت معهم يرغب عنهم ... وقوله فيما تواعدون كذي هو
كناية عما يفعل مع الليل وعكسه ظلمات بعضها فوق بعض الليل والنهار ... وقوله ثبيت بركبة قيل
اراد به المكان نفسه بلاد البحار وقيل بلاد الشام وركبة من بلاد الكابها وقيل اراد النسب
هاهنا الله من العرب قال بعض النحويين البيمان العرب الذين شرب الفيلم وهو بيها

ايضا: وقوله ايبعث خضراء قريش اى انتهبك وتم ملكها والابادة كالتبيد وما لا يزرد
عليه مزيده ومنه يباح الشرع مالم يمنع منه ما نع شرع وقوله بل اراد جعله او تركه خضراوتهم
سوادهم: قوله صلى الله عليه وسلم بيد انهم اى غير وقيل الا وهل على وفد ثقيف
من اجل ومنه قوله صلى الله عليه وسلم البيد اني من قريش وقد فعل ذلك في الجاهلية الاولى وهو بعد
وتقدم في البهز وفي بيد اضا لوى حية للبيم: والبيد الفلاة المقاز والقفر
وكل صحراء فهو بيد وجمعها ابيد وفي مزيادة التي يبيد كانها تبيد ما لكيها
ومنه قوله ابيدت خضراء قريش اى ملكت والبيذر لاهل اليمن كالاذر لاهل العراق وجمع
فيها اكة البيذر اذا مدوه يسمى الجوخاني والجوين: وقوله بيذر تمرك اى اجعل لكل صنف
منهم بيذرا على حدة: قوله ان من البيان لسحرا فيه وجهان اصل معظمه الذم لانه يصور
الحق بصورة الباطل والباطل بصورة الحق كما السحر الذي يخيل الاعيان وسيأتي في الحديث
يشهد لهذا وقيل هو مدح وثنا عليه وشبهه بالسحر لصوب القلوب به ومنه قولهم السحر الحلال
والبيان والبهرج وذكا القلب مع اللسان والبيان ايضا الظهور ومنه بان لك كذا اى ظهر وتبين بينا
وبيانا: وقوله بأبين الفدح اى ابعده من بانى عنه اذا بطء او تعذر عنه
والبين ايضا الوصل لغة تضاد بينكم: وسانا وبينما انا هو من البين الذي هو الوصل
اى انا متصل بعمل لدى والتبين التثبت وقرئ متشنعوا والطول الباين
المرتفع كالطويلة وفوجاه البحر ما يزهوا فان بحارة ويصيبا وقد فعل لا يخال ذلك الا
لدن سرتين كالضبة والزبدة والشعبة يقال اشعبت واربادا ذا اخالص فانا يقال
فيه اجعل اسودا وابيض واحمر اذا اردت استقراء وتمكنه فان اردت تقييده واستثنائه قلت
اجعل: قوله يسبح بيضتهم اى حماعتهم واصلهم واصله من بيضة الكاره وانما اصله والبيضة
ايضا العز والبيضة الملك: قوله يرى البيضة مسقطع يده قيل هي بيضة الكاره المحرومة وقد
ذهب من يقطع في كل سرقة وقيل هو مثل ما اخبار عن حال من اعتماد السرقة ولو لشيء
التافه فان ذلك يجري به سوء حاله بان: وقيل اراد بيضة الحديد التي لها حذر
قوله صلى الله عليه وسلم واعطس الكفر والاحمر قيل الذهب والفضة وقيل ملك

ملك كسرى وقيل غير لقوله لتنفقن كنوز زمان مسل الله ولتفتحن عطابه من المسلمين كنوز
كسرى الاسض ولقوله اني لارى قصر المدائن الابيض وقد اشام قصورها الحمر وذكر الابيض
وفي حديث عدي البيضا بالملت جاء في رواية سمي انها الشعير وقال الداودي هو الابيض
من الغنم وقال الخطابي هي الركبة من السلت كرهه من باب الترفع بالبياض من جنسه كما
عمم قول الداودي قول ملك الموكا الحنطة كلها البيضا والبيضا والشعير فجعلها غير الشعير
وفي الحديث وفي حنطة البحار: قوله حتى يسفر ما سهلوس الناس من الارض قال تقشر
ملك معناه فيظهر الارض بذهاب الناس من الوقف وبقاء السواد كما في الحديث ومنه
سواد العراق: وقوله راى رجلا مبيضا بفتح الباء وكسر الياء اى لابس بياضا
وقال ثعلب هم البيضة والسود وفي رواية مبيطا وهو واحد فصار له جهتان
قوله ولا على صاحب بيعة بفتح الباء الكنيسة وفيه الحياني وابن عتاب بكسرها قال
الحياني هي حالة من البيع كالركبة والقعدة وبعده ولا على البيع جمع بايع كذي
قال القاضي رحمه الله هو بيعة تمر بابتاعه او ما عاه الذي كان عنده كزرع الجهاد
وابتاع هاهنا بمعنى باع او اراد ذلك كما قال في الحديث الآخر اما راد ان يبتاعه: وفي
الحديث كان على البيعة هي كنيسة اهل الكتاب وقيل البيعة للهود والكنيسة
للنصارى والصلوات للصابئين كما المساجد للمسلمين: وقوله كل الناس يغدو ابايع
نفسه بايع هنا بمعنى مشتر اى يشتري نفسه من ربه وقيل بيعته هي وثاقها
الملكها ويحمل ان يريد من باعها من الله اعتقها ومن باعها من غيره اوبقها: قوله
صلى الله عليه وسلم واعطس الكفر والاحمر قيل الذهب والفضة وقيل ملك
الى ملكها انتهى وكلاهما صحيح وواسع ما هنا السوم وذلك اذا ركنا وفد جا لا يسوم بعضكم
على سوم بعض والمراد بيبيع ما هنا على فور الكرم يشتري اى يسم ليشتري ويسمى السوم
اشتراء وبيعا وقيل اشتري ويحمل ان يكون ذلك في البايع اذا ركن اليه المشتري
ويعرض عليه ليرسله عنه ويقول انا ابيعكها دون ثمن ذلك ومعنى النهي واحد
وقوله السعان ثانيا ولم يتبرأ منها سمي البايع والمشتري يعين: قوله في

ايكم بايعت عاما الان فلا ابايع الا فلانا وفلانا قال ابو عبد الله عن البيع والشراء لغلبة الامانة وقوله
ع الارض لا تبيعوها اي لا تؤاجروها مثل نهيه عن كري المزارع ومنه الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن بيع الارض حتى يبين كراها قوله فوا بيعته الاول يعني ما بايعته الا مرا واعلم في البيع
انهم كانوا اذا بايعوه وعقدوا عهده وحلفوا له جعلوا ايديهم في يده توكيدا كالبايع والمشتري

الاختلاف والوهم

ع باب التحريض على القتال نحن الذين بايعوا
كذا رواه الاصيلي وابو ذر هنا وعند غيرهما بايعوا وهو المعروف في غير هذا الموضع وفيه
يثربن وكذلك جاء رواية كما ينبغي في هذا الباب على الاسلام ما بقينا ابدا وفي نوادر والمعروف
في غير هذا الجهاد ولا تجيبه على غير هذا لفظنا هو تتبع لبيعة شرعية فصه
مسيلمة ان شئت خليت بيننا وبين الامر يجعله لنا بعدك ملكنا لجميعهم الا النسبي فانه
في رواية خليت سبيلك وبين الامر وهو الصحيح وما عداه وهم ع وفي رواية يرقل بنا يقاتل هذا
الرجل كذا لابن ذر والقابسي من المبايعة لكرهته عراك ذر فبنا يعوا وهو لحن قبيح ورواه
الاصيلي فنتابع من الاتباع وعنده انطلقنا فتبايعوا ع باب فص الشارب
وله وبالذي ماذن يعني بين الشارب واللحية كذا لهم ورووا عن ابن عمر من
الشارب واللحية والوجه الاول في كتب اهل بعض الناس اذا اراد ان يبيع الشعرة
كذا لهم وعند الاصيلي اذا اراد ان يقطع الشعرة وهو الوجه ع وعمرو لفظا
لو نعلم انك رسول الله بايعناك بالبا عند بعض رواة مسلم والبخاري وعند كافة شيوخنا
بالتاء من الاتباع ع باب الرهن المملوك فان كتابه ما يقلبه عليه كذا لنا
في حديث عيسى بن يونس وهو وهم وصوابه عليه كتابه رواه غير واحد من الوكا
في حديث عمر قد سئلت لكم السنن كذا لابن السكن ولمقعني في بيتي ع وفي حديث قتل ابي رافع
عليه فدخل عبد الله مرداح عتبتك بيته ليلا وفي رواية بيته ليلا من البيات وهو كبسوه اغتيالا
بالليل وقوله لا تلجموا ما المسلمة كذا للعذري وللسمرقندي وعند السجزي والخشني
في المسلمة ع عروة حنين فهم رسول الله صلى الله عليه وسلم غنايم من قريش كذا
للاصيلي ولغيره من قريش وهو وهم وعند ابن اسحاق بني غنايم قريش وقال صوابه وسقط

قريش محمد ابن السكن وهو وهم ع يحرم الخمر فلا تشرب ولا تبع لنا لغة لبني الهجيم وعند
العذري والجرجاني ولا تختم تتبع قوله وكان سماوس هذا الذي من جذام اذا
كذا لهم كذا به وعند الاصيلي وكان سماوسه وهو وهم ع وفي هذا الصيد
يبيت قول محمد رحمه الله غير انه لم يذكر بيتوتته كذا لابن الحذاء ولغيره تتوثته
الاول الصواب لانه ذكر بعده انه كان يبيت وبعض رواة ابن ماهان ولم يذكر تبيتوتته
كذا ع وهو خطأ لغلبه ولكافة الرواة تتوثته وهو الصواب لانه الحرف الذي زاد
غيره من قوله مالم يتتن ع بالفتح وجعل ابا عبيدة على البياذقة وبعض بعضهم
على السافلة اي انه الجيش وعند بعضهم على الشارفة يعني الذين يشرفون على
مكة والصواب الاول وهو الرجاله وهم الذين اصحاب ركاب الملك والمتصرفون
له والذي في السير ان ابا سفيان جاء الصحابة من المسلمين ينتصب لمكة من يمدي
رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا يؤيد رواية السافلة وفي الام ايضا في الحديث الاخر
وابو عبيدة على الحبشة قول عبد الله بن عمرو اني لا بدني روي بالنون وبالباء
وبهما قيد الاصيلي والصواب بالباء اي بدنيء قوم على اكثر من ذلك كما قال ابن
الطيب اكثر من ذلك ع باب كبة الشعر كذا الشعر السود كجلد الثور
الاسعر كذا هنا للجرجاني وهو المعروف في هذا الموضع وعند غير الجرجاني فيما
الاحمر ع وقوله اسد الرجال اشوه البخاري عن رجلة يضرب البياض حاجبه
كذا لهم وفي رواية اسد الرجلة عراك ذر البيض يعني السبوط والاول الصواب الا
على من يرى حذف با الالطاف ع كلهم تعرون الديار وهم تعوجوا ع ومرت زيدا
في عمرو كذا لهم وعند ابن سهل بن حرب هم غنام من قريش وهو تقدم في
الحج من الموكا كان اذا نزل من الصعيد مشى قال ابو عمر كذا رواه يحيى وعالي العاص وهو ربيع
عند شيوخنا الامن الصعيد ع وفي من الصبر انما اذا باع سلعة فاشتملت عليها
عمامة او عمرو قال فامسه على شعيب وكافة ما تقدم عنه ابا البيع قال ابو علي
فيه سلعة كذا لهم كافة وعند ابن سهل غير البناء قال ابو علي اشكاه فيه سلعة

وليلة القدر ثم أبينت لي انها في العشر الاخر من البيان وسواء أثبتت
من اعتكف معي فليثبت كذا في نسخة البخاري في نسخة وعند العذري معه فليثبتها وكذا
لجميعهم وهو الصواب وكذلك عند مسلم من رواية ابن عمر وعند غيرهم في رواية ابن عمر
فليلتمسها وقول ابن عمر ان هذا التردد بين الصغير والكبير كذا للكافة ورواه بعضهم هذا
التردد بين الصغير والكبير والاول هو المعروف

مسلم عن عبيد الله بن عمر

المحاربي

مسكل الاسما والكنى

بشر بن محمد وبشر بن سعيد وعبد الله بن بشر الخارفي وما عدا هؤلاء الاربعة فهو بالشين
وذكر عن سعد انه قال في بشر بن محمد بشر بن محمد قال الدارقطني يقال انه رجع عنه وكذلك
جاء الحديث في كتاب مسلم في رواية من عزى عزى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على ام بشر
كذا لابن ماهان وعند الجلودي ام مبشر وفي كتاب العذري على ام معبد او مبشرة وعند
السمرقندي والبادي او ام مبشر وهما بمعنى قال الجياني صوابه ام مبشر وكذا وقع
في ديوان الليث رحمه الله وقال ابو عمر ام مبشر ست البراء بن معرور ويقال لها ام بشر
وهي زوج زيد بن حارثة وقد ذكره مسلم من رواية الاعمش وقال عن ام مبشر امرأة
زيد بن حارثة وذكره من رواية عمر عن جابر وقد ام معبد وامائير فاسم
صفوان ممن هو كالميسر لها شبه غيران في شيوخ البخاري بشير بن صفوان وابو
اليسر صاحب ليس ثم غيره وامابشير بضم الباء وفتح الشين المعجمة فاثنان
بشير بن كعب العدوي وبشير بن يسار وما عدا هما بشر الا ان بشير بن
سهل ابو عمرو يشتبه بهما ويقال فيه ابشير ايضا وكذلك فعل بن
بشير بالنون واما بشار فهو الاعمى مولى بني سدوس وبشار بن برد وان
وبسر بن عبد الله ومحمد بن عمرو عن البيرند ويقال البسر بفتح وكسر الباء اشهر وعلي بن
هاشم بن البريد وما عدى هو فهو بزيد وبريدة من الحصيب وبريرة مولاة عائشة
وبصرة بن اكثم بصرة ووقع عند بعض شيوخنا بضم الباء ومعمر بن عبد الله بن نضلة
في الموطأ وابو بصرة عن ابي ذر وابو بصرة الغفاري بفتح الباء وكسر الصاد مهملة
اسم معجم الدوري وابو بصير مذكور في غزوة الحديبية ونصير والد الاشعث

مكتبة الفرقان

اسعد عابد بن عبد الله ... وابو بردة بن عبد الله ... نوفل بن بردة ... وما روى عن ابيه عن جده ... وابو بردة ... وبين جميعهم ... فضله في عبيد وحمل ...

عن جابر عنه والصحيح عن ابيه بردة بن ابي موسى وابو بردة بن نيار وسعيد بن ابي بردة ونيار
ثور وابو بردة بن ابي موسى وابو بردة بن نيار وسعيد بن ابي بردة ونيار
والد هانئ وما عداهم فهو بيان وربما التبس بشداف والد مسلم وابو البختري
والد وهب من زيد بعضكم بختنه ومسلم البختري وابو هشام البراء بتشديد الراء
وابو العالية البراء مثله وما عداهم فهو البراء بتخفيف وعن ثمامة وعبد الله
بن بريدة وبشر بن بكر وبشر بن مرزاحم وبشر بن الصباح البزاز بزايين والحسن بن الصباح البزار براء مهملة
وكذلك حلف بن هشام البزار بغداد بالراي اجزا وربما اشتبه البزاز وهو
اسعد بن عمرو وبدل بن المحبر وبديل بن ورقاء وبديل بن ميسرة
والبختري بن المختار وابو البختري وبجيلة بن عبد الله بن عبد
وعبد الله البهي وبهيمة طائفة من عقيل وعلي بن بحر وابن بزيع وبحالة
بن بحيد وبلال بن بحيد وبغيبة وابو البداح وابن بهرام وبهزة وابن بابيه
قال ابو عمر وبلال بابا وبلال بابا بغيرها وفي رواية العذري في باب قصر الصلاة
في السفر عبد الله بن بابيه بكسر الباء الاخيرة ولعمري بفتحها وبقدك وبجيلة
اسم القبيلة وبجيلة وتروى بجيلة وبعال بجيلة قال القاضي ابو الفضل
هذا اكثر الرواة عن يحيى ولاكثر المحدثين بجيلة وبالوجهين ضبطناه عن اصحاب
كل ذلك في حديث عائشة رضي الله عنها وبرقان وبحينة ام عبد الله وبهيس
وبحيد والد حميد بن بحيد وابو بحيد كنية عمران وبدد بن بدد ذكره
في مرض النضر وبسكام بكسر الباء وكذلك كنية شعبة ابو بسطام وبادية
وقال بعضهم بادية وبلي قبيلة من قضاعة

الوهم والاختلاف

كما وقع لبعضهم ان يزيد عمرو من مسلم الذي في الكافة في البخاري الا الحموي فانه قال فيه
ابو يزيد وكذلك ذكره مسلم في الكنى له وذكر له ابن ماكولا الوجهين وقال عبد الغني
لم يسم فيه يزيدا الا مسلم في البخاري في المناقب وبحاد بن بشر وللنابغي
وعباد بن بشير وهو وهم وفي باب التغرير عن ابي بردة الانصاري ان ماعز

وكلهم الرواة وعند الجلودي عن ابي بردة وهم وهم والحرس مجموعا لابي بردة
واحسبه عند من هو فعل هذا ابو بردة بن نيار البلوي كحليف الانصار وقال
ابراهيم الحربي لا ادري ابو الكفوري او غيره واما ابو بردة هانئ وهو سلمي وهو
فرحة الله صلى الله عليه وسلم بتشميته كذي لجميع رواته والمعروف بتشميت
كذي في المغازي وغيرها وفي بعض نسخ مسلم تشميته بزيادة ها الباقي
على تشميت وهو سلم ابو المنذر البزاز مرايس كذي لابن الحذاء وفي كتاب
شيخنا المثنى وأراها رواية اليمر قندي والعذري والسمرقندي ابو المنذر
الغزاز وهو الموكاء باب اللعقة عن معاوية عن عبد الله بن بدر الجهني ولابن
وضاح وذكر عن معاوية عن عبد الله بن زيد وهو خطأ : وفي باب حكم
من ارتد عن الاسلام ما مسكين وهو من بكير الحراني كذي للكافة وعند الصدفي
عن العذري وهو ابن بكر قال لنا الصدفي وهو خطأ : وفي باب
لا تقيم لهم يوم القيمة وزنا في أول كتاب صفة القيمة عن مسلم ما ابو بكر بن ابي
ما يحيى بن بكير وعند ابن عيسى الغافقي عن الجياني ما يحيى بن بكر وهو وهم وليس
في البخاري ولا في مسلم يحيى بن بكر : وفي باب الشفاعة ما ابو بكر بن
ابي سمينة ما يحيى بن بكير كذي للكافة ورواه بعضهم يحيى بن ابي كثير
فصل في باب اختصموا في تلعة ما ابو سلام ما ابو بكر بن ابي شيبة ومحمد
بكر بن نمير وابو كريب والتلعة لابن بكر وهما كذي للعذري ولغيره والتلعة لابن كريب
: وفي باب اليوم اكلكم يكلم ما ابو بكر بن ابي شيبة وابو كريب والتلعة
عند بكر كذي للجلودي وعند ابن ماهان لابن كريب : وفي باب اذا
اذا انفتح شمع الكم : ما ابو بكر بن ابي شيبة وابو كريب والتلعة لابن بكر وهو
كذي لبعضهم وعند الكاتم لابن كريب والذي في نسخ الكرشيري خطأ : وفي
باب تنوء بأبا سبي ما ابن نمير ما ابو معوية عن الاعمش كذي في نسخ وفي
نسخ شيوخنا ما ابو كريب ما ابو معوية : وفي فضل القرآن من كتاب مسلم

قوله زاد عمرو في روايته عن عثمان وابو بكر بن ابي شيبة في روايته عن ابن عيينة
كذي في الامهات وهو عندهم وهم وصوابه وابو بكر بن ابي شيبة في روايته لا في الرواية
في الام الحرشي عن ابن عيينة لا ابو بكر بن ابي شيبة : وفي باب الوصية للمملوك
ما ابو بكر بن ابي شيبة وابو كريب ما لا ابن وكيع وما ابو كريب ما ابن نمير كذي
لجميع رواة مسلم عند من سمعناه من شيوخنا وعند الجياني ان الجلودي
رواه وما ابو بكر بن ابي شيبة في المسند الثاني هكذا ان ذكر ذلك : وفي باب
ركوب البدن ما ابو كريب ما ابن بشر عن مسعر كذي للرواة وعند العذري ما
ابو بكر ما ابن بشر : وفي باب اذا باتت المرأة مغاضبة لزوجها ما محمد بن بشار
كذي للكافة وهو الصواب وفي كتاب القابسي ما محمد بن سنان : وفي باب
من احب لقاء الله ما محمد بن بشار ما محمد بن بكر كذي للصدفي والسمرقندي وعند
العذري ما محمد بن بشر ما محمد بن بكر وهو خطأ : وفي كتاب البخاري في باب
الجاهلية وتيامن ابن بشر كذي لهم وعند الجرجاني ابن بشر وهما صحيحان هما ابو بشر
بيان بن بشر : وفي باب الركعتين بعد العصر ما محمد بن مثنى وابن بشار
قال ابن مثنى ما محمد بن جعفر ورواه بعضهم عن ابن الحذاء قال ابن بشار وقال ابن
مثنى الخ : وفي باب ما يجوز من الغضب لدي محمد بن زياد ما محمد بن جعفر
كذي للقابسي والاصيلي والسمرقندي وعند ابن السكن ما محمد بن بشار والاول هو
الصواب قال الباجي هو ما محمد بن زياد الزيادي يعرف عن محمد بن جعفر :
وفي باب الحجم يوم ما في حديث محمد بن الصباح ما هشيم ما ابو بشر كذي لهم
وعند العوذني ما ابن يونس كذا ابو بشر والصواب ابو بشر كما جاء الا ما ذكرنا
سواه : وفي تفسير سورة براءة درس من يحيى عن الليث قال ابو بكر وهذا من
معنى يملي يوم النحر كذي للاكثر رواه الجرجاني وكذي كذا في كتاب الاصيلي
والقابسي وعبد وس وابن السكن والكتبمتي وهو وهم وصوابه قال ابو بكر وهذا من
يملي وفي رواية الحموي وابن الهيثم والنسفي وابو هريرة هو راوي الحديث

وكذى جا بعد ذلك الواو بعد الباء الثاء عن التيمي عن الليث : وعن باب ذي
لبعو الهو وه ما لا ما ابو بكر واحد شيبه ما عبيد بن سعيد كذى لجمهوريهم وه نسخه ما
عمتي ابو احمد شيبه وعند ابو الحذا ما ابو احمد شيبه ولم يسمه وه حدثت الجماعة
ما ابو بكر بن اسحق ما يحيى بن بكير كذى لكافتهم وعند العذري ما ابو بكر بن ابو شيبه
ما يحيى بن بكير وهو وهم والصواب ابن اسحق وهو الصغاني ه وعن باب
اذا اذا الرجل الجنه منازلهم ما ابو بكر بن ابو شيبه ما يحيى بن ابو بكير كذى ه الاصول يعني
عند شيوخنا وه اهل مجد بن يحيى عند بعضهم ما يحيى بن ابو كثير : وه
باب فضل من ذكر رضي الله عنه ه درنا السفيهه لفظ خوف ما ابو بكر الناس
وكتب على ابن ذكر عمر وهو الذي لجميع وعلمه دول سواق الحرس وذكر ابن ذكر
ما هنا خطا **مشكل الانساب** او من الخوتان
النصري هو مسلمه عبد الواحد بن محمد الله النصري وهالم مولى النضريين هو شيلان
ودوهم فيه بعض الرواه فقال مولى النضريين بضاد معجمه وليس في هذه الكتب
النضري بوجه الا هذا الوهم ه سبقاني مستدركه في باب النون ان شاء الله
وسائر ما يذكر من هذا البيان بصري ما وتوفي البكائي الكوفي الخزاعي
يضم الباء ويشدد الكاف واخره لام وكذى فيدنا ه عن ابن عمر واني لجمعه
عن العذري وكذا قاله ابو ذر وقيد عن المهلب بكسر الباء وكذلك عن الصدفي وابن
الحيس من سراج بضم الكاف وهو الصواب نسبة الى دكال من حمير : واما
زياد بن عبد الله البكائي فهو بفتح الباء وشد الكاف واخره مهموز منسوب الى
سبي البكاء من حمير صقعه : والحسن بن عيسى البسكاني وبسكام موضع
بخراسان وضبطه النساني الى بنانه ابهم : والبرساني الى جزء من الازد : ومحمد بن
الوليد البسري من ولد بسر بن ارطاه : والبياضي فروه في عمرو والد بني بياضة من
الخزرج : والبهزي وبهز بطن في سليم : وابو الخليل البكري بفتح الباء
وحامد بن عمر البكراوي : وابو مسعود البدري لانه شهد بدرا فما قال البخاري

وانه كان سائغا بدر وهما قال ابو علي ولم يذكر ابن اسحق فيمن شهد بدرا : وابجلي بفتح
وابو الربيع وجندب ومحمد بن كريب والبلخي هو المستملي وبلخ من بلدان خراسان :
الوهم والخطاء ه صبه جهيم العلاء بن خالد الباهلي كذى بن ما فان
ولغيره الكاهلي وهو الصواب المعداد من عمرو والبهراني وتميم بن فضاعة وبطان
له الكندي ايضا : **ذكر البغاء** بكه هي مكه ما انها تبد لبعضها وقيل بكه تكون
مكه وقيل موضع البيت وقيل المسجد ومكه ما وراءه وقيل مكه البيت والاه
والبلدة اسم مكه وقد تسمى منى البلدة : البنوة مدينة الروم قيل الله عليه وسلم والتصغير
والتصغير كل ذلك اسم للمدينه واصله ان كل مذكر بتوة : البيت العتيق الكعبه
وقيل هو اسم من اسمائه سمي بذلك لعتقه من الجبابره اي لا يتجبر فيه احد بل يذلون
له وقيل بل لانه جبار لا يدعيه لنفسه وقد يكون العتيق بمعنى القديم لانه اول
بيت وضع هو وقد يكون بمعنى العتيق الكريم لان كل شيء كريم وحسن يقال له
عتيق ويذكر عن مجاهد وكعب ان البيت يأتون يوم القيامة مجوفة حجارة والركن
اشد بياضا من الثلج ما لونه بياض ثم رفع البيت زمن الطوفان بعد أن أسسه منى بكه لتبالك
الناس ما قدامهم امام البيت اي ازدحامهم وقيل لانها تبك اعناق الجبابرة اي
تذلهم : والبنية اسم للكعبه : وبتزك العماد بفتح الباء الاكثر الرواه وبعض الرواه
يكسرها وهو موضع على اطراف بجوز وبكسر الباء وقع للاصيلي والمستملي والحمويي
والمستملي : بفتح الفرقد مذهب اهل المدينه : واما التفيح الذي جاء ان الله طابه
يعني عمر وهو الذي يطاف اليه في الحديث التفيح : وفي الحديث الآخر يقدم بين من
التفيح وحتى التفيح هو جبل على عشرين فرسخا من المدينه وبينها تفيل بريد
وفيه شجر ويستنبع الذي يغيب فيه الراكب واختلف الرواه ضبطه فمنهم من
فيه بالنون منهم النسفي وابو ذر والقابسي وكذلك ذكره الهروي والخطابي وفي صحيح
البصري وغيره وكذلك ابن ماهان وكذلك ذكره الهروي والخطابي وفي صحيح مسلم عن
بعض اصحاب الحديث بالباء قال وانما الذي بالباء فهو مذهب اهل المدينه : ووقع

في كتاب الاصيلي موضع بالجامع النون المفتوح وهو تصحيف وانما هو بالنون
والغاب وقال البكري ابو عبيد هو بالباء مثل بقيع الغرقد والنقيع اه
الاصل كل موضع كل موضع يستنقع فيه الماء وبه سمي هذا: بُطحان بضم الباء وفتحه
المحدثون اجمعون وحكى اهل اللغة فيه بِطحان بفتح الباء وكسر الطاء وكذلك
فيه ابو علي الهجائي وابو حاتم. البكري قال البكري لا يجوز بغير ضم
موضع واد بالمدينة: وبطحاء مكة ممدود: وكذلك بطحاء ذي الحليفة: والابطح
والبطحاء كل موضع متسع: البُطيحاء قرية مرتفعة نحو الذراع بناها عمر رضي
الله عنه خارج المسجد بالمدينة: بيرُحا وبيرَحا وبيرِحاء وبيرَحاء وبئرُحا
وروايه الاندلسيين والمغاربة بضم الراء وفتحها مع النصب وكسرها مع الرفع الاكثر
ابدا الياء وجاء على لغة الحجاز حروف المعجم وكذلك وبرتها بخط الاصيلي
قال الهجائي وانكر ابو ذر الضم والاعراب على الراء وقال انما هي بفتح الراء كل حال
مثل الهجائي وعليه وانكر ابو ذر الضم والاعراب على الياء وقال انما هي بفتح
آخره كل حال قال الهجائي وعليه اذركت اهل العلم بالشرق وقال ابو عبد الله
الصوري انما هو بفتح الباء والراء كل حال بئرَحا قال الغافقي وعلى روايه الاندلسيين
ضبطنا هذا الحرف على اراد جعفر في مسلم وبكسر الباء وفتح الراء والقصر
ضبطناه في الموطأ على ابن عتاب وابن حمدين وغيرهما وبضم الراء وفتحها معا
فيه والاصيلي وهو موضع بغرب المسجد يعرف بقصر بني زريله وقد رواه
مسلم في حديث حماد رسلة بئرحا هكذا ضبطناه عن الخشني والاسدي والصدفي
فيما قيده عن العذري والمسمعي وغيرهما ولم اسمعه في شيوخ خلافا الا
اني وجدت ابا عبد الله الحميدي الاندلسي ذكر هذا الحرف واختار عن حماد
رسلة بئرحا كما قال الصوري: ورواية الرازي في حديث مسلم من حديث
مالك في بئرحا وهم وانما هذا في حديث حماد واما مالك فبئرحا كما
قيد الجميع على اختلافهم: وذكر ابو داود في مصنفه هذا الحديث خلافا

ما تقدم فعال جعلت ارضي بأريحا وهذا كله يدل على انها ليست ببير: البيداء
وبيداء ذي الحليفة قد تقدم في الجامع البيداء وهي اشرف الارض امام ذي الحليفة
في طريق مكة وهي اقرب الارض من مكة من ذي الحليفة: وفي الحديث يخسف
بهم بالبيداء بين المسجدين من ارض ملساء تسمى البيداء: وكل مفازة لا شيء فيها
كذلك وجمعها بيد: بُصرى بضم الباء هي مدينة حوران هكذا البكري وقال ابن
مكي مدينة فيسارية: البصرة سميت بالبصر والبصر والبصر وهو الحجارة
كان بها عند اختطاطها وادرها بصرة وبَصرة بالفتح والكسر وقيل
البصرة الطين العلك وقيل الارض الطيبة الحمراء وقال صاحب الجامع
في اللغة البصر والبصر والبصر حجارة الارض الغليظة وقال ابو البصير
وتدمر والموتفكة لانها ايتفكت بامطاره اول الدهر قال ابو ذر قيل الحرة بتة
وذكروا انهم حفروا اساس مسجدها فوجدوا فيها البرام الخضر وغيرها من
اثنية الناس والنسب اليها بالفتح والكسر لا غير: بَيسان بالشام والحجاز
الحجاز: بُزاخة موضع بالبقيع وقال الاصمعي هو بالكبير وقال الشيباني
بالنبي اسد دكى البكري فيه بزوخة: بَلدَح واد قبل مكة من جهة
الغربي بَواطٍ بضم الباء وروياه من طريق الاصيلي والمستملي والعذري
بفتح الباء وبالاول الحرف وهو جبل من جبال جهينة: بُهاث بضم اوله وفتح
ثانيه بهما المشهور فيه وحكى عن الخليل بفتح معجمه وقيده الاصيلي بالوجهين
وهو عند الفاسي بفتح معجمه وآخره ثاء مثلثة بلا خلاف وهو موضع من
المدينة على ليلتين: البَلاط بفتح الباء موضع بلط الجارة بين
المسجد والسوق بالمدينة: البُوَيرة موضع ببلد بني النضير: بُضاعة
بضم اوله دار بني ساعدة بالمدينة في بيرها معلوم منها ابقى ابي صلى
الله عليه وسلم ماء الماكهور وسلم بتغير وبها مال لاهل المدينة من اموالهم
في البخاري) بصير الغفاري بفتح اوله قتل بالمدينة: بيرة بن روان كذا لابنه

رواه البخاري وكذا لابن الحذاء وفي كتاب الدعوات من البخاري فيه ثم بئر ذروان

وعند الجرجاني وكافة رواة مسلم ذي أروان وقال الاصيلي ذي أوان لابي

زيد بواو من غير راء وهو وهم وأثماد وأوان موضع اخر على ساعة من المدينة

وفيه بنى مسجد الضرار قال الاصمعي بعضهم يخطئ فيقول بئر ذروان والاصح من

قتيبة ذي أروان كما للجرجاني :: بئر جمل موضع بالمدينة قبل الحرة بئر

اريس بئر بالمدينة :: وبئر رومة بئر ايضا بالمدينة :: بئر خم موضع قال الحربي

بئر معروفة بين مكة وعسفان وارض هذه لها حسنه قبل العرا :: بطن محسر بكسر السين

وشدها وهو وادي المزدلفة وجاء مسلم وهو من منى وفي الحرب والمزدلفة كلها موقف

الا بطن محسر قال ابن ابي نجيح ما صب من محسر في المزدلفة فهو منها وما صب منه في

منى فهو منها وهذا هو الصواب :: بطن عرنة بضم العين والرا وقال ابن دريد بفتح الرا

قال بعضهم وهو الصواب وهو بطن وادي عرفة نحال ابن حايط مسجد عرفة القبلي

على ذره لو سقط ما سقط الا فيه وهو من الحرم :: وقال ابن حبيب بطن وادي عرنة

هو بطن الوادي الذي فيه المسجد وورا ضبع المسجد بطن عرنة وانه لا يجزئ الوقوف فيه

ولم يرد فيه ملك فيها وراء الوقوف مرتجا برا او بطن مدفق الوادي هو بطن مكة مما يلي

ذا طوى من الثنية البيضاء الى التنعيم الى ثنية الحصحاص المابين ذي طوى والحصحاص

المحرم ببطحا التنعيم بلاد معروفة بالبحرين وهو على جهة مكة من قاعرتها هجر

هجر بالشام كنونها عشرة اميال ولزمتها الما وانما هي تصغير بحرة لا تصغير بحر لان تصغير

البحر بحير وهي بحرة عظيمة يخرج منها نهر سيها وبين الحوة ثمانية عشر ميلا ::

بنو مسالة قبيلة من قرى الانصار وهم ايضا بنو بذيلة قال ابن سراج كل مكان في المدينة

عن مسجد اذا وقفت انت في البلاد مستقبل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو بنو مغالة والجهة

الاخرى هو بنو جديلة وهم بنو معوية من الاوس

حرف التاء مع الهمزة

قرا ابو موسى فليتئد اي يتأن ولا يعجل قول عمر لعلي والعباس تيذكم كذا للقابسي

وعبدوس وعن الاصيلي تيذكم بكسر التاء وقال كذا لابي زيد وقال ابو زيد هي كلمة لهم

وعند بعض الرواة تيذكم برفع الدال تيذكم وسقطت اللفظة في رواية الجرجاني قال لنا

الاستاذ ابو القسم النحوي صوابه تيدكم اسم الفعل من اتاده وحكاه عن ابي علي الفارسي

قال ابو علي واراه من التؤدة وقد حكى سيبويه عن بعض العرب بيس فلان بفتح

الهمزة الباء وقال القاضي ابو الفضل رحمه الله تيدكم مسهلة من همزه والتاء مبدله من واو لانه

من الاطراد وادة :: وفي كتاب مسلم اتيدا انه خطابا لهما وهو ابين كانه خاطب

احدهما لنطقه :: وفي كتاب البخاري تيدوا واراد جمع الحاضرين للقصة دون اسمها

انما حمله عبد الله من الرسول فهو حسبه ومن فتئم منكوا وبينه حكتنا في مفيد الخطي

من رواتنا علي عن لحم روايته غيره من شيوخنا متئم بغير همزة وكذلك عن التميمي

وكذا في البخاري والاول وهم منى او من غيره لان المتئم التي اتت بولدين في بطن واحد

ولم يذكر انهما ولدت بعد ولا اتام امها اذ ولدت وانما اخبرت عن تمام مدة حملها ::

تبا له اي خسارا :: قوله تبا له وفيه تهوشه

التاء مع الباء

السعرا وقيل قصيرة الساق :: قوله وسعادة التابوت قيل معناه نسيها وقد دفع

في رواية الكاهر في مسلم ونسيته ما بقي فعن ابن يزيد انما كان عنده مكتوبه كتبة تابوته

كذا قال بعضهم وقد يحمل عنده ان يريد انه له جعبه وجوهه الاقراء كيف كان يلقنه

بعض وله العباس محمد تقي بن مبذكر عصي ولحي ودمى وشعري ونشري وتكون نسبانه

لما بقي من تمام السبعة :: وقوله صلى الله عليه وسلم تبشر الذهب وهو تبر عندنا هو الذهب قبل

عمله وقد كل جوهر معدني قبل ان يعمل :: تبع وأتبع واتبع والدد قد اتبع يحيى قبل

سار خلفهم واتبعهم ادا لحقهم ومنه الخبر أتبعها من اهلها كذا قيدناه هنا بالتخفيف

اي سير خلفها ومنه قوله تبع جنازة قال اليزيدي ولا يجوز اتبعناك بمعنا اتبعناك لقال

ما زلت اتبعه حتى اتبعته اي لحقته قال الحربي تبعته اذا لم اخذ فوقه وأتبعته اذا لحقته

ان يعوتني واتبعته اذا ركنه وقال ابو مروان تبعته اذا اكنت اثره اوركته ام لا ومنه

ما جاء بين تبعه فتبعته وفي الملوك يعني تبعه ماله :: وفي الحديث واذا اتبع

احدكم على ملي فليتبع كذا الرواية عند عامة شيوخنا كذا قيده الاصيلي وابو ذر

ورواه بعضهم فليتبع وهو وجه الكلام وكذى فيه الجياني نحطه على ابن مروان
في بعض اصوله وكذى حدثناه ابنه عنه وكذى الرواية عند عامة شيوخنا وكذى
في الاصيلي وابوذر وغيرهما من سلس بغير بيع هو المعروف عن اهله وهو يتبعها
ويقوى على ذلك وهو الجزم وهو الذي ذكره الباجي من السين وقال ابن ابي الذهب
الباجي قوله فلا يتباعنه له قال غيره اي لا يحق يتبعه به وقال ابن التين
وتتبعه قوله فتتبعه اي تلحقه قوله بما تتبعه الله عليه وسلم رجلا اي وجهه اثره وهو قوله
وكنت تبيعا للحمه اي قديما اتبعه

الوهم والخلاف

قوله في مقدم الكعبة تتابعوا بفتحوا اي اتبع بعضهم بعضا وعند ابن بشر تتابعوا
بالياء وفي الخلاف للسلف فلما كان عمر تتابع الناس في الخلاف كذى عند ابن ابي ذهب
وعند سايرهم تتابع والكتاب بمعنى وبعض اهل اللغة يفرق بينهما فيجعلون الياء للشر
والباء للخير وعلى هذا ذكرت بالباء في درس الكعبة والياء الثانية قوله في باب تزويج
ذي يحيى منها ينتبعهن بفتح تحتانيها كذى للمتقني والجمهور بما يستمتعن وعند
الاصيلي وبعض نسخ ابي ذر ما يتمتعن والاول هو الوجه قوله في السلام ليذهب ما راه تبعه
كذى لجميعهم وفي رواية الاصيلي اتبعه وهي عند اظهر معنا اي قال له اتبعني وهو
اشبه بما في الكلام لقوله بعد باب زعم فانطلق الى المنزل وعند ابن ماهان
ما سالته الا ليستشبعني اي ليحول الى اتبعني الى منزله ليطعمه كذى للكافة ولابن ادكر
هكذا ليشبعني كذى لعامة الموضعين والاول اشبه بما في الكلام قوله في صفة
فعل الحيات ويشبعان ماء بكون الفاء فعل صوابه ينتبعان وهذا قريب من الاول
وفي قتل الكلاب فتشيعت المدينة كذى للكافة وليحيى فتشبعت وعند العوذي
فتبعتها والصواب الاول

التاسع الجيم

قوله وعمر تجامه وبطال تجامه بكسر التاء اي تذاكه من تلقاء وجهه مستقبلا له وبطال وطاهه بكسر الواو

التاسع الحا

قوله باذخر حمامي فتح فعلها كذى ضبطناه بالتنوين
والكسر قال الحربي في قوله فيشبعونه اي يوجرون اليه التمر ويخصونه بها

التمر كذى للجاكمه وابن ماهان تجعه قال صاحب العين وهي مبدلة من الواو لانها تلزم
في تصريف الفعل الكلمة حولم يتوحف وفي اسلام ابي ذر قول ابن التيمي اتحفني
بضيافته اي خصني بها كما يخص بالتحفة وقوله فما تجتمهم قال ابن دريد كبد
النوق هو ان يداوي الرجل بيدي بهم ويخمز به ويلا تحفون بي في دوسام
اشيد فسقته تتحفه تحفة بذلك كذى عند الصدفي ولكافتهم تجعة بذلك وكذى
في الاصيلي قال بعضهم لعله تحفه بذلك مثل تزوده اي تطعمه والوجه
الاول الذي واحق الرواية وفي رواية ابن السكن تخصه بذلك وكذا لرواة مسلم كلهم
وهو متقارب المعنى قوله في قبر موسى تحت الكثيب الاحمر كذى لكافة بهم شيوخنا
ويروى بجنب الكثيب

التاسع الراء

قوله جرجل تربت يداك اي افقرت
يعني معوزة كما قال في صفلوك قوله صلى الله عليه وسلم تربت يداك قال ابن التين
يداك وقال ابن بكير وغيره استغنت وانكره اهل اللغة اذ لا يقال في الغنى الا ترب
وقال الداودي انما هو ترتبة اي استغنت وهي لغة لبعض بترث على لغة العرب
وهذا تزوده الرواة العجم ومعروف كلام العرب وقيل معناه ضعفت عقلك التجارب
هذا وقيل اجتهدت يداك في العلم وقيل هو حض على تعلم مثل هذا وقيل معناه
لله درك وقيل امتلات ترابا وقيل تربت اطبا التراب وشه ترب بكسرتين واصله
الفعيل يعمل معهم على جبينه فيتترب ثم استعمل استعمال هذه الالفاظ والاصح
فيه وفي مثله من هذه الالفاظ انه دعا تدعم به الكلام وتوصل تهويلا للخبر مثل
اتربت لا ابا لك وثكلتك امه وعقرت امه وويلامه وتكلتني عقرى وال وعقل
لا يراد وقوع شيء من ذلك وان كان اصله الدعا لكنهم قد اخرجوه عن اصله الى التاكيد
تارة والى التعجب والاستحسان تارة الى الاكبار والتعظيم قوله خلق الله التربة
يوم السبت يعني الارض وكذلك جا مفسرا في غير كتاب مسلم وهو قوله في حديث ابن جمانة
بفتح الهاء وضم الجيم وضبطه الاصيلي بضمها وحكى عياض على وجه الوجهان وهو ابصر
زعمه بلغه وشه لابيه للعالم من مترجمين اي لابيه لمن يترجم له عن يتكلم بغير لسانه وذلك

وذلك يكون بمعنى المترجمون وعند الغابي من ترجمين لشيبة بمعنى ان يترجمان له
عن كلام من لا يفهم كلامه واختلفوا العلماء هل هو من باب الخبر فيقصر على الواحد
او من باب الشهادة فلا بد من اثنين والترجمان في الاباطيل واحدها ترجمة بضم التاء
وفتح الواو واصله من الترهات التي هي البنيات الطرق المتشعبة منها وقيل هي من
الوتر وهو الجهل التاء مبدلة من واو والمترهون بضم التاء وهم الغلاة كل واحد من
الطائفتين اللذين من شعوذة النجو والطائق ومنه وشيجا وزترافيهم والترافيها
والتيزماو يقال دزياق وكزياق ودزاق وكزاق حكاهما الوحيشي
وهو ماخوذ من اسم الحيوان الدابغ والماشي والماسح واسمه بلغة اليونانيين
تريوف وديوف قوله كمانة مثل العرس كما مر انها كانا بقدر العرس وقال
ثابت ليس كذلك انما اراد انها مستديرة وهي احد السحاب قوله ان شمرا
تركوه كذى عنه اكثر الرواة وعند الغابي بالنون وكذى رواه العقيلي والترمذي
وغيرهم وهو الصواب اي طعنوا فيه ماخوذ من التيزك رمح قصير ومنه الحديث
ليس لابن آكيل اي طعانين في الناس وقوله لم افهمه السنة الناس
تكلموا هم يريد ما اخترناه قال ابن حبيب الاجعال تركه عليه مما لين فيه
وقال العقيلي تركوه تحسوه وقال الترمذي تركوه طعنوا فيه وعلاه
النبوة غصة ديني اجابوه ثم جلس عليه فقال اتركوه جاء وليس الرجل
كذى للجوباني وليفيه الرواة انزعوه وهو الصواب والمعنى لقوله اتركوه بهذا
ومعنى انزعوه هذا ارفعوه من نزعت بالدلو حبا ابراهيم بطالع تركته
اي ولده الذي تركه بالمكان الفجوة قوله وتركك تزأس بمعنى جعلك
او بمعنى خليتك قوله حماد عن المتروك الذي صفه ثم تروك يحتمل هو فيه
اي تروكي فتحتمل فواه كما قال في موضع انزعاد تركه الموت جاد سلبني

التاسع اللام مع الكاف

قوله تبكي على زميل سوى اي مضجع بدليل قوله هذا ثوب مال
السويد جنبه والتاء فيه مبدلة من واو مال الخطابي كل معتمد على شيء فتمكن منه
فهو متكئ عليه قوله من تلادي اي من قديم
ما اتلدت من الغوائن تشبيها بتلاد المال ومرفديهما قوله ثم ضعفنا نصب عليه
من تلك اي لضعف مشيرا الى ما يعني من تلك الغرب السبع وبعض الروايات ذكر من
بدلا من تلك اي مزح للدالمات قوله يعلم الملاه بتلك بتلك وقال مثله المجود
قيل معناه هذه الحالة من صلوتكم وانما كم لا تتم لكم الا بما تباعه وقيل معناه
سيحكم بها الامام بعد المكث بعد صلاته حوكاته وقيل معناه راجع الى قوله هذا فال صح
الله لمن جهد وقولوا اللهم رب ذلك التهد واذا فال ولا الضالين فقولوا امين
وقوله فتلته بيدي اي دفعه اليه ويروى منه والتلون جمع تل وهو المرتفع
من الارض كالتربي قوله وان تليت فعل معناه ان لوت يعني الغرز اي لم تدر
ولم تتل اي لم تتبع يدرايتك وتلاوتك كما قال في حرف وان طي اي لم قاله ابو الهيثم
وردقول ابن الانباري وعمرو وفعل معناه ان تبعت الخيل قاله الداودي وقيل ان
اتبعت ما تدري قاله ابن الغرزاز وفعل يعود ضمير الكلام على عادة العرب
اذ عيتها والاصل عندهم الكلم الواو قلبت ياء ليتبع بها ما قبلها وان تليت
الانباري تليت عليك والصواب ان تليت بفتح الالف عوا عليه بان لا يتلى الله اي
تكون لها اولاد تتلوها اي تتبعها وهذا مذهب يونس وحبيب قال ابن سراج هذا
بعيد ومعناه دعا الملك للميت واي مال له قال القاضي لعل ابن الانباري راى ان هذا اصل
هذا الدعاء ثم استعمل كما استعمل غيره مما دعيه العرب وقال ان تلي اذا اقبل على غيره
وان تلي اذا اعقد الذمة والعهد لغيره اي وان ضمنتها او احلت بحق على غيرك لقوله
سفهاء الناس او يكون ان تليت اي ان متت قال ابن الانباري ويجوز ان يكون ان تليت
اي ان دريت وان استطعت ان تدري فعال ما آلوه اي ما استطيعه وهذا مذهب
الاصمعي وقال ابن سراج مثله الا انه قصره وان قصرت عن طلب الدراية فيجوز ان شفي لك
من قولهم ما الوت اي ما قصرت وذكر ابو عبد الله وان اليت كانه من الوت اي استطعت
قال القاضي وما عمت به الرواة اولى التلاعة وعلى كرم التلاعة هي الارض المرتفعة

التي يتردد فيها السيل وهي انحدار الماء على الوادي وهي ايضا انخفاض في الارض
كالوجنة ذو الجمع تلاع **الاختلاف والوهم** قوله فيما تلي عنه
فديناه هو جواب النهي مع الثانية وقوله هو بيان لما من موجود
الاثلاثي للمجرد كذى للمزيد فيه والكلام بولد كما في سائر الاحاد وهي لغة
في ولد مال البجولي يقال ولد وتلد بمعنى وتكون ايضا على ابدال الواو تاء افتعلا
وقول البخاري في كتاب التعبير وتله وضع وجهه بالارض :: **التاسع الميم**
قوله بكلمات الله التامة ولغة اله التامة والدعوة التامة على الكاملة ومعنى
كمال الكلمات انه لا يدخلها نقص وعيب كما يدخل كلام الناس وقيل التامة
النافعة الشافية مما يتعوذ منها وقيل الكلمات هنا القرآن وكما الدعوة أن
الاذان دعاء للجماعة الى الصلاة وفلاح في الاخرة دائم وثواب كامل وغير
ذلك من الاذان من الدعوات لامور الدنيا الفاصلة الناقصة المكدرة بالعيب وكمال
اللعنة الموجبة للبعد من الرحمة والعذاب السرمد وهو كون الدعوة والدعاء
بمعنى الواجبة والخالفة اللازمة بالشرع وفي الكلمات في الاوامر والنواهي والاخبار
الواجبة حرفا وعملا كما قال وتمت كلمات ربك الاية اي حقا ووجبت ::
وفي ما ضاف الهاء الى ولد وولدا ما كذى لمحي ولغيره تماما وتما
بمعنى تمام الحمل وكماله ويقال بفتح التاء وكسرها ومنه قول اسماء وانا متم اي
أحملت مدة حملي وحان وضعي وكل شيء فعال منه تمام بفتح التاء الا الليل التمام فانه
مضموم الكسر لا غير وهو الطول الفيالي وفعل لله كمال الفهم :: قوله فيه تمتمة
هو تحبس اللسان وتردده في الحلق كانه التاء والميم واسم الرجل منه تمتام وقال ابن
دريد هو تفعل التكلف بالتاء :: **فتمت** على الاعتراف كذى لجماعة شيء خفاء لمحي
وكذى لمكروب وابن فضب وعذرا لمن كبر وثبت وكذى لابن حدرد وابن زياد جعير
وروى تمادت :: وقوله فيه تمام الخلق كذى لمحي وعند ابن وضاح تماما
الخلق وكذى في كتاب ابن المرابط اي زيادته والاول اوجه ::

التاسع النون كان تنور ما وتنور رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد وهو الذي
اتفقت عليه العرب مع العجم ليس في العربية اسم غير هذا الثلاثي فيه زائد
وهو من النار وتنورهم ما هو انقاد ما فيه :: **التاسع العين** تعترى يملك نفر
وفعل عثر وفعل سفه وفعل وجهه خاصة وقيل ليس في الشر وقيل يقع
يستتبع فيه بقية القرآن اي يتردد في تلاوته عيا والتتعتعة في الكلام العي
والتردد واطلاق العربية :: قوله بلغني ناعوس البحر كذى لمجزي وعند
الهذلي ناعوس الغراب وذكره الرشاطي فاموس وهو الذي يعرفه اهل اللغة
ورواه ابو داود فاموس او فابوس على الشك في الميم والباء وفي رواية ابن ماهر
فاموس البحر والثور وعن ابن الحذاء رواية باعوس البحر وروي عن غيره باعوس
البحر والكثرة وهم وتصحيف :: قال البياني لم ابد لهذه اللفظة تأويلا يعني يقينا ::
قال ابو مروان من سراج فاموس ما عول من قمسته اذا غمسته قال ابو عمر
فاموس البحر وسطه وقعر البحر تجنه وعاليه فاموس البحر فوهة الاضي
قال قال فلان فوه لا يبلغ فاموس البحر وهذا من هذا الوجه على هذه الرواية ::
وقال ابو الحسين في سراج ناعوس البحر صحيح مثل فاموس كانه من الفغو وهو
دخول الشيء وتغمغمه اي بلغ غمغمه وتجته الداخله وقال المحرز الناعوس
الجبه بنون فلعله اراد بلغ ناعوس البحر قال ابن مرقول انما هو على هذا كله على
فاموس البحر او فاعوس :: **التاسع الهاء** قوله والتهتهة
التحبس في الكلام يملك بائه خلاف الشكر ولبس الثياب وشبهه وقال ابو عبيد هو
نحوه وقال ابن شميل هو كلام العرب اذهاب الشغث قال الازهري كما يعرفه
كلام العرب من قول ابن عباس واهل التفسير :: قوله ثم يتفعل بكسر العين
والتفعل بسكونها وفتح التاء والتيهم والتفعل فيهما والتفعل بمعنى الصبي والتفعل
بالامر بكسر الهاء وهو لاهل اليمن لا يتفعلون في الكسر امر كله من الانطاق والنفخ
والبط في القليل والنفث مثله الا انه ريح بغير بزاق وعمل بها بمعنى وعليه يدل

قوله التيهم وتقل فيها لسن بموضع بزاق وقيل بعكس ما تقدم فيهما والتقل
بفتح التاء والقاف البزاق نفسه وكذلك الرمع الكريمة وقيل وليخرجن تقلات
اى غير متكبيات ليلا يحركن الرجال بروج كبيهن وكذلك قوله دوسا غسل الجمعة
ولهم تقل اى رائحة كريهة واما صعبة اهل البحرين فروت لا يتقلون بكسر القاف
ولم يروه الا بفتحها ولا تحمل الكسر الا البزاق لان الفعل منه تقل يتقل
تقلا وقال ابن الرميمة الكريمة تقل يتقل فهو تقل فهو كالبزاق اشبه كما
وصفهم بانهم لا يبصقون ولا يتمخطون ولو روى بفتح القاف كان معناه لا يتنن
رائحتهم وتعرفهم قوله وكان تاجها اى حقيرا لا خطر له

الوهم والخلاف في باب البصاق والبصر قوله فان لم يجد فليتفل
مكفى وفي صحيح مسلم فليبصق ثوبه كذى لابن الحذاء وعند سائر شيوخنا فليقل
مكفا وهو الوجه **المتابع القاف** تقية وتقى وتقوى
كل ذلك الحذر والتاء مبدلة من واو قوله كان اذا احمر البأس بنى
برسول الله صلى الله عليه وسلم اى يجعله اماما ويكون هو قدامه لشجاعته
واقدامه حتى كانه وقاية لها او كنى نتقى به وتتحصن ولم يرد انهم كانوا يفعلون من
بعده لكن لما كان هو يتقدم من عند نفسه كان كمن قصد ذلك قوله عليه السلام
من حلب على ضرع ثم راى اتقى لله منها اتقى ابو عبد الله واولاها ان لا يعتبر
بالتقوى عن الكاملة **الوهم والاختلاف** قوله اتقن
كمكرم اتقن كذى في جميع النسخ ومعرم ومسلم وبعضهم اثقن ثلثية مثلثة
وهذا غير معروف في اللسان وعند بعضهم اثقل وهو الصواب وكذى رده
الاصيلي وقال في كتب الهروي اتقن وهو خطأ وفي نسخة ابن السماك وتروى
اثقن بالثاء المثلثة وهو اتم من اتقن كذى عنده وثبتناه هذه الزيادة عند
ابن السكن لكن عنده ويروى اثقل وهو الصواب وقد روى الهروي انه قال
اتقن اثقل كانه اصلح قوله في ترجمة السفينة لغة خوب عم الناس واز

وان فيهم لبقايا كذى للجميع وذكر الحميدي الاندلسي في اختصاره وان فيهم لتقى
والكنه تصحيفا او تصور على الاصلاح لما استعظم البقاق عليهم وتعجب
استبعاده لانه لم يرد بقاق الكفر وانما هو اختلاف الظاهر مع الباطن
فاضمار المخالفة وكره لابيه ما وقع من حادث موت الله صلى الله عليه وسلم او انكار
موته الا تراه يجيب فان خرجوا يقولون وما محمد الا رسول الله الاية

التابع السين في وصية الزبير ولد يومئذ تسعة بنين وعند الجرجاني
سبعة بنين والاول اصوب وهم عبد الله وعروة والمنذر وعمرو وعاصم وجعفر
وعبيدة وخالد وصعب فان صحت رواية الجرجاني فبعضهم يومئذ لم يولد
وفي درث سليمان عليه السلام لاطوفن الليلة على تسعين امرأة كذى والاصيلي
وابن السكن والحموي في دوس المغيرة عن ابن عباد الزياد وعند النسفي والقابسي
سبعين ثم جاء بعد هذا من درث شعيب تسعين للجماعة وابن السكن والحموي
سبعين وفي درث الدجال تسعون الفا يعود اصبعان كذى لابن ماهان
ولسائرهم سبعون وفي باب من ناجى على نسائه وله يومئذ تسع نسوة
كذى لهم وعند القابسي سبع وهو وهم وفي درث عبدان اقام ان صلى الله عليه وسلم
بمكة تسعة عشر يوما نطلي القبس كذى لاكثرهم وكذى في الصلاة وهو الصحيح وابن
السكن وابن البيلماني وزاد سبعة عشر وفي درث احدى او تسع تسعة عشر يوما
وفي درث انس اقمنا مع النبي صلى الله عليه وسلم عشرا كذى لكافتهم وعند النسائي
بضع عشرة وفي كتاب عبدوس تسع عشرة والاول سبقا وفي درث اسامة غزوت
مع النبي صلى الله عليه وسلم تسع غزوات وذكرهما فيما يثبت من البخاري تسع غزوات
كذى في درث عمر بن سعيد وعند الاصيلي سبع غزوات في الانبيو وعند جميعهم في درث
ابن عتاب سبع في الاولى وتسعة الثانية وفي درث ابي عاصم سبع غزوات وفي رواية
القابسي تسع وفي درث محمد بن عبد الله تسع لجميعهم وفي درث ابي قتادة الكويلع
سلم وكنا سبعة اركب كذى عند جميع شيوخنا وعند بعض الرواة تسعة

ح ادبث بدر وهم ملهاه وتسعه عشر رجلا كذا لهم وعنه العذري سبعة عشر
قوله تحيتوا ليلة العذرة العشر الاواخر او في السبع الاواخر كذا لابوذر وعند الكشميهني في التسع
التاسع الواو
قوله ثم باب الله عليه اي قبل التوبة منه ويكون اذا اثنيا وجمعا وفعل توبه الله على فلان رجوعه لهم الخير بعد تاب وثاب وآناب قوله على ان يتوموا جوه يعني ابن أبي اي يعمموه بعمامة الرياسة والعمايم تيجان العرب وهو العرب ويقبضوه بالعطايا وهو السيد وانا لنضمن له الخروج ليتوجوه والتوج تكرر في الاحاديث وهو مثل قدح العذري من حجارة :: قوله استيجارا توة اي وثوة الاتباع قوله فقد ثوى اي هلك بكسر الواو ويثوى بالفتح في المضارع ويقال ثوى يثوي وفي لغة تميم في المصدر ثوى مقصور ومنه ذاك الذي لا ثوى عليه وقال الخليل ثوى يثوي ثويا ذهب هالكا فال ووضع عند الاصيلي في باب الملائكة ذاك الذي لا ثوآء عليه وكذلك عند في الجهاد في حفظ الضعفة وهو خطأ اشتبه عليه الثوآء الذي هو الاخاء :: الاختلاج والوهم قوله هالك تثوق في فريش من التوق وهو الشوق اي تحبب وللكاهة تتشوق التوق اي تختار وتبالغ فيما يعجبك والانيق المعجب المختار ويقال كل شيء خيار يقال منه تأنق وتنوق وتنيق :: التاسع اليا قوله لا يوتذ الصرعة بتبس هو مجمل المعزة قوله انذ امرؤ تاية اي متغير والتيه من الارض ما لا علم به يدرون به :: قوله فيما مكث به سبيئته اي جرت على غير استقامة ولا منهج :: قوله يتيه يتيه قوم من اهل الشرق اي يتحولون عن الحق فيكونون حايرين :: هو البخاري تاره جمعه تيرة وتارات كذا للمهلب وغيره وفي اصل الاصيلي وجمعه تير وتارات وهو الصواب :: قوله نتيكم في اشارة الموتى مثل اكم تفيكو :: التيمان
مشكل الاسما
والتيمان والتيهان والاول ضبطناه وهو فعلان من التيه ليس في كتب

سواء وهو ابو مالك الاشعري ومن سواء هو نبهان بنون في اوله ثم باء موحدة :: توثيب وتوثيبا والحوأ بس قويبة وبنو قويبة والتويبات جمعه :: وعقبه في التوأم :: وابو مراد تيهه اسمه كيسان والتيهه المقادة تعلوه الحمى وابو التياح يزيد بن حميد وابو تويبة وابو تميلة يحيى بن واضح ويشبه محمد بن يحيى بن تميلة مرادا تصغير نمله :: وتغلب والد ابان بن تغلب :: وتجر من تغلب وعيسى بن تليد وابو تراب كنية علي :: وصالح مولى التوأمة بضم التاء وفتح الهمزة يقولها المحدثون وصوابه بفتح التاء واسكان الواو وبعدها همزة مفتوحة بعدها كذا في الحواشي ومن منهم من ينقل حركة الهمزة فيدغم الواو وهي مولاة لامرأة صالح نبهان سامية بن غالب ولدت مع اخته لقاء بطن فسميت بذلك والذكر توأم كما تقدم في عقبه في التوأمة بعد به سلم
مشكل الانساب
ابو يعلى التوزي واسمه محمد بن الصلت وتوز موضع من ارض فارس منسوب اليه وقد خرج عنهم البخاري في باب الرد ومن هذا فهو توزي وتوزن من همذان وتوزانيات عبد مناف بن قصي من كانه ومنهم ابو يعلى منذر بن يعلى توزاني وتلبس هذا بابن يعلى التوزي المذكور اولا ومن توز هذا سعيد بن مسعود الاطام ومن بني موالي بهم من توز همذان :: الحكم التيمي بفتح اوله وضمه وتجيبا فيله في كنده ينسب الى بيت التيميين وبضم التاء يقوله اصحاب الحوف وكثير من الادباء بعضهم لا يجيزه الا بالفتح ويزعم ان التاء اصلية وليست للمطاوعة وفي باب التاء ذكره صاحب العين الا انه قال تجيب و تجوب فيله واما ابو عبيد الفتح فيه فانه على ما حكاه ابو عمر الزاهد عن ابن سراج وغيره وكان ابن السيد البطليوسي ابو محمد يذهب الى ضم التاء مع كون التاء مزيدة من جاب يجيب ويجوب اذا خرق :: والتيمي في قريش وفي كتاب الجهاد في غير موضع التيمي وهما محتملان او لعله من ولد تيم من قريش من نعلبة بن عكابة صح نسبه فيما وتيميا واما تيم مرة وتيم عبيلان فلا يحتملان

وتقدم التستري بضم التاء وفتح الفاء وفيه الباجي بضم الباء الثالثة ٠ والتنيسي منسوب الى
تنيس بفتح التاء وسكون النون وبعدها ياء ساكنة وسين مهملة ابو الليث نصر بن الحسن السكتي بسكون السين المهملة وفتح الكاف وبعدها مثناة فوقية ساكنة وكاف بعدها مضمومة وتاء بعد الكاف مكسورة ثم باء النسبة وتنكت من بلاد الشاش وسمرقند ٠ وذكر مسلم

باب

من نقل موسا معدا ام ابو النصر هاشم بن القسم التميمي كذا في بعض نسخ مسلم وهو وهم وليس من الرواة منا الدينوري وهو اخو ابن عيينة منا التميمي وفيه عن الجياني الدينوري كذا للجماعة قال الجياني ونقل عنه التميمي وكذا ذكره الحاكي في تاريخه انه ينسب ليثيا وتميما ٠ سجين التمار ربما اشتبه باليمان ٠ التا المزيدة في بعض الثلاث مثل مزيدة او اطيم منها قوله من تعار من الليل وتعلت من بعاسها وتغرة ان يقتلا وينتار اليه والتوخي وتحلة القسم والتحية التحيات والتحيية ولن يترك وتلواب ومتاثيل ولا تبقي عن احد بعدك كل واحدة تذكر موضعها من الكتاب ان شاء الله

اسما المواضع

تبالة موضع من بلاد اليمن وارض وحي جا ذكرها مسلم وتبالة الحجاج بالكاف وليست هذه ٠ تبوك من ارض بثنية الشام قيل سميت بذلك لان عين الله عليه وسلم وجدهم يتوكون حبيبها بقدح اي يحركونه ماد خال القدح فيه وقال ما زلتم تتوكونها حتى سميت بذلك يقال باك الحمار اتانه اذا خالطها والتوالمعهم من الحل بين مكة وسرف على فرسخين من مكة وقيل على اربعة اميال وسميت بذلك لان حملا عن يمينها يقال له نعيم واخر عن شمالها يقال له ناعم والوادي نعمان تغهن بين سمي الموضع على ثلثة اميال من السقيا بطريق مكة بكسر الاول والثالث كذا ضبطناه عن شيوخنا وكذا قيده البكري وضبطناه عن بعضهم بفتح اوله و كسر ثالثه واسكان العين في كل الضبطين وحكى عن ابي ذر تغهن ٥ تهامة كل ما نزل عن نجد من بلاد الحجاز سميت بذلك لتغير هوائها يقال تهم الرجل اذا تغير وجهه ومكة من تهامة معدودة ٥ ثنية مذيبة

من بلاد جاء بضم الاول وفتح الثالث كذا قيده بعضهم ٠ ثيبا بفتح اوله والمد من امهات القرى على البحر وهي من بلاد تهامة ومنها تخرج ابل الشام

حرف الثا المثلثة

اذا اثاوبت والاسم الثوباء ويسهل فيقال ثاءوب والثوباء فعال ثابت هو ابو شعاب مشدد الهمزة ولا يقال ثاوب ٠ قال ابو ذر يريد اصله من ثيب فهو ثيوب اذا كسل واسترخى ٠ وقوله كانما تمثال التماثيل الواحد ثمثال وهي جبوب تعلو كامر الجسم

الثامع الباء

ثبج البحر وثبج كل شيء وسطه ويقال ثبج البحر كذا وجاء الرواية الاولى بترتيبون كذا هنا البحر والثبج وهي ما بين الكتفين قوله وثبت الاقدام فلان ثابت الحرب وثبيت وثبت اي مقدام مكين النفس ومنه وتثبيتا من انفسهم اي كمانيته ٠ قوله الصيد ما ثبته اي اصبت مقاتله ٠ وكاس امراة ثيكة بالكسر ضبطناه وضبطه الجياني عن ابن سراج بالكسر والاسكان وروي تكية ٠ قوله سالوني عن اشيا لم اثبتها ولم اثبت منازلهم اي لم اتحفظ ذلك ٠ قوله كان اذا عمل عملا اثبته اي داوم عليه ولزمه ٠

الوسم والعلاج

حاجا او معتمرا او ليشبها عند البصري من الاثبات وعند غيره من التشبيه او ليشبيهما وعند العذري او ليثنيهما من غير نون ٠ وفي باب النفاع بدرهم ان فعل ثاما الباني هذه فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذي لا يذر والقابسي وعند الاصيلي فعال ثاما هذه ٠ وفي باب النوم قبل العشا ما استثبت عقا كيف وضع الله صلى الله عليه وسلم يده على راسه كذي لهم وعند ابن السكن ما استقبت والاول الصواب ٠ وفي تقبير الفخ فواه اصحابه كما فوى الحبه بانباتها وبروي بثبت منها كله من النبات وعند القابسي بثبت منها ٠

الثامع الجيم

في رمي ابي اليسر انه في صحيح مسلم عن شيوخنا من رواية العذري وروياه من طريق البادي وابن ماهان بشجت بشين وخفف الجيم والراء من الصواب والبا صليبة قال الجياني كما رواه ثابت القاضي التميمي صوابه بشجت بشين معجمة وجيم رواية

ارما من والعامري وكذا ذكره الهروي ومعناه تعاجت اي فتحت فمنه ما تقول
وانكر بعضهم الجيم وقالوا انما هشمت بما ورد ابضاع الحيباني ان صوابه
مشجت بنون بعد الجيم ومثل بقوله معنى توقفت وامسكت عن المشي فتقول
ومنه الحديث ... وشجون اي يتمسك بعضها ببعض ولا يبعد صواب الرواية
الاولى اي صبت بولها والشج الصب ومنه اشجه شجا اذا صب الدم اي أصبه صبا

الشامع الثاني ... بي ثنتها بمثلثة اي باعدته عن جوابها والثوت عليها
بالمثلثة ويروى بمثناة تحتية ويروى بتحتيتين وكذلك الحرسا الاخرى اي ثنت
عليها ويروى الحيث عليها ويقال الحيث ومعنى الحيث فصرت واعتمدت فلت
وهذه الافعال الحيث عليه افعلت وقال القاضي وجه رواية الحيث باللام والظاهر
تصحيفه من اثنت ...

الشامع الثالث ... قوله ان ابراهيم مات في الذي
اي احد رضاع الذي وجمعه ثدي وقوله منتدن اليد ومؤدنن اليد بالهمز
وروي عضون اليد كما سلف ... ذو الثدية كذي بروسه حامل المحرمين تصغير
ثدي ويقال ذو اليدية تصغيرا ومعنى الوهم الذي يدل عليه مخرج اليد واذى عضديه
واذى يديه ولما يروه المحدثون وجه ايضا ... وفي حديث مثل المنعوف والبعيل من قرن قربها
وكذي كلابي بسره كذا في مسلم درسا عجرو الناقد وغيره يديها وهو الصواب وفي
ابي داود ايوب النقيفاني بعد هذا ضمرت اديها الى ثديها كذي الحرايظ وغيره الى
يديها وهو الصواب ...

الشامع الرابع ... قوله ولا يثرب اي لا يفسد
ويوبخ بالدنيا جاء به بجر مجرى اي يذوب بالماء ويثن مصبوب كالثوى ... ومنه مثبور
بناه ما كلناه ومكان ثريان ذو ندوة ... وقوله نعما ثرة يا اي كثيرة يقال اثرت
الارض اذا كان ترابها كثيرا واثرى بنو جلان كثرت اموالهم اثرا وثراء اسم
الشراء والثروة المال الواسع وقال ثريا وهو مذكور مجرد وصفته بالنعم فقد
تذكر ايضا او حملا على الدمكة وتقدم مرجع نعم ... وقوله وتزويج المثل المثرية
اي للقنية الكثيرة المال ... قوله والشجر والثرى على السبع والارض على اصبح بعرق

الثاء والكاف ... بعال ثكلته امه ثكرا وثاكلا يعني
بنيتي كذلك بمعنى البعد يقال ثكلت وأثكلت

الثاء واللام ... قال
بين كل اذانين طوعا سلما من ثغا اي قال ثلث مرات ثم قدم واخر بسبب ... قوله
في الرواية الاخرى فالعاشرة ثم قال الثالثة لمن شاء ... قوله حتى اذا كان يوم
الثالث عمل على اضافة الشيء الى نفسه ويكون بمعنى يوم الوقت الثالث من احتمالها
قوله تلكمث وبالتاء اي تلكمنا والثلك الرجيع الخبيث والثلة بفتح الثاء
القطعة العظيمة من الغنم وبضمها من الناس وقوله يثلغ اي يشدخ ويشرخ
ويفضخ ومثله اذا يثلغوا راي ومن رواه بعين مهملة فقد صحف ... قوله في
الوهم والاختلاف
ثلمة هو الموضع المتهدم وثلمة الاناء المتكسر من حاشيته
قوله ابن عوف والله ما اكتحلت هذه الليلة بكثير نوم كذي ابن السكن ولكافتهم هذه الثلث
بكثير نوم والاول اصوب ... وفي باب ما ينهى عنه من النوح ودعوى الجاهلية
وامره الثالثة كذي لابي احمد وللهروي والذي في الثانية وهو صوابه لانه ذكر بعده
الحرسا انه رجع اليه وجا بحيضة الاخادسا الاخرى غير الباب انه اتاه الثانية ثم
قال ما اتاه الثالثة ... وفي باب الدعا بالغسل وقال اسفه على اثاه الثالثة
كذي لابي ذر عند الشعبي الثانية وهو الصواب ولم يذكر الثالثة وعند ابي ذر الثانية
ثم الثالثة ثم قال ما اتاه فقال قد قيلت فعال صرف اسر وكذب بخراديك اسفه علما
وبيانا تكرار على هذا اربع مرات وزيادة الثالثة رواية ابي ذر وهم الصواب ما
عند الشعبي ... وفي وصية الزبير بعد ثلث الثلث ما فضل من اموالك شيء من فضل
الدين فلولدك كذي لهم بعض الشارحين وظاهره العطف الاخر اليه قال بعضهم رواية ثلثا
الثلث وقال القاضي ولا ادري ما ذكره اليه والكلام مستقل بنفسه
على ما روي من ضم الثاءين ... قوله من كان عنده طعام اسن وليذهب بثلثة كذي
عند مسلم وعند البخاري بثالث وهو موجه الكلام والاول قوله من كان عنده طعام
او نحو ملخصا بقاموس ... وقول حمنة لعل هذه الغريبة ان تكون اعصى من كان عنده طعام

تيس بالاضياب فليذهب ثلاث ثلاثة اضياب وبساط المؤنث لا يدل على ذلك وفي
كتاب مسلم من رواية ابي الكامل اذا امر بالنكاح ثلاث وار بعون لبلة كذى للعذري
ولكاتبهم ثنتان واربعون وفي باب علامات النبوة من البخاري وانكفوا على
الله عليه وسلم بشيء وابو بكر ثلاثة كذى للاصيلي ولغيره سلامة وفي رواية
الاصيلي وابو بكر بسلامة اي عدة اهله ثلاثة اي مع سلامة عددا ضيابه وهذا بعيد
مما ياتي بعده من اكثر من هذا العدد بقوله جهوانا وابو اي من خادم بيننا وبذلك الوجه
ولا شبه ان يكون معنى قوله وابو بكر بسلامة اي بسلامة كما جاء غير هذا الحديث
قوله اذا يبلغوا اي كذى للكل الا للعذري وعنده اذا يبلغوا بعاد عين
مهملة وورث هذا الحرف بعض الروايات بخطه بالباء والغين المعجمة وهو بمعنى
يبلغوا سواء الجمهور فلغثته راسه وبلغته شئنته وغير مسلم مثله بالباء
لكن بعين مهملة اي يشقوا وكذلك ذكره الخطابي في رواية وقال ابو الحسين بن سراج
بعال بالعين المهملة والمعجمة ولكن مع الباء جمع الروايتين وبالمهملة ذكره الخليل فقال
وشئته بلغت الحكمة اليكيخ وهي الجمهور مثله وجبره بشفه بفتح عين وامالة
الفاء هذا غير مستعمل قوله خلوا بين ادم على سبعين وامائه بفتح واو
اي اكرموا عدد تلك المائة والسبعين كذى عند جميع الرواة وامر العرب يقولون بعوابه وشفاه
وشفاه برفع الباء والام وهذا كذلك في بعض النسخ الثاء والميم قوله
خاثر هو القليل من الماء وقيل ما يظهر من الماء اثناء ويزبد عند الصبي قال بعضهم ولا يكون
الا فيما غلظ من الارض قوله بوكم يقطع ثمره اي كربه وكذلك ثمره
اللحاني ومعناه لم يركب به قبل كربه قوله في بيت البيعة هاء كناية بعقبه
عينه وثمره خلية اي عرق نبته وخلاصها كما ان الثمرة هي خلاصة الشجر قوله وثمن
اجره اي ثمنيته قوله ان جزء ثمل اي كبران فهذا نفوذ منه الشواب وقوله ثمانيا اي
مطعمهم وعمادهم ويكون مخلهم والثمل المثل قوله باب الرمي والنحر كما بسلم

ثم اتى منزله بمنى ونحر ثم سقطت ثم هذه الواو لعطف ما بعدها على ما قبلها
وسقطها الهروي كذى ونبهنا عليه بعض شيوخنا وقال ظنها واو الحال وكذلك ذكره بعض الاحاديث
وكذلك باب المساجد على كرف المؤنث البخاري قوله يقوم ثم ثم وثم خليج وثم يعلى كلها بالعين
قوله كان يتعلم المكان الذي صلى فيه عليه السلام يقول ثم عن يمينك كذى في جميع النسخ وهو
تصحيف وصوابه بقوا بجر كن عن يمينك منتصب بقوله يقول ثم والله اعلم وذكر الحميدي هذا
الحرف فقال ثم ثم عن يمينك كان يقول منصوب من نزل والاشكال فيه وما ذكره ابين
وقوله في حديث جابر وكان منزله بالبقيع باب البيت بذي طوى في صحيح مسلم يتعلل
المسجد الذي ثم عن يمين المسجد وكذلك قوله يمين المسجد الذي بمنى ثم وكان اسفل الا
الحديث الاول ثم تصلي مستقبل البرضتين بضم الثاء وباب رحمه الوداع الذي يجعل لمن
ومن خلفك ثم قال اي حال ان تقتل ولدك ثم قال اي قال ان تزاني حليلة جارك كذى في جميع
نسخ البخاري مثله وربما مجرى كثير وصوابه في غير هذا الباب قال ثم اي تاخير
ثم بعد القول الوهم والاصلاح الثاء والراء مضبطناه ووقع عند الجرجاني وغيره بالنون فيهما وعند ابن المرابط بفتح
الراء وضم الثاء قال ابو عمر المحدثون يروونها بالضم والوجه عندنا بالفتح والثم
اصلاح الشيء واحكامه وقال غيره الثرم الرمم وهو العين الرمم الاصلاح ثم الشيء
احكمته وبعال الثم والرمم الخير والشر وقوله ثامنوني بما يكم اي اذكروا
ثمنه وما يعرفون فيه وقوله وثمر بثمان يعني اكراب الغنم الاربع التي تكون
في بطنها تظهر ثمانية في جنبيها وقال ثمان ولم يقل ثمانية وهي الاربعة مذكر
لانه لم يذكرها كما يقال هذا الثوب سبع في ثمان ترند سبعة اذرع في ثمانية اشبار
فلما لم يذكر الاشبار انث الثمانية الاذرع التي قبلها وقول البخاري في تفسير
البقرات ثم الاراك كذا للاصيلي والقابسي وغيرهما وفي الاراك وقوله في تفسير
بلا انصاب سهم وميسر لا يتقامرون في البهم الاولى مع صحة الصور فضعف في المعنى
وضع الارض الامن شاء الله بلا انصاب عند ذلك ولا يتقامرون ثم في البهم الثانية افعل

بعضهم على بعض بنيه كذى جمع النسخ وجواب اسقاطكم الاولى وبه يستقل
الكلام وكذا جاء في الحديث بسقوط ثم وقوله انه تدعى الكذب ثم تخرج كذا
لهم وعند الصدفي عن الجوزي لم تكذب بجعل ثم بدل ثم والاول ابين وفي حديث كلاوي
الى صلى الله عليه وسلم نهى عن ذاك كسرى الثمار والانهار كذا لهم ورواه بعضهم
على الثمار والانهار وهو تصحيف قوله ثم وقعت الحاشية بلغ ترتيع المرعى
وكذا هو عند ابن ابي شيبة قوله عن ثمر الدم يعني ابرة الحجام كما جاء في غير
الشامع النون قوله وحشى ما ضفاه ثنته وهو باس الشيء والعانه
والشيء البيع كل ما اشتري مما لا يباع استئناء من مجهول وشمه مركل وصغير
باعها والشيا هو الاستنا وكره عند الفقها اشتراك البايع على المشتري انه اولى
بالمبيع متى اراد بيعه قوله واندر ثنيته اي اسقطها والثنايا اربع ثنايا اثنان
من فوق واثنتان من اسفل والثنية غير هذا الطريق في الجبل ومنه ثنية الوداع وسميت
بذلك وكلما علوا ثنية وادوا عليه والثنية ايضا على سيل من راس الجبل والثني
من الانعام ما سقط اول اسنانه اللبن وابدلها وهي ثناياه وثنتان اخرى قوله
وثنى رجله بعرف النون وثني رجله اليسرى اي يكويها مفتوح الياء ثني بالثنا
الثا واما من الدم والثنا بالثني وثني بضم اليا الوهم والخلاف
قوله كرايهم بهذا العفوف وثنياه كذا الابن ماهان والغير وثناه اي عودته
ثانيه وهو اصوب لان ثنياه من الاسما اللهم لو كان وثنياته فيكون بمعنى الثنايا
منه والبقي والثنيان الذي يعد ثانيا بعد سيد القوم وقوله الصلاة هي بضم
من المثنى بفتح من جلوس ثانيه الصلاة الرباعية بفتح الميم وقوله صلاة الليل مثنى
مثنى اي ركعتان اسانى بضم من كل سورة جلة العربية قوله قل ايها الكافرون
واوتيته السبع المثاني قيل هي ام القرآن لانها تثنى في كل ركعة من كل طوله وقيل هي
ما بين الميئين والمفصل كان الميئين مبادي ثم المثاني ثم المفصل وقيل السبع
الطوال هي الميئين ثم المثاني ثم المفصل وقيل السبع من المثاني اي من القرآن كله

واسبع قال تعالى ولقد اتيناك سبعا من المثاني اي من القرآن الذي هو مثاني وقال كتابا متشابها
مثاني سمي بذلك لان الا نبا تثنى فيه اي تعاد وتكرر وقيل هو الذي لم يزل اخبر به
ويثنى عليه ثم قال ما تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم وعند السمرقندي قلم يزل اخبر
عنهم حتى تخلبه اي حكم له بالغلبة وهذه الرواية اصوب عانه الجياني وبه يستقيم الكلام
ويدل عليه قوله الرواة الاخرى وانتيا الكاس مخيرا فيه فشرب منه ثم ذكوا فوصفته الاخر
الشامع العين قوله يثقب وماى ينبع وكذلك يثقب فيه ميزابا وروى يثعب
ويثعب ومثاعب المدينة جمع مثعب وهي مسايل مياهها قوله كانهم الثعارير جمع ثعار
وهو
الجرب بالثعابين قال ابو الاعرابي هي فشا صغار وقال وعبيد هي شبه فشا صغير
يولد بين الثعابين قال ابو حنيفة وهي الثعارير ايضا ما يتولد بين عضيه يخرج الثعارير وادونا يتولد
في رؤس الكراثيث تكون بيضا شبيها بالبيض يخرج منها اصول السعتر قال الخطابي
شبه العراجين بتنفد اصول الثمام فانه يتعاير منه ثمر ثبيث والكمثرى ثمار
كالفطر يستكيل وهل الثعارير شبه العصابيح تنبت الثمام وهو الجمكو الجمهور
الكمثرى بنت بضم الميم والمل وقال ابو حنيفة هي الشيبوني نبت ينبت اصول الثمام
شبه البصليون يسلق ثم يوكل مالمل والخفة وهل موتت بالجار بضم الواو
ثمر ابيض يخرج في رؤس الشوك وعند الاصيلي لعله اوراق منها ورق الاخضر
يعجن به الخبز ويقال له ايضا موتت بالجار اذا اكتهل هو الثعارير وقيل
هو شيء يحمله يوكل نيا وغير يسمى بذلك هذا قول وقيل اذا ادرك ثم ذوى
ثعارير هو ابقاع الواد الجبل بضم الباء وفتح القاف ثم راء ساكنة ثم فاء
ثعابي هي صدف البحر وقد يخضر منها قوله ان العرب لا تعرف الا ما ذكرناه قبل
الجرب تعبيون كما تنبت الجعد اشعارا يزوكالهم الضفادع يدل على انه ما ذكرناه قبل
الاحلاف والوهم قوله ما بقي من الركوة شبه ما بقي بثغب مثله لا اجد
وعند الجياني ما بقي من الشكر وعند غيره ما بقي منه ويعد الشكر ثعار وبعار
وعند الجياني ثعار وبعار والثغب ثغاب وبعاب والثغبة ثغاب وايضا بعار للمعز مثله او شاة
تيعور الشامع الغين قوله كالثغب يبقى ما بقي من الماء وهو ماء في الماء المنفع

من البكر وهل هو ما طبع مستنقع ء صخر وهل بفيه الماء بطن الوادي مما تنبقر المسايل
فتغادر فيه الماء وتجمع ء ثغاب وثغاب ء ثغتاز وهل هو الموضع المطمئن من اعلى الجبل
وقوله ثغرة نحر ء هم الثاني الثغرة بين الترقوتين حيث ينحر البعير وقوله بستق
له ثغرة ثنية يعني مدخلها وما انكشف ء ثغر العدو ما يلي داره والثغرة الثلمة تتوهم في حائط
وشبهه واصل الثغر الكسر والهدم ء اثغر صبي اذا سقطت اسنانه واذا انتقت ويقال اثغر
واثغر وشبهه واصل اثغر الكسر والهدم ء واثغر الصبي ايضا بمعنى واحد وافعل ذلك
الثاء اثغره لغة التاء للادغام فيها كما قالوا اتأوكد من قاله بالثاء المشددة ء غلبتها على التاء
لكونها اصلا في الكلمة كما قالوا اثأر من الثأر واذكر واجتمع واتار واذكروا اجتمع
مع ابدال التاء دالا وادغامها ويقال ثغر اذا سقطت لا غير ء فعال اذا فر فرارا
والثغر اطه الفتحة التي ينقد منه الماء دراه ء قوله كأن راسه ثغامة اوكأ
الثغام نبت ابيض الزهر والثمر يشبه بياض الشيب به قال ابن الاعرابي يقول
تبيض كأنما الثلج واكثر ما يقع هذا على الكبر من الانسان فيقال للثغام كبير ابيض ولغير
فيه لكان ابلغ من هذا ء الخلاء والوهم قوله تمثل ما يعني به
فكان منها ثغرة قبلت الماء كذا ذكره بعض شراح البخاري ولم يروه عنه وهو مستقيم
الماء الجبال وهو تصحيف وقلب للتمثيل لانه انما جعل هذا المثل فيما يثبت والثغاب
ما يثبت والثغرة روي ء من كل شيء فاري كلها بكاف عنها بعضه قبلت الماء الصحيح ما روي ء
الشاهد الثاني ء استبقرت ولتستبقرن اي تشتري ثورا يحرث عليه قوله
من ثغرة الرابية بفتح الباء وهو ما انكسر تحت ذنبها يقضي حيثما وهما ان
يكون ما خود من الثغر بسكون الباء وهو البرج واحدة السباع واستعير لغيرها
والاول اكثر لقوله في غير هذه الكتب تلجمي بثوب ء قوله على جمل ثغال بفتح الثاء
هو الشغير الذي لا ينبعث الا كرها وروي بعضهم بكسر الثاء وهو خطأ ء الخلاء والوهم
قوله ثغنة الراحلة هي ما رق من الارض من كل ذي اربع اذا برك والمراد به ما ناقتها
كذا جاء هذا الحرف في رواية الهوزني في درس عائشة التي قرأها بمنتصف رمضان

كما مر ثغلة الراحلة بفتح الثاء المثلثة وسكون الغين المعجمة وفتح اللام والتاء التي فيه عن
الجياني في بغلة الراحلة بالكسر وبعدها عين مهملة مكسورة والصواب ثفنة وغير ذلك
لا يلتئم له معنى مع ما قبله وبعده كما حكى بغلة مكسورة والصواب ثفنة وغير ذلك
لا يلتئم له معنى مع ما قبله وبعده من الكلام وذلك انها قالت لمحمد ارفع ضاربي هذه
عن عنقي فضرب رجلي نعلة الراحلة ظلت فلت وهل ترى ما اردت صوابه عنه
فيضرب بالياء تعني انها يضرب رجلها لانها حرثت فمارها عن عنقها لانزالها
كيف اعتذرت له بقولها وهل ترى ما اردت صوابه عنه والاجابة ما جاء بعد هذا الكلام وما ذا جاءت به
ثم يكون الجواب اما بنعلة سيبه لانها كانت ترد به او ما يشبه ذلك الشاهد الثامن
قوله ثقب مثل النور كذا رواه بعضهم وعند الاصيلي نقب بالنون وفتح القاف بمعنى
واحد وكذلك قوله في الحديث والذي رايته في الثقب والنقب ويقال نقب وثقب
ومعنى الكريني ء قوله صلى الله عليه وسلم او صبيكم بالثقلين وغيره بكتاب الله وهل
بيته سميا بذلك لعظم امرهما وقيل لثقل الناس بهما ء قوله الا الثقلين
ء الجن والانس سميا بذلك لتفضيلهما بالفعل والتمييز ء قوله نكبت اليه
ثقل الارض وما فيها ء قوله على ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقدمه الثقل بفتح
الثاء والقاف ومتاع المسافر وحشمه وما حمله من الثقل وهو فعل بنوا
منه فعولا كما قالوا ء قوله لما ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اشتد مرضه
قوله مر غلام ثقيف بفتح الثاء وسكر نها اي قطن مدرك لحاجته
بسرعة ونفوذ حاجة ء الوهم والخلاب ء شعوبين الاوس والخزرج
استثقلت المشركين المطاعم ء كذا لهم اي استثقلت بهم وعنه ابي ذر اذا استثقلت
والمعنى متقارب ء الشاهد الواحد قوله اذا ثوب بالصلاة هو التثويب يقع
على الاذان للصلوات وعلى الاقامة وان اصله الرجوع الى الشيء ثوب به اي دعا هذا ذان والاقامة
دعاء ان وصل سمي الاعلام تثويبا لانه يتكرر لانه من ثاب اذا رجع كذا ذا اعاد اليه ومنه الثواب ما

يعود على العامل من جزاء عمله ومنه التثويب لصلاة الصبح يقول المؤذن الصلاة خير
من النوم لتكريره فيها ولانه دعاء الناس اليها بعد حي على الصلاة :: وقوله فثاب
اليه رجال اى اجتمعوا قال صاحب العين المثابة مجتمع الناس بعد تفرقهم
ومنه سمي البيت مثابة اى مجتمعا ومحل تعاد :: وقوله ثابوا ذات ليلة وثاب
الناس اليه وثابت اليه اجسامنا قالوا كل ثابت راجع اى رجعت اجسامهم الى حالها
الاولى وثابا يثابا اجتمع وبعال ثاب الناس جاءوا مثنايين بعضهم اثر بعض
ومعنى الاجتماع فيه الكهولة والشيب من النساء التي تزوجت بوطيت وكذلك المتزوج
الواطئ من الرجال سمي ثيبا وفي الحديث الشيب والشيبة اذا زنيا وفي اخر ثيب ام بكر
في الحديث المرجوم مجبوب من ثاب يثوب كانه مر اعاده الوطئ :: وقوله ثور الشعر
اى ثورانه وانتشاره حيث قال ثار الشيء يثور ثورا وثورانا وجمعه بعضهم ثور الشعر
ولو صحت الرواية به لكان له وجه :: وقوله تمعى تعررا وتشورا اى تتشعث في
جسمه وتمرى في اعطافه :: وقوله بثار ابن صياد اى نبأ من نومه وقام من
مضجعه :: وقوله اثاره اى اقامه وكل ما محض الامر فقد ثاره اليه ومنه ثاروا اليها
حمزة وثاروا له وثار المسلمون له السلاح وثار الحيان الاوس والخزرج وحتى كادوا
يتثاوروا وفي كل ذلك بمعنى الانتهاض والقيام والاثارة الصيد انهضته للعدو وكرهت
ان اثير على الناس شرا اى اهيجه واحركه والتثوير النفخ اى تحريكه وتهييج الغبار بحوافرها
ومنه الثارة الارض للزراعة ورجل ثائر الراس منتشر الشعر منتفشه فاعله واحد على
هذا كله وادر وبثار سحاب اى تنشأ وارتفع :: وقوله ليس ثوبان وقيل هو لابس
ثياب الزهاد سواها والاول اسهم ثوبان وقيل هو القميص جعل لكل قميص منه كما يقال
ليقجبان عليه ثوبين وقيل هو المستعير شاهد الزور والمراد بالتثويب على هذا الانفس
وقيل معناه كفايل الزور :: وقوله ان كانوا اذا اراد واقامة شاهد او زور عمدوا الى رجل
كما هو اسمت حسن المنظر بلبس ثوبي خير يعني نبيلين والتوابة الحاكم فيشهد له فيقبل
شهادته وقوله لتنبل ثوبيه وما كان المتبع بما لم يوجد يكذب على نفسه بانه اتعبى ما يعطه

ويكذب على غيره مانه اعطى ما لم يعطه ثني الثوبان ثمثيله وقيل بل هو كفايل الزور مرتين
وقوله توطا ولو من هوا ثوار ثمة جمع ثؤور وهي الاقطعة من الارض :: وقوله حتى تكون
راس الثور لاحدهم خيرا من مائة دينار محتمل ان تكون تحتمان تكون بعادة عن جملة الثور
لانها جميعا يراد بها الانتفاع به لبنا الحيوان وملاكه ويحتمل ان يريد الراس نفسه للاكل
لشدة المسغبة التي هم فيها :: وقوله ولا يحل ان يثوى عنده اى يقيم وهم الضيفان
ثوى يثوى ويثوى يثوى واختلفت الجماعة منهما وما يجمع من المعنى والاجماع
والجمهور وحسب ذلك ضبطه شيوخنا فمنهم من فتح ومن كسر اعني الماضي

الاحلاف

في البخاري عن ابن عباس ان يعطي الثوب بالثلثا والربع
كذا للاصيلي واحد وعند النسفي وابن السكن والغافقي الثور مثل الراوهو اشبه
بسياق الباب وفي قريش شبه الولد زياده كيد النون تذال اللكاهة وعند بعضهم
الثوروهو بهم شوه علامات السوء جراث الماء يثور كذي لجماعة رواه البخاري
وعند الجرجاني ما يعود والمعنى متقارب وهو تتبع بغوة وانزعاج شوهد شوه عند
ام الحايض ان تتزار في ثوب حيضتها كذي ابن السكن والجرجاني وليفيه الرواة
في دم حيضتها اى في ابتدائها ومعظمها وشره كثيرها وجزرانها ورواه بعضهم
ثور حيضتها اى انتشارها ورواه ابو داود جوح بالحاء وهو معناه جلت الغدر
تفوح وتفيح اذا اسكح وانتشر نتارها وفي حديث كعب فثار رجال كذي لجمعة وهم
وعند الجرجاني وابن السكن معه رجال غلا الطاغي وهم فلت وعنده ان لهم وجها
هذا رجا

اسما المواضع

ثبير جبل المزدلفة على يسار
الذاهب الى ثمغ بامكان اليم وفيه المهلب بفتحها موضع مال عمر المخمس ثنية
الوداع فسرناها الشيخ اللغة واما ظاهرها الوداع اختلف صدره موضع وداع
الساجور من المدينة الى مكة وسمي ان الى صلى الله عليه وسلم ودع بها بعض خلفه
المدينة الى نحو جاءه وقيل بعض مراياه المبعوثة عنه وقيل الوداع اسم واد بمكة
قاله ابن المنجر وذكر ان اسم عنه قالته زوجه عند اذا الى صلى الله عليه وسلم يوم

البيع وهاذا قلب للمعلوم المشهور من ان سنا المدينة ارتجز به عند رحيله
صلى الله عليه وسلم المدينة وهو اسم فيم بالى لهذه الشية لانه موضع للتوديع كما تقدم
ثور جبل بمكة فيه الغار الذي اختبأ فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه وقد وقع
في الصحيح المدينة حرم ما بين عير الى ثور فان بعضهم ليس بالمدينة ولا على مقربة منها جبل
يسمى بهذا دون هذين الاسمين ولذلك ترك بعض الرواة موضع ثور بياضا يتبين الوهم
فيه وضرب عليه المروزي في رواية النسفي واما لكن من عير فلا كذا هذا في هذه على ما
رواية اكثر شيوخنا هنا كذا هنا ايضا كذا هنا ايضا وان صحت الرواية
فيكون معناه حرم الله مقدرة المسافة من عير وثور فان كانا امر جودين بمكة او غيرها
كل الاسم ثوران وثويبة وثبيتة وثمامة وثور وثوران والاصوبهم
موسى بن ثروان كذا في ابن ماهان والجلودي موسى بن سروان قال البخاري يقالان معا
واما عمرو بن ثروان ابو قبيس الاودي فلا خلاف فيه وهو بفتح الثاء المثلثة
وقد تقدمت والثمالي مضموم الثاء مخفف الميم منسوب الى ثمالة ووقع في كتاب الثور
ابو بحر بتصدير الراء اسير الضبي ثم قال الذئب الاحمر رجل من قريش يقال له عمير
من ثقيف حليف لعتبة في كتاب مسلم ما ابو معن الرقاشي زيد بن يزيد الثقفي
وهذا لا يحتمل الا ان يكون حليفا لثقيف حرف الجيم الجيم مع الهمزة
جيسكي بالشين هكذا ابو عمرة الباش الرقاب وهكذا غيره الباش ثبوت القلب عكس الامر
المهول ينزل وهكذا الحربي هو ما ارتفع من القلب قوله كانما انرجمان جؤنته
عطار مسود ومسك وهو سقط مغشى جلد يحمل فيه العطار طيبه قوله
يفزع لها جؤار اي صوت وروي خوار والمعنى واحد الا ان الخوار انما يستعمل في الشاء
والبقر والجؤار للدبر والناس ثم الله تجرون اي تضجون في قديما مرسى له جؤار
الله اي صوت نهال الخلاف والوهم قوله مجيشت منه
بعرفا كذا في كتابه في الكنايز وعند السيرقي جشت وللاصيلي كما نقل الجيري
الروايتان معا ومعناهما رعبت كما جاء هذا الدعاء اول البخاري جيشت الرجل وجشأ اي فزع

وفي للقابسي مجيشت فوهم الثاء على الهمزة في كتاب الاسماء والكنى له وللقابسي في كتاب التفسير
مجشت وكذا في الدعاء سمعت بزيادة هذا بضعضعة الحرب وكان بعضهم رواه
مجيشت منه فزعا ولا معنى له هنا قوله في حديث جزء جاشت اشتهته وجاشت قدر
جاشت واجتشت كل ذلك بمعنى القطع والاستيطل والهروي جاشت وهو لحن وله
موضع انما جاشت وصوابه مجشت واجتشت قوله جبة ديباج الجبة ما قطع من
الثياب مشمرا قوله في جب طيلسة ذكر ويروى في جيب وهي رواية الجرجاني
والعذري والباجي والهروي والسمرقندي وهو وهم انما الطيلسة وعشاؤه الذي ينعقف
عنه وقوله انه لجبوب اي لمتناول قطع الذكر كما فسر في الحديث وقوله
عليه السلام للمعدن جبار الجبار الهدر والبئر لا تطلب ولا تحفر وهذه واحدة ان
العرب تسمي المعدن جبارا لهذا المعنى قوله ما جتدبتها تعني الحايض حين
سألت عن الفعل ما خبرها الى الله عليه وسلم ولم يفهم قوله فجبذه برداءه
جبذه شديدة ويجاذبه حتى شق البرد كذا لكل مغلوب يجذب وفيها
لغتان قوله فجبرائي اي وعظني وسلكاني وفهمني قوله الله
عليه وسلم حتى يضع الجبار فيها قدمه اي احد الجبابرة الذين حلفهم الله لها
وكان تنتظره وهل الجبار فيما هو الله تعالى بمكانه وقدمه هوم قد تقدم
او تقدم ما يدل عليه انه تخلفهم الله لها كما جاء كتاب التوحيد من البخاري وان
الله تبارك وتعالى ينشئ للنار من يشاء فيلقون فيها فتقول هل من مزيد
وهل معناه يقهرها بقدرته حتى تسكن فتقول قط قط وعزتك ويزوى بعضها الى بعض
والجبار من اسمايه بمعنى المتكبر من تجبرت للعظمة ومن جبر عباده اي قهرهم وجبرهم
وجبر بفقرهم ومصر بمعنى فقرهم والفعل منه أجبر ولم يات فعال من افعل الا
هذا ودراك ويقال جبار بين الجبروة والجبرية والجبرية والجبروتا
والجبروت والجبورة قال ابن دريد والجبر الملك وعند ابن ذر هي بمعنى
ربله وكذا في كتاب مسلم وسماه الهروي عن كان الجبار اذا الجبابرة جبة

اشكال والاكمان بمعنى جماعة التي خلفها لها والرجل جماعة الجواد ولا يبعد ان يستعمل في غيره ٭ قوله فيهم المجبور والاشهر في هذا المجبر من اجبرته بمعنى فهرته وقصرته وهو معنى قوله جبره ٭ والجبن الماكول يقال بضم الباء وشد النون وسكون الباء وتخفيف النون وهو اصح وعلى الاول اصح وانه كانه جبن ٭ مقصور وعلى هذا ضرورة ٭ قوله اليهود درسنا المرجوم منهم واحدنا التجبية ٭ بالجيم والموحدة الفرسا انهما بجلدان ٭ وتحمم وجوههما ويحملان على دابة ويطاف بهما على وجوههما قال الحربي وقد يكون معناه التحميم والتوبيخ يقال جبهته اذا قابلته بما يكره ٭ قوله وكي النساء ان شئا بجبية ٭ اي بادكه او كالراكعة ٭ قوله يجبى اليه بفتح الجيم وكسر الباء اي يجمع الخراج وجبوته جمعته ٭ قوله بفعد على جبا الركية الركية البئر والجبا ما حول فمها وروى العذري على جب الركية وهو وهم وانما الجب داخلها مما يسع الماء اعلاها والجب ايضا بئر غير مطوية وليس هذا المراد ٭ قوله وفيه الخمس او العشر الخمس المراد المجبوبة كذا لكافتهم يرجع اليهم من الخمس على الابتداء والخبر خبره وعند الهروي والمزادة المجبوبة بالواو وعند النسائي وابي داود وعن المزادة المجبوبة وهو الصواب لان الخمس لا يشتري بالمزادة المجبوبة ولا بغيرها لان المزادة المجبوبة التي جب راسها اي قطع قطعت كالدن فاذا انتجد فيها لم يعلم عليها نه وقال الهروي هي التي خيط بعضها ببعض قال الخطابي لا انها ليست لها عرى التي تشعر منها فرجا تغير شرابها ولا يشعر به وقد روي في غير هذه الكتب المزادة المخوتة كانه عنده من اختلاف الاسقية وليس بشيء ٭ قوله سورة يونس قدم صدق محمد صلى الله عليه وسلم وقال مجاهد خير كان لهم وكذا في كتب الاصيلي والتحقيق من خبر ٭ قوله رواه ابو ذر وقال مجاهد بن جبر والاول هو الصواب ٭ قوله حديث المنصوف والنخيل فلا هكذا في اصله ٭ بخطه كذا لابي ذر وللقابسي والسمرقندي جنبه والاول اعرب واليق بالترجمة والتمثيل وقد ذكر البخاري في الباب

وغيره الاختلاف في قوله عليها جبتان او جنتان والنون اصوب وكذا وقع في رواية مسلم ٭ قوله فرق ان ردت ان اجبرهم كذا للرواة وعند المستملي والحموي اجيرهم من الجائزة والاول اليق ٭ وقوله فجبر الروم واجبر الناس عند مصيبة كذا للكافة اي انهم سريعوا العودة للصلاح ورواه بعض رواة مسلم اصبر الناس عند مصيبة وثبتت الروايتان عند القابسي والاول اصح لقوله في الحديث الاخر واسرعهم اياقة عند مصيبة ٭ وقوله قد تقطعت بي الحبال كذا رواه المهلب عن القابسي ومعناه الحبال التي قطعها من حبل الرمل وقد رواه بعضهم عنه تقطعت به الحبال ايضا الكن بضم التاء ورواه مسلم وعامة رواة البخاري حائم عن القابسي بالحا المهملة فيهما والباء بواحدة ان عز الامن السكن ٭ ومكان به ومعناه الاسباب المرتفعة له الرمل والكرف المسلوكة كما قال تعلى وتقطعت بهم الاسباب والحبل رمل مستطيل وقد رواه بعض رواة مسلم الميال جمع ميل ومعناه الحبل والتسبب للرمل وكذا جاء الاصل القابسي التيمي الحبيل ٭ الرقعة الاولى ثم كتب عليه الميال ٭ قوله علم الاسلام ما ثبت اما من عند نفسه الجبل كذا رواه القابسي والسمرقندي واهل السير وعند هم الجبل انفة ومن كوبه السايل منه وهو الكراع ورواه سائر الرواة الاصلي وابن السكن وابو الهيثم عند تجمع الخيل اي حيث يجتمع فيهم فيتقدم بعضها بعضا والاول اشهر واشبه بالمراد وكبشة مناكب حيث تضيق الطريق وتمر عليه جنود الاسلام على هيئتها شيئا بعد شيء فتعظم عينه واما ٭ الحطام فليس بمختص بموضع ولا هو المراد والكوما يقال ذلك في المعادن وعند الملاقاء وقد ضبطه بعضهم عن القابسي واحيد ذ لغير ابي الهيثم عند تجمع الجبل وكذا قيده عبد دوس وهو وهم ولا وجه له ٭ قوله باجبلا ٭ ان كنت عزة ومنعة من الجبل فكسعد كالجبل ٭ وفي درسا ذكر رضي الله عنه واضيافه جاجتبذت كذا عند البخاري وعند ساير الرواة وعند الحميدي البخاري ايظا جاختبات وهمزه ابن ماهان القابسي ولم يهمز غيره ورواية البخاري وهم غلت الراء الا ان يثبت فيتجه والله اعلم

الجيم مع الثا نوع الحمة وهي كل حيوان تحتبس فيثرى وهي المصورة
والتجشم الاستعانة على الركبة وفي حديث يأجوج ومأجوج حتى ان الطير ليمر بجثمانهم
فهم كما تخلقهم كذا بين الجزار والجثمان الشخص والجسد والذي عندي اكثر شبوحا
جثثناهم اي نواجيهم وجهاهم د قوله صلى الله عليه وسلم انا اول من تجثو
بين يدي الرحمن اي يقوم على ركبتيه د قوله ويصيرون جثا كل امة تتبع
نبيها د قوله جثوة من تراب هو التراب المجموع المرتفع بالجيم ايضا ويقال
جثوة وجثوة اصله كل شيء مجتمع الجيم والثا قوله فادا المرأة
مجح اي حامل مقرب قاله ابو عبيد د قوله فجحش اي خدش قال الخليل هو كا
لخدش او اكثر د قوله فاجحم القوم كذى وقع اي تاخروا ويقال بتقديم الحا
لغتان د وفي كتاب الاستيذان قوله اطلع رجل من جحر في جحر في النبي
صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند السمرقندي من جحوة من جحر بتقديم الحا فيهما
والاول اوجه بسائر الاحاديث د قوله صلى الله عليه وسلم لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين
اي لا يخدع من باب واحد او هو مرة بعد اخرى في امور دنياه وفي امور اخرته
على الموفق الكيس الحازم الفطن لا يوتى عليه من باب واحد وقال دلالة على صلابة في دينه
وقضه اليد عزه الشاعر حيثما من عليك ان لا يؤلب عليه ولا يحرض قاتلت عليه وقرض
ثم انه اسيرا بساله ان يمن عليه ثانية مثل الشرك الاول لم يفعل وتمثل بهذا المثل
وامر بقتله د قوله وأجحم بهم الدهر اي استأصلهم بالهلاك ومنه سمي الجحاب
وبه سميت الجحيم د الجيم مع الحا كالكوز مجحيا اي مطوطا
الجيم مع الدال قوله ادهما بذبذبة ايضا اي ابيات فيها د قوله
ما يؤخذ اي تترك السويق بالا لتعطى عليه والمجذم ما يترك به كالمحوض وقال الداودي
هو هنا بذخ اي اخلفنا وليس كما قال د قوله اذا دخل العشر جد وشد
المئزر اي اجتهد العمل وكف عن النساء وقيل هو كناية عن شدة الاجتهاد والتشمر
لعبادة د قوله واصحاب الجد مجدودون هم اهل الجموت والحظوظ الدنيوية

المال والجاه ويحتمل ان يريد الملوك المعظمين من قوله تعالى بد ربنا اي سلطانه وعظمته
قوله لا ينفع ذا الجد منه الجد المشهور الفتح وبالوجهين رواه اي الحظ
والحظ او العظمة والسلطان او الغنى والمال كقوله لا ينفع مال ولا بنون والمعاني
متقاربة د وامر رواه الكسر معناها الغرض في امور دنياه لا ينفعه مما كتب
له من الرزق فيها وانكر ابو عمر رواية الكسر وهي لغة فيه نماه في الموطأ عن احمد
بن سعيد بن حزم د قولهم هذا بدكم الذي لا تشكون اي صاحب بدكم وشكاكهم
ويحتمل ان يريدوا هذا سعدكم وحظكم د قوله علما استمر ما الناس الجد اي
الانكماش والحرص ورواه بالسكون اشتد ما الناس الجد ورواه الاصيلي وغيره
اشتد الناس الجد د قوله اذا بدا به السير اي اشرع وعجل في الامر الذي
يريده د وفي حديث عمر رضي الله عنه كان ابدوا جزوا اي الزموا الامور
وامضوا فيها واكرموا د قال الحربي بدء الحاجة بد بلغ فيها بدا وأبد تجذ صار
ذا بد فيها ابو زيد بد وأبد وابد د قوله التبصير اذا عزم الامر أبد الامر
كذى ذكره البخاري وقال الزجاج اذا عزم الامر جد والجد المبالغة في الشيء وحده
اذا كان بدا اي بالغ في الطول والبر نقيض الهزل اي الحق ومنه ان عدا لبجد
اي الحق د وتجد نخله يجد بدا اذا قطع ثمرته وهو الجداد والجداد وجاء عشرين
وسقا اي ما يجد منه هذا القدر والجاد منا بمعنى المجدود وقوله وجد نيه
منه د وفي حديث جابر قبلما حضر جداد النخل كذى عند القابسي ولغيره بجذ زيا
وبما بمعنى ومثله البراز ما لزا والجواز والجزال باللام وبراس والضطاع والصرام
والجرام د وفي رواية الرسلاء جاذا جوادا منهم جمع جاد وهو اوضح الطرق
وامهاتها التي يسلك عليها كما قال منهج قال الخليل وقد تخفف الدال قوله
وفي حديث أبد ليرمين الله ما بد كذى للاصيلي وللقابسي أبد ثلاثيا على ما تقدم
من قول الحربي وانه زيد وقوله دتي الجذر بفتح الجيم وسكون الذال
اي الجذار على المراد هنا اطراف الحايط وقيل اصول الشجر وقيل جذر المشارب التي

يريد المبشر ضربه مثلا لعجزه وصغره للمدح او للتفخر كما قيل أخي وبني مثل
ورفعه يأتي فيها جزعا كذا ٥ كثرم وللاصيلي عوامل الاعان جذع الخبر
ليثا والنصب على الحال والخبر مضمر اي حاضرة وأعينه وعلل معناه بالبيتين أدرك
امرك ما كون اول من يقوم بنصرك كالجذع الذي هو استغنى البهائم والفحول الاول
اسراي شابا قويا كالجذع حتى أبالغ في نصرك وقول القائل لهذا الزجر يزين
عليه وهو قوله أخشى عليها وأضع والجذع ما لم يثن وقيل ذا بسنه وقيل
الجذع من الظباء وعنز جذعة وتجذعه من المعز ولا تزال تجزى بجذعة واحتج من قال
وقد فعل اي الجذع من الغنم بن سنه وعلل ابن ثمانية اشهر وعلل ابن سنة وقيل
ابن عشرة اشهر وهو لا يجزى الا من الضان ٥ من المعز هذا العربي لانه يتزوا من الضان
ولا يفعل ولا يتزوا اذا كان من المعز فلا يجزى لا شيئا قوله مجز الجذع بكسر
الجيم وهو يذع النخلة كمثل الأرزة المتجذية اي المنتصبة الثابتة يقال يتذى
وأجذى اذا انتصب قايما قوله وقاما له جذيعة كذى عنه ابن اله دعبل وبعضهم
وعنه الكلام جذيعة بالزاي فصحفه من غنم ويزل عليه قوله درش الفرلد
غنيمة انه يتسوك بسواك الرؤيا جذع بني رجلان كذا لهم وعند الكبرى
مجاني وكذا هو في البخاري في مدرسة عثمان الجيم مع المرا قوله وفوه جزم
عليه على وزن عنب جمع جزمة اي جسرا متسلمين غيره ما يبين له ومثله انك
عليه لتجزى واذا اذا تجزى وعجبت من جزأتي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا الذي
جزأ صاحبك يعني عليا كله مهموز من الجزأة وهي الجسارة وهذا الجشع هو قول غير الجزم
والجشع غرايزه وقوله هو ملأنا جزء بنا جمع جزاء وهو وعاء من جلد
كالمزود ويفتح الجيم ذكره ابن القزاز وبالكسر ذكره الخليل وغيره قوله
انما يجزه بضمه نا رجهنم بضم الراء وفتحها فمن نصبه جعل الجزء بمعنى الصب
واليه ذهب الزجاج اي انما يصب في بطنه نار جهنم والجزء النصيب المفروض
المعلوم وجزء الشيء اذا رددت صوته في حلقه وقد يصح النصب على هذا اذا

غيري الفعل الفعل واليه ذهب الازهري ورفعه بعضهم كما يجوز
في بضمه نارا من نار جهنم وهذا يقوي رواية النصب قوله ثم اجترت
اي ردت جرتها من جوفها ومضغتها وسنه قوله تقضع بجرتها اي
تخرج ما في كرشها مما رعت فترده للتقضع قوله ثم لم تجز شيئا
على معنى الاصل قبل وقال ابن الاباري ومعنى لم تجز لم تسيروا وتشتروا
في سيركم وتشتوا وهو من الجزر وهو ترك النعم ترعى في سيرها قال الفارسي رحمه
الله معناه ما هذا ان الخلفاء ساروا كذلك لم ينفذهم عليهم ان يشتوا عليه
وكذلك هما دوم عليه من الاعمال قال ابن الاباري وانتصابه جزا على المصدر
اي جزوا جزا او على الحال او على التمييز وجديد قطيعة تشقها في سعف النخل
واعطانه التي تخرج فيها خوصها قوله ان ملاءنا كثير الجزاز يذال
معجمه وكسر الجيم جمع جزة وهو العار قوله جزيري جلباءك وهي
الجنابة حساوقعت اي بما جر جلباءك عليك من تبعة وقوله هو من جزاي من اجلي اي بتباعة
وتبعي وكذلك من جزمرة اي من سببها وبيد ويقصر فيقال بجزاك وجزائك
وجويرك وأجلك وإجلك قوله سيل عن نبيذ البر قوله الجرمق كل شيء يصنع
من التمر والمراد به البرار الفارسية وهي لواني المغرب قوله لا جرم الكسائي اي
لا تكبر بل حق ووجب وعلل معناه لا بد محالة ولا بد وعلل معناه كسب وقيل قوله
لا يجرمنكم لا يكسبنكم وقيل لا يحملنكم قال ابو العباس اصل جرم جرم ثم استعملت بمعنى
حقا وقيل جرم اجرا جترم واجرم اي كسب وقد ستة اوجه لا جرم لا جرم
ولا اذا جرم ولا اذا اجرم ولا عن ذا اجرم كما عون الحجاز يجوبه الناس بكر
وهو به الموب واطه الغرب والمغربه بمجربه وكان هذا الكاعون بالبصرة سنة تسع
عشرة ومايه قوله وجرمت تحلة العرقبة اي اكلت ورم عنها وبايه مجرشة
بفتح الراء مشددة اي بجرمية الركوب مذللة السير والجرمز للجمل واطه مرت
مشددا ركب ويقال للصوت جرمز قال القاضي ابو الطيب رحمه وكذلك فيذفاك في قوله

ويروى المشتهر ضربه مثلا لجزء وصفوه للمدح او للتفرس كما قيل أخي ورب غول
ورفه يا بيتني فيها جزعا كذا في الكشاف وللاصيلي وابن عامر جذع الخبر
ليثا والنصب على الحال والخبر مضمر اي جاء نصرة واعينه وعلل معناه يا بيتني أدرك
امرك ما كنوز اول من يعوم بنصرك كالجذع الذي هو استعان ابهامي والقول الاول
اصح اي شابا قويا كالجذع حتى أتمالغ في نصرك وقول القائل لهذا الزجر يدل
عليه وهو قوله أخشب عيدانا وأضعف والجذع ما لم يثن وقيل ذال بسنه وهو
الجذع من الضان وعند بجذعه وتجذعه من المعز ولن يجزئ تجذعه واطلق في
وقد فصل ابن الجوزي من الغنم بن سنه وفصل ابن ثمانيه اشهر وفصل ابن سنة وقيل
ابن عشرة اشهر وهو لا يجزي الا من الضان الا من المعز هذا المعروف لانه يجزئ من الضان
ولم يثلغ ولا يجزئ اذا كان من المعز فلا يجزي الا مثنيا قوله يجز الجذع بكسر
الجيم وهو جذع النخلة كمثل الأزرة المجذية اي المنتصبة الثابتة يقال يجذى
ويجزى اذا انتصب قائما قوله وقام الى جزيعة كذى عند ابن اسحاق وبعضهم
وعند الكافة جزيعة بالزاي فطعنه من غنم ويدل عليه قوله درت اخرى
عنيه انه استوك بسواكه الرويا جمع بني زجدان كذا لهم وعند الكشميهني
فجاني وكذا هو عند البخاري في غزوة عثمان الجيم مع الزاي قوله وقوله جزءا
عليه على وزن عنبا جمع جزء اي جسورا متسلطين غيره ما يبين له ومثله انك
عليه لتجزى واذا اذا تجزى وعجبت من جزء أتى على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الذي
جزء أصابك يعني عليا كله مهموز من الجزاء وهي الجبارة وهذا البيت وهو قول عمر الجزاءة
والبيت عرايز وهو قوله وملأما جزء بتاء جمع جزاب وهو وعاء من جلد
كالمزود ويفتح الجيم ذكره ابن القزاز وبالكسر ذكره الخليل وغيره قوله
انما يجزئ جزء بكسر ثاء رجيم بضم الراء وفتحها فمن نصب جعل الجزء بمعنى الصب
واليه ذهب الزجاج اي انما يصب في بكسر ثاء رجيم والجزء الصوت المتردد في
الحلق وجزجز البعير اذا ردد صوته في حلقه وقد يضم النصب على هذا اذا

غير الفعل الفعل واليه ذهب الازهري ووقع في بعضهم مسلم كانما يجزر
في بطنه نارا من نار جهنم وهذا يقوي رواية النصب قوله ثم اجترت
اي ردت جرتها من جوفها ومضغتها ومنه قوله تقضع بجرتها اي
تخرج ما في كرشها مما وعت فترده المقضع قوله ثم لم تجز منه
على بعني الاصل قبل وتقالى قال ابن الاباري ومعنى لم تجز لم تجتر وا وتمثلوا
في سيركم وتثبتوا ومعنى البيت ومعنى ترك النعم قرى سيرها قال القاضي رحمه
الله معناه ما منا ان الخلفاء سادوا كذلك لم يسفكهم عليهم ولم يثبتوا عليه
وكذلك فعل ذو وهو على الاعمال قال ابن الانباري وانتصب جزءا على المصدر
اي جوارا جزءا او على الحال او على التمييز وتجريد قوله تشفيها هي سعب النحل
واعطائه ان تخرج فيها خوصها قوله ان بلادنا كثيرة البرد اي بعيدة
معجمة وكسر الجيم جمع جزور وهو البعير قوله بجزيري جلبابك وهي
الجنابة حسبوفعت اي بما جر جلبابك عليك من تبعة وقوله ومن جزاري من اجلي
وسببي وكذلك وجزر جزرة اي من سببها ويجد ويقصر فيقال جزاك وجزاك
وجزيرك وأجلك وإجلك قوله سيل عن بئر بروحة الحوض الذي يصنع
من المدر والمراد به ابرار الطاهرية وهي اواني الخزف قوله الجزم الكثير اي
لا تكبر بل حتى يجب ومعنى معناه لا تعد محالة ولا بد ومعنى معناه كسب وقيل قوله
لا يجرمنكم لا يكسبنكم وقيل لا يحملنكم قال الفراء اصل الجرم قطع الشيء ثم استعملت بمعنى
حقا ويقال جرم وأجرم وجرم اي كسب وهذه ست لغات لا جرم لا جرم
ولا أجرم ولا أبرم ولا عن ذا أجرم كما عن المحاربي قوله يجزه الناس بكر
وهو به المذهب واطلع الغرب والمغرب بمعنى واحد وكان هذا الكائن بالبصرة سنة تسع
عشرة ومائة وجزمت نخلة العرفج اي اكلت ورعت عشبا وناقة مجزمة قوله
بفتح الراء مشددة اي مجزرة الركوب مذللة السير والجزر المخلل واطلع صوت
مشددا وتقال للصوت جزز قال القاضي ابو الفضل رحمه الله وذلك غير ثابت في قوله

تعب الملائكة رفقه فيها جزم باسكان الراء وهو الصحاري الجزوم والجزوم واحد
وهو الصوت الخفي وهذا صحيح واختار ابن الانباري الفتح اذا لم يتقدمه حرف جار
تقدمه حرف الكسر وهذا اللام فصحاء العرب والجزعة بفتح الجيم وسكون
الزاء الشربة الواحدة من المشروب وقوله مايه حابة لهذه الجزعة والجزعة
كذا فيدته على انه تجزع بالضم وعند غيره بالفتح وما نصح اوجه لانه اراد الشربة الواحدة
من المشروب ويوم الجزعة بفتح الجيم موضع بقرب البصرة ذكر في قوله جاروا
جريثا او جريثى قال الخليل الجريث الرسول لانك تجربه حوائجك وقال ابو عبيد
هو الوكيل قال ابن الانباري الذي يتوكل عند القاضي وغيره وسنه ولا يستجمر بكم
الشيطان اي لا يستجنكم فيجرئكم جريثا كالوكيل وقال السلمي معناه لا يجرئكم
عليه ويأخذكم به من قولهم استجريت دابتي قال الخطابي وفيه ان يكون مشتقا من
الجزوءة اي لا يجملكم على الجراءة والاقدام او لا يجملكم على ان تكلموا بكل ما جاكم
من الفول وتشهوه هائما تتكلفون على لسانه والكرفوا بغيركم اي ما اقتطعوه منه
نهاكم عن الاجرام في المدح وروي فطرب لا يستجيرنكم من الجيرة على وزن يستبيعكم
وهو غير محفوظ قوله من جزء الاقدام من جزية الماء وقال فلم ازكر يا
الجزية واسمك الله جزية الماء وهو التصغير كذلك الجزية كل هذا بكسر الجيم مهموز
يعني الماء الاصيل والجري مهموز يجري مثل ضرب يضرب ذكره ابن عباس وان
اليهود لا تأكله قال الخطابي هو الانكليس نوع من السمك شبه الحيات وذكر غيره انه
نوع عريض الوسط دقيق الطرفين قوله او صرصر جارية اي يجري بعضها وبعضهم
ابرما قوله جزوفتا قيل الطويل منه وقيل الواحد منه لغتان الجرثا والكسر
وهذا يدل على كبره وقوله وابرز ثم جمع جمع أبزاء وأبزاء جمع بزو وقيل الابزو جمع
بزو بعينه والبزاء جمع الجمع والزغب عليها زغبها وهذا يدل على صغرها وروي
بغير هذه الاصول وابن زغب بالنون وضمها الهروي جمع جنا
الحنابج وانوعهم قوله شدنا اي لونه الشهب يجربهم

على اهل الشام كذي عند السمرقندي وابن احمد جعجر عن العذري الاول من الجزاءة اي
يشجعهم على قتال اهل الشام باكلها وفيه اجعالهم عند الكعبة والثاني من الجرب
يغيظهم بفعلهم ويجرح حجابهم ويجوضهم يعني اهل الموسم ومنه قيل للشجاع
المقدام مجرب ويحتمل ان يريد ويحملهم على حربهم وعند العذري
الاول يجربهم من التجربة والاختبار لما عندهم من ذلك وعند جميعهم الثاني
يجربهم كما تقدم ورواه بعضهم يجزبهم اي يشد منهم من قولهم امر جزبيت
بمعنى شديد وقد يكون بمعنى يميلهم الى نفسه ويجعلهم من حزبه قال ابن
فرقول ويحتمل ان يريد يجزبهم اي يصيرهم احزابا وجموعا وهو المفازي لانها تجمل
اجرف يعني ذا جوب مثلي يظن ان شبه به سواد الاحراف ذي الخلصة
وهو بيت كان يعبد وروايه مسرد اجوب او اجوب على الشك وشرحه ما يجوز البكر
تعجيب واعداد للمعنى لا وجه له قوله بكل مجرب كذي جاء عند جميعهم اي
جربناه الحروب شجاعة وهذا ذي النسخ مجرب بما معناه اي متعبة وهي كتب
الاحكام وكتاب عمر لها معناه الجارود اي في شهادة الجارود على قدامة بشرب الخمر
وذلك ان الجارود واباموسى شهدا على قدامة بن مظعون بذلك فلم يجز له عامله
على البحرين ان يقبل شهادة قدامة لانه شهد له عليه وكذا في الرواية عن الاصيلي واما
ابو ذر وغيره وعندهم ان الجارود بدل من الجارود وهو مناقض الاول وقلت
سرواتهم وجرجوا الجميع كذي للاصيلي اي ضربوا امرهم وقال جرجر الخاتم
اذا جال وقلق وعند غير الاصيلي وجرجوا من الجزاءة وكذا للاصيلي والجماعة رواه
البخاري في حديث ايام الجاهلية من عجرفها وعند ابن السكن صعوبة المناقب وهي جوانب
الحوض وضيق الصدر وعند الهابي وعبدوس وخرجوا من الخروج وجرجوا بالجيم
اصوبه وفي تفسير الهروي ان امر ابن الخ قوله فجرحت اي اوجعتها كذي للاصيلي
من الجرح على ما لم يسم فاعله وعند الباقين فجزجت من الخروج وهو الوجه والصواب
في قوله ما بعده وقد ذكرناه في تفسيرها ايضا شبثي الركبة وهو جزجها

كذا للمستملي والباقين جزءها وما بمعنى قوله بكر بن خلف قوله كريدا ويروى
كريدا جمع جريدة النخل هو خبر ابن أبي من سلول فكان سهم ضرب بالجريد بالجيم كذا
كذا للجرجاني والنسفي وفي نسخة ذر وابن السكن وعند المروزي بالجريد والاول هو
المعروف قوله ومنهم المجزول بالجيم للاصيلي كتاب الرقائق والكافة
بالنون المعجمة وكذا رواه المجزي عن مسلم وهو الصواب من جزدلت اللحم وجزدلته
ايضا اذا قطعته قطعا صغارا ومعناه يقطعهم بالكلاليب وقيل المعنى انما
يقطعهم عن لحوقهم بالناجين وهذا بعيد وقيل المجزول المصروع المكروح
قاله الخليل والاول اكثر واعرف ولقوله الكلاليب تخطف الناس بالعالم وفي
الترمذي الاخر فيناح مسلم ومتروش واما جزدلت بالجيم فقيل هو الاشراف
على السقوط وحكى عن ابن المطرفي عن الاصيلي مجزدل بالجيم والذال بعد الزاي
وهو وهم وليس في الام كتاب الاصيلي ورواه بقية رواة مسلم سوا المجزي والمجازي
كذا الرواية الاولى ام اعني رواية المجزي وكذلك الخلاف اثبته البخاري في
كتاب الصلاة في قوله مجزدل ومجزدل بالجيم لاني احد وبالنون المعجمة بقطع وجاء
البخاري في كتاب التوحيد والمجازي على الشك وفي مسلم كهمس الوضع
الذنوب قوله الاجوب اي سقطت هذه مثل كذا للجميعهم ويزاد حصر الاجوب بالجيم
ومعناه الاجوب مع الماكياجاء الدرس الاخر خوجت خطايا مع الماء في الموطا لابن ابي
يصب الرجل جاريته فيغتسل ليحي وعند غيره جاريته وهو وهم اللام وضع
المسلة وقد تخرج رواية يحي على انه اراد بعد وطيه زوجته وغسل غسله وقوله
اذا حمل ادبها على اخيه المسلم جسما على جوب جهنم كذا للعذري والنصري والباجي
والسمرقندي ولابن ماهان خرجهنم ورواه بعضهم جوب جهنم ورواه بعضهم جوب
جوب نقوبه جهنم ومعناها كلها متقارب والاول ارجح لقوله تعالى في شعاب جوب مارا وجوب
جهنم وفي كتاب ابن عباس فروج حوبر كذا الاجدوري وعند الفابسي والنسفي جدير
بدالين وعند الاصيلي جسر بجيم ورايين وعند عبدوس خرز وصوابه رواية ليونس

وكذا رواه مسلم لكن صحة الرواية عنه بغير الجيم والنون عنه عن شيوخ البخاري ومن قبله دليل
قول البخاري وقال بعضهم جزدج جوبر عند الذي ذكر البخاري قبل جوبر الذي هو الصواب غير
لكن اختلفها الرواة عن ابن البخاري في الاول هو بالراء او بالزاي قوله الضحايا هكذا وهما
يجترون عليها كذا الرواية وقال بعضهم صوابه لا يجترون عليها بالجزم على جواب النهي قال
القاضي رحمه الله وقد تكون الجواب على هذا مضمرا اي لكونهم ولا تتركهم يجترون عليها
جنوذ فيها او فيجازهم ونحو هذا قوله تعبير الزمر يعني جوقه بجزء الخاء وجمعه
كذا الرواية وعند الاصيلي بخز بالخاء والكافة او جه والذين يجيرون الايه وقد تصحيف
الى ان على الانسان سلاسلا واغلالا ولم يجز بعضهم ان يصرفه ولا يونه لانه لما فعل لم
ذلك لم يجر في الاعراب مجرى ما ينصرف كذا رواه الاصيلي ورواه الباجي ولم
يجره غيره من الجواز وبما يعني: الجيم مع الزاي قوله وما أجزى
عنا اي كفانا اجزأ فلان عنا اكفى واغنى يقال اجزأني الشيء اكفاني ومنه الذي يجزي عن هذا
مهموز في لغة وفي باب القراءة البجر وافهم يزيد على ام القرآن اجزأت
عنك كذا للقابسي وعند غيره اجزأت عنك على النفي فاما حد الاوعال اجزأ الذي كما
وأجزأت به اي اكتفيت واجزا عنك وجزيتك غير مهموز كما بينك بفعلك وجزى
عني قضاعني واجزا عنك فمت مقامك وجزأ الصيد ما يقوم مقامه ونوب
عنه الكفارة ويكون قضاء وقوله على راسه على لن يجزي عن احد بعدك اي لن
ينوب ولا تقضي ما يجب عليه من التضحية غير مهموز وجزاه الله خيرا اي اثابه وجزيته
فلانا جازيته على فعله قال الهروي فان اردت معنى الكفاية فقلت جزاه الله عني
واجزأ ولا تهمز فانه يجوز بعضهم وان جزا وأجزا بمعنى كفى وجزى قضى وقال الخروف
اجزيت عنك قضيت واجزت كفيت: قوله جزأ بعمر الناس التي اعمروا
اي مكانها وعوضا منها وفي الموطا اتجزى ادراتها صلاتها اي تقضيها كما في الدرس الاخر
اي اتقضي ادراتها وقوله وتجزى من ذلك ركعتان تنوب وتقضي فرضه
اي يقضيان كل هذا غير مهموز: والمجزور ما يجزر ويجزر من الابل خاصة وجمعه

بجزر ويجمع جزاير في القلة والجزرة من سائر الانعام الابل وغيرها وقيل ما يختص بالغنم
وقوله ولا يعكى على جزارتها منها اى على عمل الجزار فيها وقوله فيفكهه
جزائين اى فكهين وحكاه ابن دريد بكسر الجيم وقال جاز في الجزائين بالوجهين
ضبطناه وهو من صغار النخل كما يقال جواد وجواد وفلاد وفلاد من جزع جزوعا
بسكون الزاي وغير وهو جزوز مثلوث وكان عنده بعض شيوخنا يفتح الزاي وسكونها رواه الجزع
بمنقطع الوادي بضم الجيم وكسرة الزاي ومنه قولهم الحي جزعة بضم فتسير
اى فكهه بالمرور والجزع بالجزع وضد الصبر عنه الحزن ورأى جزعهم وقال ابن
عباس في البخاري الجزع الفصل النتن ومنه قوله دونها ابن عباس عند وداه عمر وقال له
تجزعها اى تزيل جزعه كقوله تعالى اذا بلغوا عن قلوبهم الجزع والروع كما يقال
مرضه اذا عافاه في ازالة مرضه ورواه الجرجاني وكانه تجزع وهذا يرجع الى حال عمر رضي
الله عنه ويصح مر الكلام قوله عاموا الى غنيمة فتجزعها اى فتسوقها وقد
تقدم له جزع يجزع أول الجزوع ذكر الجمان فيه وهو مع الذي يغرز ورزق ولا كيل
وهو الجواب بكسر الجيم في الحرث سمي ما جزيتها كذي الرواية ما ناب الينا بعد الذي
وفي لغة ومثله جزوشما في حرث اسرائيل كنت أبايع الناس وأجازيهم فوله فقالت
امرأة جزلة اى عاقلة وقال ابن دريد الجزالة الوقار والعقل وقوله اذ نور
وجليل الخير الجليل التمام وقوله دقة وجلة اى صغيره وعظيمه نوجلال البدن
واجلتها ثياب تجلل بها وتكتسى به وجلال الهدي التي تقلد وتجلل والجلالة هي التي تاكل العذرات من الحيوان
واصل الجلة البقرة استعير لرجيع الانسان نحو قولهم جلت تجل واجتلت تجتل

الوهم والاحلاف

في رواية عمر سلم جزو الثواب وهو الذي يجزو
بالذال المعجمة وغيره احبوا الثواب اى استقصوا جزاءها وهذا يثبت قوله جزوا يقال
جزوت ثاري أجزوه اذا استطعته واجزيت مثله لكن الرباعي اكثر قوله فجز
بهايده كذي الكتاب ورواه بعضهم وعند الفابسي فجز بالجيم والاول هو الصواب والجزر
الاستيصال ويثبت للحي في الحرث قوله عندنا مع البيض والفتاني والجزز والجزر

وسقطت لغيره وكذا هو في ابن وضاح وسقوطه صواب لانه ليس من الثمار ولا يشبه ما ذكر في
ولا يشبه ترجمة الباب لانه قال ما جاء مع الثمار وليس الجزز من الثمار وانما ذكر في باب
مع الباكورة فصحيح لكن كذا هو في وضاح وكذا هو عندنا وقوله انما حمله على ذلك الجزع
وهو الروح والجزع وذكر الحكابي عن ثعلب انما الجزع اى الضعف والجزوع الحمل
وليس الجزوع عامتا معنى وقوله غشيلين معلين من الفشل من الجزع والذبر كذا
لاكثرهم وعند الاصيلي في الجراح وفي رواية الخزاج

الجيم مع اللام

عن تلفي الجلب اى ما يجلب من البوادي له الجزاء من الطعام وعمر نهى عن تلقي
السلع وقوله جلب وجنب وفع ذكره هو كما ابي بكر وغيره ملك ماله
في الباقي قال والجلب ان تتجلب الرجل في السباق فيحرك وراء الشيء يستحثه ليسبق ذلك الشيء
قال ابو عبيد هو معنى ما رواه الباقي ان يتبع الرجل فرسه فيزجره ويجلب عليه ويكون
هذا تفسيره لغيره على البر من على البحري وكون الصدقة ان ينزل المصدق موضعا ويجلب اليه
انعام الناس ليصدقها دنهى عن ذلك وانما ان يصدق كل قوم بمرضعهم وعلى مياههم رواية
بتفسير الجنب في موضعه ان سماه الله تعالى وذكر المروزي الجلبة قال ابن السكيت
هو ثوب اقصر من الخمار وداعوه من المقنعة تعطي به المرأة رأسها وقال غيره هو ثوب وهي
واسع دون الرداء تغطي به المرأة ظهرها وصدرها قال ابن الاعرابي هو الازار وقال غيره
هو الخمار وقيل هو كالملاءة والمحجبة قوله لتلبسها التي جلبابها تحمله بعضهم
على الحراء منه وانه واحد وقيل اراد بها الجنس اى لتعرفها من جلبابها ويقوي على هذين
المبالغة في الحض على ان تخرج اثناء في جلباب وقد رواه ابو داود من جلابيبها فهذا يدل على انه
للجنس قوله الجلبان السلاح كذا في اكثر الاحاديث وكذا ضبطناه وكذا صوبه
بن قتيبة ورواه بعض الناس جلبان ما كان اللام وكذا ذكره الهروي وصوبه وهو ثابت
ولم يذكر ثابت سواه وهو مثل الجلبان الذي من الفطواني وقال بعض المتقنين المعروف جلبان
بتشديد اللام والصحيح ولم يقل شيئا وفي البخاري يجلب السلاح فسر الجلبان في الحرب
الجراب وما فيه وفي الحرب الاخر السيوف والقوس ونحوه الاخر لا يبيعن سلاحا الا سيوفا

قال الحربي يرد جفون السيوف وقال غيره هو شبه الجواب من الادم يوضع عليه السيف
مقعودا ويكدح فيه الراكب سوطه ويعلفه ابن آخره الرحل وهو الغراب مثل قوله
في الحوب الآخر الغراب وما قبله اراد ان لا يدخلوها بسلاح ظاهر دخول الحارب الظافر
في الرماح وشبهها واما على رواية الجلب فقد يكون جمعا ولعله بفتح اللام جمع
جلبة وهي الجلدة التي تغشى القتب وقد يسمى بها غيرها وسميت بذلك لوقوف الجواح
اذا برأت وهي البروح اذا ابرأت وهي الجلود التي يتغلغل عنها وقوله جلبة لحم
خمي اي اصواتهم والجلجلان السيصيم وقوله فاطلعت الجلجل كذا الكاتم وعند
ابن السكن في الخضب والجلجل عامنا اشبه وقوله ليس فيها ثلثما كذا الى لا فرق لها.
وقوله اصلاع عرما جليح وقوله هم من جلدتنا اي من جنسنا وجيلنا والا جلاد
الاشخاص وقد يكون المراد به لون الجلد اي بيض قوله هو اسن احمر ابمار بل
جلدة تضم بشد الدال قال ابو زياد هي لغة اهل عمرو وادعام المثيل قوله اشبع
القوم واجلدهم اي اقواهم واشدهم واصفرهم سنا ومنه قوله جلدا معتدلا قوله
ليري جلدهم وقوتهم والجلد الشدة والقوة ورجل جلد سالم اللام وجليد والجلادة
ومنه قولهم ثان اجره جليدا وقوله جلدي الارض اي غفيه قالبها
وقوله انك لجلب جاب قال ابو سعيد سواد وقال النمري هو الاحمق وقال ابو محمد ثابت
الجلب الاعرابي الجافي الخلقة واخلافه قال وانما يوصف بذلك اذا كان جافيا قليل
العقل اي جوفه هواء قارغ من العقل وقوله بالجلبتين يعني الفقيرين وهكذا
يقال شتى وقوله بجلاميد الحوة يعني احجارها الصغار الواحد جلمود او جلمد
قوله نهى عن الجلوس على المقابر قد يكون الجلوس على جمرة يقترف بها به
ذي وله مواقد يجلس عليها فجعل موضعا كما هو من الاستعانة به وهي موضع موعظة
وهو اعتبار وقيل هو كناية عن الحدث عليها وهذا غير سديد قال ابو محمد قوله
يجلس الناس اي يشير اليهم بالجلوس وقوله مجلس الانصار وقد سمى الحمام مجلسا لانهم
اهل المجلس كما قال واسئلة بهذه ياهلي المجلس وقوله كان جلسة الرجل

بكسر الجيم اي على هيئته في جلوسه وصفته. واما الجلسة فهو المرة الواحدة وقوله
تجلت الشمس واذكروا الله حتى تجليا اي يظهرا وهو رواية المجدي حتى يتجليا اي ينكشفا او نحو
ومنه جلي عن الشمس اي كشف وعن القمر فقد جلي عن الشمس اي انكشف ذلك عنها
وقوله حتى تجلاني الغشي هكذا هو في الموطأ وفي ابن ابي شيبة حتى ركبت اللهة وهو
كله الشروح بيانا ومعناها عندي والله اعلم غشيني وغطاني تجللني وجلل الشيء وجلاله
ما غطى به ومنه جلال السرور والجبال وجلل الدابة فيكون تجلي وتجلاه بمعنى واحد
يقال تمطى وتطنى واصله تمطط وتطنن فكون معنى تجلاني تجللني وقد يكون
معنى تجلاني الغشي ذهب بقوتي وصبري من البلاء وقد سمع مولد تعلا والنهار اذا
جلا ما جلاه لظلمتها عن الدنيا ومعنى جلا ما اظهر شمسها فكون معنى تجلاني الغشي
كشفه لي وبان على واصله الظهور وقد ذكر البخاري في هذا الحديث حتى علاني الغشي
فيكون تجلاني بمعنى علاني وقوله فيتجلى لي سحابه تجليه سحابه ظهوره للابصار يكشف
الحجب عنها التي منعتها رؤيته وفي الحديث لتخل الجلاء المدينة بالفتح والقصر قال
ابو علي البغدادي هو كل ما جلوا البصر وقيل هو الاتلم وقوله ان جلا استشاره
والجلاء بفتح الجيم والمد لغة في لغة اهل الحجاز وهو الاسعاد عن المدينة وقوله
في فضل امية من خلف: تجلاوا بالسيوف بالجيم للاصيلي وابي ذر وعند الباقين بالحاء
بالحاء وهما بمعنى يقول عبد الرحمن عوف فالقيت عليه نفسي فكانهم ادخلوا
سيوفهم خلالي حتى وصلوا اليه او طعنوه من تحته من قولهم خللته بالرمح
واخللته اي طعنته ومعنى الرواية الاخرى علوه وعشوه بها يقال تجلل الفحل
الناقة علاها قوله نهى ان يتجلل الكافة وروايه بعضهم يتخلل بالخاء
معجمتين والاول اصح واعرف والتجلل الشروع في الامر مع حركة واضطراب قاله الخليل قال الاصمعي هو الذهاب بالشيء والمجيء به واصله التردد ومنه تجلجل في كلامه وتلجلج اذا تردد واما التخلل فبعيد هاهنا الا ان
يكون من تخوفهم خلت العظم اذا اخذت ما عليه من اللحم او من التخلل

مجزوش تاج :: وفي الحديث الآخر كما سلم :: ومنهم المجزول هي بتميم في الجندع
ماخوذ ابو عمرو بير مروان مجلسنا كذا الكلابي وعند الشيباني والغابي مجلسا وهو
امر وعليه يدل الكلام بعده في الوكالات :: الجيم مع الميم :: مجمع اسم
الثوب اي اسرع فهو من جموح سريع وهو مدح وفرس جموح اذا كان لا يثنيه اللجام
بل يركب راسه في جريه وهو مذموم ودابة جموع اذا كانت تميل في احد شقيها وهو مذموم
ايضا :: وقوله مطعم على اليم بسكون الميم وفي كتاب الاصيلي واذ ذربتهما بفتح
والصواب بالسكون وهو ما هذا الماء الجامد من شدة البرد لدليل الترجمة وذكره الصلاة
على اللبن والجمد والجمد بفتح الجيم وضمها مع سكون الميم الارض الطيبة :: قوله
من استجمر فليوتر هو الصحيح بالجار وهي الحجارة الصغار وقيل سمي بذلك لانه يطيب
الريح كما يطيبه الاستجمار بالتمر وقد قيل في قوله من استجمر فليوتر انه التمر وما
خود من الجمز الذي يوخذ به وهذا كان ملك يقوله ثم رجع عنه واما قوله استجمر بالنون
فهو مما فيه التمر لا غير :: وفي الحديث أجمر واثيابي اي بخروها وفي الحديث
الآخر اي تبخروهم ويكون جمع مجمر اي الآلات التي يتبخر بها فسمي بها البخور
قوله نوى المجريش هي ما هنا اسم لموضع الذي قوله اتى بها ربعي الكثر وهو مجتمع
رشح كلع النخل وما يوكل من علفته :: قوله فعدوا اجاما من فضة هو ما يشرب به
وهو عربي وقيل هو جمع جامة :: قوله جمزة مرشا معزاي عدا ووثب مسرعا وليس
بالشديد من العدو والجمزى ضرب من السير كانه قفز ويقال جمز واجمز :: قوله
مجملوه وفي حديث اخر فاجملوه يعني السموم اذا ابردوها وكذلك يجملون منها التوكل
بفتح اليا وضمها اي يذيبونه يقال جمل واجمل وفيها ذكر الجمال والجميل
والتجمل بالجمال الحسن والتجمل التزين واظهار الرجل ما لثيابه وفي الحال واظهار الجميل
والتودد واظهار جمال الحال والجميل الحسن الصورة قال الحربي كان ابيض وادم
والصحيح الابيض وان لم يكن جميل الصورة :: وقوله ان الله جميل يحب الجمال
اي يجمل بحسن وعمل في النور والبهجة اي في اثرها وعمل غير ذلك :: وفي التفسير

تداخل خلال الارض والقاضي وقد رويناه في غير هذين الكتابين بتخلل
بخاين مهملتين وقوله انما على ابني جلد مايه هكذا للكافة وجاء عند الاصيلي
جلدة مايه بالاضافة مع اثبات الهاء وهو بعيد الا ان تنصب مايه على التفسير
او يكون جلدة جلد مايه وفي غرة الفتح او يضمر المضاف اي على عدد مايه او عام
مايه او يكون جلدة جلد مايه وفي غزوة الفتح ثم جاء كتيبه هي اهل الكتايب فيما رسول الله
صلى الله عليه وسلم كذا لجميعهم ورواه الحميدي في اختصاره هي اجل الكتايب وهو
اكثر وقد يتجه بالاول وجيه وهو انما كانت كتيبه المهاجرين وهم كانوا اهل العدد في الانصار
وقد كان الكتايب تقدمت كتيبه كتيبه وذكر تقدم كتيبه الانصار وهم سوى الا كتيبه
رسول الله صلى الله عليه وسلم في خاصه المهاجرين في درس العجوة ونحن في جلد من الارض كذا
لكافتهم وعند العذري في بدد وهما بمعنى قوله في درس حاضر ما هذا الا
الركب بالتمر :: مجلست نخلا عاما كذا للغابي وابن ذر والاكثر الرواه وعند ابن الهيثم
مجاست نخلها عاما كذا للاصيلي مجبستها نخلا عاما وصواب ذلك ما رواه ابو الهيثم
مجاست نخلها عاما اي خالفت معهود حملها يقال خاس بالعهد اذا خانه وخاس الشي
اذا تغير اي متغير نخلها عاما تماما كان عليه وكان ابو مروان بن سراج يصوب رواية
الغابي الا انه يصلح ضبطها مجلست اي جلست عن الغيظ نخلا يعني السلعا عاما كذا ذكره
الداودي اول العهد يدل على ان الخبر عنها الاعرابي والله اعلم :: قوله يتجلون عنه يعني
عن الحوض بعير سالته كم ترد احوض شبيب لكما فهم و عنه الحربي ويتخلون بالخاء معجمة
واتفقوا في كتاب عبدوس يتجلون وهو صواب ذلك واتفقهم ذكره من درس احوض
طابر يتجلون على الصواب ولبعضهم بالجيم الحامض ثم قال وعن يحيل يتجلون كذا قيد
الاصيلي وغيره وصوابه يتجلون او يتخلون بفتح الحاء وسكون الواو وبعدها لاما لا ثم
الجيم ما هنا اي يتصدون عنه وممنوعون بعال يجلا ثم عن الماء وحلاته اذا طردته واصله
الجهر :: وفي حديث الصراط وهم المخوذ الوا المجازي ثم ينجلا حتى اذا فرغ
من القضا كذا في ماثر وجه نوسه ناضرة وصوابه ما جاء في غير هذا الموضع ثم ينجوا
حتى ينجلا يعني ان منهم من ينجوا بعد اي نافذة الكتايب على الصراط كما قال

حتى يلج الجمل فيه وقرئ الجمل وهو حبل السفينة :: وقوله الحلب يفتح اى
احمرار فيه بان قانوه من وجعه :: والجمان حبوب مدحرجة امثال اللؤلؤ تصنع
من فضة وغيرها قال ابن دريد الدر جمانا وهو تخفيف اليم :: حديث عيسى
يتحدث منه جمان كاللؤلؤ يريد بذلك ما يتحدر من ماء راسه :: والمرء مات بضم
بضم الجيم وقد روى بالفتح والكسر وكله صحيح ومعناه بحمل فاجتمع خلفه
بعضها وصل بل من نعاس وصل بل تموت بكوائم تفتض وصل صغير ولم تحض
وقال سعيد بن عبد العزيز المذكر وهو الرجل والذكور والاناث فيه سواء وسهم جمع اى جماعة وصل
لم يجمع له سهمان من ٢١ جزوا وقيل سهم جيشق وهو الجمع وصل مثل سهم من الغنيمة وصل ابن درين
شهد جمعا وهي المزدلفة وايام جمع ايام منى ويوم الجمع يوم الغنيمة :: وبهيمة جمعاء اى حامل
قاله ابن وهب وقال غيره بل مجتمعة الخلق ٢ عاهة بها و٢ نفعص وبهيمة جمعاء اى سليمة لا
مال نحو فيها من جدعاء او الجمع من التهرك كل ما ٢ يعرف لداسم من التمر وبسر مسلم الخلط
من التمر اى المختلط وحكى المكوزاني الجمع قبل الدفن وقوله درهم جميع اى
يجمع العقل والجيطة كقوله قبل شهد شيخه ودين جسيم واختلال ذكره وتعرف ما
منه وكذلك قول عمر اجمعوا جميع اى متفرق غير مختلف :: وقوله ٧ اجماع لكم اى
٧ اجتماع معكم وقوله وجاء معشر من اليهود يعني خالكم من ٧ تعثروا من اعثوار
اليهود لكن ٧ تقطوا من وقطعه خالم اليهود جمع عليه خيلان الجمع بضم الجيم وكسرها
الكلب اذا جمع وقال غيره يجمعهم ويجمعهم وقوله فضربه فجمع مجمع من غضب وكتبي اى حيث
يجتمعان وكذلك يجمع اليهود حيث يجتمع بخور بخوه قوله فجمعت على ثيابي وجمعت
عليها ثيابها هو جمع الثياب التي يتردى بها الناس من الرداء والازار او الدرع والخمار
دون ما يتبذل به من ثياب مهنته وبيته وجوامع الكلم قيل القرآن لايجازه وكان يتكلم
بجوامع الكلام اى بالامور الجوامع من العلوم وبما فلت الجاطه واتسعت معانيه :: وقوله
الا هذه الاية الجامعة من هذا المعنى لكونها مختصرة الالفاظ عامة المعنى ويوم الجمع بضم
الميم والسكون مشتق من اجتماع الناس للصلاة قاله ابن دريد وقال غيره بل الاجتماع

الخليفة عمر وكما لها :: وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انما سميت مدينة لاجتماع ادم
عليه السلام فيها اول الارض :: وقوله الصلاة جامعة اى ذات جماعة او داعية
الناس وقوله من حاضر في الجماعة كل حر سواد الناس وما اجتمعوا عليه من الامور
وفضل العلماء ومراتبهم :: وقوله اجمعت صدقة اى عزمت عليه واعتقدته اجمعنا
امرنا واجمعنا عليه بمعنى عزمت قاله بعضهم وقال ابو العباس اللغوي اجمع
امره اى جعله جميعا بعد ان كان متفرقا ومثله المصباح اذا اجمع مكثا وهو العالم
اذا اجمع الصيام اى عزم عليه ونواه وقوله سبعا جميعا وثمانيا جميعا
يعني الظهر والعصر والمغرب والعشاء اى جمع من كل صلاتين وذلك عدد ركعاتها بالجموع
وقوله متجمعا حكاه وجمده متجمعا ومعناه مقبلا بكلمة الخلق
قوله الحديبية وقد تخفف اى استراحوا من جمة الحرب وهم جاثون اى مستوفزون
وضع جاثين ركبتيه مملئين ما من جمام المكوك وهو اجتلاؤه وجمة الدابة
استراحت واصله الجمع والكثرة ومنه الجمة الغفير واكلا لما وتجوز الاول جاثما
وقوله الثلثية مجمة بضم الجيم وكسرها مع فتح الميم فان ضممت الجيم كسرت
الميم لا غير وقد روي اذا تجمع اى تزبد الغرس اى تزبد وقيل يعتم وقيل تجمة
قوله وكان عليهم الجهد والجهد الجهد الكثير من الوفر وذلك
اذا اشتد على المتكبين والوجوه الجهد بضم الجيم ينبغي تقرأ بالفتح

الاحلاف واليمين

قوله ثم تجاب له على حمار كذي السمر فتى وسائر على حماره بجاء وهو الصواب والاول خطأ الحمار اجواد مركبة
تعلق فيها الغرب واداتي الاعالي الناس دريد وعلم رجم اليهود بن تعود وجوهها
وتحملها بعد مضمومة بعدها جيم مفتوحة كذي رواه السجزي فانوا معناه تكبهما
على ظهور الجمال ورواه الكبري وتحملها بفتح النون وما مهملة من الحمل على ظهور الدواب
للمكواب ورواه الباجوني وتحمشها بمعجمين وما مهملة فيلهما اى تسودهما بالجمم
وكذا في البخاري :: وفي تفسير السجزي وخلق الجمال والاكوام بجيم مكسورة وعين

الاصيلي بضم الجيم وكذا ما تغيير والله اعلم ؛ وجزته نحوه فاعله كذا للنسفي
ولعله الجبال تكرر مرتين سهو المرسوم فال ابن فورك او تكون الجبال بالمد اي الرمال
فال القاضي او يكون البحار او الاشجار فغيرها وقد جا كذلك في الاحاديث وذكر
مسلم الجبال يوم الاحد والشجر يوم الاثنين والذي جا في الاحاديث كلها انه خلق
الارض يوم الخميس وقوله في بارئ الوحي جمعه له صدرك بسكون الميم عند
الاصيلي مع ضم العين ورفع الصدر وعند ابن دحيم له لك صدرك وعند النسفي
جمعه لك صدرك ؛ وقوله فعلوا جلوسا اجمعون كذا للكافة وروى بعضهم اجمعين
على الحال والاول تاكيد للضمير وقول علي رضي الله عنه جمعت حتى جمعت ما جمعت كذا
للكافة وللعذري والكشميهني وعند البيزوي والسمرقندي وجمعت حتى جمعت
ما جمعت وذكر البخاري في كتاب الخمس وجمعت حين جمعت ما جمعت وذكر في المغازي
ما سفاه جمعة اولا وكذا لبعض رواة مسلم وكل هذا مستقيم وقال بعضهم لعله وجيء
حين جمعت ما جمعت متغيرا حيث يجمعت وهذا ممكن قول عليه قول البخاري في كتاب الخمس
ورجعت في رجعت نزول اليوم اكملت لكم دينكم نزلت ليلة جمع كذا للكافة
وجا عند بعض رواة مسلم في الكبير ليلة جمعة ؛ وقوله في باب اواني المجوس
في دوا اسحق بن منصور ما تونا بالسفلة يجلون فيه الودك اي يذيبونه كذا لبعض
الرواة وعند الاكثر يجعلون فيه الودك والاول اعرف عليه وقد روي يجملون فيه الودك
في الجمل في باب ذوق التمر فجوف رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده فجمع جمعه
جمع بين عنقي وكتفي كذا لابي ذر والقابسي وعند الاصيلي فجمع وهو اصوب
وتقدم تفسيره وسقط هذا الحرف لابن السكن فقال كعب في الاشربة عنده اعطونا
العرب واجعل بالجيم كالاصيلي ولغيره اكمل وله وجه والاول اوجه ؛ وفي كتاب
التفسير من مسلم في حديث ابن اخي شيبة نزلت ليلة جمعة ويجمع بعرفات كذا لابن
ماهان وعند غيره ليلة جمع والاول هو لسائر الاحاديث ؛ وفي باب اذا
في الغزو وحملت على بكر جميعا وثوبا اجمالي بالجيم للمستملي وعند الحموي او في اجمالي

بالكاف للسرخسي والذي رواه وفي سائر الاحاديث اوثق اعمالي وهو الصواب ؛

الجيم مع النون

وقوله في جنبة هو ان يجنب مع الفرس الذي يسابق به فرس اذا وهى ركب فرسا
راكب حتى اذا دنا راكب الفرس السابق به من الغاية تحول عنه الى هذا المجنوب ليسبق به
بحمامه وحزبه من قبل من غير راكب هذا تغيير مالك للحديث وتاويله غير مالك في الزكاة ؛ وقوله
وهو ان يجنب اي يبعد ط حب الهامشية عن موضع الساعي مرادا من الزكاة ؛ في
اذا من يجنبات ام سلمة اي بنواحيها او دورها جنبة وهي النواحي والجانب والجناب
ومنه قوله وعلى جنبتي الصراط اي ناحيتيه ؛ ومنه وفي الكبير لتمر بجنبتها تهم
بتحمر يعني ما بوح وما برح وتقدم ذكره وط حب ذات الجنب قال الترمذي هو
الدمل وهو التاريخ هو الذي يكون مرضه ؛ وقال النضر هو الدبيلة وهي قرحة
تنفجر البطن وقال بعضهم هي السوصه والتمر الجنيب قال مالك هو الكبيس قال
غيره هو الطيب وقيل هو المكنس ؛ وقوله اجنبنا الجنابة معلومة وهي
ما توجبه من البعد لانه يجتنب موضع الصلاة ومحل مجانبته الناس وقيل لما دفنه
النطفة ورجل جنب ورجال جنب واجناب ايضا ومنه وهو جنبا الا عابري سبيل
وامراة جنب وقال رجل جنب بعيد النسب وجنب واجنب اطنبه ؛ وقوله
في اغتسل غسل الجنابة اي صبه غسل الجنابة بالاسباغ والكمال وعلى المجنبة اليمنى
قال شمر هي الكتيبة التي تاخذ جانب الطريق الايمن ومما مجنبتان يمنة
وميسرة يجعل الطريق والغلب بينهما ؛ جنح الليل اقبل حين تغيب
الشمس ومنه قوله اذا استجنح الظلام وقال جنح الليل كذا للكافة وعند النسفي
واد السيل والحموي او كان جنح الليل وقال جنح وجنح وقال معنى جنح قال
والجناح الاثم والضيق وجناح الانسان عضده وابطه وجنح سموه ويجنح فتدي
ذلك رفع عضديه عن ابطيه وذراعيه عن الارض وفرج ما بين يديه ؛ ورواه المحمر فتدي
بتخفيف الجيم وهو وهم في الحديث فاذا فيها جنابذ اللؤلؤ كذا لمسلم وفي البخاري

كتاب الايمان في رواية بحير المروزي وحسروه بالغين وادها جُنْبُذه بالضم
والجُنْبُذة ما ارتفع من البناء وجاء البخاري في الصلاة حبائل الحولي وزعم قوم
باب انه تصحيف من جنابذ وسياتي ان شاء الله قوله أمرت الاجناد يقضي جناد
الشام وكان عمر قسمها اولا على اربعة امراء على كل امير جند ثم اخرا معاوية والجنوب
بفتح الدال وضمها مع ضم الجيم وكسر الجيم ايضا مع الدال وكسرها والجَنْدِب جمع ذلك
وهو شبه الجراد وقيل هو الجراد نفسه وصل مورد ذكرها وصل مرة صرار الليل بقال له
الجُنْدُب وهو شبه جراد وليس به وهذا اصح :: وقوله الارواح جنود مُجَنَّدة اي جموع مجتمعة
وصل اجناس مختلفة :: والجنازة بكسر الجيم وفتحها اسم للميت وللسرير وصل للميت بالفتح
وللسرير بالكسر وصل بالعكس :: وقوله كلام الميت على الجنازة اي على السرير لا غير
وقوله كن له جُنّة من النار اي ستراً وكذلك الصيام جنة اي ستر من النار ومانع
والامام جنة ستر من خلفه في الصلاة من الحر والسموم والجُنّة ما يمنع نظره ومانع منهم
عدوهم ووافيهم ايامهم ويجمع بقيه الحديث وهو قوله ويتقى به وكانه لهم كالذرع الذي
يستتر به من العدو والجُنة الدرع :: وفي الحديث عليه جنتان من حديد اي ذرعان
على رواية من رواه بالنون :: والجُمّان من جواهر البيوت يتمثل حية رقيقة حاله ابن ومس
وصل الجُمّان ما لا يتعرض الناس والجعل ما يتعرض وصل الجُمّان مسخ الجن والجُمّل الترس
لانه يستتر والجُمّان المُحَرَّفة بفتح الميم وشد النون جمع جُنّ ووزنه مفاعل وحكى
القاضي شيخنا ابو عبد الله محمد بن احمد التميمي عن ابن مروان في سراج ان ابا الاصبغي كان يقوله
بكسر الجيم مجانّ قال ابو مروان وهو خطا وانما هو مثل عمل وعمال الجيم فيه زايدة
مفتوحة عند البصريين وعند رواة ابي ايمانه وغيره من رواة البخاري بكسر الجيم كما
قال ابن الاصبغي :: وقوله يُجَنُّ بنانه اي تغطى وتستر وبه سمي الجن والجنة
لاستتارهم عن الناس وجَنَّ الليل وجَنَّ عليه الليل جنة وأجنّه اذا اظلم عليه
بستره والجنة منه لان شجرها يستر ارضها وداخلها وجمعها جنات وجنانات
ومنه وقد ملئ جنانا والعامة يصحفونه ويدغمونه ابدا ويجمعونه ابنه ومن نحو الحنين

ما استثنيه بعني انه ان خرج حيا فهو ولد وان خرج ميتا فهو سقط لكن جاء الحديث الطلاق
الاسم عليه بعد تردده استصحابا لما قبل الوهم والخلاف مراده
الرجل يجني على المراة كذا للاصيلي عن المروزي ولاحمد بن سعيد الوكاوفية
الاصيلي بالحاء المهملة والجيم والحاء وفتح الياء وعند الجوزي ودفع للمستملي موضع كذلك
وكذا يقيده عن الجار لا يجنى بغير همز وكذا قيدناه ايضا على الوكاء من طريق
الاصيلي بالحاء المضمومة الياء مهموز وراسه اطراف الاصبع يجنى بفتح الياء ثم جيم ثم
همزة وتحت ذلك يجني بجيم ثم نون مشددة ثم همزة اي يبرع عليها وبالجيم
والحاء معا مهموز الا ان يفتح الياء فتدناه عن ابن الفابسي عن ابن سهل وبالحاء وحدها
قيدناه عن ابن عتاب وابن محمد بن ابن عيسى مفتوح الاول قال ابو عمر وهي
اكثر روايات شيوخنا عن يحيى وكذا رواه ابن فعنب وابن بكير وبعضهم قيده بفتح
وشد النون يجني ورواه بعضهم يَجْنا بفتح وسكون الجاء وفتح النون وبهمزة
بعدها وبالاصيلي في باب اثر هو رايته اجنأ بالجيم مهموز ومعناه ايذر اجنأ وقد
روي في غير هذه الكتب يَجْنُو او الصحيح من هذا كله ما قاله ابو عمر يَجْنأ ومعناه
يشق عليها يقيها الحجارة بنفسه يقال من ذلك جَنَأ يَجْنأ قاله صاحب الافعال وقال
الزبيدي جَنِئَ بكسر الجاء وجَنَوْتُ وجَنَيْتُ اي عطفت عليها يقال جَنَى
يَجْنُو :: ومنه قوله واجناني على ولد وقد يكون ايضا يجني عليها ظهره
فيكون بمعنى ما قاله ابو عمر وكذلك قول من قال يَجْنِي يرجع على معنى يكلب
ذلك ظهره ويعطفه به حتى يَجْنأ تعرية جَنَأ الرجل يَجْنأ اذا طار كذلك
قال الاصمعي أَجْنَأَ الترس جعلته مُجَنِّئًا اي مجرودا وهذا مثله ::
وفضائل عدما صبت جنبته كذا لهم وعند الجياني عن العذري حبته
اي قلبه :: وتفسير العاجات فاتوتنا عن اليمن يعني اليمن كذا لهم وعند الفابسي
يعني اليمن وهو الاول الصواب :: وحديث اذا لبابه عن قتل يجنأ في البيوع
كذا لابن الحسم وابن عتبر والشرا رواه عند الغفيني ويحيى عن يحيى عن قتل

الحيات : وحديث الكهان الكلمة التي يخطفها الجني فيقرها في اذن وليه كقرقرة الدجاج والسمرقندي وعند الهجري من الفم وهو الاظهر والصواب : وحديث اسمه كما سلم جاء صاحب نخلة بتمر جنيب كذا رويناه عن ابي ذر وعمر وعن غيرهم والاكثر الصحيح بتمر طيب ولعله تصحيف من جنيب الذي في الرواية المعروفة وان كان المعنى صحيحا : جاء في رواية السمرقندي وكان بفتح الجيم اي ميل وليس هذا موضعها انما هو بفتح كما سلف في باب ما يحل للمرء لبسه وما يجتنب كذا للاصيلي وما يجتنب وهو الصحيح الذي يدل عليه ما بعده في اول الباب قوله اذا استجمر الليل كذا للاصيلي ومعناه جاء جمرة وعند غيره اذا استنجى بثلاثة احجار ليس منها روث ولا رمة وعند بعضهم او كان جمر الليل وعند الغافقي نحوه وللاصيلي واول الليل والصواب ما عند الغافقي وفي الركوع وليجمرها كذا في رواية الطبري وعند السمرقندي وليجمر وهما صحيحان اي ليحمر ظهره في الركوع وعند الهجري وليحمر مثله وفي حديث سعد ورميته ما صبت جنبه كذا للاكثر بجيم وغيره وعند القاضي اسعد على ما صبت حبته ومعناه ان لم يكن تصحيفا اصبت غلبه قال صاحب العين حبة القلب ثمرته : وصعقة ابليس كل بني ادم يطعن الشيطان في جنبيه كذا للاكثر وهو الجواني ولغيره في جنبه على الافراد ووجدت في كتاب ابي ذر الاصيلي في جنبيه مجمعا عليه وهو موهم وصمه الجناني اجناس الجان والاجاوي والاساود كذا للاصيلي ولغيره والحيات الجناس وهو الصواب

الجيم مع الطاء

نهى عن تجصيص القبور هو بناؤها والمجصص هي النورة البيضاء وروي وان تقصيص القبور بالقاف والقصة هو الجص :

الجيم مع العين

وليس بالجعد القطط الشعر الجعد ضد السبط وهو الرديء وجعودته ليس بالسبط استرساله اذا وصف بالقطط كان الشديد الجعودة كشعور السودان : وقوله غائر جعد اي مجتمع الخلق شديد الأسر : وعبد الله بن ابي جاء به اسود جعدا مثله ويحتمل ان يريد جعودة الشعر وكذا اكحل جعدا قال النووي : الجعد صفة الرجال تكون مدحا وهو اذا وصف به الشعر لا من صفة العرب كما ان البسوط

من صفة العجم وكذلك اذا اريد به اجتماع الخلق وشره الا شر ويكون ذما وذلك اذا وصفه بالقصر المتردد او التخيل كما يقال جعد الكعب والبنان وهو صفة موسى كوابا جعدا يحتمل ان يكون من صفة شعره لانه قال آدم ورأيته غالبا ملازما للجعودة ويحتمل ان يريد من شدة خلقه لانه وصفه بانه ضرب من الرجال وجاء صفة عيسى مرة جعدا ومعنى ما نشده الخلق اذا قد وصفه الحديث بانه سبط الشعر الجعر ور وهي التمر قال الاصمعي معروف من الدقل تحمل شيئا صغارا الاخير فيه : قوله فكان قسم الجاعرتين بعارمتان تكتنفان ذنب الجمار والجعايل الجعاد جمع جعيلة ومعنى ما يجعله القاعد للخارج عنه من اجل ويوانه يقال منه اجعلت له جعلا وجعلت ثلاثي ورباعي والاسم الجعالة والجعال وما يوضع ذلك الجعل والجعيلة : وقوله عامر تمر بجعلانه طوى العجم اي يخض بها طاه العجم الى موضعها الذي شئتا فيه وان لا يجردها ويخرجها عن سنتها لانه ابتدا ذلك فقد كان شرع عن الله على الله عليه وسلم اذ اتى العجوة قوله فعل يفعل كذا هذا الفعل يتكرر في الحديث وتاتي لمعان كثيرة تاتي بمعنى عمل وصنع وصير وانذر وخلق وبين وحكم وشرع وابتدا واكثر تصرفها بمعنى صير ومصدرها جعل وفي حديث الكسوف فجعلت اقدم فيل معناه شرعت اتقدم واذنت : قوله كل جعكرى فسره الحديث بانه الغليظ القصير وهو البعكار والبعنكار ايضا : وفي حديث انه هو الذي لا يترع راسه وقيل هو الذي يتمدح ويتشبع بما ليس عنده وفيه قصر : وقوله حتى يكون انجعافها مرة اي انقلاعها :

الجيم مع الفاء والواو

جيئا امالة تجعل على اربعة ويزوى عنها سلفا فتجعله في ذوات الواو اكثر وهم وعند الهجري تحفل وهو الصواب اي تزوى على جراول لها والحفلة المزوية للحفل مثله وفيه بعضهم عن الغافقي والحد زيد تحفل على اربعة بالباء وكذلك قيده

بعضهم فجعله وعزا ٢ صلى يسلق بالرفع ووجه ان
يكون مبتدأ لم يسم فاعله بتجعل على ان تسم انيا منه او تجعل على ازيعاء
مزوعه لها سلق او يكون سلق مبتدأ وخبره لها ويكون الجعل تجعل على
ازيعاء مزوعه ثم استانف فقال لها سلق فتجعله ٠ قال القاضي رحمه الله كذا
وبون بعضهم فرضبطه والاربعا جمع ربع وهي الجداول ٠٠ حديث
البقيع واشراك النعل ٠ يسطلقون ٠ مساكين المهاجرين فيجعلون بعضهم
على رقاب بعض وعند السمرقندي يجعلون بعضهم على رقاب بعض وكلاهما
صحيح والاشارة به الى ما يقع الله عز وجل عليهم والى تقديمهم امرا وذهب
بعض الناس الى ان معنى الكلام لعله في مساكين المهاجرين وهذا لا يستقيم
مع قوله فيجعلون او فيجعلون بعضهم على رقاب بعض ٠٠ حديث
انه ودت انه بعلة حين جعلت محملا اعمله كذا للقابسي وعند الاصيلي وعبدوس
والمروزي حين خلقت وهو الصحيح والاول وهم ٠٠ حديث مهازيل كلفاني
خفية كذا لكافتهم والخفية خف صغير جدا يشد به خف البعير رحله يتمسك به
عن تقدم له عطفه والخلق بسكون اللام قيل من آدم ورواه السمرقندي خلفا من خفيته
اي كنانته كانه نحاه جيبا وصل صوابه من خفيه كذا قيده التميمي عن الجياني اي ما احتفيه
خلفه ٠٠ حفيته وهي الزهادة ٠٠ حديث الخفيت وهذا لا يحتاج اليه اذ غير بعيد الخلق
ويشده خف البعير يعده مالك وعراد داود رواية من راسه من خفو البعير وتغير
من خف البعير ٠

الجيم مع الفا

٠٠ حديث حتى كاد يتجفل
اي يسقط ٠٠ وقوله يا جفنة الركب اي يا موت
الركب احضروا جفنتكم وهي اعظم قصاع الاعراب ومثلها جفن السيف وجفن
العين كذلك بفتح الجيم وقال قوم جفن السيف بكسر الجيم لتعرف بينه وبين
جفن العين قال ابن دريد ولا ادري ما صحته والركب جمع راكب ٠٠ حديث
وانا اجفنة الغر اي الكريم المطعام والعرب تسمي الكريم جفنة لاطعامه

ودضبطه والغر البيضا من لباب البر والشحم ومنه الثريد الاعقر ٠٠ حديث
عرس مجفف اي عليه تجفاف بكسر التا وهو ثوب كالجل يلبسه البرعوس فوق الخزي
وسلاح يلبسه الفرس يقيه من السلاح ٠٠ قوله يجافي عضديه اي يباعد بهما
وكذلك يجافي جنبيه عن فراشه واصله من الجفاء وهو التباعد وقيل من الارتفاع
ومعناه ترك البطنة ومنه تتجافى جنوبهم ٠٠ الحديث انك لجاف جاف قيل
مما بمعنى واحد وهو التباعد عن البطنة وقيل الجفاء ترك الصحبة وترك الرفق
للمرء كبد وقد تقدم ٠٠ قوله فما جفت الاقلام اي نفدت به المقادير وكتب
في اللوح كناية عن الجزاء من الكائنات ومضايها تمثيلا بما عهدناه مما كتبناه وفرغنا
منه بفي القلم جاريا على مداده وكتابة الله سبحانه ولوحه وقلمه ومداده من غيب
علمه لم نعن به ولا نتكيفه ٠٠ الحديث ذكر الجفر وهي من ولد الغنم ما مضى له
اربعة اشهر وقوي على الرعي والذكر جفر وجمعه لذكر الغلام اذا اقوى وقيل
الجفر الجذع من ولد الظان ٠٠ حديث جابر الكوميل فجرح ابن له جفر الفيل
هو ما تقدم وصل الله عاد ٠٠ البلوخ

الواو مع الخاء

٠٠ وقوله فيه كاني جحا لذا الجماعة والجحا الخكا ما كان ٠٠ وقال ابن الانباري هو كما
يفكي به الوطب وقيل معناه كاني ثوب مكروح ٠٠ رواية ابن ماهان كاني جحا كاذا
وهو وهم والجحا ما الفاه السيل من جوانبه من غثائه وما احتمله ومعنى ما هنا

الجيم مع السين

٠٠ الحديث جسر جهنم والجسر يقال الجيم وكسرها
وهو ما مد على الصراط واصله الغنطرة يعبر عليها ٠٠ قوله ولا يجسوا ولا تحسسوا
قال الحربي بمعنى واحد وهو البحث عن عوائل الامور وقيل بالجيم اذا تخبر الاخبار
من غيره بالسؤال والبحث عن عورات الناس وبواطن امورهم من قولهم واعتقادهم فيه
وفي سواه وبالحا اذا تولى ذلك بنفسه وسعى بانفسه ومعناهما متقاربان وبالجيم
بالحا اذا طلب ذلك لنفسه وبالجيم اذا طلبه لغيره وقيل في اشتقاق التحسس بالحا من الحواس
لطلب ذلك بها وقيل التحسس بالجيم ٠٠ الشر خاصة وبالحا الشر والخير جميعا وفسر
البخاري في بعض الروايات عنه التجسس بانه البحث وهو من معنى ما تقدم من الاستقصا

بعثه اى ابعث عن الخبر من قبل العدو وهو الحريث ذكر الجيم ومن هذا
ويقال ابعثوا وصفاء الحريث بتجسس الاخبار للرجال الوهمي والخلاب
سحر مؤنثة وهو بناء جدي بضما وتشديد وربيئة كالكلاءة وعين البرجاني عضده مكان
جدي وهو باب البرد والجمرة قوله ذو البرد جمعها رجل من العرب كذى
كذا لم وعين البرجاني صحتها اى وصفها بالبين ومعرفة الكلام ابهم مع الشين
المعجمة قوله كعام اهل الحيه انما هو حبة وزنها يعني ان فضول كعامهم تخرج من
ابشاءه وهو تنفس المعدة والتوق قوله ومنها من مرة جشرة البشر المال يخرج ابله
يرعى مكان يمكث فيه واطنه النهار قال الاصمعي مال جشر اذا اتاك ليلا وقيل اذا اتاك
قال غيره واطنه ان الجشر الرسع قال ابو عبيد الجشر الذين يسوقون مكانهم لا يرجعون
الى بيوتهم قول سلمة متى تجشم ذلك اى تكلفه تجشمت الامر وتجشمته
غيري واجشمنيه ايضا قول جابر فعرقت الشعير مجشمة اى طحنته تجشيشا اى
غليظا وفي حديث لتجشمت لقاءه اى تكلفت ما فيه من مشقه كذا في البخاري وفي مسلم
لاحببت لقاءه والاول اوجه لان الحب للشيء لا يمنع عنه اذا يطلع عليه وانما يمنع عن
العمل الذي يكرهه فلا يمكن في كل حين ما وفي حديث جابر الطويل قال فجشعنا
بالجيم من الجشع وهو الروع والجزع كذا رويناه عن الصدفي ومثله في كتاب التميمي
ورويناه عن غيرهما فخشعنا من الخشوع وهو السكون خوفا وفزعا
الاختلاب قوله حتى بلغ مني الجهد بفتح الجيم وقاله بعضهم بضمها وقوله
وما كنت ان الجهد بلغ بك هذا وجهد المريض واصابهم مخمصة وجهد البلاء
وقوله جهد العيال وقد ذكرت ان ابا عبيد مركبا بكسر الهاء وانجهد على الجهد اى ابلغ
في ما تقدم عليه وقوله حتى ان اول النهار جاهدا على سيره اى مبالغا طالبه
واداءه وقوله ما زلت جاهدا اطلب مركب اى مبالغا طالبه وكل هذا راجع الى
معنى المشقة والحال والمبالغة في تكلف المشقة وبلوغ غاية الجد وعن ابن عمر انه
قال جهد البلاء قلة المال وكثرة العيال وعن ابي طلحة عليه وسلم جهد البلاء الصبر
قال ابو عبيد الجهد بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المبالغة والغاية ومنه حديث

ابن عمر ما اجتهد على جهدك وروى عن الشعبي الجهد بالفتح العمل وبالضم الغيبة
يعني المعيشة وقال بعضهم اذا اكتفى من الاجتهاد والمبالغة فضم والوجهان قال ابن
دريد وهما لغتان فصيحتان يقال الرجل جهد وجهد وقاله يعقوب وفي الغين
المعجمة الكافة والمشقة وقد روى الزجاج لا يجدون الا بجهدهم بالفتح والضم فمعنى
جهدت ان ابدء مركبا اي اجتهدت وجهد العيال صاحبهم الجهد اى الغاية
المشقة ومن قال الجهد هاهنا ان تكون لغتين او يكون وسع الطاقة وكافته من غير
ان يكون منصوبا على هذا التاويل مجهود يبلغ وعلى التاويل الاول يكون موجوعا
على انه فاعل وجهد البلاء شدته وفي الفصل من الالتقاط ثم جهدها اى بالغ
فيها وذلك العمل والحركة فيه كناية عن بلوغ الغاية في ذلك وفيما بلغ
منتهى في ذلك يقال جهدته على فعل كذا واجهدته اذا بلغت مشقته وابرجت
فيه من الجهد قال الخطابي الجهد من امر النكاح بمعنى يجهد ما وكيها
اى اولج فيها قوله كل امتي معافى الا المجاهرون بالرا اى المعلنون
بالمعاصي الذين يشتهرون باظهارها والجهر خلاف السر قوله في تفسير
يتغنى بالقرآن يجهر به يقال تغنى بمعنى جهر اى رفع صوته ويقال جهر وأجهر
والجهر والاجهار لغتان بمعنى وسيأتي في الغناء وتفسيره في حرف ان شاء الله
قوله اذا لا جهر جهيشي جهزت بالعروس اذا اهديت لهم ما يصلحهم في سفرهم
غزوا وحج او تجارة او غيره لك مما يحتاجون اليه وتجهزت كنت فيك جهازه
اى مرتحلا من السكرفه والاعداد له والجهاز بفتح الجيم اسم للشيء المعد ومنهم من
اجاز كسر الجيم ومنهم من منعه وفي الحديث فامر بجهازه اخرج بعض
رحله ومتاع سفره من فراش وغيره وتجهز رسول الله صلى الله عليه وسلم اى اعد
جهازه للغزو ومن زاد وعدة وغيره لك مما يصلحه ويحتاج اليه قوله فجعل
الناس نحوه اى استقبلوه متهيئين للسباء مستعدين له وقيل مزعجين لا يدرين
ما قال البكري عرجوا اليه وزموه ما بقاربهم مستغيثين به وهو لغتان جمشت

واجهشت اذا اتيته تريد البكاء قال القاضي ولا معنى لما هنا لغير البكاء وانما بقي هنا
معاني الآخر قوله الطيم ولا يجمل اي لا يقل قول اهل الجهل من وجب
الكلام وسفيه او لا يجهوا احدا ويشتمه فعال يجمل عليه اذا جفاه ومنه
واحلم عنهم ويجهلون علي ومثله من لم يدع قول الزور والجهل وقوله
فيشة جاهلية اي على صفة حال الجاهلية من انهم لا يحكمون الاحلام ولا يدينون
بما يجب من ذلك وقوله انك امرؤ فيك جاهلية ونزعت ليلة الجاهلية
وكانت قريش تصوم في الجاهلية كذا لك كناية عما كانوا عليه العرب قبل الا
سلام وبعثة الرسول عليه السلام من الجهل بالله وبرسوله وشرايع الدين والتمسك
بعبادة غير الله وانواعه وذلك الانساب والكبر والتجبر وغير ذلك مما ذمه
الله واسقطه ونهى عنه بما شرعه من الدين واباته بالعلم وقوله
فتجهموه اي استقبلوه بما يكره وقطبوا له وجوههم ووجه جهم غليظ
كريه المنظر

الاحلاف والوهم

قوله لا اجهل عليك اليوم شيا انه كذى الا لغو شيء خطا وعنه ابن ماهان لا احمد
من الجهد وكذا هو في البخاري بلا خلاف ومعنى لا اجهدك لا اشق عليك في رد ما
تي تاخذه او تطلبه من مالي ومعنى لا اجهدك اي على ترك طلب شيء مما تحتاج
اليه من مالي وابقايه عندك كما قيل ليس على كل المجهود قدم اي على قوت كل
المجهود قدم ولم يتبع بعضهم هذه المعاني مال العلم لا اجهدك باسقاط الميم
اي لا اسقك شيا ومنه تكلف وتعبير للرواية من غير ضرورة قوله صلى الله
عليه وسلم كل امتي معافى الا المجاهرين بالراء وان من المجاهرة ان يعمل
الرجل بالليل عملا قد ستره الله عليه فيصبح فيقول قد عمل كذا
هكذا لابن السكن في البخاري وعند غيره وان من المجانة زهي رواية
النفيس ورواه العذري والسجزي في مسلم وان من الاجهار وللقابسي
من الاجهار ثم قال وقال زهير من الجهر كذا لابن ماهان واخبره من الجهار

الجهد

والاجهار والجهار والمجاهرة كلها سواء وصوابه عندهم الاظهار والاعلان
ويقال جهر بالشيء واجهره اذا اظهره وكله راجع الى تفسير قوله
الا المجاهرين واما المجانة فتصحيف من المجاهرة وان كان معناها لا يبعد
لانها ترجع الى الاستهتار في الامور وعدم المبالاة بما فعل او قال وقيل
واما الاجتهار فقول البعيث والخنى ويكون بمعنى كثرة الكلام غير قايل يقال تجهر
في كلامه والظاهر انه تصحيف من الاجتهار جهارا انما البجار الجمل او الوتر يشد به بين
البعير او حلقة يتكلم بها الكفين ولا يصح لهذا معنى وقوله في حديث
الافك ولكن احتملته الحمية يعني سعد الذي هو بالهاء في البخاري ووقع هنا لاكثر
الرواة في غير هذا الموضع منه احتملته بالحاء وهي روايتنا عن شيوخنا وذكره مسلم
في باب طائفة وفي رواية ابن ماهان احتملته وهو بعض النسخ
في البخاري ابن السكن احتملته وكذلك رواه معمر عن الزهري وفي رواية ابن ماهان احتملته
وصوبه الوقشي احتملته وكلاهما صواب يقال احتمل الرجل اذا غضب حالة تعتريه
معنى احتملته الحمية اغضبته ومعنى احتملته حملته على ان يجهل اي يقول من الجهل
الجهل وقد مر تفسير قوله فلا يرفث ولا يجهل اي لا يقل من الجهل من سفه الكلام
ورقته وقال ابن الصيرفي تفسير الحديث من استجهل هو منا فعلته انه من حمله على ان
يجهل بان حمله على شيء ليس من خلقه حتى يغضبه فيجهل من اهل الجهل ويحتمل ان
يكون معنى احتملته الحمية من الجهل الذي هو ضد العلم اي حملته على ما قاله من قول الجاهلين
وصيرته مثلهم في التغضب كما قيل في المثل استجهل الكرام اي حمله على النزق وفعل لا
يفعل مثل فعله وقوله انه لجاهد جاهد كذا الاكثر في الجيم والمعنى والمستقى كتاب الجهاد
انه لجاهد جاهد وكذا قيده ابو الوليد الباجي في البخاري وابن الحذاء في مسلم والاول
اصوب اي جاهد جاد مبالغ في سبيل الخير والبر واعلاء كلمة الاسلام مجاهد لاعدائه
قال ابن دريد يقال رجل جاهد اي جاد في امره وكرر مجاهد بعد جاهد للمبالغة كما
قيل جاد مجدد ويدل على صحته قوله في الرواية الاخرى مات جاهدا مجاهدا وقوله فيما

وكنت فضيت جهازك بالفتح ممن ورواه بعضهم جهازك بالكسر والاول هو الصواب
قول خالد الاتبع ما تجهز به هذه الكلمة رواه بعضهم تجهز وهو الذي فسره الاوزاعي
أي تأتي بمجموع الكلام وهو الصحيح والاول ظهر اي ما تعلن به من القول الذي لحما توفيره
عنه حال القتال لا محمد الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم

الجيم مع الواو

ومر تجوب عليه بجبعة اي مئترس وفي جامعه راوه ابو بشر مع الله صلى الله عليه وسلم
بترس وادر والجوب الجبعة والترس ورواه بعضهم مجوبا من المجوبة والاول هو
الصواب وجمعه بعضهم مجوب عليه بجبعة وفسره بمشعوف جان عليه والمجوب
المجوف واه شعاف وقوله ما انجابت عن المدينة اي تقطعت وانكشفت كالثوب
المخيس اذا انقطع وهل انجابت انفرجت عن المدينة مستديرة حولها فصارت المدينة
منها مثل الجوبة وهي المجوفة من البيوت والجوب المكان البارز المتسع وفسرها
بعضهم صحب الجوبة بالجوفة بالفاء ثم فسره بالشمس سواد ما حين تغيب وهل صارت
حولها كجيب القميص لرأس لابسه وجيب القميص هو كوفته الذي تخرج منه الرأس
وقوله من لوذة وادرة بجوفة اي خالية الداخل غير مصمتة ورواه البعض فتى
مجوبة والمعنى واحد ورواه بناه من كلام الخطابي مجوبة اي قد فتح داخلها بالثقب
فيتفرغ وخلا من قولهم جبيت الشيء اذا فتحته والمجوف الذي يريد يقطع بها الأديم
قطعا مستديرا مجوبة من جوب بناه للمبالغة ومجوبة من جاء في التفسير كالجواب
قال ابن عباس كالجوبة من الارض وقوله ولم ما ان الا الاحدث بالجوف يعني المطر
الغزير وقوله سير المضبر الجيد اي جاد العرس المضبر بفرسه الذي قد استجاد
اي اتخذه جوادا ومر الذي يجود بجريه ومن رواه المضبر اراد العرس ويكون الجيد
وصفا للعرس ايضا اي الذي يلد الجياد من الخيل فحاله ثابتة وفي رواية اخرى الراكب الجواد
المضبر بالجواد مجعول والمضبر صفة له وقوله واطابته جايحة اي مصيبة
اجتاحت ماله اي استاصلته ومنه جايحة الثمار ومنه قوله اجتاحتهم اي استاصلهم وقوله ومر تجود بجمعه
اي استوعبه الليل ومنه ما ملكته راجتاحتهم اي استاصلهم وقوله ومر تجود بجمعه

آي تصوف المرء وقوله ان يجاد للمتاع اي يساق اليه وقوله كان اجود ما يجيء
من الربيع المرسله والجود ما يكون من مطر مضى عليه سبعة عشر اجود كل لك من الجود
وهو الكرم ورجل جواد سخي سمحا واجود اكثر جودا واغزر عطاء والجوافيت
ومر تجوز عن تحريفنا اي مايل منحرف ومنه التجوز في الحكم وغيره وقوله يتعفى
الى راسه ومر تجاور وتجا وربما جراء كله بمعنى المكافاة والاعتداد على
العباد والتجير والجوار الاعتداد بما هنا والجوار في الجوار بكر وغيره ومر الذمام
والعهد والتامين بضم الجيم وكسرها ومنه انه جار لكم اي مجير مؤمن ومنه يقال لكل
واحد من المجير والمستجير جار ومنه قول ام هاني انا جرته وقوله صلى الله عليه وسلم
لها قد اجرنا من اجرت يا ام هاني وقوله وغيبة جارتها وقول عمر رضي الله عنه
لمن كان جارك احمد فانك يعني الغزاة لجاورتها الاذى وسميت ضرة
اشتراكهما من الضرر وقد لواعز الضرة الجار وسميت الزوجة ايضا جارة من الجوار
الذي هو دنو المسكن ومنه لا تجاورني جارتي بجارتها هذه من دنو المسكن ومنه التوطاة
بالجار وقد تكون الجار الشريك ومنه الجار احق بصقبه قولنا واما الجار العراق
فهو عندهم من غرب المستق وان لم يكن شريكا في المبيع وقالوا معنى الجار احق
بصقبه اي لحق جواره الشفعة وقوله جايزته يوم وليلة صلة ما يجوز
به وتكبيده سفره يوم وليلة يستقبلهم بعد ضيافته والجايزة العطية والجيز
ما يجوز به المسافر وصل جايزته تحقيقه والمبالغة في تكاريمه وما في الثلثة
الايام ما قصره ومنا تفسير مالك وصل جايزته يوم وليلة حقه اذا اجتاز به
وثلثة ايام اذا قصده وقوله وتجاوز واعف المعسر فتجاوز الله عنه اي تساهلوا
وسلموا عليه ومنه واتجاوز في السكة او التفرد بها ويروى تجوز كله بمعنى تسامح واسهل
وآنوها اعطيت ومنه وكان من خلفي لجواز اي المستعلة المطاعة وقول الله صلى الله عليه وسلم
من رام فوها فليتجوز اي فليخفف كذا جاء مفسرا في حديث آخر ومنه ركعتين تجوز فيهما
اي تخفف وقوله فبان تجيز واعلى اي تنفذ واغتلى ومثله اجمزت عليه وقوله

حتى اجاز الوادي وهو رواية النسفي باوعى لهما الفتان وقال الاصيلي جاز مشى جيد
واجازه فطعه ومنه قوله فنظر اليه عن اجاز اي سار ومشى ومنه والكون اول
من يجيز اي اول من يقطع مسافة الصراط :: وقوله جعفري جوّاظ الخصر
القصير البطين وصل الجمع الممنوع وصل الكثير اللحم الممتلئ شيئة وقيل
الغليظ الرقبة والبطن وصل البذخ الاستعلاء على الغير وقيل العاجز وهو الغريب بين
صل برسول الله ما الجعظري ؟ قال الضخم في موضع آخر اهل النار كل جعظري جعظر وكانه
يعدل جخي وجواظ وجعثري وجعظري بمعنى :: قوله ثم جالة العرس
اي نعرته عن مكانها :: وقوله وكانا للمسلمين جولة اي يجولون ذهابا وايابا كشاب وزواد
عن مواقفهم ومنه جاسوا التهم عن ديارهم اي استخفتهم فذهبت بهم وسافتهم الى ما يريدون
منهم واجالة الرماح تحريكها ونقلها من موضع الى غيره وقيل ازالتهم بحركتها
والجوالق شبه النرابيت وجمعه جوالق بالفتح وقيل الجوالق الغرارة ::
قوله انما الركاعة من الجماعة اي من الزيادة في وضع الجوع وصغره لان الزاد استغنى
بقوله ذلك بالطعام :: قوله كانما جمل أجوف اي عظيم البطن والاجوف الشاة
الابيض البطن وقد ذكرنا من جعله وانما هو الاجرب :: وقصعة عمرو كذا بالرفع
اي بعير للصوت صوته من جوفه :: قوله اجتووا المدينة اي استوبلوها واستوخموها
وقد جاء ذلك مفسرا ومعناه كرهوها لمرضهم اياها وقرئ بعضهم من الاجتوا
والاستواء بان يجعل الاجتواء كراهة الموضع وان وافق والاستواء اذا لم يوافق
وان احبه ونحوه في غريب المصنف :: وقوله من جوف الليل اي من ذاخله ووسطه
وقوله فلو ادم فراه اجوف اي ذا جوف ويحتمل ان يريد انه وجده جارغ الداخل
والاجوف كل شيء له جوف ويحتمل ان يريد انه وجده جارغ الداخل والاجوف كل شيء له جوف
وجوف كل شيء فرجه وداخله :: وقوله ثم حمل مجازها مجاز السور اي تاويل مجازها
وعرف بعضهما عن ظاهره

الاحلاف والوسم

قوله فيه من لزوم
مجوبه للكتاب يوما بالسهم فندى وقد تقدم :: قوله في باب فضائل الصحابة ثم جاز

ذا اي مضى ولعمر الله ثم جاز ذلك ما اي تمت المطاعمة واجيزت والاول اصوب
لدليل قوله ولم يكن له ان يرد ما قاطعه عليه :: قوله في الادب ما يجوز من اللحن
كذا للاصيلي وغيره وعند الطبري ما ذكره من اللحن والاول اليق بالباب ::
وقوله في التعبير سلاما واغلالا ولم يخرجا بعضهم كذا لهم وعند الاصيلي يخرجانه اي
يصرفهم وقد تقدم :: قوله انتهم الشياطين ما جاءتهم عن دينهم بالجيم عن اكثر شيوخنا
في مسلم وعند الحربي بالخاء ومعناه خدعوهم والخلة الخديعة وقد يكون معناه
حبستهم وصدتهم قال الاعرابي الخائل الراعي الشيء الحافظ له والرواية الاولى اشهر
واعرف كما ان التعبير الاول اعرف :: قوله عليه خميصة لها اعلام خويته
منسوبة الى الخوز قبيلة من الازد او الى لونها من السواد او البياض او الحمرة
لان العرب تسمي كل لون من هذه خوزا وهذه رواية ابن الحذاء وفي البخاري كرويته
منسوبة الى كرويا رجل من قضاعة وصوب هذا بعضهم وكذا في كتاب مسلم عند بعض
رواته :: وفي البخاري ويظن ان الكرى خيبرية الى خيبر وعند العذري في مسلم
خويشية مالحا والواو ثم الشين المعجمة ثم ثون خيل معلما مكعوبة العقب وعند الحربي
خويتية من الخوت مصغرا وعند الهوزني حويتية بنون بعد الواو وهذه كلها تخاليط
الا الوجيه الاولين :: قوله واستجيبت لدعائي اهل المعاني الاستجابة لا تكون الا
بمعنى المطلوب والاجابة بغير سين تكون بالمراد المجيب وبغيره وزعم ان السين اخرجتها
عن الاحتمال وخلصتها وزعم بعضهم ان هذه السين تقوم مقام اللام :: قوله هاذا انبر
الناس عن الامام في يوم الجمعة بطلاة للامام ومن بقي جايزة كذا للقابسي وللاصيلي تامة وابن
السكن جاءه اي حكم صلاة جماعة في الجواز والتمام :: وقد ما قد يقتضي رمضان لهم
اذا بروه حتى جاز رمضان اخر كذا للقابسي وعبدوس وابن السكن وللباقين حتى جاء رمضان اخر
وهو الصواب :: وقوله هان كما سايه جاجم اغتسل كذا الرواية وهو ايه جنابة في
معاذ فيجوز كل صلاة منهم صلى صلاة جميعهم كذا للقابسي وغيره فيجوز بها اي انها جايزة وانفرد وهو
اشبه بالمعنى ودليل قولهم كلهم بعد هذا فتجوزت بالماء :: قوله انا احق بذلك فجاوز واعن بذلك كذا

مركذا لهم وعنه العذري تجاوز عن عبدي على التمييز والاول ارجح قوله فيهم المخزول
وعند العذري والجارسي المجازي مكان المخزول في حديث زميل وعند الاصيلي وجه
وجه يوميذ ناضر ومنهم المخزول او المجاز على الشك ورفع الراء من الاجازة قوله
كان لي جاري كذا للعذري وعند غيره خال مكان جار وهو الصحيح قوله فتل
له جمل بجوانب الناس كذا رواه البخاري وعند مسلم يزول مكان يجول اي يذهب ويجيء
لا يستقر على حال هذه رواية عامة شيوخنا ورواه بعضهم برفل ان بمرذيله وقيل
ذرعه والاول اكثر لمواقعه الرواية الاخرى الجيم مع اليمامة قوله
في الكفر الاجاد دوم الفيه شجاعا اقرع قيل جاء ما هذا بمعنى طرد وتحول ويحتمل ان يكون
جاء الى ظهره وفضره قوله مجتابي النمار مفتعلين من لبط الجيب
للثوب والاجتياب تغيير موضع دخول الرأس اللابس من الثوب ويبقى ذلك
الموضع المغور جيبا هو الفتوح وقد مجتوبا ثيابهم جيوبا اذا حلوا منها ازرارهم
فيلبسوها يصفا سوحالهم وشدة فقرهم وقد فسره الخطابي بانهم قطعوا النمار
فكما وشقوها ازرارا لما جتهم بعد ان جبتها الثوب واجتبته قطعته وعرض
ذوات الواو قال ثابت الاجتياب للثوب ان يقطع وسطه ثم يلبس وجبت اذا
جبت بغير وهل هو من ذوات الياء او ان القطع منقلب عن ياء اذا استغلت
وكتبها كثيرا فوق حكمت واتبع ما قبلها ما نقلبت الفا قوله
يجيش اي يغور وجاشت الركية كذلك غلت وجاشت كذلك البحر والنهر والبعير والقدر
والمعدة للقيء وقيل جاش ارتفع وكان الاصمعي يفرق بين جاشت وجاشت
فيقول جاشت جارت وجاشت ارتفعت وفي كتب الاذان محمد والجيش كذا
لعامة رواة البخاري وعند ابن السكن والخميس والمعنى واحد والاول اكثر

الوهم والاختلاف

قوله اذا دريك كذا الرواية وصوابه كم جاذ دريك وقد صرناه في موضعه وللاول وجه على بعده قوله
بيان جيشه باسرع كذا لابن ماهان في البخاري وعند العذري جيشه اتيت باسرع قيل لعله

تلقاني ببياع حيث اتيته باسرع وقيل ظهر انها لبغلة مدل والاول صحيح والله
اعلم قوله دوسا هو دوس الوضايع فاذا اجاروا في مكسا انا اعظمهم
بضم اهل الصفة كذا الاكثرهم وللمستملي والحموي فاذا جاروا وهو الصواب لانه كان
وجهه وراءهم يدعوهم قوله كان من قبلكم فحفر له في الارض فيجعل فيه فيجاء
بالمنشار فيوضع على راسه كذا للكاهد الرواه وعند الاصيلي فتحا بالمنشار فيوضع على رأسه
والفتح الباب الواسع وليس هذا موضعه ولا يستغل الكلام به بل هو تصحيف قوله
باب ما يقال للمريض وما يجيب في الاجابة وعند القابسي وما يجتنب والاول هو الصواب
قوله باب نكاح المشرك الموطأ فجوج رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبل موازن
بحنين وكذا للاصيلي والاول هو الصواب وعند مسلم وبعثنا ابا عبيدة على الجيش وعند
بعض رواة ابن ماهان على الجيش والاول هو الصواب وهم الذين ذروح معهم ولكن
المراد هنا الرجالة كما جاء في غير هذا الحديث وقد رواه ابن قتيبة على الجيش وفسره بالرجالة
لتجسسهم عن الركبان قوله في حديث المتلاعنين من قضائك صلى الله عليه وسلم وقد جاء من
وقعل له مشى معظم كذا لهم هنا ولابن السكن ذهبت من الجبة والاول الصواب وفي غير هذا
ذهبت من وقعل له مشى محسب ليس من تعظيمه وفي حديث البحر هذا ابو زيد ثنا
واظهر كذا للكاهد وعند المستملي هذا ابو زيد ثنا والظهر وهو تصحيف يشبه ما قبله وهو اول
كتاب قتل البعير الاباء مثل ملق الصبح كذا للاكثر وعند الاصيلي جاء به وليعضهم
جاءت وهذا اصوب

اسما المواضع

جمع الموازنة ومر فوح وهو المشعر سمي جمعا لجمع العشايين فيها حمراء موضع رمي الجمار
وسمي جمرة العقبة الجمرة الكبرى لانها ترمى يوم النحر قاله الداودي المعرانة احد المواقيت
يشرد ونه واهل الاتقان والادب يخطئونهم ويخصونه وكلا هما صواب حكى اسمعيل القاضي
عن ابن المديني انه قال اهل الجزيرة يثقلونه ويثقلون الذي بعده واهل العراق يخففونهما
ومر بالاصمعي تخفيف العرانة وسمع من العرب من يثقلها والتخفيف فيهما المكاس
ومر هراناه على المنفيز وهو ما بين الطايف ومكة وهي بكسر الراء بحنين موضع

مقصور من بلد الشام وجاء في البخاري ممدودة :: الجحفة قرية جامعة بينها وبين مكة نحو ثلاث مراحل وهي على ستة اميال من البحر وعلى ثمانية مراحل من المدينة :: الجواثي بواو وبعض محدثيه ومنهم من يهمزه وهي من ديار بني عامر بالبحرين هو اول مرضع جمعت فيه الجمعة بعد المدينة :: الجرف على ثلاثة اميال من المدينة جهة الشام بها منازل عمر وهو اول منازل الآتين من المدينة سميت بئر جشم وبئر جشم بن الخزرج تصغير جمل هكذا ذكره البخاري وعند الاصيلي والقابسي الجشم بالسين ومعناه ولغيرهما وهو تصحيف :: جشمان وزان جيحون نهر بلخ من خراسان وهو احد الانهار الاربعة :: جمدان بالميم والدال وعجمه يزيد بن هرون بالنون وعجمه بعض رواة مسلم وقال جمران بالراء والف وهو منزل من منازل الاسلم بين قديد وعسفان تشديد الياء وكذا في انواء ابن قتيبة جمدر وبالتحريف فيدنة على البحر :: ذات الجيش على بريد من المدينة وقد تقدم في الدال الجابية من ارض الشام الجزيرة المذكورة في البخاري في قوله الجودي جبل بالجزيرة وهي المعروفة بالجزيرة ابن عمر من ناحية الموصل :: الجوف المذكور في تفسير انا ارسلناك شاهدا ارض حراء كذا لهم وعند الجيري بالزاي وعند النسفي بالنون :: الجار ساحل المدينة كثيرة الامل والقصور على ساحل البحر تتوجه اليه اسبغ :: الجبل بالتثنية الجبان موضع الغور :: جبل الاحمر قرب الحرة جبل بالمدينة :: الجزيرة العرب اسم لبلاد العرب سميت بذلك لاحاطة البحار والانهار بها بحر الحبشة وبحر فارس وبحر دجلة والفرات فمن ذلك جزيرة العرب من الحجاز واليمن واليمامة وما بينه وبين بلاد فارس والروم :: الجرعة موضع بجهة الكوفة على طريق البصرة بضم الجيم والراء والعين وفيدناه عن الاصيلي ماسكان الراء واهل الجرعة هكذا في الذيل فسره سهوة ورمل يقال جرع وجرع وأجرع وجرعاء وبه يقال يوم الجرعة المذكور في كتاب مسلم ويوم فرج بيد اهل الكوفة لسعيد بن العاص قدم واليا من قبل عثمان رضي الله عنه فردوه وولوا ابا موسى وسالوا عثمان تقديمه فاجابهم

الاسماء الكنى

برزة بن نضلة بالجيم وبالزاي في اسمه بالجيم ابو برزة وبالزاي ابو برزى

المقصور وهو ابن السايب ذكره مسلم في الصلاة على الميت وابنه السايب من حجاب ذكره في الموكاة الاجداد :: واختلف في ضبطه فقيدناه كما ذكرنا بالحاء المهملة عن ابن عتاب وابن حمدين وابن عيسى وقيدناه من طريق القابسي وحاتم بجناب معجمة مهملة والاول هو الصحيح :: واما بجناب بعد ابن المنذر وابو بجناب عبد الله بن ابي حماد فهو وعبد الرحمن بن الجناب الاشطوري وابو الحباب سعيد بن يسار ربعي من حواش بالحاء المهملة مكسورة :: ابو جمرة نصر بن عمران خال ابن عباس ويقال هذه الكنية ابو جمرة وابو جمرة بالجيم سواه الا ان ابا الهيثم غلط في باب غزوة الحديبية عن ابي جمرة عن عايذ فرواه بالحاء والزاي وانما هو بالجيم والراء وهو المذكور وشيخه غلط الاصيلي في باب لا يشهد على جور جوره حيوتهم فقال حدثنا ابو جمرة عن زهدم وهو وهم انما هو بالجيم وهو ذاك المذكور :: وكذلك وقع في رواية ابن سهل على الغاساني وكذلك جاء عن ابن ماهان في بعض نسخ مسلم وكذلك بيض له باب استلام الركن ذكر حدثنا المثنى بن سعيد عن ابي جمرة بالحاء كذا في نسخة ابن الهشال وهو وهم وصوابه ابو جمرة بالجيم جبر ابن حبيب والراجح من جواش اليمني وشبهه بالحاء ابن ابي عبيد الحيني من حواش :: باب جحش بالجيم والحاء المهملة وشين معجمة وجحش والد الصحابي رضي الله عنه وجحش والد اميمة :: وجرير كثير وسواهش ولد الحمار جحاش والد الصحابي رضي الله عنه وجحش والد اميمة :: وجرير كثير وشبهه بجرير عن عثمن الركبي عن عبد الواحد بن عبد الله وابو جرير عبد الله بن حسين عن عكرمة ليس فيها سوى جريرين وما عداهما بجرير بالجيم وربما اشتبه :: جزء بن زهدم وجزء بن عمران وجزء بن ثروان والد زهدم وزياد ابني جزء :: وابو الجواب احوص بن جواب ربما اشتبه بحوات في جبير والد حاتم من حوات :: وفيها ابنة الجون وجزء وابو جميلة والد عوف هو الاعرابي وابو جميلة شيخ وابن جميل الحادم للصدفة :: وجميل بن عبد الرحمن المؤدن وجميل بن كريب وليس فيها ما يشتبه به رجلان ابو نضرة المنذر بن مالك بن قطعة يوم الجمعة اسمه جميل بما مضمومة وجيشان قيل من اليمن وابو جمعة وجميلة وابو الجوزاء عن عائشة وابو الجوزاء احد رجال مسلم ليس فيها ابو الجوزاء وجبير والد محمد وجبير والد عبد الله بن جبير وقيل جبير والد الشريد بن جبير وجبير بن نفير وجبير بن نوفل وجبير بن مطعم بن جبير وكلثوم بن جبير بن سلم ولده وبينه وبين خير بن نعيم الحضرمي في

أبو جهمة هو زياد بن الحارث الصمة
يكنى أبا جهم غير الصحابة

وأبو الجهم هو عبد الله بن عبد العزى العدوي
الزعفي أو اجمري عثمان بن عامر
البطائحي أبو السبيل ذا زرع

وهو باب ما يكتبى به من الفعل

قال فيه معمر عن ابن جبير قال الوفتي صوابه ابن جابر وأبو جهم صاحب العمامة وأبو جهم حاطب
ذا كهف بني وزواه المسهر فقال مصغرا وفيه رواية يحيى الموطأ فيه وهم في نسبه قال
فيه ابن بشكوال وأظنه هو ابن حذيفة وجندب فتقدم ويشبهه خشرف اسم شيطان
الصلاة وهو بفتح الخاء المعجمة عن الصدفي والجياني وبضم الخاء وبكسرها
الغا والدال وفتح الدال ابن ياطر وهي ليلى اسم عمران من الحباب من فضاعة وقال ابن ماكولا
المدني عمران وهي ام الياس من مضر وجهشم ابو سرافة والجعيد مصغر بن عبد الرحمن
وابن جدعان وابو جميعة وجويم وابن جزيم وربما اشتبه بجديم والد راشد والجلاح
هو بضم الجيم وتخفيف اللام والد أحيحة وجلبيب تصغير جلباب وجويرية اسم
المحدث وجويرية بن اسماء ضد من جويرية وجذام اسم القبيلة المعروفة وجماد
والد محمد بن جماد وجميع مالتصغير والد الوليد بن جميع وجمشق بن عبد الله بضم الميم
وسكون الهاء وبنو جزيمة بالجيم وذال المكسورة وذكوان اسم خلدة الوليد ومن عذابهم
مجزيمة وموالي جعفر

وهو باب الاختلاف والوهم

جزأه بن أسد بن وفعه رواية الدباغ عن موكا ابن القسم بن ثابت هذا وهم محض بهذا
الالف ورواه ابن الوضاح عن ابن القسم بجيم وذال معجمة وخاب بعد
وبين وقال ما صوابه بدال مهملة وكذلك رواه مسلم عن يحيى بن يحيى التميمي وهي رواية يحيى بن
يحيى الليثي وذكره ما في غير رواية يحيى بن يحيى التميمي بذال معجمة هاما رواه الدباغ وشاذ
عن التميمي ورواه بعضهم بدال مهملة مشددة واندة الجذام وهو كوكب السعد وقاله
المكرز وقال وكلهم يقولونه بتخفيف الدال وهو خطأ في اللغتين وصل هو مالم يذكر في
السبل تمثيلية من جزءة كذا للكافة شيوخنا وعند ابن ماجه جعفر بن جزي وكذا ابن
عبيدة عبد الغني بن سعيد بعد ان قيده جزءة كما قيده الدارقطني ثم قال وقيل جزي
وقال ابو عمر هو عندنا جزء بزاي مشددة وكذلك اختلفوا جزءة من معوية فضبطه
الاصيلي كذلك هنا بفتح الجيم وتشديد الزاي وهمزة بعدها وعند عبد الغني جزء قيل معوية

بكسر الواو وقال الدارقطني المحدثون يقولون بتخفيف جسر الجيم وأهل العربية يقولون جزء
وكذا هو عند الصدفي وكذا ذكره الخطيب الا انه لم يقيد الجيم وقيده بعضهم بتخفيف
أعني بعض الرواة والصحيح المشهور هو الذي قبله جزء ذكره البخاري باسم
الغلام الذي قتله الخضر جيسور بالجيم كذا للقنسرين والجرجاني وكذا قيده الدارقطني
وعند المروزي جيشور بالحا وكذا لابن ذكر وابن السكن وعند الطبري كلبشور
وكذا اصلحه عبدوس عن محمد بن سنجر وقال الطبري جعفي انما هو بالنون كلبشور
والجرس فيس بالجيم ليس فيها سواه وتشبيه بالجرس فيس ابن اخي عيينة بن حصن وزوجته
من الحرور وهو ابن سعد بن زيد ومناة بن تميم والد تميما احمر ثما عبد الله بن جعفر المسوري
كذا عندهم ودفع عبدان ابن ابي جعفر احمر ثما عبد الله بن جعفر وهو خطأ

وهو باب الجمع بين الصلاتين

حرملة ابن ويهب ذا تم ابن اسمعيل
كذا للجلودي وعند ابن ماهان ذا اسمعيل وكلاهما وهم وفي بعض النسخ ذا بابن اسمعيل وهو
الصحيح وكذا كان في كتاب التميمي من اصلاح الجياني وكذا ذكره الدمشقي والنسائي وابو داود
وزاد في كتاب ابن ابي جعفر ذا ابن اسمعيل ذئب الاسم للوهم وفي التميمي فذكرها
على انه اسم كذا في جميع النسخ وصوابه ابو الجهيم بالتصغير وكذا ذكره البخاري والنسائي
وابو داود والنسائي وهو عبد الله بن جهيم سماه وكيع وقال فيه عبد الرزاق ابو جهم وام
جهيمة سماها مالك ابن عباس وعند القابسي ام جعيدة بزيادة تا وذكره مسلم في رواية
ابن الطاهر جعيدة اسما لا كنية وكذا للاصيلي في كتاب الاكمال والجمهور ام جعيدة اسما
لا كنية وليست بذات ام جعيد وابن السكن ام جعيدة بالجيم والعين وفي كتاب ابن ابي
جعفر ام حميد والصواب ام جعيد وما عداه تصحيف

وهو باب للمتوضئ

سؤره عبده حدثنا يحيى بن يحيى وجعفر بن محمد كذا للمكتبي وابن ماهان وعند الحلواني
عبد بن حميد مكان جعفر بن حميد والاول هو الصواب وجعفر هذا هو ابن نبهة ويصحفه قوله
في اخر الوضوء قال جعفر وثنا عبيد الله بن اياد

وهو باب دعا المسلم لاخيه
بظهر الغيب

في اخر من عمر بن جعفر ابو كريب كذا للكافة منهم وهو الصواب وعند ابن ابي جعفر

عن بعض رواته ابن ماهان حدثنا عمرو بن جعفر ومحمود قال وحدثنا كان يغسل
بالصاع وسطا بالمد قال شعبة عن ابن جبر قال الوفتي صوابه ابن جابر وقد ذكره مسلم قبله شعبة
عن عبد الله بن عبد الله بن جبر ومرة لك والصواب ان صحبان وهو ابن جبر بن عتيك ويقال
جابر بن عتيك قال دثت خلق الله هذا به رحمه الله يحيى بن ايوب وقتيبة بن سعيد وابن
حجر قالوا نا اسمعيل كذا للكافة وعند ابن ماهان جعفر عن العلاء وابن جعفر هكذا ابن
نجو ومحمود قال مشكل الانساب سعيد الجريري وعباس الجريري وكذلك
الجريري غير منسوب الى نصرة مرتا بالميم المضمومة قال وحشيته بالجريري بالحاء وقد يحكى
عن بشر شيخ البخاري ومسلم في البخاري يحيى بن ايوب الغزيري بفتح الجيم اول الكتاب
الاداب من ولد جرير بن عبد الله قال وزعم الجرمي وسعيدي عمر الجرمي وضبطه
بالسكون الجرمي بجاء وراء مفتوحة وهو تصحيف والحرمي من عمارة وحرمي بن حفص
والوليد بن عبد الرحمن الجرشي قبيل من حمير سمي به بلدهم وسعيد الجاري منسوب الى
الجار ليس ثم غيره ويشتبه بالجاري قال والجدي بنصب الجيم والدال الجيشاني
الجيشان قبيل من اليمن وكذلك ابو مالك الجيشاني وسالم راوي حديثه ويشتبه به
زياد بن يحيى الحساني ابو الخطاب قال والحكم الجعفي الجيشي جمع من فرس قال ويحيى بن الجزار
وابو الخطاب ليس ثم غيره ومن سواه خزاز وبكر شاز قال وأسيد بن زيد الجمال
ويشتبه بحوي من بروى الجمال قال وعمرو بن مرة الجملي منسوب الى جمل فخذ من
مراد وعمل فيه الجهني وهو خطأ قال والجمدي بضم الدال وفتحها هو عكبر بن يزيد وتندع
جمع كنانة قال والجعفي والجوني ابو عمران والجزيئية التي تزوج النبي صلى الله عليه وسلم بها
والجوني بطن من جحيله والجزري منسوب الى عبد الله وكذلك يزيد الجزري
وعبد الكريم الجزري قال ويشتبه به الجوزي قال وابو كامل الجحدري والجهضمي والجلودي
راوية كتاب مسلم بضم الجيم سمعناه وقرأناه على الصدفي وغيره وكان بعضهم يقول
الجلودي بفتح الجيم التباناه الحاذكره يعقوب ونقله عنه ابن قتيبة في الادب وليس
هذا من ذلك في شيء الى الذي ذكر يعقوب رجل شعوبي منسوب الى جلود قرية من

قرى ابرقبيه من هذا الجانب قال وعمرو ابو عبد الله بن عنبر بن تشير وجشر بن
قمة من عنزة وهو جشر بن نهم بن تغلب ابن عنزة بينه مسلم وضبطه بعضهم
بكسر الجيم وصوابه بالفتح وقاله الاصمعي واما جشر للفظه بالفتح

اختلاف والوهم

باب النهي عن القول بالقدر قال مسلم بن
يسار الجهني كذا في جميع النسخ ليحيى بن يحيى وتعقب ابن وضاح عليه وقال الجهني
وزعم انه خطأ وليس كما زعم وانما اشتبه عليه بمسلم بن يسار البصري او المكي وليس بهما
هذا ذكر مدني قال البخاري مسلم بن يسار الجهني ثم ذكر سنده الى الموطأ قال
وقد يحيى بن معين لا يعرف وقاله ابو عمر وفي باب انكار المنكر عليه
بن عامر الجهني وابو مسعود الانصاري كذا في نسخ مسلم وصوابه عقبه وعمرو ابو مسعود
الانصاري بتبديل عامر بعمرو واسقاط الجهني واو العقب واثبات
الانصاري قال الوارقطني والعرسا محفوظ له ولد ولا لعقبه من عامر الجهني والوهم
فيه من ابي ذئب الاحمر وابو معبد الجهني عن ابن عباس كذا رواه ابن ماهان في دثر معاذ
في الايمان وذكر الجهني فيه وتبعه انما هو ابو معبد مولى ابن عباس واسمه نافذ

حروف الباء الجامع الباء

قوله صلى الله عليه وسلم اذا احب الله العبد ولا عتيق الرواية غالبا يحب
الله ورسوله ويحبه الله ورسوله وكل ما جاء من ذكر محبة العبد لله او محبة الله العبد
كل ذلك محمول على ارادة الله به الخير وهدايته اياه وتوفيقه له ومحبة العبد لله
توجع له كما عنه له واتيانا راموه على سواه واما المحبة التي هي الميل والارادة
منزه عنها لا يميل ويحال اليه واما محبة الرسول والملائكة فمن تحبهم ويحبونه
فيكون على كلام من الميل اللائق بالخلق ويكون من الملائكة بمعنى الاستغفار
وحسن الذكر والثناء الجميل وكذلك من البشر لهم التعظيم لهم والذكر الجميل من الرسول
لامته ارادته هداهم ونجاتهم والرحمة لهم والشفاعة لهم ومحبتهم له كما عتهم اياه
والصلاة عليه والثناء ونفوذ امره وقبول قوله قوله كما تنبئ المحبة في قالب التقبل

بكسر الحاء قال البرامكي جزور البعل قال الشماخ ... حبب البشيش صفار قال النضر هي اسم جامع لجميع البقل الذي ينتشر اذا نبت واذا
مكرت نبت والحبة واحدة البقل من عنب وغيره وحب الحبة التي اذا خلطها يسمى حبة بضم
الحاء وتخفيف الباء قال الجوهري ما كان من البقل له حب جاء في واحدته تلك الحب حبة قال غيره
من اسماء الحنطة وغيرها هي الحب والحبة فما هو حبوب مختلفة قال امرؤ القيس
هو جميع ما تحمله النخل من ثمرة وجمعه حبب وشبه بها تهم بنبات الحبة لانهن اذا دخلها
الماء كما جاء الحرس والماء سرعة نباتها لانها تنبت في يوم وليلة لانها بما رويت من الماء
وترددت في تحتها السيل وتيسرت فلبثتها الغرز حاذا اخرجت مع جميل الشيل غرز
عرفتها حبة لحينها ونبتت لسرعة قوله جبار سولا الله صلى الله عليه وسلم يعني اسامة وابا
بكسر الحاء يعني محبوبه قوله جاءت حبتة على هذه الرواية يعني حبة فغلبه وجعله الغلبة ثمرة
وقوله الحبة السوداء هي الحرمل بالشونيز قال ابن الاعرابي انما هو شونيز كذا
تقوله العرب قال ابن السكيت الحبة السوداء هي الغرقل وحكى الهروي انها الحبة الخضراء والاول اعم
الاحبار كعب الاحبار جمع حبر بفتح الحاء وكسرها وانكر ابو الهيثم الكسر والحبر الذي كتب به مكسور
ايضا والاول اصح سمي كعب الحبر حكاه ابو عبد قال لانه كان صاحب كتب قال غيره كعب الاحبار كعب العنبر
واسمه جنوه قال له ابن مسعود وكبر الحبر العلامة حيثما وقع قوله والبرد
المخبر المزين ومنه حلة خبرة وبرد خبرة وهي عصب اليمن قال الراجز وهي الخبرة
ثوب اخضر وقوله جراي ما فيها من الخبر والسرور ذكره ابو عبيد الله
في الخماسي من كتاب مسلم ورواه غيره من الخبرة والتخبير التزيين والتحسين وقوله
لا تتبع الخبير فيلزمه ثوب محكك وعمل موا الجريد قوله فعد هبك عمله اي بكل
وحبكت الدابة اذا اكلت المرعى حتى ينتفخ جوفها فتموت ومنه قوله ما يقتل حبتكا او يكلمه
قوله حبذا يوم اليوم ما راى ما او قفه للذلك واحبته لعمله وسياتي الكلام عليه قوله الذال
اذ ما لله وقوله حبل الحبلة بفتح الباء فيهما وعمله الاول بسكون الباء والفتح اعلى فيهما
وهو مصدر حبلت تحبل حبلا وهو اسم لتجنين الناقة وبيعه غرر في الحبل والمعنى

الاجمال وبيع حبل الحبلة فسره ابن عمر في الحديث بانه البيع الى ان تنتج الناقة ثم ينتج
ولدها وكان من بيوع الجاهلية وقيل هو مثل نتاج النتاج قال ابو عبيد الهروي ما
بكسر النافه واسم الثالث الغميس واسم الثالث العياف وكل هذا غرر لا يجوز والتفسير ان
مروان بن مالك بيع نتاج النتاج وبيع الحبل ان تنتج الناقة وقيل هو بيع العسب قبل
ضربه والحبلة الكرمة وقيل معناه بيع الاجنة وهو الحبل بضم الحاء وسكون الباء
الحبلة جمع حابلة الحبل المصدر قال ابو الهيثم والحبل ما يعتقر به الماء بضم الحاء وسكون الباء
والحبل الاخير حبل الدابة بضم الحاء وسكون الواو خلط فيه الهروي بالحبل الذي يكتفى
وقال الاخفش الحبلة جمع حابلة كما جاء وفجرة والحبل يختص ببنات آدم وغيرهم
حمل الاتن جاء هذا الحرف هكذا ابو عبيدة وقوله ما لناكعام الاورق الحبلة
بفتح الحاء وسكون الباء كذا في مسلم وهو الثمر كذا عند عامة الرواة وعند التيمي
والكبري وقال الثمر وعند البخاري ورق الثمر قال ابو الاعرابي الحبلة ثمر
الثمر يشبه اللوبيا وقيل ثمر العضاه والاول هو المعروف وضبطه الاصيلي كتابة
الاكثر الحبلة والحبلة ولم يذكر عن الاصيلي الاول الا ضبطه وامره والذي ذكرناه
اولا هو الذي ذكر ابو عبيد وكذا قيدناه قوله الخ كذا في جبل من الجبال
هو ما كان من الرمل ضخم ويقال الجبال دون الجبال وقوله وجبل جبل الشاة
من ورد يعني مجتمعهم وكثيرهم تشبيها بالاول وعمل جبل الشاة حيث يسلك الرجال
والاول العلى وقوله على جبل عاتق هو ما بين العنق المنكب وقال ابن دريد
جبل العنق العاتق عضباه وعمل موضع الرداء من العنق وقوله الاعتصام بحبل
الله قال ابن مسعود وحبل الله تعالى كتابه اي اتباع القرآن وترك الفرقة ومنه قوله صلى الله عليه وسلم
كتاب الله هو حبل الله وعمل عهده الذي يلزم اتباعه وعمل امانه وعمل نوره الذي هدى به
ويكون معناه سببه الذي كاعتنه وقد الحديث سيرف الحبل عمل هو عنا كما مر وقيل حبل
المسلمين وقد تقدم ذكر الباء والعهود يقال لها الحبال والعهود السكاعانة والجمال
الاسباب قوله الامن حسيكة القرآن فسره الحديث وجب عليه الخلود قوله واذا

احدا : ابو محمد موزاى ممنوعون من دخول الجنة موقفون للحساب او حتى يدخلها
العصاة اولا فيطهرون او اصحاب النار وبعدا لهم بدله النار اى من استحق النار منهم بكفر او
معصية وبقى عليهم الحساب او الفتا خبيرون عن منزله العصاة وقد تقدم معنى الجوز :
وقوله فاحتبس اذ راعه اى وقفهما والله اعلم احتبس فعال الحكابى ويقال
حبس محبسا وحبس مشددا : وقوله الموكا عرق من حبشى ويقال لهذا الجنس حبشى
لون من التمر ردى : وقوله بضة حبشى اى حجر من بلاد الحبش او على لواء الحبشة
او منسوب اليهم وكذلك عبد حبشى : وقوله جمعوا لكم الاحابيش هم كنانة وقريش وبنو
المصطلق من خزيمة وبنو الهون ابن عبد مناة وبنو الهصكان من خزاعة تحالفوا تحت جبل
يقال له حبشى وقيل مواسم واد اسفل مكة وقيل بل سموا بذلك لتحبشهم وهو التجمع
والحباشة الجماعة قاله يعقوب : وقال ابن دريد والمجموع ايضا حباشة وحبشش جمع
وقوله حما تومما ولو حبشوا ويخرج منها قيل حبشوا بكسر الراء زجرا قال ابن دريد
الزجر الشي على الاستمرار مع اشراره بصوت : قال الحربي حبا الصبي مشا على يديه والانسان
ان ينصب على ساقيه ويدير عليها ثوبه او يشمر ثوبه على ركبتيه معتمدا على ذلك والاسم
الحبوة بالضم والكسر والحبية والحبيه بالياء : قوله ماذا تحبوة رداى
مجتمع ثوبه الذى يحتبى به والتحفى كرديه ، صدره : اللوم والخلاف
قوله سورة النور لو كان من الاوس او الخزرج اى تضرعا عنا فتم كراى لهم وعندى
درها حسب والاول اصح : وقوله الدعاء فوتر وكان يستحب تثليثا كذا لابى داود وغيره
ولسائر الرواة يستحب اى يؤكد ويستعمل الدعاء ويستحب يستحمن ويختار وهو الظهر
وقوله حين ابى اكل الخمير ولا البس الحرير كذا لجميعهم وكتاب الاكمه من غير
خلاف وللاصيلى والقابسى والجوى والسبتى وعبدوس وفى كتاب المناقب الحبين
بالباء بدلا من الحرير وبغيرهم ولبسه الحرير كتاب الاكمه وصوابه بالباء وهو الثوب المخطط
فى الحرب الاخرة الحرير الاخر وعليه حلة حبرة كذا لكافتهم وعند ابن جهاني حبرة
وقوله الجنة ويرى ما فيها من الخير كذا لبعضهم وكذلك رويناه عن ابن عبد الله

بن ابى الخطاب فى جمعه كتب مسلم ومعناه السرور ولسائر الرواة من الخير وكلاهما صحيح والاول
اظهر ورواه البخارى كل الحبرة والسرور والحبرة المسرة والنعمة والحبر والحبار
الاثر ومنه سميت المسرة حبرة لظهور اثرها على صاحبها : وفى باب اذا
الخمس من الايمان مرنا بما امرتم به من ورانا كذا للكافة ورواه بعضهم تحبوا به من ورانا
ولعله وجه ان صح النقل : قوله مما يفتل حبكا وعند العابدى يعنى الرفاق حبكا
بنا معجمة وموحدتين : قوله فيها حبايل اللولو كذا لجميعهم فى البخارى وفى
كتاب اللولو وهو للصواب وقد جاء فى غير هذا الموضع فى حاشاه بحباب اللولو والجنادل
جمع حنبذة وهى القبة وقال من زاد فى هذه الرواية كذا ان الحبايل القلايد المعقودة
او تكون من حبال الرمل اى فيها اللولو كحبال الرمل او من الحبلة وهو ضرب من
الحلى معروف قال ابن دريد وهذا كله تخييل ضعيف بل هو لاشك تصحيف من
الكاتب والحبايل انما تكون جمع حبالة او حبيلة : وقوله فالتقطته منه ثمانية
عشر يوما ما حبينا كذا للكافة وعند ابن السكن ما حبينا من الحبوة : قوله
فى دون الشعاعة هى كبناء التوجيه تحبس الموصوف كذا لهم للكافة ولابد احمد بحتر
وفى دون محمد بن راشد الشهر تسع وعشرون وحبس اصبعا بالباء والحاء المهملة كذا
لهم وعند الباجى وخنس وهو المعروف اى قبض وفى رواية اخرى حبس او خنس
على الشك : وقوله الموكا قال ملك من حبش بغدم كذا لهم وعند المهلب من كسر الحين
والوجه : قوله اذ وكز الله موسى فجعهما خناجرهم من وضوء بعرابضهم كذا لهم وللاصيلى
واجمهم بالباء : قوله صلى الله عليه وسلم ما حبس الحاج حتى يطل له الجزر كذا لهم وعند ابن جهانى
اربل الماء والاول ابين ولعله ايضا مخرج وفى رواية دون اخر امسك عن رمى جمرة
العقبة حتى : قوله اذا احببت فلانا فاحبته بفتح الباء يقولونه ومذهب سيبويه
ضمها ومثله انا لم نرده عليك : وقوله ما لم تمسه النار وفى بنيا العلة فى ذلك
الجامع النار : قوله تمشى بظهرها البيت الفشر والازالة بالحكة والتقليع
وحت خطاياه سقطت وكذلك الاحتات ورقها وقد جاء فى حديث آخر كما تحت الشجرة
ورقها ذوى ، تظاهر فيها ان رواه الحموى تحك او هو تفسير لبعض رواته وقوله

جتنب النهي والفعل جتنب من الحتوف والجتنب الموت وهات جتنب انعما اى على جراشة قاله ابو
عمر كأن انعمه اماتة بانقطاع التنعيق قوله ان الجبان حتفه من قعوده اى من
اسما مكتوبا به النوح لا من الارض ولا من الحلق جبانا بالله يجبن ويجبر من الجبلوفيق
حسما لا يجوز له الفرار حضر وغيبه وشره وخيره وموته من عند الله تعالى
بقدرته التي لا يرد وحكمه الذي لا يتعقب على ما سبق به علم الوحيد لا يغير قال الفراء
وقيل معناه ان الجبان شديد الذعر والجزع كانه يحتي الحتف يقع عليه من فوقه

كقوله يحسبون كل صيحة عليهم وهذا صعيف **الوهم والخلاف**

ح حتى وحين في المغازي كان الرجل يحمل على صلى الله عليه وسلم الثلاثة حتى افتتح
خيبر وعند الغافي والبيهقي وعبدوس حين افتتح كسر والاول هو الصواب كما
قد جاء في غير هذا الكتاب ح التعسير ما نزلت ان يكن عشرون صابرون الا يشق
ذلك على المسلمين حتى فرض عليهم كذا للجرجاني وهو وهم والصواب حين كما لسائرهم
ح حرشة عثمان فلم يجلس حتى دخل البيت كذا للجميع قال بعضهم لعل هو ابه حين
وهم اسي وكلاهما يتجه ؛ وفي باب من اشترى محبوبه بالكرنبي عن ابن عمر وابن ادري
مديانا مغلدا اشتراه حين قدم كذا للقابسي وعند الاصيلي حتى قدم اي وسار حتى قدم وهو
الاظهر ؛ في قطع العنق قال ما تكلفت حتى سمعت الجرس كذا لهم وعند الحبري حين
سمعت وهو وهم ونفي الكلام يدل عليه ؛ في التيمم فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى اصبح كذا لمالك ومسلم ورواه البخاري من طريق ابن القاسم في التعبير فقام ما قام
رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح كما غيره ما وكذا رواه عن التنيسي في رواية المروزي
وعند الجرجاني فقام حتى اصبح ولين حتى والصواب رواية يحيى فقام حتى اصبح وكذا لابن السكن
وفي باب المساجد في طريق المدينة مكان بكم سهل حتى تقضي من اكمته كذا
للقابسي وعند النسفي حتى تقضي وهو وهم ؛ وفي باب النهي عن الصلاة عند طلوع
الشمس في حديث عمرو بن عبسة اقصر عن الصلاة حتى تطلع الشمس كذا لابن ماهان وعند
الجلودي حتى ترتفع عند النصري حتى ترتفع والاول اصح ؛ في الحج ما كانوا يبدؤون حتى
هي يضحون اولهم من الصواب ما البيت كذا لابي ذر وهو نقص وتغيير

وعند بعضهم بياض يدل على ان الكلام لا يتصل لنقصانه وعند ابي ذر حين هكذا حتى
والاختلاف باق في الصواب وكما ذكرناه كتاب سلم حين يمنعون اعدائهم على اولي الكواب
ما لفظه وفي باب اللبسة والتكبير غداة النحر حتى يرمي جمرة العقبة كذا لجميعهم
وعند البيهقي حين وهو وهم والدرس يبين ذلك ؛ وفي حديث جابر الحج وقد بقيت اقصر عاملا
حتى كتاب الفرض كذا في نسخ المعلم صل ولعله حين غاب الفرض وهو مفهوم الكلام وحتى وهم
وفي باب التسبيح والتحميد قبل الاهلال ثم ركب حتى استوت به راحلته على البيداء كذا لهم
وعند الاصيلي حين والاول اصح ؛ وفي حديث علي وجزء محمد حتى صعقا كذا لهم وللعذري
والسجزي حين صعقا وبعدم الملاءة لجمعا وحين هذا الصواب والاهلال ما حللنا حتى يوم
التروية وحللنا منه بطهر لثيثنا بالحج والعمرة ما حللنا يوم التروية باسقاط حتى
والصواب اسقاطها كما للجماعة وعلى ما تقرر الاحاديث الاولة وفي البخاري في باب
القران في التمريض الشركا حتى يستاذنوا اصحابه كذا في جميع النسخ وعند القابسي واشكال
فعل بعضها واشاره الداودي لا يجوز حتى يستاذنهم فاختصر لا يجوز ؛ وعلى صوابه حين
مكان حتى وعلى لعله في باب النهي عن القران حتى سقطه لبعد النبي ؛ وفي حديث
ح الحبير في مسلم فصب عليه حين مرغ من جنابته قال سلم وروايه ابن مرزوق حتى مكان حين
مرغ من جنابته ؛ قال القاضي الصواب حين لانه انما صب عليه في الوضوء لا في الاستنجاء وقد
قال في الحديث الآخر فوضع ما جانبه ثم جاء صببت عليه ؛ وفي خبر موسى عليه السلام والخضر
بقوله حتى نظرت بنو اسرائيل اليه فقام الخضر حتى نظر اليه اي ثبت قائما وقال في روايه
موسى فمذ حين نظر اليه فعل وهو الصواب اي استقر جالسا ؛ وفي خبر الاقط ما استيقظت
الا مستراحه حين اناخ راحلته كذا لهم وللاصيلي في وهو راوه اي ما قبل حتى اناخ ؛ وفي
باب البيعة اعطيتهم القرآن معلمهم به حتى عروة الشمس كذا لهم وللجموي في عروب
الشمس وهو وهم ؛ وفي حديث عائشة وزينب فلم أنشبهما حتى أخبث عليها كذا لابن
الحذاء وغيره حتى أخبث فالواو هو الصواب ولبعضهم حتى اخبث ولا وجه وقد تقدم
وفي حديث الخضر باب جعل الفاء مجمع سمكه مرتبط ما مشاحيث يتجه عند الرواة كذا لهم

والمعروف حتى والاول اصوب

الجامع الثامن

قوله احث الجمار اى اسرعن واعجلن وما كل شيء الا حثيثا اى سريعا عجلا وحث على الصدقة يحرض ويحمل عليها مستعجلا وكذلك وكذلك ما تصرف من ذلك ؛ قوله حثالة حثالة كل شيء رذاله وكذلك الحفالة والقشارة وقوله قمئ وقماء وقمأة وحثي وحاث وحاثة كله بمعنى اعرف بيديك هذا امر الاعراب والاعلى حتى يقال حقن وحثش وحفنة وحشنة ومن الاول حثرة وحثيثه وحثوا وحثيثا ؛ وفي حديث ايوب يحتثي كذا للهروي ولغيره يحثثي بالباء وفيه حثيثاب وبروى حفنتاب بالفتح وهو الغرف ملأ اليدين وهل الحثيثه باليد والحفنة باليدين

الوهم والخلاف

في حديث عائشة وزينب فتفاوتتا حتى استبقتا كان كل واحدة حثت في وجه الاخرى التراب هذه رواية السمرقندي ولسائرهم حتى استحبقتا من التسحب وهو ارتفاع الاصوات واختلاط الكلام بالسين والصاد ويصحح هول الله بكرا احث يا رسول الله ؛ اهو من التراب انكر عليها رفع الصوت وكثرة الكلام ؛ قوله وكان مستحثا بالماء وعايه وعند السمرقندي مستحب وقد تقدم

الجامع التاسع

قوله فجابه الثوب اذا الثار وقوله ورفع الحجاب اصله الستر الحايل بين الراى والمرئي فيجيء هذا راجع الى منع الابصار من ادراك المرئيات فقام ذلك المنع مقام الستر الحايل فعبر عنه به ؛ وقوله صلى الله عليه وسلم في الموطاء باب سمع المكاتب وان ماله محجوب كذا لابن وضاح وامي المشاة وبعض رواة طلك ولاكثر الرواة عن يحيى محجور بالراء وكذا ما هو اي ممنوع والحجر والحجب المنع وروى بالزاي ؛ قوله حاجب الشمس هو حرفها الاعلى من فرقها وحواجبها نواحيها وقيل سمي بذلك لانه اول ما يبدو كالحاجب الانسان وعلى هذا تختص الحاجب بالحرف الاعلى لبادي اولا ولا يسمى جميع نواحيها حواجب ؛ قوله عليه السلام فجاء ادم اي ظهرت حجته وغلبته بما وله معنى ؛ وقوله سارق الحجيج يعني الحاج ؛ وقوله والحجة بالفتح واجاز بعضهم الكسر وابا عمرو الحجة بالفتح هو الاسم من الحج والحجة بالكسر المرة الواحدة من الحج وهذا قد قيد المصادر اللاتي بالفتح

كالقتله والشربه والضربه ما تغلب هذا عندهم وشذ وقيل الحج بالفتح الاسم والمصدر وقيل الحج بالفتح المصدر ؛ وقوله صلى الله عليه وسلم اما تجيبه وتكلم اي مجابته ومناظرته وحجاج العين بالفتح وبالكسر العظم المستدير بها ؛ وقوله ما تحثث فجرى واجلسه فجرى بفتح الحاء وكسرها وهو الثوب والحضرمي اذا اريد به المصدر بالفتح لا غير وان اريد الاسم بالكسر لا غير وكذلك العطر بالكسر لا غير ومثله حجر ثمود وهي الحجارة وقوله ويبتني فجرى وفي فجر سمرته وما كان مثله بالفتح لا غير ومعناه الخطابة والتزيينه وتحت نظرها ومنعها مما يحب المنع منه وحجر الكعبة بالكسر لا غير وفي الموطاء واسبه الحجر جمع حجرة وهي الدرب وكل موضع حجر عليه بحائط فهو محجر والجمار الحايط وما احتجر حجيرة يختصه افتعل من الحجر ومثله بالحجر بالليل ؛ قوله مجلس حجر اي ما حيه غير بعيد وكذلك يقولون حجرة بالفتح لا غير وفي حديث سعد من عاذ متحمر كله اي يبس وجاء كالحمر ؛ وقوله بعد ما حمر الحمر بتخفيف الميم وقد روي بشدها اي ستر ومنع ؛ وقوله عصب بطنه على حجر كانوا يفعلون ذلك تدعيما لعشاء الظهر ويشدون على الحجر ثوبا وذلك عند شدة الجوع وخواء المعدة ويجوز لذلك فوقا وفعل اذا استعان عباد عرشه الحال والاول اظهر ؛ وقوله محمل اي مجزئ على رجل واحدة سرورا وفرحا ورفع الانوى كالرافض وقد يكون عليها جمعا كالمقبل هو يحمل كالرفض ايضا ومنه يحمل الغيث فيقول بضم الحمراي يستي مستي المحمل وهو المغيث والمحمل الغيث والمحمل العطر وطيب المجمر ويجمنه بميمين الميم بكسر الميم عطر معروف الراس كالمخطف اشتق منها الفعل هذا معنى يجمنه يتخمنه بجمينه اي بطرب العطر المسماه مجمنا كما يقال بصاه بمسانه قوله عراء مجلبن اي شق الوجوه والدرس والرحلس من ثوب الوطء كالعرق الابعر الرسغ وجمعه رواغ المحمل وهو الذي فوايته بيض وفرجاء الفرس غرامي اسود محمليز من الوصف ؛ وقوله اعلق عليه مجمعا هو الالة التي يجتمع فيها دم الحامة ميز اتبعاثه بالنفض من الجسم ؛ وقوله شركه مجم هو هذا المثقب في الحديد ؛ قوله

الحجة الترس والدرقة ؛ وقوله فما احتجزوا حتى قتلوه بالزاي اي لم يعطوا عنه ولا ابوا
منه ؛ قوله عليه السلام وانا اذا احجركم بضم الميم جمع حجزة وهي معقد السروال والازار
ومنه ما اخرجته من حجزتها والمعاسبي وقد مر حجزتها على الادغام وهي لغة العامة ؛
وفي الحديث ومنهم من تاخذه النار الى حجزته اي الى موضع معقد ازاره كما روي في الحديث
اي حضرته ومناسك يعقد المتعو وهو الازار سمي حجزا باسم الموضع المختص

الوهم والخلاف قوله وان ماله محجوب عنه يعني المكاتب قد تقدم ؛
وقوله سفطين مجرى في حضن تروى كذا يحيى وابن بكير وعند ابي وضاح محجرتي
اي منزلي وبيتي وهو الصحيح وكذلك للقعنبي وجماعة ؛ وفي ابواب الحيض تكئي
في حجزي كذا للكافة الا ان ابا ذر الهروي عن العذري في حجرتي وليس بشيء
وفي حجرة الغطا فجلسوا مما يلي الحجر كذا لهم وعند الكبرى مما يلي الحجرة والاول اصوب ؛
في كتاب الاسا وتعقل للمعقل حجل وحجا كذا لهم وللاصيلي وهن مكان حجاويهم
وفي سورة الانعام للسبعي مثله ؛ قوله مثل زر الحجلة كذا لمسلم وفي البخاري
مثله في باب خاتم الذهب وفي الوضوء للسبعي في موضع آخر بسكون الجيم قال البخاري في
تفسيره الحجلة من جبل العرق الذي على شكل قاعدة بعضهم بضم الحاء وسكون الجيم الاولى
وبضمها وفتح الجيم في الثانية وبعضهم بكسر الحاء وفتح الجيم انظر جاء كان البخاري
يسمي البياض في ظفر العروس حجلة لكونه بياضا خاصا كما سمي بياض العوالم
تحجيلا بما معنى ذكر الزرع هذا هذا لا يتوجه لي فيه وجه وفسر الزرقاني
في كتابه الزر البيض فقال زر الحجلة بيضها فالحجلة عنده الطائر الذي يسمى
القبج وقاله الخطابي بتقديم الزاي على الراء كانه احد من زرزر الجراد وهو بيضها
فاستعارة للطائر وانما تسمية البيض بزر فلا اعرف له وجها وانما الزر زر الدر
الازرار التي تدخل في العرى كازرار القميص والحجلة انتهى وهو المعروف وهذا
اولى ما قيل وكان من فسر الزر بالبيض نظر الى ما ورد في بعض طرق هذا الحديث مثل بيضة
الحمامة من زر الحجلة بضمه بيضها اعلمه واعلاه وبه من ذكر بيض الحمامة وفي باب

سبع ارضين بوزن حاجب كذا للكشميهني وللكافة ما جبر والصواب
الدال جاء فيها ذكر الجداء لا يقال الا بكسر الجيم وفتح الدال وهي الانثى من المعز
او مذكرها وجدا الحرباء على وزن الثريا والحميا والحبيط كذا قيده الاصيلي وابن ذريس
السوداء وفي بعضها الحرباء بالباء بغير همز وكذا قيده الاصيلي اول حديث السودا
وفي بعضها الحويمية كانه تصغير هنيدة ثابت وصواب تصغيره الحرية كالتي قبلها المرة الواحدة
وكذا رواه الاصيلي وغيره في ايام الجاهلية قال ما لك وان شئت الفيت مركبه الحمر وعلى
البلايا وشددنا فعلها الحرية على مثال عليبة قال وان شئت قلت الحرثيا والحرثي
وفي التاريخ حرثية قال الاصيلي الحرثياة لتصغير حرية وجمعها على مثال البناء
قال غيره وهذا ان ثبت ؛ وفي الحديث لا باس بقتل الحرق والاقعو قال الازهري
هي لغة فيها ؛ قال ابو الحسين هو سواء بل هي على مذهب الوقف على هذه اللغة
قلب الالف واوا على لغة من تغنو من قال غدى وكذلك اقعى قوله اعراتي
الحوثي اي الحديثة العهد بكونها الى زوج ؛ قوله ممن تسلمون محوثون بفتح الدال
مشددة ثم مثلثة قال الفارسي وعمرو تكسير المذلل كما قرجا يكلبون قال البخاري معنى
محوثون محوثون الستهم الصواب وفي كتاب مسلم عن ابن وهب مثلهون وهي زيادة من
غيره قال ابن قسيط يعيبون اذا كذبوا وحرشوا كانه يحدث بالشيء وفي حديث
ابن عباس من بني ولا محوث هو في البخاري مما تقدم عنه ؛ وقوله حدث به عهد
بفتح الدال عالم يعرف يقدم فتضم الدال حدث فعال اذا فاني ما هدم وما حدث ؛ وقوله
عليه السلام لو كنت ان هو لك بكسر الحاء اي قرب عهدهم به وهو مصدر حدث حدثانا كالوجدان
وقوله حدثان الاسنان اي شبابها بالجمع جمع حديث السن او حدث السن والحدث
الجديد من كل شيء الغريب الوجود ؛ وقوله في الحمرة حدات اي نوم يتحدثون ؛ قوله
في مقدمه سليمان محمود بن عمرو في حد ان يحدث مريد بيتدع الضرر بالغير والحدث في الدين
قال صلى الله عليه وسلم من احدث في امرنا ما ليس منه فهو رد ؛ وفي المطلي عالم يحدث فيه امر
وما لك محدث الوضوء وغيره ابو مصعب وفي يحدث الاثم وفي وجوه الصبي باب الطهور

ـه اسوف ما لم يؤد يحدث منه سرا وفي بعض الروايات ما لم يحدث منه او يؤد به قال الداودي
ما لم يحدث به بالحدث من غير ذكر الله :: قوله من احدث حدثا او آوى محدثا الحدث ما منع
الاسم وقيل هو جامع الجنايات والحدث الامر :: وقوله عليه السلام لحديث بنت
الله وكسوالها وقيل مع ضم الحا يقال حدث وأحدث حدثا واحداثا اذا استحدث من
الزينة والطيب واصله المنع :: قوله ذات الشوكة الجداي هو الرعوة والخطور
وقد يكون تمرا وأراد به بعض الحدث وهو ما عدا سورة من البدن كلها من سرعة
الغضب وبدة الخلق والسورة ثوران الشيء وفورته :: وقوله وتستحق المغيبة
الاستعداد حلق العانة :: بالحديد والمغيبة التي غاب زوجها فيترك الاستعداد :: وقوله
اذا قدتم تكيلا اي شرتم عادت خضعا :: وقول علي رضي الله عنه انا الذي
كيذرة اسم من اسما الاسد لغلظ رقبته وقوة ساعده ومنه مزلم حتى قال قيل انها
سمته بهذا الاسم بعينه وقيل هو اسم جده من اسمائهم وكني عنه بحيدره وكان ابو
حسن مولده غابيا فلما قدم سماه عليا وزعم قوم اذ اسمه كان ترفضه بذلك وهو
صغير لعلمهم بكنه واجتماع خلقه وهذا صعفا :: قوله كنا اذا احمر الحرق
يعني احمرت العيون غضبا لحضور الحرب والسوف جمع ذوفة وهما اسودا العين وهي
المقلة كنى بها عن جملة العين وتقدم في حرف الباء كنا اذا احمر الباس والذوابل
جمع ذريفة قال الجملي كل ارض ذات نخل فهي يثرب وقد يثرب اسم حاضرة ثم سميت البساتين يثارب
والحريفة الطاقة من النخل والعادي والقديم سوق الابل واصله من ادمر اذا
اتبع الشيء ثم قيل قد ادمر اذا غنى غنى يستعان به في الابل الوهم والخلا
حرثني من اصدق حديثه يريد عايشة كذا عند السمرقندي وعند ابراهيم وعند
العذري حدثني من اصدق حديثه يريد عايشة :: قوله محدث ان عمر قتل غلاما
ايليا كذا عند بعض الرواة ولذلك به اتى ذو الاصبع والغابسي يحدث على لغة المستفيل
وهو يرجع الى المذكور وفي رواية البعري ان غلاما حدث عن عمه اسمه ابن الزبرقان بيع او كلام
كذا لهم وعند الاصيلي حدثه وهو وهم انما نقل اليها كلام ابن الزبرقان عما فعلته

بعجوته :: قوله وسماه عمار من ثعلبة الدبي بضم الدال وكذا للاصيلي ولغيره الحوبي
سعد وبما سواه في حديث الاذان في تفسير يوسف وفي المغازي عن مسروق في حديث
ام رومان في كتاب الاستيذان ام رومان كذا وقع قال الخطيب هو وهم انما هو
من ام رومان وقال الجوزي سالها وهو ابن خمسة عشر سنة وذكر انه طعن فيه ايضا بكر وعلي
عمر وانما قال الخطيب ذلك كله قال ابو عمر والحديث مرسل قال الخطيب وكذلك هو عند مسلم
من طريق مسروق وذكر انه رواه عن حصين عن ابي وايل عن مسروق مضطربا وانه
لهما عند اختلافهما ذو عمر وقد رواه ابو سعيد الاشج عن حصين عن ابي وايل عن مسروق
قال سليمان ام رومان قال الخطيب هذا اشبه وقد تكلم بعض الناس في هذه الحديث بصورة
اليه وقرأته على من لحفظه عنه سالت ثم غيرها من حدث بهذا المعنى وقال قد تثنى :: قوله
سلسبيلا مدينة الجنة كذا هو بالياء مسلسبيل قال الغابسي صوابه جرية برا بعد الالف الذي
ولا اعرف مدينة :: قال القاضي لا يعرف ايضا مدينة بمعنى لينة انما معنى مدينة
الجنة مستفيضة الجنة ومعنى مدينة الجنة هنري الجنة وانما هو السلسبيل السهل
اللين الجنة وقيل السلسبيل اسم للعين وقيل غير ذلك وقيل هو كلام معصول اي سلسبيلا
اليها يا محمد وفي وادي وضع الصبي على الفخذ معصول هو الذي طرحه قدم
هو :: قيل عن شيء حلف حدثت به كذا وكذا علم اسمه من ابيه عثمن فنظرت جوينته
عندي مكتوبا هما سمعت وضبطه بعضهم حدثنا والاول احسن وهو الكلام اشكال ومعناه
فلما نفسي حدثت به كذا وكذا الى ذكر نفسه وهو شك صدر من البخاري في حديث
مقبرة كذا :: قوله لا يصرم من كرامهم ولا من ذمامهم ولا خابهم موقف الاصيلي
على ذمامهم باب قولنا لشيء اذا اردناه من كتاب التوحيد وعند عبدوس ولا من ذمامهم
كذلك ذمامهم وهو المعروف وكذا رواه بعضهم عن الاصيلي ولو صحت الرواية الاخرى لكان لها
وجه قال ابو ذؤيب يصال قداه بمدوه اذا اتبعهم :: قوله اخرجوا الغراز حيث ابلغت
عليه فلو يكم ابو درست احمد بن سعيد الدارمي بمثل درستا بمعنى تمام كذا للعذري وعنه
السمرقندي والبعري بمثل درستها وكلاهما صحيح لان الدرست تقدم بمعنى ولانه ذكر قبل

ه السوق ما لم يؤد محدث منه ه بعض الروايات ما لم يحدث منه او يؤذ به قال الداودي
ما لم يحدث فيه بالحدث من غير ذكر الله :: قوله من احدث حدثا او آوى محدثا الحدث ما نع
الاسم وقيل يوجب الجنايات والحدث الاسم ه وقوله عليه السلام ثم عطست فقلت
الله وكسرالحا وفتحها مع ضم الحا يقال حدث وأحدث حدثا واحداثا اذا امتنعت من
الزينة والطيب واطلق المنع :: قوله ذات الشوكة البوادي هي ارضه والظهور
وحمر كان قديما واداري منه بعض الحدة وهو بما عدا سورة من ذي الحلة من سرعة
الغضب وحدة الخلق والسورة ثوران الشي وفوته :: وقوله وتستحد المغيبة
الاستحداد حلق العانة بالحديد والمغيبة التي غاب زوجها فتترك الاستحداد :: وقوله
اذا قدمتم كليلا اي شرتهم عادت ضعفا :: وقول علي رضي الله عنه انا الذيب سمتني امي
كيذرة اسم من اسما الاسد لغلظ رقبته وقوته ساعده ومنه فزلهم حتى حاد فيل انها
سمته هذا الاسم بعينه وقيل باسم بوه اسد من اسمائهم وكني عنه بحيدره وكان ابو
حيي مولده غابيا فلما قدم سماه عليا وزعم قوم اذ امه كانت ترقصه بذلك وهو
صغير ليعلم بكفه واجتماع خلقه وهذا اصعفها :: قوله كنا اذا احمر الحرف
يعني احمرت العيون غضبا لحضور الحرب والحرف جمع كرشه وهما اسودا العين وهي
المقلة عبر بها عن جملة العين وتقدم في حرف البا كنا اذا احمر البأس والحدايق
جمع حديقة مال المحلل كل ارض ذات شجر ودوح بما حاجر ثم سميت البساتين حدايق
والحديقة انما الخطة من النخل والحادي والحدا سواق الابل واطلق على قراءة اذا
اتبع الشي ثم قيل حدا اذا غنى غنا يساق به الابل الوهم والخلا
حرثني من اصدق حديثه يريد عايشة كذا عند السمرقندي وعند ابراهيم وعند
العذري حدثني من اصدق حديثه يريد عايشة :: قوله محدث ان عمر قتل قدم
ايضا كذا عند بعض الرواة ولذكابه انفذ رد الاصيلي والقابسي محدث على لغة المستقبل
وهم يرجع الى المذكور وقول ابن عباس حدثت عن عمر ان الزبير باع او عطاء
كذا لهم وعند الاصيلي حدثه وهو وهم لانما انما نظر اليها كلام ابن الزبير حيما بعثته

جمجرته :: قوله دوسها مام ثعلبة الدبي بضم الدال وكذا للاصيلي ولغيره اخو
سعد وبما سواه بفتح الدال وكسر الباء تصغير رسعد وهو المغازي عن مروان قد تشق
ام رومان وهو كتاب الاسماء سالت ام رومان كذا وقع قال الخطيب هو وهم انما يروي
من ام رومان وقال الحربي سالتها وهو ابن خمسة عشر سنة وذكر انه طلق ابا بكر وتزوج
عمر وقال الخطيب ذلك كله قال ابو عمر والحديث مرسل قال الخطيب وكذلك لم يدرك
من عمر معروف وذكر انه رواه عن حصين عن ابي وايل عن مسروق منقطعا ولعله رواه
لهما عند اختلافهما ابو عمر وقد رواه ابو سعيد الاشج عن حصين عن ابي وايل عن مسروق
قال سيلت ام رومان قال الخطيب هذا اشبه وقد يكتب بعض الناس هذه الهمزة بصورة
الياء وقرا ما شئ لم يحفظ كم سالت ثم غيرها من حدث بهذا المعنى وقال ابو عبيد
سليل ابو عبيدة الجريدة كذا لهم بالياء معلقين قال القابسي صوابه جويدة بواو بعد الجيم
ولا اعرف ابو عبيدة قال القاضي لا يعرف ايضا ابو عبيد بمعنى لينه انما معنى جريدة
الجريدة مستقيمة الجريدة ومعنى ابو عبيد الجريد هو ابو عبيد الجرى وانما هو السلسبيل السهل
اللين الجريدة وقال السلسبيل اسم للعين وقيل نعت لها وقيل مع كلام معصول اي سلسبيلا
اليها يا محمد :: وقد ذاف وضع الصبي على لسانه العذب معصول هو ابن الله صلى الله
عليه وسلم :: قوله فلبيت منه شيئا فلم ادثه بذكره وكذا لهم اسقطه من ابي عثمان فتكرث جريدته
عندي مكتوبا هما سقيت وضبطه بعضهم بدثنا والاول احسن وهو الكلام اشكال معناه
قلت نعم حدثت به كذا وكذا الى ذكر نعم عما شك فيه من الحديث الذي قد بدا
معناه كما بينه :: قوله لا يصدهم عن كتبهم ولا عن قيامهم ولا خالجهم شوق الاصيلي
على ان قيامهم هو باب قولنا لشي اذا اردناه من لكب التوهيد وعند عبد وس ولا من نومهم
كذا ان قيامهم وهو المعروف وكذا رواه بعضهم عن الاصيلي ولو صحت الرواية الاخرى لكان لها
وجه قال ابو ذؤيب يصال قذاه يحدوه اذا انبعثوا :: قوله اخرجوا الغرائر اذا بعثت
عليهم فلوكم ها قد دثت احمد بن سعيد الدارمي بمثل دثنا بهمام كذا للعذري وعند
السمرقندي والجرجاني بمثل دثنيها وكلاهما صحيح لان الدال تقدم بهمام ولانه ذكر قبل

قرب احمد بن سعيد بن يزيد بن محمد بن يحيى بن يزيد بن اسحق بن منصور

الجامع الذال

قوله وولت حذاء أدبرة اى سريعة خفيفة قوله معها يذام هذا المثل استعارة
لاخطاء الابل وعونها على السير وفهم المسافات البعيدة كما ان الخذاء يفهم المسافات واصله من قذذته اذا قطعته قذا والمحذوذ جز الشعر من كسوته وجبته
من جبوته قوله وان اشجاع منا الذى يحارد به اى يدانيه ويقرب منه واصل الحاذاة
المقابلة ومنه حذا منكبيه وحذوا ذنبه وحاذ وبالمناكب اى غالبوا بعضهم بعضا
في باب حفظ العلم رواية المستملى قوله ابسط رداك هو ان يريه شيأ كما حال حمار لك فيغمز
يجذب بيديه فعناه اى كأنه يرمى بعدد ما رد اى ابى مرة شيأ كما حال حمارك لك فيغمز
بيديه ثم قال ضم قوله ذؤبه بالسيف وحزبه بعصاى رماه به الى جانب والذوب
الرمى الى ناحية الجانب وقوله أذؤبه الاخر بيّن اى انقص من كعوبهما عن طول الاولين
قوله فيحذرين من الغنيمة اى يعطين حذوتة واحدة اعطينه والاسم الحذية
والحذوة والحذوة والحذية

الجامع الهاء والحاء والخاء

قوله حزهم حزهم بعصاه كذا للقابسى وعند سايرهم بخاء معجمة وهو الصواب
المستعمل في الحطة وشبهها

الجامع الراء

قوله كذا هو مجوز بين
اى مسلوبين ثوب الرحل سلب حربته وهو سالبه اذا أخذ ما هو خرب وهو ثوب
ايضا اطم الخرب وهو الملاك وبه سميت الخرب قوله تركز له اليوبة هو الرمح
العريض النصل قاله الاصمعى حذاء الخربى وجمعه خراب وقد قيل انه الرمح الكامل ليس
بعريض النصل قوله عليه السلام حتى يحوجه اى يضيق صدره وقيل يحرجه والحرج الاثم
معناه ان يعرضه للاثم ويسببه له حتى تكلم بما لا يجوز من سبى الغول بما لم وقد جاء الرواية
الاخرى حتى يوثمه وقول ابن عباس كرهت ان احرجكم اى اضيق عليكم واشق عليكم
السعى له الجماعة الضيق والمكروه وجاء الرواية الاخرى كرهت أن اوثمكم اى اكون
سببا لكتمانكم الاثم عند ضيق صدوركم يشمل مشقة المكروه والضيق وهو مما يخفى ويكتم
مما يؤثم فيه وجاء بعض الروايات اني اخرجكم من الحرج تمثيل من الضيق وقوله

وقد تخاوف بنو اسرايل والحرج اى الضيق غير مضيق عليكم فيه لان الحاجة هذا كما قيد
كثيرة وقوله لا حرج عليكم في ترك الحوث عنهم بخلاف التحريث عنى بما يلزم تبليغه قاله
الشافعى وقوله الحيات خرجوا عليها ثلاثا قد قاله ملك ان يقول لها ثلاث
مرات أخرج عليك ان لا تبدو لنا ولا تؤذينا وان ذلك لكل بيت بكل بقعة منه تضيق عليها
ومباشرة لها بالعاك الخروج والعهود المضيقة قوله الاظار تحرجوا لئلا يفوتوا
ما اصابوا في المرة وقوله عليه السلام حبسى او كادس فيتحرج اى خافوا الحرج وهو الاثم
كذا للسمرقندى وابن ماهان وللبصرى تخوفوا وللسمرقندى تحرجوا اى خافوا الحوب وهو
الاثم قوله الحمى ورد بفتح الحاء ومعناه الشديد استعاذ منها والليل وقد ما
السموم فلا يكون الا نهارا مع الشمس قاله ابو عبيدة وقال الكسائى والاصمعى الورد هو السموم
قوله واستمر القتل اى كثر واشتد وقوله ويستعمل الحر مخفف الراء اسم الحر
الهواء ورواه بعضهم بتشديد الراء والاول اصوب وفعل اصله هالنا بعد الراء محذوفة
وقوله الدور رباعية اسم مسمية لما خوارج خروج وأخذه نقا فذوا بها على وجهه
قوله ول دارها اى شؤنها ومشتقها من تولى فارها اى خيرها وعمتها قوله
جلايد الحرة وحرة الحرس وشراج الحرة كل ارضة ذات حجارة سود يقال لها حرة وذلك
لشوه حمأ وورم الشمس فيها وجمعها حرات وحرون وأحر بين وأحرون الرمم وحرف جمعها
صلبه وما ارتفع من شوته وكل شئ اعظم وارفعه فدرا قوله انس حرا وحريرا
اى خفة من حر وبرد قوله انا لا خرز ما كان اى أحرز نفسى من الولاة اى احوزه
وابعده به قوله خرجت لاجبل لا حرز له او لا مشقة فيه وانما صه يعنى ابنه بن خلف
الخ قوله حل الله عليه وكم الحرق شمير هو المحترق بالنار وعند بعض رواه الموكل الحريق
بالياء كالحريق قوله الطالة قرف النار فقال ثعلب يعنى لهبها اى انها
تقضى بانه ما لا لذلك قوله باب قرف التمر قوارها اطراف العصير ان الفعل
اخرفته لا قرفته قوله حمى يقلق الحل والحرم وفى رواية الحرم والاحرام اى
حرم مكة وجاء فى رواية زمزم الحرم والاحرام اى المواضع الحرم جمع حرام كما قال ابو ذؤيب

قوله واشهر الخ وهوم الحج بضمها كذا لهم وضبطه الاصيلي بفتح الراء كذا نذير مواقيت
او المواضع او الاشياء او الحالات: واما بفتح الراء فجمع حرمة اي ممنوعات الشرع
وحرمة الله ولذلك قيل للمرأة المحرمة بالنسب حرمة وجمعها حرم ويقال ايضا
محرم لله وللرجل كذلك رواه البخاري: وقال الحسن اذا تزوج محرمة بفتح الميم
وسكون الحاء وفتح الراء والميم بعدها وها الضمير مضمومة ومنهم من يجعلها تا
مبسوطة: فيقول محرمة وكذا رايته في نسخ عتيقة من صحيح البخاري وفي كم اورده وفي
من يقول محرمة وهي رواية عن الاصيلي عن رواية ذر والاولى عن رواية احمد ورواية الغافقي
مفيده محرمة: باب الحلي والتقصير عند الاحرام كذا لابن السكن
والقابسي وعند رواية ذر والاصيلي عند الاحلال وهو الصواب: وامرأة
ولو ان رجلا نكح امرأة عونا نكاحا حراما فانها حرمت على ابيه كذا لابن الحاذم وابن بكير
وعند بعضهم نكاحا حلالا وعند ابن وهب وابن زياد نكاحا لا يطأ وعند ابن نافع على وجه
النكاح وذلك ليس صحيح وعندنا حلالا اي نكاحا يعتقد تحليله فيطأ بتحريم يعتقد عليها
بالنكاح كما يعتقد الحلال لانه قصر مقصر الزنا: قوله عليه السلام الا ان يوم اي محرم ثم
جمع حرام: وقوله المدينة حرم ما بين كذا الى كذا اي محرمة ممنوع من قطع شجرها
وصيد حيوانها: وقوله اطاعكتا اي الصورة محرمة اي محرمة الضرب اي ذات
حرمة: وقوله حرمت الكلام نعمى اي تقدمت عنه وتعالميت فهو محال علمه
اذ لا يطاق به لغيره ملكا ولا يقدر عليه امر عكان الكلام علمه كما نسي المحرم المنهي عن الناس اذ
لا يتصور علمه ولا يمكن فرضه: قولها طيبت رسول الله صلى الله عليه وسلم بمحرمه ولحله
بضم الطاء وكسرها والضم اكثر وكذا قيده الخطابي وعلى الخطاء الكسر وكذا قيده ثابت والهروي
في الزاهر بالكسر وقال اصحاب الحرس هو بالضم وصوابه الكسر كما يقال لحله وقوله ابن مسعود
وهو طاهر مره والحرم والحرام بمعنى واحد وهو عائشة بمعنى الاحرام: وقوله انها هو حرام
بحرمة الله اي قبل الحرمة المعنوي بالحق المانع من تحليله وعند الاصيلي هو حرام
بحرمة الله والاول اوجه: وقوله وهو ما بين المسجد الحرام وعند الاصيلي باب صفة

صفحة الله صلى الله عليه وسلم المسجد الحرام: قوله محرم بلسنها كذا للكافة وفي بعض محرمة
والاول اوجه وكما في بعض محرم وقع في الموطن على عند بعض شيوخنا عن غير واحد وهو خطأ
على لفظ الماضي وهو ظاهر لانه خبر عن الراوي عن رجل سالم بعد هذا الرضاع وليس من كلام
النبي صلى الله عليه وسلم وقوله ان حرقتي اي كسبي وقوله ويعرب للمتكلمين
سواي يكتسب لهم ما ينفعهم او يكون بمعنى يجازيهم يقال اعرب الرجل اذا اجاز على فعل
او شره وقوله النساء الخ حرام اي على جنب الاستقبال والاستدبار: وقوله
وقال بيده محرفها كانه يريد القتل وصب بها قطع السيف بيده: قوله صلى الله عليه وسلم
انزل القرآن على سبعة احرف على سبع لغات مفترقة في القرآن وقيل سبعة احكام وقيل
سبع قراءات: قوله ويذهب حرافه اي ما فيه من حرف النار وانتزاعه وقوله
ماء ارجل احرف المسلمين اي اثمن فيهم كانه عمل فيهم ما تعمله النار ويحتمل ان يريد
بحاضهم بقال هلان يحرف على الارض اذا ضرب انيابه غيظا: قوله محرشا على
باطنها اي مغريا بها ومثله قوله ولكن التحريش بينهم حمل بعضهم على بعض الاغراء
والتسليط قوله حريصة جبل بيت الماء المرعى من المواشي وعسله بمعنى مبعوله اي وانها
واني لاحرش الجبل ما قطع فيها قال ابو عبيد وبعضهم يجعله السرقة نفسها وقال ابو عبيد هي
التي تحترش اي تتشرف من الجبل قال يعقوب المحترش الذي يسرف الماشية عليها قال عمرو
قال الحرشن يحترش واحترش يحترش اذا احترف: قوله يتحرى اما كان نبي صلى الله عليه
وان تحروا بطلوا نكم التحري الكلب للصواب والتحري قاصد بحري الصواب والتحري الناحية
وفلان يحرق بكذا اي حقيق به وخليق وقال ابن قرقول بكذا وتحرى بكذا لغتان والاول
والجماعة بلفظ واحد وكذلك المؤنث يعني اذا قلت حر وا اذا قلت حرا وتحرى جاز
تثنى وتجمع وتؤنث وما اراه بكذا اي ما اظنه وتحرى ان يكون كذا على مثال عسى ومعناها
فعل غير متصرف وفلان حري للصواب اي اقربه اليه واداناه منه الوهم والخلاب
قوله فان آخره حرب بفتح الراء اي حرق وبالفتح فيدناه عن شيوخنا الا ابن الجباني
فيده باسكان الراء ومعناه متشابه ومخاصه كالحرب والحرب ايضا الهلاك وبه سميت

وجوبا وجوب الرجل اذا سئل ماله وكذلك الدين سبب لهذا وهذا تأويل الحوب بفتح الراء اسئلت
اتمال بالتعليق واستيعال ماله لغوطايه وحوب الرجل بيطا اذا غضب حوبا فوله
افوذا ساجع حرائة. بحاء مهملة كذا للكافه وهي صرفة كالثي وعند ابن السكاك والوطواط خرابة
بخا معجمة وهي سرفة الابل خاصة. وقوله كتاب الاسابا منتاعك بغير حساب
بغير خرج معناه بغير ضيوعة النفقة والعكاظي كذا رواه الكافه وعند الاصيلي بغير خراج
وهو وهم. وفي الاستشفاء باب تحريك الرأس اذا اراد الاستعفا كذا للجرجاني وهو
وهم وفي غيره باب تحويل الرداء. قوله وسا موج وما يوح. تحوز عبادي بالكور
كذا عند اكثرهم وعند بعضهم تحوز وصحح هذا بعضهم ورجحه وكلاهما صحيح لان ما حيز
بعدا جوز ورواه بعضهم تحير والمال المبهم ومعناه انزلهم. جمه الطور من حزرت الشي
احزره اذا ارسلته صبه وكذور. قوله نهى عن بيع النخل حتى تحرز كذا للجرجاني
والقابسي وعبدوس وعند الاصيلي للهروي حتى يحرز بما جيز الزاي وهو اصوب وعند النسفي
حتى تحوزا ويحوز على الشك والحوز التقدير بعين الخرص والحوز قوس منه ومعناه تحصيل
معناه عند النسفي معلوما انه قد وقف على مقدارها وقد أمن النقص منه بالعاهة وقال القاضي
تحرزه حفظه وحياطته عن تخلفه ومثل ما يكون ذلك الا بعد بدو صلاحه وامكان الانتفاع
قوله وامر بكل صبيه او صبيها ان تحرق كذا للهروي وللجماعة بالخا المعجمة والاول اوجه
قال القابسي وهو الوجه اعرفوا وقد روى عن الاصيلي الوجهان وقد تحرف بعد التمزيق. قوله
وبه عيب من خرف باسكان الراء ضبطناه عن بعض شيوخنا وكذا هو عند اكثر الرواة وقيده
الجياني بفتح الراء عند ابن القابسي بخا معجمة وسكون الراء قال القاضي ورواه بعضهم بضمها بعدها حا
والخرف التقطيع من رؤوف النخل وضرب الكباد وشبهه ويقال منه اخطا خرف بكسر الحا
والخرف يكون من الثمار والاعراف منه. قوله سألنا امتي معناه على الله عليه وسلم
خرب المدينة كذا عند ابن ماجة وتيمم من العلم الى علمنا تحميمهم وهو تحير هذا الموضع
حرث وكذا رواه مسلم فيلزم الصواب ومثله رواية مسلم الحرث الاخرة تحل. قوله
الذي الى بدو يتمر زمني مثل الخريرة كذا الا بدي مضبوط وللكافه بخا مضمومة تصغير تمرة

قوله ذوتا بحرا الله عليه وسلم قلما الا حرفته كذا للكافه ولبعضهم اخرجته
وضربه بعضهم كذا وفتح الحرب الا ان يعرج لقوله كرهت ان اثير الناس شرا
وفي نسخة الرواة الثاني بانه لا يعرفه حتى يخرج بل حرفته بما اشبه ما بكاله واذا ما بأعينه
وفي الحاء سلم بعد بدل من رواية اخرجه بدل الثاني الحرثة الاول اعرفه وتقدم تحرق
الحصير وتحرم بلبتها وهذا كان موضعه الجامع الزاهي
قوله ويوم الاحزاب تجمع المتجر به من قطيل شتى لحربه من ناع ذبه
اصل الحرب الشوبة على ورود الماء وسمي ما يحصله الانسان طالبه حرفة من حرفة
او طوه اوذ كر حربا تشبيها بذلك وكان اذا حربه امرأى بما به وانما به وكحقيقة تحمله
تحلب الماء وتحالب ايضا تتعصب الماء وتسعى جما عتها الذين يتحربون الماء وتكاثرها منهم
قوله من حوزات المسلمين هي حيازاتهم الواحدة حوزة وديار ايضا حوزات بتاخير
الزاء والاول اكثر وهو مشتق من حزرت الشي اذا قدرته كان ضابطها لايزان يحرز ما فيها
نعم والثاني مشتق من الاحراز كان ضابطها يحرز ما اي يحفظها ويمنعها قوله وتحرزتهم
وحرزنا هو اه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي قدر ذلك. قوله لم أرد الا حرز عقلك
اي اختبارك ومعرفة مقداره. وقوله ممتحر من كتب وحرزه حرزا ته الحرز القطع
والحرزة القطعة المحروزة وقد تستعمل الحرزة القطع في غير ابانة كالجرح ونحوه وتستعمل القطع
والابانة وهذا الحرث نص فيه لانه قال فان كان حاضرا عقله
والا خلاله. قوله وقد قرئ على بضمه بعد الزاي اي شد عليه حزاما وقوله
وكان مرقل حزآء وهو الحازي ايضا ومعناه المتكهن يقال حزى يحزي وحزا يحزو وتحزى
وهو في الحرث فانه الذي يخبر بالمغيبات ويمكن ان يكون اراد ان جمه حزيون لان المتكهن
يكون يهوديا مثل ذلك. قوله صلى الله عليه وسلم اعوذ بك من الهم والحزن فعل بما معنى
واحد وهو تحشر القلب وشغله بالمكروه والمتاعب مما جاءت من الدنيا وفعل هو شغل القلب
وحزنه فيما يخاف ويرجى والمستقبل من يحزن وبفرد يحزن لكثرة الحوادث الكائنة المتوقعة
وفعل الحزن ما مات والهم بما يرجى استعاذ صلى الله عليه وسلم من ذلك لانه لا ينفك منه احد في دنياه

وحزنا على فان يحزنه او يسؤه شئ من امور الدنيا يقال حزنني وأحزنني لغتان وحزن
وحزن وقال ابو حاتم احزنني في الماضي والاول اشهر وهذا مزني بهما قوله لا يحزنهم الفزع
الاكبر **الوهم والخلاف** طعنت حمنه تحاز بالنار او كما تعدم
للجمهور وعند الاصيلي ما ذكر المذكور والاول اظهر وقد مر الى اين يحزنهم وقد تقدم
وقوله محمسناه قال خزيز بما سهمه وزاد الاولى وروى خزيزة كذا في الصحيحين بالراء
ووقع للقابسي حزيز بما سهمله وفي البخاري في كتاب الاضحية تعيرها قال المنذري من الغالية
كما ان العبيرة كذلك سهمله من لبز وقال الفتبي التزيز لحم يقطع صغارا ثم ينضج ذرعليه
دقيق فان لم يكن معه لحم فهي عصيدة قال الخليل التزيزة مرقة تصنع من بقايا الغنائم
ثم يطبخ قال يعقوب مثل ذلك اعني من قول الفتبي وزاد من لحم فدبات ليلة وقيل هي حساء
من دقيق فيه دسم قوله حزقان من تمر اي جماعتان والحزق والحزيق والحزقة
والحزيقة جماعة كثيرا وجراد وقيل الجماعة ما كان قوله حزروني بالحاء المهملة والزاي
مهملة وزاي مشددة للهروي في كتاب سوائل دهبر فقال يحزر بزيد او درهم وكذا
قيده الاصيلي عنه وكذا الابي ذر وعند الحميدي حار ما لم اجد وشار بعضهم له بتعبير باشده
اي اشده ريحا وجاء في بعض الروايات عن القابسي عوم هان بالنون والضبعي راح واراح
على الشك وقد مر مرد وموسى بن سهيل يوما راها ومرا اصوبها ومثله يوم راح
اي ذو ريح شديدة كما جاء في يوم عاصف قوله لا يحزنك الله ابدا كذا رواه معمر عن
الزهري ورواه عنه عقيل وليس يحزنك من الحزن والغم العظيم ومر اصوب ومثله الواو عن
والجزية لم ينلك ولم يحزنك من الحزن للقابسي ولغيرك ولم يزك من الحزي والعظيم و
وقد حرفت كروف الامل ضاربه ان تحزنهم بالنون لابن السكن وللكافة تحزنهم
من الخيانة وكذلك رواه مسلم وهو الصحيح اي يخلع منهم على خيانة وعمل تنقصهم وقيل
بقاجيتهم وهذا على رواية من روى تحزنهم وهو قليل قوله يلتمس تحزنهم شئ لم يرث
العطرة رمض فتحزم المنظرون كذا للكافة وضبطه ابن سعيد عن السمرقندي فتحزم
وصوبها الوقشي وعنده ان الاول ايضا صواب اي تشمر والحزمة الطايفة فلا تنكر شد

الحزام وهو المميز لذلك امله جمعه واما استعار له بحر كما فورى اذا دخل العشر شد
المئزر قوله كانها حزقان رواه السمرقندي والعذري فرقان وكذا عند ابن ابي
جعفر والاول اشهر والاكثر **الجامع الكا** قوله وقولوا حطه
فعلوا حنطة شعيرة اي عمل لهم حنطة عفا ذنوبنا بعد لواذ لك وقوله حنطة
حكاية اي أسقطه وازيلت لانه كان حاملا لها فحطت حملها كما تحط الدابة
قوله محتت له الشاب اي مالت اليه ونزلت بقلبها نحوه قوله حطمة
الناس اي زحمتهم حتى تحطم بعضهم بعضا اي يكسر وحطمه يحطم بعضا بعضا اي
ماكل وبذلك سميت الحطمة لانها تاكل كل شئ وشر الرقة الحطمة اي العنيفة في
الكلام يدفع بعضه على بعض حتى تحطمه وسوق حطم كذلك يعنف سوقه
ضربه مثلا لولاة السوء والحطيم منه لانحطام الناس عليه وتزاحمهم عليه للدعاء وما بين
الركن والباب وعمل ما كان يحطم الكاذب خلفه وقال الهروي الحطيم حجر مكة
المتزج وقال المنضر سمي حطيما لان البيت رفع فترك هو محطوما وقيل لان الغرق كاد
تطرح فيه ما كان قد من الثياب فيبقى به حتى يتحطم بطول الزمان فهو بمعنى
حاطم قوله اشد نعدها تكم الناس وحطمهم اي بعد ما كبر يقال
حطم فلانا الدهر اذا اكبره فيهم كانهم حطموه بما يجد من اثقالهم مصيرة شيئا محطوما
واما ذرع على رضي الله عنه فيسمى الحطمية منسوبة له حطمة بن محارب بن
عبد القيس كانوا يعملون الدروع وهي انقى اصنافها فاكهم عليها السلام

الوهم والخلاف قوله عدو الله الذين خلوا اذا يحطمكم الناس
كذا للقابسي وعبدوس والصافي يخطفكم الناس والاول اشبه ومعناه يزدحمون عليكم
ويكثرون من منازلكم وبيوتكم وآنوذ لك الغار لكون ذلك سعة فيضا المسجد
قوله عنه حطم الخيل بحا مهملة وقد تقدم في الجيم قدر سرافه فحطمت بزنته
الارض كذا للقابسي والعذري والاصيلي اي املت اسفله وخفض اعلاه ليما يظهر بريقه
لمن بعد منه فيتذر به ويكتشف امره وللباقين بالخاء المعجمة اي خفض اعلاه فاسكه

يده وجر زجه على الارض فخطها به غير فاصل لخطه الكل لها يظهر الرسم ان عمر
امسك زجه ونصبه :: قوله حبة شعره وروى شعيره رواه المروزي
خطة بدلا من حنطه والمعروف الاول لانهم بدلوا الالف بزياده النون كما روى من قولهم
حلى سمنا ما معناه حنطه حمرا آتيه حربا للدر ملائكة سيارة وحلا
بعضهم بعظا كذا ضبط بها سمعه عن التميمي وكذا قيده بعض اصحابنا عن الصدوائي اشار
بعضهم له بعض ما جنحتهم له للنزول وبعضه قوله البخاري فحكموا الحاجم فقال
القاضي وهو كناية لخطي عن غير التميمي حكما بعضهم بعظا وعليه علامة العذري
والطبري ولا معنى له قلت وقع الغلط البخاري وانه جيد ضعيف وظن انه كما
وانما هو فاحكما ابن الحذاء وبعض الروايات حضا اي حثا وبعضها حجا بعضا
قوله البخاري وحجتهم الملائكة وهو رواية ويحجونهم بما جنحتهم اي يكتنفونهم
من جميع جوانبهم وحجاب الشيء جانبه وبعض الروايات عن ابن الحذاء نص
ويسودهم وفي حديث كعب فالتام سلمه اجلا أرسل اليه جابشيره فقال
عليه السلام اه "ليحكمكم الناس في يوم الحلاب قم وقوله فحكاني حكما"
جبرة سلم فبقرني فقبضة ومعناه ضرب موخر راسه بباطن كبه وغل
الصفع بالقفا وعمل موى الراس والاول اكثر وعمل هو الضرب بين الكتفين
وقال ابن دريد حواني حكاني جطوه بغير همزه اي دفعني دفعة واصل الحطو التمرير

المجامع الكاف

قوله نهى عن خطر البيع من الخطر وهو المنع
والتحريم ويخيب ويشغل وصله والصلاة محظورة حتى تشغل السمع اي ممنوعة ومثله
وشوا الخطار بالشين والسين والخطار بالخطر به التي من دابة وسباع ومشيم وزرب
ونحوه وقال ابن مسعود بوا بالبستان فسأل عمر هو بالخطيرة التي تصنع
للماء كالصهريج وعمل كالسافية وهي الصغيرة ايضا ومثله كخطار الغنم وخطيرتها ويجتمع
الحايط ومر بها يخطره مثل الحجار والحجاز بها يحجره وحجزه وقوله
لقوا حتى خطار من النار اي امتنعت بما نع مثل الخطر الذي يمنع ما وراءه قوله

باعطوا الابل حظها من الارض يعني من الرعي والكلاء قوله وخل ما كان امره
كطية اي مكينة المنزلة والحظوة والحظوة علو المنزلة كذا رواه ابن ماهان
والجلودي وحظية اي حسنة نظيفة جعله كما ارعوا على الدرس الاخر

المجامع الكاف

نهى عن الحظوة هو امساك الطعام
عن البيع مع الاستغناء عنه حاجة الناس اليه انتظارا لغلائه ثمنه قوله
جزيلها الحكك قد تقدم في الجيم :: قوله صلى الله عليه وسلم ويك حاكمت يعني
من نازعه الدرع وخاصمه ابكاله اي ارض الا يحكمك مثل قوله ابغي (بغض)
حكما وقد تكون المحاكمة المخاصمة وطلب الحكم بقال خاصمت فلانا وحاكمته
اي طلب كل واحد منا الحكم له وقد جاء بك خاصمت فلانا واليك حاكمت اي الك
رفعت الحكم وعليك فصونه لا حكم الا لك :: قوله عليه السلام الحكمة ثمانية
الحكمة مانعة من الجهل والحاكم هو المانع من الظلم والعداء ومنه ان من الشعر لحكمة
ويروى لحكما اي ما يمنع من الجهل ومثل الحكمة الاصابة في القول من غير نبوة
ومثل ذلك قوله اللهم علمه الحكمة ومثل الحكمة العفة في الدين والعلم به ومثل
الفقه ومثل العلم عن ابن وهب كل هذا كلام يجمع تفسير الحكمة بما سبق وفي قوله عليه الحكمة
ولسليمان مع قوله العلم بيماني وفي مثل الحكمة النبوة ومثل هذا كله قوله تعالى يؤتي
الحكمة من يشاء :: قال ابن فورجه ومثل الحكمة اشارة الى العقل والحكيم من قبلها
وفعلها ويعمل بما يجانبه شيئا من امور دينه ودنياه فهو الحكيم وهو الذي احكم
اموره كلها محكمة "لانها صادرة عن اشارة العقل وتدبيره وهو الحاكم المصيب
الذي لا يخفى ما وراءه مجهولا عن الله لم تلحقه اية "ولا حل به نقص"

المجامع اللام

قوله محكمة تتم عنه اي طردتهم وقد تسهل همزته
وقد تقدم درش الحوض فيحلؤن بقال حلأت الابل تحليئة وحلأتها تحليئا
احلوها اذا صرفتها عن الورود :: قوله طار سلت اليه مسمومة بحلاب هو اناء الذي
يحلأ به قد ذكر حلبته ثانية وبقال له المحلب ايضا ومثله في درس الغار قاني بالماء

بعني المحلب وهل بالمعروف وهو اللبن كالجواب لما يختمر به هال ويعسر فانما هال
اللبن الا خلابة وهو غسل الجنب فانى شئ نحو الجلاب يعني ماء ورد ونحوه
المحلب وترجمة البخاري عليه باب الطيب عند الغسل يدل على انه عنده ضرب من الطيب
وهذا لا يعرف وانما المعروف حب المحلب بضم الميم واللام نوع من العطر غير
الهندية تقع في الطيب وهذا رواه بعضهم بغير الجيمين بنى نحو الجلاب هال
الازهري الجلاب بالجيم ماء الورد وهو بجاري معرب والصواب ما بدانا به
وقوله الزعفران معلوب اى ممزوج بشئ ان محلبته بقدر نظره عليه وعلمه له
وفيامه مامره وقيل غير هذا قوله اياك والحلوب يعني اشاء اي لا تلبس
نداه عن ذبحها كما قال تكلت عن ذات الدر قوله ومن جفها حلبها على الما
باسكان اللام ضبطناه اسم الفعل وذكره اثر عسر بضم اللام وكلاهما صحيح وبالفتح
ضبطناه بخطه ترجمه البخاري وهو الذي حكاه النحاة قوله لم أحلب
قد حلبتا لك شطره وتكون الحلب هو المحلوب وهو اللبن وقوله فتحلب
تذيبها اى سال حلبه ومنه سمي الحليب لتحلبه وتحلب فوه سال لعابه قوله
ومن جفها ان تحلب على الما وانما ذلك لما يحضرها من المساكين ومن لا لبن له فيتواسى وذكر
الواودي انه يروى ان تحلب بالجيم وهو بالجلبة الصوت وهذا من الغلو في الاجلب
قوله يتوبع به نفسه شئ كذا في الام رواه الموطا وعند ابن وضاح فتح اى شكر والكر
الاصمعي انما المعجمة البدء وحكى عنه الهروي الوجيع وغير وهو معنى تحلب مالها
تردد به نفسك من ذلك استوابه قوله حل حل وحل حل وكله زجر للناقة اذا
تردد على النهوض من مخلأة او عن اناخة اذا ركبتها قوله حل بل اى حلال
وقد تقدم بل قوله كل من واحد وأكل لغتان والكر الاصمعي أكل وهذا على الاطراد
مالوهمي وكذلك اذا دوح من الحرم فوعل الحل والمصدر حل وكل الشئ يحل بضم الحاء حلا
اذا وجب ووقع ومنه حرام حسن لن يفعل شيا مثل حلبه اى يوخر عن أجله بفتح
الما ضبطه وجوبه وكونك حل بالمكان حل حلولا اذا نزلت واحل واحلولا اخرج من

الشهر الحرام او من ميناء فيه وحلت المراة من عدتها تحل حلا ما لكسر فيهما
صارت حلالا للنكاح وكونك كل شئ طار حلالا ورجل حل وحلال وحرام
وحرم عكسه في الحديث الحلة والجزم وهل لا حلاله وهذا نكاح فاله
باس وقد يكون الاحلال الخلاف ومنه واحلة فلان اى خلفه في خير
الحرسه قوله واحل عليكم رضواني اى انزله بكم وقوله لما اتى المدينة
هذا المحل بكسر الحاء وفتحها وهو موضع الحلول ومنه بلغت محلها اى موضعها ومستقرها
هال يعلى ثم محلها الى اسب العقيق وقوله استحلوا العقوبة اى استوجبوا
ان تحل بهم العقوبة او استحقوا ان تحل بهم وكذا رواه الغساني على الفاعل قوله
عليه السلام احلت له شفاعتي اى غشيته ونزلت به وحل وجبت له وحقت
ولا يحل الميز على الميم بضم الحاء ويتحلل بضم اللام اى ينزل وقوله وبدوا
ناما احلة كانه جمع حلال بكسر الحاء وانما هو جمع حلال بالفتح وقوله دون عيني
فلا يحل لكم بهم ريم بفتح الام ثبت معناه حتى واجب واقع كقوله تعالى حرام على قوله
ان اى حتى واجب وقيل لا يحل اى لا يكن وكذا رواه بكسر الحاء وراسه اصل التعيين
بضمها ولعل ما بعده بكاجر فانه من الحلول والنزول والاول ابين لدلالة الحرمة
قوله ان ترانى حللته جارك الحليلة زوجة الرجل وسمي حليلتها لانها تحل
في موضع واحد وقيل لانها حليلة من الحلول في المنزل وحلة سيراء
الاظهر صحتها عن ابن سراج وعلى متعنى شيوخنا وروايتنا بضمها السوق على
الصفة وقال الخطابي يقال حلة سيراء اتباعا لما قبله غشوا اخوا انكروا وقوله
قال سموهم لي يا فقلاء صفة لكراسما والسيراء الموشاة وسمعناه حلة حرير
وقال ابن السيد اوشى من حرير وقال ابن الانباري والسيراء ايضا الثوب وقيل
السيرا نبت ذو الوان وخطوط ممتدة كانه الشوذ يشبهها بها حرير والحلة
ثوبان غير لفقين رداء وازار سميا بذلك لان كل واحد منهما يحل على الاخر
حال الخليط ولا يقال حلة لثوب واحد وقال ابو عبيد الحلل برود اليمن وقيل

وقال بعضهم لا تعلل بها خلية حتى يكون وديعة تحليها عن طهرها فقد اتى الحديث انه رأى رجلا عليه
اثر زرد فانكره وارتقى هذا يدل على انها نوثان ش قوله الحديث اى رأى رجلا عليه
خلة سنده صحيح الجزء قال العاصي وهذا يدل على انها واردة ش قوله فدعاه ثم
ترك فتحلل اى ترك نهي وتحلل اى لما تخلفت انحلت فواو ترك ضم وتحلل وهو يتعقل
من الحل اى حل نفسه مني وانفصل عني كما قال ثم اذ تركه المشتاق راحلتي ش وقال الجاد
لا يحل ان يبيع على بيع اخيه ان يرد كيد لا يحل هذا على معنى النهي والندب ش قوله انهى
ان تحللتها اى اكتسبت خلها عندك بالكفالة من قوله تحلها ايما كم ش قوله عليه
السلام الا تحلة القسم اى تحليلها قيل هو قوله جوديك لنحشرهم اجمعين قوله وارد ثم
الاوارد ها وهو الجواز على الصراط وعليها وهي خامدة كالاماتة وقيل المراد سرعة
الجواز عليها وقوله امر الورود بعد ما فعلت ذلك الا تحلة اى تعذيرا يضرب
مثلا لمن يقصد تحليل يمينه قال ابن بكير ش قوله يكرهم القسم ان ينزع خلة
او غوادا الحلم الكبير كبير الفراد ش قوله حلمه ثديه هو راسه الذي يمتصه الرضيع
من ثدي امه ش قوله كان ينصح جنبا من غير حلم بجزم اللام اى لانه حلم المنام
وهو الاحتلام وليس مراد انه لان يحتلم وقد بلغ فاغتسل بعض الناس لانه من
الشيطان ولانه لم يروعنه في ذلك اثر وقد يحتمل جوازه عليه ولكن يكون من الشيطان
لكن من الكبع التشوي عند اجتماع الماء والبعد عن النساء والحلم بضم اللام ايضا وسكونها
وقال النووي والفعل منه حلم بفتح اللام والمحتلم والحالم سواء وهو البالغ في الاحتلام
وقوله احلام النساء اى عقولها واخلاقها من القذر والبطش والحلم الحلم العقل
وايضا الصبر وضد الطيش والسفه وايضا التأني والحليم صفة تتكرر مع الله تعالى
ومعناه كثير الحلم والحلف المحالفة المحازرة والمناصرة ومنه تحالفت قريش وكنانة على
ما تم اى حلف بعضهم لبعض على تعاونهم وطاروا بذا عليهم وقوله تحلفن بمناة كذب وسيأتي
في الفتح وقوله لا حلف في الاسلام اى على ما كان في الجاهلية من الانتساب به والتوارث
بقوله تعالى ادعوهم لآبائهم وايم الميراث وباطل الحلف على الخلع الذي اليمين لا توابه فاعلمون

عند عقده على التزامه والوا حليف والجمع حلفاء وأحلاف ش والحليفان أسد وغطفان
وبعال في القسم حلف وحلف لغتان زاد ثلثة حلفة ش وقوله اليمين على نية المستحلف
بكسر اللام وهو كاذب اليمين ش قوله عقولي حلفي معقود وغير معقود ومنهم من يقول نما
وهو الذي صوبه ابو عبيد وهو على هذا مصدر اي عقدها وحلفها اي احكامها واطباقها موجع
حلفها قال ابن الانباري لفظه الدعاء ومعناه غير الدعاء وقال غيره انما هو على وزن
غضبى اي جعلها الله كذلك والالف للتانيث وفعل عقرى عاقر لا تلد قال الاصمعي
يقال للامر عند التعجب منه عقرى حلقى خمشى اي تعقر النساء منه فلا ولد من الخمش في الحلق
وعلى الشتم للشيء على ازواجهن كما يعقر ومن التعجب ما جاء في حديث النبي الذي قال فعالت
له عقرى ككان هذا منه وقال الليث معنى عقرى حلقى خمشى تعقر فرسها وتحلقهم بشوهها
وفعل معنى ذلك ثكل تثكل امه راسها وهي عاقر لا تلد وفعل هي كلمة تقولها اليهود للحائض
وفيها جاء الحديث ونحوه لابن الانباري وفي البخاري اشارة الغرنيق وقال الداودي معناه انت
تحوله الشيطان مما تكلمت به مما يكره مأخوذ من الحلق الذي منه مخرج الكلام وعقرى من العقير
وهو الصوت قلت وهذا لا يساوي سماعه ش قوله جاء تردي من حالق هو الجبل المشرف
والحلقة بفتح الحاء وكسر اللام حلقه الفم وكذلك حلقة الحديد والجمع حلق مثل
بدرة وبدر قاله الخطابي وذكرها غيره وانما بالفتح حلق وفي الصحيح الحلق
في المسجد وحلق اصحاب محمد وقال الجوهري هو الحلقة والحلق ما استدار والقمر حالق اي
حلقة بالفتح الاجم حالق والحلقة ايضا السلاح ش وقوله اتخذ حاتما حلقته بفتح
وكذلك حلقة القرط قال ابو عبيد وأختار حلقة الذرع اللام ويجوز الاسكان في
حلقة القوم الجوم ويجوز الفتح وحلق ما صبغ والتي تليها اي جمع كوبيها تحكي بها
تحلقه الحلقة قوله انا جرى من الحالقة وليس منا من حلق هذا من حلق الشعر
في المطيبين ش قوله عليها السلام في البغضة هي الحالقة اي المهلكة المستاصلة للدين كما الموسى تحالق
يقال تحالق القوم اذا اختلق بعضهم بعضا وفعل المراد به هنا فعليه الرجم ش قوله
لبئس شراً اهلها اي دفني بها واطمر من الجنر وهو كساء اولبد يجعل على ظهر البعير تحت

الغنب يلازمه ومنه يقال فلان جليس بيته اى يلازمه ومن هذا اشتق الخليط اى المدرع
لظهورها ومنه اسلام عمر ولحوقها بالفلاة واحلاسها اى ركوبها اياها
حلوان الكاهن ما يأخذه رشوة على تكهنه والحلوان ايضا الشئ الحلو يقال اطعمه
حلوان قوله كان يحب الحلوا ممدودة عند المؤلف والاصمعى يقصرها وحكى
ابو على الوحيمى وقال الحلوا الحلو ممدود وهو كل حلو يوكل وقد ذكر الخفر
على حلاوة فجاء فيه ابو زيد اللحيانى بفتح الحاء وقاله ابن قتيبة بالضم والفتح جميعا
والضم اكثر واعرف قال ابو على ويقال حلاوا آثما ممدود ايضا مفتوح الاول وحلاوى
الفطامضموم الاول مقصور والحلى والحلى ما تتحلى به المرأة وتتزين
الوهم والخلاف وكاب مذيل قد خلطوا تخليطا لهم فى اجابته
كذا لهم ومعناه تبرؤا منه لجنايته فلا ينصرونه ولا يطالبون بجنايته ولا يطلبون بما
جنى عليه وهو اصل ما سمى به الشاطر خليعا لان اصل هذا الاسم موضوع للتخييف والتشريد
ورواه القابسى خليعا لهم اى نفضوا حلفه يقال تخالع القوم اذا نفضوا ما كانوا عقدوه
عليه من الحلف بينهم قوله ويسا هو جذب تسعى احاديثك وقد
سبقت هذه من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تنهانى كذا رواه عامة شيوخنا وضبطناه
من كتاب ابى عيسى بالخاء من الخلاب والكلام الذى عليه الحديث وما قبله اين وقوله
فى خبر الدجال انه خارج خلة بين الشام والعراق اى سمت ذلك وقبالته كذا رواه
من طريق السمرقندى والسجزى بفتح الثلاثة الاحرف من غير تنوين وفى بعض النسخ
خلة وكذا عند ابن الحذاء وكذا فى كتاب ابى عيسى وكذا للحميدى فى عنصره وكذا ذكره
خلوله وسقطت هذه العبارة للبافيين وبقى الكلام انه خارج من الشام والعراق
وذكر الهروى هذا الحرف الخلة من الشام والعراق بما معجمة مفتوحة ايضا
مشددة وتاء تانيث منونة مكسورة يأتى الى قبلها وقبره بإن قال
اى له سبيل بينهما قال وانما سمى السبيل خلة لانه خلل ما بين البلدين اى اذ بحيثه
ما بينهما وقال خضة اليوم خيضة اى سرت سيرة خلة وقيل ايضا الطريق

الرمل ويجوز ان يكون استعاره لغير الرمل ولعل ذلك المكان رمل والله اعلم
قوله الحى اناخ الثانى هنا لم يحلوا بكسر الحاء ضبطه عن ابن ماجه بوا
وضبطه اكثرهن بالضم وهو الوجه اى لم يبرحوا وقوله بعد فبطئ ثم حلوا اى ثبوا
فى باقى صبيانكم فاذا ذهب ساعة من الليل فخلوهم بحاسهلة للجهنى
والكاف فى الحاء قوله لو اذا امرأيت لا حلفت بعمرى كذا للكافة عن البخارى فى باب
بعض المرأة شعرها عند الغسل والجهنى لا املئة وكلاهما صحيح اى لا حلفت من حمقى
واملئت بعمرى كما فعل من لم يسمع الحديث وقوله فى باب حسن العهد فيهدينها
فى خلتها كذا للكافة ورواه بعض رواة البخارى حلتها اى حيزانها والحلة ثم القوم
النزول فى حلة واحدة والحلة المحلة والاول اصوب اى لاهل ودها وخلتها كما فى الرواية
الاخرى خلايلها والخليل والخلة الحاجب كنى بها بالخلة عن الخلايل وفى
اول الاستيذان قال الزهرى فى النظرة التى تحل كذا للاصيلى ولغيره لم تحضر وبها
صحيحان وقوله ام حبيبة لا تحل شيأ فيل عليه وبعد عليه اى وجوبه كذا
ضبطناه فى الحرفين من الموضعين من كتاب مسلم وذكر الحاء زيد قبل اجله وبعد اجله
وذكر مسلم آخر الحديث الثانى وروى بعضهم عبل عليه نزوله ويحتمل انها رواية علة وتحتمل
انه انما جاء على الله عليه وسلم بهذه الزيادة من التغيير وهو ايضا وهم ومعذور فيه اذا كان معنى النزول
حلول ومن الوجوب هل من الحامع الميم
قوله الاتى الحمو ابو الزوج
كذا بضم الميم ثم واو بعدها ساكنة وفى بعض نسخ الرواية مسه لغات هذه احداها وهى قال تحمك
وراس حماك ومورت بحمك وهذا حموك وراس حماك ومورت بحميك وراس حماك وهذا
حموك وراس حماك ومورت بحميك وهذا حماك ومورت حماك وراس حماك وهذا
حموك وراس حماك ومورت بحميك وهذا حماك ومورت حماك وراس حماك على مثال وخاك
وهذا اكثر هذه الاعراب هذه خمس لغات احداها ما جاء به الرواية الحمو بالواو وعلى هذا
لا تثبت الواو بعد ان وجزم الليث الحمو فى صحيح مسلم بانه اخو الزوج وما اشبهه من اقارب
الزوج العم ونحوه فى رواية ابن العم ونحوه وقيل الاصح الاحماء من قبل الزوج والاختان
من قبل المرأة وقال الهروى البعداوى عن الاصمعى يقع الجميع وقال ابو عبيد الحمو ابو الزوج

قال ابو علي يقال فلان حمّ ولهواء حماة لا غير ومعنى قوله الحمو الموت كما يقال الاسد الموت اي لقاية الموت او نفاوته مثل الموت لما فيه من الضرر المؤدي الى الموت وكذلك الحمّة بالحمو وفعل فيها فليمت ولا يفعله وفعل لعله انما قال الحمو الموت لما فيه من قرب الموت قال ابو الهيثم وربما من الحكام الذي هو الموت وهذا ضعيف وقوله كانه جمّة يعني شعره في تكسر خصله يشبه به الرجل السبين الدميم كما قالت هند عليكم الجمّة الدهيم وقوله صلى الله عليه وسلم الا ان يغشاه حمّة بتخفيف الميم اي من لدغة ذي حمة كالعقرب وشبهها والحمة قوعة السم وفعل اسم ذلك الفعل والقوعة بدته وحرارته وهي من ذوات الياء والاسم قوله ثم قامت تحمحم المحمحمة اول الصهيل وابتداؤه وقوله لا احمدك اليوم تقدم في حمد وبحمدك سبحتك اي بموجب حمدك وبمعونتي لذلك كان تسبيحي والحمد المرضي حمدك في الشيء رضيته ومنه الحمد لله على كل حال والحمد لله الذي لا يحمد على المكروه سواه وقد يكون بمعنى الشكر لكنه اعم من الشكر وقوله لواء الحمد بيدي يحتمل ان يكون بمعنى لواء حقيقة يسمى لواء الحمد ويحتمل ان يريد به انفراده يوم القيامة بالحمد وشهرته به على رؤوس الخلق والعرب تضع الالوية موضع الشهرة ومواضع ما وضع له ومعنى صلى الله عليه وسلم بيده آدم الذي يحمد جميع الخلق لتعجيل الحساب والاراحة من طول الوقوف فلا احد يتقدمه ولا يشاركه فيه وقد سماه الله تعالى محمدا واحمد ومحمودا وذلك لما فيه من جميل الخلق وجزيل الخلق ومقامه المحمود هو الشفاعة هو قوله كنا اول من يحرك الباس تقدم له الباس وقوله واحمرّ الشجر اي نبت وذهبت خضرته والحمرة في الشجر ممدودا وشبهه بمعنى ابتدائه والانتهاء ومنه حمأة البئر والموت الاحمر واحمرت الاحداق وقوله صلى الله عليه وسلم بعثت الى الاحمر والاسود فعل الى العرب وهم السود والعجم وهم الحمر اذا غلب على الوانهم ذلك وقيل الاحمر الانس والاسود الجن وقوله حمراء كالسد في صفتها بالدرة وهو سقوط الاسنان من الكبر فلم يبق الا حمرة اللثاة وقوله صلى الله عليه وسلم اعطيت الكنوز الابيض والاحمر قيل كنوز كسرى من الذهب والفضة وقيل العرب والعجم جمعهم الله على دينه وقيل ظهر في انه اراد بالابيض كنوز كسرى وفتح بلاده لان الغالب عليهم الدراهم والفضة وبالاحمر كنوز قيصر وفتح بلاده والغالب على اموالهم الذهب ويدل عليه قوله منعت العراق درهمها وقفيزها ومنعت الشام مدّيها ودينارها ومنعت مصر اردبها ودينارها وعلى هذا تحمل الاحاديث في تعويم الديات وقوله نهى عن بيع الثمار حتى تحمار هكذا جاء في الحديث وهو من احمرّ الشيء واحمارّ بمعنى وقيل احمرّ الشيء تثبت حمرته واحمارّ بمعنى لا تثبت حمرته كالخجل وكذلك اسودّ واصفرّ وقوله حمر النعم يعني الابل وحمرها افضلها عند العرب وقوله وكنا نحابل اي نحمل على الظهور ونعلوها وقوله يعني الرديء دابته يحابله عليها وحابله كذلك من الحمل الثقيل اي يثقبه وقوله عن حمل الحمال ابن الحمال يريد منعه الحمل وكرايته ورواه بعضهم عن حمل الحمال الذي هو الضمان وقوله او رجل تحمل بحمالة بين قوم وقد فسره بعضهم بالحمل الذي هو الضمان وقوله او رجل تحمل بحمالة بين قوم يعني تحمل الدية بين القوم تقع سهم الحرب فيصلح بينهم والحمالة الضمان والجميل الغاشي وقوله حملوا اي احملوا احمالا من الابل ما احتملوه من كلأ وغيث جميل معنى جميل وقوله يطب الرجل حامته اي قرابته ومن حميته امرؤ وتحرقه ماخوذ من الماء الحميم وهو الحار ومنه وتوظأ بالحميم والحميم الماء البارد وهو من الاضداد وقوله تحميما اي تسود وهو مما من الحميم وهو الفحم ومنه حتى اذا صاروا حمما وفي اذا ضربت حمما والحمم بكسر الحاء مثلثه والحممان جمع حمة حممانه وهو صغار الحلم وقوله ارايت ان عجز واستحمق اي فعل فعل الحمقى والاحمق فعله الوالدة من فعل الحمق والحمق فرش وما ولدت من غيرها وقيل فرش وما ولدت واحدتها حماقة وقال الحربي هو ابدال الكاف حمقا كقولهم وهو ساغ يضرب الى سواد وهم اهلها وقال غيره سواد لذع الجاهلية لتحسمهم دينهما اي لتشددهم والحماة والتحمق الشدة وقيل شجاعتهم وقوله حمق الساقين اي دقيقهما وقوله كالراعي يرعى حول الحمى الا ان حمى الله محارمه الحمى المكان الممنوع من ان يرعى مثل حميت الحمى واذا امتنع منه

ثم حميت ومنه حميت المرأة الغوم والرجل يقاتل حميّة اى انفة وغضبا ويقال حمى انفه
وهو محمى معفل من ذلك اى انف وغضب وقوله محمى الوحى اى قوى واشتد كما قال
وتتابع وحمى الوطيس اشتد من الحرب ومنه حميت كما يحمى التنور اذا اشتد حره ضربه مثلا
لاستقرار الحرب وقوله وفد الغوم حاميه تقول اى حارة تقلى يريد عن جانبهم وشدة
سطوتهم وقوله كظهر المومن حمى اى ممنوع بالشرع وقوله الا حمى لله ورسوله
اى ممنوع من الحارم والكذب عليه اى قول انه سمع ما لم يسمع او راى ما لم ير

الوهم والخلاف

قوله بعض طرق مسلم هو شك وريب كما تبينه الرواية الاخرى حمأة
السيل هو المسوفندى والمعدرى والسجزى حميّة السيل وعند البصرى حميّة السيل بشد
الياء ولا معنى له ما هنا وفى البخارى فى باب صفة الجنة والنار فى جميل السيل وقال حميّة السيل
والحمأة والحميّة الطين الاسود المتغير ومنه الحمأ وفى عين حميّة وجميل السيل ما احتمله
من الغثاء والطين والمعنى متقارب جميل بمعنى محمول وقيل الجميل من السيل ما لم يثبت
مكانه وتر عليك سيله كالجميل من الناس من جمل اليك ممن لم يولد بارضك وكذلك من
نزل بقوم ليس منهم يقال له جميل وآتية وفى رواية الجمر كاس تحمله الغوم
اى الحامله لهم ولمتاعهم وقال ابن الصابونى فى تفسيره يقال مشى عليه مشيه اى على حملته
كذا كتبه القاضى وقال بعضهم وفى رواية وضعه وضع حمال لحم كذا قال ابن وضاح وروى
اصحاب يحيى حمال لحم والاول اصوب والجمال هنا الحمل المحمول وكذا فسره ابو عبيد عن ابن الغريب
وقوله هذا الجمال حمال خيبر اى هذا الحمل والمحمول من البعير اكثر عند الله او اكبر
اى ابقى وثوابا ودوم منفعة لاحمال خيبر من التمر والزبيب والطعام المحمول
منها الذى يقتطعه به والجمال والحمل واحد وقد رواه المستملى هذا الجمال لاحمال خيبر
بالجيم وله وجه والاول اظهر وقوله وباب كثرة الخطى له المساجد مجملة
لم تحمل على ما تقدم من نقل سالم وانكاره كذا ضبطناه عن شيوخنا بكسر الحاء ورواه بعضهم
بالفتح وقوله صفة الجنة ولمجالس المصراعين كما بين مكة وحيبر كذا عند البخارى
فى سورة سبحان وصوابه وبحر وكذا عند مسلم والنسائى ومسند ابن شيبة وقوله

قوله يحمأ الرجل يوم القيمة الى قوله يعبر ورد كما يرد الحمار برحاه كذا لهم
وهو الصواب وعند الجوجانى كما تدور الرحى بوركاه ولا وجه له الا لو كان الترجاجر برحاه
وليس عنده فيه ضبط قوله وبه الاذى ومن لم يرجع عن دينه فاخموه فيها
او فيل له افتحم كذا رويناه فى جميع النسخ على الغائب وهو صحيح بقطع الالف من احميت
البريدة فى النار اذا احددتها فيها لتحمى وقال بعضهم لعله وافحموه فيها سقطت
الالف من اوله بعد وصل له افتحم وهذا لا يحتاج اليه فى حديث الاجدع وهو الذى
تولى كبره ووجهه كذا لبعض رواة مسلم فى رواية ابن ابى شيبة ولكافتهم وسائر
الاحاديث وجهه مكان ووجهه يعنى انه محتش قوله فغضب حتى احمرتا
عيناه كذا للاصيلى ولغيره حمى احمرت عيناه وهو اصوب وتلك لغة قليلة وقوله
فى حديث ابن جزء وذلك انه عمك احملها كذا للاصيلى وغيره وللقابسى واكثر شيوخنا
قوله وكره ابو محمد بفتح الحاء وضبطه الاكثرون بضمها ولا وجه له الا بالفتح
اى يحمل عليها ومنه قوله الا ابرا احملهم عليه وحمولة وبرشا وهى ما يحمل عليه من الابل واذا
ضعيت الحاء هو الشىء المحمول على الاعناق والاكتاف وشبهها وقوله الحمر كاس تحمله
الغوم اى الحامله لهم ولمتاعهم وقوله عجم العود بفتح الميم وهو الجمل وقوله تحملوا اى سافروا الجمر لانهم
يستعملونه فى السفر والنهوض وقوله ان رجلا قال لى تحملانى وروى لا تحملانى وروى لا تحملنى
بحملانى اى لا تحملان اذا جلس عليها عاسنه الصلاة والسلام عجلت هذا لعذر الضرورة
كما قال من اجل مرضى ما اشتكى

الجامع الغوص

قوله كانها نقانقة ايتناء ممدود فيهما وهو جمع بتناءة ويقال حتاث راى بالحاء
لم يبلغوا الحنث اى الاثم اى ماتوا قبل بلوغهم سن التكليف فيكتب عليهم الاثام وذكر الداودى
انه يروى لم يبلغوا الحنث اى فصل المعاصى وهذا لا يعلم قوله فيحنثنا منه فيرويه البخارى
وفى التعديد وهو الشر ومعناه يطرح الاثم عن نفسه بفعل ما يخرجه عنه من البر ومنه قول
حكيم اشيء كنت تحنث فى رواية كنت تبرر يعنى اطلب البر بها وطرح الاثم

قول عائشة والخنث الذي يذري اي الكسب وهو الذي يعكس ما تقدم في تشبيه
صلى الله عليه وسلم عن الخنثى فسره ابو عبيدة بانه الجوار الخضر وقيل الابيض وقيل الابيض
والاخضر وقيل هو ما يجلى بالخنثى المعلوم من الزجاج وغيره وقيل هو البخار كله وقيل
الخضرة تغير الحمرة من الشرب ما لم يزفت قال الحربي هي جرار مزفتة وقيل هي
جرار يحمل فيها الخمر من مضر اذ الشام وقيل هي جرار مضرة بالخمر وقيل هي جرار تحمل
من طين هو بعمان بضم وهو قول عطا فعلى هذا نجاستها وقوله الخنثى المزاد
المجبور به وقد تقدم الكلام عليه والنضب الخشب المشوي كما جاء بعض الاحاديث
بفتحتين مشويين ومثله بعجل حنيذ قيل على الحجارة المحماة بالنار وقيل هو الشواء المعروف
وقيل هو الشواء الذي لم يبالغ في نضجه والخنا جرح خنجر وهي طعن الرمح ونحوها اي الطعن
ومعنى الخلطوم والبلعوم والحنجور بفتح الحاء ما يطيب به الميت من كبد ونحوها ومعنى الحيزوم
كما ذكره هنا اسماء لا تذروا على كسر الخاء والكسر اكثر وقد ذكره المصنف وخطأ
ابن سعيد بشد النون اي تكيلونه بالمكوك وكان لله صلى الله عليه وسلم مكوك اوعاء الاعطار
وحنكه بتمرة بشد النون وتخفيفها حكاهما الهروي ومعناه انه مضغها وجعلها في
في الصبي وحنك بها حنكه بسبابته هي تحليقه حلقه مرا لحنك اعلى داخل الفم وخنخن
النوع اشتاق والحنين ترجيع الناقة صوتها إثر ولدها والمنقيه التي تنقي
اي المالة المستقيمة والمنقب الاستقامة والمنيب المستقيم ومنه وصيه يؤتى حنيبا فالله
ابو زيد وقيل المايلة الى الاسلام عن كل دين والمنيب المائل عن شيء الى شيء وقوله عز
من قائل خلقت عبادي حنفا مثل قوله عليه السلام كل مولود يولد على الفطرة اي خلقتهم
مستقيمين متهيئين لقبول الهداية ويكون معناه مسلمين لما اعتبر قوله اخذ العهد
وأشهدهم على انفسهم اشتقه من حنا يحنو او أحنى يحنى وحنى يحنى ومعنى العطف
والاشفاق والميل وحنى راسه الركوع اما الله وهم يحنى ما ذكرناه وقوله
يا حنان اي يا رحيم وقيل هو المقبل على من اعرض عنه لا يخلي احدا من عطفه وحنين
العشار هو بيت شعيب ترجعه صورة ارحمة لا ولادها الوجع والحنين

قال الحكيم من حرام كله الخنث بما مشناه رواه الهروي في باب من وصل رحمه وهو غلط من
جهة المعنى واما الرواية فصحيحة وهو من شيوخ البخاري وقد نقل قول البخاري عن
اليمان ويقال ايضا ايمان الخنث او الخنث على الشك والصحيح الاول رواته الكابه
بثا مثلثة قوله هذا معمر عن الزهري ان انسا يؤيد هذا الوهن بالرجل الواحد
شهيدا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حنينا كذا للجميع رواه مسلم وبعضهم اذا البخاري
من طريق عن الزهري وكذا للهروي في باب من وصل رحمه وصوابه خيبر كما رواه من الثلاثة
الرواة عن الاصيلي عن الهروي في باب من وصل هذا وكذا في البخاري في مشاهد بني
والزبيدي عن الزهري وكذا قال عبد الرزاق عن معمر وقاله الذهلي قال وحنين وهم
لكن رواية من رواه في البخاري في باب من وصل صحيحة الرواة خطأه بعض المحدثين
كما عند مسلم انه ادى الروايتين وبهما وان كان خطأ الاصل الاثري فيه
البخاري الى التنبيه عليها بقوله وقال شبيب عن يونس قوله حنين هو الوهم من يونس
لا هي دون البخاري ومسلم وقوله اهوكما توفي رجل يوم حنين كذا ليحيى
وهو وهم اظنه ابن وضاح غيره في قصة بدع عام حنين وان الشهيد الذي
اطبها يوم حنين كذا روى عن يحيى ايضا اكثر الرواة وعند ابي عمر خيبر وكذا رواه
الهروي حاشا يحيى وهو الصواب لدليل قوله في رواية احمد اسحق الغزاري عن مالك بعد هذا
ولم تقسم ذهبا ولا فضة انما غنمنا البقر والابل والثياب والحوائط وليس بحنين ولا
مختومة في حديث عبد ربه بن سعيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين صدر من حنين
يريد الجعرانة هذا هو الصواب واظنه ابن وضاح محا بحنين خيبر وافسدها وفي حديث
ام سليم اتخذت يوم خيبر خنجرا كذا لابن ماهان عنه بعض رواته وكذا للسمرقندي وهو
وهم وصوابه حنين والخنجر ذلك عنها مشهور كما للجماعة وفي حديث وكان في السبايا
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث يوم حنين جيشا الى اوطاس كذا للكافة وعند بعضهم
مسلم هوازن الغوار يرق وابن الى شيبة خيبر وهو خطأ وفي باب النوم عن الصلاة
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قفل من خيبر اسرى كذا في الموطأ والصحيحين لجميع الرواة وورد

رواه بعضهم ـ هجروا من يجيز هذا الطريق ميتين وصوابه بعضهم وقال الخطابي غير خبير
لان ابن المسيب وابن شهاب اعلم الناس بالحجاز ـ قوله ولم حنين بالحاء المهملة
للقابسي وللعذري والكابه بالحاء وهو الصواب وهو تردد البكاء بصوت أغن
وقال بوزيد الحنين مثل الحنين وهما الشديد من البكاء وقد جاء بعض الروايات
حانوا الناس من البكاء وقال ابن دريد الحنين بكاء معجمه تردد البكاء في الانف وما جا تردد
من حصر ـ الحمام الحاد التحصيب والتحصب والحصبة كله المبيت
بالمحصب موضع بين مكة ومنى وهو نعيب ـ كأنه وهو ابطح وليس من نزل ـ قوله
محصبها إن أسكنا اي رماهما بالحصباء ليتبينهما وكل ما حصبه عن وحصبوا الباب
وقوله الحا اطبتم الحصبة تسكون الطاء وفتحها وكسرها وما معروف وتحصبة الحمار
عمود في الحضر تعرض العتز على القلوب عرض الحصير عودا عودا اي تميله بالقلب
حصر به القوم اذا أرفوا به وقيل حصير الجنب عرق يمتد معترضا على جنب الدابة
اي ناحيه يكنها شبهها بذلك وقال ثعلب الحصير لحم يكون في جانبي الطبي من لدن
العنق الى منتهى المتنين وقيل اراد تعرض اهل السجن وادراوا والحصير السجن وقيل
تعرض على القلوب تلصق بها لصق الحصير بالجنب وتاثيرها فيه بلزوق واعوادها
في الجلد اذا الزقت به ولما كان يزيحها ويخرج سراج من عود الملك وقيل تعرض
عليها واحدة واحدة كما تعرض المنفية لتشكيب الحصير وهو ما ينسج منه من
قبل القضبان على المساجة وتثنا وله لما عودا بعد آخر وله هذا حديث شيخنا
ابو عمر الله بن سليمان وهو الاشبه بملابسة الدرس ومعناه وسمعت في الحديث تعرض
وقوله الحمر والحمر والاحمار والاحمر وأحمر قال القاضي اسمعيل الحمر
ان الاحمار بالعرض والحمر بالعدد ومنه بلا أحمر رسول الله صلى الله عليه وسلم واهل
الاحمار المنه والمحمور المهنوء من النعاط اما علة او كبها بمعنى محمور
قوله كالازر حين تستحصد اي تنقلع من اصلها كما جاء في الدرس الآخر حين
ينجب ثمره من الحصر وهو الاستيصال وروي تستحصد اي تتم ايتم فاعلمه والاول

اوجه وكذلك الزرع اذا استحصد وتستحصد اي يحين حصاده ـ قوله جا حصاد وحصا
اي اقتلوهم واستاصلوهم كما يحصد الزرع يقال حصده بالسيف اذا قتله ـ وقوله
منها قايم وحصيد اي جف فلم يبق منه اثر وقوله بذنب لم تحصل من ترابها لم يخلص
ويجمع واصل حصد ثبت يقال ما حصد يرى منه شي اي ما ثبت وقيل رجع وحصدت الامر
حققته واثبته وقول حسان حصان رزان بفتح الحا اي بجميعه واصل الاحصان
المنع فلذلك تسمى الزانية محصنة والعفيفة والمتزوجة لان بكل واحد من
هذه الخصال تمتنع الانسان من الفاحشة يقال أحصن فهو محصن وأحصن فهو
محصن والمراة محصنة ومحصنة وكل هذا في القرآن والحديث وفي حديث عمران
وله جانبه حصان بكسر الحا اي مرين منجبات ـ وقوله وله حصاد اي ضراط وقيل
شدة عدو ـ وقوله حصت كل شي اي اجتاحته واستاصلته يقال حصرته
اذا قطعها وحصت البيضة راسه حلقته وبيع الحصاة وكانوا يتبايعون
رجل بيده حصاة فاذا خرج الحصاة وجب البيع وقيل كانوا يرمون الحصاة
محيطا وقعت على اي عين كان من المبيع وقيل بل له منتهى الحصاة وكله غرر ومجمله
وقوله لا تحصي يعني الله عليك اي لا تستكثرها معرفة قدرها فمن كثرة ما اخر
لا تقوم وأخر لا تؤكى كله كناية عن الاحصاء والتقدير والاحصاء الشي معرفة قدره
او وزنا او عددا ـ وقوله اكل الحمار احصيت اي حفظت قوله للمرأة
احصيها هي ترجع اي احفظها ليعلم صدق قولها اذا جاءت بدليل آخر ـ قوله لا أحصي
ثناء عليك اي لا أحيط بقدره ولا اكيفه ولا ابلغ واجب ذلك وغايته وقال مالك
لا احصي نعمك واحسانك والثناء بها عليك واذا بتعدت شيء ذلك ـ وقوله ص
الله عليه وسلم من احصاها دخل الجنة اي حفظها واحاط معرفة بمعانيها وعمل بما فيها اي اطاق
العمل بها وليس الاحصاء يقتضي كل الاسم منه شيء ان تحصره تكيفه وعمل بمقتضاه بحيث
الامان فاحصاها بحيث لا يفوته للامان وقيل احصاها اي عدها بالسنة ورد عما اليها وقيل احصاها عملا
بها ايمانا وقيل حفظها وبهذا القطع رواه البخاري في آخر الدعوات ومنه قول الآخر

حصيتة :: وقوله صلى الله عليه وسلم استقيموا ولن تحصوا الى آخره اى الزموا الطريق الاستقامة
واربطوا وسددوا ولا تغلوا فانكم لا تطيقون جميع اعمال البر كما قال الله سبحانه
المقدر والعالي وقيل لن تطيقوا الاستقامة في جميع الاعمال وقيل لن تحصوا ما لكم في الاستقامة
من الثواب العظيم :: وقوله أحصوا لي من يلفظ بالاسلام اي عدوهم ::

الوهم والخلاف قوله هو الخ كل خطاة منها خط الضرب كذا في مسلم
ومعناه مثل خط الضرب كما يقال زيد كالاسد اي مثل الاسد وعند التيمي مثل خط
الضرب مبينا ولذلك غير مسلم :: قوله مرسلا يحضر به السوط فاخضر ذلك
اجمع كذا لهم وفي بعض الروايات عن رواة مسلم فاخضى ذلك اجمع وهو وهم ولو
للان معناه باحمى روايته لما ذكره الحربي وحده اجمع :: قوله باب ما
يطاب من الطعام ما رخص السعر وكثر مما يعز بنفاد بعضه وهو وهم :: **الجامع الفاد**
قوله ان الكافر اذا حضر وحضرت اباطالب الوفاة وما تصرف من ذلك وهو كثير
وكذلك بمعنى حان موته لقوله تعالى حتى اذا حضر احدهم الموت :: وقوله
فرأوا الخيل محضورة اي يحضرها الملائكة كما في الحديث الآخر مشهودة وقال تعالى
فكم ملائكة وقال ان قرآن الفجر كان مشهودا :: وقوله ما حضرها حضرت
اي عرا يجري معروف والمحضر الجري والعدو وسير فرجتا أحضرا اي أسرع
قوله حضرة الشيء الصلاة اي عندها ومشاهدتي فيها ولذلك ما من امرئ تحضر
صلاة تحيز وقتها وحضرت الصلاة دانت وحكى حضرت الصلاة بكسر الضاد
قوله دق ناس حضرة الاضحى بالسكان الضاد ضبطناه وقيد البياني بفتحها
وقال في واد قال ابو البهمة حضرة الرجل فناؤه قال يعقوب كلمته بحضرة فلان
وخضرته وحضرته :: قوله وحضر بعضهم بعضا اي بحملهم على ذلك ويؤكد عليه
فيه :: قوله لتحرم حضنيه اي جنبيه وقيل خاصرتيه :: **الوهم والخلاف**
قوله ان يحضرناه هذا الامر اي يحرجونه ما دام عنه ويشتد عن به علينا
يختلونا منه كذا للكافة وعند ابن السكن يحتضرونا بما مهملة وفي رواية

البيهقي يحضنونا بحاء مهملة ولا وجه له وقد جاء مفسرا بما قبله يريدون ان
يختلونا الامر ويحضنونا عنه قال ابن دريد يقال أحضيت الرجل عن
كذا اذا نحيته عنه واستبددت به دونهم ومنه قول الانصار وذكره وقال
الهروي فيه تحضنته ثلاثي وروى الحربي كذلك بفتح الباء وأما
تحضرته فمعناه يغلبونا عنه ويستاثرون من حضنت البيضة رأسه
ورواه ابن الحذاء تحضينه بغير الواو وهو تصحيف :: وفي كتاب بدء
الخلق من البخاري في جنبيه وقوله الاعرج يريد كما تقدم ابن هرمز وليس
كل مولود له خصيتان :: **الجامع الفاد** وقوله وقد حضرني الغير
كذا واستعجله واستوفزه :: وقوله أتى بتمر مجدل اي كله مستوفزا
اي عجلا غير متمكن في جلوسه كانه منتهض للنهوض :: وقوله جاءك الانطاري
اي غضبه :: وقوله ويبقى حقاله كذا له الهروي والمحتاله ايضا وهو نفيسه
الرديئة :: القمامة وفتورى التي تبقى بعد رعيه جلا يلتفت اليها وقوله
من يحفظها ويحوطه عليها حفظ دينه حفظا وقام بورودها وحافظ
عليها اي على اوقاتها وقيل دام الحفظ لها وقيل هما بمعنى واحد كرر
للتاكيد وذكر الداودي انه روى او حافظ بزيادة الواو وذلك وهذا لم
نروه ومعنى حفظ دينه اي معظم دينه وقيل كنتم به ذلك :: قوله نهى
عن بيع المحقلة هي التي خيف البين في ضرعها وهي المصراة :: وقوله راى شاة
ذات لبن مجتمع ضرعها هذا ممتلأ من ضرعها :: قوله فلا حلبن
لبيعن أحد الجفش الدرج وجمعه أجفاش شبه بيت الاعراب وقال شاهي
هو عند هو البيت الصغير الشبك وقال ملك رضي الله عنه هو البيت الصغير الذي يوضع فيه
الجفش شبه القفة تجمع فيه المرأة غزلها وسقطها كالدرج يصنع من خوص
يشبه به البيت الصغير الحقير ومنه قوله دخلة بدخلها :: وقوله وجعل
دونها بالسلاح وتحضر بهم ما جنحنا وحقيقة ما الملائكة المعنى انهم وافوا بهم وقاربوا

احقتم ارجوانهم ٭ قوله الهدى استعجبن عن ذلك اى لا بالغن فى السؤال عنه ٭ قوله
صلى الله عليه وسلم خفت الجنة بالمكاره اى احدقت بها ٭ قوله هى لحيته تجفتها بفتح الميم
والكسر هى شعره النابت على الوجه اذا انتهى ٭ قوله هى احفوه بالمسلة اى
اكثروا عليه والمحراة أجفى شاربه رباعى جزء وحكى ابن الانبارى جفوت وفرد وى
جزوا الشوارب ٭ وفى حديث الجز كان لى صلى الله عليه وسلم بك جفيا اى بارا وهو
انه كان بنى جفيا اى بارا وصولا يقال اجفى ٭ وجفى اى بالغ فى بره ٭ قوله العفاه
وتجفى عنى اى يبالغ ويستقصى فى الوكالة ٭ وفى حديث النصيحة
بالنصح وهم خصوا او أجفى بره على الاخرى اى اشار الى استعمال القطع والمبالغة فى الفعل
كما يفعل حاصد الزرع اذ احصد ٭ ورواه بعضهم واكبى بره اى امال وغلب وهما بمعنى
واحد ٭ وفى بعضها اجبى بره بالباء المعجمة والموحدة ٭ وحاقة الطريق جانبه وناحيته
ويروى كافة الطريق بالفاء ٭ لتحفين كناية اسما الحفنة أخذ ملء اليدين من المجموع
وفى حديث زعموا جعلت تحفى مثله فى رواية تغرف واكثر الرواة يقولون جعلت تجز
بالزاى الاصيلى وعبدوس والنون اى تجمع المابيدها وهو الصحيح يدل عليه قوله تغرف ومعنى
تغرف تجمع منه كما جاء فى الحديث الآخر تحوضه اى تجعل له حوضا بعد هذا وجعلت
تغرف جمع منفايها ودليل قوله لو تركته لكان عينا معينا ٭ قوله ما جبرت كما تجبر
الكلب بالزاى للكلام وبالزاى للسير فندى والزاى اصوب ومعناه تظامت واجتمعت حتى
لا يدنو منك ٭ وسقطت من اول الحديث قول ابى محمد الحربى يدل عليه قوله فى كتب
الحج كذا بالحاء المهملة والفاء ثم حكاها فى كتب التوحيد بخصيها بالخاء المعجمة
وعند القابسى وعبدوس بحفلها وصوابه الوغفين بخصيها وهو المذكور فى غير هذا
الموضع ومنه الاثر من خصب الظهر ٭ وفى الموطأ من خفر بئرا رومه حتى الجمعة
فله مثل اجرها كذا للعذرى فى غير ٭ وفى البخارى فيل ومرو م وصوابه من يشترى بئر رومه حتى الجمعة
فاشتريتها ولم يخفرها هو رضى الله عنه ٭ اذا راس الحفاة العراة رؤس الناس جمع حاف
هذا المعروف للكافة الرواة وعن الجذاء العراة الحفد يعنى الخدمة كما قال بعضهم عن الشا

وقول خليفة كتب الى ابن عباس ان يكتب الى قتيبة يعنى ممن ذكر ابن عباس اختار له الامور
اختيارا واجفى عنه كذا رويناه عن احمد بن واعد على الصدفى بحاء مهملة وفيناه عن
الخشنى والتميمى بحاء معجمة وصوبه بعض شيوخنا فى غير رواية وقال لعلها رواية
ومعناه عندى على هذا لا تحدث بكل ما رويته ولكن اجتنب عنى بعضه مما لا اتملم لك راه
صوابا ويؤيد هذا قول ابن عباس اختار له الامور اختيارا ٭ قال القاضى ابو الفضل رحمه
الله ويظهر لى ان الرواية الاولى اصوب على ان يكون الاجفاء النفض من قولهم
اجفيت شاربى اذا قززته ويكون الاجفاء بمعنى الامساك يقال ما لفى مجفوته اى ضنقته
اى امسك عنى بعض ما يمسك عما لا احتمله وقد يكون الاجفاء ايضا بمعنى الاستقصاء منه
اجفى الشوارب وعنى بها بمعنى عنى اى استقص ما تخاطبنى به وتحمله وجاء ابن عباس
يدل عليه وذكر ابن المجشع اللغوى أجفى فلان بفلان اذا اربى عليه فى المخاطبة ومنه احفوه
فى المسئلة اى الحوا عليه فى سؤاله وتجفى عنى بمعنى لا تكثر على وعند الاكثار معنى والله اعلم
قال ابن مزين قوله هذا كله نكر وعندى انه بمعنى الاستقبال والمبالغة فى البر به والنصيحة
له فى قوله وكان بى جفيا اى بالغ له واستقصى فى النصيحة له والاختيار ما ذهب الى اليه من صحيح الآثار
قوله ان اسرحب العبد التقى اليمنى بالميملة عند العذرى وغيره بالمعجمة وهو الصواب
وللكل وجه

الجامع الغاب

الخفيه كذا رويناه وفى رواية بعضهم واعفيها خلعها اى جعلها خلعا ٭ قوله
من خفاب الخفايب جمع خفيبة وهى بئر يبتدر ويؤخذ منها الماء بدلو ومع الدلو جميعا متاعه
ومنه اختفى خيرا او شرا كانه وجده فى خفيبته لوقت حاجته ٭ قوله فانتزع
تكلفا من خفيه وهو حبل يشد ورا البعير وضبطه بعضهم خفيه بالسكون اى اخفيه
وقد تقدم فى البيع ٭ نهى عن المحاقلة كراء الارض بالحنطة وكراء ما يخرج منها
وقيل بيع الزرع قبل كبسه او بيعه قبل سنبله بالبر وهو من الحقل وهو القمران
ومنه تحقل على ان يعمرها اى تزرع والمحاقل المزارع وقيل الحقل الزرع ما دام اخضر
وقيل اصله ان ما تنزا اجره خقلا من الارض يحقل له انو لانها جعلا عليه وهذا ضعيف

وفي المحاقلة بيع الزرع بالحنطة كيلا كالمزابنة على الثمار وبمثله جزما وبيع الثمار قبل بدو صلاحها جائز عند مسلم
قوله من حائط فنتين وفي افتتح الحائط ما سفل من النخل والحائط ما علا
وقيل الحائط ما دون الترفوتين من الصدر وتثنى العراق قال ابو عبيد الحوائط ما يحفن
الكعام من النخل والنوائط اسفل من ذلك وقيل الحائط ثمرة النخل وقيل كرما
الحائط وقوله في الحقة من الابل ابنة ثلاث فدخلت في الرابعة سميت حقة لانها
استحقت الحمل والركوب وفي الجذعة ابنة اربع لانها استجذعت في اسنانها استحقت
الحمل من العام المقبل والذكر جذع وقوله واما اذا كان بمعنى الظن فمعه بكسر السين
في الماضي والمستقبل معا وبفتحهما ايضا في المستقبل لغة اخرى وهي متكررة في الاحاديث
ولا تنحصر الا بتعقد هذا الاصل ومعنى المعنى وقوله فضايل معمول على وجبت اي كثيرا
مالكا اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم اي كنتنت عظما على الكل كانه قال وجبت ذلك
قوله وحسبته ماخوذ من الحساب كان في خياله الجميلة تقدر وحسب الرجل ايضا
اباؤه الكرام الذين تعد مناقبهم وتحسب عند المفاخرة قوله خير عن فخره اي اثنى
وقوله خير عنها وعلما خير عنها والخير الغضب عن وجهه ويروى تخير اكثر شيوخنا
والخير والخمازي والعاسر والخمر المتكشف العرب بلا ذرع وخرجا يخترا وتكسر
البقرات اي ينضب ويكشف قال اهل اللغة وانما يعالج هذا خمر ولا يقال اتمر وجاء
رواته السهر فترى هنا يتخمر قوله دعوت فلم يستجب لي فيتخمر عند ذلك ويدع
الوطء ومعنى لا يستخيرون اي لا يفعلون بعالج الافعال خير واستخار اذا
اعيا والاسم حاسر قوله وعليه تسكة مرشوش طيب تديد ولم تخثهم اي
لم يغسلوا يسيلان دمايهم بالكي وفي حديث سعد فحسبهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
بمشفص قوله لنخيركم محاسنكم فظاهر تخير بصيغ الجمع والتسمين ويحتمل ان يكون سالم
بالصحبة اي ذوو المحاسن واما احاسنكم فجمع احسن وذكر الاحسان في العمل وصبر بالايراد
والاتيان بما احسن وجرمه وانمائه احسن الناس وجها واحسنه خلقا يريد احسنهم
خلقا يؤتمب الى معنى ما احسن من عود او وجد او سن بفلان ونحوه وهذا من افصح الكلام

عند مسلم وقوله حسا وقتر احتفاه على ولده وارعاه على زوج وكان الغيرة عليه رعاية الدين
حسنة اي تنفعه في الدنيا والجنة في الاخرة وفعل اعمالا حسنة في الدنيا واجورا جميلة في الاخرة
وقيل حظوظا قوله حسن الصوت يتغنى بالقرآن قال ابن الانباري يتغناه حتى
صوته القرآن وقيل متجزن الصوت وقيل بما يظهر عليه من الخشوع وقيل بالنغمة الحسنة والذي
عندي ان حسن صوته اجادة تتبع فرائنه كما حسن العمل قوله هل تحس فيها من جدعاء
اي تبصر وترى وتجز وتجوز تحس بفتح التاء حسست واحسست وبه اكثر منه حتى ما احس
منه بفتح معنى الاحساس بالشيء وهو الوجود له والعلم به من باب الحس الموجود في الحي
وقوله اسماء احسن مرسه اي اخذه وازيل عنه ما يتعلق به من تراب وغيره
قوله الا خيرا الا اشتين اي الا خيرا جايزا غير مذموم الا شيئين وهو مستثنى من المستدل
وهو الضمير المضوف بما تعلق به الوسم والخلاب في خطبته تلك الهم عليه وسلم
في العيد فاتى بكرسي حسبت قوايمه حديدا كذا عند الاكثر رواه مسلم بمعنى كنتنت قال ابن
ماكولا وهو الذي اعرف وروى ابن الخراز بكرسي خشب ورواه ابن الحذاء خيثه خلت قال حميد
واراه كان من عود اسود فكنه حديدا وهذه الرواية تعضد رواية الكافة وصحابنا بني قبيبة
فقال بكرسي ثلب وقيل بالليف ذهبا الى ان منتأه من ليف منسوج او مضفور وقوايمه خشب
وفي حديث خباب الحسيف ان افضل ما تداوى به الفاجي من الخز وغيره الحشيش الخافي وهو نبت
معروف حين انطلوا اختفاء الناس وحشر كذا في كتاب مسلم وللهروي وحشر الناس من
حشر الناس في الصواب حشر جمع حاسر اي ليس بسلاح وقوله اذا علي البحر جلس على طلاء
حتى تظلع الثمن حسنا اي حلوا حسنا يعني بيناكذا الكافة منهم وعند ابن لهيعة حتى اي حينا اي زمنا
كما يريد مرة جلوسه والاول اظهر وفي حديث صلاة العيد فبدات امراة ثم قال لا يدري حشر
من رواه او الصواب كما عند البخاري وفي كتاب مسلم لا يدري حينئذ من هي قال شيوخنا وهذا وهم والصحيح
ما عند البخاري وهو الذي في مسلم راوي الحديث المذكور فيه قبل وفي كتاب الزكاة
في ثوب الاحنف واليد في الجاهلية جعل تحت الشعر واشياء كذا للفابسي من الخز وعليه فسره
الراوي وغيره تحشى الثياب بها وهو الصحيح وفي كتاب مسلم اخشن الثياب اخشن الوجه

احش الحبر الاصوابي الخواجان عنده حسن الوجه الوجه فقط .. وعه مفرده كتاب
م احش الوتر بالشر بمعنا وعند بعض شيوخنا وحش الموت وهمه قوم وابين بعضهم
بان هم لغتين كمش وأحش قوله واما الكاجر فيختم بحسنات ما عمل كذا لهم وابن ماجه
فيختم بحسنات ما عمل قوله في رسالة كرب واذا احس ان يصح كذا الكفر الرواة
وعند بعضهم واذا احشى ان يصح وهذا وهم ذلك هم كما جاء بعوشا الآخر واذا احشى شيئا
ومعنى واذا احس ادرك فوت الصباح لانفسه وقوله في التفسير احس الحسن
كذا للاصيلي وهو وهم من الكاتب وصوابه احسوا الحسن وانما اراد نفس الآية هو
انفه انما صحيفه الحساب كذا للكاجر وانما الميم الحسنات وهذا في تفسير طاوس
الجامع الشيخين قوله احشروا واحشدوا اي اجمعوا اجتمعوا الحشد الجمع
والحشر مثله الآية مع مشوفون وقوله نار تحشر الناس الحديث تحشرهم بعد الشام
وصله قوله تقلا الاول الحشر فيل حشر بني النضير قال الازهري هو اول حشر الشام الناس
حشر الناس اليها يوم القيمة وهو الحشر الثاني على ثلث طرائق تحشر ثلثة
الناس كلهم معنى الجمع والشر وصله هذا الحديث بحديث النضير وحشرها اخراجها طائعين
الحاشر وهو الذي يحشر الناس على قدميه بعناه على عهده وزمنه اي بعيسى وبين الحشر الاول نبي
وقيل بحشر الناس اماما اي يجتمعون الى يوم القيمة وقيل بعد عباد اي يبعثون الى الفيمة
وقيل بعدوا اي انه اول من نشق عنه الارض وحشرات الارض هوامها
وقال الحربي حشراتها نباتها وقال المجري ما اكل من اجناء الشجر والحشاش الخطابي وثابت صغار
حيوانها ودوابها كالضباب والبرابيع ونحوها وحشرجة الصدر تردد النفس وهو عند
الموت وهو محش وذلك بفتح الدال اي يبس وضبطه بعضهم اخا والبعة انه يقال
محش بهم واحشت انه اذا يبس بنبته بعضها قوله يحتش لدابته اي يجمع لها
الحشيش قوله وعندنا نار تحشرها اي تلحقها تقيل حشارها واحشاها يقال احش
نار وهمش هو والهمش عود ذكره انفا لتشفد وتلتهب قوله ما اكل من حشيش
الارض هو اليابس من نباتها ومثله ما يبقى من شيئها قوله الشجر اشجر مرة بنية

وما يليه من قبل نضيم مما لا اعلم معه قوله هو بدت الدال من حشفة بفتح الشين والدال
الكتاب وعلى معناه طبقة وهذا اتابع على تسكين الشين والمتتبع المستقصي
المحيط قوله قطع حشفتي راس الذكر قوله جاسمة كثيرة البستان
بفتح الحاء وضمها وكسرها وبه سمي الخلاء كنفا لانهم كانوا يقصدونها لحوائجهم البساتين
يقتربون بجنبها النخل قوله مالك حشيا رابية اي اطب البقر وهو
الرئة وحشاكر والحشي مفتوح الاول مقصور وهو البقر يعيبه بعال امرأة
حشيا وحشية رجل حشيان وحشي قوله ويتحاش من قولهم
ويروى يتحاشا اي يتفتحى ويتورع ويتبال يعال حاشى لله وحاشا لله اي معاذ الله
وقوله من حاشيت فلانا واحشيته حشيته اي نحيته هال الاصيلي هذا لا يناسب معنى حاشا
كلام العرب اعزل فلانا واحشيه هال ويعال جاش لفلان وحشي فلان وحواشي الرجل
ضعفاؤها واراذلها وهو حشوهما ايضا وشمله فيها حاشية الثوب بكسر الحاء
وقد تكون الحاشية من العلم وتكون عنارة عن جزئها وان حاشيتها لم يسد بعد
بعد لم يقطع منها بعد لجزئها او يكون من المقلوب كناء الدرب الآخر منسوج وحاشيتها
اي لها علم وهي حجة البزدوي واشمله

الوهم والاختلاف

قوله عدوش بالكوفة جبار اعرابي قتل صلى الله عليه وسلم بقطع الصنبين جاذبت جبرا وكسرته وحشرته
اي زعقته حتى انذلق اي انذر وذلق كل شيء حده وهو بعض النسخ السين مهملة
وعليه شرحه الهروي والخطابي وجزء اي فشرته هال الهروي بعض عضو الشجر يود
الصغير وكسرته وحشرته على الغشرة ليس بقطع مما مر في الكلام لقوله حتى انذلق
ويؤكد بعد هذا اتيانه الشجرتين وقطعه القضيب منهما ولكن ان صحت هذه الرواية
فهو جمع ضمير كسرته وكسرته على الجمع نجمه اي ازلت عظامه حتى منه كسرة حتى
انذلق وقد ذكر وكذا فسره الخطابي قوله الهوم هي ترنيها تاكل من حشائش
الارض وتشبيه الارض كرا بخامعه للاصيلي والقابسي وعند ابي اسماء عن الهروي
الحوذان هو بالحاء المهملة وكله وهم الاحشاش الارض بضم الحاء وكسرها او يكون

و ا

وقيل الحكمة هي الاخلاق ه قوله لو كنت متزوجة ما ليان غير خطابه ابوها
والاصل الاجتماع علامتان للتانيث لكنها لغة لبعض العرب يخاطب المونث ويلحقون
بحلب المذكر الكاف فيقولون رايتكا وغيرهما ابو حاتم ه قوله
لانها لا تحول الحول الحركة اي لا تحركه ولا استكانة ه قوله بل تحول اي تحرك
من كل اصول اي اجعل على عدوي وعال ابو الهيثم الحالة والحول الحيلة يقال ما له حول
ولا قوة الا بالله ولا حيلة ولا احتيال ولا تحالة ولا تحلة ولا محلة وقال الاحول من عصبه الله
الا بعصمته والاحوذي الحاذق بكل شيء وكان الحول على هذا اضافوه
الشيء نحو قوله الشيخ وله ضراك اي اذا برم رئيا كقوله اهل خيبر
وما لوا الى الحصن اي اقبلوا اليه ما دين ه قال ابن السكيت اتلعت الشيء اقبلت
عليه قال ابو عبيد اهال الرجل له مكان كذا اتحول اليه وقال بعضهم عن ابي زيد اجالوا
بالجيم وبعضهم يابى الا ان يكون من اجال ما الشيء اكاب به وحال به ايضا ه بعيد
وقال الكلابي تحولت عنه واحلت عنه ايضا ه قوله واستمالت
نحوها اي تحولت ولوا عنيقة وتبدلت من اصغرها الاكبر وهو ردي اذ جمعوا
فقالوا عنيقة ويميل بعضهم بعضا اي يميل من يقبل عليه من كثرة الخير وكل شيء
يميل بزيادة او نقصان فهو معلوم وهي تحول له عليك عنك اي غيرك
عليه دوهي عصاه من الدين ما الدين ه قوله اللهم حوالينا اي انزله حوالي
المدينة حيث مواقع النبات علينا ه المدسة ولا غير هاش الباني والساكن يقال
هو لزوق حوبيه وحوائيه وحوانه ه قوله كحيا نوق الابل هو حيث تحوض
الحوض حيث تشتفر المياه او تجتمع لتشرب منها الابل ه قوله محولة
تحمله كالحوض يستفرغ فيه الربيل اليه ه قوله علما اي تعرف الغوم
وبيانهم ولا تضيعهم من قولهم هلال هو لا يخالط الناس واطم اي يرتفع بلاد
بن ه قوله وكان يحيى يرويه اي البخاري وكلا هما صحيح وهو ايضا حديث

وكذا الحرة الارض ذات حجارة سوداء تغير الاون وخشاش الارض هوامها ودبيبها
ودكة خشاش الكبير صغار والمذاود ما يجمع ه المسامع الواحد هو ثقب
معنى ذاهبوا الذوب وهو الايم ه قوله فان كان له حاجة الخ اعلم ان نفي الجنس ه قوله
معنى حابته منها اي جانبها ه قوله حام من الليل معنى حاد به عن الحق ه قوله
جاوزت به خافتا اي مالت عن الطريق وعدلت ه قوله رهرهة تكسر ما تحت
قوله عليه السلام لكل نبي حواري وحواري من امتي الزبير قال الجياني رد على ابن سراج حيث قال
مثل هذا لا يوصف به حواري مخصب بما هو اولى منه وهو مشدد مخفف اضافته
حواري كسر زليا وهو غير وايضا هذا الحرف عن بعض شيوخنا حواري بالتخفيف قوله
الزبير حواري ثم ان حيي مع انضباطهم المتقدمين وجهه ان لم وتهما على غير الاصل
ان الزبير حواري هذه الامة ومعناه الناصر وقيل الخالص ه قيل الحواريون
الجاهدون ومن اصحاب الانبياء وقيل الذين يصلحون لخلافته بعده كذا الحربي عن قتادة
ومن الاخلاق قلة الشيء ما كلة ه حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى اصحاب
عيسى عليه السلام انهم كانوا قصارين يبيضون الثياب والقوم البياعون كانوا كذا
فقاربن ومن صيادون ومن اصحاب الحوارين الملوك فتحوا الزبير عنه لك من الله عليهم
وشرفوا واختصوه بهذا إشارة له وصل لم يعطف عنه كفصل الحواريه الكلام
وكان ابن عمر يذهب الى انه اسم مختص الزبير دون غيره تخصيصه بان الله عز وجل
به قوله الكور بالراء وراء العذري والباقي بالزاي ولها في الكور الشر
الفضل بعد الزيادة ومن العباد بعد الاعلاج ومن الشدود بعد الاعوجاج
الفاء بعد الكوة ثار عجاجه اذا ابتهاجه راسم ما جهلت ه كان كذا اذا اضمها واجتمعوا
ومثال كاز اذا رجع من امر جيد كان على ثم ومنهم رواية الكون بالنون وهو خطا
رجعا العباد بعد التفضل بعد ان كان على خير مما رجع اليه ه قوله ورجعا
ربعا الكبر وليس كذلك الا ان يريد اي رجع على ما ثم ذلك ه قوله
الا كما تجوز ما بعضها او نحو انه مثل كلمة جارة حتى حوزنا وتجوز ما لنا

محمول بالام وبسره يفعل لما عليه مركبا ٥ الاختلاف قوله ما لحوزابيه
رفع الحاء هو عند الفابسي بيبه تصحيفا قال الفابسي والذي اعرفه الحوزا بفتح
قوله باب التوجه نحو القبلة هو يشهد انه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
وانه تحول الكعبة كذا لابن السكن ولبعضهم وانه نحو الكعبة وللبعض وانه قد
نحو الكعبة ولبعضهم وانه صلى نحو الكعبة ٥ قوله باب من نام اول الليل وان كان
به حاجة اغتسل والا توضأ قبل صوابه جنابه مكان حاجة والباء منه معنى لزمت
به ولزمته ٥ قوله تغيير قوله انخرتا مع سريا احطنا بهم كذا هو في النسخ
وهو لاشك تغيير وصوابه والله اعلم اخطأنا هم يدل عليه قوله ثم زاغت عنهم
الابصار ٥ قوله مخ الضباء حايك مضبة كذا لابن ماهان وصوابه ما لغيره
عايك مضبة اي كثير الضباب والغايك المكسيين من الارض ٥ قوله مجانة
مني لغتة اي خان وفتها كذا للكابه وعند الصدفي مجالت مني بالحاء والاول اوجه
وجانة مني نكرة اقبلت مني نكرة ٥ في فضائل عثمن بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
في حايكم من حوايك المدينة كذا لبعضهم وعند الجمهور في حايك من حايك والاول ارجح

معنى البخل والتخصيص **الجامع الباء** قوله مجادت اي مالت عند
بقارباها من شقين كريفها ومنه قوله الجنا مجاد عنه اي مال عنه الجمهور ٥ قوله تمارا
فيها الكرة اي التغيير ولا يمتري سبيل لنظره اجرى خشنها ٥ قوله ما كان الصدر
مخيف الكلا فعال الجوزي هو ما يقع فيه ذلدك ولا يشرح لله صدرك وخفت الام فيه وقال
بعضهم صوابه كك ولم يقل شيا بل العرب تقول كاك يكيك وكك يكك وانكك
واحال لغة اذا تمكن وحيال التي مقابلة حيال اذنيه وحيال معك ال صلى الله عليه وسلم
من ذوات الواو وانقلبت يا آمن اجل الكسرة ٥ قوله من حول التي جانبه ٥ قوله يتحينون
الصلاة كلمة من تطلب الحين وتحريه وهو الوقت الصالح لها وهو معنا قاله ابن عمر رضي
والصحيح انه اسم لما يقع فيه من الحركات كالوقت لا يعرف فيه روي نفسه انتهى بفتح

قوله كاصوا اي نعسوا وكروا راجعين وصل جالوا المعنى مر به ومنه قاص
المسلمون بحيضة اي جالوا استمرين يعني يوم حنين ومعناه جاض قوله
بخمير بينا اي صنعوا بها جمرا حيسا وموخلة الا فط بالتمر والسمن وقال بعضهم
وربما جعل فيه خميرة قال ابن وضاح هو التمر ينزع نواه ويخلط بالسويق
والاول اعرف ٥ قوله ان يجيبك الله عليك ورسوله اي خفت ان يجور الله عليك
ويميل عن الموفيك ٥ وحايش النحل مجتمعهم ومعاقدهم والخش والعش قوله
ثوب حيضي بكسر الحا فيهما اي عامل الاتقان وهي الحالة التي عليها ٥ قوله بلغ
عليه السلام ان حيضكة ليست بيدك بفتح الحا ضبطه الرواة والبعض قال الخطابي
صوابه بالكسر كالقعدة يريد حالة الحيض فاما الفتح فالمرة الواحدة والاكثر افعال
القعدة لانه انما بقي عن يديها الدم وهو الدم الذي هو الحيض المستفذر وانما احكم الحيض وحالة
التي تتصف به المرأة يلازم جملتها وابعاضها وانما يأتي البعض على عمومات الافعال
في الاحكام والاحوال جاء بعض روايات مسلم وانا حايضة والمعروف المشهور
بغير ياء لاختصاص المرأة فقد علم بحيث لا تعرفه او على النسب اي ذات حيض وهذا كالفاظ كما
جاء هذا الحديث حايضة وكما قيل درع عاتق ٥ قوله الحيوان والحي واحد كذا
عند الكابه وهو مصدر حيي حيا مثل عوي عويا وصل الحي جمع حيوة كقطاة وقطي والاصل
حيي اثم اعلت الياء الياء وعند ابي السكن والاصيلي الحيوان والحيوة قاله ابو عبيد ونهر الحيوة ونهر
الحيوان وما اشبهه كله من هذا الذي يحيا به الناس عند خروجهم من النار والتحيات لله جمع تحية
اي جميع التحيات التي كان الملوك يحيون بها بعضهم بعضا لله وحده قاله ابن قتيبة وقيل التحية الملك وقيل
البقاء وقيل بعضهم هو من قوله وحيياك الله ورد هذا القول اهل العربية الحيا من الايمان بالله
يمنع مما يمنع منه الايمان ٥ والشمس حيية اي مستحية لم تذهب حمرتها التي في خدها وقيل
بيضة النور لم يستطل نورها فالحياء الشمس توصف بالحمرة ما دامت قابلة للاعراض عن الحرارة والضوء
فاذا كمل ضعف الضوء لم توصف بذلك ٥ قوله احيينا ايرمنا وليلتنا اي امرنا ٥ قوله حتى علا
كذا اي تم واعتل بعلة نحو عمر اذا ذكر الصالحون يقال حي على وحي هلا وحي هلا وعلى كذا والله كذا

وحي ثمل منصوب بمحبقه مشبهه بخمه عشرة وحي ثمل بالسكون للكثرة الحركات وتشبيها بحذة
ومنه وبخ وحي ثمل بسكون الميم: واما قوله في رواية الكابة عن العرجي في آخر
كتاب الاشربة حي على اهل الوضوء وسقط اهل عند النسفي قال بعضهم وهو الصواب
كما جاء في الابواب الاخر حي على الطهور او لعله حي ثمل فاختلط اللفظ في على قال
القاضي وعندي ان له وجها ومعناه ان يكون قوله عليه السلام لبلال لما نزل دعاه ينادي
اهل الوضوء اي تعالوا وافبلوا على اهل الوضوء وامدوهم كما قاله الحربي الا ان يجاب بانه
كان له حاجة بهم او قد يكون لهذا بخاطره ومعنى ان يكون اهل الوضوء منصوبا
بالنداء كانه قال حي على الوضوء يا اهل الوضوء قال السلمي حي بمعنى تعال تملا عليه قال الازهري
معنى قوله حي ثملا بحمد عليك بحمد ادع بحمد وصل معنى حي ثملا وثملا
حيثما وصل ثملا اشرح جعلا كلمة واحدة وقيل ثملا اسكن وحي اشرح اي اسرع عند
ذكره واسكن حتى ينقضي قوله سيد الحي وسعد الحي هو يتعدون الحي اسم
لمنزل القبيلة ثم سمي القبيلة به لان بعضهم تحيا ببعض وقوله ما استحيا ان
منه الى اثابه عليه فسمي جزاؤه على الاستحياء استحيا وهو من باب المجاوزة والمواز
قوله وله ديها انه بشر حثيثة كذا للمستملي والحموي ومعناه سواء الحار ويقال
فيها محبه ايضا الحوبة وغيرها بشر حثيثة: قوله فاقدم حيزوم كذا للكافة وروى
العذري حيزوم بالنون قوله في الخوارج محرجون على حين فرقة كذا للكافة وعند
السمرقندي وليحوبانى على حين فرقة وهما عجبان خرجوا حين اختلف الناس على معاوية
وهو بصفين وعلى خيبر فرقة زعم الصدر الاول من الصحابة اولى على ومن معه وبعد الزمن
فالناس يرجحون هذه المقالة بقوله صلى الله عليه وسلم يقتلهم ادنى الطائفتين الى الحق قوله فجاءت
به لقبة الا اي تحوله عن النظر الى ما كانت تنظر اليه من منبر وهذه رواية الصدفي
وغيره حانة اي وقفت واتبعت منى نكزة والتعانقا دبت حينا اي وقتا قوله
الحيا او تقطعت بين حبال الوادي تقدم في ثغر الجبوة بعد الاول في كتاب الاصيلي وبالنصب غير
والاوجه لذكره ما بعد الا مسرودا والا منصوبا لكن المعنى صورة ومعنى وهو كما يحيي الناس ع

والحيا الكرم والحيا الخصب وعلى هذه العين سيت بذلك لخصب اجسام المغتسلين بها كما جرت
ع الدرس او لانهم يحيون بعد غسلهم منها فيما يقولون على رواية المحبرة المشهورة وسلعة هذيل
الحيوت التفسير عن بعض اهل اللغة كذا للجمهور وعند الهوزني الحيوة: وفي الذيل
قوله فكانما احيا الناس جميعا كذا للاصيلي وللباقين حتى الناس جميعا اي سلموا من
قتله فجيئوا بذلك وضبطه بعضهم حتى الناس من اكل الضب دابة مضبة كذا للاقين
الحذاء والهوزني وعند هم وصوابه عندنا اي مضبين من الادغم وكذا رواية الجماعة
اسماء البلاد الحجر بحجر الكعبة وهو ما تركت قريش بنيانها عن اساس
ابراهيم وحجرت على الموضع ليعلم انه من الكعبة فسمي حجرا لكن هجر زيادة على ما منه من
اذرع
اساس قدمه الحرس بحجر سبعة وقد كان ابن الزبير ادخله في الكعبة حين بناها فلما
هدم الحجاج بناه صرفه على ما كان عليه في الجاهلية: الحطيم قال مالك هو ما بين
الباب والمقام قال ابن حبيب هو ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر قال ابن حبيب وهناك
الركن الاسود والباب والمقام حيث يتحطم الناس للدعاء وهل كانت الجاهلية تتحالف
ويتحطمون بالايمان عند كل من دعا على ظلم او حلف اثما عجلت عقوبته وهو في البخاري
قوله ولا تقولوا الحطيم: الحجر بلاد ثمود بين الحجاز والشام: البحر الاسود يقال عن
المراد بقوله صلى الله عليه وسلم اني لاعرف حجرا كان يسلم علي قبل ان اتنبأ فرقته
يبطن من الجنة اشد بياضا من اللبن حسوته خطايا بني آدم ولعل الشركين
اراه: احجار الزيت موضع بالموسم فرسخ من المزدلفة وهو موضع صلاة الامام
حجر اليمامة بكسر الجيم قصبة اليمامة وهل موضع سوقها: حراء بمد
ويقصر ويونث ويذكر ويصرف ولا يصرف وهو جبل على ثلاثة اميال من مكة قال الحفاظ
اهل الحرم يخطئون فيه في ملاله مواضع يفتحون فاءه ويكسرون الراء وهما مفتوحتان
ويقصر وحده وهو ممدود: الجزورة قال الداودي فضي كذا صوابه والمحدثون يفتحون
الزاي ويشددون الواو وهو تصحيف وكاس سوق مكة وقد دخلته المسجد لما زيد
فيه وقد صحفناه بالوحش على ابن سراج قال ابو عبيد الحزورة الرابية: الحجاز

ما بين نجد والسراة سميت بذلك لانها جوت بالجوار الخمس قال بعضهم جبل السراة بين الحرمين تهامة ونجد وذلك انه افبل من قعر اليمن حتى يبلغ اطراف الشام فسمته العرب حجازا وسواعدكم جبالها وما الحجاز المشرفية فهو حجاز وقال ابن الكلبي الحجاز حجز بين تهامة والعروض وبين اليمن ونجد قال غير واحد سميت حجازا لانها حجزت بين تهامة ونجد قال الحربي تبوك وما يليها من الحجاز والحجفة بضم الحاء وفتح الجيم وبالفاء قال البخاري قال سعيد بين الجحفة وبين الشيبة خمسة اميال وستة وقال ابن عفيفة ستة او سبعة ضبطه بعضهم بضم الحاء والعضرو بن خطا: الحديبية بتخفيف الياء ضبطناها على المتقنين وعامة المحدثين يشددونها وقد تقدم ذكرها في الميم وهي قرية ليست بالكبيرة سميت بشجرة حدباء عند مسجد الشجرة وبين الحديبة والمدينة تسع مراحل وبينها وبين مكة مرحلة او مرحلتان وهي بئر قال مالك وهي بين الحرم قال ابن الفتح وبعضها في الحل ذو الحليفة على ستة اميال وقيل سبعة من المدينة وهي ماء بني جشم بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر من بطون اهل المدينة وقد تقدم ذكرها في خبر الافك لما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد الحليفة من تهامة جاءنا فتى غنم قال الداودي ذو الحليفة هذه ليست المنزل التي بقرب المدينة

الحجون بفتح الحاء البيل المشرف على المحصب هذا بمكة عند العقبة قال الزبير الحجون مقبرة اهل مكة: الحديبية مدينة النعمان بفتح النون وهو من بلاد العراق وثم حديبة اخرى بخراسان من عمل نيسابور وليست المذكورة في الحديث:

حنين واد قريب من الطايف بينه وبين مكة بضعة عشر ميلا: الحنة بفتح الحاء وتشديد النون ما بين مكة ودار عمر بن الخطاب: الحرة ويوم الحرة تقدم ذكرها في الحاء وهما بناحية وقد تقدم ذكرهما: الحرس بفتح الحاء وسكون الراء وبالسين المهملة جبل قريب من المدينة وهو الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم احد جبل يحبنا ونحبه وقد تقدم ذكره في الدال: حراء بالمد والقصر جبل بمكة معروف: حراش بفتح الحاء وبالشين المعجمة وبعد الالف راء وهو اسم رجل نسبت اليه البئر: حرة الوبرة تقدم ذكرها في الواو: حضرموت من بلاد اليمن ومذحج تقول حضرموت بضم الميم: حمص من الشام مشهورة سميت برجل من العمالقة وهو حمص بن عاملة الاسمعي عبد الله بن صفوان

بن حراش والد ربعي بكسر الحاء حراش وخراش والرشهاب وخراش بجيم واحد من الجيم شيخ مسلم وخراش عن عمر وعن عاصم هذه الدلالة بخاء معجمة مكسورة وعدها ابو علي مهملة وقيدها ابو ذر بالوجهين معا وهو الصواب وامالذال المعجمة فذراش وابو ذراش فيهما بالذال المعجمة وهما اثنان وهو ما جاء العين في حديث مسلم هدبة عبد الله عن ابي الدارمي

وحجاج بن الشاعر واحد من ذراش قال بعضهم صوابه بن نوح الحر ابو حصين بضم الحاء مصغرا عثمان بن عاصم الاسدي ليس ثم سواه ومن عداه فانما هو حصين بالتكبير حضين بن المنذر هو بضم الحاء وفتح الضاد معجمة ثم ياء ثم نون وهو ابو ساسان الذي روى له مسلم ووهم للاصيلي والغافقي في البخاري سماه المنذر بن محمد بغداد معجمة قال الغافقي ليس في الكتب بالظاء غيره وكذا وجدت في اصلي فيه وصوابه كما اجتمعا بغداد مهملة

واما اسيد بن حضير بمعجمة بغداد والراء فهو كذلك الحرث بن حضير قال ابن الوليد بغداد وهو في كتاب ابي الحسن وكذا قرئ عليه وقال الدمياطي عن قاضي بغداد المعجمة قال ابو ذر وهو كذا عندنا: والحرث بن حصيرة وكل ما فيها من حارث وابن حارث فيها مهملة الا ابا حارثة بن محمد بن مقبوله الضرير فهو بغداد معجمة وهو كحسان بن منقذ وحسان بن بلال الباهلي وهو حسان بن عطية وداود غير منسوب عن شعبة وعن ومسار وعن عمار: وحسان بن ابان: وحسان بن عبد الله الجعفي وعن ابي عوانة هو بكسر الحاء المهملة وبالباء المعجمة: وحسان بن

عطية ايام يزيد بن معوية جاء سباح فرمتها وقتل رجالها وعاث فيها ثلثة ايام وكان نزوله بعد عسكره من القرى الغربية منها: حسى النار المذكورة في حديث عمر بن الخطاب في سبي هوازن بناحية خيبر: حسا الوادي نسب اليه بعير حسا قال البكري هو موضع بالمدينة قال وبعضهم يجعله اسما والالف فيه زائدة قال غيره حسا اسم رجل نسبت اليه البئر: حشرة الوبرة تقدم ابانا ضبطناه: مسلم ابن حصين وضبطه بعضهم باسكان الحاء وهي على ثلثة اميال من المدينة: الحصبة قد ذكرت

حضرموت من بلاد اليمن ومذحج تقول حضرموت بضم الميم: حمص من الشام مشهورة سميت برجل من العمالقة وهو حمص بن عاملة الاسمعي عبد الله بن صفوان

بن حراش والد ربعي بكسر الحاء حراش وخراش والرشهاب وخراش بجيم واحد من الجيم شيخ مسلم وخراش عن عمر وعن عاصم هذه الدلالة بخاء معجمة مكسورة وعدها ابو علي مهملة وقيدها ابو ذر بالوجهين معا وهو الصواب وامالذال المعجمة فذراش وابو ذراش فيهما بالذال المعجمة وهما اثنان وهو ما جاء العين في حديث مسلم هدبة عبد الله عن ابي الدارمي

وحجاج بن الشاعر واحد من ذراش قال بعضهم صوابه بن نوح الحر ابو حصين بضم الحاء مصغرا عثمان بن عاصم الاسدي ليس ثم سواه ومن عداه فانما هو حصين بالتكبير حضين بن المنذر هو بضم الحاء وفتح الضاد معجمة ثم ياء ثم نون وهو ابو ساسان الذي روى له مسلم ووهم للاصيلي والغافقي في البخاري سماه المنذر بن محمد بغداد معجمة قال الغافقي ليس في الكتب بالظاء غيره وكذا وجدت في اصلي فيه وصوابه كما اجتمعا بغداد مهملة

واما اسيد بن حضير بمعجمة بغداد والراء فهو كذلك الحرث بن حضير قال ابن الوليد بغداد وهو في كتاب ابي الحسن وكذا قرئ عليه وقال الدمياطي عن قاضي بغداد المعجمة قال ابو ذر وهو كذا عندنا: والحرث بن حصيرة وكل ما فيها من حارث وابن حارث فيها مهملة الا ابا حارثة بن محمد بن مقبوله الضرير فهو بغداد معجمة وهو كحسان بن منقذ وحسان بن بلال الباهلي وهو حسان بن عطية وداود غير منسوب عن شعبة وعن ومسار وعن عمار: وحسان بن ابان: وحسان بن عبد الله الجعفي وعن ابي عوانة هو بكسر الحاء المهملة وبالباء المعجمة: وحسان بن

وحبان بن عطيه وحبان غير منسوب عن عبد الله بن المبارك هو الاسدي بكسر الحا
وضبط بعض رواة الاذكار وحبان بن عطيه بفتح الحا وهو وهم وحسان بن
العرفه بالكسر ومن عداهم هو لا حبانا بالمثناة وحزام في فرش ومن حرام في الاخط
هو وكرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة وضبطه بعضهم بحرام وهو وهم وحنصاء
بن خزام بمعجمة وزاي ثم مهملة وخال بجيم وشله ان رجلا يدعا خزاما وحبيب
بن عدي وحبيب بن عبد الرحمن بن حبيب بن يسار وحبيب عن حفص وحبيب عن عبد الله
بن محمد بن عقيل وابو حبيب عبد الله بن الزبير هو لا كلهم نما معجمة ومن عداهم بمهملة
وحمران بن ابان مولى عثمان وهو وحمدان بن عمر لا غير وحكيم بن عبد الله بن قيس
مصغر وتعال له الحكيم ورزق في حكيم وكان سعيد بن شكل وسعد حكيم او حكيم قال ابن
المديني الصواب حكيم شك هو وابو موسى الاشعريين ومنهم حكيم كان شيوخنا يختلفون فيه هكذا
بعضهم يجعله اسما وبعضهم يجعله صفة وهو الصحيح رحمه الله وحمار لقب غالبة
الحمار الذي هو الدابة وهو والد عياض بن حمار وحمزة بن اسيد ان رجلا كان يلقب حمارا وابن
عدي بن حماد وحميد بن حبيب وحميد بن حميد وحميد بن عبد الرحمن الحميري
وعبيد بن حنين وعبد الله بن حنين رجلا نوه وحنبا بالنون والباء الموحدة وحنيف
وحبيب بن حنيفة بالياء وابو كبشة هذا وحيد بالياء معجمة وعبد الله بن وذكره الغافقي
بالياء المثناة وكذلك احمد من اصحاب الغافقي وهو الاكثر يقولونه بالياء المثناة
وحنيس بن عبيد الله بن محمد بن تحرير بن حنيس لاخلاف فيه واحلفه حنيس بن ذؤابة
صهر عمر والصحيح انه بنا معجمة ورواه عن عمر بن حبيش بنا مهملة عن ابيه عن ابي بن كعب
معجمة ومن عدا هذين مهملة حبيش بالشين الا انه اختلف فيه حبيش بن الاشعر الفقيمي
البصري ضبطه البخاري بالشين ورواه عن ابن اسحق بنا المعجمة والنون والسين
المهملة والاول هو الصواب وكل ما فيها هو بعض وبشتبه به الخير فاحبا موسى
وخبير بن المثنى وخبير بن الربيع ومسلم بن خبير بالموحدة وقال بعضهم ابن خبر
وهم وابو بكر بن ابي الجهم في خبير وكذا ذكره ابن ماهان في بعض الروايات وهو

السبري والصواب ضبيرة كذا ذكره البخاري وعمر الفاروق ضخر والعمري وابن الخرد ابو خزر
وابن اخي خزر وخزيمة فتقدم وضبعة اسم بني فزال الدار فكفي وبقال بني بكسر الباء
وصالح بن بيني بخزر والد ثمامة وكذلك والد الصحابي وبالمثناة وجميع من شرح
وحسن والد رجاء وعبد الله بن حوشب ومعدود في خيرة وحاجبا وحاجبي والد الاغر
وحاجب بن الوليد وابن عمرو وابن حاجبة والعوام بن حوشب وابو جزي القاضي
بمعجمة ومهملة وصل عن ابن الجزار ابو جزة بفتح الزاي وهو وهم وحنظب
والحنظاب والخرثان وخرمي بن عمار وابن حصين والحوت وخزر وخثعمة
وخثيمة والحواء خالد وولد المسكين بن بكير الحذاء والحذاء والقاضي ابن الحذاء ذكر صاحب
كتاب الاحتمال الاول في ذريته من يقول لما كان بنو ما خذاء بوال بهمله ومن الحذاء
ولكنا نضبط له الوجهين بضبط القاضي اعني عبد الله محمد بن احمد بن الحذاء ثم ليبي راوية
كتاب مسلم وخنيف بضم الخاء غير مجرى ومجرين فيها مجزوء ومجزء عبد الله بن حنظلة الراهب
غسيل الملائكة وحنظلة الاعطار يوم الحرة وقدم اليها بروى عن عبد الله بن مكيع وعبد الله بن ذؤابة ومعبد بن
خيار أبو عبد الله ومعبد راوية الدباغ في طرق ابن القسم وهو تصحيف وحنبل والد علي
وقد ذكرنا في محمد وصل محمد حنبل وصل خليل والاصح والحضيب والد بريد وقد محمد
بعض الايمة فرعا وصال تحصيب والحرقة بطن من خثعم والحرقات بفتح الراء وابو
حميد وابو الحميض وحكام وخالد بن حميد وج وام حميد وحمام والد عمير وحميد
زوج اسعد الوحمي ضبطناها عن ابن حزير من كوني بحي وبالضم لا كوشيو خبازا وكذلك ضبطه
وابن فعنب وابن بكير وط بفتح الحاء بحي وابن القسم وابن وهب وهو حادث في بعض
شيوخه وابن مشن عن ابن مهدي عن سفيان عن حبيب عن مجاهد عن اسعد بن مخمر كذا للجلودي و
ابن ماهان عن حميد مكان حبيب وهو خطأ انما هو حبيب بن ابي ثابت وهو الحوكا المطلب
بن عبد الله بن حنطب كذا للجميع عن يحيى ولسائر الرواة حنطب وحكى بعض شيوخنا
ان ابن بكير ضبطه حنطب وكذا قاله ابن وضاح والصواب هو الاول كما قاله ابن عمر عن ابن بكير
وضبطه البخاري في تاريخه وحفص بن ابي برد ابو ركانة حصين بن ربيعة كذا لابن ماهان
والجلودي وحصين بن ربيعة وهم وهو في حديث معاذ هو ابن اسعد بن زرارة الحصين

عن زايدة كذا لهم وقد تقدم في مقدمة كتابنا بالعناد وكذا وقع لبعضهم وهو وهم
ولا ادري عمن اخذه والمعلمي الحسين بن علي الكوفي الجعفي وفي باب ترك
النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه ثنا ابو بكر بن ابي شيبة واسود وعبد الله ابن عمر بن ابان
كلهم عن حسين عن زايدة كذا لهم وقد تقدم في مقدمة كتابنا بالعناد وكذا
وقع لبعضهم وهو وهم ولا ادري عمن اخذه والمعلمي الحسين بن علي الكوفي الجعفي
وفي باب ترك النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وهو المذكور انفا بعض النسخ عن حسين
وهو خطأ وفي فضل البحر من تمام بن نجيح عن الحسن بن صبيح ما ابيد وعند الجرجاني
ما حصين عمرو وهو وهم والصحيح هو الاول وهو عمرو بن حصين بن عياش وفي باب
السعي بين الصفا والمروة ثنا محمد بن عبيد بن حساب بن محمد بن حمام كذا للاصيلي وهو وهم
انما هو محمد بن عبيد بن محمود وكذا ياتي وراسم جميع الرواة محمد بن عبد بن محمود وابن
الاصيلي يقوله يعني ابن حاتم وفي حديث سماري روايته عند ربما سقط من سقط
خالوا الخزاعي حدثني سعيد بن ابي سعيد المقبري كذا للعذري من روايته ابي ذر وفي رواية ابي
ذر وفي رواية النسفي ما خالد والحدثني سعيد وفي العمدة توفي حميم ام حبيب
كذا لهم والصحيح الذي لا يجوز غيره ان ام حبيبة هي ام حبيبة ابو سفيان
وفي فضايل ابو بكر ثنا يحيى بن يونس ثنا عمر بن سعيد بن ابي حسين المكي كذا لهم والذي ذكر
عمر بن سعيد بن ابي حسين وفي حديث الترابة وهو المراجيح سقوع حدثني محمد عن عامر
كذا للاربعة وعند الكافة سقوع حبيب بن ابي ثابت وهو الصواب وفي باب دور
الانصار ثم دار بني عبد الحارث بن الخزرج كذا في نسخ مسلم وصوابه دار بني الحارث
كما قاله البخاري وفي باب قبض العلم ثنا مولد بن يحيى ثنا ابي وهو وهم كذا في جميع النسخ
وفي بعض الروايات ثنا خالد بن يحيى قال الجياني وهو خطأ وفي باب رحم
الله به ثنا سعيد بن عمرو الاشعثي احمد سقوع الوليد بن حريث قال سعيد الخطيب
في تاريخه ابن ابي موسى قال بعضهم لا يصح عنه الحديث فلا ادري ابو القطن الاول يكون ابن
وقد روى معنى حواله عبد الله بن الحسن الحسني الموشاني الكذاب الوليد بن الحارث بن ابي موسى الاشعري عن ابيه

وفي باب امر النبي ثنا محمد بن عبد الوهاب ثنا ابن عيينة عن ابن الوليد عن شعبة كذا لابن السكن
وعند الصدفي الحسن بن الوليد قال لي والصواب ما قدمناه غير وكذا ذكره البخاري وابن ابي حاتم
وفي حديث ثنا علي بن الحسن بن شبيب الكوفي كذا لهم وقد تقدم في مقدمة كتابنا بالعناد وكذا
وقع لبعضهم وهو وهم ولا ادري عمن اخذه والمعلمي الحسين بن علي الكوفي الجعفي
وفي باب ترك النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وهو المذكور انفا بعض النسخ عن حسين
وهو خطأ وفي فضل البحر من تمام بن نجيح عن الحسن بن صبيح ما ابيد وعند الجرجاني
ما حصين عمرو وهو وهم والصحيح هو الاول وهو عمرو بن حصين بن عياش وفي باب
السعي بين الصفا والمروة ثنا محمد بن عبيد بن حساب بن محمد بن حمام كذا للاصيلي وهو وهم
انما هو محمد بن عبيد بن محمود وكذا ياتي وراسم جميع الرواة محمد بن عبد بن محمود وابن
الاصيلي يقوله يعني ابن حاتم وفي حديث سماري روايته عند ربما سقط من سقط
خالوا الخزاعي حدثني سعيد بن ابي سعيد المقبري كذا للعذري من روايته ابي ذر وفي رواية النسفي
ما خالد والحدثني سعيد وفي العمدة توفي حميم ام حبيبة
كذا لهم والصحيح الذي لا يجوز غيره ان ام حبيبة هي ام حبيبة ابو سفيان
وفي فضايل ابو بكر ثنا يحيى بن يونس ثنا عمر بن سعيد بن ابي حسين المكي كذا لهم والذي ذكر
عمر بن سعيد بن ابي حسين وفي حديث الترابة وهو المراجيح سقوع حدثني محمد عن عامر
كذا للاربعة وعند الكافة سقوع حبيب بن ابي ثابت وهو الصواب وفي باب دور
الانصار ثم دار بني عبد الحارث بن الخزرج كذا في نسخ مسلم وصوابه دار بني الحارث
كما قاله البخاري وفي باب قبض العلم ثنا مولد بن يحيى ثنا ابي وهو وهم كذا في جميع النسخ
وفي بعض الروايات ثنا خالد بن يحيى قال الجياني وهو خطأ وفي باب رحم
الله به ثنا سعيد بن عمرو الاشعثي احمد سقوع الوليد بن حريث قال سعيد الخطيب
في تاريخه ابن ابي موسى قال بعضهم لا يصح عنه الحديث فلا ادري ابو القطن الاول يكون ابن
وقد روى معنى حواله عبد الله بن الحسن الحسني الموشاني الكذاب الوليد بن الحارث بن ابي موسى الاشعري عن ابيه

وفي باب امر النبي ثنا محمد بن عبد الوهاب ثنا ابن عيينة عن ابن الوليد عن شعبة كذا لابن السكن
وعند الصدفي الحسن بن الوليد قال لي والصواب ما قدمناه غير وكذا ذكره البخاري وابن ابي حاتم
وفي حديث ثنا علي بن الحسن بن شبيب الكوفي كذا لهم وقد تقدم في مقدمة كتابنا بالعناد وكذا
العذري الحسين قال وهو خطأ والصواب الحسن وفي مناقب اسامة ان
النبي صلى الله عليه وسلم كان يأخذه هو والحسن بن علي كذا للكافة وعند الاصيلي ابني الحسين
وفي باب ما يجوز من الهجران عن صالح بن كيسان عن حسين عن محمد كذا عند الكافة
وابن بكير وهو خطأ وعند بعضهم وعمرو حسن وهو الصحيح وفي باب الشهر هكذا
حدثنا محمد بن عبد الله بن فهم ثنا علي بن الحسن بن شقيق كذا لهم وعند الصدفي علي بن
الحسين قال لنا وهو وهم وفي باب من نام الليل كله الزهري عن علي بن حسين
ان الحسين بن علي حدثه عن علي كذا للجلودي وعند ابن السكن عن ابن شهاب ان الحسن بن علي
قال الدارقطني كذا رواه مسلم وتابعه عليه الاكثر وهو قول اصحاب الزهري واحفظهم
له عن الليث وعند ابن ماهان من غير كثير عن ابن الخزاعي عن علي بن حسين انه
اخبره ان عليا اخبره وقد ذكر الحسن بن علي او الحسين وهو وهم وشك وفي باب مع
الرأس من شعرة عمر وابن عبد الحسن كذا لهم وعند النسفي حسين والاول الصواب
وقوله ولطمات الحسن او الحسن ضربت امراة القبة كذا للاصيلي ولغيره الحسن عن
وكلاهما صحيح وعن الحسن بن الحسن بن علي الانصاب الجزاعي بفتح الجيم وفتح بالزاي والله تعالى
وقوله في تعاسة الجزاعي وفي كتاب مسلم وهو خطأ بل هو من خزاعة على قبائل الجزاعي كذا للاصيلي
وعند ابن ماهان الجزاعي وعند الاكثر الخزاعي وقد تقدم ذكر الخزيري وابو سلام ممدود
الحبشي منسوب الى بلاد الحبشة قاله عبد الغني وقال عبد الغني الحبشي حي من حمير وقال
غيره بعض الحبشي وكذا ضبطه الاصيلي بفتح الحاء وابو ذر وابو زيد وبعض الحبشي كما تقدم
وفي باب وعجم وعجم والحسيني اسمه ابراهيم قال ابن ماكولا وهو قول البخاري
الكبير بعضهم زعم ان البخاري اخرج عنه وانما اخرج عن ابنه اسماعيل عنه وابنه منسوب الى جده

عن زايدة كذا لهم وقد تقدم تحكى مصلحاه كتابه بالحاء وكذا وقع لبعضهم وهو وهم
ولا ادرى عمن اخذته والصحيح حسين بن على الكوفى الجعفى وفى باب بركة
النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه ثنا ابو بكر بن ابى شيبة واسحق وعبد الله ابنا عمر بن
نمير عن حسين عن زايدة كذا لهم وقد تقدم تحكى مصلحاه كتابه بالحاء وكذا
وقع لبعضهم وهو وهم ولا ادرى عمن اخذته والصحيح حسين بن على الكوفى الجعفى
وفى باب بركة النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه وهو المذكور انفا وقد بعض النسخ عن حميد
وهو خطأ :: وفى فضل الجمعة حماد بن سلمة عن حميد بن ابى حميد وعند الجرجانى
ما حميد بن عمرو وهو وهم والصحيح هو الاول وهو عمرو بن هبيد بن غياث :: وفى باب
السعى بين الصفا والمروة ما محمد بن عبيد بن ميمون بن نجاح كذا للاصيلى وهو وهم
انما هو محمد بن عبيد بن ميمون وكذا جاء فى رواية حميد الرواسى محمد بن عمر بن ميمون وابن
للاصيلى بقوله يعنى ابن حاتم :: وفى خبر سعد فى رواية يحيد وما سعد فان سعدا
خالد الحذاء كذا فى حديث سعيد بن ابى العروبة عن قتادة كذا للعذرى فى رواية ابى ذر وفى رواية له
عن ابى ذر وفى رواية النسفى ما خالد والصواب ما حديث سعيد :: وفى العمرة ثنا حميد ثنا ابو
كريب وفى الموطأ ثنا محمد بن عبيد وهو وهم وانما هى ام حسنة والحميد ابو ما ابو سعد
وفى فضائل المدينة ثنا يحيى بن يونس ما عمر بن سعيد بن ابى حسين المكى كذا لهم وفى الكنى
عمر بن سعيد بن ابى حبيبا :: وفى حديث الترابة وفى المراحيض سقوط حميد عن محمد
كذا لابى ماهان وعند الكافة سقوط حبيب بن ابى ثابت وهو الصواب :: وفى باب دور
الانصار ثم دارت عليه هذا الحرف فى الخروج كذا فى نسخ مسلم وصوابه دارت الحال
كما فى البخارى :: وفى باب قبض العلم ما محمد بن يحيى ما ابو مسهر كذا فى جميع النسخ
وفى بعض الروايات ما حامد بن يحيى قال البجيانى وهو خطأ :: وفى باب من جمع
صوم الله بن ما سعيد بن عمر الاشقرى احد سقوط الوليد بن جرير فان سعيد الطنبة
كان الحجاج ابن ابى عثمان بعضهم لا يثبت هذا الحرف فانه انما يقول الا ان يكون بعد
وقد يكون معنى قوله سعيد الطنبة ابن ابى عثمان الوليد بن العوشانى الطنبة سمى بذلك

كما سمى الجبا الطنبة الذى يعقد به وقع سبعة والوليد هذا هو والد موسى الاشقرى رضى الله عنه
وفى باب امر النجوش ثنا محمد بن عبد الوهاب ما جعفر بن سليمان عن ثابت والجريرى
وعند الصدفى الحسن بن الوليد قال لى والصواب ما الحسن غير وكذا ذكره البخارى وابن ابى حاتم
وفى حديث سبى فريضة ثنا على بن الحسن بن سليمان الكوفى كذا لهم وللصدفى عن
العذرى الحسين قال وهو خطأ والصواب الحسن :: وفى مناقب اسامة ان
النبى صلى الله عليه وسلم كان ما نذوه هو والحسن بن على كذا للكافة وفى ابى ذر ابنى الحسين
وفى باب ما يجوز من الحيوان عن صالح بن كيسان عن حسين عن محمد كذا عند الكل
وابن ماكولا وهو خطأ وعند يحيى وعمرو حسن وهو الصحيح :: وفى باب الشرط فى
الولاء حدثنا محمد بن عبد الله بن فهد ثنا على بن الحسن بن شقيق كذا لهم وعند الصدفى على بن
الحسين قال لنا وهو وهم :: وفى باب من نام الليل كله الزبيرى عن على بن حسين
ان الحسين بن على بن ابى طالب كذا للجلودى وعند ابن الحذاء عن ابن ما على ان الحسن بن على
قال لنا وقطنى كذا رواه مسلم وتابعه عليه الاكثر وهو قول اصحاب الزبيرى واحدها
فيه عن الليث وعند ابن ما هان ان من غير ذكر ابن الحذاء عن على بن حسين دونه ان على بن
ابى طالب واسقط ذكر الحسن بن على او الحسين وهو وهم ظاهر :: وفى باب مع
الرابى ثلاث تحمد وله حسن كذا لهم وعند النسفى حسين وهو قول الصواب
وقوله وكلمات الحسن ان الحسن ضربت امراة القبة كذا للاصيلى ولغيره الحسن عن
وكلاهما صحيح وهو الحسن بن الحسن بن على :: الانصارى الجزامى بضم الجيم
وفتح الزاى وبعدها ميم وفى بعض من تقاسم الجزامى وفى كتاب مسلم فى حديث جابر كان لى على فلان الجزامى كذا للاصيلى
وعند ابن ما هان الجذامى وعند الاكثر الجرامى وقد تقدم ذكر الخلاف فيه :: وابو سلام
الحبشى منسوب الى بلاد الحبشة هكذا عند العذرى وقال عبد الغنى الحبشى هو حمير وقال
بعض الحبشى وكذا ضبطه الاصيلى هو وابو ذر وقال حبشى وحبشى كما قالا حمرى
وحمرى وعجمى وعجمى :: والحبشى اسمه ابراهيم :: قال ابن ماكولا ويقال فى الكنية ابو
الكرم بعضهم زعم ان البخارى انفرد عنه :: والحرانى منسوب الى حران بلد

عن زائدة كذا لهم ووجدته بخط بعض مطالعي كتابي بالضاد وكذا وقع لبعضهم وهو وهم
ولا ادري عمن اصلحه وانما هو حسين بن علي الكوفي الجعفي وفي باب بركة [illegible]
النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه نا ابو بكر بن ابي شيبة وابو عون [illegible] عبد الله بن عمر بن ابان
كلاهما عن حسين عن زائدة كذا لهم وجدته بخط بعض مطالعي كتابي بالضاد وكذا
وقع لبعضهم وهو وهم ولا ادري عمن اصلحه وانما هو حسين بن علي الكوفي الجعفي
وفي باب [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وهو المذكور اثبته بعض النسخ عن حصين
وهو خطا . وفي [illegible] الهجرة حماد بن سلمة عن حفص [illegible] وعند الجرجاني
نا حفص بن عمرو وهو وهم والصحيح هو الاول وهو عمر بن حفص بن غياث . وفي باب
السعي بين الصفا والمروة نا محمد بن عبيد بن ميمون نا عيسى بن حاتم كذا للاصيلي وهو وهم
انما هو محمد بن عبيد بن ميمون وكذا جاء في رواية جميع الرواة محمد بن عبيد بن ميمون وانفرد
الاصيلي بقوله عيسى ابن حاتم . وفي [illegible] عمار في رواية غندر [illegible] قال
خالد الحذاء [illegible] سعيد بن ابي الحسن كذا للعذري من رواية ابي بحر وفي رواية [illegible]
بحر وفي رواية التميمي نا خالد [illegible] عن سعيد . وفي العدة تزوج [illegible] ام حبيبة
كذا لهم [illegible] وهو وهم وانما هي ام حسن [illegible] والصحيح [illegible] ابو سعد
وفي فضائل [illegible] ذكر [illegible] عيسى بن يونس [illegible] عمر بن سعيد بن ابي حسين المكي كذا لهم [illegible]
عمر بن سعيد بن ابي حسين . وفي [illegible] التوابع [illegible] المواجيز [illegible] حميد [illegible]
كذا لابن ماهان وعند الكافة [illegible] عن حبيب بن ابي [illegible] وهو الصواب . وفي باب دور
الانصار ثم دار بني [illegible] الحارث بن الخزرج كذا في نسخ مسلم وصوابه دار بني الحارث
كلهم البخاري . وفي باب قبض العلم [illegible] حرملة بن يحيى [illegible] كذا في جميع النسخ
وفي بعض الروايات [illegible] حامد بن يحيى قال الجياني وهو خطا . وفي باب من [illegible]
[illegible] الله به [illegible] بن عمر [illegible] سمعت الوليد بن حرب قال [illegible] اظنه
بن [illegible] ابي موسى قال بعضهم [illegible] قال [illegible] ابو الفضل لا ان يكون [illegible]
ويكون معنى [illegible] عبد [illegible] الوليد بن الحارث [illegible] على معنى [illegible]

[illegible] والوليد هذا [illegible] ولد ابي موسى الاشعري رضي الله عنه
وفي باب [illegible] نا محمد بن عبد الوهاب عن الحسين بن الوليد عن شعبة كذا لابي بحر والجياني
وعند الصدفي الحسن بن الوليد قال [illegible] والصواب [illegible] وكذا ذكر البخاري وابن ابي حاتم
وفي [illegible] فريضة نا علي بن الحسن بن [illegible] الكوفي كذا [illegible] وللصدفي عن
العذري الحسين قال وهو خطا والصواب الحسن . وفي مناقب [illegible]
النبي صلى الله عليه وسلم كان [illegible] هو والحسن بن علي كذا للكافة [illegible] الحسين
وفي باب ما يحرم من الحيوان عن صالح بن كيسان عن حسين بن محمد كذا عند [illegible]
وابن [illegible] وهو خطا وعند [illegible] حسن وهو الصحيح . وفي باب [illegible]
حدثنا محمد بن عبد الله بن فهزاذ نا علي بن الحسن بن شقيق كذا لهم وعند الصدفي علي بن
الحسين قال لنا وهو وهم . وفي باب من نام [illegible] الزهري عن علي بن حسين
ان الحسين بن علي حدثه عن علي كذا للجلودي وعند ابن الحذاء عن ابن ماهان ان الحسن بن علي
قال الدارقطني كذا رواه مسلم وتابعه عليه الاكثر وهو قول اصحاب الزهري [illegible]
[illegible] عن الليث وعند ابن ماهان من غير [illegible] ابن الحذاء عن علي بن حسين [illegible] ان علي بن
ابي طالب واسقط ذكر الحسن بن علي او الحسين وهو وهم لا شك . وفي باب [illegible]
الراس [illegible] شهدت [illegible] حسن كذا لهم وعند السمرقندي حسين والاول الصواب
و[illegible] ولمامات الحسن بن الحسن ضربت امراته القبة كذا للاصيلي ولغيره الحسن بن علي
وكلاهما صحيح وهو الحسن بن الحسن بن علي . الانساب [illegible] الجزامي [illegible] بالزاي
[illegible] من [illegible] الجزامي وفي كتاب مسلم [illegible] جابر [illegible] فلان الجزامي كذا للطبري
وعند ابن ماهان الجذامي وعند الاكثر الحرامي وقد تقدم ذكر الخريمي . وابو سلام [illegible]
الحبشي منسوب الى بلاد الحبشة قاله عبد الغني وقال عبد الغني [illegible] من حمير وقال
[illegible] بعضهم الحُبشي وكذا ضبطه الاصيلي [illegible] وابو ذر [illegible] يقال حَبَش وحُبْش كما يقال [illegible]
و[illegible] وعجم وعُجْم . والحُنَيْني اسحق بن ابراهيم . قال ابن [illegible] في [illegible]
ذكر بعضهم [illegible] ان البخاري اخرج عنه . والحراني منسوب الى حران بلد

ومعرض من العقود وهو اول الاسراع مثل الترمس الخ :: والخبيثة ما كان يعيب
الكسب والاكل وكل حرام خبيث قال تعالى ويحرم عليهم الخبائث وقيل الخبيثة بيع الملامسة
والمنابذة وفعل في هذا الترجمة في الجمعة اعوذ بك من الخبيث المخبث اي
الخبيث في نفسه والخبيث النجس ومنه والعهد يدافع الاخبث والخبيث الردئ
من كل شيء ومنه ولا تيمموا الخبيث منه والخبيث ايضا الكريه الطعم والرائحة ومنه
قليب بدر خبيث مخبث والخبث الشر الخبيثة يعني الثوم والمخبث الذي
يعلم الناس الخبث ويعلمهم عليه وقيل الذي يصحب الخنثا او اعوانه خنثا وفي قوله
عن الخبث والخبائث الخبث باسكان الباء قال ابو عبيد هو الشر قال ابن الانباري هو
الكفر والخبائث الشياطين وقال الداودي الخبث الشيطان والخبائث اناثهم
وقيل الخبائث اناث الجن والخبث بضم الباء ذكورهم جمع خبيث وغلط الخطابي من
سكن الباء وقيل استعاذ من الخبث نفسه الى الكفر ومن الخبائث المعاصي خلاف
الخبيثة :: وقوله اذا كثر الخبث يعني الزنا وقيل اولاد الزنا وقد جاء في حديث
آخر ويكثر الزنا ويقال منه خبثة وخبثى خبثها اي وطيها وخبث الدينار رديء
الذي يخرج التاجر في خالصه وأخبث اسم عند العرب اي ارداه وارذله يعني طعمه
والاصح خبيث النعت ولا يقال منه خبثة بمعنى موت تغير النفس وكسلها وقلة
نشاطها او غيابها والمنتن خلفها ذكره البخاري

باب شرب السم والدواء به وما
يخاف منه والخبيث ثبت هذه الكلمة عند القابسي وابن ذر وسقطت لغيرهما وذكرها
الترمذي في الحرس وجرها بالسم :: والمخابرة المزارعة على الخبز والخبز بالضم
النصيب والخبار والخبرة الارض اللينة وقيل سميت من خيبر لما ملكت عنوة
اياهم على الجزء من ثمارها وقيل لما ترهم ثم تنازعوا فيها عنها ثم جازت بعوضها اذا قول
ابي الاعرابي وغيره يابابه وبعضهم انها لغة مستعملة والاكثار يقال له الخبير لعمله
في الارض وجاء مسلم بدل عن الخبر كذا فيما ذكره من كريب الكبرى وعثمان عيسى
بضم الخاء وعند غيرهما بكسرها وبالجيم مرة العين وهو عرق في البدن يقال له الخبرة
وروى اخبرها كذا به عن ابي ذر وعند الاصيلي فاستخبره اي نظره عن خبر الناس

الجزيرة :: والقاسم بن العبد الحداني وهذا وهذه قال الدارقطني اخرج له مسلم وكذا ابو نوح
وقال ابن ابي حاتم الحداني وهذا وهذه قال الدارقطني وعقبه من صبيان الحداني
ويحيى بن موسى الحداني شيخ البخاري وقال في الازدية والحلواني وابو يحيى
الحماني وحمان وتميم والمجتبى بضم الجيم وبعد الباء المثناة الموحدة وآخره نون
الجمحي وابو داود الجعفي وابو طالح الحنبلي وابو كثير الحنبلي وبعال الحنفي
الشيباني والحميري والحميدي عبد الله بن الزبير والحوضي والحساني والحنظلي
بالمهملة والحموي شيخ البخاري منسوب الى حمويه بضم الميم وتشديد الواو
كذا تقوله العجم وشكله غلوية وتقوله العرب حمويه وحمويه ضبطه
القاضي ابو الفضل قال وبقال في نسبه ايضا الحموي والحنبلي ابو عبد الرحمن
بضم الحاء وكذا قراءه لنا شيخنا الاستاذ ابو الحسن مراجد قال سمعته وينسبه
الحنبلي حنبلي بفتح الباء منهم ابو عبد الرحمن بعال منهم حنبلي بسكون الباء وذكره
ابو علي في الباء مفتوحة والضم في الباء

حرف الخاء مع الباء

الخباء الخباء البكر المصونة كالبنا تخبأ غالب العادة في البيع والشمع
فبقي ناضره ابيض غضة كماء الدر الاخضر يجلد عوده آه قوله خبأت لك
خبيئا وعند الاصيلي خبيئا وعند غيره خبأ وهو كل شيء غائب مستور وخبء السموت
والارض الغيب وخبء الارض المعادن والنبات :: قوله ابتغوا الرزق في خبايا الارض
قيل الزرع وقيل المعادن الواحدة خبيئة وخبيئة فاختبأ فاستتر عن عينه
وأخبأته عوتي او خزمها مؤخرا لها غير مقدم لها ولا مظهر :: قوله اهل
خباء او اخباء على الشك في مسلم كتاب الايمان ومثله في المذهب من البخاري وهو جمع
خباء من خبأت لانه يخبأ فيه ويستتر والخباء ما سافر من بيوت الاعراب مما
يستعمل غيرها من شاربهم وسائرهم كما استعملته هاهنا :: وكقوله انا
خباء فاكمه وهو يريد خبزتها قال ابو عبيد انما هو من وبر او صوف ولا يكون من شعر
وأخبية المتاع اغشيته التي يستر وخب ثلاثا اي اسرع والاسم الخبب وهو

وهو الموكل فسل عنها وتستخبر دوى بالباء من كلب الخبر ودوى باليا من الاستهاء فيها اى كلب
الخبرة :: وهو لغة فيله الطاء الا انه مربوط كذا للجمهور وعند ابى الهيثم وابن
عتاب اخبرتها والاولى لغة وهذه اعرف انه الكسر في حديث عمر رض الله عنه الدارى اخبرنى
ابو محمد عبد الرحمن عن خبر عبد الله بن عمرو كذا في الامهات وعندهما عن اخبار
مغربة خبرا على الكاهة واحدها ضبط العين بالفتح والاسكان وهو
ضبط الراء بالكسر مع التخفيف او الشد او بالفتح مع التخفيف وكل صحيح ومعناه
هل من خبر عن حادث يستغرب اى يستبعد وهل من خبر جاء عن بعد
وتخبو خبعض بالكاهة قال الشيخ ابو مروان هي سواء ويجوز نصبه لان الكلام
لم يتم المفعول الا ان يضمر ما يتم به الكلام وقال ابنه يتم على المفعول وقوله
حتى كلما الحنكاء وروى التمر وهو فيقار خبطا واخبطه ضرب النخل ليسقط
وبحيسة الجبال بفتحه بالها حجارة اهل النار وصديد اهل النار وعوف اهل النار
واصل الجبال العباد واضيفت اليه لاجسادهم وفي تفسير سورة براءة
الجبال العباد والجبال الموت كذا للجميع وصوابه الموتة يعني البقوق ::

الاختلاف في دوس السفيعة وكان من خبر تميم يوم توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم
كذا للكافة وعند المستملي وعبدوس وكان من خبر تميم بما ابكرانه مذكور من قبل وقول
معمر لولا الناس لاخبرت لكم بذلك كذا للعذري ولسايرهم لاحدثت ويعضد هذا قوله في الحديث
الاخر لحدثتكم لكم قراته وبالتاء الكلمة في رواية السمرقندي قوله تزوجت بميمنة خبر
ومن بعيدة للغني :: قوله في ميراث العمة ونستخبر فيها وعند ابن بحر وغيره
وكذا لابن وضاح وزاد في روايته ونستخبر فيها قول الناس اى نطلب الخبر عن حكمها
وعند ابن عتاب وابن حمدين بالباء وكذا عند ابن بكير وكذا لابن وضاح من طريق التميمي
وفي حديث اخذ زفر تمرا انيسا كذا للجلودي وصوابه تمرا انيسا اى خلقه ورطبه كما
جاء الحرف الاخر فطلب تمرا :: قوله في باب فضل ام سلمة وقد سمعها خطبته
تخبر خبرنا كذا للعذري والسمرقندي وعند الكساي وابن الحذاء يخبر جبريل كان في العام من
حمل الحذف تعريفها فتصدقت والرواية الاولى والصواب حمل وكذا ترجم البخاري

وما هو بدل على صحته :: **الخامع التمام** :: قوله وهو يختل ابى صياد في
هذه المطلع من ثنية الباب كاني انظر الى النبي صلى الله عليه وسلم يختله اى يعتمله
ويراوده ليأخذه على غفلة ليسمع حديث ابى صياد ويعلم زمزمته وتعكس
وليكمن بعين المطلع :: وفي حديث ابن قتادة ورجل من المشركين يختله
مثل كما تختل الصيد اذا خادعته لتغتاله :: وفي كتاب التعبير
المختال والختال واحد كالعلم وعلم الاصلع والطال وكله صحيح من الخيلاء :: قوله
في قوله ما غدر قوم بالعهد اى غدروا ونقضوا والغدر اسوأ الغدر :: قوله
صلى الله عليه وسلم وانا خاتم النبيين الخاتم بفتح التاء وكسرها من اسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ثعلب الخاتم الذي ختم به الاسماء والخاتم احسن الاسماء خلقا وخلقا ::
وقوله اعطى جوامع الكلم بخواتمه وعند العذري اعطى جوامع الكلم خواتمه
هو معنى جمع المعاني الكثيرة في الالفاظ القليلة والختم عليها بضمها في تلك الكلمات
كما يختم على ما في الكتب :: وقوله او يختم الله على خزائن قلوبهم هو ان يخلق
فيها طبعا يمنعها من الهدى ويصرف عنهم بطبعه فيمنعهم توفيقه وعلم موشهادته
عليهم بكفرهم وعلم هو علم يخلقه الله في قلوبهم تعرفهم الملائكة به وعلم موطبعه
عليها حتى لا تعي خيرا :: قوله لا تقضي الخاتم يريد عذرة لا تستتمها الا
في الشرع اذا التقى الختانان مما موضع القطع من حراقي الزوجين وحذاء الذكر وبياض
الانثى :: قوله تحشة رسول الله صلى الله عليه وسلم الختان من قبل المرأة والاجماع
قبل الزوج والاصهاني يعم ذلك :: **الخامع الدال** قوله ممن تزوج اى
دخل بزواج وهو النفض وصل بزواج ما معناه تزوجه اهل المصر وعمل العطار ناوعه
وقوله تزوج اليهودي فاعلمها والمتزوج الراوي للحديث ما سمع موضعه ان يسأله ::
وقوله فامر بلالا تزود تحدث هي شفرق في الارض وادوما ندر وقوله تحدث به جماعة
ما يعرفها وجمعها اخاديد جلكانه فان تحدث الاخاديد (وتحوف الارض والمحدور
السحور نحوف بجواري الابكار في ما جية البيت الواو تحذف وتثبت ويقال الخوز بسحور عليه ::

وعلى الجزء البيت بعده ، وقوله عليه السلام ان جاءت به خذعة كذا للكافة وعند الاصيلي
خذعا بكسر الدال والخذل المشي الثقيل و خذل السافين غلبظهما وفي نوشة
تدلج السافين وبمعناه سواء ، وقوله كنت أرى خدم سوقهما اي خلا
خلخيلها الواحدة خدمة وقد يسمى موضعها من الساقين خدمة وجمعها خدام وقد
جاء وتدت خلاخلين قوله صلى الله عليه وسلم العوب خذعة قال ابو ذر رواية
لنا صلى الله عليه وسلم بالفتح وبه قال الاصمعي وغيره وحكى يونس فيها الوجهين وقد
ثالثا خذعة بالضم الخاء وفتح الذال ورابعة خذعة بفتحهما ما خذعة
بمعنى ان امرها ينقضي خذعة واحدة يخذع بها المخدوع فتزل قوته و
تجد لها تلافيا وانما قالته وكانه نبه على أخذ الحذر من مثل ذلك وهو من ضم الخاء
وسكون الذال ومعناه انها تخذع بعض اهلها وسائر يها ومن ضم الخاء وفتح الذال
نسب الفعل اليها اي تخدع بعض من اكمان اليها وان اهلها يخذعون فيها ومن
فتحهما جميعا كان جمع خادع يعني ان اهلها بهذه الصفة فلا يكمان اليهم كما قال
وقيل خذع اليربوع فعد فكان الخواع بعيد تدبير المخدوع وقيل زايه
الاحلاف قوله بعث الى ام الدرداء خادم كذا لابن ماهان وللجلودي
بأجاد جمع جذو وهو متاع البيت من خرش وسقو وغارف وغيره يقال منه جذت
الغامع الذال قوله السلم اخو السلم لا يظلمه ولا يخذله الى آخر ما في
وهو من يظلمه لانه ما تأخر عن نصره واصله نقاهم كان خاذ لا يقال منه
اذا تأخرت عن القطيع وانفردت ، والخذف الرمي عمدا او نوى من سبتا بتيه
او بين الابهام والسبابة ومنه نهي عن الخذف ، وقوله فحذفته بحصاة وللقابسي
وللقابسي في كتاب الديات بحا مهملة والاول اصوب ، الغامع الراء
قوله هي الخزاة هي هنيئة جلسة المتملي لغط الحاء وصحة التنقيط منه وقوله
ولا ماذا بحوبة بضم الخاء ضبطه الاصيلي وضبطه غيره بالفتح وكذا قيدناه

صحيح مسلم للخلاب وصوب بعضهم العجم وفي كتاب الحج من البخاري الخوبة
البلية ومثله في رواية الهداني وفي رواية المستملي بضم السين وفي روايته
كتاب المغازي البلية وقال الخليل الخوبة بالضم الفساد في الدين ومن الخراب
وهو البلد المفسد الارض ولا يكاد يستعمل الا في سارق الابل وقال غيره الخوبة
بالفتح السرقة وقيل العيب واما الخرابة بها معجمة فهي سرقة الابل خاصة
وبالحا المهملة كل شيء وقوله في موضع المسجد وكان فيه خوب بكسر
الراء وفتح الخاء وخوب بفتح الراء وكسر الخاء ضبطناه وكلاهما صحيح وتمم
تقول خوبة بكسر الحاء قال الخطابي لعله خوب جمع خوبة وهي المخروق
في الارض للانام تقول لزيد في كل ثقبة مستدير قال او لعلها خوب جمع
جوبة وجوبة جمع جمع جوب قال وايهن من ذلك فان تكون خوبة جامع خوبة
وهي ما نشأ من الارض وانما يسوي المكان المخروق وقد قال الخطابي في ادرى
ما قال وانما فعل النمل الذي فعل كذلك تسوي بقايا الخوب ويمدع الخلال
الجحرات كما فعل بالفجوة والرواية بهما والفتح والمعنى غنية عن تكلفها
التغيير ، والخزبر بزاي البطيخ السندي والخربزة الملبر بالهاء ايضا وفي
حديث نصيب بما خرجوا به وما قتلوا خرج به وأخرج به ومثله خرج بجارتها
البلاد وعند ابن عتاب وابن حمدين بأخرج بجارتها ووجهه ان تكون الباء معدية زايدة
كما قيل في قوله ذهبوا بأسمع ربك ومثله عند ابن عتاب اذ ان المهاجر خرج بلالا يعذب
كذا للمنبجي والاصيلي وعند القابسي وعند ابن السكن فيما اخرج ، وفي حديث ابن عباس
شهدت الخروج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني البروز الى العيد ويوم الخروج
اسم من ايام العيد ويوم النحر ويوم الزينة ويوم الشروق وقوله الخراج
بالتخفيف الخراج الغلة وقد يقع على مال الجزي والخرج ايضا الغلة وكل ما يخارج به
وهو المصدر والمخرج المفعل وقد تقدم ، ومن الجيم والراء والخرد حب معلوم
اذا فتح الراء من جمر الضباب ذكر جرد فجرفته اي صفقته من علوه وكذا اطل

ترجمة تكون ثم تعمى الا نحطاط للسجود والركوع وعلى الوجه خرورا : اختره
سيبويه تعله : قول سعد الا أخرم عن صلاته صلى الله عليه وسلم اى لا أترك شيئا منها
ولا اعدل عنها بزيادة ولا نقص واصله العدول عن الطريق وقوله
تخرم ذلك القرن اى ذهب وانقضى : الخزم الشق الخرز والثقب وتخرم
وذلك لا يكون الا عن طيب وا لخزم بالكسر اسم للشئ المخزوم بالفتح اسم الفعل
وقال يعقوب الخزم والخرز لغتان في الشئ المخزوم واما المصدر فبالفتح
والمستقبل بالضم والكسر في الراء واما في الكذب فالخزم بالفتح لا غير
وخزم يخزم وتخزم واخترم وان هم الا يخرصون وقيل الخراصون في قوله
خرصها هذا بضم الخاء وهي حلقة تكون في الاذن وفي البازي في الفرسن تكون فيه حتى
واده في حلقه وايده : وقوله وبه خراج هو الخرشنة في الجسد : وقوله
ان يتخارج الشريكان واهل الميراث فيه ابن يحيا من بأن يأخذ احدهما
عينا والآخر دينا فان قوي احدهما على الآخر بشئ لم يرجع على الآخر بشئ قال الداودي هذا
اذا كان الدين عليه اليوم حاضرا مقرا وكان ذا لدراهم واما الغرماء فجميع ما غيب
الدين عليه الدين وانكاره فلا يجوز وقال ابو عمر تتارج الشريكين واهل الميراث
اذا كان سهم متاع وبناء وان يتبايعوه سهم قبل قسمته وان لم يعرف الوجه نصيبه
بعينه ويقبضه خلاف الاجنبي وهذا معنى قول ابن عباس وهو شر الاجنبي
لذلك قبل قسمته وقبضه اختلاف : قوله ان مخراجها وانتقت مخراجا بكسر الراء
وفتح الميم وهو حايط النخل وكذلك البستان يكون فيه جائحة مخرب وهي الخربة
وفيهم من يقول مخرب كمسجد بفتح الميم اسم لموضع السجود ومن كسر الميم وفتح
الراء جعله كالمزرعة وقال الخطابي المخرب البائحة بعينها والمخرب عام تجمع فيه
وانكر ابي مسرع على ابي عبيد ان يكون المخرب الثمر قال وانما هي النخل والثمر مخرب
وهي لغة الخرخراة ومواضع لا يخترب منه مثل ثمار او يكون جمع خريب وهي النخلة
مثل كرام جمع كريم وهو المخرب القطعة من النخل : وقوله عليه السلام في

مخرجه الجنة بفتح الميم والراء وهو الذي خرجه الجنة بكسر الميم والراء وهو
الى صلى الله عليه وسلم بانه جنانها قال الاصمعي المخارج والمدامع مخرب وهو
قليل لانه يخرب اي يثقب وقال غيره المخرجة سلكة من صفيق من نخيل
يخرج من ايها شاء اي يثقب وقال غيره المخرجة الكرسف على كربق تؤدي
الى الجنة ومنه قوله وتركتم على مثل مخرجه النعم وعلى التعبيرات المقدمة يكون
معناه في سائر الجنة وكله راجع الى قوله صلى الله عليه وسلم جنانها ومراعي وقت
قوله اربعين بعد سنة والخريف ايضا اسم لفصل من فصول السنة وهو وقت
اختراف الثمار : قوله ان تضع لاخوف يعني الزنا لا يحسن العمل وقيل
الزنا لا يرفع له ولا سياسة عنده والمراد بهذا الحوض هو التعبير الاول
والخرفا من النساء كذلك : قوله ليس منا ترزق مثل قوله انا بري من الشافه
وهي التي تخرق ثيابها وتقفها عند المصيبة : الاختلاف في درك الجوز
فاداه أخرج من عندك كذا لهم وللاصيلي أخرج أخرج من عندك وفي درك
حتى لا ادراما كذا لجميعهم ما علمنا وصوابه كما في الادب الآخرة
قوله على خبر تقدم وقوله ما سمعت خزاما هو ما ثقل من الجوز بالتوبر وبسكون الواو
من وبر الارنب ويسمى ذكره الخز جسمي وان ثقل بكل وبر خزا من اجل خلطه به
والخوز والخز جمعوا الاسم وقوله يختزلونا من اصلنا اي يخوننا ويختزلونا
عن الامر دون السفيفة اي يقطعونا ويزيلونه عنا : وقوله يخزانه
البعير اي خلطهم من شعر بجعر في ثقب انف البعير يقاد به اذا كان صعبا لير اض
والخزانة اسم للموضع الذي يختزن فيه الشئ وخزن يخزن ويخزن
اذا تغير وخزن الهراض بشد الميم وفتحها : وقوله عليه السلام واعيت
خزائن الارض يعني فتح بلادها وخزائن اموالها وجاء مسلم بعائم
خزائن الارض غير خزايا اي غير مخزيين ولا مخابيل ولا مضيعين

حتى يخطر بضم الخاء وكسر الواو بعده ذا يعني انه يوسوس ومنه رجم خطار اي
ذو اضطراب والبعير يخطر بذنبه اذا حركه مضرب به يمنة ويسرة والمسابض الخاء الجن
من الملوك والمراد راي يوحى اليه فيمتنع من نفسه وسنة جيدة فعله عما هو فيه وهذا فسره
الشارحون للموطا وغيره وجمر الخيل بالاول قوله لا تسالوني اي فضه
واجراه وقوله كان منه من الاسا يخط جرى يخط الرمل للحساب ومعنى
حتى دل عليه وقوله لا تخط رجلاء الارض اي ضعفته فوته حتى كان يخرجها
غير معتمد عليها قوله خطيا اي رمحا من القنا وقيل هو موضع بناحية البحرين
تجلب اليه الرماح من الهند وقيل بل انكسرت قنه يوم سعينه فنار رماح وابيع
قول من قال انه ينبت قنه الرماح وقيل الخط ساحل البحر قوله على تحمل
مخطوم خلبة اي له خطام يشد على راسه والخلبة الليف اي جعل له خطام
من حبل ليف النخل وقوله ضربة الملك يوم بدر وخطم انفه وشق
بجهه اي وقعت الضربة وجمعه موضع الخطام من البعير وسمي به من الكي
على الانف والمخزن من البعير قوله وعليه خطاطيف جمع خطاف وهو
الكلاب كما جاء البريء الاخر وعليه كلاليب قوله فجعلت منه خطيفة يعني
عصيدة من ذرة يلتبر وقيل هو الكثابة دون العصيدة قوله لبن خطيفه
ما يختطفونه من الناس بسرعة ومنه تلك الكلمة يختطفها الجني اي يسترقها من السمع قال
تعالى الا من خطف الخطفة قوله او يتخطفن ابصارهم اي يتلبسن بها بسرعة
ومثله يخطفان البصر وتخطفها الكبر مثله تقال خطفه وتخطفه واختطفه
وتخطفه وقد للكلاب فتخطفه الطير وتنحى الرقاب تجاورها وخطوات الشيطان
جمع خطوة وهي اثاره ودينه ومذهبه كانه اتبع مثال فعلته ومنه الخطاء
المعابر قوله غطيطه او تخطيطه على الشك والصواب غطيطه
وهو صوت تردد نفس النايم عند استغراق وقوله حتى تخطيطه ما بقاء
الخامع اللام قوله ما خلات ما توقفت عن المشي وصرفت

بولي البلاد وقتل البلاد وقتل الابطال وسبي النساء وقوله تخرمهم اتوكما تخرمتهم اي يقتسمونها اي
الارض يقتسم خواصها من ماشية بعضهم من المسلمين شبهها بالمال المتخرن لمن ياتي قوله
الرجم قصوده وجوهه وتخزيهما اي تفضحهما كما جاء بلفظه الفضيحة والاخزي قوله
عليه السلام والا تخزوني اي لا تفضحوني وقد تكون الخزي بمعنى الهلاك والوقوع في بلية تعالى مصدر
من تخزى تخزيا ومن الفضيحة خزاية حديث شارب الخمر اخزاه الله اي اهلكه
وروي اخزاه الله فضحه قوله انما الكما قوله قتل ابنه عليه وقد ذكر
رضي الله عنه اخكأت بعظا واصبت بعظا فعل هو من الخطا الذي هو ضد الصواب وقيل هو من الخطء
الذنب هو بمعنى الترك من قولهم اخطا السهم الرمية اذا حاد عنها وكقوله المنية ومن تخطئ
يتمر يقتمر اي تركت فيها عالم يغير قوله وحقوله كل فاجية من تخطمها اي كل ما اتلف
الغرض قوله بالكسر ما خطا بزرع حتى أدرك بروايه كواعدناه عني كانبتهم وبعض
المنع عن اخذ ما خطا بزرع بمعنى الاول من الخطا الذي هو الغلط كانه لا يعتد له كالغلط
توبه فاذ ورد ما لبعض نسايه ويدل على ذلك قوله حتى أدرك بروايه بالمراد
شيا وفعلا غيره ما خطا كما تقدم المزيد فيه ذلك وفعل تقول اخطا اذا لم يقصد وتخطئ
اذا قصد الخطا واما خطا جعفاه مشى مع الخطو من السرعة والمبادرة وقد
ورد به عن الجزاء باخذ زرعا بذال معجمة واخذ يزرع فعل مستقبل بضم الزا
اي مد باعه مشيه بكفاه وجوته بخط الغاضي مغيدا بذال معجمة والخفه ومعناه
الزعه وبذال معجمة قوله يتزرع قوله على خطبه اليه يعني التكلم في ذلك
وطلبه من جهة المراه واوليها بها ساط الخطبة وعند الفقهاء كساير الخطب قوله
يخطر بسيفه بكسر الخاء اي يهزه ومنه رجم خطار قوله الآخر ثم خاطر بنفسه ومثله
اي يلقيها في التلكة يعني الجهاد يخاطر بنفسه وفرسه وسلاحه قوله وقام خطيبا
قال ابو نصر الخطيب الذي يخطب والخاطب الذي يخطب قوله وقد عمر الخطب
يسير قول مالك بانه يريد الفظا قال غيره ويحتمل ان يريد سقوط الاثم عنه بالاجتهاد
قوله حتى يخطر بين الجزء وطلبه بكسر الخاء ضبطناه بالتغيير ومعناه من الكراهة

ضنوا ان ذلك خلة فيها وهو كالعران للعرس وغيره وقال صلى الله عليه وسلم
بها خلة" وانما حبها الله سبحانه كما حبب الفيل على مكة إبقاءً على اهلها يفعل
خلاف الناقة والخ الجمل قوله ان كان خلبها اى خدعها ومنه الخلابة
والخلابة بضم الخاء وسكون اللام لعب النحل وقد سمى النحل نعبة خلبوكان
الخلبة فطنة من الخلب :: قوله بليب خلبة على الاضافة اراد بخلبة لعب
اى بعسل لعبا ثم قلب ومن نونه صرفه لان الليب وزنه صبر من الخلبة
وخالجنيها يعني السورة اى نازعني قراءتها معي يريد علمه الله انازع
القرآن والمنازعة المجاذبة للشيء ليستنزعه كل واحد منهما عن صاحبه والخلب
الخدع فكانه جاذبها قراءتها :: قوله بليخلبجن دوني اى يجتذبون
ويقطعون عني والخليج نهر يخرج من خنب نهر كانه جذب منه وانفتح وخليجا
الوادي جانباه :: قوله غسل الجنابة اذا خالطكم يعني جامع وانخلاط الجماع
وخلابة البرجين وبرد :: قوله ما لم يخلط اى لا يخالطه شيء من نعل الصائم
غيره :: وخلة التمر الذي اجتمعوا :: وما كان من ليطين مما الذا نخلط
ما يشتهاه الرعي والمعنى والسب كلها مرجوع ذلك الحيلة عند الزكوة وعند
الشافعي رضي الله عنه مما الشركان عند الماشية والاول هو المذهب وكل شريك خليطه
وليس كل خليط شريكا :: قوله الاشتراك الخ الخليطة اى بعيرا غير
فارض والممتنع الخالطهم في عليهم وابلهم الم مالح اى غيرك :: وشبهه عن شرب
الخليطين هما النوعان من النبيذ كنبيذ التمر والزبيب يخلطان عند الشرب او التمر والزبيب
يخلطان عند الانتباذ وخصه بعض العلماء بالانتباذ او لا دون الخلط عند الشرب
قوله صلى الله عليه وسلم لو كنت متخذا خليلا الخلة المودة والصداقة على الاختصاص دون
مشاركة ومعنى هذا لو كنت منقطعا عن الخلق خليلا انقطع له بمحبته ومودته على
التعيين والخصوص لكن ابا بكر ولكن له بخلة الاسلام واخوته اشاريه الى الخلق
بثمول الريق ومن جعل الخليل من الخلة وهي الحاجة والفقر فيكون

معنى لو كنت اتخذ من الخلق خليلا افتقر الله واعتمد عليه
جميع امورى ولله سبحانه وتعالى ابراهيم خليلا لانه تخلق بخلال حسنة اقتضى
بها وهل الخلة الا هو اختصاص وصل وهو من التخلل او انا المحب تخلل قلبه وغلب
على نفسه والخلة الصداقة والخل ايضا الصديق وقوله الا اني ابرأ الى كل خل
من خلي من خلة والخل بالفتح الخلة قال الخوئي عن الاصمعي فان كرهت الخل والخلة
والخالة اى الضجنة وكان في كتب بعض شيوخنا في خلة بالكسر وما الخز فراناه
على جميعهم الا كذلك :: وفي حديث خديجة فجعلت تخلي بالكسر ما الخز فراناه
كما جاء مصرحا به في الحرف الاول وهكذا الادب من البخاري الخلتها بالضم
الخلة الصاحب والخلة الصداقة والمودة وقد خاللته اذا صرت له خليلا كما قال في الحرف الاول
واقام الواو مقام اليم اى الى اهل صحبتها وصداقتهم فوضع المظهر :: قوله
ادع خلالا اى خصالا والخلة بالفتح الخصلة :: وقوله يتخللون الشجر اى يشقون
دلالها بينها ودوسها وهو مخرج من خلاله ومنه ادرى الجنة خلال سمرة اى اشقها
وما بينها وادوما خلل واطه الجزة من الشيء :: وقوله حوت الاسرار
بلما خلصت مستوى اى بلغتا وطئا كما قال في الحرف الاخر حتى تعرف اى علوت
وشله حتى خلصت له عظمي وهنه ولما تخلص اليك الا شهر حرام ولواى انك
اليه كله بمعنى الوصول الا ان تخلص فلان اليه فلان اى وصل اليه وتخلص اليه كله بمعنى
الوصول ايضا كلم وربما ما تشب اليه ومعنى قول من قال اخلص اليه اى انتهى وصول
اليه من الاعواد تكون بمعنى التمييز تخلصوا نجيا وخالصة لك :: قوله اعطوا ام
اليمن من خالصها اى مما تخلص مما ام الله عليه وتوفى بعض الرواة المرة والاول ايمن
وقوله ونقرنا تلوب اى تجيب بعلل هي تلوب اذا غاب ربابها وبقي نداوتها ومنه
قولهم ايهود تعلم ان محمدا لم يكن يترك اهله تلوبا وقوله او تلبات هي الشوق
العراق الوالدة تلبه ومنه جاء مصراة بلبونا او اولادها هي تلبه الا ان معنى امه
نصب بحذف تكون عشرا او تلبونا ايضا التخيير في العدد والخلاف

وشغل عنهم بما نالهم من ذلك اليهم وآخذهم على غرة او يكون خالف بمعنى اتخلف
عن الطلب لمعاقبتهم وقوله جاء خلفني بمعنى عن يمينه اى بازاء من خلفه
ليقع فعله عليه صلوته ومثله جاء خلف بيد جاء بغير بعض القوم ثم خلف يدم كما جاء
في الحوض الآخر لتباغض بينهم ولاختلاف قلوبهم على غلبة والمروى في الرواية
الاولى يكون المعنى انهم على صورة ابيهم ادم وقوله حدث جابرا كان
لرسول الله ان خلفكم اى يتركم خلفه ويتفقدكم وقيل يتخلف عنكم وقيل
يخلفكم موعده وفي رواية اليه يجوز ابن اليه بجوز وعند غيرهما يلحقكم من
التخلف وهو دوم بدليل مخالف الحديث وقوله بعد فخلفنا
يعني الله عليه وسلم جلسنا آخر الاربع حين قفل دون الانصار اى آخرنا
ولم نخرج منا رجال خلفه اذا جعله آخرا وقوله حتى ان الكبار ليتمر
بجنباتهم مما يخلفهم كذا للاكثر وعند بعضهم مما يلحقهم والاول اصوب
وقوله لعمان حتى يخلص الك تسبى كذا في بعض النسخ وروايتنا هي الصحيح
هذا المروى خلصت وتخلصت سواء وقيل يخلص يصفى ويميز والخلاطة
ما يخلص من الشيء اى يميز ويفصل ويتبين ويتخلص وقوله مخالب
غير الله بيده يحتمل كذا الرواية وجه الكلام ما تخلب اى يقطع بيده او اداته
في خلقه الا يخلق خلقا ما مقصورا في الرواية وضبطه القزاز بالمد
وهو بالمد والوجه هو الاول وقوله في باب ما يجوز من الشركة في الطعام
تبلغا كثيرا يتخلب كذا للحمي وابن بكير وابن ماهان لا يتخلبا والاول اوجه
الثالث مع المثلثة يتمروا راسه اى لا تغطوه والتمرة الخمير
الصغير من معجن ثم يتمر بالمثلثة وروى عكاشة فدر ما يوضع عليه الوجه
والانف مما يدرك استرهما الوجه والكفين من برد الارض وحرها فان كثرت عن ذلك
فهي خمير وخمروا آنيتكم غطوها ومنه خمار المرأة ومنه افسه خمرا في العرام
جمع خمار وفي شعر حسان يلطمهن بالخمر النساء جمع الخا وابهم قال ابن هزاج

هو اليمن كالرستاق والاقليم والكورة وقوله لا خلافه اى بعده ومنه قتل
ابن الزبير خلافه وقوله تعالى خلاف رسول الله صلى الله عليه وسلم ولجعلت
لها خلفا قال هشام من عنده يعني بابا وضبطه الخزرجي بكسر الخاء والخالفة
عمود في موخر السفينة وقال ورأيت بيتهم تخلف جيد وقوله هشام هو المعروف
في قوله وجعلت لها خلفين اى باسرة دون اخر وجعلت لها يمين بابا غريبا
وبابا شرقيا يريد لجعل لها بابا الى غير المعلوم في خلفها قال ابن الاعرابي الخلف
الظهر وقوله وانه لا يدري ما خلفه عليه يعني مراشه اى ما حاربه بعده
من الهوام وقوله من بعدهم خلوف جمع خلف ومنه واخلفه في ذريته
ورجل مخلف رجلا من المجاهدين في اهله ومن خلف الخارج وان الرجال قد
خلفهم في ذرياتهم والخلف ما جاء عوضا عن غيره وقال ذلك في الخير والشر
يقال خلف صدق وخلف سوء وما سكون اللام فلا يقال الا في الشر
كما قال تعالى فخلف من بعدهم خلف وحكى الجرمي وبعض اهل اللغة السكون في الخير
في الوجهين وجمعه خلوف ومنه قوله وتخلفا من بعدهم خلوف ومنه سمي الخليفة
لانه يخلف غيره ويقوم مقامه ومثل ايضا الذين تخلفوا من نحي بعدوكل
قرن خلف بالامكان وقوله اذا اوعقة اخلف اى يأتي اخلافا والاسم منه
الخلف بالضم وفتح اللام وتخفيف الفاء قال ابو عمرو الاصمعي واما الخلف
خلف العمل والخلف القول الردي ومنه حديث يكون خلفا وقوله
في دعاء الشفيعة وخالبا عنا على والزمر معنى تخلف وكذلك قوله الافطار خالبرنا
ولم نكن بعد ذكرا ابدا ولا اتباعا بيعد خلافا الا ان معنى ان الافطار خالبرنا طلب
الاجر لانفسنا ويكون من الخلاف ويكون ما ذكر من كلام الزمر ممثلا اليه الاجر او من
توفيقهم ويكون بمعنى بعدنا وقوله ثم انا لنجد الرجل فيخرج فيهم
الذي يتخلفهم من خلفهم او اخالبا ما ظهرت من معنى في اقامة الصلاة وتخلفهم انه يجيها

ويروى بفتح الميم جمع خمرة والاول اكثر لعزتها على اهل البادية وان لم يحرم ويروى بجر ميسره بدايه: والخمير العجين المختمر اى لم تلقح بعد حتى يعلوه التجوف كما يتلطخ به على الصخرة حوف انقطاعها فتبقى منه وقوله كل مسكر خمر يحتمل ان ذلك مستورها العقل وكما مر تسميته اياه اى بحالتها وقد جاء في الحديث والخمر ما خامر العقل اى خالطه وقوله كان عمر على المنبر والخمار يومئذ العمامة لتغطيه الراس فكانه الحرق والخميلة كساء وخمل وهي كالتغطيه او هي التغطيه قوله أخمل الذكر طايله اى اسقطه واغفل ثبابه: وخمرة العين كمنعها وتفتيحها: والخميصة كساء من صوف او خز معلمة كما سياتي لبابه من قال ميثره هو البرذعة كان الاسود وقال ابو عبيد هو كساء مربع له علمان وقال الجوهري هو كساء فيه خطوط صغار او احمر او اسود: قوله وذكر جبل الخمر بفتح الخاء والميم وهو الشجر الملتف كما جاء في الحديث انه جبل من المدينة وأخمص القدم هو المتجافي عن سطح الارض واصله من الضمور والخمص ضمور البطن وخمصانه رأسه به خمصا يغض من اثر الجوع: والخميس الجيش لانه يضم على خمسه اقسام مقدمة وساقة وميمنة وميسرة وقلب وقيل لانه تعبئته تخمس والاول اكثر لانه اقدم من شرع التخميس والعرب تعول للخمسين تخميس وكذلك للعشر واختلفوا فيما سواهذا: والخموش والخدوش سواء وقوله افضل شيء في بيوتكم خموش قيل هي الجراحات التي لا دية فيها قاله ابن السيد وقال الخطابي هو ان يخمش الرجل الكتابة فيمحو منها شيئا كقطع اليد والرجل **الاختلاف** يأتي في ثياب خميص او لبيس بالعاد ذكره البخاري وما سيأتي ذكره ابو عبيد وغيره قال ابو عبيد هو الثوب الذي يكون فيه خمس اذرع كانه يعني الصغير من الثياب وقال ايضا خموش وقال ابو عمر وهي ثياب اول من عملها باليمن يمان يقال له الخمس وقد يكون الخميص بالعاد فوق الخمسة على ارادة الثوب اذا جمعت الرواية: تم ترجم بما يجوز اكله قبل ان تمس كذا رواه بعضهم وصوابه قبل ان يضم كما لابن بكير قال القاضي لعل رواية من رواه بفتح الخاء واسكان الميم مصدر خمشت الفيء خمشا فلت وهذا لا يحتاج الى تاويل يخرج على حذف المضاف

تعزيره قبل اداء الخمس وابو ذي الخمس الابعد الفيء وتميز الاربعة الاخماس: **الخامع** الغول قوله ما تخمشه عجزى اى شيء ومال يسقوه عند بعض الجيوب واختشاث الاسفية واحفاشها ايظ شيء ابو عبيدها الى خارج ليشرب منها: والخمر بفتح الخاء والميم وضبطه بعضهم بكسر الخاء وفتح الجيم وهو نوع من السكاكين كبير: وخمر اللحم يخمره وخمر يخمر انتن ومثله خزن وخم وخل وأخم واصل ونتن المخمش من الرجال المتكسر المنعقد حركاتها وكلامه راجع لما تقدم من اخماش الاسفية: ولهم خضين اى بكاء بصوت مع غنة: والخنصر بكسر الخاء واطراد الاصبع الصغيرة اليدو الرجل قال ابو علي والخنصر بكسر الخاء ايظ الاصبع الوسطاء وخنس ابهامه قبضها وخنس اشيكان رجع الى خلف ثلاثي متعد ولازم: قوله ان اخنع اسم فسره مسلم ابو عمرو الشيباني بانه وضع وفي رواية البخاري افي اخنى اسم اى افحش والخنا الفحش وقد يكون بمعنى الهلاك يقال اخنى عليه امله وقال ابو عبيد اخنع اذا هو الخانع الذليل الخاضع ويكون اخنع افبح والفحش ويكون ابجر قال الخليل اخنع العجور وذكر ابو عبيد انه روى فخنع اى افتل حتى واهلك والخنع الفتل الشديد وروى اخبث ومعنى يملك الاملاك اى يسمى بهذا الاسم لما اعلم الله عز وجل انه يملك الاملاك كالعزيز والجبار والرحمن والقادر وما اشبه ذلك وقد سمى بها من لا خلق له وقوله يختفه خنقا شديدا يضبط المصدر بفتح الخاء والاسكان: وقوله يخنعونها اى يضيعون وقتها ما لفظ يجيء بمعنى الخفاق من الموت اى ضيوف الوهم والاخطار عن ابن عباس في تفسير قول ابوب يجد الثواب اذا ولد الانسان خنسه الشيطان فاذا ذكر الله ذهب وان لم يذكر الله ثبت على قلبه وكما يرد هذا الكلام اختلاف بين وما ان يكون خنسه اشيكان بدلا من خنسه وما ان يقع الفعل تقصير وقد ذكره البخاري في غير هذا المكان فعارض ابن عباس بقوله الانسان واشيكان جاثم على قلبه فاذا ذكر الله انفتح اى انقبض واذا غفل وسوس وكان البخاري انما اراد بهذا الحديث

الجامع الخاد

قوله اذا ما خضبة بكسر الخاء خضبة اي اذا تأذى بكلام والاختطاف الصلاة والحصر حبسها قيل هو وضع اليد على الخصر قالت عائشة هو فعل اليهود ذكره البخاري مرسلا موقوفا الركوع والسجود ولا يتمهما والاختطاف للشيء وعلى ان يعلى متروك كثيا على خضرة بيد وهي عما كولا لحوم من قوم عربية كل الخضمات العرب يتوكون عليها معتمدين بخواصرهم وعلى هذا ان يفرأ بها من قوله السورة اية او اثنتين وثلث السورة في فرضه وقوله فخرجت خاصرة لوذان اي مما شيا لم آخذا بيده وخاصرتي ما شيته انوا يدرك او يدرك خاصرة ما بين خاصرتي اي وجع خاصرتي قال الفاضي او يكون اصابه بتردد الحراب وهو الخصر الذي هو تردد الاحراب في الحرب عن ابن حبيب وكل انه وجع في الكليتين قوله خطفه من خطاف البقاق اي حالة من حالاته خطاف ابو العطل وعندي انه اراد شعبه من شعبه وخواسنه والخطفة كل لحمة منعزلة في الجسم كلحمة العضدين والساعدين والفخذين يقال جاء فلان يرعد خطافه ويكون الخطفة ما ينها معنى الشهوة والخلق التي حمل عليها وغارزها والخطل فرط سرعة الرجع في سبق الخيل يقال اعلان الخطاف اي استبق نحوز فضيله قوله الالد الخصم بكسر الخاء الكثير الخصومة سيء صوتة في خصومة اليلب كذا الرواية والذي استعمال العرب فيه خصم الجمع وفي وزنه والمونث والمذكر وهذا اباك ابو الخصم وانما كان ذلك لانهم جعلوا باسم الفعل الذي هم ذوو الخصم يقال خصمت الرجل خصما ويقال خصيم وجمعه خصوم وخصما قوله بلالا انا خصمهم اي الحجيج عليهم والمطالب لهم بما يطلبون قوله صلى الله عليه وسلم لكل خاصم لي اجاج وآداج قوله ما تخصر من خصم اي ما جبه وخصرها واصله خصم الفريق اذا انتقصت وخصم كل شيء كخرمه استعار للبقشة وقوله صلى الله عليه وسلم ما بتحمانه من خصم وصوابه ما تنثر من طوه الحوب ثم نقض جابران هذا ملخوذ الكلام وعند الهروي ثم نفض بالفاء ومعوده الكلام قوله احتجم رسول الله صلى الله عليه وسلم بجميزة بخصفة او كصيرة وقع لغير ابي الهيثم

بجميزة بخصفة والاول ابين اي اختطفها من الناس بخصفة قوله كان يكره الاختطاف كذا لابن عيسى وابن حمدين وبعض رواة الموطا وهو وهم وصوابه الخطاف وكذا عند الفارسي وعند ابي عتاب وابن حمدين الاختطاف قوله خويصة احدكم يعني نفسه تصغير خاصة ويروى خاصة احدكم مثل يريد موته وبهذا فسره الدستوائي الخويصة ايضا بمعنى الامر الذي يختص بالانسان والتخاصه سوء الحال والحاجة واصلها الخلل من خطاط الباب وخصف النعل ترزيمها كافه قوله فوق اذى واطه الضم والجمع والخصفة بكلة التمر وهو عاء يصنع من الخوص يدخر فيه ويتبع منه الخصف وقوله الاتختمي اي تخفي انفسنا لتستغني عن النساء والاسم الخطة ويوتل الاثنين واثراجها وقال الكناني الخصيتان بالتا البيضتان والخصيتان الجلدتان عليها

الجامع الخاد

المخضب شبه الاجانة وهي القصرية يغسل فيها ثياب قال ابو حاتم وهو اليزكن وجاء في بعض الروايات تركوه قال الخليل هي تور من ادم وجاء بمخضب من حجارة مصغرا ان يبسط يده فيه قول على انه يقع على الصغير والكبير كما جاء المعجون في مخضب قوله حتى تخضب دمعه الحصا اي بل الحجارة وهو استعارة واصل التخضيب اشعر الصبغ قال خضبه وخضبه وخضمة الماء صوت تمزقه والخاضرة بيع الثمار خضرا قبل بدو صلاحها والخضر بكسر الخاء كذا وقع بغير ما هاء قوله الا اكلة الخضرة اكثر الروايات وعند العذري في حديث ابن الكمر الا اكلة الخضرة بزيادة الهاء وللكبرى الخضرة وكذلك قوله ان هذا المال خضرة محلوة وقع للاصيلي في كتاب الوصايا وكتاب النهي مكذا وفي غيرهما من الموضعين خضر بلو والخضر من النبات الرخص الغض وقال الازهري الخضر ضرب من البقول وهو ما اكل غاض الارض والماشية تشتهيه وتكثر منه لانه تبقى فيه نضرة وزهوبة بعد هيج النبات واذهبتا خضرة وكذلك قوله المال خضر اي ناعم مشتهى شبهه بالمرعى الشهية للانعام وعن ذوي ان هذا المال خضرة اثبت على معنى ما سبا المشبه به اي ان المال شيء كالخضرة وقال ثابت معناه كالبقلة الخضرة او يكون على معنى ما يديه المال

وهي الحيوة به او ان الحيوة به او العيشة "خضرة" او ان الرطب خضرة حلوة كما جاء الحرب
الاخضر اسم لذوي الاكله الخضرة وهي عند البصريين الابنية الاخضر الناعم والرواية
الاولى اعرف قوله اتى بقدره خضرات بكسر الطاء جمع خضرة اي بقول خضرات
كما جاء الحرب الاخر ضبطه الاصيلي خضرات بضم الخاء وفتح الطاء
وقوله ان بعث خضرا قريش ان جماعتهم واشخاصهم والعرب تكني عن الخضرة بالسواد
ومنه سواد العراق اي المعمور منها بالشجر والاصيلي وغيره يقول انما يقول العرب
غضر اوتم اي خيرهم وغضارتهم والغضارة النعمة وقوله جاءت تحته
خضرا اي نباتا اخضر ناعما غضا وفي رواية اكثر خضرا وكلاهما صحيح والبقرة
الارض التي الا نبات فيها وقيل الخشيش اليابس وفي الحرب راى زهرا اخضر
كذا للاصيلي وعند غيره زهرا خضرا اي اخضر والعرب تقول اخضر خضرا كما
تقول اعور عورا ولغيرهم خضرا والاول اشهر وقوله فبر المومن يملا عليه
خضرا اي نعما غضة ناعمة واصله من خضرة الشجر والبحر الاخضر قيل المراد به
الاسود من الماء لان العرب تسمي الاسود اخضر وقيل بل هو من خضرة الماء المعاد
ويدل عليه قوله الاخضر والاصفر وكتيبة خضراء اذا علاها الحديد لان سوادها
خضرة قوله الملائكة خضافا بكسر الخاء وفتحها الاصيلي بضمها فيحتمل ان يكون
مصدرا كالوجبان والكبران وهو التذلل وقد تكون بالضم صفة للملائكة وحالا منهم
وجوز بعضهم الفتح والخضوع الرضا بالذل ويقال خضع هو وخضعته متعديا وازما
الجامع العبا قوله حتى خفت اي سكن وانقطع صوته وايقاظ
خفق وانظمات وتخافت امر كلاه ولم يجهر والخفير المجير والخفارة بالضم
الذمة والعهد ومثله الخفرة والخفر وخفرته منعت له ذمة وجوارا واخفرته لم
يف بذمته وعدته والخفقة النوم كالسنة واصله ميل الراس واخفر الله
والخفق الركوع واخفقت الشجرة اذا لم تغتم وخفق المنار صرت وفعها
المشي ولا يقال خفق الا الضرب بالشيء العريض ومنه سميت الدرة مخفقة

وهي الجيوبة اي ان الجيوبة او العيشة "خضرة" اوان الروضة خضرة خلوة كما جاء الحديث
الآخر واسناد ذوي الاكلة الخضرة وهي كما له البصري اي النبات الاخضر الناعم والرواية
الاولى اعرف قوله اتى يقرر منه خضرات بكسر الطاء جمع خضرة اي بقول خضرات
كما جاء الحديث الآخر منه نقل وضبطه الاصيلي خضرات بضم الخاء وفتح الطاء
وقوله أ يتمت خضرا قريش اي جماعتهم واشخاصهم والعرب تكني عن الخضرة بالسواد
ومنه سواد العراق اي المعمور منها بالشجر والاصل وغيره يقول كما يقول العرب
غضرا قومك اي خيرهم وغضارتهم والغضارة النعمة وقوله جاءت تحته
خضرا اي نباتا اخضر ناعما غضا وفي رواية اكثر خضرا وكلاهما صحيح والغرض
الاخبار عن الانبات فيها وقيل الخشيش اليابس وفي الحديث اي زهرها اخضر
كذا للاصيلي وعند غيره زهرها خضرا اي اخضر والعرب تقول اخضر خضر كما
تقول اعور عور ولغيرهم خضرا والاول اشهر وقوله فيه المومن تحلا عليه
خضرا اي نعما غضة ناعمة واصله من خضرة الشجر والبصر الاخضر قيل الذي
الاسود من اجل ذلك والعرب تسمي الاسود اخضر وقيل بل هو من خضرة اللون المعلوم
ويدل عليه قوله الاخضر والاسض وكتيبة خضراء اذا علاها الحديد لان سوادها
خضرة قوله الملائكة خضاخاضا بكسر الخاء وفتحها الاصيلي بضمها فمحتمل ان يكون
مصدرين كالوجيان والكفران وهو الذل والرفق ويكون بالضم صفة للملائكة وحالا منهم
وجوز بعضهم الفتح والخضوع الرضا بالذل ويقال خضع يخضع وخضعته متعد لازم
الخامع الهما قوله حتى خفت اي سكن والغطيط صوته وانينه
ضغب وانطلقت اي تخاصمت امر كلامه ولم يجبر والخفير المجير والخفارة بالضم
الذمة والعهد ومثله الخفرة والخفر وخفرته بعقدت له ذمة وجوارا واخفرته لم
تف بذمته وغدرته والخفقة النوم كالسنة واصله ميل الرأس واخفر البه
والخفق الركة واخفقت الدلو اذا لم تغتم وخفق السعال صرف وفعها
المشي ولا يقال خفق الا في الضرب بالشيء العريض ومنه سميت الدرة مخفقة

والماء فان منتهى السماء والارض دفيل بحر المشرق والمغرب قوله يخفض
الفسط ويرفعه قيل هو كناية عن تقدير الورق والفسط ما هنا الورق وقيل
القسط الميزان وفي البخاري وسدد الميزان يخفض ويرفع والمراد هنا ان
الاقدار على وجه الجاز وذكر الميزان وخفضه ورفعه وذكره البخاري
تابعا الموازين بيد الله يخفض هذا ويرفع هذا قوله فلم يزل يخفضهم
اي بسكينة وقوله الرجال يخفض فيه ويرفع يريد والله اعلم صوته
صلى الله عليه وسلم من شدة ما تكلم به من امره ويحتمل انه خفض من امره تهويلا كما قال
عمر لعون بن الله من ذلك ورفع من شدة فتنته والتهويل من امره خفاض
النساء كختان الرجال واصله من الخفض الذي هو ضد الرفع وهو خفض ما ارتفع من
العضو بما قطع منه وقوله مخفضت عالية اي اهلته وقوله
استحبابا يخفض اي استهانة وقوله باب كان يخفي في الصلاة روى ثلاثيا ورباعيا
يقال اخفى وخفى واخفى وقوله حتى ألقوا الكوم بلاس برده يتخفون
اي يتخفون من ثقله للمرض والاختفاء التفتيش ويقال النباش واصله الاظهار
والاستخراج ذهبت التي اخفوته واخفيته ستروته وعلى هذا معنى وهما من الاضداد
قال الاصمعي اهل الحديث يصحفون النباش المنتبع قال ابو الغطل رحمه الله وقد يكون عندي
على اصله لاختفائه بفعله عن عيون الناس او لاذرائهم ما قد اخفى في بطن وقوله
كاني بدفة اي تسأو قد تقوم وقوله لسرانه اخفا عنا اي اخفى الجمر عنا
لمن يسأل عنه واستتر وعنا هنا بمعنى علينا الاحلاف والوتم
عزوه خيبر فوج شبان الناس واخفاؤهم كذا لابن السكن وعند الاصيلي
الوذيات اخفاجهم وللاصيلي والقابسي والعذري اخفاجهم وكلاه جمع خفيف وكذا اخفاء
جمع خفا ايضا وعند هرون بن خباب واخفا من الناس وخشر وقال الخليل وطائفة
العرب تقول منا خفا من الناس وقال ان معناه شر عاع الناس كخفاء السيل وهو ما يلقيه
فيه من الغثاء والبرتيل وفي حديث الابل خفي على الشان وعند المتملي تخفي

والغير بما يجي والمعنى متقارب ‏ قوله رجل اجدع اخجى مق لا تقع شمالہ وتبطه الاصبل ‏
وهو التغير اتنشأ شيء اخجيئة وكنشأ واخجيئة اكثر تذ اليم والاوجم محسا والكلام
وكنشأ وخجيئة اكثر تذ وهو المعروف ويرجح الاول على ان تقول اخجى من الاضداد ‏
الخامس مع السين الخسوف والكسوف بالجميع الشمس والقمر وقد القران خسف
القمر وقال بعض اهل اللغة لا يقال الا للشمس وقد القمر الا كسفت ويقول عوده
ء كسلم والقران يرد هذا ولعل خسفا من الذاهب وقال الشمس سقوط القمر والكسوف
والكسوف الشمس بعضها وقال ابن درید يقال خسف القمر والكسفت وقال يعقوب لا يقال
انكسفت الشمس وقال بعضهم يقال انكسف القمر لا اصلا لا يقال الا خسف القمر وكسفت
الشمس وكسفها الله وكسفت بنى مكسوفة وكاسفة وكسفها الله اكسافا والخسوف
التغيب والكسوف التغير والاحاديث تدل على انهما سواء والاحلاب ان الخسوف قد الارض لا يغير
لا يقال كسفت الارض وهو الصحيح فيما ‏ قوله بردة الله خاسيا اى ذليلا صاغرا
وصل منقادا ‏ وقوله انسأ جلى تضع وتدرك كلهم زجر وابعاد وتصغير ‏ وقوله
لعد ذهاب هو لا وخسروا اى تضعوا وخسروا الاجر وخسوف المعوض نوح وبعده قوله
رجت وكسرت اى خرمت الخير وقد تكون الخسران بمعنى الهلاك الخامس الشين
قوله ان يغوز خشبة ‏ يدارى على الافراد رويناه عن ابى عبيد كلمات سلم ورويناه عن
غيره وابى عمرو عن عمرو على الجمع خشبة والافراد رويناه عن المرطا عن اكثر شيوخنا
قال ابو عمر والدهقان حمله المرطا والمتثبت عليه انه بعض شيوخه ‏ قوله احشن الوجه
والثياب والتهيئة كذا الاكثر منهم وعند بعضهم خشن وكلاهما صحيح يقال
خشنه بفتح وضمه فهو خشنة اى صوت شيء واطلق حركة الشيء واسم الصوت
الممنوع من صرفه بجعله اسم الذي خشاش وهو مقصور يذكر ويؤنث على يد الراجز
الارض بفتح الخاء وكسرها اى موائها وصل صغار الطير ‏ قوله المصنف شرار الطير نوعه الطير
لا غير وحكى ابو عبيد عن مواج الارض خشاش بالضم ‏ قوله خشفا وهو مثله وخشف والخشفة
صوت حركة ليس بالشديد وقال ابو عبيدة وقال الفراء هو الصوت الخفي والتحريك الشيء لمرة واثر

الشوع هو اثر الجوف من اسكون في الجراح وخفض الصوت وغض البصر وانكسار
على وجه الارض ‏ الخامس الخلاف ‏ هو ان عاسر غيره حتى ان يتخذ مجدا
على ما سمع ما جاء في البخاري خشي او اخجى رواه المهلب غير الخاء خشي وكلاهما
رديم ‏ السادس الخامع الواو ‏ قوله خشية لك ويا خشية الله سر
الخشية الوجل ومنه خابوا وخسروا ‏ قوله معنى عليه السلام خيبتنا اى حرمنا
وخبث وخسرت بالضم للبصري وبالفتح لغيره اى حرمت الخير يقال خاب يخيب
وخاب يخوب قال العرسوى الخوبة البعير والخيبة الجوان وخوار البقر
صوتها والمخول الخدم والعبد الذين يتخولون الامور اى يصلحونها ويخولنه
عمرته واديم خوالى جلد ينتسب الى خولان من اليمن ونسبه على الخروف تمامه
ان تتخذ منهم مثل بطلة غلبتهم ومثل شغلهم ذلك ومثل يكلح منهم على خيانة
والغوان والخوانة الاخوان الخاير سالم ‏ تكرهها كهام والقباء الخوص
والاعلاب في المنسوج منه ومثل منه كرانوق من ذهب مثل خوص النخل وارك
الجام الخوص صنعت من الذهب صفايح مثل الخوص طلت وعنده ان الخوص من
الذهب والفضة المكعوب والذهب وعند الفارسي هو دويبة الجام مخوص
اى خوص بالذهب حتى ينضبع منه اما جميعه واما باطنه ‏ قوله يتخونون مال
الله اى يتملكون فيه ويتصرفون فيه امره ويكون بمعنى الخوض وجوه تمليصه من
غير وجهه وكيف ما امكن من غير ورع ولا تقطع مع الاستكثار منه وخاض فيه
وقد اذاه ذل قد سمع فتحها ‏ وقول على عليه السلام غير الرجال اخوف على عليكم
كذا عند الطبيين العذري والتميمي وعن العباني ايضا بغم كلهما ونون بعدها وفيه ناه
عن الغوائل والخوان بكسر الغين غير نون والغي والغوان ‏ بمعنى لغة سموع
قوله اذا سمع خوى اى جافى عنه عن الارض وبعال اخوى بطنه وخوا البعير
ظهر مواتيه والخوا الملكان الغاني ‏ قوله يتخولهم ما موعظة اى يتعاهدهم والتخول

المتاع الذي المحمل وقال ابن الاعرابي وغيره يتخذ ما خوّلا وقيل بعيرا يحتبيها وقيل بعلجنا
قال ابو عبيدة يقال لنا بها تعال خوّله الله لك اي ذلّله لك ونحوه وقيل يحبسهم عليها
كما يحبس الخوّل قال ابو عبيد ولم يعرفها الاصمعي قال وانما يقولون خوّلهم ما خولهم اي يتعهدهم
وقال ابو نصر يخولون مثل يتعهدون وقال ابو عمرو الصواب يخولهم بما يصلحه اي
يطلب ما لاتهم واوفات نشاطهم قوله خوز كرمان وروي خوز وكرمان
وروي خوزا وكرمان بفتح الكاف وكسرها والخوز جيل من العجم وكرمان مدينة وراءه
العجم جاني خوز كرمان ثم اسهلها مضافا الى كرمان فصل ان خوزيا الى كرمان من ارض فارس
قال الازهري فكني صوابه بالراء آخر الاضافة وحكاه عن احمد بن حنبل رضي الله عنه وقال ابن بري
صحف فيه قال غيره اذا اتعبت ببالزاي لا غير واذا عطفت ببالراء لا غير قوله
أكل مما يليه رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني شعيرة كطعامهم او شبه ذلك مما يقرب عليه
ولم يكن لحما ولا خبزا ولا تمرا قوله اذا اوتمن خان اهل الخيانة النقص في ما
ما اوتمن عليه والجحود فيه كما كان عليه وسلم خيانة العبد ونحوها اذا لزمه الحق اياه فجحده
عليها قوله خاينة بين كما قال تعلم خاينة الاعين وخيانة وعاية ما تي مصدرا
مثل العافية والخوخ فتح بين دابين او بيتين يوجد منها وقد يكون كوة للضوء
والمراد بخوخات المسجد المعنى الاول وقد يكون عليها سطح ربع وقد لا يكون وانما اطلعها منه
في الحديث المروم والخلاف قول زهير وهو كذا انشده بعض من قال ابن
اي لا تنقطوا من عند رحال الله التي يقضوا من خوله قال زهير وهي في قراءة عبد الله من تقضي
خوله كذا عند العزري الصرفي واي بعير عنه وكذا ذكره ابن سيده بخ سلم مصنفه
وهارون هي في قراءة من تقضي ثم خوله ونبّه ابن سيده عليه ان روايته عنه كذا من التقضي
يريد الاشكال وبين بهما بعد من رواه من بفتح الميم وكذا رواه بعض شيوخ الترمذي
من كان خوله واما روايتنا عنه فليس ثم كان ورواه بعض رواة سلم وهي في قراءة عبد الله
من خوله وكذا كان عند ابن بري للسهر فتدبر ورواه عن له بحرف التوقي من كر بوان ما هان
من قبض خوله كذا وجدته مقيدا عنه بخطي في حاشية كتابه وفسره بان معناه من

تحف به وانعطاف عليه كانه من قوله وقبض لها كجناح الذل من الرحمة ويدل عليه
استشهاد ابي عبيد بقول ابن مقبل وهي بالنعما المعجمة وضبطه غيره عنه من بقبض بها
بهله وهو بما تقدم كانه من قولك خفضت العود اذا لينته وكذا وجدت هذا
البيت عن ابن هانئ عن اهل شيخنا التميمي بكر بن العلاء عن ابن الحذاء عنه قال
زهير وهي في قراءة بعض من حوله لم يعجم الخاء ورواية الوقشي انما هي من رواية ابن
ماهان فاراه على هذه الكسرة عوّل مما ذكرناه انفا ورواه بعض الرواة في بعض
حوله وما عوّل عليه الوقشي تكلّف وبعده مساق الكلام والاول منه انما اراد
ان الغواه بالكسر جرف بعض فبينه بقوله بعض ويكتفي به من رواية من رواه
بعض حوله فعل ماض ورواية من اسكنه بعض اوهن قدمه على ما نحوا ما قدمناه
الا ان وجه الاعراب ان يكون بعض فعل ماض وحوله منصوبا به لانه مسار ويكون مرفوعا
خبر مبتدا محذوف اي الذي بعض حوله مخفوض بعض من الجار والمجرور قبله
هذا كله تخليط غير منضبط وهو من باب الخامع الباء قوله انا من خيرتين بفتح
الياء الاصمعي وانكر سكون الياء وقال غيره بالاسكان مثال ريبة والاول قول الاصمعي
قال الله تعالى ما كان لهم الخيرة قوله خيرتين دور الانظار اي مثل بعضها بعض
خيرت الرجل اذا اعطيته وضلته ومنه قول ابيد ذرفيتها اي غلبته وفضله كما جاء الحديث
الآخر غلبته اي جعله خيرا من الاخر وقوله ما لنا عائشة عن الخيرة اي عن تخييره
الرجل امراته وهو غرور الترجيم ان عامر بن الطفيل خيره بنات بفتح الخاء الاعمر
وبن ضم الخاء فعدا خطأ وقلب المعنى وقوله بريرة مخيرت اي جعل لها ان
تختار والخيرة نواحي الخيل قوله الحرس بالابرة والمخيم وشيمي المال خيرا كما قال
الله سبحانه ان ترك خيرا والاستخارة الامور طلب الخير من الامرين وجعلا خيارا
اي مختارا جيدا ثعال جمل خيار وناقة خيار وابل خيار قوله الغلول الخياط
والخيط وفي رواية الخايط والخايط الخيط نعم وكذلك رواه ابن بكير اورد والخيط
والخيط الابرة ويكون الخيط فاله الباجي قال الهروي سمعت ابا الهيثم

الابرة وهي الخميلة وهي الورسا الاخوال كسفر الخميلة من هذا البحر موهنا ايظا الابرة
واما قوله نفلة سم الخياط هو الابرة هامنا والتخيلا والتخيلة والاختيال
والخال كله التكبر واختفار الناس يقال رجل مختال وخايل وخال ويقال خيلا بالكسر
ايظا : واما قوله اذا راى مخيلة هي السحابة يتخيل فيها المطر بفتح الميم وضم الميم
ايظا وفتح عزسا المضف : قوله اذ انخيلت السما اى بدات للمطر يظهر ويقال
دونها وهي حجاب يتخيل فيها المطر : قوله عليه السلام خيلان جمع خال وهي
النقطة التي تكون في الجسد سوداء وتسمى الشامات : قوله لعبيد الله بن عدي ما يمنعك
ان تكلم خالك عثمان كما تسمع امر عدي امويته ولذلك قالوا له خالك : قول جابر شهدت
ذلك الا في العقبة وسمى احدهما البراء بن معرور وهو اول من انا واياه وخالاي بني
اصحاب العقبة وفيه الرواية وخالي بشر الباء واهمله الاصيلي وضبطه الاصيلي
النسبي وخالي على الافراد وصوابه وخالاي وكذلك الافراد صواب : قوله
حتى تخيل الصبا اى تشبه له ما تمايل من الاصل كتخيال الحلم والتهمة بيت من بيوت
الاعراب مستديرة وخامة الزرع ورقته الغضة الرطبة وقيل هو ضعيفه

الاختلاف قوله فكان يعول اخيابة وفي رواية الاخوابة الاهة قال الشيخ
ما يعطيه لغة اخواج اللام فكان يكتب بها ياء او ذا الاعجمة وعند اهل الحفر عن بعض
الاخيابة بالعين والصواب الرواية مفهوم فيهم : وفي كتاب المكان قوله
خمانا في محل منهي بعضهم وعند اخرين درجات وهو الصواب وقد تقدم في باب الجيم
وفي حديث لا تكونوا ابا برم واخيرهم وفي حديث سلام اخيرنا وابن اخيرنا
وعند الاصيلي خيرنا وابن خيرنا وتقدم رواية الهوزني ان عامر الطفيل خير وفضلنا
الصواب خيرا خير منه وفي فضايل جعفر وكان اخير الناس وعند الاصيلي خير الناس
وفي الشرب فما يحاول فالاكل قال ذلك اشر واخبث قال ابن مسعر يقال اخير واشر
انما يقال خيرهم وشرهم قال الله تعالى شر مكانا وشر جندا وخير ثوابا وقال الله
عليه وسلم الا اخبركم بخير الناس وشر الناس وقد جاء الحديث كما ذكر ابن مسعر

بدل على جواز : قوله والمختال والخال واما ذكر الاصيلي وغيره والخيال وليس بشيء
هامنا وقول ابن عمر لابي الزعراء امة الى شر امة خير وروى امة خيار
وعند الهوزني لا امة شر وهو خطاء وفي حديث ام سلمة هنا خطبه رسول الله
صلى الله عليه وسلم خيبر خيبرنا كذا للعذري والسمرقندي وهو وهم والصحيح خطبة
رسول الله صلى الله عليه وسلم بخيبر جبريل وفي رواية الكساني

باب المواضع

خيبر خيب بنى كنانة هو المخصب كذا فسره عبد الرزاق وهو كما قاله
والابلم وفعل مبنيا الابلم وهو الخفيفة فيه واصلها انه نزل من الجبل وارتفع عن السيل
وقال الزهري الخيف الوادي واخشبا مكة جبلاها والاخشب كل جبل خشن عليهم
والخندمة واد من اودية المدينة وفعل موضع بالمدينة وفعل ما بالمدينة وفعل موضع بخيبر
خسور وكوطى والوافل موضع بارض زرقة خاخ موضع بقرب حمراء الاسد من المدينة
وذكره البخاري من رواية ابن عوانة خاخ وهو وهم من ابن عوانة وذكي الطايري انه موضع
قريب من مكة والاول اصح : جبل الحجر هو جبل بني المغدس وقصر بني خلف موضع
بالبصرة يشبه الجبل خلب اي كلمة الكلمات : ذو الخلصة بفتح الخاء واللام وبفعال
ايضا وكذا ضبطناه عن ابن سراج وما بفتح فيدناه عن ابن بكر لكن بسكون اللام وكذا قال
ابن دريد وهو اسم صنم ببلاد دوس وهو اسم صنم لا اسم بيته وكواد بالبصيرة من القرية
غير بفتح الغين وهو ما بين مكة والمدينة على ليلة من الجحفة وغدير اسم غيضة هناك
وهما غير ما اشتهرت به : الاسماء والكنى خضر خيبر والزبير
الحويرث والد الزبير : خوات والد صالح خيب خيثم خطاب بضم اوله ثم تشديد بعد اوله
خثعم والد علي الخثعمي والد سعير : خثرود بفتح اوله وضمه الباجي ابو الوليد : وابن ابي الغوار
بضم اوله وعند الهوزني الخوار وليس بشيء وخلي والد خالد : وخرشة من الخرو وعثمن من
اهل مرخرشة : وخولة وخيثمة والد خليفة ذو وخوام والد زيد : وخثم ثلاثتهم
بخفيفه ومشدده هو حميد من مالك بن خثم ورواه بعضهم بتاءين مشددة ومن عد اخيثم
وابن خلدة بفتح الخاء واسكان اللام هو عمرو بن سليم وعمير بن عمرو بن خلدة بفتح

اللاغير : وخصيعا والدبر بنه وابو خلدة خلدة بن دينار باسكان اللام ايضا : خصيعة بن
قيس عيلان : خصيعة والدعمار : وخيحر بن نعيم : وزيد الخير ابو الرأم المصري وغيره
بالام وكلاهما صحيح والام كان رجل من العرب حتى قدم على ...
عبدله بالرأي : وابو الخير عن عقبة : د والخيرتمره : وخلاس الهجري : وابو خشينة
الثقفي : وابو خزيمة الانصاري : وخيار والرعدى : وخراش بن حراش قد تقدما
في باب الحا : وخليد العصري : خليد بن جعفر مصغران ... : والحذري وقد ...
في الانصار : والخشني والخثعمي وحميد الخزاز : والخلال : والخزيني عبد الله بن داود نسب
الى الخريبة : والخراز ابو عامر وقد تقدم في الجيم : **الاختلاف في الاسما**
ذكر البخاري الاختلاف في خزيمة وابي خزيمة في جمع القران وفي الموطا عثمان بن اسحاق بن خرشة
وكذا قاله البخاري واهل النسب يقولون ابن ابي خرشة : وابن خيبري بزيادة ابن وبطال
خنيبري في الرجل الذي وقع على امراة رجل في غزوة المريسيع ما الحسن ... كذا لهم
وعند ابن السكن ما الحسن بن خالد في حديث منعت العراق درهمها عن ادم بن سليمان
مولى خالد بن خالد كذا لكافة وعند الخشني عن الطبري مولى خالد بن يزيد :
حرف الدال مع الهمزة فــوله فكان داوود فاتحا اي حاله اللازم وعادته
والدأب الملازمة للشي المعتاد وقيل الدأب كالشأن والامر في كتاب الاسماء قوله وله
ارسلنا نوحا الحديث الجودي جبل بالجزيرة دأب ... كذا لابي ذر وفي كتاب عبدوس مسلم
وعند ابن السكن وبعضهم دات حبان وهو تصحيف لاشك وانما هو الدأب المذكور في خبر
نوح : وقــوله تدأدأ من قدوم ضان كذا لهم وعند المروزي تردى ومعناه منهار
اي تدلى من جبله وفي الرواية الاخرى تدلى وكله قريب يقال تدأدأه الحجر اذا انحط من
علو وقد تدأدأه انا وقد ... ترديه فتدهدا فهو اذا ويعنى ايضا علو له معلى
وتدهده ايضا مقلوب والهمزة تبدل من الهاء عنه مكانه وسيأتي في تفسير من قدوم
كان في موضعه : **الــدال مع البا** فــوله كان في الدبا والحرفي
الدبا الرب جمع دبابة : وفــوله ديباجتيه الديباج بفتح الدال وكسرها فارسي

والفتح مولد : وفــوله اعتق غلاما عن دبر تعنى دبره : فــوله لين ادبرت ليعقرنك
الله اي تولت الحق واعرضت عنه كما يولي المعرض دبره اليه : فــوله لين استقبلت من
امري ما استدبرت اي لو تاخر من رأي ما تقدم من سوق الهدي ما فعلته : فــوله تعيش
حتى يدبرنا اي يتقدم من اصحابه وسعي خلفهم يقال دبره يدبره ويدبره اذا بقي بعده
او جا بعده ومنه والليل اذا ادبر : فــوله لا تدابروا اي لا تقاطعوا وتباغضوا لانهم اذا
فعلوا اعرض كل واحد عن صاحبه وولى دبره وقيل لا تؤثروا دبرك استثقالا له بل ابسط له
وجهك وقيل لا تقاطعوا : فــوله كالنخلة من الدبر بفتح
الدال واسكان الباء جماعة النحل وقيل جماعة الزنابير والنخلة السحاب : وفــوله اهلكت عاد
بالدبور هي الريح الغربية وقيل ما ثبت من وسط المغرب الى مطلع الشمس الى سهيل وقيل ما خرج
من المغرب : فــوله راى من الناس له دبار اي ابانة عن الحق واعراضا عما جاء به فــوله
دبر كل صلاة قال الخطابي الدبر بفتح الدال وسكون الباء والدبر بضمها ايضا اخر وقت
الشي وكذا الرواية بضم الدال والباء : وفي كتاب اليواقيت المعروف في اللغة
في مثل هذا دبر بالفتح في الدال وسكون الباء وسنذكره ... تراذني اي خلفي واما الجارحة
فبالضم في الدال مع ضم الباء واسكانها ايضا ودابر الشي اخره ودبار بكسر الدال جمع دبر
وفي يرويه ولا ياتون الصلاة الا دبارا ويروى دبرا وقد دبرا اي اخرا وما تهاون
بحدودها : فــوله ويرمي الدبر اي دبر الابل التي هجوا عليها لان الجاهلية كانت
لا ترى العمرة في اشهر الحج : فــوله فكان ردابيتي من نوع من الحمام ذوات الاطواق
وهي الهواتف : وفــوله يتكفيهم الدبيلة هي نار تخرج في اكتافهم حتى تنجم من
صدورهم اي تظهر مثلا فسرت في الحديث وفي الجمهرة في الجمع ...
له ايضا الدبيلة والدبيلة : **الاختلاف والوهم** في تفسير
البطحاء في كتاب الاسما ...
الكبا لان الكبا ... مقصور ...
من قولهم كثوت الشي اذا ... في غزوة الروم فيجعل ...

الاغير وخصيف والدبيري وابو خلدة خلدة بن دينار ساكن اللام ايضا خصفة بن قيس عيلان خصفة والد سمار وخيثمة بن نعيم وزيد الخير والراء للمصدر وغيره باللام وكلاهما صحيح واللام كان رجلا من العرب حتى قدم على ملك من ملوك حمير فسماه وقيم عبد له بالراء وابو الخير عن عفيف ذو الخويصرة وخلاس البحرين وابو خشينة الشيعي وابو خزيمة الانصاري وخيثمة والدعدي وخزاعي وخراش وقد تقدما في باب الهمزة وخليد القصري خليد بن جعفر مصغران الاغير والمنذري وذكري بطن من الانصار والخشني والخثعمي وحميد الخراط والخلال والخزيمي عبد الله بن داود نسب الى الخزيمية والخزاز ابو عامر وقد تقدم في الجيم

الاختلاف في الاسماء

ذكر البخاري الاختلاف في خزيمة وابي خزيمة في جمع الخوان وفي الموكا عثمن بن اسحق بن خرشة وكذا قاله البخاري واهل النسب يقولون ابن احد خرشة وابن خيثمي بزيادة ابن وبعال خيثمي هو الرجل الذي وقع امرأته رجلان في حرورة الحرسية ما الحق بن ثابت كذا لهم وعند ابن السكن ما الحق بن ثابت الذي في حديث منعت العراق درهما الحي من سليم مولى خالد بن خالد كذا للكافة وعند الخشني عن الطبري مولى خالد بن يزيد بن

حرف الدال مع الهمزة

قوله وكان داريا وهو دأثم اي حالي اللازمة وهادني والدأب الملازمة للشيء المعتاد وعمل الدأب كالعادة وفي الاسماء هو لقب ارسلنا نوحا الهوزمة الجودي جبل بالجزيرة دأب هلال كذا لابن ذوزة وكتاب عبد وس سلمة وعند ابن السكن وبعضهم دأت جبال وهو تصحيف لاشك فيه وانما هو الدأب المذكور في خبر نوح وقوله تدأدأ كذا في قدوم طابن كذا لهم وعند الموزني تردد ومعناه متقارب اي تزلق في جبله وفي الرواية الاخرى تدلى وكلاه قريب فعال تدمدمه الجراد اذا اتحفت على عمل فسد وقد دمدمته انا ودمدمت تدميته فتدمدما مقصورا اذا دعته ايضا على عمله فعمل وتدمدمته ايضا مقلوب والهمزة تبدل من الهاء غير مكان وسيأتي في تفسير قدوم كان في موضعه

الدال مع الباء

قوله كان يأتي الدثاء وهو الفرش هي الدثاثي جمع دثاثة وهو ديباج خشن بفتح الدال وكسرها قال ابن عبيد

والبخ تولد وهو اعتق علاما عن دبر نعت دبره قوله ليؤاد ويرث ليغفر ذكر الله اي توكلت الحق واعرضت عنه كما يولي المخوض دبره الى قوله لبن استقبلت من امري ما استدبرت اي لو تأخر من امري ما تقدم من سوق الهدى ما بعلته قوله تعيش ثم ندبه برثا اي يتقدمون اصحابه وسعى لحلهم بعلة دبره يدبره ويدبره اذا بقي بعد ذلك او جاء بعده وهذه والعيال اذا دبرت قوله لا تدابروا اي لا تقاطعوا وتباغضوا لانهم اذا جعلوا اعراضهم كل واحد على صاحبه وولى دبره وصل لا تؤاد دبر قوله كالكلة من الدبر بضم الدال واسكان الباء جماعة النخل وصل جماعة الزنابير قوله كالكلة السحاب وقوله ما يملك عاد ما لذ بوري الريح الغربية وقيل ما نبت من ورك المغرب الى مطلع الشمس الى سهيل وصل ما خرج من المغرب يمين قوله راى من الناس دبارا اي اباية عن الحق واعراضا كما جاء في قوله دبر كل صلاة قال الخطابي الدبر بفتح الدال وسكون الباء والدبر بضمها ايضا الزوف الشيخ وكذا الرواية بضم الدال والباء وفي كتب اليواقيت المعروف في اللغة مثل هذا دبر بالفتح الدال وسكون الباء وسمعت حملة دبرا اذني اي خلفي واما الدبار بضم الدال مع ضم الباء واسكانها ايضا ودابر التي تأتي وديار بكسر الدال جمع دبر وهو بر وهو ما يأتون الصلاة الا دبارا وروى دبرا وهو بر الا آخرا وقد تأتي ما قعد وذاتها قوله وبر في الدبر اي دبرا الابل التي جعلوا عليها ان الجاهلية كانت لا ترى العمرة في اشهر الحج قوله قبار وبني هو نوع من الحمام ذوات الاطواق وهي العواتك قوله يكلمهم الدبيلة هي بثرة تخرج في الكتف كما هم حتى تخلص صدورهم اي تظهر هكذا فسرت في الحديث وفي الجمهرة هي داء يجتمع في الجوف ويكاد يقتل

الاختلاف والوهم

له ايضا الدثيلة والدبلة قوله ليطبعن الدنا كذا للكافة وعند الاصيلي وهو الكبا وليس بشيء الكبا في كتاب الاسماء ليطبعن الدنا كذا للكافة وعند الاصيلي وهو الكبا وليس بشيء الكبا الجمر ولا مدخل لها هنا له والكبا ايضا الكناسة الا انه مقصور قوله من قولهم كبوت التي اذا كنسته قوله عروة الروم يعجل الله الدبرة عليهم وعند

هذا الكتاب ملك لمكتبة الجامع الكبير بصنعاء

ابع والكوفة: **الرابع الخا** قوله أذهوب أبعد على المجهول ومنه قوله
مذهورا اى مبعدا: قوله كمجمود مرجته اطلقته مبذوح بتكلق ظهر البطن من يديك دحضت
الشمس زالت ودحض مزلة والصراط مدحضة كله من الدحض وهو الزلق وتدحض منه
تزلق تزلق والدحض ايضا الماء الذى يكون منه الزلق والدحو البسط ودحى المثل من
اى تبسطه والارض بعد ذلك دحاها ابسطها: **الاختلاف** قوله يمشون
الرخص كذا الذكر ابه وعند الطابى الرخص بالرآء وفسره بعضهم بما يجرى من البيوت من الرخامة
وهو بعيد انما الرخص الغسل والمرخاض خشبة يضرب بها الثوب عند الغسل
الرابع الخا ابن صياد هو الدجال فيل هو لغة فى الدخان ويقال بفتح
الدال ايضا وانشد واء ذلك عشر وقاف ابينه يعنى الرنجا اراد ابن صياد ان يقول
الدخان فرجره الله عليه ولم يستطع ان يتم الكلمة وقيل هو نبات يوجد بين النخيل ورجحه
الخطابى وقال معنى للدخان هاهنا اذ ليس مما ينجى الا ان يريد بخبات معنى اضمرت قال
ابو العطر والاليق بالدخان كما فى روى انه اضمره فى سورة الدخان يوم تاتى السما بدخان
بين فلم يبتد من الاية الا بقدر ما لم يفهم من كلمة فاوصته لم يتهما على عاده الكهان من اختطاف
بعض الكلمات من اولياءهم من الجن او من هواجس النفس وربما قال له عليه السلام اخسأ فلن
تعدو قدرك اى ابعد كلما منتهى فاعلن تقدو قدره وما دراه دراك الكهان ومن ابطل الله خدعه الشيطان
والايطاع: وقوله فلبس اوتره عنكم اهلم من حرف الذال المعجمة فلما ادغمت انا افتعل
الغلبة دالا اوقعاه افتعيه للتعبى واستثقر به دونكم: قوله وكان لنا جارا وخيلا
اى بيد ابنه وخالها وداط وداظله الازار مر الكعب الى نصف الساق وهل كثيرا عن ضعه
من البرد من جفيل مزاكره وقيل وركبه: قوله فليمضغه بواظله الازار او يجربه
ومدة على دنس الدخان الدخان اذا مدته غيرطابه ولا ماصه بل كدره كانه اشار الى ان
الدخان يغير رونق الحديث دخنا من فتور رجل من اهل بيتى يعنى اثارتها شبهها
بابعاث الدخان من عمد الوقود والدخن شر ولد او اسكا الخاء من المضغة
الاختلاف قوله الشوكة ازكل كركا وان من مسك كذا

أدخل ركابك وعند ابن السكن اركبوا وكلاهما والاول اصوب ؛ وفي الموطأ باب الصور
عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة انه دخل على ابن عباس يعوده فاستأذن وخاط صواباه ودخل على ابن
له كلمه يقاد فقال وكم عبد الله ابا كلمه ويعلل انه عبد الله عن ابن عباس انه دخل على ابن
وفي فضائل الاشعريين انه لا يعرف اصوات رفقه الاشعر بن حين يدلجون بالليل لكونه الذي كان يدلجهم وعند

الدال مع الراء

البيهقي هو يخلوني من ارتحيلوني لكذا للمجرجاني ؛ قوله عليه ما استطاع اي ما قدر عليه ودرأته دفعته ودارأته لا يتقصى احاطة الشر
ودرية بغير الف فعلة ودفعة ؛ قوله الكوكب الدري من جمرة اتوه من درأ اي دفع لانه يدفع
ويرمى به عند كلوعه ومن لم يهمزه شبهه بالدر لبياضه ؛ قوله ثاقبة مضيئة من ثقب اي ذو نور
على الكوكب وعرفته ؛ قوله وأدرج فيها اي ادخل فيه لفعل الله صلى الله عليه وسلم وهو
به عن كلام غيره وهو الذي في الموطأ وكذا لكن قوله وادرج الغصة وكل
اي ادخلته حتى واكتنفته عليه فقد ادرجته ؛ قوله ما يبغي من ذرئه اي وسطه
كناية عن الاتمام ؛ قوله كالبضعة تدردر اي تذهب حتى وتذهب بعضها بعض
قوله يدردني اي يذهب بالشيء وفي بعضها والدردبيس بفتح الاسنان ؛ قوله
يتوذرها اي يتمثل ذريا ماسة ؛ قوله عامر حرة ملكا اي على قاعدة كهر نعم ؛ قوله
يفيئه عند الدرج بعض درج السجرة قوله نعوذ بكلمات ذرك الشياطين والاكثار ذركا لمجانبة
الذرك بالفتح فالراء والدال اسم من الادراك كالتمرق من التمزق وقد ضبطه بعضهم
الحريشي بالاسكان والاشهر فيها بالفتح وامها الوحيان في المؤلف كرهوا الدرك الاسفل
وهي المغازل اذا كانت بسطرفان كان له علو قيل ذرك بالجيم ذرجوه ؛ قوله ان فريضة الله الحج ادركت
له شيخا اي واقفته فريضتها هذه الحال ولكذا ادركته الصفة اي عاش وقتها والادراك ايضا
كناية عن البلوغ مبلغ الرجال والجاريه مبلغ النساء والمرء مبلغ الكبير والطعام النضج
كل شيء في مبلغ المراد منه ؛ قوله صعيد ارض الجنة ذرمكة بيضاء مكاوي في البياض كالدرمكة
وفي المزاري كتاب البرودة الكبيد كالمسك ؛ قوله طاير سرعين اي عاون سهما الخفض
بليس والدعلى اخر واحتبس اذ راعها اي حبسها للجهاد ؛ قوله محنكا بدرع وبعد الدرع وشبه ذلك

الذال مع الراء

بذرة اي نموح اعطاه ؛ قوله كم من عذق معلق او مذلل في الجنة وترى ومذلل وكلاهما
سواء وتذليلها هو تذليلها وهو قوله ذللت قطوفها تذليلا اقوال ترجع الى معنى متقارب
اللام مع الميم قوله اتى ذمثا يعني سهلا من الارض والدمث في جبته
السهل الخلق لسهولة بالجانب واطلس ذمث الارض وهو البيتعة وهو مرمى الدماسة
اي الفتح ؛ قوله اصاب التهم الدهان بضم الدال وتجيب الميم ورواه من كرينو القابسي
وعمرو وعند السرخسي بفتح الدال مرروه بعضهم بكسرها وبالفتح ذكره ابو عمر والهوسي
فراناه على ابي سواج وذكره الخطابي بالضم وصوبه بعضهم لغتان وسفاه سواد الكلع
وتغيبه وسواده وفي رواية ابن داسة الدهار بالواو كانه ذهب الى العباد المذهب
اي المتلف المهلك لجميعه قال القاضي ابو الفضل وهذا تصحيف والدهار الاصمي الدهال
التهم المتتابع بالدال واللام في اخره وحكى ابو عمر عن ابن الزناد الادهان
بفتح الهاء وفتح الدال واللام في اخره والصحيح الدهان بضم الدال وفتحها كذا قيدناهما
البيهقي عن ابن مروان وعبدوس عن ابنه كذلك ؛ قوله كانما اخرج من دبرها من فعل بها الشر
وقيل الكوة وقيل الحمار ؛ قوله كانما صوت دم اي صوت طالب دم او سافك دم ؛ قوله
او ان تقتل تقتل ذا دم اي ما دام يستبقي نفسه ويدرك به قاتله ثاره فاختصرا هما ذا
على مفهوم الكلام ورواه بعضهم على اداة مضمره ذا دم بذال معجمة وضبره بالذمام والحرمة
في فوهه اي ذا عقد ذمه وقوله لم يجز ؛ قال ثعلب لم يجز قال سمعنا ابو العمل بالذال المعجمة اي
لانه لو كان ذا ذمام لم يجز قتله كان شيئا حمله على الذم اي لفعل تفعل من فعلت لذمه
وهذا لا يليق بالحديث **الاختلاف** قوله لا والله ما رواه عبد الله
بالهاء وهو على اللغة وعند ابن وضاح والاصيلي جمع ذمية يعني الاصنام وكذا رواه جماعة عن ملك
قوله فينبتون نباتا البذر في السيل بكسر الذال وسكون الميم كذا للسمرقندي ولغيره نبات الشيء
في السيل وهو اشبه واصح لان البذر هو البقول ولا معنى له هاهنا وانما هذا كناية عن الجنة الموصوفة
في الحديث الاخر فسلنا وعند ان الرواية صحيحة ومعناها شرع نبات البذر مع ضعفها ينبت
فيه وحسن منظره كما قال نبات الحبة في حمل السيل وموضعها قرب ذرمكة بتلة في الجنة

كذا عند شيوخنا عن داد ناظرها مصدر ... قوله عنادا في صورة اي عاديا في صورة عاد ونحا
نحوه من صور خلقة الاصنام وتصويرهم وسيأتي ذكر الصورة في العاد

الدال والعين

المدعاة بفتح الميم اتخاذ الرجل الداعية كالمأدبة والمأدبة المزح ... قوله كان ادعج العينين
شديد سواد سواد الحدقة ... قوله جابن دعار يكنى اي شراريها وتصوصها والداعر اللص
ماخوذ من العود الدعر ... قوله عدعته بدال مهملة اي دفعته بعنف وهو الدعة والدعع
وبعال الذال المعجمة وبما سواء وعلى هو بالذال المعجمة لا غير عال غيره وادعع الدعع
بهما منا الا ان اصله كان بكون دعته ولا يدغم العين في التاء لانه يدغم حرفا الا مثله وما
يعرض منه وعند ابن العتاء ... حرب ابن شبيه فدعثه بذال ونجم معجمتين ... وقوله
بدعثه اي فرقدته وافقته ليلا يسقط ... وتصايح الجبنة جمع دعموص وهي دويبة
تكون في الماء ... قوله كداء دعوة بفتح الصاد المدعو اليه بفتح الدال واما الدعوة
النسب مضمومة كما ذكرنا الا عدى الترياب فانهم يضمون الاسم مكسورون
في دعوة الاسلام ويفتحون في النسب ... قوله تداعى لها سائر الجسد اي استجابا كانه يدعوا
بعضه بعضا ومثله البناء اذا انتبنا للصغرى ... قوله ادعنى بجايزه اي ادفع بي وكذا
في رواية بعضهم ... قوله من يدعني فاستجيب له من سالني فاعطيه فوق بعضهم بين الداعي والسايل
فجعل الداعي المضمر لفظا اي يحسن المضمر اذا دعاه والسايل المنطق والسايل المثوبة والداعي
الابتداء ... قوله من ترك دينا او ضيعة فادعوني فانا وليه فعل معناه استعينوا
به امره واهل الدعاء الاستعانة وعنه قوله وادعوا شهداءكم اي استعينوا ... قوله وعوا
الجاهلية وهو قولهم ياهلاه ويومهم في معنى الاستغاثة ... قوله فاطلع الله عليه وسلم لا يجبت
الداعي يريد رسول الملك الا الوداء التي دعته اليه اذ قال يوشعا للداعي ارجع الى ربك وهو من قول
صلى الله عليه وسلم تواضع ... قوله فدعمته بضم الدال وبالعين المهملة وبالميم الخفيفة
وجره ممكنة وذلك دعمهم في الرواية والتفسير ودعاية الاسلام مصدر كالدعاية والشهرة
في المصدر دعاء دعاية ودعوى كما قال ليس منا من دعا بدعوة الجاهلية وذكر البارع دعاوى
والاصل في الجهاد بداعية الاسلام اي بدعوته وبالكلمة التي يدعا بها الى الاسلام ويدخل بها فيه

... قوله الاشعري فتواسنا الدم رواه العذري وغيره بالسين والصواب المعروف وكذا ذكر
الحميدي في باب وسن الله لكم الاثام في سورة النور ... وفي ساحلي مرج ماء الفواجل
كذا الكثير من الرواة وعند الاصيلي لحوم وهو الاكثر في الابواب وعند المستملي والحموي وعبدوس
وذوم فواجل وهو وهم كذا ضبطه الغافقي فلت وعندنا ان الرواة هم ذوم فواجل
وهو ظاهر ولو روي بدال مهملة مشددة لجاز وهي لغة في الدوم ... قوله عكام تعلى
الدنية في دينها اي الخطة المذمومة الخسيسة يقال فاوده فنوكبت فعله ولوم
والدناءة الخفارة وفدنم فعال الدنية ... والدوحس رواه وغيره الاصيلي
بالمهملة والدحني والرجال الحقير اللئيم وذكره الزبيدي وغيره في حرف الواو
والمدني والمرذني الدني الضعيف الخسيس يقال منه دفا مرذني وقد نوء فعل وكون الدنية
غير مهموز في الضعف ايضا

الدال مع النون

الدنا من جمع
دنيء والدنيا اسم للدنيء الحسيس لذنوها من اهلها وبعد الاخرة عنها او لانها تجيء بعد وسماء الوطء
لقربها من ساكني الارض ... حديث حبس الاجل الشمس فباذني للغرنية قال الغافقي
كذا لجميع نسخ مسلم ووجه اذني جيوشه وجموعه وعزائمه ومناي فيرتهم منها او تكون
من قولهم اذنت الناقة اذا حان ولادها ولم تعلق بخير هاي حان فتح الغرة وقرب
فلت وعندنا ان الرواية جاءتني بشد الدال افتعل من الدنو ... وكتب السير
والحصون بحصون خيبر

الاختلاف

... وعدم عاشوا آدنى الاقدار كذا لهم وعند السمرقندي أدنى الغد أو الاول اوجه والبيق بالحديث كما جاء
هذا الحديث أدنى كل ... قوله ولكساء النساء الدنيي اي الغريبات جمع دنيا وعند الجياني
والصبوني النسيلة الذليلة لحقور العوام وعند غيرهما اللاتي واللايي واللتي ... وفضايل
عثمن محسنهم معلما أدنى امرس الدنو للعذري ولغيره أدنى فعل ماض من الادناء
وبعضهم اراد فعل وكل ذلك صحيح المعنى ... قوله استدنى في الدنو اي قربني ... قوله
مراد نا عصبته ذكر اي نسبا بالوروث ... قوله الجاده عند اذني كظهورها بتذكير ما تقدم

من دعى الله وفى نسخة فرواه الحرسى الاخرى وبالمل الكتبة : قوله دعاه على ابواب جهنم
جمع دواع وعند الكشميرى دعاة الراء الاول والظهر نصرانهم من اجابهم فذهب فهاد عند الصدوق
دعاة وهو معنى الاول وقوله بحرف دواع من المهاجرين كذا الاكثر الرواة عن يحيى وبعضهم من رواة
ما تحرر وكذلك جد عبيد وفيه عاصم والصواب داع على الافراد وجد عاصم او قد عرفتهم على
الجميع : قوله صلى الله عليه وسلم وقد عواله مكرر وعمر كذا لابكا هو ورواه
نحو وعظه مكرر وابن وضاح وقد عواله درس سلكا المؤدر وقد عثت على من صنع ذلك
بعبيد جاكه معاذ اليهم قال القابسى المحفوظ وقد عا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا جاء غير
هذا الكتاب قال القاضى ابو الفضل وقد حا ايضا وافبلت تسبهم فلما بعد ان رسبهم
عليهم ثم دعا لهم صلى الله عليه وسلم بعد ذلك ايضا فتم الروايتان : قوله من ترك كلا او ضياعا
وانا وليه فلادعى له كذا الرواية فصل صوابه فلادع له ما يلزم : قوله يحتز
من كتف شاة قد نحى له كذا الكافة فيهم وعند القابسى قد عا وهو وهم
الدال مع الغين قوله غلام تدغرن اولادكن بفتح الثاء وهو تحزز
من الغدر وهو جمع يشبه الخلق سمى بمصدر الثناء : قوله يتذاودن غلا اى
خداعا ووصله الى الفساد واصله من الذئب وهو الشبق للسفاد
قوله دغفقه اى تكبه صاشديدا الدال مع الباء الموحدة
وتستدبى بمعنى استمالة زمان دربى ممدود ودفوفا وقربى وكل ما استدبأت به معهود
قوله عند دبع دبعه فى دم عبيك هكذا الدال اى مرى واندره وهو موضع الابواب مردود
مكرود استحفاظا والله يعجب عن ابواب اهل الرسا : قوله دبق تامر ودبر اهل الدابة
ودبقت دابة كلمة من الدبج وهو سير ليس بالشديد حماعه : قوله تدبقان اى
تضربان بالدبق وتعالى دبقا ايضا : قوله سمعه دبق فعليك بالعق الاعيراى صوت
مشيك بهما وعند ابى السكن دبرى بضم الدال والمعنى مربس وهو الصوت ايضا قوله
ماس الدبقتين بالعين يعنى المعجمة كقوله ماس التوحيد والرجفتان ما تضمنه من ذنبه واصل
ابى الذئب الثعلب وهو تكوز جثة المعجن من خشب وغيره : قوله دبع من خذ لعنة

ومن عرفه : قوله يجب الغسل الامن المذى اى الا من المذى : الاختلاف قوله
فى ركوه الجنوب وبعض منهم ما دبعوا كذا لابى الهقار والدال والغين ودبعوا بالراء وهما جميعا
فى حديث البزار فلما دبع فلما دبع فى المنبر كذا لهم وصبكه بعضهم دبع وعند الاصيلى فاصل
دبع بالراء وكتب عليه يشبه الدال او الكاف وكذا روى عنه بعضهم بالدال عاما دبع
ودبع فلان وبنو دبيعا بفتح الدال ادبع عليه ومعناه بالدال ذهب نحوه وسار يقال
دبع الخيل سارت بسرعة واما دبع ان كانت الرواية كذلك فهو اوجه : قوله عليه السلام
فلما اكمل المنبر على عليه وكذا جاء الرواية الاخرى بعينا : قوله ام سلمة لما
دبعت حتى لحفته كذا للصدفى والاسدى وعند بعض شيوخنا دبعت بالدال والدبع
فى السير التعجيل والزيادة على ما كان عليه والدبع منه الانبعاث بمره ومنه دبع رسول
الله صلى الله عليه وسلم ودبعا دبعوت الناقة بالدال روساء جمع جمع اسا خنا وفى بعض النسخ
بالراء وسلم فى درسا ابن المثنية من رواية اسحق فدبع الى ملك صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند
ابى ذر فى رواية اسحق فدبع الى ملك صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند
الكل قال بعض الرواة لعله تدبق الراكة اى تكدمه وتنصبه على الارض قال القاضى ابو الفضل
كما روى بالوجهين وكذا جاء منصب ابن ابى شيبة معناه تمضى به وتغيبه عن الناس لشدتها
وبعدها ذهبوا الله تغيب عن الابل وعبد ذهبون يغيب عن سيده ابانى او غيره قلت
وعندى انها تذهب عنه ما تكثر عليه من الرحل لموضع لها بموضع لكثره ما ينقل من الرحال قوله
وهى جنبة يجرفن بعضها بعضا كذا الرواية عامتنا والقابسى وعند الكبرى يقذفن بالذال
وهو الدفع اى انها تاتى شيئا بعد شىء ما سا الرواية الاخرى معناه تشيئا وتشوف ومنه
عن صبوح ترفق : الدال مع القاف قوله الدعاة قدمه وجلته اى خفيفه وذليله
صغيره وكبيره : قوله ما اندقنا عنه اى انكسرنا والدق الكسر : وقوله هدف الباب اى ضربه
للاستيذان قوله ما يجد من الدقل بفتح القاف وهو ثمر الدقم كذا قال القاضى ابو الفضل قلت
هو نوع من النخل يابس ردى : الاختلاف صفة الصراط ادق من الشعر وروى
بالدال والراء : قوله كتب الاسماء واندق المعابر بالراء والزاى الاصيلى بالراء : الدال

قوله دَسْرَة البحر اى دفعة موجه ورماية قوله دَسْكَرَة معروفة كالقصر
جوله سوت وجمعه دساكر قوله دان له دَسْمًا اى وَدَكًا وعصابة دَسْماء وتروى دَسِمَة
بكسر السين اى لونها لون الدسم كالزيت وشبهه وقيل سوداء وعذرويت هكذا وعليه
عصابة سوداء ولم يكن دسما بنا فالجمع بين الدسم والاسود ان لونها لون الدسم كما يقال
ثوب زيتي وجوزي قوله دَسِمُوا ثوبه اى سودوا وقيل دَسِمَ ثوبه دَنِسَه ومثال ابن
الانباري اللون الدسم الاغبر قوله سواد مثال الجوزي اراد من الدسم وبعركا لدهس
ونحوه وقد تاول على انها كانت سوداء من دسم الكعب كما جاء كان ثوبه ثوب زيات
مما يكثر الفتاح اى مما يعلق راسه فيتعلق بثوبه حتى شعره وعليه يتوجه رواية دَسِمَة
وزعم الزاوزي انها على ظاهرها وانه لما ناله ما يعرف الموضع قوله وَدَسْتَه تحت
يروى اني جعلته تحت ابطي ودعته مثاك **الدال والهاء** ذكر البخاري
دَثَرًا علاج السعينة كالطم وعن الشيباني اصلاح السفينة وهو الصواب وقال ابو عباس
الدثر المعاريض التي تدثرها السفينة وقال ابو علي الهمداني وغيره هي الواح تشد بها
وقال غيره تجاد بها قوله منعت مصرا دَثَرَتْها ودثارها كالطم وعن الفراء
ودَثَارُها وهو موضع الاوجه له **الدال والطاء** قوله على السلام اشتبوا
الدهر جاني اسم الدهر الذي مدة الدنيا وقيل انه مجموعات الله تعالى وقيل وعلم كما قال
انا الموت وقيل الدهر مدة الدنيا وقيل الدهر موجبها هو الله هو اسم اي انا الفاعل لذلك وقال
بعضهم وقد يقع الدهر على بعض الزمان بقال اقمنا عنده كذا دهرا اي مدة كذا وهو كثير كقول
القائل ولقد احلف فيما حلفا لا اكلم بلانا دهرا او الدهر فلا اكلمه متابدا واما قوله الدوائر الاتوى
فاني انا الدهر مروي بالرفع والنصب وهو اكثر على الخبر وقيل على الاختصاص واما الرفع
فعلى الوجهين الاخرين مع بعض من يكلم العلم بمن يتحقيق عنده انه اسم من اسماء الله سبحانه وتعالى
والاتوى قوله انا الدهر هو المطاع والقاهر والدهر الدائم والاد مان المطاعنة والمعين فلان
قوله خيل دهم يعني سودا قوله اراد ما صوبه الدهس بدهم اي امر عظيم وقيل
شر وطامة والدهم ايضا الجمع الكثير والدهيم والدهيمان الداهي قوله دِمْثان

قرية بكسر الراء وضمها وهي معرب جارسي ومعرفة عيم قباجي العجم ورسيوا اقليم سمو الارض
الدمثة والدمثة وهي تليين الكلام لترغيبهم وسعة عيشهم والمعروف المنفضة بالذال
قوله بدمشق اسم اسعيل بضم الدال وبعد الدال الثانية ذال معجمة ساكنة
الدال والواو قوله دوء ام زرع كل داءٍ له دواء اي كل عيب متعرض الناس
يجمع فيه الداء ممدود العيب والمرض وقوله لكل داءٍ دواء بكسر الدال وضمها ومثله انزل الداء
الدواء الادواء جمع داءٍ والدوخة الشوكة العظيمة وقوله دور الانظار يعني ضياعها
وعقاريها المجتمعة محلة قيل المحلة دار ودار الكبير يعني دار الكبير وحسب مجتمع اهله يقال
دارة القوم ودار القوم قوله اهل الدار يريدون يعني المحلة المجتمعة من القوم يقال بعد
دار القوم فاذا اردت محلتهم قلت دارة قوله استدار الزمان دار هي واقبل وقت
الحج ذي الحجة من اول ما كانت العرب تضيء وتنقل اسما الشهور وتزيد شهرا في كل اربعة
اشهر ليتبع الازمان قوله دار قوم موسى بالنصب على الاختصاص او على النداء
المضاف والاول ابعد ويجمع الخفض على البدل من الكاف والميم في عليكم المراد بالدار على هذين
الوجهين الاخيرين الجماعة او اهل الدار على الاول مثله او المنزل قوله فيجعل الدولة
عليهم اي الدولة والغلبة والنصر وقد فسروه فيما قبل قوله تدوكون اي تخوضون والدوكة
الاختلاط والخوض وضبطه الاصيلي تدوكون وعن السجستاني تدكدكون ليلتهم اتيتها فوجدتها
على صحة الرواية معناه الاول لكنه غير معروف قوله فيدال علينا اي يظهر
والدولة الغلبة والظهور قوله كان عمله ديمة اي دايما متصلا والديمة المطر الدايم
الساكن ويجمع على ديم وقال ابن الانباري معنى الدايم الراكد الساكن لا يجري قال ابو عبيد
دايم وليد ودايم قوله لا يجمعهم ديوان حافظه هو الكتاب الذي يكتب فيه اهل الجيش
واهل العطية واول من دون الديوان عمر وانما قال ذلك لما قدمت اليه اموال كسرى وقال عمر
قوله ليس فيها دون خمسة اواق صدقة اي ليس فيه اقل من خمسة اواق وشذ بعض الناس وقال معناه ليس في غير
خمسة اواق قوله اجاز الخلع دون عقاص راسها معناه بكل شيء هي عقاص راسها
قوله فلت ان معناه بما سوى عقاص راسها اي ان الخلع جايز بكل ما تملكه المراة

ويجوز المعاوضة به وانتفاعها عنه لها غيرها ... قوله يدوسون المكرى بخوفونه باخذاهم
ويدوسون طينه والدايس كذلك ولم يزرع الا ندر وعمل الذى يدوس طعاما يقال بعد حصاده داسه
ودرسه بمعنى ... قوله وتديرون منه من الغطيعا وادوه به كطيبى الدوه
الخلة ذهبت ادوب ويقال ايضا بالذال معجمة ذبت أذيب والمعجمة فيذناه
درسا وقد عبد القيس عن ابى نحو وابى على الصدق الا انه كان عند الصدق وتديرون بضم
التاء والمشهور بفتحها والدال المهملة فيدناه عن الخشنى عن الكبرى فى درمان سليم وتبعثر
رواية لم أذكى به كطيبى اى أفوى به رايحته ... قوله ارض دويرة وهى دايرة
دايرة وكلاهما صحيح وهى الغبر الخلا من الارض منسوبة الى الدو وهو الغبر قال
ابو عبيد ارض دويرة بتصغير الواو ذات ادواء وقع فى التوبة من البخارى هذا الذى
تصحيف فيه ... قوله يسمع دوى صوته بفتح الدال وجاء عندنا فى البخارى بضم الدال
والاول اصوب وهو شدة الصوت وبعده الهوا ... حديث الجوينية ومعها
دايتها هى المزينية لها والقايم بامرها كالحاضنة ... الخلاف واى دا اداء ولى من
الفعل كذا لهم وله المهموزون عمر مهموز والصواب اداء وابا بالهمز لانه من الواو والفعل منه داى يدأى
وغير المهموز من دوى اذا كان به مرض باطن فى جوفه مهموز وقال الاصيلى أدى الرجل يدأى
اذا اطار فى جوفه داء مهموز والوحمى فيدناه عن ابى الحسين ... قوله باب كاسا الى طاسا
عليه وسلم ذكر الرواة والكتب كذا لهم وعند الاصيلى من الدوا وكلاهما لغة وجه اى من جملة الادوية
ومنه ... قوله الحامة من الدا ... وعند الاصيلى من الدوا وكلاهما لغة وجه اى من جملة الادوية
او من اجل الوا فيكون من البيان ... كتاب التعبير ديار اى الدور ويقال من الدور ان
كذا لهم وعند الاصيلى ديار اى دور بضم الدال والواو واصل دار دوير فيقال من دار يدور
وقوله ... باب الرحيم نبات الارض اذا ايبس وريس كذا للكافة وعند اكثرهم بعض
النسخ اذا ايبس مريس كمريض وهو وهم من الرواة انما دريس بتصغير دبس اذا ليس
السرية وانما قيل رحيم الرحيم اذا ايبس ما حوله لانه الاقدام فتحطمه ... قوله الصبر
دواء البطن ... وقوله ثم جاء ثم جاءت البجيلة ودا ... دوران الماء

وعنه السهم فنذوى جاءت الجهينة وجاءت مزينة وهذا اوضح واشهر ... الدال والياء
قوله دان مقروظا اى اشترى بالدين واعوض
الاداء وعمل دباغ كل من اعترض له ويقال دان اذا اشترى بالدين واذا باع
بالدين والدين بالاجل والعوض بالاجل والدين بالكسر الجساب والجزاء والحكم
والسير ... والملك والسلطان والكاهنة والتوحيد والعبادة والعادة والتدبير
قوله وكان انبعث عليها بعقبه دون كذا للكافة على الاضافة وصوابه بعقبة
دونا وكذا عندنا على البدل وهو اقرب من اصلاح الوقشى يشعث وعد يخرج الاول
على مذهب الكوفيين باضافة الشئ الى صفته ... وقوله بناء الكعبة مجملا ببنيان
كبير يدور حول الكعبة كذا ضبطناه بخطى فى رواية الاصيلى واكثرهم وجزمة الاصول
يدور والاول اصوب والبيت بترتيب البناء ... الخلاف فى تغيير البين
والرسوم ما لم يذهب بالجملة مثل الجدران يذهبون كذا للجماعة وعند الطبرى يذهب الواو والام والاول
هو الصواب من الوهم لان الذهاب انما يسند به يذهب ما لا يرى وهو تفسير السدة
ان الله يعصم الاهل الاخلاص دينهم كذا للاصيلى وللكافة ذنوبهم وهو الصواب قال الله فرعون
وهذا وهم من القاضى وانما رواية الاصيلى ذنبهم على الافراد مقتضى للقاضى ... وقد البعض
صوم التطوع امدى لنا حيش معال أجر به ... كذا البعض الرواة وللكافة أجر نبيه وهو الصواب
الاكثر وللاول وجه قلت ... وعند اى الاول بصحيحه من القاضى اى البعض انما مراد نبيه
اى قريبه فليحمل الراوى على استظاهر الباء واعتقد جزمه فجزم بها بعد من اراد ان يقيم
الاعراب ما بدل النون ما وشدد الدال ... وهو الدياف ... جمعه من دينه كذا للاصيلى
وابن ذو وابن السكن وبعض رواة الاصيلى وعند غيرهم من ذنبه وكلاهما له وجه
والاول اوجه عندنا ... اسماء المواضع ... ذو بين بفتح الدال وكسر
الميم وفتح الصلاة من كتاب مسلم كذا ضبطه البكرى وكذا وقع عند البزار
وضبطه عمر ذو بين وهى قريبة على ثمانية عشر ميلا من تحت ذابون بفتح الباء
ثانية ... ذو حسى بضم الدال وفتح الميم وتشديد السين ... دارين محلة من موضع

موضع من المدينة ، دار الفضل بن دكين بن حماد بن زهير المستملي كذا
وجدته في اصل قرأته على البخاري قال الكلاباذي هو ابو نعيم الفضل بن دكين بن حماد بن زهير
ابن واسم دكين عمرو وهو من نسبه الى جده ، قال زهير : وفي باب لبس الحرير وعلى الجعد اخوه
شعبة عن يزيد ذ بيان خليفة ترجمة كذا للغافقي والاصيلي قال الاصيلي وعند بعضهم اصبغ بن
عمرو وزاد في يزيد ذ بيان وكذا للنسفي قال الغافقي وهو الصحيح وكذا ذكره
البخاري في تاريخه عن علي بن الجعد قال ابو العطر كذا البخي في بعض نسخ البخاري والذي ذكره
البخاري في تاريخه الكبير ابو ذبيان وحكاه عن شعبة وكذا حكاه عن ابن الجعد في اصل الغافقي الا على
وهو الصحيح والذي عامة الناس مسلم وابن الجارود والدارقطني لم يذكروا فيه خلافا وفي
نسخة ابن اسد ابو ظبيان قال البخاري وهذا خطأ حش ، وفي مشيب له صلى الله عليه وسلم
وفي رواية عبد الله جميعا عن ابي داود قال ابن مثنى سليمن بن داود كذا للعذري وغيره

الانساب

سليمن ابو داود وكلاهما صحيح هو ابو داود سليمن بن داود الطيالسي ثور بن زيد الديلي ومحمد بن عمرو بن حلحلة الديلي واحد في الاسود وقيل الاصل
الديلي وفيه غيره والاولى بغير همز وسكان الاولى والديل في كنانة هكذا ضبطه
اهل العربية وينسبون اليه على لفظه ومنهم من يفتح الهمزة النسب واما اهل النسب فيقولون
فيه الديلي بن كنانة واختار ابو عبيد واما الذي من خزيمة فهو الديل بغير
كذا قيده ابو نصر بن ماكولا ومحمد بن حبيب وغيرهما ولم يذكر القاضي في الاسود سوا الديلي
والاولى وضم الدال كذا لاكثرهم ابن القسم والقعنبي وعمرو وهو عندهم مضبوط
بالدارين لهم الدال الاولى وشرح رواية يحيى الاولى وكذا لابن بكير مضبوط
بالدئيل لانه كان نصرانيا فعلى هذا يكون فيه ايضا وجه بالاولى ويشبه
الدارى نسبه الى الدار وقع في كتاب التميمي ما يتم الحرير حدثنا محمد بن عبد الله
الدارى وكتب عليه الرزاز وجعل عليه معا وعلم عليه بعلامة الجياني والمعروف فيه الرزاز
لا الدارى وكذا وقع في غير موضع وليس ثم دارى ولا ذكر الا تميم ويشبه ان يكون
منسوب الى الدار التي في بلاد فارس وقيل

من زهير حدثنا محمود بن خويه كذا لهم وعند الجرجاني والعطار ذكر بن مكان زهير قال المستملي كذا
وجدته في اصل قرأته على البخاري قال الكلاباذي هو ابو نعيم الفضل بن دكين بن حماد بن زهير
ابن واسم دكين عمرو وهو من نسبه الى جده ، قال زهير : وفي باب لبس الحرير وعلى الجعد اخوه
شعبة عن يزيد ذ بيان خليفة ترجمة كذا للغافقي والاصيلي قال الاصيلي وعند بعضهم اصبغ بن
عمرو وزاد في يزيد ذ بيان وكذا للنسفي قال الغافقي وهو الصحيح وكذا ذكره
البخاري في تاريخه عن علي بن الجعد قال ابو العطر كذا البخي في بعض نسخ البخاري والذي ذكره
البخاري في تاريخه الكبير ابو ذبيان وحكاه عن شعبة وكذا حكاه عن ابن الجعد في اصل الغافقي الا على
وهو الصحيح والذي عامة الناس مسلم وابن الجارود والدارقطني لم يذكروا فيه خلافا وفي
نسخة ابن اسد ابو ظبيان قال البخاري وهذا خطأ حش ، وفي مشيب له صلى الله عليه وسلم
وفي رواية عبد الله جميعا عن ابي داود قال ابن مثنى سليمن بن داود كذا للعذري وغيره

الانساب

سليمن ابو داود وكلاهما صحيح هو ابو داود سليمن بن داود الطيالسي ثور بن زيد الديلي ومحمد بن عمرو بن حلحلة الديلي واحد في الاسود وقيل الاصل
الديلي وفيه غيره والاولى بغير همز وسكان الاولى والديل في كنانة هكذا ضبطه
اهل العربية وينسبون اليه على لفظه ومنهم من يفتح الهمزة النسب واما اهل النسب فيقولون
فيه الديلي بن كنانة واختار ابو عبيد واما الذي من خزيمة فهو الديل بغير
كذا قيده ابو نصر بن ماكولا ومحمد بن حبيب وغيرهما ولم يذكر القاضي في الاسود سوا الديلي
والاولى وضم الدال كذا لاكثرهم ابن القسم والقعنبي وعمرو وهو عندهم مضبوط
بالدارين لهم الدال الاولى وشرح رواية يحيى الاولى وكذا لابن بكير مضبوط
بالدئيل لانه كان نصرانيا فعلى هذا يكون فيه ايضا وجه بالاولى ويشبه
الدارى نسبه الى الدار وقع في كتاب التميمي ما يتم الحرير حدثنا محمد بن عبد الله
الدارى وكتب عليه الرزاز وجعل عليه معا وعلم عليه بعلامة الجياني والمعروف فيه الرزاز
لا الدارى وكذا وقع في غير موضع وليس ثم دارى ولا ذكر الا تميم ويشبه ان يكون
منسوب الى الدار التي في بلاد فارس وقيل

موضع من المدينة ، دار الفضل بن دكين بن حماد بن زهير المستملي كذا
وجدته في اصل قرأته على البخاري قال الكلاباذي هو ابو نعيم الفضل بن دكين بن حماد بن زهير
ابن واسم دكين عمرو وهو من نسبه الى جده ، قال زهير : وفي باب لبس الحرير وعلى الجعد اخوه
شعبة عن يزيد ذ بيان خليفة ترجمة كذا للغافقي والاصيلي قال الاصيلي وعند بعضهم اصبغ بن
عمرو وزاد في يزيد ذ بيان وكذا للنسفي قال الغافقي وهو الصحيح وكذا ذكره
البخاري في تاريخه عن علي بن الجعد قال ابو العطر كذا البخي في بعض نسخ البخاري والذي ذكره
البخاري في تاريخه الكبير ابو ذبيان وحكاه عن شعبة وكذا حكاه عن ابن الجعد في اصل الغافقي الا على
وهو الصحيح والذي عامة الناس مسلم وابن الجارود والدارقطني لم يذكروا فيه خلافا وفي
نسخة ابن اسد ابو ظبيان قال البخاري وهذا خطأ حش ، وفي مشيب له صلى الله عليه وسلم
وفي رواية عبد الله جميعا عن ابي داود قال ابن مثنى سليمن بن داود كذا للعذري وغيره

الانساب

سليمن ابو داود وكلاهما صحيح هو ابو داود سليمن بن داود الطيالسي ثور بن زيد الديلي ومحمد بن عمرو بن حلحلة الديلي واحد في الاسود وقيل الاصل
الديلي وفيه غيره والاولى بغير همز وسكان الاولى والديل في كنانة هكذا ضبطه
اهل العربية وينسبون اليه على لفظه ومنهم من يفتح الهمزة النسب واما اهل النسب فيقولون
فيه الديلي بن كنانة واختار ابو عبيد واما الذي من خزيمة فهو الديل بغير
كذا قيده ابو نصر بن ماكولا ومحمد بن حبيب وغيرهما ولم يذكر القاضي في الاسود سوا الديلي
والاولى وضم الدال كذا لاكثرهم ابن القسم والقعنبي وعمرو وهو عندهم مضبوط
بالدارين لهم الدال الاولى وشرح رواية يحيى الاولى وكذا لابن بكير مضبوط
بالدئيل لانه كان نصرانيا فعلى هذا يكون فيه ايضا وجه بالاولى ويشبه
الدارى نسبه الى الدار وقع في كتاب التميمي ما يتم الحرير حدثنا محمد بن عبد الله
الدارى وكتب عليه الرزاز وجعل عليه معا وعلم عليه بعلامة الجياني والمعروف فيه الرزاز
لا الدارى وكذا وقع في غير موضع وليس ثم دارى ولا ذكر الا تميم ويشبه ان يكون
منسوب الى الدار التي في بلاد فارس وقيل

من مثل الصنعة فلا ينى نعوه بالذود رقيه نسبنا الى ذلك الموضع ويشتبه به محمد بن يوسف الدورقى

ان بمقابل زيد من تجارته في تغريبات الجلودى وجمعه العذرى معاريه الزبيدى والدستوانى

ويقال بالنون ايضا منسوب لما يبيع الثياب الدستوانية وهي ثياب تجلب من دستوى قرية

بالاهواز منهم هشام وابنه معاذ بن هشام ويقال له صاحب الدستوائى والا انما هو ابنه والدمنى

نسبه الى دمن من بجيله والدراوردى نسبه الى دار ابجرد مسموع ويقال له دراوردى

مالدار فيه واهل العربيه يقولون الاول الدوسى والدمشقى منسوب الى قاعدة الشام

حرف الذال مع الهمزة

بذوابتي اي بناصيتي وقوله عليكم السام والذام هذا اطهر ويشتد وهو العيب والحقرية والصغار وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وحسامه وظبته والذبابة واثرة الذباب ومنهم من جعل الذباب واحدا ومؤنثه ذبابه وجمعه الذبان وقوله طيمغله يدل على انه واحد وكذلك اذى جناحيه وتذبب عنه يرفع ويمنع واصله الطرد وقوله ذبح الخمر النينان والشمس ويروى ذبح الخمر النينان والشمس اى طهرها واستباحها استعمالها صنعها ضربا بالحرف المكروح فيها وطبخها بالشمس فيكون ذلك لها كالزكاة للحيوان وفيه احتلاف بين العلماء وهذا على مذهب من يجيز تخليلها وقوله مرفوع كان ابن دنج بكسر الدال اي كبش ينزعه وقوله احسنوا الذبح يعني القتل بالاجهاز عليها دون تعذيب وقوله كل شي في البحر مذبوح اي ذكي لا يحتاج الى الذبح والذبح ذاته الحلق يعني طاحبه وقيل مرقه تخرج في الحلق وقوله تؤذه الذباذب اي شمله لها اطراف والذباذب الاسافل لانها تذبذب اي تتحرك ومنه مذبذبين اي يتقلب في حاله وتسمى ايضا الزلازل الواحده ذبذل

الذال مع الراء

من شر ما خلق وذرا وبرا كله بمعنى واحد وذرا ذارى المشركين وابناؤهم ومنه لا تقتلوا ذرية الكل يعني العيالات النساء والصبيان واصل الذرية النسل ما خوذ من ذرا اي خلقهم قال ابن دريد ذرا الله الخلق ذروا كان اصله الهمز فتركت العرب همزه وكذلك الذرية وقال الزبيدي اصله النشر مر قال غيره اصله الذر

بقليته منه لان الله خلقهم او لا امثال الذر فقال وقيل الهمز والذرء ايضا بضم الذال وفتح الرا

جمعه في الفاني وهو الجاورس وقيل الجاورس الدخن ومثله ما يرد به ذرة وهو قصبها

صوابه ذره يعني نملة صغيرة وقيل الذره ما اه الذر وهو الهبا الذي يظهر في شعاع الشمس

ويروى عن ابن عباس انه قال اذا وضعت كفك على غبار ثم رفعتها ونفضتها فما سقط من الغبار فهو الذر وحكى ان الذره جزء من الهبا خردلة وان خردله بعدل الوزن فالذره جزء من الف ومائه وعشرين جزءا من شعيرة والموت الذريع هو الفاشي الكبير والقتل الذريع المسرع وقد رعم الذي منه وهو جاد حرسا اذ ابلا حثيثا وقد يقال ذريع بمعنى كثير وقولهم فذهبوا بيم اذا كان كثير المشي وذريع المشيه اي سريعها وامراة ذريعة لما انثى ما سرطه الهيه ونعاما حيطه انما هو لمه عندي بها الصيد وذرفت العين تذرف اذا انصب دمعها ذرفا وذرفانا وذروفا وقيل الذرف دمع بغير بكاء عشر الذرى اي بيض الاسنمة وذروة الشي اعلاه وقوله اكوارها ذرى اي اسنمتها وقوله وذريتي روايه اذروا نصفي اي في موضع البحر مقابل الريح ينتشر اجزا رماده ويتبدد يقال ذريت الشي وذروته ذريا وذروا واذريت ايضا رباعي وذريته بالتشديد اذا بددته وفرقته وقيل اذا طرحته مقابل الريح لذلك ومثله تنسفه في حوساتها ولا تذروا بعض الناس لا تفرقوا وقوله ذرور الطعام ومنه

الذال مع الكاف

قوله استقاق الذريه عند بعضهم

سلبت بلاده اخرا وذكرنا قال ابو عبيد ليس من الذكر بعد النسيان بل بمعناه ما بدلا له كقولك ذكرت لفلان حديثا كذا اي حكيته له كانه يقول لم ابعل ذلك من قبل نفسي حاكيا عن غيري وقوله واذا ذكرني في ملا ذكرته في ملا خير منه يحتمل ان يكون في كابره نشرها او ذكره باشا عليه وقبول عمله والرحمه له وقوله تعالى وانا ذكره ويروى للذكرى قال الحربي للذكر سته عشر وجها الطاعه والذكر اللسان والذكر القلب والاخبار والحفظ والعظمه والشرف والخير والوحي والقران والتوراه واللوح المحفوظ والصلاه والتفكره والصلوات وطلاه والله قال الحربي وقد جعل ترجمه والعيب والعظمه وقوله فلا يذكر هان وهاس يجوز ذكر على التاكيد

وقيل تنبيها على ما ذكر وهو مع ارتفاع الرجل وعلى معنى اختصاص الرجال بالتعصيب
بالذكورية الله لهذا القيام على الاناث وفضل الذكور الانثى ثم قد يوضع على الذكور الانثى
الابن موضع الولد حيث يعبر عن الذكر والانثى معينين بذكر ليزول الالتباس وقيل لا فرق بين
بقال لذكر بعض الحيوانات وانثاه كابن آوى وابن قرة وابن عرس مع الاشكال بذكورية
وقوله احرفني كاد ما لم يجئ والوعد الخير والمعهود منه شره والناس من القصر
الابن بانه حينئذ ذكر المدر وخطاه فيه على مر حجره بقال ذكيت النار تذكوا ذكا وذكوا
ومنه ذكي الطيب انتشار ريحه واما الذكاء محمود فتمام الشيء وذكا الغلام قوله
لجابر حين ذكر له جوز نكاحه الشيب واعتذاره بذلك اي هو لك عوانا وراي

الذال واللام

اسا جله واكثر الروايات يتزلزلن الزاء وهو بمعناه وقوله ذئب الانوء فعل ومفعول
وفعل صفار الانوء وفعل فطار الانوء وهو البعكش والذئب تاخر الازنبة وفعل مع غلظ
من الازنبة وفعل تطاول فيها وفعل بمزه يكون فيها وقد رواه بعضهم بزال معجمة وقد فسر ذاك
عن التميمي بالوجهين والمعجمة اكثر وقوله فلما اذ لقته الحجارة اي اصابته بحرها وصفان
منذلق حاد والنخل فوذ للتف اي ليست شمراخا وفروعا متلجنا والاسم منه الذلل
وكم من عذق مذلل ويروى مذلى وفوذ للتف فصر فيها وذلك لا مثلا بها وقد
ثقلت عذرتها وامكنت جلا تمتنع على فاعلها

الدال والميم

حرف ايمن تستعمل عليه وتذكر اي تقيظ وتكوم قال الاصمعي اذا جعل
الرجل مكلم وينقطع اثناء ذلك فيقال سمعته لم تذكر فيها وقوع للعذري عن بعضهم وتذكر
ولا يقال ذكر وتذمن ثوبك كلاهما لين شيء قوله حبذا يوم الذمار وفسره عاصم بما يجب
ما يجب على المرء حفظه وحمايته والدجع دونه وتدجعه ارتفاع بفتح الذال وكسرها
والكسر اشهر وهو الذي مر ذكره الخطابي وهو الذمام اي ما يزيل عني خوف ذمامها بالمكافاة
عليه وفعل ما يزيل مؤنته واحتمالها مشقته وما العجب انما يكون من الذم اي ما يذم به اي
يكون الموضع وذمامي تركه مكانا جانبا قال ابو زيد يذمه بالكسر من الذمام وما يجب ان يذم

ذرع المرأة يذكر وقد يؤنث وذرع الجرد مؤنثة وقد تذكر قوله ذارنوك بضم الذال نوع من الثياب
له خمل كخمل المناديل قوله وبيد يذرا مر مجموع اعواد محددة مثل الشك وقال ابن
كيسان موعود تدخله المرأة شعرها لتضم به بعضه الى بعض قوله خير دور الانصار
هي الفضائل العشائر لاجتماعها موضع واحد وقوله دارة الكبر هي دار الكبر بقال
هذه دارة العظم ودارهم ودسته دارة بجبل قوله هي اي المدراس هو الذي يقرا
من اهل الكتب درست الكتاب قراته قوله موضع يدراسها الذي يدرسها هو ما الهيئة
كمعقاة للكثير العكا وعند الهروي والمستملي تدارسها اي الذي يدارسها الناس وهو الاول وهذا
لكي المدراس اظهر وما معناه

الوهم والخلاف

قوله يبعق بالدرة بكسر الباء وفتح الراجع درج وهي كالشبكة الصغير تضع فيه المرأة طيبها وحليها وخرقها
شاعرها ورواه ابو عمر بالذرجة قال وهو تانيث ذرج وقال ابو عبيد الذرجة الخرقة
التي تلف وتدخل بحيا الناقة اذا عطفت على ولد ناقة اخرى وراه اي هذا مع
هذه الرواية هي اشبه كما ضبطه ابو عمر شبهه الخرق التي تحتشي بها المرأة ايام حيضتها
محشوة بالكرسف تلك الذرجة ورواه الباجي الذرجة بفتح الذال والراء وهو عند من الثوب
قوله كتاب مسلم الا ان شعبة جعل مكان الذرية ذكره هذا هو الصواب الثابت عندنا
وقع في التمهيد من شعبة كما راى في الحرب الذي قبله ما يزين ثروة وما يزين شعيرة فكش
ان الذرا ذكره اذ الذرية من الحبوب كالبرة والشعيرة والصحيح فيما غيره ذكره وانه الذر
كما ذكرناه عن شعبة هنا رواه الكافة عن مسلم وهو كان عند الصدفي في المسمعي فيما ذكره
الدار فكني عنه التصحيف وكان عند السجزي والاسدي عن العذري ذرية بدال معجمة
وراي مشددة وانه الذر وهذا تصحيف التصحيف قوله ما يجرد درجات المرسة بفتح الجيم
قوله هو من الرجال ظاهر اذكر لك ادركم كذا عند جماعة شيوخنا وعند التميمي ادركه وهو
الكلام على ان الخوف لا تدخل على الفعل الماضي قوله هو من الكوفيين ظاهر ذرعا على ما ذكر
ادرت كذا لابن العذاء ذكره بذال معجمة وكذا هو في الحرب الثاني هاهنا بذرع ورواه بعضهم هاهنا بذرع قوله
واذا ادرت في الثاني فتنة كذا لعبدوس عند الكوشيني هاهنا وعند الباجي وبعضهم اهدرت بتقديم الراء وهي رواية

رواية ابن بكير وعبد الله بن يوسف سلمة بن الاكوع ذكرهما الدارقطني في اصحاب محمد ولا غبار عليهم شيا
كذا عند ابي ذر وهو عند سائر الرواة وما ذكره هو الصحيح لغة اذ كني كذا وكذا اذا عدها
هو المعروف وعند ابن ماجه لغة اذا دركني وهو وهم :: وما الايمان هل يرد على الامان والنهي
الارض والغنم والذروع كذا لهم وعند الاصيلي الزرع :: الواو مع الكاف
قوله دونام فالدونام الغميص بفتح الكاف كذا الا الاصيلي وسقطت اسود من رواية الدمشقي
عنه وكذا رواه والاكثر الرواة هي ذكر وزاد ابن السكن هي ذكره هو او هو بعد لرواة
روى ذكر كانه اراد بقي هذا الغميص مدة من الزمان كقوله فسيتها الراوي فغير عنها بقوله
ذكره هو او زمانا طويلا فسيت فتحديره فمع ذكر على هذا ضمير يرجع الى الراوي ذكر ان
الراوي ذكر انني اراه روى عنه فتحديره ومرجع ذكر ضمير الغميص اي بقي هذا الغميص
هي ذكره هو او كما قال شيخ شيخ يقول ذكره هو او بعقل زمانا طويلا او نحو هذا

الواو مع اللام

قوله عليكم بالدلجة بضم الدال وسكون اللام وبفتحها ايضا
وسكون الجيم ايضا :: قوله فاذلجوا وادلجوا حكاهما الفراء وغيره من اهل اللغة يقال ادلج
الا بالتخفيف اذا سار جميع الليل كله او سيما قرب السحر والاسم الدلجة والادلاج
وسار بالتشديد ساعة منه والدلج والادلاج والدلجة سير الليل كله والادلاج
والدلجة سيرا لزمان الذي يدلج من عندما يسمو بشر الوان :: قوله دلوك الشمس
ميلها كما فسره ابن عباس وجماعة عن عمر الموقوف عنه مجرى الرفع لانه مسئلة لابن مسعود وهو مقبول
تحمله عن السلف والخلوف وروى نحوه عن ابن مسعود وعلي وابي وابي موسى وابن عباس ان الدلوك
الغروب والوجهان معروفان وقال بعض اهل اللغة الدلوك الزوال عند العرب والغسق
الدلوك زوال الشمس موضعها وانتصابها عند المدلك اي بالعشي والدلك المشي
قوله مؤديا وحاديا لا برسول الله اي حسن صفة وشمايل وحديث وخلق قوله
وذلك الطريق بضم الدال اي دلالته وهدايته من لا يعرفه قوله اذ لم يعرف لها اي اجزاء
بها والعلامات على ذلك اي اجزاء كالاوتاد منه لمن لا يعرفه ودلالا اي جزاء تشبه دليلا
قوله فاذا فرغ لسانه اي اخرجه من العطش او غيره كما جاء في حديث عاد فلما رأوه

قوله يعني بذمتهم وذمة الله وذمة رسوله وذمتك اي ضمان الله وضمان رسوله وضمانك
يقال ذمام وذمة وذمامة ومذمة وذم ويقال الذمة الامان وقيل العهد
قوله موسى عليه السلام عاجلته منيته حاجبه يعني الخضر عليه السلام ذمامة
قيل استحياء وقيل من الاثم قال ذو الرمة او تقضي ذمامة حاجب :: وفي حديث
ابن صياد عاجلتني منه ذمامة الا شبه ان يكون ايذاء ما معنى الذم الذي هو
لؤم وقال صاحب العين ذمنته ذمامة يعني لمته ملامة ومثله لهذا قول الخضر هذا
فراق بيني وبينك وقول ابن صياد للاخر حيث لامه على اعتقاده فيه وقوله
دعوتها اي اجزعتها وقيل هو تغييرها من الكمال الى النقص والذعر الجزع فذعرتها
ذعرة اي جزع :: وقوله بذعنته اي خنقته وقد تقدم :: مسك اذفر الذفر بفتح
الذال المعجمة وكل ريح ذكية من طيب او نتن فاما الذفر بالمهملة واسكان الفاء فالنتن
لا غير قولها بين حاقنتي وذاقفتي الذاقفة ثغرة النحر وقيل لحز اعلى الصدر
وقيل اعلى البطن والحواقن اسفله وقيل الحواقن ما يغوص من الطعام وقد ذكرناه ::
قوله حاقد بذر الفاء يعني مجمع كرزي تحتيه اسفل وجهه

الواو مع الهاء

قوله كان وجهه مذهبة اي قطعة منه كما قال الشاعر
قاما قضيب [illegible] فرسها ذهب وقيل المذهبة واحدة المذاهب وهي جلود يجعل فيها الخرز
ومذهبة الواد ومذهبة ومذهبة وصحف بعض الرواة هذه اللفظة فقال مذهنة :: وقوله

الواو مع الواو

بقية مذهب كذا الرواة عن مسلم عن عبد الكريم وخطأ
قوله الدجال ذاب كما يذوب الملح وقوله ولو تركه لاذاب اي لمشى ويسيل
ويذيب والمراد واحد والمذنب بفتح الذال موضع قضاء الحاجة وهو المذهب والمذاذ والمرفق
ذلك لئلا تراه العباد اي يتخذ غيرها :: وقوله ليس بالقصير اذا مشى اي بعرقه وقوله كما قال
اليماني واذا نزع من الابل ما بين الثلاث الى التسع واذا نزع منها عشرا الى الثمانية قاله ابو عبيد وقال
الاصمعي ما بين الثلاث الى العشر وقال غيره واذا وفت الى الاحاد فهي الفلاء ومرع الواحد

وليس فيه دليل على ما قالوا وانما يوزنه للجميع كما قالوا في قوله تعالى ونجوه ونصره ولم يقولوا
لواحد منهما وذكر ابن عبد البران بعض الشيوخ روى ثمة خمس ذود على البدل على ما في الاصل
ومقال تصور لهما هنا فلا يستقيم قوله اعطاه ما خمس ذود الا على باب ليس فيها ذود
خمسة اوسق صرفه قوله وما اقل من خمس من الابل الذود صرفه كوا الكاف منهم وسقط
غير الذود عند المتقدمين وذكره المتأخرون على البدل نحو ما ذكرا وعمرو وكان في كتاب الا
مقاس فيها دون خمس ذود ثم غيره مما تقدم وقال كذا لابي ذر وزيد قوله حليزا ذي رجال
اي يشهد وذي كذا رواه الاكثر الرواة عن الكشميهني المرطا ورواه يحيى وكسر بن ابن ناجع جلا بذة
ورواه اسرو ظاح على الرواة الاولى وكلا هما صحيح المعنى والمتقدمين والمتأخرين اصح واعرف ومعنى
ما يعطوا بعلا وجب ذلك كما قال جلا لم ابين الذكر على رفيقه بعيرا اي لم يعطوا ما تقدم
ومنه قوله لا ابين كرتا في القوم جتمد شهم بقتلهم اي لا يفعل ذلك بدل كذا وكذا ونحو
هذا مضر اللام على الخبر مما لا يصح والصواب ما استفدناه من بيع فيها الجمر والنهي ذود وذي
وذا وذات قال الزبيدي اصل ذو ذوي لانهم قالوا في التثنية ذوا وذكروه في ترجمة الذي
بالياء والواو وذو تقاب لا الاجناس دون غيرها ولا تثنى عند الكوفيين ولا تجمع ولا تقاب
مضمرا ولا صفة ولا فعل ولا اسم مجرد ولا مضاف لانها بمعنى الا يستعمل الا ظاهرا ولا
جات مجردة او بالالف واللام او مجموعة شاذة كقوله الذوقينا والا فعال الا يميز
ممن اسمه ذو وكذي نواس وذي يزن وذي يشرح الحرسا اما ذو مالا ونشا وذا جاه وذا اجاز
بعضهم على هذا ذو مال وذو اموال وذوو مرعشا ولا صلة باب الركاب والغزو اهل
من عند ذي مسجد ذي الحليفة وهذه مضافة لما بعدها وفي كتب مسلم واعطاني من
ذيه رايحة زوجها وهذه اضافة لما صحبه وفي حديثه انه من ذلك اشاذ كذي يزن وذي
جدن او معنى الذي هو كقولهم افعل ذلك بذي تسلم اي بالذي تسلم او بسلامتك او بالذي هي
سلامتك او ولك السلامة هذا الوجه الذي وجهوا بها هذا الحديث وتله راجع لما انه دعا
له وهو شاذا يضا او يكون ذو صلة زائدا للكلام كقولهم ذات يوم وذات ليلة وقد تقدم
ان هو من علماء من التأويل جاء الحرسا ذو بجن سنا ان معنى صاحب بضاربه الخبل

مكتبة جامعة الملك سعود

وقوله وتي حجر ذات العضه من بطن الوادي اي الحجر التي تقابل العقبة كما قال
في الحرب الاخرى عند العقبة وقوله ان تفتل تفتل فتلة ادم اي جاحد ما يستشفي به
قاله وبذكر شارة ولم يرد به الجنس وقوله على وانك ذو فرتنها اي جاحب فرتنها فعل
يريد فوني الجمة اي كثر فيها وفيل ذو فرتنها ذو فوني هذه الامة اي انك مهما كذى
الفوني من امته وشعرها مهما ذكر ضرب على فوني راسه وفعل معناه كبشها
وجارها وفعل معناه انك مضروب هذه الامة بفوني راسه وقوله وقطن ذا رحمك
ومشاركك فيه وهو من الجبر عطفا على معناه ويكون الاظافة في هذا كله على تقدير الانفصال
وذو في هذا الباب كله بمعنى صاحب كذا قال ابو الهيثم شانه كذا

الذال والباء قوله هذا ابذيح متلطخ بكسر الذال بعدها ياء مشناة من اسفلها
بعدها خاء معجمة وهو ذكر الضباع ومعنى متلطخ اي بالطين او برجيعه كما قال في الحديث
الاخر امتر اي متلوث بالمدر **فصل** في العماري في باب ما جاء في الذات والحوب
ذات يوم وذات ليلة ويجمع ذات على ذوات مثل ذات سهم فذات التي بعضه وجمعها اي الذي يعبر
عن تشرابه وذلك وذي يعوث كل ذلك اشارة الى اسماء جمعه المشار اليه بعضه
وقد استعمل المتكلمون في الذات بالالف واللام وعلقهم في ذلك اكثر النحاة وقولهم الاسم
انما دل على ذي الالف واللام لانها في المبهمات وما اجاز بعض النحاة من قولهم الذات
والنها كناية عن شجر وجمعه للشيء او عن الحلق والصفات وقد ذكرنا قول الذوقين
وجاء الشعر وانه شاذ واما استعمال العماري لها على ما تقدم من التعبير عن المراد
بها الى بقيه على ما استعمله المتكلمون في حق الله تعالى الا ترى انهم كيف قال في اجاء الذات
والنهوت يريد الصفات وقوف العماري سهما على كرهه المتكلمين واما قوله الذوين
ذات ليلة او ذات يوم فقد استعمل العرب ذلك بالتاء وبغير تاء قالوا ذا يوم وذا ليلة
وذات يوم وذات ليلة ويحكيانه عن يوم وليلة واما على الباسها هابه فقال راية مذ
الخ في يوم او ليلة ويحوها قال ابو حاتم كانهم اضمروا موشاو كذلك قولهم ظلل ذات
اليلة او الدفقة او الدنا سرا والدراهم التي من ذات اليد اي من ملك اليد ومنه قوله

والتاء على أن في ذات يده اي ما يده وهي ما منه مضامه على ما تقدم وذات سهم
من هذا اي الرمح هو صلبه والعقب والبيض الوطء والالبه ٭ وقوله وذلك
حذات الالم كما تقول لو جاءهم او نحو الله لا يحب من يفعل الا غراض الا لحفة وعبادته
قوله كان من امره ذيت وذيت يعني الزال مثل كذا وكذا عبارة عن امر يبهم وقوله
ان نبيا يخط فمن وافق خطه فذاك مثل معناه اصاب وقيل معناه فجزاكم ما كتم تودد
من اصابتهم لا انه يريد ابا حة الخط على ما تاوله بعضهم ورد ليل فيه لعموم النهي عن
التكهن ونحو الكهانة والعيافة وشيوع ذم الشرع لهذا الباب وقال الخطابي بل الحكم
الرجوع هذا اذا كان علما لنبوته فانه وقوله ولم تكن الا اذا كنت عفرته اي لم
تكن الامر ولا كان الا عفرة اي لم تكن قبله شيء وقوله عفر ليس أصل عن ذه وقوله
الخطابي جزيتها او جبادة وكم تجزه اي ذبحها ما لها للوقف وليبان الذبح
كما يقال هذه وهذه والجميع بمعنى وانما خلطت الاشارة على ذي هذي
وقوله او نمر يقها او نغسلها اما ان ذلك اي افعلوا هذا ٭ قوله واطموا
ذاتة سكم وطلاح ذات البين وتقوم

فصل الوسم والاختلاف

قوله هذا فحز الذبابة كذا للجرجاني بالمعجمة المضمومة وعند غيره الزبابة
اي السماء وهو الصحيح لقوله بعد ذلك بيظ ولانها موضعه بالارتفاع بالوفه وان ذلك
فذ يعتبر عما يرى في اجراء البعد والارتفاع بالصغر كالزبابة وتنوين وضعه ما لغة
للقصر للذبابة وانثا الوضع لذكره الذبابة وتشبيه الغضر بها ٭ وقوله درسا
المثلا عين قول سعيد مذكرت ذلك لابي عمر كذا عند كما ان التيمي ولسايرهم شيوخنا فيه ذكر ذلك
والاول الصواب ولم يسند الحربي ولا بينه ٭ قوله درسا على بن جبر قبله ما سما
ابن عمر فعله له الحربي ٭ وقوله عما لا يحور الرضوا بالبيد والمكر ذكره الحسن وابو
العالية كذا للقابسي ولغيره كرهه مكان ذكره ويوافق الاولى المروي عن الحسن كراهة الوضع
به وعليه يدل سياق كلام البخاري وترجمته وعراد العالية نحوه ٭ وقول عائشة
رضي الله عنها عليهم السلام والذام الرواية بغير همز عند اكثرهم وذال معجمة وعند الهروي

والذام بالهاء على رواية الكافة اما ان يقال ان الالف منقلبة عن همزة والذام مالهمز العيب
يقال ذأمه يذأمه ذأما قال الله عز وجل اخرج مذءوما مدحورا اي معيبا او يكون ذام
منقلبة عربيا بمعناه يقال منه ذامه يذيمه ذاما بغير همز وكذلك ذمه يذمه ذما
وذماه يذميه كله بمعنى وقد ذكر الهروي هذا الحرف وقال الذام بدال معجمة غير مهموز
وقسره اي عليكم الموت الدايم قال ابن الاعرابي الدام الموت الدايم وقال ابن عزيز ذأمته
بالهمز مهموز خفرته واما رواية من رواه الذام فان صحت فمعناها على معنى التصغير
والشؤم لان العرب تتشاءم بالذام ويعدونه من الايام والليالي ويراد بالذام هنا الموت والهلاك
كما قسره الراوي والله اعلم والرواية الاخرى على ارادة التصغير من لفظه هو هامة اليوم او غدا اي ميت
واصله من قول العرب عليه ان الميت اذا مات تخرج من رأسه كالطير يسمى الهام ٭ وفي حديث عمر
وابن الشنى يدعوا على قاتل وليبان كذا للكافة وعند بعضهم وفي البخاري عن حرب عمدا على
من جاد ابن وعلى ذكوان وعصية وبني لحيان وهو يدعوا على رعل وذكوان وعصية
وبني لحيان ٭ وفي حديث ابن عباس قنت رسول الله صلى الله عليه وسلم شهرا يدعوا على
المشركين كذا للعذري وهو وهم والصواب ما للعمري عن القابسي من المشركين بدل قوله فيهم
المسلمون من ذراريهم وفي ايديهم وهما ذكره من انتشر من العباد فلانة كاتمام اللطخ ذكر
صلاتنا كذا للمستملي وفي رواية الغنيمي وعند سائر رواة البخاري هذه هي صلاتها وكذا ذكره
البخاري وعند الكشميهني يذكر بالياء على ما لم يسم فاعله والصواب الاول ٭ وفي حديث
عائشة انها ذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم ٭ وفي حديث اذا دخل المكان استشرفوا واعتفى
اسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك او بلغه يذكر لعايشة فذكرت عائشة ما قال لها كذا للقابسي
وعبدوس وعند عمرو ما او بلغه فذكر لعائشة وهو الوهم وهو نحو الآخر وكذلك قوله فذكر
لعايشة بلاغ الخبر لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصح ان يكون من يذكر يعني الذال او ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
ذكر لها ذلك كما قال في الحربي الآخر فسمع النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك ٭ وفي حديث الحربية
ذكر كما قال ابن عمر عند ابن السميب الشعر كذا عند اكثرهم عن الاصيلي بضم الذال وعند عبدوس
بكسرها وفي حديث عند الكشميهني ذكرت على ما لم يسم فاعله ٭ وفي حديث خطبه مسلم هو لعلا فلي ابرح الارض حتى ياذن
لي او يذرني فيها على ما لم يسم فاعله ٭ وفي حديث

صحبها بزيادة واو وهو ذكوناه ذات الجيش وذات الخلصة وذو الخليفة تقدم ذكر كله
ذات النصب على اربعة برد من المدينة قاله مالك ذات العشيرة وهو البخاري
العشيرة او العشير للاصيلي وعند الغافقي العشير او العسير وعند ابن ذر العسير او
العشير وعند عبدوس العشير او العشيرة وذكر شعبة عن منصور العشير وعند
مسلم ذات العشير او العسير والمعروف العشيرة كذا ذكره ابن اسحق وموضع
ارض بنبع مدلج قال القاضي الموضع المقال له العشيرة او العشير من غير ذات وكذا
ذكر البخاري وابن اسحق ولم يذكر ذات وهو مما ذات بعض العرب اضيفت الى
الموضع ذو المجاز سوق تحدث عرفه من اسواق اهل الجاهلية ذو طوى يفتح
الكاف ومنهم من يكسرها وهو الاصيل فيما يخطه كذلك ومنهم من يضمها والفتح اشهر
ويواد بمكة وقال الداودي هو الابطح وليس كما قال قال ابو علي عن ابي زيد هو
منون على فعل وكذلك كما هو ممدود وما ذكره عند المستملي ذو الكواء معروف ممدود
قال الاصمعي وهو مقصور والذي في كتاب الخلق ممدود جاء الذي للقرآن يضم
ويكسر لغتان وهو مقصور لا غير ذات لظى منزل من بلاد جهينة بحرة خيبر
ذات عرق مهل اهل العراق

حرف الراء مع الشين

ترشيحا وهو اسم الشاكين وقيل هو نبت معروف وقيل هو تشبيه على فتح منظرها وشاعتها والعرب
تشبه كل شيء منتصب مستطيل بالشيخ كما قال كأنياب أو غوال وهو كمال العمر كما لها كأنه
رؤوس الشياطين وقوله رأس الكفر من قبل الشرق اي معظمه او يكون اشارة الى
معنى مخصوص كالرجال او غيرهم من رؤوس الخلائق او الى ابليس لان الشمس تطلع على رأسه
التاويلات فيه او اشارة الى عبدة النيران او الى كسرى لانه راسهم واعظمهم ملوك الفرس
الكفر وقوله كريه المرآة اي المنظر ونظرة المرآة بكسر الميم هذا قوله
ارأيتك معناه الاستخبار اي اخبرني عن كذا وهو بفتح التاء المذكر والمؤنث والواحد والجمع
هو ارأيتك وارأيتكما وارأيتكم ولم تثن ما قبل علامة المخاطب ولم تجمعه جاز ادت
مفتوح الهمزة مثنية وجمعت وانثت وقلت ارأيتك فاعلا وارأيتكما وارأيتكم وارأيتكن

اي يعول جابر جملة تاويل هذه الآية كذا الاكثر وعند الصدفي يعول جابر فذهب تاويل هذه
الآية وهو رواية ابن الحذاء يريد تاويل هذه الآية والوجه الاول لان مذهب جابر من الشيعة
ما هو معروف والام بينا ما نظرة عليه كذا لكافة رواه مسلم ومعناه مذخورا لهم عنده
او ذخرا منه لهم وعند الغافقي ذكروا الاول وهو الصحيح وكذا جاء في المرسلات الاخر وجاء البخاري
في باب ان الله عنده علم الساعة ذخرا من تلك فما كلمهم عليه والوجه الرواية من همنا
الا ان يكون مغيرة من بني اي ذخرا مني وفي حديث عائشة ذكروا الحج والعمرة
رواية عن سويد وعند بعضهم يذكر والصحيح الاول كما قال في الرواية الاخرى
لا نرى الا الحج وفي الحديث جاء ذكره كما يذكر الرجل وجه الرجل اذا غاب عنه ثم اذا
راه عرفه كذا في جميع النسخ عن مسلم قبل ورواه كما يبني الرجل وجه الرجل وكلاهما يذكر
الرجل بزوجه والوجه الاول وبهذا يستقيم التمثيل وفي حديث المخرف وفعلوا ذلك به وفي
قد تقدم الخلاف فيه

مشكل الاسماء

ذكر ما اشتبه بزرر

رديسق وذو ريبا بهمز ولا يهمز وابو ذباب والد عمرو الرحبي وجد الحرث بضم الزاي وذو ريب
بفتح الزاي وذو كوان وذو الكلاع بفتح الكاف وابو بيانى بالضم والكسر ينسب اليه
ذو بيان كذلك

اسماء المواضع

ذات الرقاع بكسر الراء قيل مواضع شجر فسميت
بها لقول بعضهم قاتلنا عليها فحرفوا عليها الحرف وهذا قصر ما سمع كما انه
وقيل سميت بترقيع كانت الوبائهم والله اعلم انه موضع لقوله في حديث ابي موسى اذا كنا
بذات الرقاع ذو فرد بفتح الفاء والراء ماء على نحو يوم من المدينة مما يلي بلاد غطفان
بينه وبين الحرة وجاء في حرة فسمرة الصحيح ان بذي قرد كان سرح رسول الله صلى الله
عليه وسلم الذي اغارت عليه غطفان ومن تبعهم انما كان بالغابة قرب الموضع وذو قرد
حد ما بين المدينة وخيبر انتهى السلوق قرب النهار على ظهر الحدود وبه باتوا ومنه انصرفوا هي قرية
بالغابة ذكرنا بيانه في حديث سلمة من الاكوع والهير وقال بعض شيوخ سماه الزهري
قبيلة فلعلهم بنوا قرد يدل على ذلك ذو وان بير عن زريق كذا جاء في الدعوات من البخاري
وفي غير موضع بير ذي وان عن مسلم بير ذي أروان وقال الاصمعي هو الصواب وقد

وقوله حتى نعوله بردها بكسر الراء وهمزه سألته صدماه عن متغني شيخنا اي
منكرهما وما يرى منهما ورفع عند بعض سوخنا نعم الراد كسر الهمزه ولا وجه له
انما الوجه تابع الكلمس من البين قوله رابعة الحمد كذا لهم وبن وضاح أردت أنجمه
وقوله خطب هراى انهم يتهم اي ظن والعذري والسهر فندى هرزوي مقلوب من
اري اي الجهر اليه وهو راجع للمعنى ظن وكل ما جاء من هذا الباب بمعنى رؤية العين
فهو مفتوح الاول وهو ما كان من الظن والحسبان فهو أرى وأريت بضم الالف الاول
الاني ياسنجا مالم يسم فاعله فما بعدها : وقوله ليترأون اي امل عشر اي ينظرون
اليهم وسفا كون رويتهم ومنيته ترآءينا الهلال اي تعاطينا رويته وتكلفناها :
وقوله أرني ازادي اي اعضيه وقد تقدم : وقوله اما كنا وأينا به المشركين
بعد الرمل فما علمنا من اروه اي ارهاهم هولك انا أشد : وقوله ط الله عليه وسلم
الم تري انه هو مكسا اي الم يسته عملك ولم تعوجي وقد ذكرنا الرويا والرويه والراى الا ان في
ذكر بعضه اذوى راكثر الظهور : وقوله اري رياكم هذه تواطأت بعض البغي لانها كانا كثيرة
من جماعة : قوله صلى الله عليه وسلم اذا امرتكم بشيء من راي فخذوا بما انا بشر يوشك ان ترد
على بعض ابار النخل وقوله أرونني عبيرا اي اعلموني به وانوني به : وقوله اني اري
من رؤيا الظهر اي من رؤيته بعين وقلب رويه قلب : وقوله اراك الله عند الكعبة بضم الميم
من رؤيه العين الاختلاف في : اتقعه ارتاي على أفرق ما شاء ان يرتاي
اي بتفعل بمعنى من الرأي هذا العذري ارتاي كل امرى ما شاء ان يرتاه مثل يختشي الثاني ويبين
شيء في ذوشه ابن بحر راني تسوك بسواك كذا للمستملي وهو خطأ انما هو اراني تسوك كما للكشميهني
بمعنى مقدمه مقدوم لانه انما يخبر عما راه في النوم : قوله ما راى الشيخان يوما
ما اصوب كذا للكشميهني وللقضي رأى قرأى وأرى يقال راى وأرى ويأتي به باب دفع
السواك الاكبر اراني تسوك بسواك كذا للكشميهني وللمستملي راني وليس بشيء في المعاني
وطاء سوء عن راسه احلق شفه الايمن كذا للجميع عن راسه وللعذري عاد بسار بدلا من راسه والاول
اظهر وقد روى عن راسه وقد توجه الاخرى بمعنى انه جعل يده على يسار راسه ليبدا بالجانب

وقال ضابعني جعلا واشار او داعما الحلاق عن راسه : قوله حدثت الحوض هلال
المسور وترى هذه الاتيه سل الكواكب وروى بعضهم تيري بفتح الياء المثناه من سعل وكسر
الواو وصوبه بعضهم وجعله من ورى الزند يوري اذا اخرج النار وهذا بعدا انما اراد العدد
وانها تظهر في الكثرة كالنجوم في عددها كما جاء مصرحا : قوله ان رجلا راسه الله ما كذا
ليط روى وعنه العذري والسجزي راته بشين معجمه فيلها الهاء كانه عبر مهموز وهو
الصواب اي نعم عليه وجعل له رياشا وهو الحال الحسنة وراسه تصحيف نعال راسه فخرب
راسه ولا معنى لهذا وروى في غير هذا الموضع رغسته اي كثرته : وقوله باب من ينكب
في سبيل الله معلوم الا رجلا اعرج صعد الجبل عام احد وراه اخر معه كذا لكافتهم
وابن السكن وارتفى اخر معه ولعله الوجه : الرابع الباء قوله
في الدعاء عند الاكل وما يستغنى عنه ربنا بفتح الباء الاكثر هم على النداء والضمير في عنه للطعام
وروايه الاصيلي ربنا على القطع وجر المبتدا ويكون الضمير في عنه لله سبحانه : قوله
عليه السلام ان تلد الامة ربتها او ربتها الرب السيد والربه السيدة اي تلد مثل سيدها
وما لكها اذا كثرة السواري واتساع الحال وقيل معناه العقوق اي حتى يكون الولد
لامه في الطاعة والاستخدام له كما للسيد وقيل ما كان من سيدها سبب عتقها كان
كالسيد لعتقها واصل الرب المالك ومنه رب العلمين وقيل القائم بامورهم والمصلح
ومنه أن يرتبني بضم الباء ورتبته بفتح الباء اكفاه كرام ولا تقابسي ولا تحوني ارتبني
وقوله لان يربني رجل على بضم الراء اطاب الى من ان يربني غيرهم اي يملكني اويتزوجني
امرى ومصيره الى ان ارباها اي عادة وملوكا : في حديث سلمان تداوله بضعه وعشرون من
رب الله رب اي مالك اي مالك وسيد له سيد من سبي مدين : والربانيون العلماء الفقهاء
مالكيه والعلم وقيل سموا الرعلم الرب وقيل سموا العلم الرب وقيل لانهم اصحاب العلم وارباب
وزيدت النون للمبالغة وقيل هم الذين يربون العلم اي يقومون به كثير والرباسون والاحبار
وقيل معناه الجماعة من الرتبة الجماعة : وفي حديث الزوج فعيل بمعنى مفعول لانه يربيه
ويقوم به : وقوله هل لك علم من نعمه قومها اي تقوم عليها وتصلح حالها

وقوله كانها ربابة بفتح الراى جمع ربابه بيضا ومنه ذكر الرباب جمع ربابه بالفتح فيهما
وبهما ركب بعضهم وربما اذا وطئه بما جازشدها وتخفيفها
وقد تخفف المفرد فيقال رب رجل ورب رجل ومعناها عند بعض النحاة التقليل
وعند اخرين للتكثير لكونها الارتسوم لكن صالح والصحيح انها قائمة للتخفيف لكن
الاكثر للتقليل والرثما للشاة الضويئة الجعد بالنتاج ومورد بابها بكسر الراء وجمع
الرثى رباب بالضم وهل هي اسم جمع او جمع تكسير ولكل احتمال لا نعلم له نظير
هل انما يطلق الشاة والبقرة والعنزة ولا نعلم النعجة وهل الرثى هي التي يحمل عليها
الراعي اذا نذ والاول اوجه وقوله موضع المجر كان مرتبدا اى موضع يحتبس فيه
الابل والغنم ومرتبد البصرة موضع بيع الابل لانها تحتبس فيه عند البيع والمربد بالضم موضع
يوضع فيه التمر اذا جف ليبيس كما يجوز فيه الاقامة واللزوم تريد بالمكان اقام
فيه وارتبد وحمه وترتبد وجعل يرتبد واسود مربادا ومربئدا فيهما وكله من الربدة
وهو لون بين البياض والسواد والغبرة كانه لون الرماد وهل هو مثل لون النعام وبه
سميت ربدا او من قال مربيد ما المرعى لغة في هذا الباب فعال احمار واحمأر وارباد
قوله عليه السلام عليكم بذلك الرباد وهل ربطها الرباط ملازمة للثغر لجهاد شهوا
به المطي والابل وربط الخيل حبسها واعدادها لما يراد له من جهاد ونحوه عن ذلك
وهل معناه ان هذا يربط صاحبه عن المعاصي ويغفله عنها هو كمن ربط وحفل وقوله
كان جافرا وربيضا اى مقاربا وقوله الشعثة عارضا وربع الربع الدار بعينها
في قول الاصمعي حيث كان بها والربع المنزل بين في زمن الربيع خاصة حال الرعي وتجريفه
الجريف من الارض والترتيع نحو ما قاله والد عن بعضهم وهو مبني على بعض الرواية او ربعه
كما يقال دارد دارة وسور وسورة وقوله وربعه بها الضمير ويعود ايضا ما
تقدم نحو قوله الشوم اذ كان معنى الترتيع وداه الرواية المشهورة الدار وهل انه المراد
قوله كان ربعه مكون البلح فيها هو رجل بين رجلين من هذيل والحوس الاخذ موضوعا
وبعضهم اكله قوله ليس من نكول ولا نصيرة قوله اخر كان الحول من المربوع

وقال بقية للذكور والانثى والواحد والجميع: قوله ماب المذكور والتيوس يرد الترتيب
سبع الكلام الارتفاع الاسواق والمذكور اكتفاء وجمعه توقها لعدوه من ايدي الناس
قوله كوبضة العنز بفتح الواو ضبطناه على ابن وحكاه ابن دريد بكسرها وكذا اعدناه
على ابن سراج وكذا للمهمي وكلامه ومعناه كجثة العنزاة اتركتا اى ثبتت فوائها
وربضته قوله اتبوك اتعكم اى اعكموا عليها بالرحى بها والكلب على الشد
وقوله اتبع على بعكم اى كبي وارفق وهل الرفق امرك وشانك وانتكوى قريبين
ولا تعجل وقوله حايكه ربيع وعلى اربعاء ما ينبت على الاربعاء كلاه البدو بكسر الباء
سمع البيع وقال ابن دريد ربعان واما ربع الكلاء ومرتفض منه مجمع على اربعه وربعان
واما اليوم فقال اربعا بفتح الباء وضمها وكسرها وجمعه اربعاوات وقوله ابيرز بع
من ملك الارباع يعني فيه الشام وانها لكما اجتمادا ان اربعة يزيد منها على ربع من ملك الاجناد
قوله وان ما سد الربع يعني الرمل الذي سد فعل الشتاء وانصب على الاختلاف بين
العرب في ذلك وقوله دونه اله لبابه ربيع نفسه سلسله ربوض نقع ثقيله كانها
لثقلها ربضته والارض اى اقامت ومنه ربض الماشية ومرابضها موضع مبيتها وحلال
ربض الحاجات اى ثقيل كانه لا يبرح فيها ولا يبغيها وقوله جمل ربا عيا خبب
الاخير وهو الرباع وهو الذي سقطت رباعيتاه من اسنانه ورباعيته لغة في ورباع
للذكر ماذا انصبته فلت رباعيا والرباعية من الانسان هي السن التي بين الثنية وسن الناب
يعلوها ويسفلها اسنان من فوق واسنان من اسفل والرباعيات من الشاء التي القت
السنة قوله اتاربا مكانها اى اتبع وزادس الكلام واتبع الكرما اذ قوله
هو بالرجل ربوة اى ذو عز واستلأم نوجا قوله حشيا رابيته اى اطبا الرتوة
وهو البهر وانتباج الريه وهلا نفسها كما يقترس من شده الجري وتناول ما يثقل قال
الخليل ربا الحابة نفس وجهه وبه سميت الربوة لما ارتفع من الارض وقوله الارباها
كما يوري اكم فلوة التربية والتربيب القيام على الشيء فاعلها من باطنها هو له ربه
وربيته وربيبه وربتاه كله قام عليه ومعنى الحرس منا سمعنا الابرو تكثير

الاختلاف جاز لهن تزيا أهله ان يستطلع والتربيثة الكليمة للغوم وكذا معناه
ع اليمني والمثنى وعند شيوخنا وهو الذي يرتوا أهله بتاء ومعناه يشد ملريهم ويقوى
بطايرهم وهو لكون بمعنى يتقدمهم ليستطلع لهم فينذرهم بعدوهم زيتا تقدم وزتا قوى وزرتا
راسه ايضا حناه ؛ قوله هرشاه المعرق ما نذموا ثيفهم وزتى وجعلوا به ذلك
كذا في البخاري وفي مسلم فجعلوا ذلك به وزتى جعل وزتى موقوا بعد مقلوا حال بعضهم
الصواب ما في البخاري وجعلوا وزتى فيما على حسب ما ذكر وكلا الروايتين صحيح على اللغتين وقد
ع اهل اليمني الذي اوهم به بعض المحرفين والتذريه وذروى وهذه اليس الروايات ويكون الثاني
اصوب حسب ما في كتاب مسلم الكرابيس ا ه ؛ قوله من شيوخنا غير اليمني محتمل ان يكون وزتى
مغيرا منه حال الرعاني ومحتمل ان يكون مغيرا من وزتيا بهم اي حاذ عهدهم والباء بمعنى الكسر
العهد بمعنى الذمة وأزتيهم وفاء عهدهم قال العاضي وعليه حمله بعض الشارحين قلت وهذا بعيد
قوله العلاقة حوايض الابل كذا للاصيلي وعند غيره مواضع الابل وهو اوجه ان المرابض اكثر
ما تستعمل في الغنم ؛ قوله حال رابح بيا مجرده اي ذو ربح او رابح ربه وروى رابح بالياء
المشددة من الرواح على الاجراء على الدوام ما نصب اصوله حال العاضي وفي رواية لمسلم وحاسر
والاولى رواية اكثر مصعب وغيره فكلب حال الذي روى لمسلم بالياء المجرده والتنبيسي بمجرده
وفي مسلم بمجرده ؛ وفي كذا الزارع في دوث استغنى بوابرها على الزبيع كذا للعذري والسمرقندي
وهو الجواد لها ما جاء الاحاديث الاخرى ما بينتها عاما ؛ قوله الجد اول مكون لرب الارض تنتج
وما عداه للزارع ؛ قلت وعند ان الامر لله اعلم ؛ وعند السمر فند على الربع بدل
من الزبيع وهو الجزء من الزرع الذي تخرج الارض وكلا ما عزاه القاضي وهو يكون الربع بمعنى الربع
كما يقال ثمين ونصيب بمعنى ثلثين الروايتان فلسفة وهذا بعيد ؛ قوله ربع لعبد الرحمن كذا
هكذا هو في جميع النسخ التي وقفت عليها وعند ابن الحذاء ثم رجعت الى رجوعها الى حالة اقوى
مما هو في العمدة اهـ ؛ قوله رث البيت اي خليل المتاع اي
يتوجع له المرامع الجيم ؛ قوله وارجأ رسول الله صلى الله عليه وسلم امرنا
اي اخره وقوله والطعام مرجا اي موخرو المرجئة قوم يستدعم يقولون الايمان
قول بلا عمل والاعمال ليست من الايمان وان كان مرتبا ويسمى الايمان عندهم يقول
اي الايمان تصديق القلب فقط وصيب يقول الايمان قول باللسان وتصديق القلب
وعدا منهم على قولهم الاخير باللسان فقط ؛ وقوله وعزفيها المرجئة
تصغير عزى بكسر العين وهو القوجون او عزق وهي القلة تصغير تعظيم او تصغير
ترخيم كما قيل قريش وقريش او تصغير تفرس كنيني وأخي والمرجئ المعدل بنا وجماز
نوع معروف كثير حمله وقد يعد ويبرقد يخت ذوات سنمين وقد يعمل ذلك
والمرجون اذا خشي انكسار بالحمل ومعرفة لذكر الترجيب وهو سمة الرجبة والرجبة والرواجب
والبوايج قد تقدم ورجب مضوتعظيمهم له فكانوا يفعون عنه ويستحلون مرتبه فلا
لرسعة أهلها كما تستحله ؛ وقوله وزتى جاء زتى اي زاد وارتفع الميزان حتى مال
واصل الزعل والتوجع الميل والاعوجاج يوضح وسطها على كل وتكون كرها على جراح

ثم يحلق كل كرب منها غلام او جارية كلما نزل بها امر ارتفع الى الذي وجد له
في هذا الموضع وانما ارتجز من غير فيل وكانها اراجيز جبل يحلق بس فحلتين يدعو
وقوله رجزا ارسل عاص كان فعلكم وقوله الترجز الكرب وحمل من تجزى يعول
الرجز وهو ضرب من الشعر القصير الفصول وقد قيل ليس من الشعر بل هو من السجع
قال الخليل اما المعروف منه والمشهور فليس بشعر وما عدا بذلك التوعيس وهو شعر
والرجل الشعر المتكسر عليا بخلاف الشعر والبعد ورجله ورجله مشكله بها او
ومن ابليه ويرسل ثابره وبعد منفضه وشعر رجل ورجل ورجل وهذا
رايه الله عليه وسلم ان فيس سعد اراد الحج فرجل هذا ما يزيد الحرب على هذا
وهو مختصر وتمامه فرجل اكرم شيء راسه وفوتاه تغيير بعض الشيء رجيز
لم اقف على تمامه من غير هذا الموضع فحمله من الشرح على انه حمله وانما ذكر البخاري
منه هذا القدر الذي ترجم به ذكر الرواية واختصر بقيته اذ لم يكن سنة عن ابي صلى الله عليه
وانما هو فعل غيره وقوله الترجيلات من انسانا الاصلي والنسبي ولغير ما
الترجيلات والاول اشبه ومن المتشابهات بالرجال وقوله فرجل انتهارا اي اوقع
وقوله كما يغلي المرجل هو القدر وفعل هو من نحاس وقوله كانها رجل جرادا اي
جماعة منه وقوله حتى يضع الحمار قدمه رجله اي حماعة خلفه الذي خلفه لها
وقد مر ذكره اليم وقوله طاس رجليه بعد مرجم وقوله يقول الرجعة
بعد مذهب اشبعه رجوع على الناس اخر الدنيا وملكه الارض وبعد الراضبطه
وكذا قال ابو عبيد وهو رجعة المطلقة وحمان والكسر اكثر انكره ابن دريد الكسر ولم
يجب وقوله مرتجع كما رجعت بتشديد الجيم فيهما اي رد صوته الغواء وقوله
مسترجع اي قال انا لله وانا اليه راجعون وقوله ويرجعه اهلها اي يرده ثلاثي
وحكى ان رجعه رباعي وقوله عروه الرجع هو ما تذلل من الدابة وقوله توجيها وراء
اي يمرن ويضرب حركه عونه وكذلك الارض في زلزلتها وقوله ترجيف المدينة اضطرابها
اي يمرن من فيها من اشراهم لقدوم الدجال ويخوض بعضهم في بعض والرجيف بالمدينة

الذين يحوضون في اخبار الناس ويشيعون امر العدو تمويها للمسلمين وقوله الرونة
انتهار حبس اي قدر ورد انتهار شق والمعنى وانهاي فذا ركبتم من النجاسة بعد الطهارة
وقد رواه الطبري عقب الاستنجاء بالحجر وقوله الرجس بمعنى الاثم والكفر والشرك ومن
قوله فزادتهم رجسا الى رجسهم وقيل يحتمل قوله لندعنكم الرجس ويكون كم من جمع
هذه الخبايث وقد يجيء بمعنى العذاب او العمل المؤدي موجبه قال تعالى ويجعل الله الرجس على
الذين لا يعقلون وقيل اللعنة والدنا والعذاب في الآخرة وقوله الارجاء تؤخر
ان اكون من اهلها ممدود هو في الجمع بجعلها رجاء كذا ورجاة كذا ومعنى
كلمتي مسه واملى ويكون امنا الرجاء كوكب ممدود بمعنى النوء وقوله انا لنرجوا
ونخاف ان تلقى العدو غدا فان الله تعالى انما يكرهون ليه وفارا اي اقتحموا عنه
ومن كان يرجو لقاء اي يخاف بعد الاجل حيث هو راجون في الخوف بالواو والغير
قال بعضهم اذا استعملته العرب في الخوف الزمته لا حرف النفي ولم يستعملوه مجردا
الا في الامل والطمع وفي ضمنه الخوف الا تكون ما توهله وهذا العدو لن يرد
استعمله بغير لا وقوله ترجين النكاح بضم التاء ضبطه الاصيلي ولغيره بفتح
التاء وكلاهما صحيح **الاختلاف** وقوله انه ليجاء بالرجل يوم القيامة
العظيم مكذا رواه وقال ابن عبد البر انما هو ما ليؤتى بالرجل يوم القيامة واثر البخاري
مستشهدا ورجيته يضربون البيض ناحيته بفتح الراء المستعمل وهو الصواب وبكسرها
كثير الرواة وبها جمع راجل وعند الغافقي ورجله بالحاء المهملة ولعل شيئا ما
ورجله مجمع راجل وبكسر الراء اكثر في العدد وبقال ايضا رجله بكسر الجيم ورجل ورجل
ورجاله ورجال ورجالا كلها جمع الماشي وراجل ورجل وقوله يؤتى الرجل كذا للهروي
بالجيم ولغيره ما بالحاء اي حرتي بصور اليهم رجال وبصور الرجال الراجل وقد جاء ثوب
مراجل ومرجل وفي دوث اصحابه وكثر الرجال بالجيم اي كثروهم كذا لابن ماهان
مسلم وعند بعض رواة الرجال بالحاء وهو تصحيف وفي دوث جيش الجبهة وعونا باعظم
رجل من اتركبا كذا لكافتهم وبعيباني باعظم رجل بالحاء والجيم اشبعه بقوله عمر على بكاء كي

راسه واحلقه هذه الرواية اضطرب على النحاري في المغازي رحل الكاف بتهم بالطاء والجيم ثم قوله
اتريدين ان ترجعي الى رفاعة كذا صوابه وجاء عند ابن ابي الخطاب ان ترجعوا الى يوم
له الا ان تكون مرجعن بكسر العين وشد النون وقوله ما ذنتي رجعه مالوا اي
اضطراب وعند السمرقندي وجعهم بالواو وهو من الوجيع ضرب من سير الابل وليس
بموضعه هكذا قال القابسي قلت بل هو الاول سواء وقال وجب القلب وجيعا
اذا خفق كما قال وجب وجيبا بالباء اذا اضطرب حكاه ابن قتيبة في اخوات
اسرائيل الكاعون رجيعا بكسر العين بلا ياء والصواب زجرا لزجرا وهو تقدم الارجل
يقع على العقب ايضا في باب اذا قال الامام سمع الله لمن حمده اذا مضوف رجل لا
صيلي وهو الصواب ولعله ان رجلا لم يتقدم له ذكر فيتعرف وقوله مرجبا بهم الجبل
اي تحركوا واضطربوا وعند الحميدي فوجب بالواو والجاء والاول اعرف وقد تقدم
قولنا اس الغي السلام كان رجل غنيمة له كذا لكاف تهم وله كثير رواه مسلم وعند القابسي
الرجل ومعهم وقوله مرحبا ما خوذ من القدح اذا عطيته الرجل جيشا حتى يروى
يرد على القوم اذا عطيته الرجل عيشا كوالهم وعند الهروي راي انه ذهب اذا عطيته القدح
ومعهم وفي كتاب مسلم مرحبا اثر وجع فعال الرجل لا بل عباءة اي لبسها قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم لو رجعت الوا بغير بينة كذا لكل وصوابه فعال رجل السكير وكذا ابو
عبد الله البخاري في الادب وفي رواية مسلم الحرب الاخرى فعال قال ابن عباد وعلى ماء الام
يدل انه الرجل الشاكي ما رابه او لا واستقيم بذلك الكلام وفي هذا الحديث هذه رواية
الناقة لو كنت راجعا انوا بعير بسنة لرجعتها كذا لابن الحذاء ولكنه عند غيره لرجعتها وبعير
النص وقوله تلك امراة هو على انه كان بسنة افضى بساحة المدينة فتوجعت
له كذلكم وعند الطبري فتوجعها بالواو والاول اصوب وفي باب من رجع القهقرى
في صلوته قوله وتمنى المسلمون ان يقتتلوا رجالا على ورد كذا هكذا في جميع النسخ عن البخاري
والصواب اجرحا بالجيم كما هو في باب وفاته عليه السلام في كتاب مسلم من حديث عائشة عليها السلام
وفي البخاري في غير هذا الموضع من كتابه اخبر ابو القاسم عن المغازي واضطربوا على مذهب

رجل كذا للاصيلي ومعروم والصواب منكفئ واضعا يديه رجلس كما لسائرهم

الرابع الحا قوله مرحبا كلمة تقال عند التبجيل للقادم ولمن يكرم ويرحب به
والاصل فيه ان يقال رحبت بلدك ترحيبا اي وسعته وقيل انتصب على
المصدر اي رحب الله بك مرحبا موضع المرحب موضع الترحيب وهو موضع الجواد ومكان
رحيب واسع والجمع رحاب ومنه الحديث وقال مرحبا بابنتي وقوله وطاب
على الارض مرحبها اي ما حمى عليه من السعة وقوله ايضا ما رحبت اي ما وسعت اي على ما وسعتها
قوله ورحب بنيه اي دعا فقال مرحبا بك وفتح رواح ورمحها ايضا كذا لكل الرواة الا الاصيلي
وهو الواسع وفعل الصوت الغير الفصيح الجوانب وقوله لا تكادا يتبين فيها راحلة من الضافة
المنيبة الا الملا الخلق والخلق المتزري بمعنى الركوب والشيخ ولا يكون ذلك الا بعد الرواحة
والتاديب مع خلفها وخلفها التي ذهب ولدها ومثالها من الابل فاعل كذلك النجيب من الناس
مهم وان تساووا في الخلق والنسب فعد تباينوا في النجابة بالفعل والدين والخلق وصل المراد
استوى الناس كما قال الناس كاسنان المشط والعاوي الا سوء بين الا بالتقوى بمعنى قوله الا كاد وهو
اشارة الى التقبيل وصل المراد بين الكلبين والخلق الاخلاق قبل وغير منتقي وكل الناس والرجل
اسم يقع على الذكر والانثى وقصره الشعبي على الانثى والذكر الاخرى مرتبط به اذا كان للذكر
معه رحله وحمل الا بها فرجل كعيشة راضية وماء فرات اي مرضية ومدوف وقوله
له رحله والمراد رحالهم والعلاقة الرجال كل ذلك بمعنى المنازل والمساكن والرجل الشعر الذي
يجعل على رحلة البعير وهي مراكب الرجال وجمعه رحال ومنه رحل الامر على الرجال ورحلت البعير
فهي مرحلة شددت عليه الرحل ومنه ورحلوا مودجي ويرحلون بمعنى يسيرون الا بكاء شديد
اشراط الساعة نار تحشر الناس بعنق النار والحا فيدفاه عليه وعفرين تثنية عفر وهو
النار وكبد الجامع التشديد وما سكان الرا يطا مع تحقيق الحا الاولى من تجيم وقد يشددهما
راحلين من موضع له موضع كما قال تعود الناس وقيل موحل الناس تنزلهم الرواحل
وحل تقبيل معهم وتنبيت معهم وقوله بحا بها ولا رحلة بكسر الراء ضبطناه على شيوخنا
ومعناه الارتحال وحكاه ابو عبد بضمها فعال يقال بعيرة ورحله اذا كان شديد الرحلة

ه لكرامة ذات رحله وحال الاموى الرحلة العود الى مثال القاضى وعلقناه الحاشيه
من الوكاء ورحله بالجيم خلقناه وهو تصحيف الرواه وان كان له مخرج فى المعنى
قوله يسع الركضا اى خوف الحمى والمراجيض الحامها والحلوان واطه من الرحض
وهو الغسل قوله عليه السلام انا اى الرحمه كذا للمجوزى ولغيره الرحم عنى الرحمه
لان به انفذ الله الخلق من اصلاب آدم الهوى مصادر والله الرحم كما قال وما ارسلناك الا رحمه
للعلمين وهو الموسس وهاتيهم وهو الشافع للخلوق فتجيل الحساب والشافع لهم فى اخراجهم
من النار وفى رفع درجاتهم فى الجنه بعد اكله كان اى الرحم والموحمه فى سلم اى الحجه
اى الدفاع كما قال تعالى تعت بالنجم واموت ان افاتل الناس وفى دوسا دوخه اى الملاحم قوله
الرحم متعلقه بالعرش يعنى رحم ورحم ولمسلم بجسم جميع منها القيام والتعلق والكلام
وانما هو اى معنى من المعانى وهو النسب والاتصال الذى يجمعه رحم والدة فسمى المعنى باسم
ذى المحل تغريبا للافهام واستعاره جاريه فصيح الكلام ليقيم الخلق بحكم
حفظها ووجوب طاعة المتصفين بها وعظيم الاثم فى قطعها وتدلى بسببى فوصلها الله
قطع ذلك الاتصال قوله جعل الله الرحم ثلثمائه جزء بمعنى العطف والرحمه كما قال تعالى
الله رحمه الراحمين انما اى منزلى متراخ اى بعدو منه قوله
استرخيا اى تباعدا وهو خوف اسماء الخ استرخى اى تباعدى قصوله
ولم يرخص طهره الا سعا كذا للكافه وبعضهم ولم يرخ الرامع الدال
قوله ردة الاسلام اى عودهم كما قال يردوه الا مصدقنى والازدب مكيال يسع مقدار
اربعين قفيزا وعشرين اعلاه وزاد تفضيله بما استدلت به والنكوم الاعوان المشتمله على الاسلحه
والاكمه الوادم تحكم بصحها تكثره اطال واسمعه الرواه وقد يريد بذلك كلها استعمالا
يسمها والزاد اسم مفرد لا يوصف به القوم ولا يخبر به عنها لانه جمع فتفطنوه كل تحكم منها
زاد ام او يكون مصدرا كالذهاب والكفاف فيكون خبرا عن القوم او يكون على حذف المضاف
اى ذا زاد كما قال انما هى اقبال وادبار او يكون زادة على التمثيل كما قال
كما قال الفرنى بلاد بها كنا وكنا وهجنه وهو مذكور ونحن اذ ذاك مجردة

ومل معناه من الترويه اى صرفتنا بجوعى بما اعطتنى والطعام فكنى الله به عادته على الطعام
وهل هو من التروية وانما عايده على انها رجعلته له كالمروة او هذا اصوب والبخارى اثنتى بعضه
وسلم للغطا مل ازدته بنصف خمار وما ورد تنى بنصفه وقوله دوث الملاحم
ويكون عنده ذلك الاقتال ردة شوه بفتح الراى عطفه وشره وقوله دوث
بفتح تركه الجهد واستواد الله اى رجع قوله والمردودة من نائبه اعطاه المطاعه
وقوله اسلاء ردوا السائل اى اصرفوه عن باكم سى تطعونه اياه ولم يرد والحى ساق
وكانه اراد كاجم البيوع لتراد كقوله ردوا السلام اى اجلب عليه وهذا تمثيل او كقوله رد
السلام مذكور وتريده مثل اللعبه الذى اسداه المسلم وقوله وبه ردع من زعفران
بفتح مهمله اى لطخ وتلطخ وقوله يوم وه ردغ بدال مهمله وغين معجمه رواه الفزارى
وبعضهم رواه سلم وكذا لابى الشيخ وابن السكن والقابسى الا انه بضم الدال وهو الوحل الكثير ويقال
ركبه ردغ وردغ ورتغ ورواه الاصيلى والسمرقندى بزاى مفتوحه بعدها غين معجمه
وهو المكان الذى يسيل وجه الارض وفى كتاب العين الزردغة ما نزا اشد من الزرغة
وقد جعل بعضهم هذا وقال ابو عمر الزرغ النطين والزلوبة وفى المجمهر الزرغة
الزرغة مثل الردغة وهو النطين الرقيق من صخر او عمرة وفى الداودى الزرغة
الداحى الزرغ الغيم البارد وقوله انهى عن الزعفر التى تزدرع على الجلد يعنى
عمله وفعل ثلاثى ورباعى تزدرع الى ابيه كثر فيه الزعفران حتى تنقضه ويلكمهن
بضم الدال او هو وحى تزدرع الزرباى تبقى اثر الجلد وقوله كسيزر
رسول الله صلى الله عليه وسلم وردقه وردقه وردقه اللفظ والاردبه ورد قت رسول الله على الله
عليه وسلم ورد بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم كله الركوب خلفه الراكب وهو الارداف والرديف
واصل الردف العجز ومنه اذا نفس ردفه اردبه ركبته خلفه وارد قته اركبته
خلفى وارد قته فلان اى ردفته خلفه ومنه اتبع ثم اردفه على وصل به ايضا ردفته
من ردفته ولحقته معنى واحد وقال ابو عبيد ردفته ما تبعه وكل شى جا بعدك مردوفك

ظ شرة فتنة وأردفته لغتان ع تبعته وهو معنى الرد وأدر ما ذا عدوه له اثنين
اسب بالهمز وأبر وعلى ارديت بلانا فلانا يريد فتنة بلانا فلانا وإما رَدِفته فبلانا جلا اعلى لكن
يقال ه وقوله تردّي على اثارها قرّة وقد جاء هذا اللفظ ثم تدلى من قدوم اى من
علو له سبر ومنه قردا من خالوا اى الفي نفسه وايردا تمرود وما كان على اعلا الجبل
والاذا اسفله ومنه قول ام زرع صغيرها ردايا اى انها تتبعه الاعلى قدر ما تحمل
عليه الردا ليرفع رديفها وتقدمها وانما جاء حضرتها علة الاسا جل لقوله ارداف
كتابها ه وقوله ردا الكعوبا وقوله الكعوب ردا وه والعرب اذا ذكرت على الاستعارة والمجاز
وغاية البلاغة ع لزوم هذه الصفات له كملازمة هذه النعوس للابس ه الاختلاف
تقدم الوزع والردع ه قوله سلّة جماولت أزديهم اى أزيدهم بالحجارة والزيادة تكسر الهمز
الجماري وقد روى ازديهم لكن الاشبه هذا ازيدهم واما قوله وعلوت الجبل
مجهلت أزديهم ولا اشبه هذا لانه انما رماهم من فوق الجبل بالحجارة وما قبل
ان تعلو الجبل ما كان يرميهم ما ينقل ما لا يرمى هذا ولا وكلاهما يعم الهمز ه
وقوله هذا الغرش قد ذوافرين مثال مغفلة وهي رواية الكبير شيخنا
وعمر بضمهم بزال معجمة ومعناه خلوهما وتركهما استضعافا لهما والزدى
المستضعف في كل شيء ومعنى الاول الملكوا موسى بالإتعاب لما حي اسفطوه وبحرهم
ومنه المتودية وازدت الخيل العارس اسفكته وه بعض النسخ عن ابن ماهان وانما
فرسان والاصوب ما تقدم ه قوله انما نرد عليك الا انا قوام المرزون يعتقبون
الزاد واهل البعير يا بون الاضمها ويقدم بيانه في حرف الحا ه قوله ما بيته
بحرفة فعال من الحرف وهو ما يرزق كالكفاف وعمر اس السكن ولم يزدها وهو وهم مثل الرواية
الاخرى ما بيته ثم قال يا ذوه قلت ولعلها يا خيه وهو ما نعها فهمت منه انه استغنى
عنها ولم يرد ما عليها رد انكار لكنه اشار بيده اشارة يفهم منها انه لا حاجة له بها ه
المواضع الزا ما رزيناك من مالك شيئا بكسر الزاي ومعناه ما نقصناك وفي

وقال ابو زيد الانصاري زأته ازأه وززأ اذا اصبت منه خيرا ما كان ه وقوله حصان
رزان اى رزينة ثابتة وقوله ملء الكركة وما يملأ ركبتي المرأة عجلسها وان كان
من ثقل من جسمها قلت رزينة كما يقال للرجل رزين وقد يقال له رزان وهو ما يثقل
ثقيله عجسمها يقال عجلسها ه وايرزف ما منحكم الله من حلال وحرام غنائم السنة
وغيرهم غنم والحلال واللغة لا تقتضيه ه وقوله رز فيتز هي ثيابا بضم الكتان بيض
كذا قاله ابو عمر وقال غيره دا خلت ياضا زرقة ه قوله مع ازواف السلمين
يعني افواجا من عدوهم من خيل المسلمين مما جرت به عادة اهل كل مصر وقد جاء مدرب
اسلم عن عمرو ه التعبير القصف بفتح الزاي اذا قطع قبل ان يدرك والزفاف ورفه
كذا عند الغافي والنسفي والجذر والاصيلي رزفه وهو الصواب ويقيه الكلام يدل
عليه ه الرامع الكا ه قوله متلفا ها من فيه ركبة عنى الاول تزدلها
كما على ما ركب الدب لم يجب وروى رطبا كذلك يرجع الى لسانه كان لسانه لم يجب بها
بعده ه قوله كل كبد رطبة اجوافهن وكبد حية الى الميتة ما بانت بقيت جوارحهم
والحي بها ح الى تركيب كبده من العطش اذ قد عرف الجوارح الموجبة لرشح حوشب الخوارج
سلوق كتاب الله ركضا وعنبا بفتح الزاي واسكان الكاف وبعدها ي غير خلاف وهو اصوب
ي ضم الزاي وفتح الكاف او اسكانها من حي تمك وقيل الركاب وحبس البسر والبلح
ه قوله فاسعى الى قبر ركضا لكوى المرجوف وذلك ير جع الى البيت المرجون والى
الغراب ه قوله جار تهمت به بموسى ما نتف فوايهه الا رغوا صل الارتكام الزوجين
ساء او تيشه بيه ه قوله وركن الركانة الكلام بلسان العجم الاختلاف
في دوسا جاء بمعنى الركاب النخل بأنيه كذا بناء الاطعمه عن ابي عبيد الهروي وعن ابن حبيب
فكما جاء النخل بأنيه وكما ه الاشبه ه قوله فرّ بثنا ابيه كما طار بعيره كذا للمهر فتري
والد الركب وغيره غير وقد طعنه وكما ابو عبيد وعيبه عن ابن ماهان ووجهه واضح
من هذا كله وطيئة بالهمز مدود هي اوس وزيد ومن عصبه انتهى ه قوله فسار ابن فقيمة وهو الاخر فاخوهم البيات الخ وطيئة او طيئة بضم الواو

منها ملات لفهم من كلام وبعمل انه اراد ثلاث لفهم من هذا الكلام المعروف بالعين كما فهل العين
تريد وهو ما شبه لما ورد في البخاري هذا الحرف محاوا بجنبيه ما كل منه فال اموجوان لعله كلام
وكبيته على البدل واذكر زياد، واو العطف وفال بات الوكيته كلام للعرب من تمر أراه كالتيس
وذكر قبله ان الحرف مختص له وكبيته جشر ورواه ابن ابزار الحرف بين فصوره
الرامع الكاف قوله ركب وركابنا المركب جمع راكب فال يعقوب وهو
العشرة ما هو فهما من الابل والتركبة اخل من الركب وقوله هذه معاذ وركبني
الميل عشيني والركاب الابل وجمع ركابا والتركوب المركوب وجمع ركب والحاء الراجحة
الذي لا يحوي واركدة الاوليش اسكن فلا التوى موجود لكن حفظ بلعما كما فال
للرواة الاخرى أمدة الاوليش والركاز الكنز من الجاهلية وعمل العوافي
المعادن لانها اركزت الارض اي ثبتت قوله وهو مركن بعود له من الله او الجيش
اي يشتبه الارض ويروى بضرب قوله ركن الناس هم اهواتهم وقوله وركض
العنزة وتركض الرايه معنى تفرزع الارض والمركض هي الاجانة والقصرية فال الخليل هي شبه
تور من ادم تستعمل فيها فال غيره هو شبه حوض من صفر او فخار قوله وفال لا زكاة
انطفي بعض جوارحه واركاد كل شيء نواحيه قوله ان كان لياوي الى ركن شديد يريد الله
سبحانه واصله الركن من الجبل يلجأ اليه وهو الذي يتحصن به ترجم عليه لسهوه عن التوكل على الله
والاسناد اليه ركض الرجل فرسه اي حركه برجله واصل الركض التحريك قوله انطلقا
ركضا كذا قوله رجيع بعد نجا لانها اركضت اي زلقت عن النجاة بعد ان كادا ان يطفرا
قوله اركضوا امد بن بضم الهمزة اي اعدوا كما جاء انظروا فلت وهو بالضاد المعجمة
بعضهم وهو رواية السمرقندي وابن السكن اركبوا مبعدة الموطا اتركبوا او اركبوا على الشك
قوله من بديه ركوه وهي شبه غدير من ادم وبفتح الراء وكسرها وتشديد الكاف
وجمعها حوض فيها وفال ابن سيده هو حوض ركيه الاختلاف قوله ما فتح
البقره الى قوله فعلت نعني بها فركته فمعنى فعلت تركبها كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه فعلت
نعني بها ركبتي وعلمه يدل عليه بعد فعلت يركع بها قوله فعلتي تركب من يديه

بفتح الراء الاصلي وعند وس فال بعضهم صوابه ركوب جمع راكب كشهود او اركوب
لانه مبنا على الجمع لاحظ الواحد قول جابر فركزت النبي صلى الله عليه وسلم يعني الجمل كذا لهم
في اللفظين وعند احمد الهيثم فوكزه اي كعمه وهو الصواب لقوله في الحديث الاخر فرفعه وعند
الشعبي زجره قوله باب كيف يعتمد على الارض اذا قام من الركعة كذا للاصيلي
والحموي ولغيرهما من الركوع والاول الصواب لقوله وتمثله فكيفيه تركيبه كالكتابة
رواه مسلم ولبعضهم تركيبه وكذا للشعبي وهو تصحيف قوله فصة اي جندل وهو
يترفض على فعيله كذا لبعض رواة مسلم وللاكثرين يتفض الرامع المهم
قوله الا ان تومع الدابة اي تركض برجلها قوله عظم الرماد كناية عن كثرة
الطبخ للضيفان وتسميه اهل البلاغة الارداف وهو التعبير عن الشيء بما هو لواحقه
كقوله يا كلان الطعام كنى به عن الحدث قوله وكان رمدا هو مرض يصيب العين
يسمى الترمد وعام الرماده عام مشفيه ملك يغيث الناس جوعا والرماده الملكه
من قولهم ملكت العجين اذا ملكت ورمدوا املكوا والاسم منه الرمد وعمل يهما ذلك
لان الارض صارت من الغيث كالرماد قوله على جمل ارمك وهو الاورق لون من
السواد والغبرة وعمل الرمكة لون الرماد ويقال ركب بابا ايطوا ايهما اشبه
قوله على رمال حصير مرمور ومرمل كذا لكن مراده المنسوج من الشعب
بالعصا ويقال منه رملته ورملته ورملة ورمالة ورملة صفر نسجه وجمعه والرمل الاطواب
وقيل الحصير المنسوج للصلي لعن بالمشوه معه من المنكبين وهو بفتح اوله والميم الاسم والفعل الماضي ودات
في رواية بعضهم سكنه الميم على المصدر كما هو فيه بعض الرواة ورمل حصير باسكان الميم
قوله ارملوه اغزوه اي نفد زادهم والارملة والارامل المساكين الحاجون من الرجال
والنساء يقال رجل ارمل وامرأة ارملة وهي ايضا التي مات زوجها قال ابن الاعرابي سميت
بذلك لذهاب زادها بفقده وحكى ثابت عن ابن زيد امرأة ارملة ونسوة ارملة ورجال
ارملة والاول في جميعه وعمل ارملة الا انه قوله كذا الم ثم ورثته
ثم اي نعم اي انعيم قوله واعلام قوله ذبيرة من حشائش الارض كذا للهروي والجوزي

هذا ما
ثم

بضم الراء وكسر الميم وبفتحهما وعند السهر فندى ترمرم اى تأكل ما خوذ من الرمة نوى
الشقة والترمرم ترمرم عشب الربيع لانه يترمرم بالرمة بضم الميم وكسرها واصلها
في ذوات الاظلاف ؛ وقوله نهى عن الروث والرمة يعني العظم البالي ؛ وقوله
جارمة اى سكنوا وبأرزم القوم كذلك كانهم اطبقوا افواههم شبعا منهم وهي
الرمة من طير الماء استعيرت للناس وروى في غير هذه الكلمة بأرزم القوم
بزاء بمعجمة وبم مهملة اى امسكوا عن الكلام ؛ وقوله برجز بعد بعير
برمة وليعطف برمته بضم الراء وبالجبل الذي ربط به وكانوا يربطون المقود منه
بمقتل وبه قصته الدولي المقتول بم حملت تك لكل ما جمع بملتة وكل من اسلم للموت
وان لم يكن مربوطا بحبل والرمة خطمه بحبل ربط به ولعب ذو الرمة ؛ قوله
لسوء رأي الله ترمى اى مكلبه كلاب والمرمى الغرض الذي يرمى اليه وقوله بنتوق
سهم الراعي وبه يجوز الشيئ كما قد تسمت الفحول وقعقاليس بها
وارمقوه والاسمان بهما ملتمس واوغا به يرمى اليه ؛ قوله ترمقان بعاد
بعينه وفتح الميم وضمها كذا فيروزاباد ومعناه تغذيان والترمص الغذي الذي
تغذف به العين مجتمعة مما فيها وسر أمذابها ورواه الطباع من مالك بخاد بمعنى
من الترمص وهو شدة الحمرة والاول هو المعروف ؛ قوله جاد ابا الرميصاء اي
ام سليم هكذا في البخاري وعند مسلم بالغميصاء وهي ام حرام وقيل ما لعكس ومعناه
متقارب وقيل هو من رمص العين والاخرا نكسار العين وقيل دفء وعوذ
قوله حتى ترمض الفصال اى تحترق اخفافها من حر الرمضاء الرمضاء
الرمل اذا اشتمت الشمس عليه وبه سمي رمضان لموافقته حر سمي هذا الوطن وقيل
لحرقوف الطير من الجوع او العطش وقيل كان عندهم ابدا لنسيانهم الشهور وتغييرهم
الا بنسء وزيادتهم شهرا كل اربع سنين حتى لا تختلف الشهور عن معانيها بها
قوله فجعل يرمقه اى يتابع النظر اليه ولا يغفل لانا بعين ؛ قوله بأثر
رمق وقوله وبه رمق هو بقية الحيوة ؛ الرمية الكريدة المرمية من الصيد والرمي

مفتوح ممدود الربا هكذا قاله الكسائي وغيره ومنهم من يقصره ويكسر اوله ويفتح
وفي حديث الوجال فيقطعه جزلتين رمية الغرض اى يجعل سهما قدر رميته
الغرض قال القاضي ابو الفضل وعندي انه اراد فيصيبه فيقطعه اياه اصابة الرمية
الغرض ثم اختصر بعض السامع ؛ قوله رماتين حتين بكسر الميم وفتحها ذكرا وعند
داكيا بهما من خلق الشاه من اللحم قال القاضي فعلى هذا الميم اصلية وقال الداودي هما
بضعتا لحم وقال هما سهمان من سهام الرمي وقيل سهمان يلعب بهما قوم من تراب
ممن اشتبه عليه فقد غلطا واخرز سقفه وعلى هذا الجور الا الكسر في الميم

الرامع الميم قوله له مهما رمزة او رمزة كذا في البخاري في كتاب الشهادات رمزة
بغير تلاع في الجنايز بمثله في الاول والاخر رمزة لاحد في خاصه وكذا في غير كتاب
الشهادات في ادب بغير تلاع وقال شعيب رمزة وكذلك رواه مسلم وعند بعض رواة مسلم رمزة
رمزة وعند البخاري في ادب اند اليمان عن شعبة رمزة او رمزة وكذا للنسفي
في الجنايز وفيه عن محمد رمزة في الاخرة زاي وقال بعض شيوخنا رمزة كذا لهم وعند
النسفي وقال عن عقيل رمزة وفي كتاب الجهاد في ادب اللقطة رمزة ؛ وفي باب
كيف يعرض الاسلام على الصبي رمزة ومعنى هذه الالفاظ كلها متقاربة والرمزة
تحرك الشفتين بالكلام فلا يفهم وقال غيره هو كلام الفلوج وهم صوت بصوت يدارس الخفي
الخياشم والحلق لا يتبين عند اللسان ولا الشفتان والرمزة صوت خفي يتبين
الشفتين بكلام لا يفهم واما الرمز بتقديم الزاي فهو ادخال اقصى الفم ؛ وفي رواية
جابر على جمل اى رمكة ؛ قوله بما به يترمونها كذا للجياني في ادب شيباني وغيره
يترامونها وفي الحديث الاخر يرمونها ؛ وقوله الرمق كذا للاكثر اى بقية الاعراض
مشتقة للعذرى والمعروف الرماق والاول اصوب والترامي عن الشيء والترمي من والد
وفي حديث اليد مقارنة ما دامت الاكل في الانا المبغض فلما وضع القدح يده رمى
كذا جاء هنا وصوابه رماه به وكذا جاء غير موضع عن الصحيحين ولذلك عقب عن
ذلك بنهيه عن قبلة الصائم وسقيه ؛

الرامع الغوث

قوله فاجلت اى اتته برته وهو الصوت مع البكاء وقيل ترجيع الغلغلة والغينة يقال ارنت فهى مرنة وارنت قال ابو حاتم وقال ثابت وهو الوشيعة الرنة ولعله من الغلغلة

الرامع الحاد قوله جارصد الله ملكا اى اعده له وقوله الا ينبغى ان ارصد اى اعد بضم الهمزة وفتحها ثلاثى ورباعى يقال ارصدته وارصدته أرصده بالخير والشر اعددته له وقيل ارصدته ترقبته وارصدته اعددته قال تعالى وارصادا لمن حارب الله وقال شهابا رصدا ومنه ترصد لغيوم فريش والترصد الكلب والارصاد العقب الذى يلوى على موخر النصل السهم وتراصوا تظاهروا والمرصوص المزرز

الرامع الحاد قوله تركض باسكان الحاء وهو العطية ويقال الفليلة منها وقوله ارضى بمعناه ورغم راسها شدخه والرغم بضم بعيج الحاء حمار بجتمعه جمع رضه بعتمها ايضا وكذا فيه الاصيلى ويروى رضم بالسكون على اسم الفعل وقال ابو عبيد الرضام صخور عظام واحدها رضمة والرضم وضع البناء وادخل راضع لانه ترضع الصبى فى اخلاف امه لكى لا يسمع صوت الشخب فيطلب حينه وقيل لبلا يصيبه الحلب اصله ومثال من النوم رضع يرضع رضاعة مثل نوم ينوم قال الاصمعى انما يقال رضع مقابله لنوم صاحا اجرد فيقال رضع ورضع كالطاعن فى العدو ومعنى لبيم راضع انه رضع اللؤم بطن امه وقيل لانه يرضع الخلائق من الخلائق التى تخرجه من سن اسنانه ويمصها ومعنى اليوم يوم الرضع اى يوم هلاكهم وقيل اليوم يوم يعرف فى ارضعته كريمة جانبجتها ولئيمة ضبجت وقيل اليوم يظهر من ارضعته الحرب من صغره

الرامع الحاد قوله انما الرضاعة من الجماعة اى من منتهاه الحليل والتمويم حلال الصغر وجوع البقر وتغذيته وقيل اصل هذا رضاعة ورضاع ورضاع والكسر الاصمعى الكسوم الماء بعلة رشه ورضح يرضح ويرضح والمرضح الذى بها بين رضاع او ولد رضيع والمرضعة بالها التى ترضع ولدها وقيل هى مرضع ومرضعة للتى ترضع ومنه اى لهم مرضعة اجبنه قال الخطابى وروى بضمها مرضعة اى رضاعا وقوله وكان مستقر غضه عمران لمرسى اى ان

مثالى من مرضعه وقوله بشر الكانزين برضف يحمى عليها فى النار وقوله فيبتون على رضيعها الرجل اللبن والرضيع والمرضوع **الامين** مخفف السمرقندى يصير ماذرائم يصيب الغدر وقد تخفف له الرظاب فتكسر من برده وخاسته وصل الرضيف المكوف منه على الترضف وقوله كلما ترضف مخذيه اى تزلقه وتكسره **الاختلاف** قوله فيبتون على رضيعها وقرىء المرسى وقال هو لبن ضمتها ورضيعها وقد فسرناه وهذا الحكاية سمعوا ذلك وضيعها وهو اللبن ساعة يحلب وفى رواية عبدوس والنسفى ورضيعها بالعين والشين ويس بئى وقوله لا يسمى صياد فرصة لان الله سخره له كذا ذكره البخارى فى كتاب الجنائز وفى رواية الاصيلى وان يقرهو فصه بالقاف وراقبها وعند عبدوس وقوله فصه بالواو وفاف وعند ابن ذر لغير المستملى مرفضه بالباء والضاد المعجمة وفى لغة الرواة حال الحكاى انما هو مرصه بالسين مهملة اى ضغطه وضم بعضه الى بعض وقال الخازرى هو افرب منه اى يكون مرصه بالسين اى ترتله وقال بعضهم الترفض الضرب بالرجل كالترفس سواء ولم ابد هذه الكلمة فى جميع كتب اللغة وقوله فى البخارى السلب جارقيته منه كذا وقع عامة وكما وجه له الا ان يكون بضم الهمزة اى المعروف منه لغة الامر

الرامع العين قوله فرعت عنه بفتح الواو مع العين الاصيلى ولغيره فرغت وهما لغتان رغب ورغب حكاهما يعقوب وقوله وامح الزعام عنها بضم الزاى وعين مهملة وهو ما يسيل من انوفها وقوله حربى الملائة حتى كثرت الاموال اى تحركت واضطربت لكثرتها وزعم الناس وعوغائهم سواد اى سفاظهم وارذالهم زعرع ووعوع ويقال زعف الرجل يزعف زعفا مثل زعرع فيهما وتزعف ايضا بالضم وزعف الطائر يزعف وهذه قليلة والزعاف هو الدم بعينه يزعاء البهم بكسر الزاى مع المد وزعانها بضم الزاى مع المد كذا هما جمع زاع وقوله الايزعا عليه حال صاحب الغنم الايزعا الانفاع الانسان برعى الابقاء عليه اى لا يتعهد عليه بالسواك وقوله كلكم راع ومسول عن رعيته اى حافظ مؤتمن واصل الرعى النظر ومنه رعيته النجوم وقوله ولا يرعوا راعيا وقولهم اى ينظر ويتأمل ان صح انظر فعل لهم معناه ما قبله وفعل مستقبل من وعى يعدى

استمع الى الموهم والخلاف قوله تحت راعوه بيترك
عمر يتركها ابو البير ثانية ٥ فقره ليجلس عليها ثم ومنفيه ونحوه
عمد وعمل مع حجر على راس البير مستفى عليه المستفى وعمل مع حجر ثانى
يقف عليه المستفى والظاهر وعمل مع حجر ثالث ٥ بعض البير لم يمكن فطعه لصلابة
فترك وجاء بعض رواة البخارى رعوه بعين والمعروف الاولى
الاخرى رعوه وعمال راعوته ايضا ثلاثا ٥ قوله ان الاولى رغبوا عليها
كذا للقابسى والنسفى وجمهور هم ٥ قوله احد من عثمان ٥ غزوة الخندق بئر الغين
المعجمة وللاصيلى بالمهملة المشددة ايضا من الرغبى اى جبنوا وجزعوا وجم المعجمة
من الكراهية وفى رواية غيرهما ٥ رغبوا اى كرهوا ولاحد البيهقى بغوا من البغى
وهو الصواب ٥ الرواية ٥ قوله فعل بعضهم اى لم من بعض كذا للاصيلى اى احقه
له واقوم به وللمستملى مثله ولغيرهما اوعى اى اكثر تحصيلا وتفييدا وحفظا وهو
الاكثر والاشهر ٥ وجه الاول ان الجار تتعلق بيطوى بمعنى الجمع ٥ سلم وصوابه
جاز تعلقه كما تقدم لغير ٥ وجه ثوب ابن عمر لن تراعى كذا للجماعة وللقابسى لن ترعى
وهو لغة شاذة ٥ للمعمر الغوب بعزم بن ٥ البطايل سعفوا وزعموا كذا للكافة منهم وفى
كتاب العلم من البخارى وزعموا الاول ارجح وفى رواية بعضهم وزعموا بالواو وهو موضع

الرابع الغين قوله وانزغبا آلف بعد الرابع المدود بضم مع القصر
واحد الكوثى شيخا ووقع عند ابن عتاب وابن عيسى بالوحشى معا وقال بعض اهل اللغة
يقال زغبا بالضم مع القصر ايضا مثل شكوا حكى ذلك القالى ومعناه كله الكلب والمسلم قال
شمر رغب النعس وزغبا سعة أملها وكليها للكثير ويقال ايضا رغب بضم الراء ورغبة بغير
وقوله من رغبا عن ابيه فهو كفر اى ترك الانتساب اليه وانتسب لغيره وهو نحو
هذا الفعل اما ٥ ومصدر بغين هو بمعنى الكراهية والترك ٥ قوله يرغب فيه اى
ومضارع يحض عليه بما يكون من ثوابه وعظيم اجره ٥ قوله راغبين راهبين او طالبين
راجين وقيل يعنى مرغبين ٥ قول اسماء قدمت علىّ امى وهى راغبة اى كالبة كاسفة

شيأ وقد روى ٥ كتاب احد داود فدمت على راغمة مشركة اى كارهة للاسلام وقيل
هاربة منه ٥ رواية راغبة او راهبة وقيل راغبة عن الاسلام كارهة له وقيل كاسفة كالبة
له وقال ابن اسماء هذه هى فتيلة بنت عبد العزى فرشيه وهو ام عبد الله مراد بكر ما ام
عايشة وعبد الرحمن وام رومان وام محمد اسما وراغبة نصب على الحال ضبطناه وبجوز
رفعه على نحو هبته ٥ قوله وايم ترغثونها اى ترضعونها ورغث العيش بفتح
ورغم انف فلان اى خزى وذل كانه لصق بالرغام وقيل معناه كره وقيل اضطرب
والرغم الكراهة والغضب ومنه وان رغمتم اى كرهتم يقال رغم يرغم ورغم يرغم والرغم
والرغم الزلة ٥ قوله رغثه الله ما لا اى اكثره له ونماه والرغاث صوت البعير
وقوله حتى علته الرغوة وهى ما علا اللبن من المخافيع عند صبه بدخول الرغ فيه
وهى رغوة ورغوة ورغوة ورغاوة ورغاوة ورغاوة ورغابه ٥

الاختلاف في الاجتماع قوله ايم ترغثونها على الشك والمعروف بالواو

الرابع العين قوله هو من الرجال جأز جوّاز اى ذو نوء اسبينهم من الشعر وقيل
ترى اوقطع ومرتجأ الشعر وهو مبنيا ايضا يبرق ويقصر ويقال مبنيا ٥ قوله لم يرقث ولم
يجهل وقوله لا يعول الرقث اى لا يأتى برقث الكلام وفحشه يقال رقث يرقث ويرقث رقثا بالضم
والاسم الرقث بالفتح ورقث انطا يرقث قال ابن سراج وقد روى ولم يرقث بكسر القاف ويقال
رقث اذا اتى شيئا كلامه والرقث الجماع ايضا وذكر الجماع ايضا والتمتع به وقيل هو ايضا ذكره ذلك
مع النساء وقد احتج به من قال بجواز الجماع بعد الاحرام قبل الطواف والسعى ٥ قوله
الرجل من الحاج ٥ قوله الا المضرة البرة جادة تعنى المخونة وزعاده فريق نعاوة ثم ضبطه بالحاء
٥ قوله ان الحم يفدوا برقد ويروح برقد وهو قدح يحتلب فيه ٥ قوله ان جمل
يرمل الناس الا ان ما هان اى يتبختر ولا من سعيين يزول الناس اى يكثر الحركة ولا يستقر
والزميل العقو والزوار هما متقاربان ٥ قوله ان ابى ان يقر بالجزية ٥ قوله راى
رجلا يسوق بدنة وقال ارجبها اى اجعل عليها رجبة وهى دعامة تبنى حولها ليقوى بها
ويقال رجبت الحائط ارجبه رجبا ورجابة ٥ قوله ان قضاء دينها ٥ قوله ان تقرف

وهو مدرك الحوض حتى يرفض عليهم او يسيل ومنه ارفض الدمع سال وقوله
فيرفضه اى يتركه والرفض كسر الشيء وتركه ؛ قوله وكان من رفقائه اصحاب محمد
اى من جلتهم وفضلائهم من الرفقة ؛ قوله فرفعت بهم اى زادت به السير سهلا وهو
دون الجزى وهو المشي ؛ وقول اليد ذرها ارتفعتا هما ارتفعتا كما في نصف كمل
معنى فعل وفعل ارتفع عنه اى تركنا ؛ قوله رفع الحديث اسنده ورفعتا الجراد
ورفع مطيته بمعنى السير والترفع والترفق اصل الجهد وبمعنى استعمل البطء ومنه
اذا التقى الرفقان وحد الفعل وتعدى بعن هنا الحديث ان الرفق في الامكان وصل
اصول المفاصل واطراف ما ينحني من الجسد وكله ارفاغ ؛ قوله وما بين ما يأكله ذو كبد
الرفغ بضمتين يرفع عن الارض وضع السابوق في عليه ما يراد دحرجته وهو الرفرف ايضا
والرفرف المجلس والبساط والبسط كلها والفسطاط والفراش وهو فعل الله عليه وسلم
ان الله رفيق يحب الرفق في الامر كله ويعطي عليه ما لا يعطي على العنف وما لا يعطي
واخرها ومستوفقه يطلب رفقهم والرفيق الطيب ؛ الرفعة الاعلى وقوله الرفيق
الاعلى اى اجعلني في جملتهم وهم الانبياء والصديقون والشهداء المذكورون في قوله تعالى
اولئك رفيقا وهو يقع على الجمع والواحد وصل اراد رفيق الرفيق وصل اراد من رفيق الجنة
وقال الداودي هو اسم لكل منهما وقال الاعلى ان الهمزة حرف زائد واهل اللغة لا يعرفون هذا وانما
تضيف له من الرفيع وقال الجوهري الرفيق اعلى الجنة ؛ وقوله فقطعها مرفقتين
اى وسادتين ومرفق اليد بفتح الميم وقد تكسر وهو كوعها المحدد يلي العضد ؛ وفي
فكان يستوفي بهذه الست امانة الرفق او الانكار عليها بالرفق وقوله صفحة صفحة ثم
الله عليه وسلم وكان رفيقا رحيما كذا للقابسي بالباء وللاصيلي وابن العساكر بالفاء وهو
رفق القلب وهو رفقه بأمته وشفقته كما قال بالمؤمنين رؤوف رحيم ؛ وقوله رفقه عرق طف
جمعها ومواسم لجماعة المشاهد والكراعي مثل ان يكون جمع رفقه وقال انما هو جمع رفيق
ولم تقل سوابق جمع رفيق ورفقه وسمعنا من لقيناه من المزابغة وهذا يكون الرفاق مصدرا
كالمرافقة ؛ والرفاهية والترفه والتنعم وضده فعلها اطابتهم الرفاهية ؛ وقوله فقلة

عنه قوم لان السكون والهدوء متنزه وبهما مرتاض والترفق التروح والتنزه التنعم وكلاهما
مرفع لا معنى لتجنبوه من الاحمال ؛ قوله كلمات التوحيد وهل يحاسب العلم الطاهر مرفع
الكلم الطيب كذا لهم وللاصيلي مرفوعه الكلم الطيب والعرب تبان عن محامد وغيرها والباء
عائدة على الكلم وصل على العمل وصل على الله عز وجل ومن مرفوع العمل الصالح ؛ وقوله ما
شركه السبع فقصر الامر رغبة ارذلهم عن بهيمته كذا لابن الهيثم وعند النسفي وتقضم رغبة
ارذلهم بتيهمه ومعناه ذلة الرواسي كراهة وعند الطبري رغبة ارذلهم بتيهمة والاول
ارجح ؛ وقوله واذا ارفعهم نفسها فلا تزعجوها وارفقوا وعنه السهر فقدي وارفعوا
والاول اشبه ؛ وفي رواية كما شاء مرفوعا سواء كذا عند مسلم وابن السكن ومعناه
اظهري وصلتها اي تكون ظهري في مكان مرتفع وبعضه الدرس الانزجي يوم العيد على
تل وعلى كوم فوق الناس ولبعضه رواه البخاري في باب الكي موضع في هذا وعلى الوباء ثم الغاب
عن العين وبعد الكلمة اي موضع سواد عظيم اي وضع نظره بغتة على غير انتظار وكلاهما
وقوله بمصر ربع الترتيع الارتباع من الارض كذا للقابسي وعبدوس وعند الاصيلي
الارتفاع وهو المرتفع من الارض اوطأ وعند النسفي الارباع جمع ربيع وهو ذكره البخاري
بعد ذلك وكله صواب ومعنى لكن هول الكعاري بعد ذلك وجهه ربيع وارباع واحد يقال
وقوله لكل غاد ورواح ترتفع لم كذا للعذري في درس زيد ولغيره تعرفها به وهو
بالعرف وقوله ثم رفعت له سدرة المنتهى كذا للاصيلي وابن ذر ولعبدوس ثم رفعت
له سدرة المنتهى الى دوشه صيد الحرم فليأت فليفعله كلهم ورفق مرافقه كذا للكافة
سوقها اي دعاله بالتوفيق او قال له وفقك تصوبا لفعله ورواه بعضهم رفق بالراء
والصواب بالواو وهو كذا في مسعود اذ ذلك على ان ترفع الحجاب كذا قيد عن الجياني
ولبعضه ترفق الحجاب وهو الصواب

الرامع الغاب

قوله
ملئ رغاما اي ترفع جربه وانفجع وكذا لك لابن ماهان دمع ؛ وقوله كما رفعا ملكا
عن ابيل اي عمقا واعليها ؛ وقوله ما تعدون في الرعب فيكم الدرسا اجابوا بمقتضى
اللغة الدفة وارادوا هنا مقتضاه المعنى اي مصيبة من فقد اجر الولد الاخرى اعظم ممن فقد
[illegible] وهو ام التحريم للكلام كقوله ان [illegible] يوم القيمة الدرسا ابيض وباكر

من ذوب دينه ، وقوله أرفقوا بهما اى احفظوه والرفق فى امره مقام الحافظ
وقيل العالم وربطا بهما من الله واذنا منه والا تختلفوا من الشر فان الرفق الحافظ
للشئ ممن يفتعله والناصح لمن يأمره حق الله ، وقوله صلى الله عليه وسلم ولم يفن حق الله ، رفقا بها
هو حسن تملكها وتعهدها وان لا يحملها ما لا تطيق وتجهد ما وقيل العمل عليها السير
والرفق عند ذاى هبة كل واحد من الرجلين للآخر شيئا بينهما اذا اما على ان يكون لآخذ منهما
وقيل هى هبة الرجل شيئا من ماله وهو حى رجع اليه شيبه سمى بذلك لان كل واحد منهما
يرفق بصاحبه ، قوله ما راى رفيقا اى ملكنا معظما وذلك كسرى النوشاذى
وشبهه والترفيق التمليك يقال جارية رفراقة اى رفيقة البشرة براقة البياض وقد يكون
المرفق الموضع والمرفاق ما لان من الارض واتسع ورفق الامارة ما وكه المتخذة لحمه
السليق يعنى تمرفوق وايرفق العبود ومثرا فى البكر ما سعل منه ورفق من جلده واحدها
مرفق ، وقوله أرفق فلوطا وأمرفق اهيره ويروى اضعف فلوطا بالرقة اللين والضعف
مثله ومرفقا هناظ الضعف والشدة اليه وصفها بغير هم من الحرص والاشارة به الى شرعه
اجابهم اجابتهم للاسلام اى وجعلهم اليدى كما فعله الانصار وفرق بعض ارباب المعانى
بين اللين هنا والرفق وجعل اللين ما تقدم ذكره والرفق عبارة عن صفا القلب وادراك
مراتب معرفة ما لا يدركه من لم يتصف بذلك وان ذلك موجب لقبولهم وشرعه اجابتهم
وقيل يجوز ان يكون الاشارة بلين القلب وضعفه الى خفض الجناح وحسن العشرة
وبرقة القلب الى الشفقة على الخلق والعطف والرحمة ، وقوله صف له بكرا وان رفيقا
اشارة الى كثرة البكا لسرعة نفوذ الموعظة قلبه ، وقوله ابرقه رفع الصوت
فى الوعظ مكروه وغير مسكوت عنه وجمعها رقاق ورقاق ، واطلها ورقة كعدة وزنة
وقوله كالرقم فى ذراع الحمارى كالدابرة فيه وقيل هى شبه الطفر يكون فى ذراع الحمار
والرقيم الكتاب ومنه رقيم اصحاب الكهف لوح كانوا كتبوا اسماءهم ومنه قصة اعمى
حتى يدعها كالقرح او الرقيم والقدح السهم المقوم والرقم السطر المكتوب وقيل الرقم
اسم مدينتهم وقيل اسم كلبهم وقوله كان بزيد الرقم اطه ما يرقم فى الثياب اى ما يكتب
من شريته لتغرم اموالهم عليه او بغتة ان يتم بها ثم استعمله المحدثون فيمن

وبرفقه تشبيها بالتاجر الذى يكتب رقومه ، والرفق جمع رفيقة والبعل منه
رفق يرفق فى وهو التعويذ ، وقوله قبر رفى عن الصبر بكسر القاف وفتحها المستقبل
ومنه جرفى هو جد كلبا وضبطناه عن ابن عتاب وابن حبيب جرفا وكلاهما مفروق الاول
الاختلاف ، قد
افصح والمزمع بفتح الزاى لغة لبعض قليله
الكهان من دون يونس ولكنهم يزعمون فيه ويتريدون كذا رواه الاسمر قندى والسمرقندى
اليا وفتح الواو عند الجيانى يزعمون بفتح الياء والعين كذا ذكره الخطابى قال بعضهم
الحكمة وهو صواب يقال زعم فلان على الماكل بكسر القاف اى رعده واصله من الصوت
اى يدعون فيها ما هو فوق ما سمعوا وقد تفتح الواو انه الاخرى على تضعيف هذا الفعل وتكثير
وقال بعضهم يقال يزعمون او يتزعمون والزعم والزعم والتزريب الزيادة وهو التقصير
ثانى عطفه مستكبرا عن نفسه عطفه رقبته كذا قاله البخارى وغيره والمراد البكر
مرفصت بها فابتها فقطعت كذا للكلابى اى فصلت وكسرته رواه البخارى وهو فصلت بها كذا
فى رواية ، وتبع الاناث تحمل ابنا ذكرا اى كسرته ، الرواتع بالسين
يبيتون وعرسها بكسر الراء غير وهو المبيت وكذلك قوله ابغنا رسلا اى تبيئة لنا وكذلك قال
ابن وريد الرسل بفتح الراء والسين الملل من الابل والغنم قال غيره ترسل الماء ، وقوله الاتى
يحيى من رسلها وبجدته روى بالكسر والفتح قال ابن دريد وهو اعلى اى الشدة والرخاء وبالكسر
من لبنها وقيل بيتها ومن الماء من اعطاها ما تأخذ رسلها اى بقدر نفسها ، وقوله على رسلك
بفتح الراء وكسره معنى الكسر التؤدة وبالفتح السير الرفيق ، وقوله
ثم ادركه الموت فارسلنى اى خلانى واطلقنى ومنه فارسل معنا بنى اسرايل
وسمى الرسول رسولا لتتابع الوحى اليه ورسله الله اليه والرسول يقع على الجمع
والمؤنث والواحد والجميع ، والرسغ بالسين والصاد مفصلا ما بين الكف
والساعد وجمع الساق مع القدم رسغ ايضا ويرسف فى قيوده بضم
السين وكسرها اى يمشى مشية المقيد وهو الرسف والرسيف والرسفان
الاختلاف ، وحديث ابن الاكوع راسونا بالصلح بضم

السن وشدها المطبري ولغيره بفتحها وتخفيفها وعند العذري راسلون
بلام زايدة ولبعضهم عن ابن هاني واسونا بالواو ولا وجه لها هنا ويقال رسن الرجل
برسنه اذا ابتدأه ورسست بين القوم اصلحت ورسا الحديث رسوا ذكره منه طرفا

الرابع السين مع الشين الرشح العرق وصعد اي العرق كرشح المسك يريد الرائحة
قوله قد رشدت اي وفقت للصواب ومديت ومنه ارشاد الظبي يقال رشد يرشد ورشد
يرشد ورشد ايضا وهو الرشد والرشاد قوله رشوم بالتثقيل رشفا بفتح الراء وهو المطر
ويكسرها الاصيلي وهو الاجيلي سم والفتح هنا اوجه ومنه لي اشد عليهم من رشق النبل يفتح الراء
وقوله ورموهم برشق نبل بكسر الراء وهي السهام اذا رميت على يد واحد
لا يتقدم شيء منها على الاخر وقوله للرشوة وهي الرطبة يعوض بضم الراء
وكسرها وفتحها وقوله عرش على رحله حتى غسلها وهو صبغ احمر
ومنه رشت السما امكرت قوله هل تكونوا مرشوش شامة لك ان ينضحوه
كذا الرواية عند الجميع ورواه الداودي يرتفلون وهو مخشوش منه ويطبونه
ويرضخها قوله رشك كذا لجميعهم وعند السهيلي فندى ريحهم المسك
ومعوطا الرابع الطاء قوله رميت اي خشيت وخفت ان
يتكفني بها والترمط والترمط والربع والرابع الثابت لله ولا رمياية تبتل ما
واختطأ الرمط ما دون العشرة من الناس وكذلك النجوم وصل من الثلاثة الى العشرة
ارمقتنا الصلاة الاثبوذ ولغيره ارمقنا الصلاة اي انظرنا ما حتى كادت تفوتنا وهذا اظهر
وادوه قال الخليل ارمقنا الصلاة استأخرنا عنها وقال ابو زيد ارمقنا بمعنى انتظرنا
وارمقتنا الصلاة اذا اقامت وقال النضر ارمقتنا الصلاة وارمقتنا وكرمقتنا الصلاة
وقال ارمقنا الى غشيته وارمقني نامي وقال ابو عبيد ارمقنا الارض غشيتهم ودنوت منهم
وقال ابن الاعرابي رمقته وارمقته بمعنى دنوت منه وارمق الحلم دنا منه ويكون ارمقنا
الصلاة اعجلنا لضيق وقتها وقال ارمقنا اعجلنا ومنه الرماق بفتح الميم وقال ابن درستويه
الرمق اعجلها لضيق وقتها ان يكون بعد دخول الوقت بقدره قوله فان رمح

سيره اي لزمه اداؤه وضيق عليه ومنه فلما رمقوه اي غشوه قيل ولا يستعمل الا في المكروه
وقال ابن السكيت يقال منك جفد رمقته وهو الاكثر ورمقته وأرمقته بمعنى ادركته
ومنه محمد ان يرمقها او يلحق بها ذلك وقيل علمه ورمان الخيل هو المتأخر
على سباقها على احداقها والطبقة المتأخرة من الشرم عن موضعها والترمية الرمي
والمبالغة كما قيل كريم للقوم والفعل منه رمى وأرمى والرامس دافع الريح والمرمس
الذي قوله أتيك به غدا رمموا اي سمنوا عجوا من طير مكل واما واترك البحر
راهوا مفعل ساكنا وسهلا وواسعا ومنعرجا وكهفا يبسا
ومنه رطاع البحر منفيض منه لا ادري ما رميثته كذا الا على ولا بد رميثة مصدر
اي مزامل رميثته ورواه بعضهم ورميثة من البيثة **الرابع الواو**
رزوته الارض معدية الكرب المجرد منه وهي الارزبة والرزوم من زوال الشمس الى الليل
والغدو ما قبلها ومنه راح وغدا حيثما وبد وتاول مالك رحمه الله قوله مراح ومسا
على الحاق الواو بالياء اذ ما ذكر الجزء من الساعة الصادسة اذ لا تستعمل الرواح الا من زوالها و
غيره انما قال اول النهار وان راح مستعمل بمعنى سار اي وقت كان ومنه رحنا اليه
وراحة المسجد والرواح ان كما تريد النسبة ورحنا اخص كله معنى الذهاب والسير
قوله رزوم من للوسط اي مفرا رزوم ومراح الغنم موضع مبيتها ومل سيرها
الميت قوله ولم أرح عليها بضم الهمزة للاصلي واه زاده رد الماشية بالعشي
ويعوه ولم أرح اي ارجع بالماشية عشيا الاصلي بما سوا ذلك راح ابلها وراحها على وليس
كما قال لانه ضم الواو لكسرة ما لكان بما قبلها قوله مترو حتها بعشي اي ارجعتها ورددتها
ورحاها بعشي ومنه وراح على نعما ترميما قوله استاذنت علي اخت نزيلها راح
اي مشى وتشكمت نفسه وصل يخف عليها وصل يتروح بها ومنه يتراح للغداء ويرتاح اي
يستريح جيمشي وقوله صلى الله عليه وسلم ما رحا تشاي من الريحان او الريحا وصل في الجنة
الريحا كما قال الولد الصالح ريحانة من رياحين الجنة وابرد بحمان ما يستراح اليه وصل يوجد
منها ريح الجنة ومن ريحها يشمان كما تشم الرياحين قوله واعطاني من كل رايحة

روحا اى ما شبه تروح عليها اى توجع بعشى ٭ وقوله فلم يروح ولم يتروح ولم يتروح ولم
يروح كذا ذكره الجوهرى بفتح الواو واليا واجمعها دهاك رحت و أرحت وراح وأراحته يراحه
واستراح ويجمع كل ذلك اذا شبه بهبوب الريح ويوم راح وليلة راحة اى ذو ريح
وذات ريح ويوم ريح وروح اى طيب وعلى روح الله اى رحمته وعلل بقوله وبالفتح
منه من روحنا وعلل بانه ليس من اباء وروح القدس نفث فى روعى وأيد بروح القدس
علل بهو جبريل وهو المراد بقوله يوم يقوم الروح وهو ملك من الملائكة والروح وعلل المراد
بهو من ملك من الملائكة يقوم وحده صفا وعلل عالم سماوى هم جعلهم على ملائكة السموت
كما ان الملائكة جعلهم على الناس على صفة ادم لانهم الملائكة كما انثوى نحن
الملائكة ونعمت منه من روح اضافه ملك وتشريفا كبيت الله وناقة الله ٭
قوله الا تريحنى من هذه الخلة من الراحة اى تنزل بى بها ٭ والغاديات والرائحات
ويروى بعد واو اى التحيات التى تغدو اعليك وتروح برحمة الله وبركاته والارواح
بمعنى الرياح ولا تقل الارياح ٭ وقوله هانذا اولو ليرحنى وبروحنى من الراحة التى
تعقب الاستراحة ٭ وقوله روحوا وروحوا تصغير رواح وهو الوقوف انتصب على
الصفة لمصدر محذوف اى سيروا سيرا او انهضوا نهضا رويدا على اجمالك الناس عما
اثروه برويد كم على الاغراء اى الزموا رفقكم اى على المصدر اى رود رويدكم مثل ارفق
رفقك ٭ قوله يرتاد لبوله اى يطلب موضعا له والارتياد الطلب والاختيار ٭
روضة من رياض الجنة الخ كل مكان فيه نبات مجتمع قال ابن عبد ربه لا يكون الا
ارتفاع مال غيره ولا بد فيها من ماء ٭ والمراوضة التسادم من راضه يروضه اى كل
واحد منهما يروض صاحبه ليستلين وينقاد على ما يريد منه ٭ والترويع النفس وعلل
الترويع بقوله موضع الروع بالفتح وهو القلب ٭ وقوله فلم يزعجهم الا الدم اى لم يفزعهم
ولم تزعجهم وأزعجوا ولا تراعوا كلمة من الفزع ٭ الا فزع عليكم ولا جزع عليكم يقال لمن
يحمى يغضب دونك وقد نعدم لن تزرع بالجزم بلن للغا ٭ بسى ولم يرعنى الا رجل
انه يكنى اى لم ينبهنى ويروعنى الخيل خوف صدمتها ولم يزعجهم اى يفزعهم ٭

يصهم فزع ٭ وباجل الرئمان من الروى وهو استيعاب الشوط حتى يتعلى محله من الجسم
امثالا يحتملهم زيادة خص به الطايون هذا على عظمهم والدماء ومنه حتى
بلغ منه الرى وحتى الرى ٭ ويوم التروية اليوم الثامن من ذى الحجة
سمى بذلك لان الناس يتروودون منه الرى من الماء بمكة وعلل انهم يروون
منه عمل لحمهم ويتزودون فيه علا وعملا وتروى يروى من الماء وترقى يترقى
الجمر اذا جمعته او دققته بغير رواية والرواء الماء بالفتح والمرو الذى
مقصور يمد ويذكر الاول وهو ما تروى من الماء وغيره وهو ايضا مصدر روى
وقوله حتى روى الناس من الماء بالكسر الاسم والمصدر وقال الهروى الرى
المصدر بالفتح والرواية الغرب الكبير التى تروى وهى المزادة وقال بعضهم
الرواية البعير وهو الماء المزاد سمى بذلك لزيادة بلة ثالثة فيها على جلدين
وقوله جاء بروايها ما ينعت الكامرانة البعير ويحتمل ان يريد المزادتين
سماهما بالبعير الذى هو الرواية لحملها اياها ويحتمل ان يسمى البعير راويه لانه
تسقى عليه الراوية كما يسمى باسم المضغ الماء وراء السمر فندى راويتها وهو
تسميتها مذكرا ٭ وقوله مبعثا مراويتها مثر تابعيث الوعاء ويحتمل البعير
وقوله مرسا الاوتال مصدر وقافه فيرحم الله كل منا حتى وقوف الانسان بين
يديه اذا الفاه عن الشى هش فا عليه وعلل الترقوف الثقل بعيره جموعه والرواق ايضا
كالبسطاط والمظلة واصله ما يكون من خشب وعمل رواق البيت عملوا له وهو
السقف الذى يكون تحت العليا ٭ الاختلاف ٭ مى اداوة عليها فروة قد
وراها كذا ذكره الجمارى للجميع وكوايته رويتها بغير همز ويحتمل معنى وقد شدت تتوير بطنتها
عليها بحال رويته البعير مخفف الواو اذا اشتدت عليه ما يبرو وأبرو هو الجبل ويحتمل ان يريد
عودتها يروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه تضمر ويشرب ٭ وقد مضى قوله والاخبار عن
رويته كذا الذكاء وعن الهوزنى رواسه والاول الصواب ٭ وقد هو نثار ويابن عمر ملفيه
ملك عمل لم يرتح له الناقاجه اى لم يروع عليه ولم يضجر به ورواه بعضهم لم يرتح فيه

ومعه يرتعه فعال لم ترع: وفي قوله خويجم واستذن اختها جارتاح لذلك كذا للنسفي و
مسلم وعند سايرر رواه البخاري جارتاح اي عطمت نفسه سماع صوتها واجتهم: واستعد
للطايها وتنبه له او للام الوعد استاذنت منها ولما اصابه من تجدد ذكر خويجم: وفي المغرب
ان يتخذ الروح غرضا تصيف من عجم الفرس وكان يقصره اياه: حطاوا بالمهران
يتخذ الروح غرضا اي منصبا ما سه الروح للرمي وهو المصور: والحشفة: في
الحديث مئة الروايا روايا الكذب: وروايا الوشي عن مسلم جمع رويئة وهو ما يذر به
ويعده اسم عمله: وقوله وفعل جمع راوية اي حامل استعارة من راوية الماء لحامله اياها
كما قال كتيبة علم ودعا علم: وقوله حتى ازدوى بشرته اي ابلغ اليها الماء استوفت
الذي منه المرامع اليها: قوله يربني ما رايتها قال الخوبي الرتب ما
ابكم من شي تخوفت عقباه: وقوله واما المرتاب وتاد بعض الناس يرتاب فلذا ام اشكر
وقوله ما يربني مرعى ودع ما يريبك يقال رابني الامر واراني اذا اتهمته وانكرته
وقرأ ابو زيد سهما بفعال رابني اذا احسست ريبته وارابني اذا اظننت ذلك وتشكته: سه
وقولهم لا يلد زوانيها حواء وهو مولد البحر او الريبا ما عرف الامر وحوادثه المكروهة
وقوله راث على حوض وراث علينا اي ابطأ والريث الابطاء: وقوله مرعى عليه
رجل مطايرده الرعاء كل نفله شبه الرمح وهو محتمل ان يريد الطيب كله كما جاء الحديث
الاخر من عرض عليه طيب فلا يرده: واطه الواو وهما ريحانتاي من الدنيا: والريطة
والرايطة كل ثوب يكون لفقين وكل ثوب رقيق ليس لاكثر كلام العرب ريطة ولم تعرف
العرب رايطة واجازها اهل الكوفة واحتلف فيها رواة الموطا: وقوله نحوم منهم
ارواح جمع ريح وقوله من هذه الريح يعني ريح الجنان: وقوله مرمران
ينقض اي تنهيا للسقوط وقال النسائي معناه بال: وقوله فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم
مكانه ولم يرم ريثما وامن كلب شبا فعال رام الامر يرومه وغلط الراوي فلم يرم
فعلل معناه لم يبرح فعل وهو عكس ما قال: وقوله وقوريين معناه ينقضي
به وصل عليه وحاله بمانه: ايرين وريين ايضا ملك بعال ريين: وفي

اذا وقع فيها استطاع الخروج منه: وقوله اكثر ريعا اي زيادة والريع ما ارتفع من الارض
وفي نفسه الشعراء والربع الايفاع كذا للاصيلي وللاسكندراني والمروزي ولعبدوس الربيع
الارتفاع من الارض وكذلك قال ابن سيده الربع ما ارتفع من الارض ثم قال البخاري وجمع
ربيقه وعمرو: بعد ان الربيع جمع ربعة ثم قال البخاري وجمع ربيقه وربيعه ارتفاع وواد
ربيعة بجاء الكلام منه ان الربيع جمع رشقة وان ربيعة وارتفاع جمع جمع: وقوله وهم يكون ابل
ربيع هو المخصب والسعة: الحالة الربيعة فاذا الحال ارض العرب وعمرو: وقوله بريقه
بعضها اي نزافه مريد بكفاف: ادم وهو شعاع الجراحات والقوباء وشبهها: وراشه
الله اي وسع عليه وراية الحرب لواؤه واطها العلامة ولذلك سمي احد اعلاما
لان به يعرف موضع مقدم الجيش وحوانيت حانب للرايات منه وراوه الشيخان
الا ينتصبها الا سواق اي بها مجتمعة بعلامته: وقوله في واما رايا الله به اي من
قرين للناس بما لبس فيه من عمل صالح ليعظم به نعوتهم اظهر الله به الاخرى سريرته
عند رؤس الخلائق وقوله أبرى النبل وأريشها اي انحتها واقومها واجعل
ما ريشها الذي يرمى بها: الوهم والتلاف

قوله للهودي ما أراكم اليهود فيه الاصيلي بها وعن الطابني بهم الراي قال الوقشي صوابه ما أراكم اي حاذكم
فعل الفاعل في ومعناه ان يكون معنى ما رايكم ما شككم امره وعن الروح الوسط الرو
عنه او ما الرتيا الذي رايكم منه حتى اطمتم له معرفته والسوال عنه وما دعاكم لا تعرف
حتى مدتسوا تحت عقبيه الا ترى قوله لا ستغفلنكم حتى تكرهونه: وفي حديث ابن
عمر مع الحجاج ان كنت مريد السنة فهجر بالسمع والاول اصوب والمعروف وفي نوادر ابي زيد
اهجر اذا ذر والهجر جاني لو كنت مريد السنة والاول اصوب والمعروف وفي نوادر ابي زيد
قوله ولوا عجلتكم فعل معناه وان اعجلتكم: وفي ما من فعل بعضه خطا واي قتل يزيده
عليه كذا للرواة عن البخاري وعند الاصيلي تزيده بنون وكذلك ما ذكر او معناه اي
فعل بعمل الله يفضله وفي بعض الروايات اي تنتيل وكذا عند الطابني وعبدوس
ما خلق آدم وذريته كبيدة شوه وريشا الى آخره فعل غير الرياش

والريش واحد وهو ما ظهر من اللباس كذا بالاحاد وعند الاصمعي كثرة وافتنا المال وغيره
الرياش والاسم الاول لغة اخرى معجب مر وروينا الاخيرة ذكر الزياني بعد
وفلا يخرج زوائد الاصمعي افتنا المال والسعي والمعيشة من جملة المشتقات التي الانسان
منها وجاء التعصير كبد تعب ومشقة امور الدنيا والاخرة

اسما المواضع روم تطلق اربعة بلاد كذا قال ابن الكلبي معجب عمر الزراف
ثلثين ميلا الروحاء ثنتي عمل الفرع على نحو اربعين ميلا من المدينة وهي على
مسيرة ثلاث ليال وفي كتاب ابن ابي شيبة على ثلاثين الربذة بفتح الباء على ثلاث مراحل من
المدينة قرية من ذات عرق ركبة قال ابن بكير هي بين مكة والطايف قال الفسوي هو وادي
فرع وادي الطايف وهل هي ارض عامر بن مكة والعراق أم وخم من اعمال مكة
رومة اسم بير عثمان بالمدينة وفي الحديث وارض حابر بكوم رومة ولعلها تلك رويثة
معجب ابيا مدينة رياسة الروم وعلمهم كذا سمعناه عن جميع شيوخنا هال الاصمعي
وعلة ازكانية معجب ايضا رويس بضم الراء ضبطناه عن الصدفي والاسدي
الا الخشني والعمي وابن عتاب بفتح الراء وهو مختلف بالواو المكسورة وسمعناه عن
بعضهم عن الصحيحي بفتح الواو وكلهم قالوا بسين مهملة الا الصدفي العذري
فانه عنده بشين معجمة وسمعناه في كتاب ابي داود من كوثر الرمل بواو معجمة وسين مهملة
وهال هي جزيرة بارض الروم رام موضع معروف مشهور روضة ناحية بقرب ذكرها
الربيع هال الدليل بين عسفان ومكة وهابين مفعولة الروثية بضم الراء وبالثاء
المثلثة بين مكة والمدينة
الاسماء كل ماء هذه الكلمة من رباح فهو بها مفتوحة سواه الا زياد في رياح
ابو نصر عن ابي عبيدة اشراك العاصة وصفارة الحمامة هو بالباء كانه جمع ريح كذا قيدناه
عن جميعهم وحكى البخاري فيه الوجهين الراء والباء رشيد بضم اليا الراء والدال واو رقيبة
بن مصقلة ورقيبة سلك الله عند ورومة للقابسي في كتاب البدء ورواه بعضهم
بتحتي رقيبة وهو تصحيف في رقيبة هاله الوارقطني وربع بكسر الراء حيث وقع والزيان
والزبكا هو الزبان بالزاي والدال بعدها وشتبه به وزين جد عمر بن عبد الله والد زين

صنعاني من اهل الشام وعبد الله بن ابي رافع مولى ام سلمة ويعد في المدنيين اخو عبد الله
بن رافع وكلاهما صحيح وانما الخلاف في اسم ابنه ذكره البخاري في تاريخه عن البخاري
في باب التصحيف الجبال عن نافع مولى ابي قتادة وابي صالح كذا لهم وللنسفي
عن رافع مولى ابي قتادة وهو وهم وفي باب ... ان الضبعان عشر عشره
عن سنان بن ابي ربيعة كذا لابن السكن في بعض الروايات وهو وهم وعند الجمهور سنان
ابي ربيعة قال البخاري هو سنان بن ربيعة يكنى ابا ربيعة وفي المسوكات ولا العاص بن
ربيعة بن عبد شمس كذا ليحيى وابن بكير وابن معن وابن يوسف وكذا للنسفي في البخاري
ولغير يحيى ومن ذكرناه ابن ربيع لبعض رواة وكذا لابن وضاح ولابن عبد البر وهو الصواب
واسم ابيه الربيع بلا شك غير ان الاصيلي قال ان النسابين يقولون هو ابو العاص بن ربيع
بن ربيعة فمن نسبه الى جده قال ابن ربيعة قال ابو الفضل وهذا غير معروف بل لا اعلم
نسبه كذلك واسم ابي العاص لقيط وقيل القسم وقيل مقسم وقيل مهشم وفي الصلح
مع المشركين حدثنا محمد بن رافع كذا لهم وعند ابن ... حدثنا محمد بن نافع وهو وهم
باب ... لم يعود ابن ابي ... الحسن بن الصباح سمع الربيع بن نافع كذا لهم ولابن
السكن الربيع بن نافع وفي فضل البيات ما اسمعيل هو ابن جعفر عن عمر بن نافع
لغيره ... والعذري وانصري ... بن رافع وهو وهم والصواب ...
لا تابع لدي ابو بكر بن نافع ... عبد الرحمن بن مهدي وعند ... هو ابو بكر بن رافع مكان نافع
وهو وهم وفي ... الحوارج ... رافع بن عمرو الغفاري كذا لهم وعند الطوي
نافع وهو وهم وسيأتي في حرف اللام الاختلاف في ... محمود بن ربيع وفي فضل ...
البحر وقال ابو ربا ... همام كذا للقابسي وعند غيره ابن رجا وفي باب ... من اتاه سهم
ان ام الربيع بنت البراء وهي ام حارثة وذكر ... عن ابنها حارثة كذا لهم جميع النسخ ان ام الربيع
والصواب الربيع بنت النضر عمة البراء لا ابنته قال الدارقطني الربيع بنت النضر عمة انس ام حارثة بن سراقة
المستشهد يوم بدر والبراء هو اخو انس بن مالك بن النضر

الانساب

الرازي والرقي لل... الوفد ... الرقاشي والرقبي ... والراسبي والرواسي ... منهم

١٦٩

كلب ... ومنهم من يسلم وكذا قيدناه عن شيوخنا وفي نقض ... ابراهيم بن
حميد الرقاشي مكان الرواسي وهو وهم وكذا للعذري في باب ... الامام للصلاة حميد
بن عبد الرحمن الرقاشي وهو وهم وانما الرقاشي ابو ... وواصل بن عبد الرحمن ومحمد بن
عبد الله وعبد الله بن محمد الرقاشي وسليمان الربعي والعطش ... يعقوب الرخامي ومحمد
بن عبد الله الرزي ويقال الارزي وابو العالية الرياحي ومحمد بن يزيد الرفاعي
الوهم والاختلاف ... فيها ابو معمر الرقاشي ... الربعي
ولا ... رقاشي وربعي وفي صلاة ... ذكر محمد بن عبد الرحمن
الرواسي وعند العذري الرقاشي والصواب الرواسي وابو هاشم الرماني بالراء المهملة
وقع عند القابسي في البخاري بالزاي المكسورة وهو تصحيف انما الرماني عبد الله بن سعيد
... صلوته صلى الله عليه وسلم على القبور ... ابو غسان محمد بن عمرو الرازي كذا لهم
... وعند الصدفي عن العذري ... ابو غسان المسمعي وهو وهم
لم ... يجاني ... شدحه
حرف الزاي مع الما
اللهم كما يكون للانسان من كثرة الكلام وقال الداودي هما نابان ... وقيل
وقيل هما نقطتان سوداوان فوق عينيه وهي علامة ... ولا يعرفه اهل اللغة
وصف ذي السويقتين هادم الكعبة ... راسه زبيبة يعني ... وقيل
لسواده والاول ... البحر ... والزبيل والزنبيل
القفة الكبيرة وعنده انه ... من سعف او خلقا ... وهو القرق ... وزبني
... في النهي ... والمزابنة والزبن بيع معلوم بمجهول من جنسه او بيع مجهول
بمجهول من جنسه ما ... من الزبن وهو الدفع لان كل واحد منهما ... عليهم
... لنقصه وقيل لانهما ... الزيادة ... الاخر ...
الرجوع في البيع قلت ... وعندي ان الزبن هو ... المزابنة
عن المغابنة ... والزيادة لكون ذلك ربا او ... او
... عن الجنس ... المغابنة ...

الرامع الجيم زجّ الرمح كدوده اسفله وهو مدبّ زجّ موضعها يعني كلاه // بما ينبع الغلاتيّ منه وسفوحه: اما بزقت او شمّ او تجلّعه ما يثير ثقيه // قال الفاضي لعله شبّهها بما يسايرها كالزجّ او حشا شغوف تطافها بشي يردعه كالجلجله ملس وهذا تكلف لا يحتاج اليه قوله من ذوب العنز كانه زجّ يعني كانه بي والزجر النهي حيث وقع: وقوله فسمع وراءه زجرا اي صياحا على الابل: وزكلني وبالي والكوما استعملت الشي لزجو وللغدري مرحل بما لحاء المغسله وهو تصحيف: وفوج السحاب ما عثها وسايغها والازجا السّوق: والزجب المشي على الاليتين كالبعير يعال زجب وأزجف: وزجب للفتال مشى اليه قليلا تشبيها بذلك: وتزجفون على أصنامهم تغيير لصورة الزجف وأزجف البعير اعيا وزجب ايضا ومنه وزجفته به نافته: وزجر البحر زخره اي طما وارتفع حتى سمع له صوت وماء مزجور ورواه العذري وفوزجر البحر زجره وهو وهم: الرامع الغاء زغوه المصابيح تزويقها بالنقش والتلوين بالاصباغ واصله التزيين بالزهب يكثر على التي كما مدفعل بمحراب ط عليه وسلم ايام الوليد بالفسيفساء وكذلك مسجد قرطبة بعض الرامع الراء يزرّه عليك اي يشره شد الازار: قوله مزرر رعبا للذهب اي مكفوفة به او لداء ازرار من فضة او مزينه الازرار به: والمزرع موضع الزرع واصله مزتدع بالعامية ابدلت لغرب المتوحش: وزرز الحمله ما يدخل به عجما: وتزمومه اي لا تفصحوا عليه بقوله: وريح زرنب نوع من الطيب تصبغ به انما الطيب او نحش العشوه او نكمه العرف او باسمه استعماله الطيب: والزراعه بقعة الزراع وقيل الارض التي يزرع فيها قاله الهروي وكذا ضبطناه وروي بكسر الزاء تخفيف: الرامع الحاء والزنج جنس من السودان كهوال الرامع الكاف قوله ما جعله لها زكوة اي تطهيرا وكفارة كما قال تطهرهم وتزكيهم وقال واتاب خيرا من زكاة اي طهرا منها وهو احد معاني الزكوة المالية كانه اعلل طهر بها او طهر صاحبه او سبب نمايه وزياده والزكوة اسم النماء وقيل تزكيه صاحبه ودليل ايمانه وتزكوته عنه ربه //

والزاليات لله الاعمال الناميات وهي الصالحة: الرامع اللام من الزلل بفتح الزاي وكسرها: وقوله فزلزلوا الزلزله رجفه الارض واضطرابها وعدم ثبات ساكنها وكانه رد عما عليهم بعد الثبات على الحروب وزلل الاقدام واضطرابها او بعدم بزلزله قلوبهم خوفا ورعبا: والازلام القداح واحدها زلم وزلم عليها عدد بمنزلة للخير والشر والامر والنهي مما خرج لهم ما عملوا به والقداح عيدان السهام قبل ان تريش وتركب فيها النصال فاذا فعل ذلك بها فهي سهام وقال ابن الاعرابي الازلام خصّ بعض كانوا يضربون بها لذلك والاول اعرف: الخلاف زلفها قدمها وقربها الله وعمل جمعها واكتسبها ومنه المزدلفة لجمعها الناس وعمل تقرب اهلها الى منازلهم بعد الافاضه مفتعله من زلف ابدلت التاء الا: وقوله حتى تزلف لهم الجنة اي تدانى وتقرب وضبطه بعض شيوخنا تزلف او تزلفا او تزلفا وتقرب: قوله مماك الزلازل عمل الحروب وعمل الاضطراب العنف وعمل زجفه الارض قوله حتى تخرج من بعض كتبه يتزلزل اي يتحرك ويضطرب كذا رواه مسلم والنسفي وقد تقدم: وقوله يعتصم كالزلجه ويروى بالقاف وبالواو حمس صلبناه معاً متغني شيوخنا وبهما ذكره اهل العربيه وقرأها ابن عدان بالمزاة وقاله ثعلب وابو زيد وقال ابن دريد الزوق بهما لغتان الا الجانة الخضراء وعمل الصفه وعمل المجاري وعمل المعايش المتقلبة الرامع الميم: والزمور الجماعة بتعريفه اي بعصم اثر بعض ومزمور الشيطان من مزامره ومزمار وهو الصوت العالي وعمل الصوت الحسن ومنه قوله لقد اوتي مزمارا اي صوتا حسنا والزمير الغناء: وزملوه لعوني الثياب وكذلك زملوهم بها غيره انه ازمل اي يعتريه من خوفهما من الوعل ما يزمله: قوله تعلقت بزمامها الزمام للابل ما تشد به رؤسها من حبل وسير ونحوه ينقاد به: وقوله اي الزمان فما استدار والزمن الدهر هذا قول الاكثر وكان ابو الهيثم يذكر هذا ويقول الدهر مذكر الزمان يقع والزمان لزمن البعير وكذلك الجزء من الدهر فال والزمان يكون شهرين من سنة اشهر فصلي يقول يكون معناه ان حساب الزمان

على الصواب وقوام اوقاته المؤقته وترك النبي وما ذكل من الثبات على شهوة
واخلاق وقت الخ هذا استدراكي على ما ذكر الان القوام هو الذي يحق وقته الواجب
الثاني ان زمن الخ هذا استدراك على ما كان تدخله فيه الحاملة حتى وضعت الان وقته
الحنيفي على ما كان عليه يوم خلق الله السموات والارض فسلوا في تغييره الغرب
بالزيادة والتبديل وقد تقدم ذ وقوله اذا تقارب الزمان عمل تقاربه استووا اليه
وتباعده عدوا الاعتدال وقصر الزمان عن ذلك انه وقع من السنة معلوم والعمل
العباد يعلمون تقاربه انقطاع الدنيا وهو الساعة وهو اولى لقوله عدوا اذا كان
الحول زمانا ومدة ما ول هذا على زمان التوقيت ايضا لانه اشتراك الساعة بتقارب
الزمان حتى يكون السنة كالشهر وعمل المواد به كلامه اي قصر مدته وعمل الكثيب
وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يتقارب الزمان وتكثر الهتن عمل على ظاهره اي تقرب الساعة
وعمل المواد اهل الزمان او تقصر اعمارهم وعمل هو تقارب اهله وتساويهم في
الاحوال والاخلاق لسيئة وانتماؤهم على الباطل جميعهم دون كاسلان المشكل
لا تقوم الساعة حتى يسلم وقوله زمهرير ما يعني شده حرها او برودها **الزاي مع النون**
قوله له زنمة مثل زنمة الشاة اي لحمة معلقة من حلقها وقد فسر بعضهم عمل بعد
تربيم وعمل هو نوع لغير الله على ظاهره وعمل له علامة ظاهرة اشركونه الشاهد
الظاهرة في حلقها وفي الحديث اهل النار كل جواظ زنيم عمل هو رجل مخصوص
بتلك الصفات الاخلاق المذكورة آنفا وعمل مثل اشاره الى اهل الكوفة لما ذما
وعمل قرع الى المدعو اسه وقوله زنة عرشه اي مقداره في الثقل واطلاقه وزنة
وعمل صفة لعرشه مبالغة واستدادا وذلك راجع الى عدد اجزائه والزنادقة
من لا يعتقد ملة من الملل المعروفة مع استهزائه بكل من عمل الاديان وانكر الشرائع
وعمى اظهر الاسلام واسر غيره واطهر ما كان يذهب ماني ونسبوا الى كلامه الدهر
وشبهه ابطل السوء مع عزته الحوت **الزاي مع الياء** قوله لا تزول
اي لا تحول عن دعواها وحملها اصرعة شتى بها والزرع عامة الحرث الغوغاء

تعم الزاي بعمل الزرع بفتح الزاء وضمها وكسرها وهو الغوغاء غير تيفن وبقين
وتحقق ومنه سئ مظنيته الرجل زعاوة معناه كغني ما لؤم اثما او كذا في الكرماني
بكل ما سمع وتكون زعم بمعنى ظن ومنه الزعيم عارم وتكون بمعنى القول المحقق وتكون
الزعامة الرياسة والجعل منه زعم المزعفر في الملابس ما صبغ بالزعفران
ومنه نعت الزعفران وعمل التزعفر صبغ اللحية به وعمل التطيب به
الزاي مع العاء والفاء الزفت بكسر الزاء والمزفت هو المكلى به وقد نهي عنه لشدة
اسكاره وتزجر لنا الغرب اي تحمله على ظهرها والزجر الحمل على الظهر خاصة
والزفر الغرب كلاهما بفتح الزاء وسكون الجاء كذا قال القاضي وليس كذلك بل الزفر بكسر الزاء
الغرب كذا في العين وهو المصنف كل ما حمل على ظهر فهو زفر مثل حمل وحمر وزفر
وعمل يقال منه زفر وازفر وروى المستملي في البخاري قال ابو عبد الله تزجر تخيط وهذا
غير معروف عند اللغة نا لك تزفر بين بضم الفاء وفتح الزاء اي تزفر عرقين والزفر الغرب
الجفنة وروى بعضهم بالراء والقاف قال ابو موسى وان صحا عندهم فزرقت الجراد اهدرت
من الزريق وهما تقاربا النطق ويزرفون ترعفون وهو قريب منهم بحوا عن الذهب
وذهب ابو عبيد الى ان الزرق بالذهب والاولى هو الصواب ان ضرب الذهب ليبيع
انما هو عند وهذا من باب التدرب في الحرب وكان ابن عيينة يعمل تنزيه المسابدع مثله
الزاي مع الفاء وقوله زفاف حمر الوحش الازفة الخوف من الدنو
قوله موفق مؤيد اي مثل المال وفداز هد الرجل والرشيد العقل وهذه قوله شاهد
قوم الجهم يزيدهم الى ضلالها وقوله وزعمهم وتشهم بفتح العين اي كذبهم وبئس
ما عودهم الكريمة زعمهم مال بيتي وتغيير وقوله ومنه قولهم ان تلبسه البيت
اي تكبر يعمل زعمي فلان فهو مزعوم او لا يعمل تزعمي ما لفتح قاله الاصمعي ومثل يعمل
هو الزعيم علمك وقوله في تزوجها وهي تزوجها الجاهلية الحرمها اي تصير
زوجا وهو ابتداء الرجل بها وكبيها يقال تزوجت وأزمعت واكثر بعضهم زمعت وظاهر انه
الاعرابي زمعت بهجرت وازمعت احترت وارتحلت وهو الزمع والزمع

وقوله زماما للهاء محمود اى عند ذلك ويقال لها ثلثها مه ذ قوله اذا
سمعن صوت المزمر ايعنى انهن موالف المزمر عوة الغناء ٭ وزمر النوق
اى مشوفة منيرة وبعير قوله ليس بالانسى الاهق وبالادم اى هو ازمر
والزمر البياض النير وزمر النجوم بيضها ٭ وزمرة الدما غطاء رتماء نعيمها
كزمرة النبات وهو حسنه وغوارة وزمرة الجنة نضرتها وسرورها ٭
وقوله افروا الزمرا وزن البغرة وان يعوان يريد النيرتين كما سمى الغوان
نورا وكله راجع الى البياض كما ذكره ٭ حرف الواو

قوله لزوجك هذه ابعج من زوجه والزوج من اللغة العود والاثنان زوجان
ومنه من ابغى زوجا حسن فعال الحسن يعنى انسى من الاشياكه رمس اعوذ بالله من
اوثوبين وعلا عمرو بردين ستين درهما وبردا وثوبا وخفافا وبجادا
وهو هذا وعلل الباجى بحتمل ان يريد عملا من الاعمال كصلاتين وصيام يومين
وقوله من كل رائحة زوجا مثل اثنين وقد يقع الزوج على الانسى كما يقع
البعد وعلل الزوج البعد اذا كان معه اخر وعلل انما يقع على البعد اذا اثنى
على زوجى انسى ويحتمل انما يريد انه اعدها من كل رائحة صنفا والزوج الله
وقوله وتسم ازواجا بالله اى اصنافا او من كل شئ شبيه حاجبه البعد وقد
قوله سبحانه الذى خلق الازواج اى الاشياء وقال الزوج الفرس كقولهم زوجان
بحور عين اى قرنا ومثله قوله له زوجتان الحسناء اى قرينتان او لسوء الجنة نزوة
ومعاقدة ٭ قوله ان الزوورك يعنى جمع زاير يقال اتانا زوور والواحد زوار والانثى
والجمع سواء وقال الزور مصدر سمى به الزاير كما قالوا رجل صوم وعدل ورجال
صوم وعدل وشهم دعى دعم عدل وقوله زوونه يعنى معاله اى يمتاثها
واحلبها وصل عوتها وشد دتها ومعناها قوب اى زوروها تقول له واعدته ٭ وقوله
شهادة الزور يعنى الكذب والباطل ٭ وقوله كلا بل هو زبى زور اى ثوب باطل
واحد وجه معناه وصل عمرو الخير الواحد بكثير ثمانى لكل بير ابرد ان

وصل هو لبا من اهل الزهد وليس بزاهد وصل معناه كلا ليس ثوبى زور كنايه عن رد
الزور كنا بثوبيه عنه والمعنى كما الكاذب الفاجر ما لبس وقال الخطابى كان الرجل اذ
البينة اذا احتيج الى شهادته شهد فلا تزد شهادته لاجل هيبته وحسن ثوبيه فاضيفت
الشهادة الى الثوبين وقوله الشعر هذا الزور اى الباطل والدلسة ٭ وقوله
زيارة القبور زيارتها فحذفها للترحم عليهم والاعتبار بهم ٭ حرف الحا
زرب فعل ان اردى فعل الاحوج كذا لهم اى كطعت كطواف الزيارة وهو طواف الافاضة
ومنه آخر الزيارة اى اليوم وكان يزورنا الست ايام منا ٭ وقوله تزول به الرواب
اى تتحرك وكل متحرك زايل ومنه قوله ساعة جهل يزول اى يذهب ويمضى ويستقر
ومنه زوال الشمس وهو ظهور حركتها بعد الوقوف ٭ وزويت الارض اى جمعت وقبضت
وكذلك ليتزوى عن الخامة المرعى اى ينقبض اهله وغنمه ٭ وقوله الملائكة تستغفر
وكذلك ومنه اللهم ازوله الارض اى اطوها وقرب بعيدها ٭ وقوله جهنم يزوى
بعضها الى بعض اى يضم وتزوى تنزوى وتنطوى من هيبة الجبار واحد الجماعة سلطة تقدمت لهما
تقدم من الغطاء السابق ٭ وقوله زوايا الموضع زاويه اى نواحيه كما جاء الموت الاخر
ما بين ناحيتيه الزارع ايضا زاع عنى الباطل اى ذهب قوله عشرا شاذا
وزايد كذا ضبطناه بكسر الزاى اى تفضل ما الزيادة من شئ ٭ وزيادة الكبد وزائدتها
هى القطعة المنفردة المتعلقة من الكبد وهى الصبيبة ٭ قوله من تمرا دتين فعل الزادتين
ما زيد فى جلد ثالث من جلدين ليتسع وفعل هى الغريبة الكثيرة الى تحمل على الدابة
بيته من الزيادة فيها من غيرها فجعله من ذلك ومن معنى الاول قوله فى الرواية بعينها
وقوله فحمل زاده وزاده الذى يتزود الرجل سعره والمراد ما تقدم والكو
يا بزاده دالها ويحتمل ان يكون مزاد جمع مزاده ٭ وقوله وتقول هل من مزيد
اى لا مزيد فى وفعل معناه زدنى وانما احتمل الزيادة ومذا ليس فى ما لا نهاية مع الحديث
قوله لا ازيغ اى لا ابيع اعوذ من اشتى ان ازيغ وقوله زاغت الشمس
مواقيتها جمع الغرب ٭ وازيغت عنى الثياب بفتح الفاء وضم الياء فعليها كما الزايلة

حسان كالخليف ونحوها الاختلاف وقوله الرخصة مع العربية قول مسلم غير
ان اسحق واى شيء جعلا مكان ربوا الزين كذا لكاتبهم وعند بعضهم في كتاب الشيخ مكان الربوا
الزين بالدال وبعضهم وعند ابن الحذاء مكان الربا زينا في حديث له عمرو فجعلنا
تزوادنا كذا لاكثرهم واه مسلم جمع الثمار وهو اسم لما يزاد كالنصيب والمتزاد وعند العوزني
بزودنا جمع بزود وابن الحذاء عن ابن اماني ازوادنا وفي حديث عطية الذي فازجفت عليه
الكوفيون بمعنى ازجف البعير وازجفه السير فالمطابي والابودي ازجفت به بغير سي
الراعي يعال ازجف البعير اذا اقام فراحيا وازجفه السير فال الفامي مما يعتل ازجفت
الشيء وازجفت اذا مشيت مشية الزاجف على اليتيبه كما جاء يجوز على استاههم ويكون
ايضا من الشيء على مثاله ومسلم ازجف البعير وازجف اذا اعيا ووقف وازجفه السير كذلك
وفي حديث امور رافيه مزورة بالدال وعند ابن الاخضر ومسلم مزوزة بالدال وفي
الموطا كلوا وتزودوا وكذا رواه عن مالك وهو خرج اهل التحصيل الرواية عن مالك وغيره
وهو لكان يعرف ما تذهب النبلة عن الفتحة والزاي ضد العشر كذا للجميع وعند العذري
مكان الزاي والشين ليس بشيء وهو موجود في اسطر الفتحة والضمة والزبر كذا
للاصيلي وعند القابسي الزبر مكان الزبر وهو ذكر الحماري احتلاف سوء وهذا الوجه
والذي قبله واحد في الفعل وكذلك ذكره ما ان السابق الذي يعلوه موضع عند الجوهري في الزبر
وعند غيره الزبر وفي الموطا ما زودتنا الا عاسة بكسر الجيم وفي الرواية بفتحها اعابة بالرقم
وفي ما سن وما بعد نقطا واي فصل يزيد عليه كذا للاصيلي والعذري يزيد عليه بعدها
وبعد الصواب اي يزيد الابر عليه وفي حديث يزقل وما يزقنا الا العلاء والصواب فذا وهما
والنطه كذا للجميع وعند ابن السكن والركوه مكان النطه

الاسم والكنى

زيد بياض ليس في الموطا ما يشتبه به وفي التحصيل زيد مسهو ليس فيها زيد وفي
الجمهرة مولى الزبير تابعي والد وجاء ما ليس في شاهد الخزرج وزيد بن ابراهيم كذا للقابسي
وعند هم وصوابه زيد بن ابراهيم وهو زيد بن اعرج البناي ليس بمكثر ابو ابراهيم النخعي
وسيأتي بعض من يحدث والزبير كثير ويشتبه به الزبير بن عبد الرحمن بن الزبير بن باطا بن يمينا

ملاخلاف بفتح الواو من الزبير بن باطا واختلف في حميد الزبير بن عبد الرحمن بن كثير
يضم وفي رايه منهم البخاري وعبد الغني والامير والدارقطني والاجلي ومكرم وابن نكير
عن مالك وكذا رواه جماعة عن يحيى وبعضهم يفتحها منهم ابن وهب وابن القسم والقعنبي
ورواه عن يحيى وعن ابن بكير وكذلك ابن وضاح عن يحيى عن ابن وضاح وبعض يضم
مالك سوى مكرم وهو الذي صحح وعند البعر وقال انها رواه يحيى ابو الزناد وابا
ومن عداه مرياد بالياض وابو زميل وابو زكير وام زفر وطلة من زفر
وزمدم الجوني وزعمه بضم الميم عن ابن محمود بن سكانها عن غيره وزبراء
والزبير قال والعلاء بن زفر ومن عداه زيد وزبيد بن زفان ومودعه وابن
زنيم وزربير ويعال زرنير وزريف ويعال زنيف وقد تقدم ابو زرد
وحمزة الزيات ومحمد بن زنجوية وزنجويه وزاذان بذال معجمة وزاهر والد مجزاه
يشهر مجزاه ولا يشهر وزاهر عن البراء كرعاب الانساب الزرقي والزهري
والرقي والزماني بالواو والزيزاني وهو العتكي ايضا وزيزان والعتيك اتباع بني عمران
ربحمود مزيقيا ولا يجتمع عتكي وزيزاني الا بحلف او جوار والزبيدي عبد الله
ابو الوليد وابو احمد الزبيري وعبد الله بن شاكر الزبيري اسطا وابراهيم بن حمزة كذلك

الاختلاف صاحب الزيادي عبد الرحمن وعبد الحميد الزيادي
الموطا انها رات زينب بنت جحش كما سماها عبد الرحمن في غير هذا وهم يغير على مالك
رحمه الله وابنه كما سماها يحيى ام حبيبة بنت جحش اختار ابن عبير
ذكر زينب فقال اسم جحش وكذلك قال القاضي اسمعيل عن القعنبي قال الجوني صوابه
ام حبيب واسمها حسنة قال الدارقطني وهو الصواب قال ابو عمر وهو الاكثر وثبات
جحش ثلاث رسا وحسم ومنه وحمنة وفصل كون ياء تحتها نقطتان وفصل ما حبيبة بفتحها
وفصل ما حبيبة وحمنة وهذا اعم وذكر لنا شيخنا ابو احمد الغساني عن ابن عون
يونس بن عبد الله القاضي انه حكى ان عامة يحيى كسر ما امم كل واحد منهن رسمه وكن
يستخفض كلهن قال القاضي وسالت عنه الدراوردي فحكى ان يحيى من مجدوس شيخا فصحهم قلت

طب وهذا لا يقبل ولا يلتفت اليه لانه لم يسمع الا من هذا الوجه ولعل المعرف هذا الشاذ لا مثوبة
ولا نما حمل علمه من قاله الا ينسب الى مالك وهم: وفي ماب ما جاء في الحياء عن زيد بن
اسلم كلهم كذا للحمي وانما هو من رواية من كلهم من ركاته كما قال ما نرى الرواة: وفي باب
الاجيرة ولا غول: قال ابو الزاهر الغول الذي يغول كذا للهم وعند الطبري قال ابو عمر
مكان قال ابو الزاهر في عدد الغزوات حرسا يحمي ارضهم سار وقوع اذا اسمن
كذا للكشاي وهو الصواب ولغيره عرسا وهو مكان زبير: وفي ماب البيت يحمى
هرسا الى الشعبة سار زبير كذا للجلودي وهو خطا وصوابه سار الزبير كذا للباقين
وفي ماب قتل الغلام بد ان زيادا كتب الى عامله كذا لجميع شيوخ مسلم وهو وهم
وصوابه ان زيادا كتب وكذا هو في الموطأ والبخاري: وفي حديث فاطمة بنت قيس
فشر فني ماس زيد وكرمني ماس زيد وللهمر فندي وهو ابن زيد فيهما وكلاهما صواب
هو ابو يزيد اسامة بن زيد: وفي ماب الاكفاء في الكلم: ما وهب بن جرير
عن ابيه سمعت جريرين زيد كذا قال الجلودي وعند ابن ماهان جرير بن يزيد قال الجياني
الصواب زيد وهو ابو جرير لم يرو عنه الا ابنه وقد روى عنه ابو اسحاق وهو الصواب
ما في غيره وما في البخاري ام اليمان زرع عن شعيب الزاي عن الماجشون زياد انه سمع ما ما
مولى عبد الرحمن بن زيد كذا للكافة وفي المجرجاني مولى عبد الرحمن بن يزيد وهو وهم: وفي باب
اذا التقى المسلمان بسيفيهما حدثنا ابو كامل حدثنا حماد بن زيد عن ايوب وعند ابن ماهان
حماد بن سلمة قال الجياني والمعروف حماد بن زيد وكذا في البخاري والسنن:

اسما المواضع

الزوراء موضع عند سوق المدينة قرب المسجد قال الداودي
هو مرتفع كالمنارة من المدينة: عين زُغر موضع بالشام عليه زرع وسواد:
زغر بفتح السين المهملة والمعجمة وتسمى بُحيرة والمنتونة وتكتم وهي من جبل وشبا
شغر وكعام بضم الكاف وشراب الاعراب ضيعة سميت زغر للكافة ما يها قال ابن ماهان
وزغر وهم وصوابه ما ذكرنا وصل من ضم ما جرى ما يها من الجموت وزغر بها اياه وقيل
بل من زغرة حمول وكذا هو عليها

حرف الكاف مع الباء

قوله مكبوبا اي مقهورا والكب السير والكب ايضا علاج الداء وهو من الاضداد
وقيل كني بالكباء عن السير تعاورا كما سموا اللديغ سليما: والكب رفع الكاهل وقيل
الكاذف: قوله كاعما بصري اي خفض: قوله لم سوالتاء وكباخ اي عفل
وقيل فوه وقيل اراد بفيه الخيوط الدبر والمذهب داطة الفوه عن استعمال العفل والخير
والكبسا فاكهة الاحمق الذي انطبقت عليه امور وقيل الذي لا ياتي النساء وقيل
هو الذي ليس بصاحب غزو ولا سفر وقيل هو العيني القدم وقيل الثقيل الصدر
عند المباضعة: وقوله وطبقه من كثرة التطبيق هو ان يجعل بطن كل واحد
من كبيه لبطن الاخرى ويجعلهما في الركوع من مذهبه وهو منسوخ: وقوله وعاد
ظهره طبقا اي قفارا قفارة والده والطبق قفار الظهر فلا يقدر على الانتصاب والسجود
وقوله كل رحمة بطباق ما بين السماء والارض اي ملؤها كانها تعمها فتكون طباقا
لها: وقوله على طبقات من الناس اي اصناف والطبقة الصنف المتشابه: وقوله
والاستغاثة واطبقت عليهم سبعا اي عمتهم مطرها كما قال طبق الارض تجري وتدر
وقد يكون بمعنى اطلق عليهم وعمتهم: وقوله كانها كبش شاه اي ثؤبا
اي ضمها واجتمعها: وقوله اطاري مهموز على بلد من غيره: وقوله اطاري وحيه اي اتصيدها واواري غطاها ومنه
قوله اواري المصيد وهو اتباعه ومراوغته حتى ينال: وقوله كصبع السطا فلوبها اي منع فلوبهم
الهدى وخلق فيها ضده: وقوله والكردوا النعم اي ساقوها امامهم وهي الابل بالنهار
وقوله غير مكتواة اي غير مكتيب اي ملطخ بكتيب وهو ما وقع على اطباء عود من
واطه من كورت العمامة اكورها اذا غشيته بحضر ونحوه والاصل مكتورة وقد يكون
كمراء بمعنى مكتيبة ممسنة من الاكتار وهو المبالغة في حسن الثناء: هو لك العرف
عليه كالكرب بفتح الكاف وسكون الراء اي كوعه رجع العيق كما قال قبل ان يرتد اليك
وهو عرق الانسان نفسه وهو امتداد لحظه حتى اذا درك ويضع ما بين حتى انتهى
ظهره كذا للكافة وكذلك قوله الورع بسبق الكاف بلا تاء وعلى بعض الرواة ومنه

فلب وهذا لا يقبل ولا يلتفت اليه لانه لم يسمع الا من هذا الوجه ولعل المعروف هذا الثاني لا مثونة
ولا ما حمل عليه من قاله لا ينسب الى مالك وهم :: وه ماب ما جاء الحياء من زيد من
اسلم كلهم كذا للحموي وانما هو من زيد من كلهم من ركاته كما قال ما ابو الرواة :: وه ماب
لا يجيره ولا غول قال ابو الزعر الغول الذي يغول كذا لهم وعند الطبري قال ابو عمر
مكان قال ابو الزعر في عدد الغزوات حرسا يحمي راعيهم ما زعموا انه سمع
كذا للكشاي وهو الصواب ولغيره حرسا وهم من مكان زبير :: وه ماب المبيت بمنى
هو ما الى الشمس ما زبير كذا للجلودي وهو خطا وصوابه ما ابن عمر كذا للباقين
وه ماب قتل الغلابيد ان ابن زياد كتب الى عامله كذا لجميع شيخنا وهو وهم
وصوابه ان زيادا كتب وكذا هو في الموطأ للبخاري :: وه ماب فاطمة بنت قيس
بشر فني ما بن زيد وكرتني ما بن زيد والصحيح فتدي وهو ما في زيد فيهما وكلاهما صواب
هو ابو زيد اسامة بن زيد :: وه ماب الاكفاء في الكلم ما وهب بن جرير
كما في سعد جريرون زيد كذا قال الجلودي وعند ابن ماهان جرير بن يزيد قال الجياني
الصواب زيد :: وه ماب لم زرع عند العذري ام زرع بما ام زرع وهو وهم الصواب
ما في الفرع وما في البخاري ام ابي زرع مع تسليم الراء على المعنى زيادة انه سمع ما
مولى عبد الرحمن بن زيد كذا للكافة وفي الصحيحاني مولى عبد الرحمن بن يزيد وهو وهم :: وه ماب
اذا التقى المسلمان مسيبهما هو ما ابو كامل عن حماد بن زيد عن ابوب وعند ابن ماهان
حماد بن سلمة قال الجياني والمعروف حماد بن زيد وكذا في البخاري والسنن ::

أسماء المواضع

الزوراء موضع عند سوق المدينة عند المسجد قال الداودي
هو مرتفع كالمنارة من المدينة :: عين زغر موضع بالشام عليه زرع وسواد ::
زغر موضع المسجد الحرام وتسمى ثرة والمضنونة وتكتم :: ومنى موضع جبل وشعاب
شقم وكعام بضم وشراب الابراهيمية كثيبة سميت لكثرة ما بها قال ابن مازم
وزعزم وفعل هو اسم لبناء علم وفعل من ضم ما بوا بها حين انفجرت وزمزمها اياه وقيل
بل من زمزمة حمل وكلام عليها

حرف الكاف الباء

قوله مكبوب اي محدور والكب السير والكب ايضا علاج الداء وهو من الاضداد
وقيل كني بالكب عن السير تفاؤلا كما سموا اللديغ سليما :: والكب بفتح الكاف الرجل
الحاذق :: قوله كاكا بصري اي خبيث :: قوله لم سوا لكا وكباخ اي عمل
وقيل فوه وقيل المراد بفيه الخيوط الدرز والمذهب واصله الفوه عن استعمال العقل والخير
والصبا فاكا الاحمق الذي انطفت عليه امور وقيل الذي لا ياتي النساء وقيل
هو الذي ليس بطاهر غمز ولا سمر وقيل هو العيني القدم وقيل الثقيل الصدر
عند المباضعة :: وقوله وطبقه من كثمى التطبيق هو ان تجعل بطن كل واحد
من كفيه لبطن الاخرى وتجعلهما الى الركوع من منذبه وهو منسوخ :: وقوله وعاد
كظهره كبقا اي قفارا قفارة واحدة والكبق قفار الظهر ولا يقدر على الانتصار الا السجود
وقوله كل رحمة كباق ما بين السماء والارض اي ملؤها كانها تقصدها فتكون كباقا
لها :: وقوله على كبقاطا من الناس اي اصناف والكبقة الصنف المتشابه :: وقوله
والاستغاوا والصفة عليهم سعا اي عميهم مطرها كما قال كبق الارض تعرى وتدر
وقد يكون بمعنى انكبت عليهم وعمتهم :: وقوله ان سبا اي كبق عليهم الاخبيق
اي ضيعا واجعيا :: وقوله كانها كبني شاه اي تذبيحها

الكامع الرا

عن الخاء
نظاري مهموز على بلد من غيره :: وقوله اكارديحية اي اتصيدها واوارعها ومنه
مراد الصيد وهو اتباعه ومراوغته حتى ينال :: وقوله بكسع الماء فلوبها اي منع فلوبهم
الندى وخلق فيها مادره :: وقوله اكوردوا النعم اي ساقوها امامهم وفي الابل لغتان
وقوله غير مكتراة اي غير مكتبة اي ملتحم بطنها بل هو باق على اطماعه ودر
واصله من كرزت العانة اكرز اذا غشيته بعثر ونحوه والاصل مكترزة وقد يكون
مكتراه بمعنى مكتبة متحشمة من الاكتراز وهو المبالغة في حسن الشان :: وقوله
عليه كالكرب بضم الكاف وسكون الراء اي كوعه رجع العين كما قال قبل اذن يرتدا اليك طرفك
وهو كرب الانسان بضمه وهو امتداد لحظه حتى ادرك ويضع ما مر :: حتى انتهى
كوعه كوكل كوعه الزرع يبدي الكوعا بالتاء وقيل بعرق الجبين بركتها ومنه

وبنى تكرف اى تحرك اجفانها :: والاطرف من العصبة الابعد من كرف الشيء الذي
هو اذى كانه اخر العصبة :: وكرفا الغابة شجر من شجر البادية وشطوط الانهار
واحدتها كرفه بفتح الراء مثل قصبه وقصبا :: قوله لكروفه العمل اى استخفافا
ان يكرفها الوكر ليضرفها وسمه نهى عن كرف العمل اى اجارته المنزو كنهيه عن عسبه
وتقدم نهى عن اجر كرف العمل الخافة يكرفها كرفا واكرفته انا اعرته لذلك اكرافا
وقوله نهى ان يكرف الرجل اهله او ماشيتهم كروفا وهو القدوم عليهم من مسقط
لا بغتة ليتعلمهم وكلفهم عثراتهم والاطلاع على خلواتهم كما فسره ذلك
في قوله يتعرفهم بذلك والكروف بالليل كروفه حفيفه ومالنهار سماز ومنه وهن
كاوف يكرفن اى ماش ليلا ومنه كرفه وهاجمه :: والمجاني المكرفه بسكون الكاف
وفتح الراء اى المترسه الى البيت بالعقب كافه فوق اخرى :: ومثل بعضهم الامور
مما المكرفه وهو كل شيء ركب بعضه فوق بعض ومثل مروان نفور رجل يفداره
ويلقمون به كانه ثرمس عما ترمس وقوله عمر الناس على ملاك طبقات اى مرفهم
مثل نفي كوابين فودا اى عرفا عتلعه الامور :: وقوله مثل البيطار مع الاكرون
كما الحوشه النطاري الاكراع بما وزه الحدوه المدوح بالكذب فيه

الكامع اللام اى انا كلمته اى سانا كلميم فجعله بمعنى مجعوله :: والكلا
المكرفيف ومنه ونزل مكرفا كانه الهلال او النخل كذا الرواية الاول بالهمزة
المعجمة والثاني بالمهملة المكسورة والاصح ما الاولى لقوله الحوس الاثر كمنهم
الرجال وقوله وغيره للرجل يكلل اى يندد ويبطل ويعطل والاهمال كل هذه
الكلا وحكاه صاحب الافعال وكلله الحاكم واكله امره :: وقوله من مقول المكلم
يريد ما يكلم عليه من اموال الاجراء وشراء يدها والمكلم موضع الاكلاء واشراف
على الانهار شبه ذلك به والمكلم موضع الكلوم بفتح اللام وبالكسر وقتله
وهو مثل ابو عمرو فيهما :: وقوله اذا اكلم الغلام اى طهر :: وقوله كلاء الارض
نباته اى ملؤها وتموا كلمة علما سمع واكلمتا الثمر وكلعت واكلعت

بمعنى والكليعة المتقدمة لتطلع على امر العدو وتشرف على اخباره ومنه ولواى اخوه
من اهل العينة اكلعت على اهل الارض اى اشرفت وتعال اكلع الرجل اكلاعة تسكون
الكاف فيهما اى اشرف واكلعت اشرفت وتعال اكلع الرجل اكلاعة من فوق الجبل
وكلعت على القوم وكلعت اتيتهم :: وقوله تكلوح وجهي اى ابسط وظهر البشر
فيه ووجه كلوح منبسط غير منكره وانقبض يعارضه رجل كلوح الوجه وكليحه
وكلحه وقد كلح وجهه بالضم ومنه كلح اسنانه اذا كان سخيا ومصدره كلاحة
والكلحاء جمع كليح وهو من كلح من اعتقال شر او ثقاب وسموا الكلحا
لمن ترى من السلمة كلح عليهم :: وقوله واحراء تكلح تعال بفتح الواو وضم اللام وبضم
الهاء ايضا والكاسكنه كلها يعارض كلحت المراه بضم الطاء وكسر اللام تجمع من
الوجه كلحا ومنه ضربها الكلح وكلحها وكلحته من الكلاح وقوله ان
الوجه كلحا ومنه ضربها الكلح وكلحها وكلحته من الكلاح وقوله ان
آتي دلهمه اى اصابه انكلاح البخل وقوله وانتزع كلحاء تحفيه بفتح اللام
وهو جلد من ادم احمر والكلح ان تحمل شديد :: والبطلاء فحران تكلح الابل
الجرية ومثله العصير اذا طبخ حتى يخثر ويتمر :: **الاختلاف** باب ما
يجوز من زمو الدما قوله ملقد جرنا اه حتى كلح ذكر كله للكاف وعذار السكر ضم
ذكره عند السبع اكلح ذلك اى اظهره وابانه وكشفه وكان سبب ذكر بقية السابل
وعليه يعود الضمير كل حال وابه لغوا من قال اكلح ذكره **الكلح** اليم
كما بينه السكون وهو الاسم واطه الهمز الحاق اكما ناما :: وقوله مكلحة اى حلقة
مثل بكر اليم وفتحها :: وقوله مكلحة عينا ه الحاى ارتفعت وشخصت :: وقوله
تمثالا الاكلحة اى تحته عوته وغيرته :: **الكامع** النون قوله
وان بنى تكلحنا سالم اه علم وقم اى مشدود لكنه بكنبه وهو الحبل الذي يشد
الوتد وجمعه اكناب ثم استعمل فيما قارب والمنازل استعارة :: وقوله ما يكرش
الاكناب به المدح هو المبالغة في القول وتكويل الكلام فمعنى تكرش الاكناب انتباهم :: وقوله
اى كلحتي المنية اى كرفيها :: والكنبة بضم الكاف والباء بجمعها وكسر الكاف وضم

وزاد على الشاة وعلا عليه يقال صعب عليه ارتفع وصعب الكيل فارب الامتلاء وكل ما في البرمات
فيه مطحلبا على الماء توكل عند اهل الحجاز وضعفه الكوفيون وبعض ضربا بالجواز حتى يضرب
ضربا وصار ملتزما لذلك بكسر العاء وفتحها واكاد دهنوا بها بالبقي لكن الايجاب ٢ العال الا بعض
يفعل وذا الطعين الحية ذو الخطين على ظهرها والخفية خوصة المغل شبهها بذلك
وفعل يفعل من : الكامع السمن : قوله كمة يا رجل بالتثقيل ذكره النحاة
لغات والبقع اجمع الكامع الها قوله كمة يا رجل بالتثقيل ذكره النحاة
كمة التغيير وتحمي بعضهم وفلان يكمع عن فراشه اذا كسل وعال الكسل عن فراشه فهو يكمع ومن فراشه
مجوزان في الجا مجعناه الكمل الجبين وقيل كماء الارض والعا كناية عنها : الكهور للوضو
كذا وقع في الموطا ٢ الكثوم وعند بعض الرواة الكهر للوضو والاول الصواب ٢ انما قصد
ذكر الماء وعليه اهل تلك الباب وهو اذا اريد به الماء مفتوح عند الكوفيين ويكون الوضو
عنده بربع الواو ومثله مجيبة بكهور وهو الكهور ماؤه وكذلك الوضو والماء بضم
احدهما هو الفعل وحكى الخليل الفتح للماء والفعل ولم يعرف الضم وحكى الضم فيهما جميعا
وكذلك الغسل والغسل مرفوعا بهما على ما تقدم من الفعل والماء وحكى الاصمعي الفتح والضم
واما الكهر والكهار : ما يعل : وقوله الكهور شهر الايمان فيه ما يعل
وكذلك قوله تكفيه لكهورة : وقوله المعتكف اذا كهرت رجعت بقية الها للاكثر
وفيها الجيماني بالضم وكذلك الجمهر والوجمان معروفان اذا ذهبت شعثها حيضتها وام
من فعل ما عل الا علس كهرت فهو كاهر ومبرة فهو جار وحض فهو حامض ومثل فهو
مثل هذه الاربعة وقد فعل مثل ذلك وقوله فان اب فذا كهرت اي صرت كدر
الكهر وان لم ينفجع دمك فانه من استحاضة : وقوله اموالي قال ابن السكيت يقول ما
ناصه وما لا عيب : وقوله وقد بقيت كهورا اي مكهورة : وقوله هذا ابو الوليد تنا والكهر كذا
ساكو الراء اي ازكى عملا وعند بعضهم والكهر ما لكا والاول اوجه : وقوله فوضع كفه
متكهرون ما بين الحرة تبقى بها اثر الطيب يريد تطيبي بها وتنطقي من الحيض
والمكهر الاذا الذي يكهر به وقيل ما يكهر الا وما يجمع الطلاق : وقوله لم يكن المكهر حال الخليل

وبعد الاصمعي وحكى ابو حاتم فتح الكامع كسر الها وقال ابو علي الفارسي بفتح الها لا غير وهي بساط
صغير وقيل هو حصير من عسب او ادم عريضة ذراع وقيل قدر عظم الذراع :
الكامع العين اتمامي طعمه بضم الطاء وكسرها ما يضم الاكله وما كسر وهو الكسب
وطيبته فلان لطيب الطعمه وخبيثهما ومنه مجاز اقالت تلك كمعي اي صعبه اكلي من الطعم
تمر بيسان اي اتمر تمرا يوكل ٢ وقوله طاعان طعام يعني البر وكذلك قوله بعض من تخطه
ابدك طعاما وبني على بيع الطعام حتى مستوفى يعرفها مثل كل مطعوم وكذلك نسيئة عن
بيع الطعام بالطعام نسيا ومتفاضلا جنسا : وقد يقال المسراة طاعان طعام
٢ حمراء اي من تمر ٢ من حنطه فالاول الازهري والتمر طعام وبعض من العرب الاخر طاعا
من تمر : قوله يكبر اع الطعام اي البين ٢ تاذوا ذوات البين كذا قال مالك : وقوله
صلى الله عليه وسلم طعام الاثنين يكفي الثلاثة اي ما يشبعهما يقوتهم ما يستطعمهم الجوع بكلمة
منه ان تحوله واتى يستطعمه اي يسأله ان يطعمه وطعام طعم ان يصلح للاكل والطعم
بالضم مصدر يجمع سار يباع الطعام وقيل لعله طعم بالفتح والرواية بالضم اي طعام يشتهى
والتطعم شهوة الطعام وقيل لعله طعام طعم بفتح الطاء وضم العين اي طعام طاعين كبر
سنة الاكل ٢ طعم جمع طعوم وهو الكثير الاكل وقيل يكون بمعناه طعام سمن والكاعون
فروح تخرج في الظهر وغيره ٢ ثلثت ساجها وتعم غالبا اذا اكهرت وربما عاجل
وقوله مطعون عامر اي اصابه الكاعون والمكعوث شهيد يعني الذي يموت من الكاعون
الكامع الغين : ٢ بالكواغيز اي الكواغيث الواحد كاغية وكاغوث يجمع الاصناف
ومنه سمي الكاغية وتعال الكواغيث سوت الاسنام وتكون الكاغوث واحدا وجمعا كالبط
الكامع الها : العين الكاعمة الغائبة اذا كعبت كذا للكسرابلي ولغيره كعبت اي ذهبت
بصرها وغيبت فيها بما غير شكلها ٢ اصبغتها وعندها لك فيها الاجتهاد : عنبة كاعية
بسر ٢ بسر وسيأتي : وقوله فكعبرت اي وثبت والتكعبر الوثبة : والمكاعيل
النوق التي معها اولادها وهي اطعالها والطعل الصغير من كل حيوان والمطعل امه وجمعها
مكاعيل والتطعيب النفض وقوله نفضت من الاجر : وكعبقت بي البعير وثبة

بمرالتام الخلوص الا وعسر مرالتام كل شئ منه على حدته وصل مرالجاحش السيئ ومنه امرالاصل في صفته
عليه السلام ما لكي ما لمطهم وصل مرالتخيير الجسم مرالاضداد **الكامع** الواو الاطراف الاصناف
المختلفون الصفات ومن كلوا بعد اخر طعمه علفة مكرا: وقوله اكلوا كليا اي اكثر في عكاظ
فلان طويل اليد والباع اذا كان كريما وكن منكا وكن اي يتغايثن ايمن اكلوا بيدا: وقوله لا تغرنكم ماش
الاعى المستطيل بضم اللام بقية الماش: وكلوى الكليتين وسرما اس الذي مليكه بالاعراف
والمايد، ووضع عنز الاصلي بكول الكوليين وموويم الخط واللام بقية: وقوله
الكعب مزاده كونها كذا وكان كونها كذا يرمزه ارتفاعها: وقوله غير كاليل اي غير
ذي قدر وفيه: وقوله جا كمال ينهاء مزج منه طويل او طول وهو اكثر وقيل هو
اكثر من وهو الطول ايضا: وقوله من اكلوا بيض اي المتكرمين ما لخوه من الملا كلبا فيها
وقوله او الكلوات تحتمل الشك وتحتمل ذكر الصنفين من الذكور والاناث: وقوله فكلبا
ما عكمها بيدر اي استدار به من جميع جوانبه يقال منه كاب به واكاب به وهي الجميرة
كابا به دار حوله واكاب به المرتبة وقال الخفاجي كاب يطوب من الطواب حول الشئ وكاب
يكيب من الكيب وهو الاجتماع واكاب يطيب من الاحاطة بالشئ: وقوله حرث سلمين
اكلوا من وروى لا كليين كناية عن الجماع ومنه يطوب عليهم الموت وتحتمل ان يكون من الحرس
بمعنى يلم ويكون رواية الكليتين كناية عن الجماع وقيل الكليتان كناية عن الجماع بيدك
عمكتان يقال كاب والمراة واكاب عالها ابن القرطبية: وقوله من يعيرني تطوا
بكسر التا اي توبا اطوب به حول السب: وقوله طوى غما من سبع ارضين اي حمل
كوفله طوقه وحمل خمسة: وقد عطرت الارض كالطوق بمعنى وهذا جاء رواية اخرى
حب ما سبع ارضين وحمل كوفا مملوا وكلف كافة من ذلك: وقوله مانع الزكاة
تطوقه اي تحمل عنقه كالطوق: وقوله مثل الكاف بفتح الحوتة البحري مثل كاف
البحار الجارح ما تحته وهي الحنيكة وسمي الكلوزم ايضا: وقد جرى لهوله اسكراسه
عنه جوية الملوي وكان اثره بجر وحلق من انهما عم رواية تليها: وقوله مطوقه
شمرطا اي قد لبست وربيت عمتا كريلها عطارت للتخيل كالاطواق وقوله وان هم

كاعوا الكاف بمعنى كاع لله واكاع الله وصل كاع انقاد واكاع اتبع الامر ولم يخالفه
وكله راجع الى امتثال الامر وترك المخالفة: وقول النحاري استكاع استجعل من
كعنا له فلذلك فتح استكاع يستطيع وصل اسكاع يستكيع معنى قوله هذا ان
اشتقاقه من الكاعة قال سيبويه استكاع مستطيع انما هو اكاع يطيع وزادوا
السين عوضا عن حركة الالف وصل عمرو استكاع قدر والاستكاعة القدرة على
الشئ واصله من الكاعة: وقوله باتا كاعين اي جايعين والكوى ضمور البطن من
الجوع: وقوله تطوى بطنه عن جارة اي يوثر طعامه وجهد زاده ويترك شهوته
فكانه اجاع نفسه عن شهوته: وقوله اكلو لنا الارض اي الماشي والبقر
واجعلها علينا وقربه لنا ولا تطول ستيرا ومنه ان الارض تطوى بالليل اي ان الانسان
ما لليل ينشكن منه النهار لعدم التعريف فتنشط الدواب وتسرع المشي وذلك بخلاف
النهار وقوله الهواجر والكوى المكوية بالحجارة والاكوا جمعها: وقوله
الامام وهو هليتطل ما شا تكرا لهم وعند بعضهم هليطل ما شا والاول اوجه واصله الحرب
الاخو هليطل كفه شاعس **الكامع البا** قوله تعلا صعيد اطيبا اي
كاهوا وهو قول ملكه اجابه: وقد التشبيه الطبا بالهاء اي الكلمات الطيبات ومن كبه كبها
جلالان وقوله ان الله طيب ولا يقبل الا طيبا اي ان الله جرى من النفس جرى من السمو
وكاب الدين خلص ومنه معاولتا لي دسا فذكاب وقوله تغليط الارض طيبه
كجهور وامه هم لمالك ان معناه مطهره وتكرر اللفظ للمبالغة الزايدة: وقوله تطهير ما الغزما
ولم يخص عليه السلام ما نها بجيشه: وقوله ينضح طيبها تكرر لتاكيد الزاي وضاح
وعند غيره طيبها ومعناه يخلص وصل سقي ويطهر: وركب ابن كاب نوح من تمر والمدينة
وكوى تمره اذا لم تظل الجنة وصل حرام للحمه والاستكابة الاستجمار لانه يطيب الموضع
وسهل نتنه وعلكم من المكاع ما كاب منها يعني الحلال وقوله ومن ادب ان طيبا ذلك
تكرار على سبيل المبالغة والتاكيد وكسابا نعم ما شي سمحت من غير كراهية: وكوى له قيل الجنة
وصل ذلك تجرة: وتطيش يرمي الصيد بخب وتجرة نواحيها والطيش الخفيف والخفة

في الامور ودون تثبت :: والفجر المستطير هو المنتشر في الافق لا الصاعد وخلافه هو المستطيل
وهو الصاعد في الافق :: والطيرة اعتقاد ما كانت الجاهلية عليه من التطير بالطير
وغيره كانوا يعتقدون نزول المكروه عند سماع الطير فنهى في الجهاد وصوته
واشتقاق الطيرة من الطير كان اكثر علمهم ونظرهم به :: وقوله فكان العشري
كان ربعي عشنا ومنه فكادت العرب تعايشه :: وقوله انما نسمة المومن طير يعلق
مثل انما نسمها تطير طيرا وهل بل تودع اجواف طير وهذا اظهر لقوله في سائر
في حواصل طير خضر :: وقوله فطير الناس بها كل مطير اي يشيعونها ويذيعون
بها كل مذهب وضبطه بعضهم في كتاب التيمم يطيرها عند كل مطير برفع كل على انه
فاعل ومطير اسم فاعل من كان :: وقوله فلما استطيرا اي طارت به كاير دعا بالسعادة
واصله من تفاؤل العرب بالطير كما تقدم وهو يكون بمعنى الغنم والنصيب :: وقوله
مولى طيالسة الطيلسان بفتح اللام وكسرها والكوا الا سعى الكسر في الارديه توضع على
الكتفين والظهر قال الفارسي واذا كان مفردا لقوله في يهود اصبهان عليهم الطيالسة
الصبر :: وطينة الخبال مفسر في حرف الخاء عصارة اهل النار **الاختلاف**
في صوم الشهر تسعة وعشرون وفيه تشعبه عشرة ايام في ... جملة وصفق
بالطاء وعند بعضهم بالسين وكذلك هو له فيه ونقص في الصحيفة الماسه وكذا هو في حديث
جابر من رواية الليث بالباء ومن رواية ابن جريج بالكاف :: وفي ... بها الكف عنا الغذاب
... الحكام كذا لهم وعند القابسي الطعام وهو خطا :: وفي الاشربة
... واشرب الطلا ما دام طريا كذا للجرجاني وللكافة اشرب العصير ما دام
طريا وهو الصواب :: في الوضوء دونه اياتي الخبر بالشرف قال لقد حجم ناه حين طلع ...
كذا لهم وللمستملي حين صنع وهو الصواب :: وهو المسابقة فطفف بي الفرس المسجد
رواه فطفف وهو تصحيف وطفف بها يعني ارتفع وعلا من وثب المسجد كما هو جاء مفسرا
في الحديث لو كان بدار الحمير فصحف هو ثبه التطفيف ايضا معا ويدل على بين اطفاف
اذا ما رب المكيال ولم يمتلي ومنه التطفيف في الكيل واصل التطفيف الارتفاع قال ابو عبيد

... اي وثب حتى كاد يساوي المسجد والاول عندي اشبه
في قوله فعففت في القوس المسجد اي ... الان يريد لوثبه ارتفاعه :: وقوله
ان المسجد هو كان حد مع الخيل للمسابقة ... تبطش والاول اشبه :: في الموطا
وكان يرى تطييق في الجمعة كذا لهم وعند بعضهم تبطش والاول اشبه :: في الموطا
في الصوم او كلا جدي بنوره كذا عند عامه شيوخنا وكان عند بعضهم الطلاق
ونهم وصوابه كلا اي نطم ثلاثا :: وفي وله في الخلع لكي لا الطيفة وعند المتلقب
لا الطيفة بالعسر ولا وجه له وانما اخبر عن بعضها ... وعدم احتمالها الخلفة
والصبر عليها :: وفي تراجم البخاري باب الا طمانينه بكسر الهمزة وضمها وكذا
ذكره في دون ابي حمد وعند القابسي الطمانينه وهو الصواب ومعناه السكون قال
الحربي وهو الاسم قال غيره ويصح ان يكون الاطمانينه مصدر اطمان اطمينانا
ونصيرها والطمانينة بالها ويقال اطمان بالالف ويقال كان من راسه ونكاس
بغلوث قال الخليل :: وفي الرماحي اذا نوى البس الكراهة او الكفار ومع الشركة ... دم
في الكفارة بعض شك وهو الصواب :: وقولها ينضخ طيبا كذا عند الكرم وعند
العذري ينبع الطيب منه وخطاه بعضهم وله وجه من الصواب اي لكثرته ... كانه
مما يتشعر عنه يرش به غيره ويرشه عليهم وعنده انه ... نضعا
في ... رايح الطيب :: وقوله فاذا طلى رشده فليكل ما ... وروايه
فليكل ما ساوو ومع رواية الدباغ فليستطل والاول هو الصواب لانه انما نهى عن التطويل
في حضرة الصفوف :: وقوله مما اجابت في طيبها : كذا لكافتهم وهو الحنبل وقال
ابو ذر هو الرشد هو يطوالها وعند الجرجاني في طولها موضع من البخاري وكذا له
مسلم وانكر بعضهم الياء وقال لا يقال الا بالواو وحكي ابن ... الوجهين :: وقوله بطار لنا
عثمان كذا للاصيلي ولغيره عن القابسي فطار لنا وهو بمعنى طار والكابر الحظ وخصه
كاثر في ... ويقال طار سهم فلان اي خرج :: وفي باب ... مع الحظ والكلاء ...
... وجعفا كاتم ... ينفعا ... :: وقوله الدليل على الطليعة وفي
... للمستملي وابي اسحق بالغين وهو المعروف في غير هذا الموضع ... ابي اسحق وغيره

ـه الامور دون تثبت « والعجز المستطير هو المنتشر » الاعفى الصاعد وخلافه المستطيل
ومر الصاعد على الاعفى « والطيرة » اعتقادهم كانت الجاهلية عليه من التطير بالطير
وغيره كانوا يعتقدون من فزول المكروه عند مرکانا الطيرة تضرهم في الجهاد وصوته
واشتقاق الطيرة من الطير كان اكثر عملهم ونظرهم به « وقوله وكان العيافة اي
كان يرعى غنما وشه فكانت العرب تعاني العيافة « وقوله انما نسمه الموهن من كثير يخلق
مثل انها بعضها تطير طيرا ومثل كل توقع اجراء طير وهذا اظهر لقوله « دونما اخر
ـه هو كل طير نحض « وقوله فطير الناس بما كل مطيرا اي يشيعونها ويزيدون
بما كل مذهب وضبطه بعضهم ـه كذا الرسم يطير ما عن كل مطير برفع كل على انه
فاعل ومطيرا اسم فاعل من اكار « وقوله فلما استطيرا اي عارت به كما يرد عاما السعدي
واصله من تقاول الحد العرب ما الطير كما يعلم وهو يكون بمعنى الفتح والنصيب « وقوله
مراوي كياسة الطيلسان بفتح اللام وكسرها والكواصي الكسر سمه الاردبه توضع عليه
الكتبين والظهر مال الفارسي وارانا كاسما صحرا لقوله ـه يعود اصبهان عليهم الطيالسة
الصبر « وطينة الخبال مصرسه الحرب عطارة اهل النار « الاختلاف
مسومة الشهر سمه وعشرون وطبق شعبه سدة مشرة الباء ـه خرب جبلة « وبعض
بالعاد وعند بعضهم بالسين وكذلك قوله وتقص الصبغة الناسه وكذا مرة بيا
جابر في روايه الليث بالباء « وفي روايه ابن عوف بالكاف « وفي رواية
ما نعلم سنة اكلوا فيها الصحام كذا لهم وعند الغافي الطعام وهو خطا « وفي الاشر
مثل من عبا اشرب الخلا ما دام خمرا كذا للحرجاني وللكاف اشرب العصير ما دام
خمرا « وهو الصواب « وفي الرواية حوب اباني الخمر ما اشرفان قال لعله خمرناه حين كلم عليك
كذا لهم وفي المكي حين صنع وهو الصواب « وهو المسابقة بطبيعة الفرس المجرورة
رواية مطبوع وهو تصحيف وتطبيع مما معنى ارتبع وعلاني وثب المجنون كما مر جاء مجرا
ـه الحوض فاره وكان مراد المجر فصير موثبه التطبيب ايضا مفاريده التي يعاني اذا كان فيا
اذا جاز رجل مثل وهو يمشي ومنه التضعف ـه الخيل واصل التضعف الارتفاع قال ابو عبيد

ـه قوله لصعبت ـه الوعي المجد اي وثب حتى كاد يساوي المجد والاول عندي اشبه
بان المجد موكان قد جمع الخيل للمسابقة الان يريد لو شبه ارتفاعه « وقوله
وكان مدة تطبيبه الصعبة كذا لهم وعند بعضهم تبطيش والاول اشبه « الموكام
ـه المحموم او كلاجد بشوره كذا عند عامة شيوخنا وكان عند بعضهم اكلا وهو
وبهم وصوابه كلا اي يكلم تلاتي « وقوله ـه الحلم لكي لا اطيقه وعند المقتبا
لا اطيقه للعين ولا وجه له وانما الجواب عن بعضها منه وعدم احتمالها لخلفه
والصبر عليها « وفي تواجح البخاري ما ـه الا طمانينه بكسر الميم وضمها وكذا
ذكره في دونما الى حميد وعند الفاسي الطمانينه وبعد الصواب ومعناه السكون حال
الجوي وهو الاسم قال بعير « ويجوز ان يكون الاطمانينه مصدر اطمان اطمينانا
بضمها واطمئنانا بالهما ويقال اطمان بالمكان اطمانا ويقال كاطمن راسه وتكاطس
مقلوب مالة الخليل « وفي الرواية اذا جرى البعير اكراهه او اكطار على الشكر وتلازم
ـه اكطار بمعنى مشكل وهو الصواب وقوله ينضح كميا كذا عند الكثر وعند
العذري يتبع الطيب منه وخطاه بعضهم وله وجه من الصواب اي للكثرة « ـه كانه
ما ينتشر عنه يوشي به غيره ويشيره عليه وعنده انه بعضهم من بعض
هو محكوم رايه الطس « وقوله فاذا طلى وعنده فليكل ما شاء وروايه
فليكل ما شاء ووقع في روايه الدباغ فليسطل والاول هو الصواب لانه انما نهى عن التطويل
وخوف الضعف « وقوله مما اصابت ـه كيلها ذلك كذا للكاتم وهو الحمل وقال
ابو ذر هو الرمس ويقول له وعند البوجاني ـه كريلها موضع من البخاري وكذا له
مسلم وانكر بعضهم اليا وقال لا يقال الا بالواو وحكى ياسه الوحمي « وقوله فطار لها
عثمن كذا للاصيلي ولغيره عن الغافي مطار بالطاء وهو بعيد نكاد والكابر الطكة وضبه
كابره ـه عنفه ويقال كارسهم فلان اي خرج « وفي باب ـه مع الطعام والكلاء لدينا
على ومعنا كالم من شيء فيفاء كذا لا تؤثم وقوله الدليل على الطبيعة وقع
بحسب للمستملي وابي الهيثم وابي ذر والمعروف ـه غير هذا الموضع في هذا الكتاب غير

وفتحها واحدة قواتا وقوله ماست تتحلب سراجها باطعامه كذا للاصيلي وعند غيره
ماكبة والاول اصح وقوله عنبة كانية اي بارزة كحبة العنب الكانية قال الحافظ
نانية من سن صواحبها المفقود وروساه عن بعضهم بالهمز وانكره الترمذي والاوجه
لانكاره انه قد روى انه ممسوح العين وليست بمحو أو نانية وسن
صفة جنس العنب اذا سال ماؤها فتنتجها وكعبتها وفوجا اسم جماعة العشرين كانها كوكب
وهذه وجه للرواية الاخرى وقد تجمع سهما بان تكون متلبقة الصفة كما قد جا انها اعلى
اليمنى وبعضها اليسرى في حديث اذان بلال حتى يستطير اي ينتشر وعند
بعضهم مستطيل باللام وهو خطا قوله وعليه عمامة سوداء قد ارخى طرفيها
بين كتفيه كذا للاصيلي رواه مسلم وعند الجعفر طرفها وهو الصواب

اسما المواضع

كثيبة وكابة اسمان للموضع من الكثيب وهو الرابية من
الرمل وكذلك تربتها مما فعل والكاب والطب افتعال بمعنى وفعل من اتى الطيب
الخالص لخلوصها من التشوب وتطييبها منه وقال الخطابي لطيبها وتربتها وهذا ليس
بشيء لان الارض كلها مجاورة وفعل طيبها لسائلها لاجلهم ودعا لهم فيها وقوم
طب سائل الريح وريح طيبة اي لينة وفعل من طب العيش بالفتح طابة التي اذا وافقني
وفعل سماها المدينة والدار والايمان بحيرة كطيبة تصغير الاولى وحاؤها
حلو وهو تصغير بحرة لان البحر مذكور وتصغيره بحيرة طوى القدوم
بضم الطاء وشد الواو قال ابو عبد البكري قدوم ثنية بالشام مشرفة والجمهور مشددونه
وسنوضحه اذا اتى ما في حرف الطاء الكثيب جبل شهير بالشام طفيل
وشامة جبلان على نجوين بلس ميلا وسنه قال الخطابي كما احسب بثبير حتى ثبت
انهما عينان وهو الغوص شامة وطفيل جبلان مشرفان على مجنة وعلى بريد من مكة قال
ابو عمرو قيل المدينة ابذة الطابة هو وادي وج الذي بالطائف من مكة قال ابو الكلبي انما
سمي الطائف لان جبلا من الحرف طاب وما حوله فوعم محضورة فجاج عارما جي نزل
ثور وطالب مسعود بن معتب وكان له مال عظيم فقال لهم ان ابنة كثيرة فما عليكم

تكون لكم زوجة ام في العرب وهو الرابع بنباء وهو الحايط المطيف به

الاسما والكنى

عصلا وظمان وكثيبة وكريب وكارون وطواله بضم الطاء وتشديد
بعضهم والمقبل وكثير عزة والطحاوي والكناني والطايفي

الاسلاف

سماك الشرمذي هو ابن عبد الله عزاه الى كواله كذا للاصيلي والعذري ولغيرهما عزاه لكواله
قال ابو ذر وهو والاصيلي والطايفي الصواب عزاه لكواله عزوة الحمد وهو الصحيح لان كلا من
عمر كلهم هو كذا لابن زيد وعند احمد واحمر في كاوس واوس كاوس وهو قتل حمزة ذكره
تكفيهم من عدى من الخيار كذا لجميع الشيخ وهو غلط وصوابه تكفيهم رجل من عدى من نوفل
من عبد مناف وانما تكفيهم من عدى من الخيار ابن اخته وهو دخول له صلى الله عليه وسلم الكعبة
وارسال عثمان في كلم كذا للجلودي وعند غيره عثمان كلم وهو تحكم بعثمان من كلمه
واراد كلمة وهو ما ذبح للوثن السجود حتى يعفران في كلمه وعند بعضهم ان كلم

حرف الكاف مع الهمزة

قال البخاري ويقال ان معا قوله وكان كثير ام ابراهيم الكثيرة زوج امرغمه والموضع كثيرة واصله العقب للنافة
على ولد غيرها ترضعه والاسم الكثار والكراب جمع كرب حال مالك الكرب الخبيث ويقال
ايضا كرب كذا قيدناه عن اصل الحميدي وقوله غلاما كرزها بفتح الكاف الذي قتله
المغيرة الكرز الحمق البيئة وقيل الحمق العيار والاول اليق بهذا الحديث قوله
عليه السلام نهيتكم عن الشرب في كروف الادم قيل معناه عروق الاسفية واحدتها للانتباذ
فيها من قيل وقيل لعله الدباء كروف الادم فسقطت الا

الكاف مع اللام

قوله يظلم البحر كظلم بعير كل عرشه كما جاء في الحديث الاخر واطبقت اطامه ملكا وعلى الدرب
خطاب او مريد بذلك كلا من الطلال وكلها لله وكل ما اكن معروكله وكل كل ثقل كنة وقد يكون الكل
بمعنى الكف والستر ويكون بمعنى صانته ومن يؤتى مسئولته ويخص بكرامته الموصوف بالفضل
حملا على قوله السلطان كل الله في الارض اي حافظه وقيل ستره وقيل عزه وقد تكون الراء والفضيل
كما يقال كما يقال عيش ظليل اي كعيش رفيه كل شيء ظلها ممن يأمه عام لوقوع ذر اما
وكنهها وراحتها ونعيمها وقوله اكلم المصرف اي عشيهم وقد اكلن فادما واكلها

من تطلع الدابة وحكى ابن الاعرابي وطلع بغداد اى مايل مذنب وذكر اختلفا بما حمل الاعداء الطلع
الذئب هو الفرج من بعير بكاء وظاء وجعل من ذلك الذكر والاساطلع بغيرها والطلع بكسر
الظاء وسكون اللام وفتحها ايضا العظم الذى جنبا الحيوان وكذلك ضلاع جنب الانسان
ومنه المراة كالضلع واما ضلاع السفينة فبالظاء ٭ والبظل ما كل ما دق منشق
منفرج كما بين اشفار البعير والعاقور والعوس ومالين منشق والمنفرج والعرسين البعير
وسنام والشاة ولوح من شاء ونحوه **الكلام الميم** قوله وانظما
صلا اى لا تعطش والظما العطش ورجل ظمان وظامى والانثى الظمأ تقدم الهمز

الكلام النون قوله ما كنا نكنه برفيه اى نتهمه كما قال ما كنا نانه برفيه
والكن يائة بمعنى الشك والتهمة واعتقاد ما لا يحقيق له ومنه اياكم والكن اى الشك
والاسم منه الكنة والظن وجد الكن بمعنى العلم وهو من الاضداد ومنه قول عايشة
رضى الله عنها وكنت انهم سيعقدون فى قوله اذن لنظعن النساء واطلع
الهوادج التى يكن فيها ثم يجئ النساء ظعنا بها وقيل لا يقال ظعينة الا للمراة ما دامت
راكبة وكثر فى استعمالهم كل امراة وحتى سمى الجمل الذى تركب ما دامت عليه ظعينة
ولا يقال له الا بالجمل الذى عليه موج ومن سمية المراة ظعينة لانها يظعن بها ويرحل

الكلام العين قوله ليس لى ليس والظعن المراة به ما منا يظعن الاناس وقال
بعضهن الحبشة لانهم يذهبون بها ما يمكن ذهابها وذلك لكل تقلب وتحتمل فيقال انى ظعنه
واحملها الزوج بها حقطين ومنعطين اذا ابضعا وقطعا ويقال ظعن وظعن
وظعر وظعور ٭ وقوله صفيه الدال على عسيه كظعر بضم الكاف والعامى يحبه
فتحه عند المافى كالصفه وصل جلده تفتلى البصر وعنه اى العذاة كظعره بضم الكاف واسكان
الظاء وسين مثل ٭ **الكلام الهاء** قوله اسس محركة اى يقعد على العيكان وتزول عن سنامه العجوز وجنبها حرفا واسس واصله حوسة ثم
يظهر الى بعد كراهة سنام البعير الشبيه بالحارى وقد نعم وغيرها اسس الى الى بعد
توسط العجوز كلها وعند ابن على الفارسى قد يرد ذلك حتى ان يكون ابى وحتى بعضها

يوم عوده اى دنا وقرب كانه البسهم كله ٭ وقوله كما بها كلتان اى جانبان ومنه عذاب
يوم الظلة وكذلك الظلتان وراس كلة تنتصب الشمس ومنه كانظلة من الدبر ٭ وقوله
فاسع عليه وكم الجنة محت كلال السيوف اى رجع السيوف للضرب بها ٭ سل الله والثبات
لها ٭ وجد العدو كلبا لها وعر الله ٭ الجامد من الطبور من عود الجنة وكان الجنة محت ذلك لما
وما زالت الملائكة تظله باجنحتها محمل وحنش ٭ قوله درس البعرة لما كل لما بات عليه
السمر اى لم يبق عليه وهذا يعبر معنى الكل والعرف معه وس الى وان الكل من نعوت
الزوال كما مر ذكره ٭ وقوله يكل الرجل ان يرى كم صلا اى
يعيى وفعال كلت بكسر اللام افعل كذا الكل اذا اعلته نهارا وظلت وزيغال الا فعل
النهار كما الافعال بات الا فعل الليل واما كمعنى فعال فيهما جميعا وقد تقول
كل بمعنى ظلم ٭ وقوله هذا الكل علته بها اى صيرته كلا يفيم حرالتمس الظلم كلما
بمعنى على الله حين يعى نور الموحدين ايديهم وما مهم او يكون بمعنى الشدايد والاهوال
كما قال كل من يجيكم من كلمات البر والبحر اى اهوالها وشدتها ويوم مكلم شديد
والعرف الكلم قوله الكريما مها احتجر او غرس بغير حلة ويروى ليس لعرف ظلم
على الصفة واجمعه اذا حاف العرف اى لذ عرف كلم وقد ترجم له العرف اى تعرف
كلمه ٭ وقوله ان كمت غارت سوا او ظلمت معه تعصب ومنه قيل لهم كلم
لنفسه ٭ وقول النبى صلى الله عليه وسلم على الانصار ما كلم بالمدينة غيرى اى ما ضع
اسلاحهم غير موضعه ومعنى الكلم الوضع ٭ وقوله انصر اخاك كالما او مكلوما
قوله ان كان مكلوما اعانه وان كان كالما كبه ومنعه اى نصره على شكانه
الذى اغواه ونعسه لتعاونه بالسوء ٭ وقوله العرجا السى كلمها باسكان اللام
وفتحها اى البس عرجيا ٭ وقوله اعمى فوما اخاب كلمهم اى ظلمهم سلم عن العرج
وضعفها ايضا ٭ والكلع داء فى قوايم الدابة يغمز منه والكلع فى الانسان ان
قوله ارجع على كلعك وكلع الدابة اذا كان فى غير خلقه فان كان خلقه قيل كلم بالتحريك
يكلع بالضم مثل حرج وعرج ٭ الحالين ٭ ويفاد من كلم اى جل مكلوب ٭ مونث

لم يرتفع كل البحور وقد جاء ايضا مجزوما عند سلم لم يرتفع الجمع من حجرتها كذا ابن ملكون
والسيرافي وعند عشر حجرتها وعند البخاري من رواية اسامة لم يخرج من فجر حجرتها
وعلى معنى تظهر تزول كما قال ولملك شكاه كاهر عنك عارها اي زايل وكل هذا راجع
المعنى بان الجمع لم يرتفع الجمع حتى ارتفع عن حيطانها وبعد السمس على الجدار وقول ابن
عمر ظهرت على سقف بيتها اي علوت وقوله صلى الله عليه وسلم حتى ظهرت لمستوى اي علوت
وفي رواية الجمعة اسرينا ليلتنا ويومنا حتى ظهرنا كذا للمروزي ولغيره ظهرنا وهي اظهرنا
بظهرنا علونا اي في سيرنا ويكون ظهرنا بمعنى قمنا الكلب يقال ظهرت عنه اذا قمت وبمعنى
اظهرنا صرنا في الظهيرة وهي ساعة الزوال ان السمس تظهر في ذلك الوقت اي تعلو غاية ما لها
ان تعلو وقال بعضهم الظهيرة نصف النهار حتى يكون السمس حيال رأسك وبه سميت صلاة
الظهر وجمع الظهيرة ظهائر وهو الظهيرة وعمل قائم الظهيرة وعمل نحورها اولها وتعبير ظهيرة
قوي الظهر على الرحلة وقوله صلى الله عليه وسلم لا تزال كاهنة من امتي تكاهر اي عالين غالبين
وقوله ولم يبن حتى انه ظهرها من خوفها اي كوب ظهورها غير مشغوف عليها الركوب ولا
الحمل ومن خوفها الحمل عليها واعارة حملها وعمل يصرف بعض ما يكب عليها وقوله
كظهرت به لحاجتي اي جعلته وراء ظهرك وعمل صدا ظهرت ايضا قال ابو عبيد هو استفانك
بها وقوله كانه رس رعين اي بين ذرعان وفوق ذرع وعمل كارف سما اي جبل ظهر
احدهما لظهر الاخر وعمل عاون والظهير العون اي فحق احدى الذرعين بالاخرى والتوفي
وسنه تظاهرون والظهار من المراة معلوم وقوله مجمع على ظهر عمل على سفر راكبا لظهر
وهي دواب السفر وسنه فوله كان يحمل اذا كان على ظهر سير اي على سفر راكبا ظهر دابته وفيه
ترعى ظهرنا اي دواب السفر الحاملة للاثقال وعنوها وقوله فجعل رجال يستاذنونه
ظهرانيهم بضم الظاء صححناه عن سموخنا ومعجم ظهر ومثله وان في الظهر نافه عجيبا وسر كان
ظهره حاضرا وقوله الحديث ما كان من ظهر غنى قسره ابو عبيد الهروي عن فضل غنيمان
وساقه من وزاما لحماج اليه العيال كالذي انه يخرج عليه خلف الظهر ونحوه فوله صلى الله عليه وسلم
اجابني تقول ومثله قوله من دعا لاخيه بظهر الغيب كانه من وراء معرفته ومنه قول الناس لك

لا ندليل الاحتلال له في الدعاء وكانه من الظهر الانضمام التي هو الظهير اذا استتر عن غيره
وقد تكون قوله عن ظهر غنى بمعنى بيان الغنى عن المسلة ويرد هذا قوله ابدا بمن تعول ولانه
خرج على سبب وهو ان رجلا تصدق بما قد شوبين كما انه قد تصدق بما علمه فيها عن ذلك
وقال غير الهروي ما كان عن ظهر غنى وقوله يظهر الموء اي كاهرها والكاهر الذي يدفع
عن ارض سرى اعلاها وقوله من ظهراني جهنم كذا للعذري ولغيره ظهري ومثله
من ظهري الناس كذا رواه الباجي وابن عتاب وبعض اساتذنا وعند الجمهور من ظهراني
وفي حديث الحوض من ظهراني اصحابه وكذلك الاصرحن بهاس ظهرانيهم ومن ظهر
خيل دهم ومن ظهري جبال سهاه وعند بعضهم ظهراني وفي حديث الكسوف من ظهري
الجمر كذا للقابسي وابن عتاب ولغيرهما من ظهراني قال الباجي وهو المعروف وقال الاصمعي ومن
يقال من ظهريهم وظهرانيهم وبمعناه بينهم ومن اظهرهم وقال غيره العرب تضع الاسم موضع
الجميع وقوله فظهرهم ظهرا ردل اي املكتموه بما حكم كمن فظهم بخناعه وفي ظهر
وقوله جعلنا مكم بظهرا اي من ورائه ظهورنا وقوله لا يزال فوك رطبا من ذكري اي معي
والظهير المعاونة وقوله البخاري ظهير هو الذي كان بينهم ومن رسول الله صلى الله عليه وسلم
عهد فمنت شهرا بعد الركوع ترعوا عليهم كذا جمع النبي ومعناه هاهنا غلب والوجه
له اقرب منها واولا واشبه ان يكون مغيرا من قعد راد قعود ومواضع المعنى كما ظل الحرس
الاخرون وراءهم وقعدت شهرا الاختلاف وقوله الطلاء حتى يظل
الرجل ان يدرو بحمل اي يصير وحتى للداودي انه روى يظل ويظل من الظلال وهو الخيرة والكثر
في المستقبل اشهر كما قال تعالا ان قتل اخوا اي تشاوه كذا عن القابسي وفي بعض الروايات وابن
الجزاء وكذا قوله مالك ينبغي من الظلال الذي هو التعبير انما استقيم على غيرها روى
في الموطا من كونه بنكا مشالة الى معنى يصير وهو الايفاء بالكلام وقد تقدم الكلام عليه في حرف
الباء وقوله اني لا عطي احدا ما اخاف ظلعهم بفتح اللام اي ضعف ايمانهم كالظالع من
الدواب الذي ضعف عن المشي والعمل وقيل ظلعهم دينهم ورواه ابن السكن ظلعهم اي جرحهم وقوله
صبرهم وقوله عليه السلام اعوذ بك من ظلع الزمن كذا روي موضع عن الاصيلي وقد تقدم

بعضهم والمعروف بالظاء كما لغيره وهو ثفله وشرته ٠ وفي بعض نسخ البخاري في حديث الحوت
وعمدا ما لم تكلم من الكلاءة بكما ومعروفه ٠ قوله سعيد بغتسل من ظهر له ظهر كذا رواه
مالك من غير خلاف ١٢ ان ما الكامل وما رواه الا من ظهر له ظهر بكما مهملة وان الذي عند غيلة
على سعيد فيه وكذا الطحاوي وضاح وعند روى عن سعيد انه قال تغتسل المستحاضة اذا انقطع
عنها الدم وروى عنه انه قال يغسل كل يوم عند صلاة الظهر قلت وهذا عنه أصح وأشهر
وقوله من فسكه واظفاره كذا رواه بعضهم وكذا هو في الجادي عند جمعهم وعند بعض
الرواة او اظفاره على التخيير او الشك ورواه اكثرهم بالواو الصحيح اكثر الاصوات من فسكه
اظفاره والاول هو الصحيح وهو ما نوعان من البخور ٠ وفي حديث الاجدع من جزع ظفار
هذا صوابه وهو رواية الاصيلي وابن السكن وكذا رواه مسلم الا انه وقع في كتاب العسر والسهادات
من البخاري اظفاره وكذا رواه الباجي كما مسلم وهو مخاطب به اظفار مدينة باليمن قال
ابو ذريد هو الجزع الظفاري وانشد ابو عبيد كأنها ظفارية الذنب تراب ٠ قوله مسلحة المغرم واضرابهم من تحمل الاثار وصوابه
وضرابهم بالمهملة ٢ ثم ضرا فلما جمع على اضراب والضرب المثل والشبيه قلت هو جمع ضرو كفلس
واجبار وحمل واحمال وهو كثير وضربا جمع ضريب مثل ظريف وشريف قوله هذا اليوم
الذي اظهر الله هو على هرقوزكم رواه ابن السكن وعبد الغافر اظهر وهما مستقيمان قال القاضي
والاول اوجه ان ظهر اما يتعدى بالباء قلت ظهر ٢ ثم يتعدى بالباء تارة وبالهمزة اخرى ويعلى
بالمعدى بالهمزة اسما المواضع ظفار مبني على الكسر مثل حذام قال ابو
وقال عمرو مسلها سل المونثا ٧ ينصرف ويترك وينصب ٠ مر ظهران
والظهران وقال الظهران من غوارب عامة لا يترك يريد من مكة وقال ابو وقاح على اثنين وعشرين ميلا
وقيل سبعة عشر ميلا ٠ الاسماء كهيعص وابو كهيعان واد وكهلان بكسر الكاف وبعضهم
اللام ورواه ابن اسكن ابو معلل بالهاء

حرف الكاف مع الهمزة

الكاثبة من الرمل والمتفلك الرجوع والمراد الوكن استعاره من الكأبة والحزن ٢ متفلك الحال بالهاء
مبدوء او مال اهله من بعده

الكاف مع الباء

ابن اسد كبتنا الكافر

اي صرعه وخيبه وعمل غالكه داخله من قوله تعالى اولئك كبتوا واطه كبتة ٠ اي اوصل الهم كبيرة
بقره تقلبت تا كما قيل سبتا وسبتة اي تحلق ٠ والكباث ثمر الاراك قيل ينضجه وقيل
بل هو خضرته وعمل غضه وعمل متزبه وهو البرير ايضا ٠ قوله تفتي الارض افلاذ كبدها
اي كنوزها وما تجيء فيها وعمل معادنها وما تولده جوفها وكبد كل شيء وسطه وكبد الجوف ما
بين وتره وموضع يد الراعي منها وكبد البحر وسطه وعود كبد الانسان وعود بكفنا بها عن
الشفه والنغب وعمل على ظهره لان الظهر عود البطن وما قبله لانه يمسكه ويقويه عمر كالقيد له
والفلذة القطعة من الكبد وقد يعبر به عن الولد ومنه قوله فلذة كبدي امشها بيدي ٠
وقوله كبد جبل اي جوفه من كهب او شعب وهذا على كهب جبل مكان كبد ٠ وقوله
الله اكبر اي الكبير وعمل الكبر من كل شيء ومعناه معنى التعظيم والتجليل الله جل سلطانه وعظم
بكل شيء ممتقر دونه وعمل الكبر عن صفات الخلق واختلف في تكرير هذه الكلمة في الاذان على
ثلاثة اوجه تفخيم الراء وتضم او تسكن عند الكلمة الاولى واما الثانية فتضم او تسكن وقوله الله
اكبر اكبر وعمل هو نصب باضمار فعل يعدي الله اكبر كبيرا وعمل هو نصب على القطع
وعمل على التمييز ٠ وقوله الكبرياء اي هي من الكبر والعظمة والملك والسلطان ٠ وقوله
واسندا عظمة لك وكبرياؤه لله مالك بن الوخشي وروي بكسر الكاف انظر ومعلم والده قولي كبيرة
عمل معظم القتله وعمل الكبر هنا الاثم وعمل الكبر الكبرة كالمحكاة والخطيئة وكبر الاوعظمه
قوله كبر كبرة رواية كبر الكبرا اي تقدم السن وفرته والكبر جمع الكبر مثل اجر واجرة ومنه
قوله صلى الله عليه وسلم اذا معوه لا كبر خواعه ويروى لا الكبر ٠ وقوله اذهب فاسعى على الكبر
اي بقايا الحق من السن العالية وقد تكون الكبر اصاغر المغزلة والتمائم ومنه انه لكبير اي مقدم في العلم
والسن ٠ وقوله ملما كبر بفتح الكبر الصبي وكبر يكبر وكبر يشب زادت سنه وعلت بالكبر الصغير
وكبر استطاله ومنه واما الامر فكبر بالضم اي عظم ٠ قوله صلى الله عليه وسلم في الدعاء اعوذ بك من الكسل
وسوء الكبر وسوء بسكون الباء وفتحها ممن سكن اراد المعاصي ومن فتح اراد الهرم وهو
انحناء الرذل المعمر وقد جاء في النسائي وسوء العمر وفتحها ذكره وسوء الكبر والوحشة ذكره الخطابي
ورجح الفتح ٠ قوله وعمل اكثر عما يلي القبلة اي الاعظم فان استووا فالاسن والكبير نوع من التمر بين

كذا للجميع وعند ابن عيسى من كتاب اصحاب وهما صحيحان كان من كتاب الله عز وجل والله عليه وسلم
وهو في الكتاب :: وهو حديث لا اعلم اخرا بهذا الفرآن تدوى للجزي في كتاب
سلم واغيره كثيرا :: وقوله وكان الرجل يتعاهدها كذا للرواة الاكثرهم وكان الله
للتشبيه وقال بعضهم بحذف النون احسن ولم يقل شيا بل تشديدها ما منا ابلغ في المعنى
لانه يتناول على هذا ذلك المحبوب فاعداده وكان اوجه

الكتاب مع التا قوله كتاب هي الجيوش الجمع لانه تنشر والصلاة الكتوبة
المفروضة وفي الفرآن كلها موضوعا :: وقوله لاقضين بكما بكلام السراي حكمه وعمل ما
جاء الفرآن من ذلك من جلد البكر :: وقوله كتاب الله الفطاهر اي حكم الله وقوله كتاب
الله مرتين بمعنى كلام الله احق بمعنى قوله تعالى جاء حوائكم في الدور وموايكم ويحتمل ان يريد حكم
الله وقضاه فان الوحي احق كما قال في الرواية الاخرى فقضاء الله احق :: والكتيبة
الغرز الصغير في الطب وعمل من الشيح لمنتصب الكاهل من الظهر وعمل من اصل العنق
الى اسفل الكتفين وعمل من جمعها الكتائب في العرق :: والمكتل الزبيل وعمل الفقير
وقال الزوزني هو واسع خمسة عشر صاعا او ثلاثون فلت قاله سعيد العرق :: والكتم
نبات يصبغ به الشعر يتخذ سائلا او جمرته بالنار ثم يعمل مع الوسمة وقال مع غيرها الكتم
يخلط بها الزنك وربما سود صبغه وستاتي الوسمة في حرف الواو ان شاء الله وكان ابو عبيد
يقول الكتم بالتاء وما ما على هذا المثال الاحمر اوسنة اهرب مذكوره ادوها البعض والكتم
الاحمر :: وقوله ما تمسك سماء رجله حتى تخضب الى كتبه كذا للاكثر والرواية
في بعضها الى كعبه والاول اظهر لقوله في الرواية الاخرى ما علمته سمع يقول كتبه :: وفي
حديث له هريرة انه قال ان ممن بقي من امتكم كذا للكافة ومعناه لا حرج عليكم ان يسكم
بتوبيخي بها كما يروى بالشين من التثبيس لانهم كانوا واوهم حتى سمعوا من غرور الشيطان شيا
وفسره الترمذي بمعنى ما قال ذكره الترمذي وكذا وقع في الصحيحين وروياه في كثير
من نسخ الموطا بالنون قال الخطابي في رواية من رواه بالموحدة لعله اخطا شيء نحاه ذلك ورفع رواته
الناسي الغافل وهو الذي يعضده الحديث الصحيح الذي رواه الترمذي :: وفي حديث ابن

قوله يكبوا مره اي يسقط :: الاختلاف قوله فعوضت كبوة سابقوه
بزيادة الياء والعاصي مع كسر الباء وكذا عن الهمداني والنسبي اي فطعه من الارض طبيه يشفي كسرها والكبد
الشدة والشغب ورواه الاصيلي الجرحاني كندة بنون مكسورة وجر عبد الله كذا عند الاكثر
على موضعها بصوحة الموضعين وانكره لمباينة الرواية معنى ما هنا وبعده ذكر من رواية المستملي
للفربري كندة بباء ساكنة ومن رواية البيتي كثرة وكذا لابن ماهان شيخ المسند وابن سعيد عن شيوخه
الرواية وهي الارض الطيبة لا تخرج الا بعد شدة وهذا هو الاوجه الاول والله اعلم قلت الكندة الارض لو
الطيبة ايضا التي لا تنبت والكثرة المتلبدة المتعقد بعضها ببعض وكله راجع لمعنى
التعبير وغلبة تاثير العامي فيها :: وقوله ونحن ننقل التراب على اكبادنا كذا للكافة ومعناه
نحفره الخندق وعمله وذكر الكبد هنا متجه من حيث معناه وعند مسلم الكتاب وهي تركيد
رواية الكبد والكند مجتمع العنق والطهر وموضع الحمل ومن رواه ما ما الوادي
فكانه على المشقة والتعب وتقدم قول من قال في البيضتين انه الكبد :: وقوله المنافق
يكبو به مرة وهذه مرة وكذا للاكثر ما هنا وعند ابن ماهان به مرة ان مسه مرض ونحوه للسمرقندي وعند
العذري يكرة بكاف مكسورة على الاصل في المضاعف الذي لا يتعدى بكسر ثانيه في المستقبل
فعال كر يكر اذا عطف وكر عنه هرب وعمرو العذري يكير اي يحرى فعال كار يكير
يكيرا اذا جرا وافعاه به واما يكبن من كبن يكبن كبونا اذا هدا عروا لينا :: وقوله
كمثل البعير الكبير كذا للاصيلي وعند القابسي واحد ذو الكثير :: وقوله كلهم بعد كلهما كبيرا
وللقابسي مائتا مثلثة :: وفي حديث سعد والثلث كثير مالا وروي كثير مالثا وفي بعضها
او كثير على الشك وفي رواية اموال الساعي مسعة لذا المال بعد بمال كثير وروي كثيرة
وفي حديث صلاة الله عليه وسلم في حديث ابن عباس ثم صعد الجبل ما كبة بيده عليها كذا في
جميع نسخ مسلم الوجه مكبة :: وفي كتب الطب يرى من امراته ما لا يعجبه كثيرا او غيره كذا
قيده الاصيلي وهو الوجه وضبطه غيره كثيرا او غيرة اي تيها وشره غيره :: وفي حديث
اسلام ابي ذر ما كب علم العباس كذا للكافة وعند العذري وكبة وهو خطا والاول بمعنى الصواب
ومعناه :: وقوله ثم مضى بي حتى هدنا فنظله الاسيدي وكان من كبار اصحاب ابي على الله عليه وسلم

ناظره حي اذا اراد الله ان يخرج برجمته مراد من اهل الكبائر كذا للكاشفه وهو الجواد الذي من اهل يحكم
الكتاب بمكان الكبائر كتوا للكتا :: وهو المسوط افضل صلوتكم الا الصلاة المكتوبة
وفي البخاري عروة الفتح جاءت كتيبة هي افضل الكتائب فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لهم اجمع
وذكر هذا الحوض الحميدي في جمع فعال ثم جاء كتائه وهي جل الكتائب وعنده ان الاول
هو الصحيح الا ان قوله اجل وهو عنده احسن واصح لقوله بعض الطرق فيها الهما مروزي والانصار
والسطوح الانصار كتائه لكي البخاري ذكر ان الانصار تفوهوا بكتيبتهم ما ذا كان هذا الخبط
فتح رواه البخاري ان الله صلى الله عليه وسلم جاء بكتيبته نحو اصحابه في الهما مروزي وهم
اول من تلك الفضائل والكتائب كلها بغير شك لانه قدم الكتائب كلها وبقي خاصة
اصحابه فيكون اول جل العدد والا فكتيبته التي كان فيها بمرعلما ذكر اهل السير كتائب
اعظم الكتائب واضخمها قد تكبرت في الدرسة مرعيها الهما مروزي والانصار :: وفي باب قسم الغنائم
الجاهلية في درس الفاسد وكتب اذا شهد الموسم كذا الهم ما لتا وعند الجوزي والمستملي وكتبته
الطيوف بيد حديث تميم الداري في خبر الجساسة ما من كتيبة لا كتيبته لا كتيبة بالحديد كذا نسخ عن
ابن ماهان وغيره لا كتيبة ومحابس الكاف مع التا
قوله عند الكثيب الاحمر الكثيب رمله من الرمل يستطيله محمد وديته وهي شبه الربوة
وكل مجتمع من الطعام وغيره اذا كان طويلا مرموكتيبة تخلاف الجوف ومنه في خبر الجمرة
مجلب كتيبة او كتيبتين من بني ابي قليبة جمعه بالالف فوق حلبة :: وقوله فيخذ عنها
بالكتيبة اي بالفضل بالطعام وجمع ذكر كلهم كتب بالفتح :: وكتب الحية كثير شعرها
ملتفه عمر كوله قتادة :: والكتب بفتح الكاف والتا الجمار رواه مالك وقال صاحب
المجمهرة ما سكان التا تم قال وقال قوم بضمهما :: والكوثر قوله صلى الله عليه وسلم هذا الكوثر
الذي اعطانيه الله يعني الخير المذكور وقيل الكوثر الخير الكثير من النبوة
والكتاب وعوذة لك فجعل من الكثرة وقال ابن عباس الكوثر الخير الذي اعطاه الله وقال
ابن جبير انتشر الذي اعطي محمد من الكوثر يريد انه بعضه وان الكوثر اعم منه والكثر
الكثير والقل القليل بالضم فيهما وروي عن ثعلب الكثر بالفتح ايضا وغلطا الكسر بايطا ::

وقوله فمن شاء تكثرا اي ليجمع الكثير وليغير حاله وفاقه :: وقوله وستكثرنه اي يكثرف
عليه السوال والكلام اي يتطبن منه استخراج الكثير منه او من الجوائح وقوله ولياضرابر
الا الكثرف عليها يعني كثرني الغول عنها واعنتها ومثله وكان ممن كثر عليها وكثره السوال
تذكره السين وقوله اكثرت عليكم في السوال اي الاسراف والمض عليه :: الاختلاف في
قوله اذا اكثروكم فعليكم بالنبل كذا رواه الكافه وهو المعروف اي ايكثروكم بالكتب
الغرب وفي رواية الدرسة لما اذا دلوا اي غشوكم وفي رواية البخاري بأكثر وكم وفي
وجه لما منها وتابعه ابن المرابط فعال جاوكم بكثرة كالكثيب من الرمل ورواه الغافقي
اذا اكبوكم بغدم الما نواذي على الثا المثلثة وهو نحمه وفي رواية بعضهم الكثيبة
وهي جماعة الخيل والرجل اذا اجتمعوا عليكم وفي رواية بعض اكبوكم وزعم انه الصواب
وهو الخطا المحض من جهة اللغة والمعنى انما يقال اكبته واكبته وهو الخطا اذا ورد
بغيظه :: وقوله في درب البحر محلب كتيبة من لبن في اصل الاصيلي كتبه بالفا وكتب
عليه كتبة قال وهو الصحيح قال العاضي والكتابة الصحافة الا ان تبدل الثا تاء مجذف
وتوهم على عمانه الرواية تهوذ اكما قلنا كتبه من لبن تصحيف لا شك فيه قوله سكون
بعدها مثلثة والراء ما ثرنا قال ابو ابيعه الاول فالاول اي يكثرون في وقت واحد وضبطه
بعضهم فتكثر رباعي اي يكثرون بما يقرعون في الاولى والاخرى والوقت للاول فالاول
قوله فطعم الكتلة الاكل عرف معروف قال الخليل هو عرف الجيوب وقال غيره هو نشر
الجيوب في كل عضو منه شعبي لها اسم على حده اذا اوضح من اليدين يراد منه وقال ابو دائم
هو معروف في اليدين والعضدين الساعدة الظهر الابهر الكاف مع الخاء قوله
تخ تخ بفتح الكاف وكسرها وسكون الخا وكسرها وبالتنوين مع الكسر وبغير تنوين قال ابن
دريد يقال كخ يكخ كخا اذا نام بفتحه قال الداودي وهي كلمة اعجمية عربت الكاف
مع الدال قوله اراب ما يعمل الناس يكدحون اي يتعبون ويكسبون قال ابن
قتيبة الكادح :: وقوله يكوم الارض بكسر الدال اي يقشرها يعني من شدة الحر والعرق
العطش :: وفي كتاب الطب بلسانه ومر مغيرا من اسقامه لا يتوفى النعمان مكحلا

ه الرواية الاخرى بعضوض الجبارية :: قوله لسرعن كرك ولاكدابيك اى ليس من جنسك
ه الكلب وتعليك منه ومنه قولهم إشمع بكرك بكدابكه اى بحث واجتهد ومعنى قوله
ومكدوش ثما رحيم كذا للعذري والشين المعجمة ولغيره بالمهملة عكدوش مثل مخدوش
الوبر الاوسل يتمزقون ه الاخر مال ابن دريد كك شه اذا قطعه ماسمانه قطعا كما
يوطع القماش ونحوه ويكون بطا بمعنى مزق مكروح فيها قال ط حد العيني
الكوش السوف ويكون هذا من معنى مكدوش بالمهملة ه الرواية الاخرى اى مكروح عما
غيره والتكويش مكروح الشيء على الشيء وكله من معنى مجمعهم الموثق بعمله :: وفي
صدر كتاب ماذا خالفت روايته رواسهم اولم تكوشوا فيها كذا رواسا ورواه بعض شيوخ
كتاب مسلم اولم يكوشوا فيها آومن نصهم :: باب الكاف مع الزاي
قوله عبيد بكذبه كذا بموحدة بكسر الكاف وبعال بفتحها واسكان بعضهم الكسر الا
اذا اراد الطلاق والسب :: وقوله كذبك كعب وقول عمر الله عليه وسلم قصه ملكعب كذبا
وقول ابن العربي كذب وقوله كذب ابو محمد كله بمعنى اخطأ :: قوله ومن كرك بالتة
بفتح الزاي جمع كذبة اما اكاذيب فجمع اكذوبة وسمي كذبات لمخالفته كابراهيم بانها
وابراهيم عليه السلام انما عرض بها ه قول ابن اخي في الاسلام وعقله كبير على
معنى التمليك بدليل قوله ان كانوا سكتوه وقوله اسفيهم اي اشتمهم الان من عادتهم
ضم السفيه او يوم وعموت :: وقوله ان شؤمنا كذبتم بفتح بثبت بالثاء ويقال بالتخفيف
لان حملتا لم تحملوا معي واصل الكذب الاضراب عن الحق قاله الهروي ومعناه منا اضرتم
على ولم تحملوا معي قال القاضي ويقال ان معناه امكنتم من انفسكم واصل الكذب عند هذا الامكان
لان الكاذب يمكن من نفسه طلب ومنه صعف بل الكذب حلاب الضرف والضرف الشول التي
والصلابة قد تقال فلان ضرف اللقاء وحمل فصرف اي ثبت ورجل ضرف اي صلب ثابت عند
الطعن وفعل لمن قال عمر الحق كاذب لعدم ثبوت قوله وفعل لمن حمل مع كذبات ه حملته
وهم يصرفون اي لم يثبتوا :: وقول ابراهيم عليه السلام ما اراد انه اخي في دينه الاسلام كما جا
ه الحديث لمن على وجه الارض مومن غيري وغيرك الاختلاف

قوله كذاك منا شد تكذيكا كذا لهم وعند العذري كما ك وهما بمعنى وانما قال الغنيمي معناه
حبك وقد جاء في الحماري بهذا اللفظ وشبهه به قولهم الكاي تنيح تحني وينشد ::
بفلس وقد تلا حقت المكايا كذاك الدهر ان عليك عينا معناه كب الدهر مال غيره والصواب
كذاك اي كب مال ويكون كذاك بمعنى دون غير هذا قال القاضي او العطف على ايطان يكون
معناه ان هذا الانحاء ه الدعاء والمنة شده وافل منه يكبيك ما انتصب منا شد تكذيكا المعمول
بمعنى ما قبله من الكاف والتركيب :: وقوله ه كتاب مسلم نحن في يوم العمامة عركذا
وكذا انظر اي اي فوق الناس كذا ه جميع النسخ وفيه تغيير كثيرا وجه تحري مسلم
ه رواية بعض الغاظه ما شكلت على من بعده وقد دخل بسبها الغلط انظر التنبيه بها على الاماكن
وكل انما هو الحرب والحرب انما يرتحن يوم العمامة على كوم فوق الناس على حمله بعض الحرب
مجا من لم يهمهم الغرض وضنه كله من الحرب بضم بعضه الى بعض وقد ذكره ابن اسحاق
فيه تحشوا على قتل وروا الطبري ه التفسير يشير في محمد واسته على كوم فوق الناس
وذكروا يظهر حرب آخر هذا كون انما وامتى على قتل :: وه مواقف الخ من كان ذو فهم
من اهله وكذا فكذاك في اهل بلده يهلكون منها كذا ه في مسلم مال بعضهم وبهم الكلام وكذاك
وكذاك :: باب الكاف مع الواو قوله صلى الله عليه وسلم وكرت بالكاف اي اتى كرة
وهو الغيم والهم قوله وبهم منهم المكوكس مبين مهملة اي الموثق المكاف في الناس وقد تكون
بمعنى مقكوس اي المتلف بعضهم فوق بعض من قولهم للكابي الخيل كراديس لاجتماعها والتكوكس
التجمع والكراديس القوس التي يحفر بها واحدها كردوس وكرزين وكرزم" والكوع
ه الماشية منه بالهم وقال ابن دريد لا يكون الكوع الا اذا ناض الماء فقد يهم فيشرب منه بهيم
يقال كرع الماء يكرع كرعا وكروعا والكوع بفتح الراء الماء الذي تحوضه الماشية ناكا وهما فيشرب
منه وقال غيره الكرع ما العام والكرع القوم اذا وردوه صدروه والكراع بضم الكاف وعبكه
بعضهم الاصلي بكسرها وهو خطا اسم جمع الخيل والاكارع ذوات الظلف كالاوعال ونحوها من الخيل
والابل ثم كثر ذلك حتى صار به ثم استعمل ذلك في الخيل خاصة ه وقوله ولو كراع شاة
الكراع ما فوق الظنة للانعام وقيل الساق :: وقوله تحوائج تمرشي الكراع كل ابل سهيل

من بجل وهو وكرام التميم موضع معلوم ؛ وقوله تكرّ كرّ حبات اي تنمى وهو الكرم العنب
نفسه وقوله النهي عن اسم الكرم ما تقدم وقد نهى صلى الله عليه وسلم ان يقال للعنب الكرم
ويكون هذا الحديث محمولا على النهي عن تسميته وسمته العرب العنب كرما والخمر كرما اما العنب فلكرم
ثمرته وامتداد كلها وكثرة حمله وطيبه وتذلله للقطف وسهولته للجنى ليست بذي شوك ولا
شاق المصعد ويوكل غضا كريّا ورسيسا يابسا ويدخر للقوت ويتخذ منه شرابا واصل الكرم الكثرة والجمع
للخير ومنه سمي الرجل كريما لكثرة خصال الخير فيه ومثله كريم لكثرة حملها واما الخمر فلانها كانت
تحثهم على الكرم والسخاء وتطرد الهموم والفكر فلما حرمها الله تعالى نهى الصلى الله عليه وسلم ان يسمى الكرم
لما فيه من المدح لئلا تتشوف ايها النفوس اليه فيعتقدها حلالا وكان اسم الكرم اليق بالخمر
واعلق به لكثرة خيره ونفعه واجتماع الخصال المحمودة فيه من السخاء وغيره فخصال انما الكرم
الرجل المسلم وهو دوانه قلب المؤمن ويقال رجل كريم وكرّم وكرّم وكرام وقد مال عمر
كرم المؤمن تقواه اذ به شوبه وجماع خيره قال تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم كانه
افضل انواع الكرم وخصال الخير وكمال الشرف وقوله انما الكريم يوسف اذا كان
الكرم الجامع للخير وكثرته فهو فوا جميع ليوسف عليه السلام منها ما وجب له الوصف به
والمجازاة بمرتبته والتفرد بما لا يشاركه فيه سواه شوب السوء والعلم والجاز وكرم الاخلاق
ورياسة الرئاسة والرئيس ملك فيما من الخلق واعاض الحق و عدول في الحكم وذوالحلم وقدر
وعفا واستكفى وكفا وتفرد بكرم النسب فتكررت اياته من شوب السوء ما لم يشاركه فيه غيره
موسى مرسى مهور اربع ارسم الله عليه وسلم احمص وسلم ؛ قال القاضي ابو الفضل
ما لفظه فيه ان يحصر كرمه ما نافي سبق ذلك عن غيره قلت انما خصت له مزية الكرم
والاصل الكرم كما يقال انما الشجاع عنترة وانما الجواد حاتم اي انما المزية في ما يلي الخلق
لعدم المذكورين وان كان قد شاركهما في اصل ما وصفا به غيرهما وانما يأتي لحصر الاصل دون
اشتراك فيه والاظهر ان المزية فيه مع الاشتراك في الاصل فاعلم ذلك ؛ قوله واتق
كرائم اموالهم جمع كريمة وهي الخاصة تتخير المكتسب حفظها من غيرها من بنات وجال صوره
او كثرة لحم او صوف وهي النفايس التي يتعلق بها نفس مالكها وتعاني التي يختصها بها

قوله وتكلله النسب ولا يرثني الا كلالة قال الحربي هو الكلالة وجمان يكون المستغرقة
اذا لم يترك ولدا ولا والدا والفظ الاخوان الكلالة من ترك الميت غير الاب والابن ويدل عليه
هذا الحديث وتكلله النسب اي عمه واحاط به ؛ وفي حديث حنين مهازيل لنا ارى كلهم
كليلا اي ضعفتهم وقوتهم آلت الى الضعف وقيل والكلال الاعياء والعجز والضعف ؛ قوله
كلدوا الله معناه الجهد بمعنى الاداء وقيل هي بمعنى الزجر وفي حديث الاستسقاء مطار
قيل الاكليل ما احاط بالرأس من التاج وكل ما احاط بشيء فهو اكليل ومنه اكليل الملك وفي
عصابة الاحاكتها بالجبين وقيل هي كالوشاح ؛ وفي الحديث تعرق الاكاليل جمعه وهو الجبين وما
يحيط منه بالرأس وهو موضع الاكليل ؛ قوله لا يكلم احد الا كلم الله الحديث الكلم الجرح
وقوله بكلمات الله التامة يعني القرآن ومنه وتصدق بكلماته وقيل كلام الله كله تام
لا يدخله نقص كما يدخل كلام البشر وقوله سبحان الله عدد كلماته قيل معناه قوله
تعالى ان تعدوا نعمة الله لا تحصوها وقيل ان تتعد كلمات ربي اي عليه ما ذا كان على هذا فذكر العدد مجاز بمعنى المبالغة
في الكثرة اذ علم الله تعالى لا ينحصر وكذلك ان رد معنى كلماته الى كلامه او القرآن كما
تقدم في قوله كلمات الله التامة وكما جاء في قوله عز وجل وتمت كلمة ربك الحسنى
اي كلامه اذ لا تحصر صفاته بالعدد ولا ماول ولا بأو كذا انه سبحانه واذا اطلع على كلماته
علم اي معلوماته فيحتمل ان يريد العدد ويحتمل ان يريد التكثير وقيل يحتمل ان يريد عدد
الاذكار او عدد لا يجوز على ذلك ونصب عددا واردا على المصدر ؛ وقوله في حديث عيسى
كلمة الله اي خلق بكلمته وهي كن من غير اب كما قال في عيسى عبد الله الاية وقيل سماه كلمة لتبشير
الملائكة بأنه يكون بشرا اسماه كلمة لذلك ؛ قوله بعد ذكر الملائكة سواسا وسكم وبسر
في صفة الموتى اي لا يعبد الا الله وهي كلمة التوحيد وكذلك هي في قوله لتكون كلمة الله هي العليا
اي توحيد بكلمة التوحيد ومثله وقصر كلمته اي توحيده او اهل كلمته ثم ذهب اهل قوله
تزوجتها بكلمة الله اي بكلمة التوحيد لا اله الا الله وقيل قوله بما معك من معروف او تزوج
بما معك ؛ قوله واراك كلفت بعلم القرآن اي عملت به واحببته واولعت به ؛ وقوله

ولا ذكتوا بكنوتي ويروى بكنيتي باليا وهما الاكثر والاشهر وانما وقع بالواو في كتاب الادب من رواية الاصيلي خاصة يقال كنيته وكنوته الفيه والكنوة كنية وهو الاتم واما المصدر فكنوا وكنيا **الاختلاف** قوله اكلوا من العمل ما تطيقون كلفت بالشيء اولعت به تلاقي مضموم اللام في المضارع مكسورها في الماضي وقع عند بعض شيوخنا بالفتح والضم وهو خطأ قوله حتى تملوا كذا لابي ذر وعند الاصيلي وكريمة حتى تملوا وعند الاكثر حتى تملوا قال ابن عباس كلا بضم الكاف وفتح اللام وضمها وهما لغتان قوله صدر كما سلم كلفت بعلم القرآن وعند الكشميهني علقت وهما بمعنى واحد اي اولعت وحببت الي واديمت عليه وتكرر معلى له قوله الاجارات هاستكثروا اجر العمل كلها وعند الاصيلي كلاهما وهما صحيحان لغتان تجري احداهما على الاعراب والاخرى يبقى الحرف فيها على كلا حالتي الرفع والنصب وخفض قوله وكل ذلك كذا للاكثر وعند ابي ذر وكل ذلك بالجر جاذ وعند المروزي وابن ذر والاكاني فلك وعند ابن السكن والنسفي ولان كان ذلك وما للمرور وهم لا معنى له ورواه العذري اصح والوجه عند النصب اي لا تخرج كل هذا وكم يبلغ الخرج كل هذا الاتراه قوله قال كذا يخرجه اي يشجعه ويزيل خوفه وفي رواية ابن السكن والنسفي ولين فمي عليه بما مضى مثل من اسابقه ما ذكرناه مما يضبطك بالقاريء قوله الا استقى مما ترى حتى تحيش كل سراب كذا للحموي والمستملي والاصيلي وقد ضرب عليه الاصيلي وكتب عاقوله حتى تحيش كل سراب وكذلك سائر النسخ وقال الاستقى وقال ابو الزناد هذا كله الصحيح كذا لابي ذر وابن السكن والجرجاني وعند المروزي كلمح البصر وهو تصحيف قوله باب اذا قال احدكم الخ ذكر بعضهم ان هذا الباب في كتاب الجهاد وفي البخاري في كتاب الجهاد باب فضل الصوم وسقط الله وانه كلما بعثت الربيع يقتل او يكلم كذا في النسخ هنا وصوابه وانه مما يبعث الرسع كما في مسلم وكما في غير هذا المكان من البخاري قوله كالكلب تعود فيه وللحموي في مواضع كالعابر يعود فيه والاول اشهر واصح لفظا ومعنى قوله شاني على كاب يابس فقد ذكر بعض الشراح ان كلمة شاني بالنون وعلى بعض شيوخنا الطواب عمرته وهو مستقيم الكلام والمعنى الاول قوله وجهها الى محل الله عليه وسلم كلمة الرواية بالنصب

ما لنفسه ويؤثرها قوله ولا تجلس على تكوينه الا باذنه اي على فراشه يريد انه يكرم الاجلاس عليه من اراد اكرامه كما لو ما يريد حضور المجالس والرجوع الى الاراييك وشبه ذلك قوله وتمرة تنفق فيه الكريمة كرائم الاموال كما تقدم نجباره والكريمة ما تحمل ويحتمل الكثير منه او الحلال منه وعند ابن ماجه العزيزة عليه المحتوية اليه كما قال لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون والكوشب الفكر ومر القطب والبرمن والكرابيس ثياب ابيض ي المواجيض وصل ما انحدر من منابت السكوم خاصة بفتوات الى خارج الشكم الواحد كرباس من الكرس وهو التجمع لما يتجمع فيها وتعلق بها من الاقذار والياز زايده والكرباس بالباء المنقوطة بواحدة الكسية غلاظا قوله صلى الله عليه وسلم الا نظار كرثي اي جماعتي وعيني موضع ثفنتي وهي والكرش الجماعة من الناس والكواهية والكواهة مخففة الياء لاغير وحكى ابو زيد كراهي والكراهة والكره لغتان عن الخويس وقال الكوهوز بالفتح الكواهية وبالضم المشقة وقال الفتبي بالفتح القهر وبالضم المشقة وصل بالفتح المصدر وبالضم الاسم اي المكروه وصل بالفتح ما اكرهت عليه وبالضم ما اكرهته من غير نفسك وهو قول الفتبي بعينه والكره والكره يختلفان عند البخاري واسباغ الوضوء على المكاره عند المشقة به والتام منه لشوه برد او لعلة في جسم او وقت كسلان يطلب دعه وعمل عند عدمه وضيفة لغلاء ثمنه والكرى النوم **الاختلاف** قوله هذا يوم اللحم عنه مكروه كذا للكافة عند مسلم وفي كذا عند الترمذي وعند العذري مغروم مكان مكروه اي مشتهى يقال علقه ماء البخاري هذا يوم يشتهى فيه اللحم يقال غرمت اللحم فهو مغروم وغرمت اللحم فهو مغروم الله قال ابو عمران ومعنى الرواية الاخرى اي هذا اليوم مكروه فيه ذبح شاة للحم كما فعله اهل البيت وليس عندهم الا شاة لم ينحوا عن اللبن فكيف اصنع وهذا التاويل كان يرجحه ابو عبد الله محمد بن سليمان النحوي رحمه الله وضبطه بعض الرواة اللحم بفتح الحاء اي اشهوة الى اللحم والشوق اليه والحمية فيه دون وجوده والتمكن منه شديد على العيال لانه يوم جرت العادة فيه باكل اللحم فيترك الذبح في هذا اليوم ترفقا بالاهل والعيال فلا تضيع مع شهوتهم مكروه اي شديد تكسير الحاء الذي يكثر اكل اللحم والذي تشتهيه ايضا وبفتحها مصدر لحم اذا اشتهى اللحم قوله وخلق اللحم المكروه يوم الفطر قال

والارباب التفق مكانى المكروه والتفق الاشياء تقوم بها المعاش وصلاح الاشياء كصواحب
الارض وعمرد لدوخال غيره التفق المتفق والاول احسن واصوب ؛ وقوله لا تدعون عنه
ولا يكرهون كذا للعاسى ولغيره مكيروه من وهو الصحيح ومعناه يقهرون ؛ وقوله ما يستحى
ان يبدئه لكرهه كذا لاكثر شيوخنا اى يمن يعز عليه ورواه ابن ابرهيك لكرهه اى لعزيز قوم

الكاف مع الظاء قوله وهو كظيظ بالزحام اى ممتلئ مضغوط وقوله
فليكظم اى فليمسك عمه ولا يفتحه والاصل الكظم الامساك ومنه كظم الغيظ

الكاف مع اللام الكلالى بالكلالى هو الدر ما لا درع والشئ الموفور مالشئ الموفور
وابو عمرو يهمز الكلالى وغيره لا يهمزه وتصغيره ان تكون لرجل على الزدين من ع وغيره
ما ذا اذا اقتطايهم بجره عنده مفعول لم يعم من شيا ما دخله اليك وما جانس هذا
ويزيد ع الجميع لدرك التاخير فيه دخله الشك بالنفع ؛ وقوله لا يمنع فعل الما لم يمنع ع
الكلا ا بمهموز ومقصور وهى المرعى والعشب رطبا كان او يابسا عند الاكثر وقال ثعلب
الكلا الياس ومعلوم الحرما يود عليه وتصغيران من نزل ما شيته على بير من ابار المواشى
بالبادية منع فضلها لمن اتى بعده ليبعد عنه ولا ينزعى خصب الموضع معه لانه اذا اسقط الرجل
منها لسقيه الهام يقدر الاخر على الرعى لقربه ؛ دون شرب ما يحتاج له المرعى ويذهب بالماء ليس
للاخر رعيه ع منع الما الا لذا فهى عنه ع الحرث الاخر ومنها سمى الكلا بمعناه ؛ وقوله
بحرم اكذا لنا الصحيح وكلا بلال موضع بالجحفة اى ارضه لله كحمى ضربه واحفظه ذا دلى عليها ومنه كلاه
الله اى حفظه ؛ وقوله كلوب وكلا ليب رفع الكاف والدال وجمع هو الخطاف كعيب ويقال كلاب
ايضا للواحد وهى خشبة ع راسها عقافة كدبوس وقد تكون هو ذا كلها ؛ والكلب الصقور كل ما
يعقر من الكلاب والسباع ويعرو ايضا كلبا ؛ وقوله الكسر عبس كفرح الكلم بفتح اللام
تفلص الشفتين ع السرسل وهم مهما كالحون وعبس بمعنى قطب ؛ وقوله كمل الكلب بفتح
الكاف مال الله تعالا وهو كل على موالاه مكلوء الوالد والجميع والذكر والانثى وقد جمعه بعضهم كلوا
ومعناه الثقيل وهو لا يقدر على شئ كالعيال واليتيم والمنقطع اليه ومنه الحديث من ترك كلا فعلى او عيالا فاوربنى ؛
ع استعمل كل ضايع امر مثقل ومنه قوله عليه السلام من ترك كلا فعلى او عيالا فاوربنى ؛

للجميع على بدل الاشتمال على مذهب الفراء ؛ وقوله الاستثناء واجعلها عليهم سنين كسنى يوسف هذا كله
ع التصحيح كذا للبرجانى وغيره الكوفة ذريب العسوب وعند الهروى هذا كله الصحيح بعض الناس
والوضوح ؛ الكاف مع الميم الكمء بناب لا ساق له وقيل هو الذى يدرى الارض
وسماه الى صلى الله عليه وسلم منا ثمانة عفوا بغير معالجة ولا زرع كما تنبت الارض اطلق
اسم الجمع على الواحد ؛ وقوله كمل من الرجال كثير مع الميم وضمها وكسرها اى انتهى فى الفضل نهاية التمام والكمال
دون نعت وقل من الرجال وصف النساء فقوله هذه التى يقبح ان يكنى عنها جمع كم وهو غلاف
الذراع تكون عند الحبة وكذلك للطعام كم وللقميص كم ؛ وقوله ورث البعير فكمش فهو كمش ليال
كذا للنسفى واحد ذرا ى اخفيتها ولعمرة فمكمش اى اقام ؛ وقوله فتل ابى زايع وكنت معاى اخفيت
الكاف مع النون قوله ما يمنع ذكر الكنز والكنوز ما احرز فيه ما اودع من الاموال الارض وكل
شى وحفظ شى معه كنزته واصله الضم والتطوى ؛ وقوله لتنفق كنوزهما يعنى ما ادخراه
ومنعاه من الاموال وقوله لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة اى اجرهما موفر لقايلها وعمل
للتصف بها المعوض الله المتبرى من حوله وقوته الا به ؛ قوله بيتها هند كنيته بى امراته فى الرجل
امراته ابنه والمراد هاهنا امراة ابى عبد الله والكنة ما جعبه السهام لانها تكن السهام اى تستر
وكنينة ستره وايضا جعبته وانث الناس من السكر بضم الميم وكسر الكاف على الامر من اكن
كذا ضبطه الاصيلى اى اضمم لهم كنانا بالكسر وهو ما يستر هم وضبطه غيرهم وكن الناس من الكفر بضم
الكاف من كننته يكننه وحال بعض اهل اللغة كننت الشى ستره وصنته وكننت الشى صرى
اخفيته حال وهم بيض مكنون من كننته وما تكن صدورهم من اكننت ؛ وقوله حاكت كنبا انثى
الضبة اى ثوب امراة والكنبا الستر وكنى به عن الجماع وقتله لم يقتض لها كفوا وهو المناجاة يضع عليه
كنبه اى ستره ويعضه وقد تكون كنبه ما تحتها من بعره وشعره وصوفه وصحصحه بعض الحرش وقال ابن بكير
ويعرف ؛ قوله والناس كنيفة اى فاشيه وهو رواية المسمر فندى كنيفه وهو مصلى عن كنيفه
الناس اى حاشيته واكتنفنى ابواى اى جلسا بجانبى ؛ قوله صلى الله عليه وسلم ولا تقتلوا كنيتى
الا صلى بكنوى كلا ما صحيح ؛ الاختلاف قوله بشر الذكا الوزن كذا الاكثر ؛ قوله
براء مهمله والمعروف عند بشر الذكا قرينة المعروف هو الاول هما ذا سم الفاعل من الكثرة مكثر الذكا والكثير

لكنهم خرفوا ٢ عدد لما توالى لتوهما وليس ذلك هذا من ذلك لأنه يقال للواحد فهو كما ترى بعد
• مهو كثير : وافترقوا انما الهوة للكاثر ٣ شعر حسان من كتفي كراع اوس جانبي كذا رواه
الفارسي والجوزي وكذا رويناه عن الحامل ٤ على عن العذري وعمران بحر عن العذري موعدنا
كراع ٥ : الكاعب مع العين الكعبة كل بناء مربع تبع وقوله يلوص كعبه بكعبها كل
واحد كعب وبعضهم كعب الساقين عند ملتقى القدم هذا قول الاصمعي والمزهر وذهب بعض
اللغويين الى ان الكعب هو الظهر والاشتقاق يدل عليه تمامه لان الكعوب عندهم كل عقدة وذهب
بعض الناس الى انه معقد الشراك هو ظهر القدم ومعنى تكعكعت تكعكعت نكعكعت الى خلف هذا قول الاصمعي
• واذ زيد يقال منه كعكعت وكعفعت يكعكع ويكعفع وكاع يكيع ومثل تكعكعت زهد بعضهم
وهذا باب رد المعلى من تمرس بدينه ورد ابن بحر الشهيد ٦ الكعبة كعبة بغير واو قال القالي وهو
الركبة اشتبه ٧ على الكعبة الكاعب مع الباء قوله تتكاءد ماؤهم اي يسوء ورق
ماء الغطاء وهو الرياء تتوبهم وتشوههم والكعوب المثل والكعبي المثيل : وقوله ٨ الارض يتكعكعها
الجبار اي يقبضها ويجمعها الى ما هنا والى ما هنا فقدرته وعلمه يطويها ومثله والسموات مطويات
بيمينه والله سبحانه يتنزه عن الجارحة وصفات المخلوقين : وقوله اذا مشى تكعكع اي تمايل كما
يتمايل المعيبة يمينا وشمالا قال الازهري هذا خطأ ومذهبة المختار فيما معناه انه يميل
الى جهة يمشاه ومقصوده كما قال في الحديث الآخر كما تمشي عجب : قال القاضي ابو الفضل
هذا لا يقتضيه البعث وانما يكون مذموما اذا استعمل وقصد وأما ان كان خلقة فلا
قوله واكبؤه الانا بفتح الالف روياه وكسرها ويوصلها اما وقع الباء وبها افتتاح
ومعناه اغلبه ولا تتركه يلحسه الشيطان والمراد ذوات الافدار وقال بعضهم كبات
غلبت واكبأت اهلت ومعرفة حب الكباث : وقوله ما ضع السيف بكمه يكمه الكمي على
اي اميل عليه بنعسي : وقوله تنثلث الوضوء الباء على لغة بعض الانا كذا للاصيلي وعند الغافقي
ما ماء مع الراس : وقوله جاء بالغدر وركبيت اي قلبت بما فيها او مثلت في بعراقيها
وقوله لتكفع وتروى ليكفي وليستكفي ماء عجينها اي تقلبه لتنضوعه ويجوز وجهان الهمز
اياما وقد تسهل الهمزة : وقوله جاذكبات البهز والكباله ساء اي رجع عن سنن قصده الاول

بدو لكم وكله بمعنى الميل والانقلاب ومنه واكبا سده اي قلبها واماثلها : وقوله اكفئوا
صبيانكم اي ضموهم اليكم واقبضوهم وكلما ضممته فقد كفأته : قوله ولا يكبت شعرا خاتمة
واثوبا تكسوها وفتح الباء اي لا يبيضه ويغبضه ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا اي
تضمكم منازلكم احياء واموانا وقال بعضهم تكبت تستر ولا يصح : قوله صلى الله عليه وسلم
لا ترجعوا بعدي كفارا معل ما النجم الى نحو لتم حتى تعاينتم عليها ومعل يكفر بعضكم بعضا
كما معلب الخوارج وقيل متكفرين بالسلاح اي مستترين فيها واصل التكفير الستر والجحد
سمي الكافر بهذا لتغطيته ما يعرفه بقلبه وساتره بلسانه بكفره ومنه تكفرن العشير اي الزوج اي
تجحدن احسانه كما جاء في الحديث ما وقوله فلان كافر بالعرش اي لم يعبد والعرش بيوت مكة
وقيل معنى بها مستترة فيها وقيل معناه بالكفور وهي بيوت مكة وتسمى العروش وقوله
من اي عرش جاء فقد كفر بما انزل على محمد اي جحد ما تصديقه بكذبهم وقد يكون هذا اذا اعتقد تصديقهم
بعد معرفته بكذب الله صلى الله عليه وسلم اياهم كفرا حقيقا ومثله اصبح من عباد الله كافرا
من اعتقد ان الخمر حلال ومن برئ مسحورا فرا حقيقة ومن قال ذلك عاده وتجربه فعل ذلك غير
معتقد ان الخمر حلال ومن برئ مسحورا فرا حقيقة ومن قال ذلك عاده وتجربه فعل ذلك غير
لعموم التحريم وكما جرى نعته الله عز المكر اذا لم يضف النعت الى ربها وانه نوع من اجاب الغرب
وانما ينسب به وهو قول اكثر العلماء : وقوله الكفوتي بضم الكاف وفتح الباء وضمها وتشديد
الواو مقصور ممدود وهو آلة الكلع وفتشه الاعلى هذا قول الاصمعي وهو الكابوز والكفرباء وقال
بعض اهل اللغة وعامة الكلابي الكفرى الكلع نفسه وقال الجوهري الكفرى الكلع نفسه وقال ابن السكيت
جبس يستف قال ابو علي وقول الاصمعي هو الصحيح : وقوله الحرس فشر الكفرى بضم فقول حق قال
انه دواء الكلع وهو قول الاصمعي : وقوله انه كان يلقى على البعير كما مر ذا مر هذا الطيب
المعلوم بعال بالكاف والقاف ومعل فيه قصور قال ابن دريد وما حسبه ليس بعربي محض قوله
في الدعاء اغن الكعام غير مكفي ولا مكفور رواه الحربي وروي غير مكفأ ومراده بهذا كله الطعام والبه
يعود الضمير قال الحربي والمكفي المغلوب الا انا للاستغناء عنه كما قال غير مستغنى عنه او لعدم
اطراد مثل غير مكفور وغير مجحود بعد الله منه بل مشكور غير مستور الاعتراف بها والجحد عليها
وقد مضى الكلام في اثناء هذا الوعاء كله ربنا رب سحابة وان الخير يعود اليه وان معنى قوله غير مكفي اي

يطمع ولا يطمع كما به مناسب الكفاية والمعنى ما ذهب عليه ٭ تغيير هذا الخبر اى انه نقلا مستغنى عن
تغيير وتصدير ٭ قوله وغير مؤدة ٭ اى غير مشروع الخطب اليه والرغبة له ومعنى مستغنى
عنه وينتصب رياطا هذا بالاختصاص والمدح او بالنداء كانه قال مارباط اسمع حمدنا ودعانا ومن
رفع فتح وجعله خبرا وكذا فيه الاصيلى كانه قال ذاك رباط او هو رباط اواب رباط
ويجوز فيه الكسر على البدل من الاسم ٭ قوله الجهد لله ٭ قوله والكاهر مائل ٭ سبعة امعاء
طاهر مدخل محفوف ومصل مركل كاهر ٭ قوله تكفل الله وكفلهم عشاء يريد هذا كله بمعنى
الطاف كفل يكفل وكفل يكفل وتكون الكفالة بمعنى الجباية كما قال ابيتم هاذكم وداضنه
القايم بامره وكفل مردمها اى نصيب وقال الخليل ضعف ومستقل الاجر والوزر وقال غيره يقال تكفل
كفليين من رحمة وقال شعاعه سبيبه يكون كل واحد منها ٭ قوله اذا كفوا احدكم اخاه فليمش تحفه
ما كان العامر الصعلوك واسع لانه يشتمل على الثوب وهيئته وعمله وزاد بعضهم كما قال التميمى
يعنى الثوب الذى يكفنه ٭ قوله جاهدى لنا شاه وكفنها اى ما يكفيهما من الاعراض والرغبة
قوله ولا يكف شعرا اى لا يضم ويجمع فيعرض الشعر ويجتزم اعلى الثوب وروى غير هذا لا يعرف
ولا يكفت والمعنى ٭ وقوله يكفهرون الناس اى يعلوهم ٭ الكهر ٭ الهر الاشر
يكفهرون منها اى يساولون منها بالهم ٭ وقوله تكف ما وجهه اى يصونه ويقبضه عن
بذل السوال واحله المنع ٭ سلام عمر رضى الله عنه على القاضى فيض مكفوف اى له كفة وهى الحرة
يكون فيه من وشاح وشبهه وكفة الميزان بكسر الكاف وكذلك مستدير وكفة الثوب وكفته اطايل
وكل مستطيل هى بالضم ٭ وقوله مضغن واستشق مركب واد ٭ هذا بالضم وقد يفتح مثل غرفه
وغرفه اى مثل كوبه من ماء ٭ وقوله لام سلمه كفى بنى اى اجمعيه وضمى اكمامه وقال بعضهم كفى عن
راسى اى دعيه وانقبضى عن مشطه فتى اسع الخطبه ٭ وقوله نجوت منه كفافا اى لا على ولا لى ٭ وقوله
وجعلنا اكفها معه البقلة اى اجمعها على السير وانهضها وبه سميت كف الانسان لانه يكف بها
عن سايل البدن وقيل لانها يضم ويجمع وهى مذكرة وقد جاء مؤنثا مركب واد ٭ وهى لغة الناس وعلى
معنى الجارحة ٭ ومعنى يكفى الله ويقى الله بمعنى صرف ومنع وركبها فى كفه جاء فى الحديث غير هذا فى من غير حواء
كما خلق الله ادم والكفاء الخدم الذى يكفو فى العمل وصرفه وقلبه ٭ وقوله سيهم الله عليكم

الارض ويكفيكم اسداى يكفيكم الله القتال عما هم عليكم وظهور دينكم اى لا يوجد لكم حكم الدين والقدرة
على امور العرب لكما جاء اليهاديوما ما ٭ قوله من هوا الاسل من فوسوره البقره كفا ٭ اى من كل
ما يجزه من ماءة وشيكا ولا يقربه ليلته ٭ الاحلاف ٭ قد سوده جامكفات راديه
اى انقلبت وانصرف وعند الاصيلى ما تكفت اى انقبضت عن سيرها ورجعت ٭ وقد يرد
جابر مكان جاء وركبه وعند القابسى يكفه وعند الاصيلى وجماق ٭ قوله تفسير الغير جزاء لكل كفر
بعول كفره بصول هذا من الله كذا الكلام وعند النسفى كفوه جزاء الله وتعله نصف من كفره ٭ وقوله
وعندنا اعظم كفل من شبه الدنيا مثل الذى جاء الرواة الاخرى واصله الكساء الذى يوثر الراكب على سنام
البعير ليرتدف عليه الراكب خلفه وعند الصدفى والتميمى ٭ اعظم كفل وارد هذا ٭ وقوله
٭ تفسير ما ذكر وتعور الكفور كذا لهم وعند الاصيلى وتعور تعور كفر وهو اوهم من الاول ٭ وقوله
٭ انما فيئ لكما نسيتم تكفيكم الدثيلة كذا للسهر قندى والسجزى ٭ دون الشئ وعند الحذا
٭ هو اراه شبه تكفيهم الدثيلة وعند العذرى تكفيكم وهو اولى الوجوه اى يفضلهم ويدخلهم الجنات
وهى الارض والكفت المشى والضم وثمانية تنصب على المفعول الثانى تكفيكم مؤنة ٭ وفى حديث انس
شبه عذاب الحذا يكفيهم وعند الهذرى ما هنا ٭ الكاهد مع السين تكسب المعدوم
بفتح الها اكثر الرواية وهو واضحها ومعناه تكسبه لنفسك وقيل يكسبه غيرك ويعطيه اياه يقال
كسبته مالا وكسبته غيره لازم ومتعد والكسب الحرام وغيره اكسب ٭ المتعدى وصوبه ابن الاعرابى
وانشد ما اكسبنى الا اكسبته حمدا ٭ والكشت والغشت بمعنى معروف وكمحت شوكتها
اى كنسته وازلته ٭ وقوله المعلى ولم يكسره ابن ٭ قوله العجين فد انكسر كل شئ قهر
وقد انكسر مرداته اى ورتكب بملكه العجين والخبز اى حملتاه على انه لم يخبز بعد لقوله ٭ الحرب
الاخرى قوله لا تخبزه فى عجينكم هى اتى وان كان يصلح على هذه الرواية لا تنزعوا البرمة
٭ الخبزه من التنور وقيل الكسار ليشه للنضج وانوا النار شه ٭ وقوله تكسر من ودهم
اى تطفيه كسرت شه هذا اصله ثم استعمل فى الخبز شه وان لم يكسر ٭ وقوله بسوط مكسور
٭ معناه لين ٭ وقوله المحاج فاما به تكسر بفتح السين ضبطناه وقوله ثم ذكر
اواما به ما لم يذكر علمه كذا ضبطناه على ما اعلم ٭ ابن بفتح الكاف وكسر السين

وكان عمر الغاضي التميمي ثم كسر قوله ثم كسع انظر ما قال الخليل هو ان تضرب سدك فوق
ه وبوا سان قال الكسري هو ان تضرب عجز انسان بقدمك وهل هو ضربك بالسيف
على مؤخره وقوله الرجل تكسل ولا يتزل ثلاثا ورباعيا ضبطناه عن الغاضي
النميمي عن الجباني وحكى صاحب الافعال كسل فتر واكسل عن الجماني ضعف عن الانزال
وقوله اعوذ بك من الفجر والكسل هو فتره تقع النفس تشبه عن العمل وكسفت
الشمس تقدم في الخاء وقوله نساء كاسيات بنعم الله عاريات من الشكر وهل
كاسيات بالثياب عاريات بانكشافهن وابدا بعضا جسادهن وهل كاسيات ثيابا
رقاقا عاريات لانها لا يستر من هن كاسيات الكاسر عارية الجوهري والكسوة
ما يكسى به الشيء وقوله كسير وانيه بكسر الكاف كذا لهم والمعروف في كسير وانيه
وقوله لم تكسر وتكسر وقد تقدم وقوله وكان رجلا رميا شديد الكسر عن
يرمي قوسين او ثلاثة كذا للاصيلي واحدة وعند البقي وبعضهم لغة بكسر وفعل
مستقبل فيه لغة فتوح وفيه عبروس لغة بكسر وعن بعضهم شديد الفيد
بسكون اللام وكسر الفاء وبعده مهملة الوتر لانها كانت اوتارهم من جلود قال الغاضي
ابو الفضل اقرب الروايات الى الصواب ما للنسفي وتعرب ايضا تقييد الاصيلي عن قرب
ما يتم به الكلام من رميها وشده ونحو هذا وفي مات اقوشه من النزع كشر يوسد وهو كاهر
المعنى والبه يرد ما اشكل مما تقدم

الكاف مع الشين

قوله حتى كشر والتكشر هو انكشاف الانسان عن الضحك او التبسم وقد يستعمل في غير الضحك
نحو كشر الكلب عن نابه اذا ابداه ورفع شفتيه عند غضبه او كشر ازرار قوله فانكعوا
عنه اي انهزموا الخلاف قوله دساها تكوما راسا كاشرا كالفيل كذا
للكافة وعند الهوزني ما رأته كاشرا للفيل وهو الوجه

الكاف مع الهاء

قوله لكوا لا يكبون كذا للعذري وهو كما ابن عيسى بالقاف ولغير العذري يكرمون
والمعاند متقاربة كمرني تجهمني واغلظ علي في القول وانتهرني ايضا وهنه بالهاء وهو ما كهرني
قوله والقاه على كاهله الكاهل من الانسان ما بين كتفيه وهل موصل العنق الطبا

موصل

وهو الكتد وقد ذكرناه قال الخليل هو مقدم على الكهر يلي العنق وهو الثلث
الاعلى قيدت ببخارا الكاف مع الواو قوله حرب الخضرمار
مثل الكوة بفتح الكاف هو المشهور وقد حكى الضم وقال ابن الصدفي عن بعض شيوخه المعروف
انها بالفتح غيرنا جذوه وبالضم نابذه فلما وهذا ضعف المعروف ليس بما هل ان يقلد
وقوله والتمر والتمر مكورا اي ملفوفا بان تما يلف الثوب وهل مرمى بهما وهل فيه
نور بها وقوله كالكوز وكبهز انه عدد نجوم السماء اي اذا كان للشراب اذا كان لها خراطيم
واذا ان فان لم يكن لها خراطيم ولا اذان فهي الكوب قوله كوم كومة بفتح الكاف
عندهم وضمه الحداد بالضم قال ابو عمر وان هو بالضم اسم لما كوم والفعل اسم للفعله
الواحدة والكوم بالفتح اسم المكان المرتفع من الارض كما قرأبيه والكومة الضخرة من
الطعام والكوم العظيم من كل شيء والحرس كومان من تمر ونافتين كوماوين اي
كوميله السنام وقوله حتى يصير كومة اي ضخمة ورواه بعضهم بضم الميم كانه فعل
يصير بمعنى الوقوع والحدوث مثل كان ذا وما كما وقوله ان الشيطان لا يتكونني اي
اي لا يتمثل في بان يكون كانا كما قال في الحرب الاخرى لا يتصور على صورتي ولا يتمثل وقوله
على اسم علم ولم كن ابا خزيمة على معناه كما قال في اسم حمار هذا قول الهروي وعنده ان
هذا خلاف الاسم وقوله اكوع ثنا بكرة كذا هو عند جماعتهم اسم ما مر آكوع عن اوس
عند ابن السكن قال ابن ماكولا واما ابن الاكوع وراء تعليقا لم نجد سموها كانه اشار الى معناه من كاع
يكوع اذا عثر كما ذهب اليه الا انه اراد ابن الذي تعثر ما من بكرة والاول اظهر الخلاف
قوله الكور بعد الكور كذا للعذري والكوز للجاري والسجزي وابن ماهان وفوق كما هو عند جميع
ما بعد ما كان وهي رواية ابن السكن ان عاصا اوهم فيه وقد ذكرنا هو في الجيم باب
اذا الفي على ظهر امشي قد ذهل ابن السكن والشيخي اذا على ثوبه دم كذا للكافة وعند الهوزني وابن
البيع وكان ابن السكن والشيخي يقولان هذا الاول هو الصواب وقوله خير اني صياد ان
يكنه فلن تسلط عليه كذا عند الاصيلي وغيره ان يكن هو خطأ والاول هو الوجه وقد
فرق ان يكن بعض الناس اراد ان يزاد كذا عند الجميع ولكافة الرواة بحذاء والاول

اع يجيء في الكلام بعد وقوله اراد وان لا يجتمع مع لا ده كلام صحيح ؛ ه قديم سالف الجبهة
بي اذا كاه اي يدل دعوة كذا الكاهل وهو الوجه وه وبعض النسخ كان وله وهم بمعنى
المقاربة ؛ ه الجزارة ما جزرته الكاوس وكان مريع كذا الاساس السكن ولعبة والاول الصواب
ه التبشير الاسفي لا دان تكون خيرا من دونس مرتقى كذا المروري وعبده وعبد الجرداني ان
يقول مكان تكون وهو الصواب ووهم الاولى الا حسار بعدم جواز ذلك وبانه لا فعل لا دوس
الاساطين ونحو مرتقى من حيث السوء لشاوهم فيها اذ لا تكون الا خبرا من حيث السوء
ووهم هذه ان تكون اما صمير الله عليه وسلم يقول لا تفضلوني على يونس كما قال لا تفضلوا
بين الانبياء اما على كونه التواضع او على كونه على ان بعض بعض بعض الا وهم
نقصا او يودي اليه او يكون ذلك قبل علمه بانه سيد ولد ادم او يكون المراد بقوله اما الله فليل
ذلك من الناس ويكون بمعنى الرواية الاولى فعلى بعد على باني من الانبياء ويفقدان ما نص
الله تعالى فيه حكمة من منزلته ؛ الكوب جزء البخاري مالا اذن له ولا عروة ولا خرطوم
له ومستديرا لا عروة له وقيل ما اتسع راسه من الاباريق ولا خرطوم له وقيل دون الاباريق
وقوله كما ما الله عليه وسلم وكان ابو بكر اي كان امره او فيما مر بعده
الكاب مع الياء قوله نكاد ان يه التاكيد تدبير وعمل السوء واعمال الحيلة عنه وتاد
اي بمعنى فرج ؛ قوله وهو يكيد بنفسه مال الخليل او سوف مال ابو موسى كاد من الكيد
وهو الفي او من كيد الغراب وهو نعيبه او من كاد يكاد اذا قارب الموت وفي بعضه
نفسه صحة من يتقيا او الغراب اذا نعب بفتح فاه وحرك راسه وردد صوته
وقوله اكليكم ما لشيب كيل المندرة اي اقتلكم قتلا ذريعا واسعا والمندرة
مكيال واسع وقيل المندرة العجلة اي اقاتلكم مستعجلا ؛ وقوله صلى الله عليه وسلم
الكيس الكيس مر الولد وطلبه النسل يقال كاس الرجل يكيس عمله كذا وكاس ولد كيسا
وقال الكسائي اكاس ولده كيس والكيس ضد العجز ومنه قوله هي العجز والكيس بضم الزا
والسين عطفا على كل وبم بالخفض عطفا على ي وهو عند النحويين من ذوات الواو لقولهم
كوس واباه النحويون وهو عندهم من ذوات الياء عليه ؛ الكوس ؛ قوله وكان كيس

آدم عا فجعله بعيده ؛ وقوله مر كيس اه مر وه بكسر الكاف ورواه الكاه اي ما
عنده مر العلم المفتتن ؛ علمه كما معنى بقتني المال ؛ الكيس ورواه الاصيل بمعنى الكاف
اي من فهمه وبصيرته لا من روايته ؛ وقوله لا تفضلوني كيفية قالوا اكيفه اي لبعض ما ذكرت
من الشيء ؛ وقوله المكايسة هي المحاكمة والمطايفة ؛ المساومة ؛ البيع وهي مفاعلة
من الشيء ؛ اسيما لا مكنه اللهم مر اسمه لا غير سمي بذلك لتكعيبه
وهو تربيعه وكل ما ارتفع كعبه وعلا ارتفاع بنايه وكل ما يرتفع فهو كعبه ومنه كعب
ثدي الجارية اذا اعلاء صدرها ؛ كراع الغميم واد امام عسفان بينه وبين ما نه اميال يضاف
اليه هذا الكراع وهو جبل اسود بطرف الحرة بينه وبين والكراع ما سال من انف الجبل
او الجبل وكراع كل شيء مستدق موضع وقد صغر بعض الشعراء الغميم والاول اشهر
كدا ؛ وكدي وكدى وكدا غير مصروف ما على مكه وكدى جبل قرب مكة قاله
الخليل واما كدى مقصور منون مضموم الاول الذي بالمعلى مكه والمشدد
مر لمن خرج الى اليمن وليس مر كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ حتى حال ابو الهوا كدا الذي
دخل منها اي على الله عليه وسلم وهي العقبة الصغرى التي بالمعلى مكة التي يهبط منها
على الابطح والمقبرة منها عن يسارك وكدى التي خرج منها هي العقبة الوسطى التي
بالمعلى مكة ؛ وقد روى الهيثم ما دخل ان الله صلى الله عليه وسلم دخل مر كدى الذي
بالمعلى مكة بضم الكاف مقصور وتابعه على ذلك وهيب واسامة وقال شمر اسفل
دخل عام الفتح مر اعلا مكة مر كدا بالمد ؛ وفي المغازي مر حيث عسكر اسفل الى
صلى الله عليه وسلم امر خالد بن الوليد ان يدخل مر اعلا مكة مر كدا ممدود مضموم ودخل هو
كدى مضموم مقصور وكذلك حيث عسكر اسفل عند كدا منهم وهو الصواب الا ان
الاصيلي ذكر عن غير واحد عن زيد العكي دخل الله صلى الله عليه وسلم مر كدى وخالد مر كدا
وفي حديث ابن عمر دخل الفتح مر كدا ممدود مصروف مر الثنية العليا التي بالبطحاء وهو
مر البيت على حاشر الله دخل مر كدا مر اعلا مكة ممدود وعند الاصيلي بعضها
في هذا الموضع حال كان ممدودا دخل على كليهما مر كدا وكدا كذا للقابسي بحيرا ان الذي

كذى
المتوار

عنده لذى غير مشدود والذى تحت اليا نقطتان فصاعدا عند ذكر القصر الاول مع ضم
وفتح الباء القصر مع المد قوله واكثرما كان يدخل من كذى مضموم مقصور للاصيلى
والهروى وغير مشدد اليا وذكر البخارى بعد عن مروى من دون عشر الوجاب اكثرما كان
يدخل من كذى مضموم مقصور للاصيلى والهروى واد الهيثم ومفتوح مقصور للقابسى
والسمرقندى ومن وقت موسى دخل الله عليه وسلم من كذى مقصور مضموم
وبعده واكثرما يدخل من كذى كذلك مثله للاصيلى وعند القابسى واد خر كذى
بالفتح والقصر وعند ابن ماهان كذى بالضم والتشديد وهو وهم تمود
عكس ما تقدم دخل من كذى وخرج من كذلك كذا لكافتهم وعند المستملى عكس ذلك
وهو اشهر وهو شعر حسان رضى الله عنه مسلم مرعوها كذا وهو وهم ماجر مقبلين من ذى اثر
وهو قليلا بدعو الكذا ورواه مسلم دخل عام الفتح من كذا من اعلاها كذا بالمد للرواة الا
السمرقندى عند كذى بالضم والقصر وهو عال مشام وكان اذا كثرما يدخل من
كذى بالضم دوساه ورواه عنبسة بالمد والفتح قال ابو على كذا سمعوه وغير معروف
حمل بعضه قال ابو الاهوانى كذا سمعوه من عروة نفسها واما الذى عند ابن ماهان
فهو الذى سمع العينا عنه كذا وكذا سمعه قال هجمه كذا به عن موضع وليس باسم الكديد عن
اسن وادنى عسفان عن مكة كوسان بفتح الكاف وكسر الواو وضبطه الاصيلى بكسر
الكاف وكذلك عسروس والصواب فتح الكاف واسكان الراء المدسرة والنسب اليها
الاسمى والكنى عبد اسما مرتجل كزيد بضم الكاف وسكون الحوت بن كزيز وكلثوم بن
عبد الله بن كزيز وعبد شمس كزيز بضم الكاف وفتح الزاى كزيز بفتح الكاف وضم كلثوم بن
عبد الله كزيز بفتح الكاف وروا عبد الله عن يحيى كزيز فيهما جميعا وهو وهم وكان
بعضهم يقول كزيز وهو فريق شاذ وزنه وكزيز عن غزاعه وكان بعضهم يقول ان يقول التصغير
عبيد الله مع التكبير كزيز والكسوة عبد الله مع التصغير كزيز فان عبد الله بن عمر
كزيز وكلثوم بن عبد الله بن كزيز كثير اسم وكنيه مكبر عشر وما لها المثلثة لا غير وليس
في هذه الكنى كبير ولا ابو كبير وكرسا ومعدى كزب وكزيز من جابر وكبيل وابو كبشة

واسم ابي كبشة اسم رجل حالف قريشا في الجاهلية وعبد الشعرى شعر لنا صلى الله عليه وسلم به
وصلى بركاته الى صلى الله عليه وسلم انما قيل كبشة لمخالفته اياهم في الرضاعة يكنى بها وصلى بركاته
عليه انما هو من يكنى بذلك ملوك خزاعة وقد ذكر محمد بن حبيب حماعة من ابائه من جهة امه وامه
يكنون بابي كبشة وصلى الله عليه وسلم ابو كبشة الخزاعي الذي عارض هو به بعد ام الى صلى الله عليه وسلم
وهو حوالكلاع وعبد كلال وابو ذات الكوش وبشر بن كبشان وكلثوم وكنانة وكريز عمرو
بن عامر والكندي وهذا جاهد اليمن وهو آمن قضاعة من اليمن واد عامر من شائع عامن جهلم
من معد الانصاب ابو عبد الله محمد بن يعقوب الكرماني بكسر الكاف وفتح الصاد
والقاسم بن عاصم الكلبي كذا لابن السكن والقابسي وعند وس وعند الاصيلي والنسبي واد والكلبي
بضم الكاف وعبد الله بن احمد بن كسر الكشاني والكبسي وهو اسناد ناعن البخاري وابو علي الكشاني
مضموم الكاف محرف السين وكشانة من اعمال بخارى واسماء على هذا اسمعيل بن محمد بن احمد
وهو سند مسلم الكشاني واسمه محمد بن ابراهيم بن يحيى يكنى ابا بكر وهو سند البخاري والكشميهني
وكذلك كريمة ابنه احمد المروزية روى عن ابي الهيثم واسمه محمد بن فراع وهي ايضا
كشميهنية وهو خطأ صوابه احمد بن بكر وهو محمد بن كنيه الكوفي دوسا الولد كذا لابن السكن
وغيره دوسا محمد بن يزيد قال البجاني رأيا عند ابن السكن عكلها وانما هو محمد بن يزيد الرفاعي
وصل عمرو محمد بن قدامة الكلبي كذا لابن ماهان من بعض طرقه وللكافة النسبي وكذا نسبه
الحاكم

حروف اللام مع الهمزة

قوله مصروفون كانهم الدلو وصل اسم جامع
لجنسه سمي بذلك لتلألؤ ضوئه ومعانيه وقوله بتلألؤ ضوئه وقوله بتلألؤ ضوئه وقوله بتلألؤ ضوئه
الصلاح واللائمة الدرع بفتحها وقوله وضع لأمته واعتمل لصلاته واستلأم للقتال
الى البيهقي صلاة قال الاصيلي وقال الحاكم لبود عنه وقوله ولا يلتيم ولا يم بينهما ويروى ولم يلتها
معدود وقال بعضهم انما هي ثلاثة اما كله بمعنا الاجتماع بعد التفرق والتئام الشيء والتئامه اي جمعت بعضه

التوشيح

اذ يعرفون لا أمته ومنه ولا يلتئم على لعمان اذ يعده انه شعراي لا يقوله : وقوله لا يصبر
على أوّاها اي شدتها وضيقها واللأواء والأوى والآء سواء : الاختلاف احسن
من هذا وما تقول وعند القاضي احد على أحسن برفع النون مع لام الابتدا وكذلك احفظت
فيه الرواية عند نا كما ذكره المشارقة لابن سكام ولكل وجه ومن القاضي من يرجح النفي ويجعله
الصواب على معنى انه اظهر له التسليم لما ذا به ان كان حفظ من عند الله وهم لكن اخترعته وكيف
جواب ان متقدم عليها ومحتمل الكلام قوله لا احسن مما تقول ثم قال ان كان من عند الله
كما تزعم فما جلس في منزلك حتى ما ي اليك من رغبا بيك وقد رجح القاضي ابو الفضل رواية
احد على وقال انه الاشبه بمقصد هذا المتناقض اي لا احسن مما تقول ان كان حفظان تحاول
في بيتك ولا تؤدينا ويكون قوله ان تجلس في منزلك خبر المبتدا قال وعلى رواية النفي
يتجه الكلام تناقض لانه اسأله الحسن او لا ثم ادخل الشك : قوله ثم عمر مر ما اذا الله رجل
يعرف الحرس وروى لا أعرفه كذا رواه القابسي ومعنى الصواب : وقوله على رضي الله عنه ما كنا
لا نشك على ان الصاحب الجزء انه ان جاء ثانية وديته وقال بعضهم
الوجه عندي ان مات وديته : وقوله هيت الشعر تش مذكر سمعا لذا للهم وعنه ابن
سيده مؤنث ما لم يحمد وعنه اذا يعرف عن الفزاري بالام بغير ميم بعد اللام ومعربعيد الان
يكون يتسهل من التقاء م ثم تغلب الحركة لذ اللام الساكنة كما تعلل الارض والاحمر

اللهم مع البا كما قالوا

حنانيك ونصب على المصدر هذا مذهب سيبويه ومعناه عوذا بك واسم غير منون وان
العرب اغلبت بها لا لتحالها بالظهر مثل لدى وعلى واصله لبب من لب بالمكان وألب به اذا اقام
وصل معناه قربا منك وكاعه جاء شغلوا الجمع من ثلاث يا ان عابد لوا الثانية بالكما قالوا اطنيت
من تطننت ومعناه اجابتي لك بعد لازمة بعد قال الحربي والإلباب القرب وصل الكاعه والنضوع
من مولهم انا ملبب من يديك اي خاضع وصل انتمائي لك وقصدي من مولهم دار ملبب اي تواجهها
وصل عنيزة يلبب من مولهم امرأة لبة اذا اشتد حبها لزوجها وصل الخلعي يقرب من مولهم
برواية حسب لبات اي عض : وقوله الحريف لبتنة برواية اي جمعنا عليه فزاد عند لبتنة وهو

ويعرى بتشديد الياء وتخفيفها والتعجيب اعرف والتبة المتن ومنه الزكاة في الحلق
والتبة وتخفيف لباتها واولوا الالباب اولوا العقول ولب الرجل اذا جزم : وقوله
ما كان التبث بفتح اللام والباء واسكان الياء ومعناه الفعل والتبث مالضم وسكون الباء المصدر
يقال لبث لبثا ومنه ولو لبثته السمو لبث يوسف واستلبثت الوحي كله بمعنى الإبطاء
والتأخر اي تأخر وابطأ قوله : وقوله من لبد شعره اي جمعه بما يلزق بعضه الى
بعض من خطمي او صمغ او شبهه ليتصل بعضه ببعض فلا يشعث ويقال للاحرام والبسا
الملبد الذي كثف وشك وضعف حتى صار شبه اللبد ومعنى مزقا يقال لبدت
الثوب ولبدته والبدته اي رقعته وله هذا ذهب الهروي والاول اصح لقوله في الرواية الاخرى
مزقه المشدة دليل على انه جنس : وقوله لبد بعضها فوق بعض اي رقع : وقوله بلبته
اي صوع وشفه بيمينه واللبط بسكون الباء اللصوق بالارض وقال مالك وضعه بيمينه
وفي حديث اسمعيل يتلوى ويتلبنه اي يتقلب عمشا : وقوله عليكم بالتلبينة
مرحسا ثم دفيفا او نخالة شيبت باللبن ليبا ضها ومن جعل فيها اللبن او العسل فلوله
وعنه عطاف لبزاي مليونة تقطع اللبن وترفعه وقال بعضهم وانثى وليس بشي
وقوله الذي صفقت عرانة لبناها قال ابو عبيد والمعروف في اللام لبانا فان غير
اللبان في بنات آدم واللبن للطير من وقوله وانا مرضع تلك التبنة وقال التبنة
وجمع لبن ولبن ومعنى هذا الكوز : وقوله ولبنتها دبياج اي لبنة الثوب
وقعه من جيبه بكسر اللام وسكون الباء : وقوله فلبس عليه مخفف الباء وشهر
ثقلها والتخفيف افصح من قوله عز وجل ولبسنا عليهم اي خلطنا عليه امورا لتبسنا عليه
وقوله من لبس على نفسه لبسا جعلنا لبسه به لا تلبسوا علينا كل ذلك بالتخفيف
لتشيع خطاء الموكاء رواية الاصيلي الآخر بالتشديد : وقوله ذهبت ولم تلبس منها بشي
بعصى الدرة : وقوله نهى عن لبستين كسرت اللام لانها هيئة وحالة في اللباس وقد
روي بفتح اللام على اسم الفعل والاول منا اوجه : وقوله التوكيل لبسوا اشبه و
الحرس الآخر يمشون في الشعر يحتمل ان يكون على ظاهره من ان لباسهم من الشعر ويحتمل انه

تغيير لقوله ينتعلون الشعر اى انما نعالهم من جلد من شعر وضفاير من شعر ويحتمل ان يريد بذلك كثرة شعورهم حتى يجعل احدها نعلا لهم ٠ وقوله ليس عليه اى خمار وعمى امره عليه وسلم خبر ابن صياد فلبستني تخييب الباء اى جعلني التبس امره ٠ والمومياء ساكن حب معروف وهو ممدود وقوله يبعث يوم القيمة ملبيا وجاء البخاري هو ابن النعمن وفي كتاب الجنايات بروحه كذا في مسلم من رواية ابن الصباح عن هشيم ورواية يحيى بن يحيى وعمرو بن زراره بشر عوام خيبرى ملبدا بالدال ليبغي على سنة الاحرام وليس للتقييد بل هو لمعنى قوله مجتمعا كذا الرواية وحال اركبي كركبي بنات ادم خطا وانما اللبن للبهايم ولبنات ادم البتاق وهو الحرشاء ٠ وقوله جرح عدوا بنجوت من ليلته كذا لابي ذر وعند الصدفي ليته اى من جمعه عنفه وعند غيرهما من ايلته وكذا هو للباجي ٠ وضابل اسم رجل من حالب لنا لبنا كذا للمروزي وابي ذر وعند البرجاني والنسفي بل انتاب لنا وعند ابن السكن حالب لنا شاة وهذا يعضد الرواية قبلها وهي اوجه من رواية المروزي وكذا الحميدي وعند غيرهما الوضع حالب لنا وهو رواية ٠ وفي دوب الحجرة اي غنك لبن وليس بالوجيه وضبطناه بفعال شاة لبنة وسياه لبن مثل ظمر وظمرا وجمع لبون مثل عجوز وعجز وعجز يستوي فيه المذكر والمؤنث

اللام مع الثاء

وفي لحم الاسفنط قوله لوما بالسيف على سنة الاحرام وقوله لثمهم اي استرخاء وبدكذا البرجاني ٠ وقوله لثبة خضم بفتح اللام والجيم اي اختلاط اصواتهم مثل الجلبة في الحرب الاخر ٠ وقوله لاني يلج اذكر في يمينه اي يتمادى والاسم اللجاج والمواد التمادي عليها ولا يكفرها وتحنث ٠ وقوله حتان للمحرم لثة اي اختلاط الاصوات مثل التجبة ٠ قوله فيلثمهم العرف اي يبلغ اصواتهم ويعلوا عليها حتى يكون كاللجام على انوف الدابة ٠ قوله اولبيس نعلها هو لبوت تقدم التفسير

اللام مع الحاء

قوله اذا هما يلحدا اي يحفر اللحد وهو المشق جانب القبر والضريح الشق الذي في وسط القبر يقال لحد والحد واصله من الميل والملحد المائل عن الحق يقال لحد والحد وقوله ملحم ومنه الملحمة الحرب ٠ اي التي المتحمة الملجم معركة القتال وهو موضعه ورجل لحام

بيع اللحم وكان القسم رجلا لحمة كذا لابي ذر وعند غيره ما سكان الحاء اي لقبر اللحم وعند السمرقندي لحانه وللغير بها الحانا ٠ واما اللحمة بضم الحاء وهو الرديء يلحن الناس اي يخطئهم وقوله ملحن خيبر اي ملغتهم وكثير لغة كلامهم والحن لحمته اي اقبض والتحن العطسة والثحن الخط ويقال السكون ايضا العطسة ومنه وخير الحوت ما كان لحتا وصح انحكا ايضا ما بقي ٠ وقوله فعرسال الحاء والا لحاح لزوم الشيء وهو الالحاح فيلت وعند ان الالحاب هو الاستكثار والسوال والالحاح ملازمة من لحت عينه والتحيب اسم جرس للنبي صلى الله عليه وسلم على لفظ التصغير ضبطناه عن عامة شيوخنا وضبطناه عن اكثر سواح بفتح اللام وكسر الحاء على وزن رغيف وكذا ذكره الهروي سمي بذلك لكون ذنبه فيه معنى عاصل كانه يلحب الارض به قال البخاري وغيره بعضهم بالخاء والاول هو المعروف وقوله مالكا هو ملحي بكسر الحاء يقال لحفته والحفته بمعنى واحد لا هو ملحف وجور ان يكون معناه من نزوله وقد رد عليه الحفه بالكاف وهو رد ردواه بعضهم بفتح الحاء يلحفه الله بالكاف ٠ وقوله لو جعلت لتحفتك النار كذا للعذري وغيره لتحفتك بالحاء والتحفة ما يتحفك به اي صرفتك اليها واحرقتك وهذا اصوب ٠ وقوله ما بي تحتيه قيل لعانه وقيل لسانه وقيل بطنه والتحي والتحوة عظم الاسفل الذي تنبت عليه اللحية ٠ وقوله واعجزا التحي مقصور جمع لحيته ٠ وقوله فتلك حار جلان اي قصاتا واه سم الجناة ٠ وقوله او لحاما هو لان هذا يوم اللحم فيه مكروه وفي رواية مغروم اي مشتهى وكذا رواه البخاري والعذري في كتاب مسلم ومكروه لعامة رواة مسلم وكذلك في الترمذي اي مكروه ان يذبح فيه لحم لغير ضحية كما قال انما شاة لحم وقال بعضهم انما صوابه التحم وهو مكروه بفتح الحاء اي شهوة اللحم والشوق اليه وترك العيال بلا لحم حتى يشتهوه مكروه ٠ وقوله بعسير الانعام ما عليهم شحومها اجلوه كذا لهم وللاصيلي لحومها وهو وهم ٠ وقوله هو ما لحفته النار كذا للعذري وغيره لتحفتك النار وهو اصوب ٠ وقوله ما من مخرج من غزوة او لحياني كذا هو عند بعض رواة مسلم وعند كافتهم بجوان وهو الصواب لان هو لما في الحرب الاخر وقوله فضل عائشة على الحيض عليها تقدم في حرف التاء في تغيير

قبيحة قوله يشتعلون الشعر اي انما نعالهم من حبال من شعر وضفايرهم من شعر وتحتمل ان
يريد بذلك كثرة شعورهم حتى يجلل اجسامهم :: وقوله لبس عليه اي خلط وعمى امره
عليه ومنه في خبر ابن صياد ولبسني بتخفيف الباء اي جعلني التبس في امره :: واللوبيا اسم
حب معروف وهو ممدود :: قوله يبعث يوم القيامة ملبيا وجاء في البخاري في حديث ابن النعمان
في كتاب الجنائز برده في كتاب مسلم من رواية ابن الصباح عن هشيم ورواية يحيى بن يحيى وعمرو
الناقد وابن بشر وابن خشرم ملبدا بالدال يبقى على سنة الاحرام وليس للتلبيد هاهنا معنى :: قوله
فتحرم كذا الرواية وقال ابن مكي ذكر اللبن في بنات ادم خطا وانما اللبن للبهايم ولبنات ادم
اللبان وهذا الحديث :: وقوله في جرح سعد فانفجرت من لبته كذا لابن بحر وعند الصدفي
لبته اي من ثغرة عنقه وعند غيرهما من ليلته وكذا هو للباجي في بعض ... ابن ... مال انت
حالب لنا لبنا كذا للمروزي وابي ذر وعند الجرجاني والنسفي مثل انت حالب لنا وعند ابن السكن
حالب لنا شاة وهذا يعضد الوجه قبلها وهو وجه من رواية المروزي وكذا لجميعهم في غير هذا
الموضع حالب لنا وفي رواية ... وفي حديث الهجرة ان غنمك لبن او لبن بالوجهين ضبطناه
يقال شاة لبنة وشياه لبن مثل ظاهر وظهر وجمع لبون مثل عجوز وعجز ثم يسكن وسط الكلمة

اللام مع الثاء

قوله الوشم في اللثة بتخفيف الثاء وكسر اللام التحريك وهي لحم الاسنان

اللام مع الجيم

قوله لجوا بابي صلى الله عليه وسلم ما منهم اي استعاذوا بذكرنا الجرجاني :: وقوله لجبة خضم بفتح اللام والجيم اي اختلاط اصواتهم مثل الجلبة الحروف
الاخر :: وقوله لان يلج احدكم بيمينه اي يتمادى والاسم اللجاج والمراد التمادي عليها ولا
يكفرها ويحنث :: قوله فخاض الناس في اللجة هي اختلاط الاصوات مثل الجلبة :: قوله
فيلجمهم العرق اي يبلغ افواههم ويعلوا عليها حتى يكون كاللجام على فم الدابة :: قوله ايتوني بقميص
او لبيس ... لبوس تقدم في القميص ::

اللام مع الحاء

قوله ما لحقت اي ما ادت
على ... :: قوله ان هما يلحد اي يحفر اللحد وهو المشقوق في جانب القبر والضريح الشق للميت
في وسط القبر يقال لحد والحد واصله من الميل والملحد المائل عن الحق يقال لحد والحد
وقيل ملحد ومنه الملحد في الحرم :: وهي الملحمة الملحمة معركة القتال وهو موضعه ورجل لحام

بيع اللحم وكان القصاب رجلا لحانة كذا لابن ابي جعفر وابن ماهان اي كثير اللحم وعند
السمرقندي لحانة ولغيرهم لحام :: واما اللحنة بفتح الحاء وهو الذي يلحن الناس اي يخطيهم
وقوله بلحن خيبر اي بلغتهم وطريقة كلامهم واللحن بحجته اي افطن واللحن الفطنة
واللحن الخطا ويقال بالسكون ايضا في الفطنة ومنه وخير الحديث ما كان لحنا ومنه
الخطا ايضا ما يقع :: وقوله فعرف الحاجة الا لحاف لزوم الشي وهو الالحاح وقيل
وعندي ان الالحاف هو الاستكثار من السوال والالحاح ملازمة من تحتاج عينه والتحبيب
اسم فرس للنبي صلى الله عليه وسلم على لفظ التصغير ضبطناه عن عامة شيوخنا وضبطناه
عن ابن سراج بفتح اللام وكسر الحاء على وزن رغيف وكذا ذكره الهروي سمي بذلك لطول ذنبه
فهو بمعنى فاعل كانه يلحف الارض به قال البخاري وقال بعضهم بالخاء والاول هو المعروف
وقوله ان عذابك بالكافرين ملحق بكسر الحاء يقال لحقته والحقته بمعنى وانما لاحق وملحق والحق
ان يكون معناه من نزل به وقدر عليه الحقه بالكافرين في النار ورواه بعضهم بفتح الحاء اي
يلحقه الله بالكافرين :: وقوله لو فعلت لتمحقنك النار كذا للعذري ولغيره لتمحقنك
بالقاف اي ضربتك بلهبها واحرقتك وهو اصوب :: وقوله تمحق لحيته قيل لسانه وقيل
لسانه وصل بطنه واللحي والالحي عظم الاسنان الوجه تثبت عليه اللحية :: وقوله واعجبوا
اللحي مقصور جمع لحية :: وقوله فتلك حا رجلان اي تسابا والاسم اللحاء وصار
اولحانا :: وقوله ان هذا يوم اللحم فيه مكروه وفي رواية مقروم اي مشتهى وكذا رواه البخاري
والعذري في كتاب مسلم ومكروه لعامة رواة مسلم وكذلك في الترمذي اي يكره ان يذبح فيه
لحم لغير ضحيته كما قال انما شاة لحم وقال بعضهم انما صوابه اللحم وفيه مقروم بفتح الحا اي شهوة
اللحم والشوق اليه وترك العيال بلا لحم حتى يشتهوه مكروه :: وقوله في بعض الانعام ما
حرم عليهم شحومها اجملوه كذا لهم وللقابسي لحومها وهو وهم :: وقوله في ... معود
لتمحقنك النار كذا للعذري وغيره لتمحقنك النار وهو اصوب :: وفي حديث ... ابنه قبور
في حديث ابي سفيان في غزوة بني لحيان كذا هو عند بعض رواة مسلم وعند كافتهم بحران وهو الصواب
وتمثل ... في حديث عايشة حتى الحديث عليها تقدم في حرف الثاء في ...

الانعام لما هوم الله عليهم شحومها وعند القابسي لحومها وشحومهم **اللام مع الالف**

قوله يتلمظ لك نسبي اي يتبين وقد تقدم قوله وهو الايتاب وهو الخرب وقال ابو عبيد هي حجارة بيض رقاق الواحدة لخبة وقال الاصمعي هي حجارة رخوة

اللام مع الدال الالد الشديد الخصومة من لديد الوادي وهما جانباه قوله كلا لذ عليه جاسر الحم اخذه اخر وقيل لاعمالهم لديدية قوله الخطام وهما جانباه قوله ط الله عليه وسلم لا تلدّ ولدي اللدود بفتح اللام الدواء الذي يصبّ في احد جانبي الفم المريض وهما لديداه ولددته فعلت ذلك به وقوله فتلدّن عليه اي تلكأ ولم يتبعث قوله ط الله عليه وسلم لا يلدغ المومن من جحر مرتين بضم الغين وكسرها على النهي وعلى الخبر وهو مثل اي لا يستغفل ويخدع مرة بعد اخرى قوله واحد وقيل المراد بذلك امرأة خاصة ولدغته العقرب وغيرها مذوات السموم اذا اصابته بسمها وذلك بان تأبره بشوكتها

اللام مع الزاي قوله وقت الساعة ذكر الميزام وهو ما يوم بدر وهي البكشة الكبرى والميزام قوله اللهم اقطع الغضب والميزام ابط الملازمة التي في الثوب عليه والزوام قال ابو عبيد وكانه من الاضداد قوله حمر ابليس يلتزمه اي يضمه اليه وهو جاء بعيد فيه

اللام مع الكاف قوله قبله هو ضد الموكاء وهو ما يثقب حوضه كذا للخشني وللصدفي يثقبه وبغيرهما ثقبه بالباء والمعنى متقارب يقال ثقبه الصفة بالثين حتى ينشق خلله والثقب اللصوص والالطاف والاكمة اعلم من يلصوص الثين والاكمة الشيء يلصوص به والكمته به الصفة البكمة قوله اللهم هو الثقبة والطاق النزل الملوخ ثم لكم بلصوص وقوله كلمة تركتني حتى لكمتني اي تجمعت وتقذرت بالجماع يقال فلان لكم اي قذر يحتمل ان يريد حتى لبست مما لبست به مما لا ينبغي ان يتلبس به من العيب مثل ما اصيب به قوله وارى منه اللكب الزنة كما اعرفه كذا رويناه بفتح اللام والكاف وهو البرو والثقبة رجيع وليس بمراد يقال ركب ايضا ومن رواه المثقب وهو البرز بعباء من حيث لا تعلمون وصل العالم بخبيات الامور والعلم

وصل هو الذي لكعا عرافي يدرك بالكهنة او غمغم وخبي وهش مرحمان يلكمهن بالحجر الضط اي ينغض ما عليها من الغبار ويضرب بها بذلك باستعارة لها اللكم قلت وهل يسمى وجوهها لكما من اللكيم من الخيل وهو ما ضرب وجهه الدر ويروى يلطمهن وهو البعض ايضا قال ابن دريد الكلم ضربك الجمرة بيدك لتنفضها الرماد عنها والكلمة خبزة المليلة قال ابن سراج وكذا رواه الخليل والاكثر رواية ذكا يلكمهن قوله اللام مع الكاف هذا بنات اسم من اسماء جهنم مأخوذ من التلكي وهو التلهب بسرعة وشدة حركة

اللام مع الكاف قوله بتلكأت اي توددت وتحبست عن التقدم قوله فلكأني لكزة شديدة لكز وكزا واحد لكذا في البخاري قوله اقعدته لكاع مثل حذام اي يا سافلة او يا دنية او يا قليلة العقل كذا لك يقال وقوله اثم لكع بعض المسن وهو الصغير لغة تميم قال الهروي وعندنا ان على بابه الاستصغار والاستخفاف على طريق التحليل له والرحمة به كما قال يا حميرا وقال ابو الخشني على هذه الغريب وهي كلمة تدخل على من يتحقر وللصبي والاحمق والوخم والقليل العقل وهي على خلاف ما فسره من التعظيم

وهي ان تخرج مع السلى على الولد قال الاصمعي وهو معدول عن اللكع وقال لكع الرجل يلكع لكعا فهو الكع ولكع كل ذلك اذا لحس اي صار خسيسا وقال ابو زيد اللكع الوغد للذكر لكع وللانثى لكاع بمنزلته وقع في الموكا من كلام ابن عمر لكع للانثى وهو رواية يحيى وفي رواية عن ابن القسم وقع لابن بكير وابن غلب ومكرم وفي رواية عن العلاء لكاع وهو الصواب وكذا اصلحه ابن وضاح قوله ادر بين اذني منكم من ايازن كل واحد منهما الانثار وفي رواية البرجاني لا تدري من اذن لكم كانه يناظرهما موازنة وقوله لكن افطر الجهاد حج مبرور كذا للاكثر وبعضهم لكن اي لكن الجهاد حكمه افطر وفي رواية اخر جهادكن الحج ولم يقيده الاصيلي في كتابه وفي مسند مسلم من قول ابن عباس ولد ناح كذا هو الصحيح وعند الغافري ولكن ناح وهو تصحيف

اللام مع الميم

التلمز هو التغض من الناس والعيب لهم ومثله الهمز وقال الليث التهمز
في الوجه و
او الشتم دون لكم ولا تضرع لمزه يلمزه ويلمزه يتلمظه اى يتبع بقية الطعام
في فمه بلسانه والتمثت الذئب فاريسته وفقأت عينه والتمثت بها سنة اى حلت وقائم بها
ظبيا اويلم اى يقارب ان يقتل وتلم بها شعثى اى يجمع بها ما يقرق من امرى
بقال المت الشئ بالشئ اذا جمعته والجمع اللآمة ذات لكم باطنها وخرمها وبه لمم
اى جنون ولمة اى شعر دون الجمة وجمعها لمم وسمك ملامها بالمنكبين
والوجوه دونها الى شحمة الاذن ويلتمعان البصر اى يخطفهما نور وفجاءة لكسر
معبرا وهو دوما اخر فانهما يلتمعان البصر اى يخطفهما من قولهم لمع الكلب تلمع
الاصطياد اذا اسرعت عليه اليدان وهو فعل تحرب لمحت :: وقوله من ملك
كم رجلا يلتمس فيه عملا اى يكلبه والتمست عفرجه كلبته والملامسة المس باليد وتقع
بها عن الجماع والملامسة ايضا والنهى عن نوع من بيوع الجاهلية وهو ان يشترى الثوب
ولا يقلبه ولا ينشره لكن يمسه بيده مكوبا او على الليل او نحو ذلك وجاء ثوب انزوه الحديث
مجعلت تلمع من وراء الحجاب اى تشير لمع الرجل والبرق اذا اشار بيده او ثوبه :: وقوله
كلمع الصبح يعنى به ضوءه في الحديث ان كتب المهتد بذنب اى فارته واتيته وليس لك
بعاده والملم ما الشئ هو الواقع فيه من غير اعتياد ولا اصرار واحسبه في اللمم المذكور
في الكتاب العزيز وقيل ان مائة الذنب تذره ثم لا يعاود وقيل صغائر الاثام
وهى التي تكفرها الصلاة والصيام واجتناب الكبائر وقيل هو ما الم به دون وقوع
فيه وقيل هو كل ذنب لم يات فيه حد دون وعيد وقيل هو ما كان في الجاهلية ودليل
الاحاديث انه ما دون الكبائر :: وقوله السجايا يلم بها اى يجامعها ::

الوهم والخلاف قوله ان من الشجر لما بركته كبركة الرجل المسلم كذا لهم
وعند المروزى لما بركته كبركة وفي بعض الروايات عن ابى الدرداء ان من الشجر شجرة

لما بركته وعند الزيادات تتفيهم هذه الرواية :: وقوله في باب الرجل يملك
بان أخر هذا لم يدركه الهرم حتى تقوم الساعة كذا للكافة وعند ابن السكن
فلم ندركه بالنون وهو الوجه او لم يدركه بحذف الباء والا فيختل الكلام بلا جواب
وقد جاء في الحديث الآخر لم يدرك الهرم فاهلت عليكم ساعتكم وقال بعض الناس
جواب الحديث ان أخر هذا لم يدركه الهرم ثم فاهلت عليكم ساعتكم وهذا تكلف
لا يسوغ اذ لا يجوز ان يبقى بغير جواب ثم لو ساغ هذا في هذا الحديث لم يسغ
في غيره كقوله ان يعش هذا الغلام فعسى ان لا يدركه الهرم حتى تقوم الساعة
وانما الصحيح في تفسير ما جاء الحديث الآخر كان رجال من وجهاء الاعراب
يحلون لك صلى الله عليه وسلم عن الساعة فكان ينظر الى اصغرهم فيقول ان يعش هذا
لا يدركه الهرم حتى تقوم عليكم ساعتكم يعنى موتهم يدل على هذا التاويل قوله في
حديث وفد عبد القيس :: وقوله فان الله لم يترك من عمرك شيئا الا ترى الرؤيا
وعمر الاصيلى لن يا تنون وهو الصواب :: وفي حديث الاستيذان في دورنا هو من
الاشعرى أو أن يجد بينه علم يتجوز بالعلم كذا الاكثرهم وعند الجياني لم تجدوه وعند غيره
لم تجدوه بغير ألف :: وفي حديث اللعان حتى التبس بها سنة اى كملت وغشيت السنة
الشدة والقحط وعند القابسي حتى التبس بها سنة والاول اشبه بمساق القصة واضطرار
المرأة :: وقول عمر في عمر العمرة معال لما تعرفون الخاصة كذا لابن الحذاء وعند سائرهم
فعال الناس ما تقولون :: وفي بعض ايمانه لم يرو ما انه لم يبق شيا سمعه كذا في نوادر الفالي
عند شيوخنا في مسلم وعند بعضهم لن يروى ما انه لم يبق شيا سمعه غير من الاحاديث ::

اللام مع الطاء

قوله كتب امرأ على خطيئة فرس اى كتب الله عليه

اللام مع العين

قوله حرام على كل جبار عنيد كذا لهم عنيد بالدال وابن ماهان
من الصفار وفي رواية بالعين بكسر النون ورواه ابو البيثم بالضم كانه ذهب الى الضخم
الرقبة هو البريء يريد شدته وامتناعه وفي حديث عائشة في الذي يقبلني
ويمص لسانى ثم يخرج الى الصلاة وفي حديث آخر في الذي يجامع امرأته ثم يقبلني

اللام مع الميم

التمزع البعض من الناس والعيب لهم ومثله التمزز ويقال التمزز في الوجه و
الهمزة الظهور ومثل كل اسماء الظهور كالغيبة وقيل الهمز ما شاهده العين
او الشفة دون الفم ولا تقرع لمزة يلمزه ويلمزه يتلمظه اى يتبع بقية الطعام
في فمه بلسانه وألمظت الذئب فارسته ووفقت فمه والمظت به سنة اى حلب وألم بها
فاها ويلم اى يغارب ان يقتل وتلم بها شعثي اى لم بها ما يقرف من امري
يقال لمت الشيء اذا جمعته والبعيل اللامة ذات لمم باطل بها وضرها وبه لمم
اى جنون وله لمة اى شعر دون الجمة وجمعها لمم وسمي الالمام بها بالمنكبين
والوجوه دونها لانها شحمة الاذن ويلتمعان البصراى تختطفانه وفؤاد لامع
مبصر وعين لامعة اخوفا يلتمعان البصراى تخطفانه من هول يلم الكتاب
الاحتباء اذا امرت عليه اليد فان وهي فعله تحت وفلان من ملك
كمر يلتمس فيه علما اى يكلبه والتمست عفرته كلبته والملامسة المس باليد وتعتبر
بها عن الجماع والملامسة ايضا واليها وقع من نوع الجاهلية وهو ان تشتري الثوب
ولا يقلبه ولا ينشره لكن يمسه بيده مكوبا او ليلا او تتركه جاء ثوب اخر وقد حدث
فجعلت تلمع من وراء الحجاب اى تشير لمع الرجل والمع اذا اشار بيده او ثوبه وقوله
كلهم الصبح يعني به ضوءه في الحديث ان كتب المهتم بذنبا اى فارسته واتيته وليس ذلك
بعاده والمم ما التي هو الواقع فيه من غير اعتياد وهو اصرار واحد فيه المم المذكور
في الكتاب العزيز وقيل ان هاتة الذنب ثم لا تعاود وقيل صغائر الاثام
وهي التي يكفرها الصلاة والصيام واجتناب الكبائر وقيل هو الهم بالشيء دون وقوع
فيه وقيل هو كل ذنب لم يأت فيه حد ولا وعيد وقيل هو ما كان في الجاهلية ودليل
الاحاديث انه ما دون الكبائر وقوله السبايا يلم بها اى يجامعها

الوهم والخلاف

قوله ان من الشجر لما بركته كبركة الرجل المسلم كذا لهم
وعند المروزي لما بركة كبركته وفي بعض الروايات عن ابي العشراء ان من الشجر شجرة

لا يسقط ورقها وهذه الزيادات تستقيم هذه الرواية وقوله في باب الرجل يملك
بان اخر هذا العلم يدركه الهرم حتى تقوم الساعة كذا للكافة وعند ابن السكن
فلم ندركه بالنون وهو الوجه اعلم يدركه بحذف العامل والا فيختل الكلام بلا جواب
وقد جاء في الحديث الاخر لم يدرك الهرم قامت عليكم ساعتكم وقال بعض الناس
جواب الحديثان اخر هذا لم يدركه الهرم ثم قامت عليكم ساعتكم ومن تكلف
لا يسوغ اذ لا يجوز ان يبقى بغير جواب ثم لو ساغ هذا في هذا الحديث لم يسغ
في غيره كقوله ان بعيش هذا الغلام فمعنى ان لا يدركه الهرم حتى تقوم الساعة
وانما الصحيح في تفسيره ما جاء في الحديث الاخر كان رجلا من حجاج الاعراب
يطوف بك صلى الله عليه وسلم عن الساعة فكان ينظر الى اصغرهم فيقول ان يعش هذا
لا يدركه الهرم حتى تقوم عليكم ساعتكم يعني موتهم يدل على هذا التاويل قوله ثم
مات قرنه عامئذ فيما مضى وقوله فان الله لم يترك من عمله شيئا لا كثر الرواة
وعند الاصيلي لن يا تي بشيء ومعناه الصواب وفي حديث الاستيذان في هذه الاية
الاشعري ان احدا من امتي لم يعمل بها الا كذا الاكثر هم وعند الجياني لم تجدوه
لم تجدوه بغير واو وفي حديث اللامة حتى التثني بها سنة اى كملت وغشيتها التثنية
الشرة والنكت وعند القابسي حتى المهتم بها سنة والاول اشبه بمساق الغصة واضطرار
الرواة وقول عمر في عبد العزيز مقال لما تقولون في الغلام كذا لابن الحذاء وعند سائرهم
مقال لنا ما تقولون وفي بعض اصول ابي ذر عن الكشميهني ما تقولون
عند شيوخنا مسلم وعند بعضهم لن ومعناه الوجه لم يجاوزه غيره من الاحاديث

اللام مع الصاد

قوله كتب اخر ما اضفاه فرسوان كلمة استرجع منها

اللام مع العين

قوله صلى الله عليه وسلم على الجبابر هملا بكسر اللام وفي رواية ابي الهيثم
في الصحاري ولعلها بالكسر اللام ورواه ابو البيثم بالضم كما في ذهب الى الكتاب
الذي هو البريء يريد رشقه واعتصاصه وعند الجياني عن بعض الرواة يقبلني
ويمضي لشاني ثم يخرج له الصدقة وفرجا عن الخرج الجوائم وما شاكلها عن

من املاء عبه هذا هو الاظهر فيه :: قوله وكان يمازحه الخ يعني اباعمير
بالنغير هذا هو الاظهر وعلى ان الضمير المستتر في يفعل هو النبي صلى الله عليه وسلم
وانه كان يمازح الصبي باللعب بالنغر وقيل انها عائدة لام سلمة والضمير
في يلعب يعود على النبي صلى الله عليه وسلم اي كان يمازحه عليه السلام وعلى ما جا
في غير مسلم مفسرا النغر كان يلعب به تكون اللام في الصبي وانها ضمير النغر
واللعب بمعنى اللهو :: وقوله ومعها اعبها جمع لعبة وهي صور الجواري
وغيرها التي يلعب بها الصبايا يريد لصغرها :: والنغر في اصله البعد والنغير
عند العرب الطير المعروف ومن بنيهم الزيد قد تبرؤا منه لتمرده ونحو هذا جزاير
ثم الان المنعقد من رحمه الله :: وقوله انقوا اللاعنين واللاعنة الخ
والمداعي اللثة كذا لكن يريد مواضع الارتفاق من كل وما وكرعن الان الجلوس
فيها للحاجة سبب للعن الجالسين فيها :: وقوله العان فذهبت لتلتفع وعند
الطبري والاسدي فذهب ابن ام شبيه لكي ليلتفع بضم الياء وفتح اللام وضم الفاء
في الخامسة بشد الغين وكلها صحيحات المعاني اي كره اللعنة كما جاء به الشرع ::

الاختلاف قوله مسلم وذكر الاحاديث الصحيحة فعال وفعلها او الثرها اكاذيب
وكذا البخاري من روايته عن الحسني عن الطبري عنه وعن الاسدي عن العائشي عنه في روايته
الصدوق عن غيره واولها واكثرها اكاذيب وهو تصحيف والاولى هو الصواب :: قوله
في تفسير الصلاة فوضع شرحبيل رجله فعلت له لعله رات عمر كذا عند
بعض الرواة وكذا ضبطه الحسني عن بعضهم لعله راى عمر وسقطت الالف بعضهم
ولا يظهر شيء بين وفعله مغير وكان الضبط الاول اشبه وانسب بمعنى
ذكر عمر منا تسلف منه بعد روى ابن عمر مكان عمر وهو خطا فلعل بعض من روى الحديث
من الخطاء فهم فعال لعله راى عمر :: قوله فمص روح الكافر وذكر من شتمها وذكر
من لم يسمه في النسخ وكان الوقتي يزيد فيه ان الدبة تغيرا بعوا ولعله وذكر الغزة
عمر في تحبيب روح المؤمن وذكر المشك وهذا عندي من جسارته كما مر في مقابلة

السلف بما ذكرنا فان التحبيب بالتقوى لم يكن مثل هذا من افعاله وقد كان يكفي عند الضرورة
وكيف بمثل هذا وليس المقابلة هنا بادا من معاملة الصلاة على روح المؤمن المذكورة
في الحديث قبل بالمعنى في روح الكافر باسقاط الكاتب الالف واللام وهاتي بالحاق
الفعل الماضي :: وقوله ذكر الملائكة عند ذلك صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعنيا بين
الساكن المتلاعن وهو الصواب وعليه يدل سياق الحديث :: وقوله وقتلة
بدر فعال وسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يعدهم بمل وبدتم ما وعدربكم حقا
كذا للقابسي وعبد وهو وعند الاصيلي واحد ويلفتهم وليس بشيء وعند النسفي وابن
السكن يلفيهم وهو الوجه اي يطرحهم في القليب :: اللام والعين
قوله بلغثوا اي اغبوا بغتح وانتم تلغثونها او ترغثونها اي ترضعونها
والرآثة هنا هو المعروف ولا تعرب اللام في هذا :: وقوله لفاديده هو ما تعلق
من لحم الجنبين واحدها لغد بفتح اللام ولغدود بضم اللام وفعال ايضا لغن فتجمع
لغاين وفعال للغداول اللحم وهل لحمة في باطن الاذنين من داخل :: وقوله
خلفه نساء واللفظ اختلاف الاصوات واللام حتى لا يفهم :: وقوله ومن مس الحط
معدلغا اي كمن تكلم وهل لغا من الصواب اي مال وهل اثارت جمعته ظهرا وهل خاب من
الاجر :: وفي كتاب مسلم عن ابن عمر فعل تغيث وهي لغة دوس ولغوا الكلام
ما لا اصل له فعال لغوت الغوا ولغوت الغى لغوا ايضا ولغيت الغي
زقا ولغيت ايضا ولغيت يميني والشيء كرهته ولغيت اتيت بلغو ولغو اليمين
ما لا كفارة فيه اما لانه لم يعتقد اليمين به او لانه لم يقصد الحنث به وكذلك اليغين
فظهر له خلافه وفعال لغيت ايضا اذا جعلت غيرك يلغو اللام والعين
قوله وحانتي لفتة اي التفاتة فيضطرب ويقطع البيع اي كرهه ويقطعه ويتلفه
الناس اي قضربه وتوثر فيه قال الاصمعي كل ما كان من الزجاج ليس بجوهر وما كان ليغ
فهو جوهر وقوله اذا الل اي جمع وضم هو قوله فالوقف اي وقفه والبيع اي

أي لا يعمل فعلا يكون من سببه كزلك ودوى لا الفيز والغاب رواهما جميعا ابو دود والاوس

امعز وادم **الاحمالاب** قوله التعبير افبلت عيرها انتعترا

اليها ك لا كثرا رواه وعنه الاصلي انقلبوا اليها وهو امن لقوله انفضوا اليها وقوله

تاجبات بمروكهن كذا رواه كما تعم مر رواه الموطا منهم يحيى ورواه جماعة منهم ابن

بكير وابن القسم وبعضهم بالعين وكذلك اطلعهم ابو ذباح والتلبيع بسكون اللام

مع تغطية الرابس والتلبيب بكون مع تغطية الرابس وكشفهم وقوله بدت ام زرع اذا

اضطجع انتبذت **الملام مع القاف** اللقحة بكسر اللام وقد تقال بفتحها

وجمعها لقاح بالكسر لا غير وهي ذوات الدر من الابل يقال ولدت بعد الولادة بشهر وشهرين

وثلاثة ثم هي لبون والكسر الفتح اسم لهاء تلك الحال لا صفة فلا يقال ناقة لقحة والرحل

يقال بفتح اللام فان اردوا الوصف قالوا ناقة لقوح ولا قح وقد يقال بهما وذلك في اول

ما يضع بعد وقد جاء الحديث اللقحة في البقر والغنم كما جاءت في الابل وفي الرضاع اللقاح

وادبع اللام ومنهم من يكسرها وانكر الخوني الكسر ومعناه ان ما انعمل الذي

حملت به المرضعة اللبن ارضعتها وادر مال الهروي ويحتمل اذ يكون اللقاح في هذا

الموضع بمعنى الالقاح يقال الفحل الفحل الناقة إلقاحا ولقاحا ما ستعير لبني ادم

وقوله نوع الملاقيح هي بقع الاجنة في البطون وهو قول ابن حبيب وادر ملقوحة

وضل ملقوحة كهور البعول وهو قول ملك وهو كله غرور ومع مالم يوجد وقوله

في الحمل ملقوحة اي يحملون الذكر الانثى وهو الابار وهو تقدم وهو قول الحاوي مع تعبير نوع

ملاقيح مراد الافوال المعنى ملقحيهم اوذات لقح اي تلقح الشجر والنبات وتاخذ بالسحاب

وقيل لو قيح حاملات السحاب تحمل الماء وقوله النقطة والحمل لقطتها مع

الفاء والاجود الاكثر في هذا الموضع وقوله التقطت بزيادة تاء في اوجهها لقطة

والالتقاط وجود الشيء من غير طلب له وقوله مالم يكن لقيط او لقطة التقطه

كما يجب عليه اذا التقطت محتلوة المسافر لئلا يموت ويضل الضال بالصوت عند

مكتبة

وقوله الموانس جمع ماس وهو الذي يطلبهن وهو المقدم وقوله ذات الرقاع حلوة الخرف

قيل اسقاط بعض الامام من يركبون وسموه لكثرة اللقاء وقيل البيع والغابي ملهم مختلفان وهو ما

البيع اذا ابقعت امواه من سرزوجها بغير امره قبله نصف الوجه كذا البعر جاني

واد البيع علما والاول هو المعروف ولكل وجه **السلام مع الواو**

جانبا معسراه الحرب بفتح كرهي الموسم والبقي الحوض جانباه **استعارة** بجانب

واصله من لا بقي المدينة واد عليها بلعب العكاش من الشرب واللوبيا معروف

يمد ويقصر بعال اللوبيا بجيم وبعال اللوبيا بالياء المثناة وقوله وتثني بعضه

اي لفت على بعضه واداثنه عليه خمارها وتلوث خمارها منه ولاث به الناس استداروا حوله

وقوله واللوث الشعر وقيل دعوا الدم والقوح جاء في بعض النسخ والخضراد الازواج

واذا اضمت اللام فهو الجوز ويلوذ به يستتر به ويحتمي ويلذن به يستندن اليه ويكفين

به ويلبسنه اراد ليجاملنه اي يطيبنه يلطخنه بالطيب والتاكمة التجعة واليه فشر الغصب

واصله الواو سمي ليتكاثر للصوف من كما يلوذ اذ الصوف المراد به هنا شكايات لا

الفشر الاعلى وقوله جذاكة التمر بضم الذي المتفلك واراد انه بعض قوله

لو لا استئذانك اي لعلمك وقوله لو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهانا ان ندعو بالموت

لدعونا به **عطاء** لو ولو الاولى ما لو الثانية لامتناع غيره كقوله لو استطعت لفعلت

ابوى استدبرت ولو كنت راجما لغير سنة ولو تاء تزيد ثم وقوله تاء معنى ان كقوله ولو

المجتمع بفتح الراء المركة وقوله سالم لو كنت تزعم انه الموم ما صعر الخطيم وعجل النعامة

بكسر خ ولو هاتمام ولو تاء معنى لعل كقوله لو شيئ ٧ تحدث عليه اعراقل الذي

معناه مدة التحدث وقيل التقاء لعل المعنى لا لعله البقعة وقوله المدث ان لو يفتح عمل الشيخ

ويروى ان لو اتفتح عمل الشيخ الاول صوب وهي رواية الجمهور ومعناه ان فتحها واعتياد

معناها يفضي بالعبد الى الكبائر بالعذر وعدم الرضى بقضاء الله لان العذر اذا اظهر

لكره العبد قال لو معلما كوالم يكن مخلوقا عن قضاء الله يبعث الا الله كجعل و

يكون الا الله كان وقوله البخاري ما يجوز من الشرط فاذا دخل الالف واللام على لو وهي

وهو غير جايز العربية فلما افاهما بمقام اسم لمعنى مذ علم كالذبح والتمني وهو جات
لوه الشعر متعلقه انى لوّاعتنا: واما الواو جاءنا لاسماع التى لوجوب الغير كقوله
لوا انجوة لكنه اوان الانظر وبمعنى منذ كقوله فلوا يغرو قوله لمعاذ علوا عليتين بيع
ولوا امتعتنا به وهو نكون لامعنا زايده وذلك اذا لم يصح له جواب وقد تاتى لوجوب
لوجوب غيره كقوله لوا انى اشفع على امتى لم اخلوا عن سويه ولا هو تهم بالوضو
ولا نوت العشا ولولا ان نكون البنا مراهم واردة فلما وهذا كله يحتاج الى نظر: هو له
الثون من التمر قيل هو ما عدا العجوة والبرنى وقيل هو الدقل اغنى ردى التمر كالدوم
لا يزكى والثون ايضا هو اللين والليف واصلها لغة قال الاصمعى الثون والوادوجمعه
الوان وقال غيره الثون واللينة الاخلاط من التمر قال بعضهم الثون جمع لونه ومن شبهه
اسم النخلة: وهو له يثلون وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يغير غضبا: وقوله
تى الواحد اى مثله يقال لواه بحقه يلويه ليا واصله لويا ومعنى قوله مثل الغنى كلم
وقوله والتوى بها اى مثل: وقوله لا يلوى بعضهم على بعض اى يلتفت ولا يعرج
ومثله لا تلوون على احد: ولواء الحمد اللواء الراية لانه يمسكها الاعاجيب جيش الحرب
او صاحب دعوة الجيش والناس تبع ولكل غاد لواء اى علامة يشهر بها الناس: هو موضع
اللواء شهرة مكان الرئيس وعلامة موضعه وكانت العرب تنصب الالوية في الاسواق
المتلفة لقدرة العادة بذلك: قوله وان لولى ذنبه شد الواو نشابة عن اليمين
والميل به الوهم كالكلب اذا: وقال ابو عبيد اراد انه لم يعرز لكتساب المجد وطلب
المجد ولكنه داع وتنحى ولذلك لوى ثوبه عنقه ودلال بالتخفيف وهذا مروى لوداد
الاختلاف: هول البخارى ما يجوز من اللو يسكون الواو ويروى من قول لو كان كذا لكان
كذا اولم يكن كذا وقد تقدم الكلام فيه: قوله لولا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهانا
ان ندعو بالموت كذا للكافة عن سواه لقوله بعضهم لو هو اعرب: الكلام وقد جاء
ما معنى: قوله يتلون كما تلونه يريد ويروى كتبناه وهما لغتان ومعناهما متقاربان
السقم والاثر ظاهر وهو معنى: عذاب عيسى تيها بفتح اللام وشد الياء تفسيره

الابلم وهو خبيث: كنانة وبنو من الجون ذا مبالغة: والمحصب
البطحاء موضع الجمار سمى المحصب بما يجتمع الحصى: اما حايط سعد
بمكان ببلاد بنى زريق منه ما يجارها البكرى الا انه ضبطه بكسر
اوله وكذا رواه بعض رواة مسلم وكان عنزا لبنى النجار: هو بضم الثون
بعد الهمزة المفتوحة ورواه الزهرى كذا فيدته عن بعض اصحابه وعن
غيره تمشط بمشيش وكان عنزا من ما عزان يجيكان وكذلك
ضبطه الاول كما فيدته عن الجيانى والبكرى وغيرهما قرن
المنازل وهو قرن الثعالب يكون الواحد والجمع من ذلك: اهل نجد
قرب مكة: تنيعة المرار ذكره مسلم: قوله ابن معاذ بضم
الميم وشد العين وكسرها وبعدها ياء ساكنة ثم عين مهملة: هو
اسم موضع بقرب المدينة على ليلتين وهو تيم ابن مر والنمر
كل لون يخالف لون الابل وهو موضع بقرب المدينة: النمر نمر
الابل واحدها: فيه مثل هو الاول اسم لون
الابل ويقال نمرة على فعلة به ولون يسمون الوضو
ابله يجعلون فيه القهر هو ما يطلى به من قطران: قوله بالملان ذا الله
مؤنثة بتاء: وتعب واثر وزنه يعلم: مهموز وهو مفعل من
خاءه ويقال منه يثب: المشم
منه خبر: والمرتبى
وفيه ابو قول العشرة

كذا في البخاري الميضأة بكسر الميم وتخفيف الضاد وشد
بعضهم الزحام هو المسجد الحرام وهو الحجر الذي قام عليه
ابراهيم عليه السلام حين أمر ببناء البيت وقيل هو الحجر الذي
قام عليه ثم وقف عليه حين غسلت رأس اسمعيل عليه السلام
رأسه وقيل بل كان راكبا فوضعت له حجارة من ناحية اليمن فوقف
عليه حتى غسلت شق رأسه الايمن ثم حرفته له الى الشق الآخر
فوقف عليه حتى غسلت شق رأسه الايسر فرسخت قدماه
في الحجر وغرقتا فيه وقيل هو الحجر الذي قام عليه حين أذن في
الناس بالحج فتطاول له الحجر وعلا حتى بقي على أشرف على ما تحته علما
لذلك وضعفه قبله وجاء في بعض الآثار انه كان ياقوتة من الجنة
والمقام علامة موضع قدم القائم بفتح الميم وقيل هو فعل من القيام
علوا واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى هو قول وفعل هو مناسك الحج
كلها وفعل عمر وفعل مزدلفة وعرفة والمشعر الحرام وقيل هو الحجر الذي
قال الله تعالى فاذكروا الله عند المشعر الحرام والمشعر الحرام
وهو ما بين الجبلين المأزمين وقيل هو جبل قزح وهو المشرف
وهو المراد بقوله في الحديث ثم ركب حتى أتى المشعر الحرام فقعد عليه
المقام هنا بالضم والمقام بالفتح في الموضعين وقيل بالضم
المنزل وبالفتح القيام وقيل هما لغتان بمعنى واحد
بعضهم يجعل بينهما فرقا فيقول المقام بالضم من الاقامة
والمقام بالفتح من القيام وقيل المقام بالضم الاقامة
وهذا المقام مما يختص بالحج والاعتمار وقيل لما أجمل عليه

ما بك غير مشوش على الله بعض شأنك
وما هنا اسم وكان عند عامة شيوخنا بمعنى ما الذي يعني
امر عظيم ما بك على جهة الاستفهام والتهويل وما هنا
زائدة وفصل صحبة كما قيل الا جرما لقد رشحت الدموع
قوله لا بل من قبل المشرق كذلك مرات ما هنا صلة
اي من قبل المشرق نحو قوله ومن ما رزقناهم ينفقون
الرطانة الدعاء هنا كما فيه قوله الذي يهم صلاته
لن تذهب عنك حتى تنصرف واستفزوا ما استمعت صلاتي كذا
في جميع الاصول المسموعة والذي في كتب غريب الحديث فداتهت صلاتي
قال القاضي ابو الفضل والرواية صحيحة على معنى المراغمة للشيطان
اي ان لم انتهها على ما توسوس به يا شيطان فان
هذا القول معنى قولها ما بك وهذا انما يجوز له عند العلماء
بتخفيف اذا تحرا فيه الشك بعد اتمام قامات بعد الصلاة
بتشديد الشك ريب في اليقين وقوله جاءكم ما على الناس
فليتجوز فيكم ما أثر فليستقل ما زاد المعنى ايكم أيسر فليكم
وقوله ابيت اسحر ثم يعيد والبيت آخر ما صليهم
مذكور في هذه قوله كان الرجل يسلم ثم يرتد والدعا

اني اني شئ اسوي بك واوجب شراكه وقوله باب لعن الشارب
الا لعنة الله ما علمت انه يحب الله ورسوله ما معناه
بمعنى الزجر وان بعده مكسورة مسراة وفي بعض الروايات
هو الله لقد علمت الا اختلاف في مدة ابن الاكوع
فيما كان بينهما وبين الساعة الذي الهم وعند الموزني المسامكان
الطاو وسودهم قول ابن عباس رة هب بما معناه لك
كذا للاصيلي ولغيره ذهب بما معناه لك قال الداودي وقوله
استغفر لي قال ما منعت قبل ان اعلم تعمل براكه وقوله
لا يعرض ما جا الله رجل بيغره لها الحوار قول ابن موسى ما
تعلمون كيف تقولون صلاتكم كذا في فتح مسلم وفي كتاب
داود ما تقولون وكل صواب صحيح المعنى وقوله باب
بعث الله عليه وسلم عام اليوم فقد اظهر الله الاسلام
يعبد ربه حيث شاء كذا للقابسي وعبد وس للاصيلي وابن ذر
والنسفي واليوم يعبد ربه حيث شاء وكلاهما صحيح والاول
اشهر وبه ذكره البخاري في المغازي بغير خلاف وقوله
اشباعة اه البخاري صاحبهم عاشر سبعة فاطعمهم ثم
كل انسان سوسيده اذا زاد وانهم قد بقوا كما هم لا ينقص
لا يزيد وغيره وان العرس في الاجواد والاول اصوب
وقد يكاد يتخرج على ان من كان كالابن سيق وعلى ان
على ان الاشياء [illegible]

اليم مع التاء قوله اذا فلت مثرس بفتح الثاء وسكون
الراء ضبطه الاصيلي ولغيره مثرس وضبطه ابو ذر يمثرس
وابن عبد الله في الموطا قال وامل خراسان يقولون ويحيى بن يحيى
في الموطا مكرس كذا انعامه شيوخنا وبعضهم مكرس وعند
ابن عيسى مكرس وبعضهم مثرس وهو للقعنبي وابن بكير وابن
وهب مثرس وهي كلمة عجمية فسرت بلا تخيب او ابا من
قوله حين متع النهار اي كمل قال يعقوب اي علا واجتمع
قال غيره وذلك قبل الزوال وقوله اللهم امتعنا بزوجتي
وابي اي اكل منه شيئا وعمل بعضه بيده قال ذلك تفوله
ثم وللسيارة وسعته انما هي لابل وغنمها
سعة جمع غيرامكي مراتع واجرعة اشراج اشهر وانه
سعة مفرد وهي ما فيه غير منبوعة وكان بحرينا
بفتح الاجواد عنده ومنه نهى عن اشعثين وكلاهما
جمع ايم الايان باعلى مكي وانفيس كسر بيم متعبة اه
منطقة ثانية وهي ما يعقى اشفيل وبه
قبل سد خوه وبعد الجرعن
فقد خلق منشا وقد خلق

غير مفعوله ويقال اشتبك بوثاقه هو له فقام لك مثال الله
عليه وسلم ممثلا كذا في كتاب القاضي عن البخاري وعن مستفيض شيوخنا
ومعناه طويلا وضبطه ابو ذر ممتثلا اي منتصبا ورواه
بن السكن ممثني بدل من ممتثلي قال القاضي ابو الفضل وهو
تصحيف وذكره العذافر ممثلا بكسر الثاء اي منتصبا
قائما وضبطناه عن مسلم ممثلا بفتح الثاء قال ابو علي صوابه
ممثلا اي قائما وعند الجياني مغفلا وقد جاء في الرواية
الاخرى فمثل قائما وهذا يفسر كل شيء مما تقدم ثبت في
مسلم ثلاثا وايا مثنية من المثانة وهي هنا الوتر كذا لكل للبخاري
وللصدفي عن العذري وهذا هو عن العذري مثبتا على ما
والاول اظهر اللهم مع الثا هو له ضربا بهوا
اي فتصرعه وهذا لكل في رواية ابي الهيثم عن ابي سعيد ابي شيبة
واطعم من المثل اي اجعل به مثل ايجعل لك وهذه تكون من المثلة
وهي العقوبة اي على به وقوله فمثل قائما اي انتصب
ومنه يمثر اي يمثل به الناس فيما يقال مثل ومثر والبقاء اعرف
ومثلا يتلاعب من فعل الشاة مثل فراره وحاسن ما
وقوله مثل هو محكم ومعنى مثله كذا في هذا الحديث
وفيه مثلة وكذا هو عند ابن وهو التشويه بالخلق وقطع
الاعضاء ومنه ان وجدناه مثل وقوله مع مثلة واما قوله في
الحديث الآخر فلم امثل احد بعد فانما هو من

لكسر الثاء مشددة والصدر المثل وقوله من مثل بعبده اي نكل به
بعقوبة يقصد بها التشويه به وكانت امراة يعني يتمثل بمنها
اي يتضرب بها الامثال وقوله ان غلته فهو مثله اي عند
الرجم والاسقاط في الرواية الانتظام والتكثر وقوله
فيها ما شيل اي تعاور ذوات اشخاص وابوام وقوله ظل امه عليه وسلم
واياه الهيثم والنار ممثلين فيه الجدار ويحتمل ان يكون راشا لها
وعقوبة لذلك ومثل به عن الجدار كما قال وقوله ولكن مثل
ويروى يمثل اي لك من الاجر لعابك مثل ما دعوت له وعقوبته
وقوله وسلم كل من الروح وعيسى وما ادري اتواشل رواية بن
وهو الصواب من الاول لانه قصد التعريف بما في هذه الصفة
وهو بدل من الاول لانه قصد التعريف بما في هذه الصفة
وقول ابن شوم خاصة لا من رواية اسحق ابراهيم شاركه
وقفل قفلة اي رجع في الما
اليم مع الجيم
وقوله بجمود ونخل اي يعصر لك ما شاء ليك
وقوله اهل الشام اي مع العشة واهله اسعة والجيد
الخير وعمل الكريم وعمل الخبيث رجع الانعام والعمل وقوله
وقوله اعمل بما
وقوله مع اطلا
اي فتق

وقوله كأن مآه المحض بفتح الخاء وقوله العمم الغامر
مجحفة بفتح الميم وكسرها وبفتح بفتحها كذى غيره الفائق او الفضل
والزيد اعرب بفتحها اى مذهبة ببركته مهلكة لها وقوله وتحفها
بركة بفتحها ان وقوله فما متحمشوا بضم الثاء وكسرها
لا كثيم وعدا ابى عبيد بفتحهما وكذا للاصيلى يقال تحمشته النار
وامتحش بمعنى وقال يعقوب لا يقال تحمشته انما هو امحشته
والصحيح انهما لغتان والرباعى اكثر وامتحش غضبا اى احترق
قال الداودى معناه انقبضوا واسودوا وقوله وانا
الماحى فسره بتحو الكبرة به اى لا يظهر دينه على الاديان كلها
يقتل الكبرة هى او يذل كبرهم وترجع نفسهم له الاسلام
ورفع كتاب مسلم وانا الماحى كذا رواه الصدفى
الصيقل والحموى ويقال محوت الكتاب امحوه ومحيته
اذا اذهبت خطه وازلته وفى حديث العمامة محوة
من الشيطان ولله اصيلى تمحوا والاول الصواب

المم مع الخاء

قوله ولا الماخرة اى التى تخفق اى تصلق وتدنى
وبنت مخاض هى التى تمت لها سنة وهى الان ماخض وهى سنة الثانية
لان العرب انما كانت تعد الابل سنة سنة فاذا ولدت
ولدها التى يشتد ولدها وذلك سنة ثم يرى الفحل عليها سنة
الاولى متجر وتخز وقوله ما خاض اى رجع الولاد
وهو حين تمخز اسبوع الريح وتمخز البرد فى اسبوع الاقحوان

العظام كذا لهم وعند الاصيلى تمخر السبع الريح بضم السين
ونصب الريح وقال بعضهم صوابه بفتح السين وضم
الريح كأنه جعلها المضروبة بها الاقبال والادبار قال
القاضى ابو الفضل الصواب ان شاء الله ما ضبطه الاصيلى وهو
دليل القرآن اذ جعل الفعل للسبع فقال مواخر فيه قال
الخليل تمخر السفينة اذا استقبلت الريح وقال ابو عبيد
هو شقها الماء فعلى هذا السفينة فاعلة مرجوعه وقال
الكسائى تمخرت تمخرا اذا جرت وقال غيره مواخر بواريّ
الميم مع الدال ١٧ براحب اليه المدنة من الله سبحانه المدنة
والذكر الحسن بكسر الميم فاذا فتحت الميم وطلبا
ومعنى ذلك انه يريدها ويأمر بها ويثيب عليها وقوله
ما تبع اى ضربها اجلا لا تنظر امر الطعم
ومثله ان شاء اما ردكم وقوله ما تبع الدم اى ثواب
حدوده فى مواضعهم وهو رجل ثلثانى سمى بذلك لانه ولى ثلثى
الانسان اذا مات عنها وقوله المدى الاولى يشترى
الجمل رجل عبيد بعوير وقوله بهم اى العرب وهاذه
الاسلام اى الذين يشرونهم ويبيعونهم ويكثرون جميعهم
اذا استكثروهم ويعدونهم الى الاسلام فيزدحم عليهم
وكل ما اعتقه بوصفه فهو بغير موصوف بهم
قال وهذا الغرض فى [illegible]

قوله مددنه ومنه امداد اهل اليمن وقوله وامددناهما
خواصحاى اوسعناهما وانمائهما: وقوله ومداد كلماته
اى فردها والمداد مصدر كالجداد فيحتمل ان يكون على اصله
ويحتمل الاستعارة لتكثير الاجر على الذكر: وقوله
وامتد النهار اى كمل وتنفس وارتفع: وقوله
يمد رأسه اى يطينه ويطين مناجذه لئلا يشرب
منه الماء وقول المحرم انما هو تمدر امتدر الطين اذا بس
ويصفه بما هنا الاحمر منه وهو المغرة: وقوله
ولمعولها مدى اى سكاكين بضم الميم وقد يقال بكسرها
الوادية مذية بالضم والفتح والكسر: وقوله
مؤاصلة الموذن هو شاته ومنتها: ودفع للقيم
واحد ذوده كساس الفريضة هو مالك فراصوت الموذن
والاول اعرف: وقوله فنظرت الى مد بصرى
منتهى امتداد نظرى وعند بعضهم مدى بصرى والاول
اعرف: وقوله منفعتها الشام مذنبا هو ماية ميل
واثنتان وتسعون ميلا بميل هاشم وهو ثلث برد
بحر او بعة اربعة اميال وقيل عشرة فى مدا ندى
ايضا ماع لاهل الشام معروف يسع اثنين وعشرين مكوكا:
والمكوك صاع ونصف والصاع اربعة امداد وهذا خلاف
اصحابنا الاول: وقوله الركوة الا

مادت على جلة تخفيف الدال من مادا ذا مال والمجرجانى فى
كتاب للكلاف ومارت عليه ما ليراهم سالت عليه واعتدت
وقول الازهرى معناه تزودت ذميت وجات فى كتب
مسلم درسه بمعنى واحد عن سعيد الا سبغت عليه امرت عليه
او موايفا صواب وقد يكون مادت من الامتداد وقد جا فاعل
بمعنى فعل من واد ورد بالتشديد ضبطه الكوهم ويروى مدت
بمعناه: وقوله ان الله قد امده لروايته كذا جميع
نسخ مسلم قال بعضهم لعله امده بتشديد الميم من الامتداد
مدة ثلاثى والرواية عند هم على اى الكاله لهم يقال قد
مده ومنه وامدادهم ليد ونهم اى يكملون لهم فيه وفوق
بين وتكون من الامداد اى زاده عدده النافض
مدت الى اذا زدت فيه من غيره وقد يكون من المدة
اى اعطاه مده وقد يقال امدته بمدته اى اعطيته اياه
وقوله تمادى له الشهر وعند العذرى لو تمادى لاعتداد
جعله بالمد لذا الشهر: وقوله بعدما امتد النهار ولابن
ماهان اشتد وكذا البخارى ومعناهما ارتفع: وقوله
وخرجت به بحرجا اى شدا نظرى ومنتهى بصرى وهو
فيه وجا كذا هم فقد يكون من المد وهو كما النهى
وقد كتب فى بعض نسخ مسلم بحرجا بالراء وقال
انه من الرجن كذا قال بعض شيوخنا

Digitized by Google

مكان المدينة ولعله كان موضع تكون فيه المدينة يمنا ما بين
فيلزم ذلك وهو له ما تنبت البر قال كل شيء يصنع
من البر كذا الكتابة وعند بعض رواة ابي الذباء من
المزر وهو وهم المزر مع الذال معجمة
لين كل شيء فيلزم لين ممذوق مملوكا بالما ورجل مذر
كثير شبلان المذي وهو ما رقيق يخرج عند ذكر او
الملاعبة بسكون الذال وكسرها يقال مذي الرجل وامذى
ومذى والماذيانات بكسر الذال وعد منها بعضهم فيلزم
امهات السواقي وقيل هي السواقي الصغار كالجداول و
الانهار الكبار وهي لغة سوادية ليست بعربية وسيبويه
على ان ما ينبت على ظهر الارض المرعى المرز
يقولون كلب امرزيبة تصغير امراة والمرزوة والمرزوة
قوله ومرزوة خلقه المرزوة مكارم الاخلاق وقيل
الشمايل واحدها من المرزوة اي لا يكون امرأ الا باخلاقه الفاضلة
لا بصورته الظاهرة وقوله من مارج المارج اللهب الخالص
وقيل هي نار دون الحجاب منها هذه الصواعق وقوله مترج
اي موضع هي ارض فيها نبات يمرج عنه الدواب اي ترتع
تذهب وتجيء يمرج امر الناس مرج البحرين يلتقيان
قوله ولا تذهبوا مرة بعد مرة اي مرة بعد مرة وهو معناه
الكسب واحد ذهب يذهب ذهبا ومذهبا

الواحد مرة ومرر والمرور ايضا المساحي الواحد مرر لا غير وفرقا
بساحيهم ومكاتلهم هل بعضهم اذا كانت الريح مقبلة
على العامل هي مسماة وان كانت مدبرة هي مسماة
مرة واسمر اليس استعمل من مرر وهو له تمرط
شعرها اي انتتف وتقطع ومثله تمرف وانمرق انفعل
من مرق جاد نخمت الثوب وكله الصحاح والمرط
كساء من صوف او خز او كتان هذا الخليل وقال ابن
الاعرابي هو الازار وقال النضر لا يكون المرط الا خزا
وهو من خز اخضر ولا يسمى المرط الا اخضر ولا يلبسه
النساء وكلام العرب يصحح قول الخليل مرط من شعر اسود
وقوله كانها مرمرة هذا المرمر الرخام وقوله
قرم ذكرها ثور والمرا بضم الميم ذا يضيه الفحل
قوله تمر من على متن بعير او الابل المراعى هذا الجوهري
قيل لمجذوم ان يتزل محله الصحيح عوذ به قوله
فتمرعت اي تحركت وقوله غير فواي مجذوم ومرور
اسهم فروجه وانقطاعه لم ينقط الله اسم من ترشيه
الذي يلقحه وعقد بين شيئين اذا ذر ذكر اسمون الزرعية
وقوله ومرفا بيده وهي المرفة كل لك

وهو له ما انهو الوم من المروءة يعني الممدوح ومنه
سميت مروة الطواف :: قوله هل تمارون في رؤيته بضم
الراء اي تجادلون في ذلك وتظنون الصور او هل يدخلكم فيه شك
والمرية الشك وقد جاءت المهراة والمراء والمماراة في كلام
كله مذكور بمعنى المجادلة والتماري في القرآن اي تشكك
كانه يجادل نفسه فيما يشك فيه وتماريت انا والمرء
رفيعة والمرئي الذي يوكل والمرى نجرا الطعام مهموز
وغير الهمز لا يهمزه :: الاختلاف هو ان عمر
كره المرية تقواه وكذا ابن دينار وابن المرابط وعذر غيره
كره المرية :: قوله وامر الاذى على الحرير كذا
ازاله وهم وعذر الطبري امرا لزاه من مرزته
واني أتيته منه وخيثته منه والاذى الماذاة ايذاء
قوله ٢ على دم مسلم الا بشك المجاوف لديه كذا
وعذر بكونه المرزق لديه في الخارج عن ديته وانما هم بقتل
من هو وراية الجرجاني امرب وراية :: قوله
شيء المرزة حين رشاه تمرقه وتقشه اي تشقب وسقط
في طلي وزن عند الفاسي وابن عمر عن قتيبة فتمرق ان
طلز المعنى
قوله من سمه

اظلم تورم فالوا وهو اشتباه وغيره مغيره وكذا كان مصلحا
في كتاب الطابي قال عبد وس وهو الصحيح وهو معنى قول
البخاري ان الله لم يبعث المسيح الا ان ينشأ :: قوله اسعسر
بهما هو بضم الميم وفتحها مسيرها رواه الاصيلي
وكسر السين وبعده ومثرسيها موقعها كذا عند المروزي
وقع النضر وعند الجرجاني ومثرسيها موقعها
موساها من رسنت وتجراها من جرث وتلامه
يها اي مضمومات وانه اسم فاعل على ذلك
يلي ان الكلمات ساقطة وانها عندهم تجراها
موقعها ومسرقاه دبا وهو كما ابن بكير ومتزقاه
دبا والمغرب كل ما يغرب باليد وشبهه المغروب التي
قوله انوه من دخل الداودية وكذا في كتاب التيمي
والاول هو الصواب لانه انما ينهى الخلاب عن دخول الداودية وبارض
ذوبية وهو معنى قفوه معناه وانزو القفز قوله
غير الشقوة مزم الجرار ابرزم نجم امر بغير تجوى
امم والنواء امر قوله اطرده حتى يبلغ رباه وهو
مزلق ان مضغه وهو شدة مضغه الدرهم فانزوه
جبذه وسقوه جبذه وخرقوه بفتح الخاء والراء
قوله شعم سوال عن ما فيهم فاني رأيت في
عرف بخط ثابت بقية منه او من

وهو له ما انهو الوم من المروءة يعني الممدوح ومنه
سميت مروة الطواب :: قوله هل تمارون في رؤيته بضم
الراء اي تجادلون في ذلك وتظنون الصور او هل يدخلكم فيه شك
والمرية الشك وقد جاءت المهراة والمراء والماراة في كلام
كله مذكور بمعنى المجادلة والتماري في القرآن اي تشكك
كانه يجادل نفسه فيما يشك فيه وتماريت انا والمرء
رفيعة والمرئي الذي يوكل والمرى نجرا الطعام مهموز
وغير العرب لا يهمزه :: الاختلاف هو ان عمر
كره المرية تقواه وكذا ابن دينار وابن المرابط وعذر غيره
كره المرية :: قوله وامر الاذى على الحرير كذا
ازاله وهم وعذر الطبري امرا لزاه من مرزته
واني أتيته منه وخيثته منه والاذى الماذاة ايذاء
قوله ٢ على دم مسلم الا بشك المجاوف لديه كذا
وعذر بكونه المرزق لديه في الخارج عن ديته وانما هم بقتل
من هو وراية الجرجاني امرب وراية :: قوله
شيء المرزة حين رشاه تمرقه وتقشه اي تشقب وسقط
في طلي وزن عند الفاسي وابن عمر عن قتيبة فتمرق ان
طلز المعنى
قوله من سمه

اظلم تورم فالوا وهو اشتباه وغيره مغيره وكذا كان مصلحا
في كتاب الطابي قال عبد وس وهو الصحيح وهو معنى قول
البخاري ان الله لم يبعث المسيح الا ان ينشأ :: قوله اسعسر
بهما هو بضم الميم وفتحها مسيرها رواه الاصيلي
وكسر السين وبعده ومثرسيها موقعها كذا عند المروزي
وقع النضر وعند الجرجاني ومثرسيها موقعها
موساها من رسنت وتجراها من جرث وتلامه
يها اي مضمومات وانه اسم فاعل على ذلك
يلي ان الكلمات ساقطة وانها عندهم تجراها
موقعها ومسرقاه دبا وهو كما ابن بكير ومتزقاه
دبا والمغرب كل ما يغرب باليد وشبهه المغروب التي
قوله انوه من دخل الداودية وكذا في كتاب التيمي
والاول هو الصواب لانه انما ينهى الخلاب عن دخول الداودية وبارض
ذوبية وهو معنى قفوه معناه وانزو القفز قوله
غير الشقوة مزم الجرار ابرزم نجم امر بغير تجوى
امم والنواء امر قوله اطرده حتى يبلغ رباه وهو
مزلق ان مضغه وهو شدة مضغه الدرهم فانزوه
جبذه وسقوه جبذه وخرقوه بفتح الخاء والراء
قوله شعم سوال عن ما فيهم فاني رأيت في
عرف بخط ثابت بقية منه او من

ومثله قول الآخر وما زال ظهرك ملآن مجزعة ... وقوله كلة
تملأ العين أي محكمة لا يمكن ذكرها وحكايتها وكأن القلم ملآن بها
أو كأن الشيء العظيم الذي يجعل الشيء يملأ ... قوله كبش أملح هو
الذي يطوب بياضه شيء من سواد عند الأصمعي وقال أبو حاتم هو الذي
يخالط بياضه حمرة وقيل هو الذي يعلوا سواده حمرة وقال ابن
الأعرابي هو النقي البياض وقال الكسائي هو الذي بياضه أكثر من سواده
والبلق أكثر وقال الخليل هو الذي بياضه كافات سود وقال
الداودي هو مثل الأشيهب ... وقوله وضاء السحاب كأنه
الملآن بضم الميم وكسر اللام مقصور ممدود جمع ملاءة ممدود
وهو الريط ... وقوله كأن عليها مقصدا الملاحة رفعه البين
وقوله ملائكة الملك يكسر الميم الطين الذي يشد به البناء
وقوله إخلاص المرأة عوازلها في الولد قيل حينه وقيل
أملصت المرأة الجنين وألمصته به وملص هو يملص وملص
يملص وأملص إذا أزلق وقد جاء رواية بعضهم ملاص المرأة
كأنه اسم لفعل الولد مجزوم وأقام المضاف إليه مقامه أو أضمر ذلك
الولد كالإخراج ... وقوله واستفرغوا الملح الوضوء إذا
فنيت أزوادهم وأطعمه كثيرة الإنفاق حتى نفدت ... وقوله هل
أنتم علموا أن الله لا يمل حتى تملوا حتى ملوا بهام الغاية
والعقاد جبال ... وقوله أي لا يمل لثوابهم ملآن مقابلة
ظهر وقيل نحو ... حتى لم تطب الغراب على نجاسة

مكتبة القرويين فاس

لا على وجوهها أي إن الله سبحانه لا يليق به الملل أو ملتم أنتم وهو
من المقابلة من الكلامين أي لا تتركوا ثوابكم حتى تملوا وتتركوا
عملكم عمله تعالى فسمى تركه لثوابهم ملالة والملال الذي هو صفات
المخلوقين وهو ترك الشيء استثقالا وكراهية له بعد محبة
عليه ومحبة فيه ... وقوله كأنما يسفهم المل أي الملال
يسفيهم الرماد الحار وقيل الجمر وقيل التراب الحمي ... وقوله ملال
تزيم مالك وتضم اللام وتكسر ... وقوله ما ملت على الملك
الكتاب وما ملينا أنكا الفيته على من يكتبه ... الاختلاف بلغ
أن الله يملي للكافر أي يمهله ويطيل مدته ما خوذ من الملوة
وهو الزمان ومنه نظر إليه مليا يريد وقتا من الزمان ممتدا
ملكان ... أبا يه من تلك بغتة اليمين وروي عن ملك
اللك ... قوله لقد حكمت فعدلت يريد ما أوتي
إليه من جبريل في الوحي الأول ... قوله الزوامل الأحوى يحكم الله
وقوله هذا ملك هذه الأمة فظهر مكذا لهم عن وعند
الطبري عن المروزي ملك هذه الأمة وعند الداودي تملك هذه الأمة
وقرأها عنه اليمن انتظنا بالتشديد ... وقوله استعانة
مؤكدها ملآن ذا مكذا عند الهمداني وعند غيره ملآن والأول
أصوب الأعلى تأويل الأنية أو الإجانة أو المكبرة ... وقوله
يجوز له عزم على زوجه فأتيت المسجد فإذا هو ملآن من الناس
كذا للأصيلي ولغيره ملآى والأول أصوب إلا أن يريد أنه قعد فيه والله أو

مكتبة القرويين فاس

والاستسقاء والقحط اسم السحاب وملثنا كذا عن ابن دريد والجوهري بالثاء المثلثة وعند الاسدي ملثنا بالنون يقال مل السحاب اذا امطر وقوله الا ان يكون ملثنا هو على المثل في قولك ابلثة الثوب عليه اي شق ذلك عليه فعرجاء الحديث انهم اصابهم مطر حتى شق عليهم وسألوا النبي صلى الله عليه وسلم الدعاء ان يرفع ذلك عنهم او يكون وبلثنا يقال وبلثت السماء او بلثت او يكون مكلثنا بالتخفيف من الامتلاء فسهل وكذا عند التيمي فسلثنا اي اوسعتنا سقيا ورزقا

الميم مع الميم

قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انزل عليه الوحي مما يحرك شفتيه كذا ذكره البخاري في مسلم وكان كثيرا ما يرفع راسه الى السماء وكان مما يقول لاصحابه من رأى منكم رؤيا فيل معناه كثيرا ما يجوز به وكثيرا ما يرفع راسه وبعضهم قوله كثيرا بعد ومثله قوله في الحديث الاخر في كراء المزارع ما بأس بها ذلك وقلة الارض وما يأتي بالارض وتسلم هذه وهي كلمة صحيحة فصيحة في الحرث ونحوه من العمارة في مسلم كان مما يقول من رأى منكم رؤيا فلا يحدث بها مثل هذا كان يعلمها من شاء وداب يجعل ما كناية عن ذلك يريد ادغم النون وقال غيره معنى ما هاهنا معنى ربما وهو من معنى ما تقدم ورؤيا بالهمز للتكثير ايضا وقد ذكرنا ذلك في باب رقم مكلم في مسلم وكان مما كان يدعو به ويقله

الميم مع النون

في حديث زينب تمعق منيئة لما لم يتبع الميم وكسر النون ممدود مهموز وهو الجلد الدباغ والمعق التليين والعرك والمنيء والمنيئ على مثال البريء لغات كلها وامنع وامنيعة على وجيز المدح عطية بثلة واما خاء يختص بذوات اللبن وفارض الزرعة يمنحه الناقة او الشاة او البقرة ينتفع بلبنها ودرها وصوفها مدة ثم يصرفها ويعطيه ارضه يزرعها لينتفع بصرفها عليه واصله كله العطية الا ان الاصل والمنيحة يصرفها عليها منحة من غنم اي غنم

قوله ويرعى عليها منحة من غنم اي

قوله صلى الله عليه وسلم الكثاء من اين اي زنبل بالنون الوسائد التي على اسرابل الابل تقرن عليه

تعقل ويقال نبات الارض ومدلون معظما ما هنا

من بخل اصحو وغصونه ورقه يعاد اذى من جعله

نعمة

اعلم الكثير العصوف قوله

ولبن

وقوله

اي نحو المتقدم

قوله في

بفتح المهم والنون اى جماعة يمنعونه وهو جمع مانع وهو اوفق للصفة
قوله وقال بسكون النون اى عزة امتناع يمتنع بها صاحبه
ويمنعه عن ضيم او الحال تلك الصفة او مكان تلك الصفة
ويقع النون ضبطه الاصيلى وكذا عز ومنعة وانكر بعضهم
الاسكان وقول عائشة قدم ابن عمير الخ سبق
مع اصل ذكر فتحت ما لغيره كذا لابى ذر ليس فى
الموطا البخارى وهو الصواب وعنه بفتحه رواه مسلم فسقت
وهو تصحيف قوله وذكر منه من جبر الله كذا
وقع بكر كتاب البخارى وللجارى ومنيعة وللاصيلى
ثم منعة الان الاصيلى بضبطه يحتمل ان تكون
وتشديد النون هلال موضع من ارض غطفان وجبل
ذو منعة اى قوى وجبل ذو منعة اى عقيب ومنه
السير بمنعة فتحه وانعة الله وانعة الله
يعبر بها
ايضا كل شئ
يدفعوا عن
قوله
بضم
ايضا
خيل

سعها

وسعاعشر الاب وانظاب اليه من الزوجة والطايب الحلفاء وهم
اهل حلفه وكانوا اليمن وقوله الى عباس معذ ذكر من يعذر
منه كذا لهما لاكثرهم وعند النسفى خوصنى وهو الوجه
المهم مع الضاد قوله ان يقاد بضم الميم وفتح الضاد
مضارع بضر اللات تفتح الطرد فيه الاصيلى وهو الصواب من ضغط
يضغط وهو اصل مصدره المطاعب اذا لان مفتوح الثانى واراد
بذكره قوله بمضغة بظهر اى اذ مبتدء واصل المضغ التحريك
مضغ الارض وامضغ ذهبه ومضغ ما شئ دابه ورواه السيد
بفتحتين وهو غريب مضغت الشئ مضغته بين ظفرين
المهم مع الضاد قوله صلى الله عليه وسلم انما
فى كذا تعض ابوابا تعرى بمعنى بضغة وهى مضغة
قوله اللحم يقدر ما يمضغ وقوله تمرا ان مع التمر مضغة
وقوله التمرة قدرت بمضغة فى وهى عند اصيلى بفتح الميم
المهم مع العين
معنى
ضرة
وعل
انعم وانلو
تغير كراهيه
اصحابى بحوتهم

اى استعضوا كذا للاصيلى والهدانى وصبرو، كرموا وهو غير صحيح
ورسمه الخط والاجماع انما يصح لو كان امتعضوا بظاء غير مشالة
كما تقدم ايذوا فضاوا وتجبروا وعلى هذا معنى كرموا وانجوا
وقد وقع مبينا فى بعض الروايات عند الاصم وعند الثعالبى
ايضا عند الغازى امتعظوا بشد الميم وكذا
لعبدوس وعند بعضهم ايقظوا من الغيظ وعند بعضهم
بالنسبى وازعضوا بغين معجمة وضاد معجمة غير مشالة كما
وكل هذه الروايات اخلالا وتغييرات حتى تخرج عليه
انقضوا وجه لشئ من ذلك الا امتعضوا واما
والتحريك والاضطراب وعليه تخرج رواية النسبى
فيغضون ايكم وسمرا غضوا فواث
فيصيروا الا ما كان من حس وهو غير المعنى
ويشهد له قوله فى الرواية الاخرى
هو العروض
بن وللاصيلى
ابن
وبرجانى
هذا لا يتم
غاض
اى

ه ... ملاوة والتعبير بها عند الاصم فى رواية الجرجانى والميم فى
زايدة واصلية وعند الغربى قال ابن دريد واظنه امرا مغيور
ومما جاء على فعول من الفعل المضاعف وفعل غير لازم
الكلام فعول بالضم سوى مغبور ومغرود تقول من
الكراهة وبغضوا بالكسر ويقال فى الرواية الاخرى مغبر ومغبار
وهى المغابير ايضا كذا عند الجرجانى والاصول مغابر
بغير ياء والاول هو الصواب وكان الواو مغبر بغيرها
الميم والغاف المغبر مدفن الموتى سميت بذلك
من الغبرة وفى الصحيحة وقوله فجمعتهم اظهر اشد المحبة واصله الواو ويقال ومقته اغضه
اشد البغض
الميم مع السين السيم المستنقع فى ضمه كما مر
الطين وانما اختلف فى سماه فعل شم الارض عبيد
فاعل وقيل لانه كان اذا سح ذاب وقيل لانه كان
ممسوح القدم او الخف وهو
حسنا وهى
واحدته وقرأ
البرق
مشيا واصله
وبرواية وهو
وسكاه الله الغين

الصواب كما جاء بغير هذا الباب بغير خلاف ... وقوله فيتطوفون
... سائحين الماء فيتطوفون بعضهم على رؤوس بعض فإن بعضهم
... على بعض سائحين والاشبه انه على ظاهره وقد تقدم ... وروى
... اليم ... وقوله فترى فرصة مسكة اى مكتبة بالمسك وقيل
فرصة ذات مسك اى جلد وبكسر السين عن المسك المعلوم وفى
رواية البخارى عن مسلم وبعض رواه البخارى وكذلك رواه الباجى فى
جامعه وبيناه على توجيه هذه الرواية قوله ... بعض الناس فيه
فان لم تجرى مجرى فعليا فانى لم تجعلى جاريا كالكاب ... وهب
... ابا بعض ... دل مسيك بكسر السين ضبطه الشيخ
المتقنين بضم الميم وتثقيب السين وكذا المتقن
... بكسر ... فيه ... اذ السين وكذا
... فيه ... ذكره ... لا ذكره اهل اللغة ... ان
... منه ... ثانيى ... فيه ... ذهبت ... وقوله
... ان ... وقوله ... ذهبت ... ذهبت ... وقوله

... يم شد السين كسرية وانكره الهروى وجعله تثقيب وهى جزة
... الاصيلى بكسر الميم وتثقيب السين كذا فى كتاب الانبيا فان
... بعضهم بكسرها ... الرجال وبفتحها ... عيسى وقال ابو ... الميم
المسيح ... المهملة ... المسيح ماخوذا ... مسح احدا ... خلقه حسنا
... مسح الرجال ... خلقه خلقا ملعونا وقال الاصيلى
ما كوره ... على شيخى الهروى تمامه وقال ابو بكر بعضهم
... العوام وبعض اهل اللغة يقولون ... بكسرون الميم
ويشددون السين ... قال ابو عبيد المسيح الممسوح العين
... الرجال وقال غيره ... سمى الارض فهو بمعنى فاعل
... الهرورى ... وقيل اصله مشيحا بالعبرانية وعلى هذا
... يشتق له ... العبرانيون وقيل المسيح ... الكذاب
... ثقيف ولعله بهذا سمى ويشرح ... الارض
... شيء ... وقوله ... جبل ... ما
... وبالطاء ... بكسر ... يقال ... ام
... وقفا ... بضم ... القدر
... ذلفا ... ما
... ان ...

والسين الجامع وقال تعلب من قبل ان تسوسوه فسروه على
كل سلامي جدعه ومنه قالوا نه يمشي بسين مهمله وقال
ابو توبة يمشي بشين معجمة كذا قيده بعضهم الى عمرو وعند الهجري
في الاولى يمشي بالمعجمة وقال ابو توبة يمسي بالمهملة وفي
الزاهر في المهملة وقيده ابن ناجم بالمعجمة "وقد مشث
بفتحتين عليه همشة ثم قال كذا للاصيلي وعبدوس
وغيرهما همست به اي مسست منه كما جاء في غير هذا الموضع
قوله الرعوان واحد ما لم تسمه الناس رعيا ياكله الحوم كذا
في غير هذا الموضع بالسين اهل العربية يأبون ذلك ويخصون
به عند تقدم تقليله الراء وقوله ولم يكد موسى تشا
من التعب هو اول ما يلحقه ويحس به من التعب

باب الشين مع الميم مشك ومشاكه وعند ابن زيد ومشاكل
هو ما يشكل من الكتاب والشاكلة ما يشكل من الشعر
وفي حديث المشاكلة وهو المشكلة ثلاث فقه
قوله ابو زيد الكرم
فيه ان عزه بما يفوز
مشه وهو
مشقة

ثمان البهاء وعند المروزي والجارسي مشابها على وزن مفاعيلا كلها
واحد من الشابة قال الاصيلي كذا قرأه علينا ابو زيد وعند البخاري
من رواية فتيبه مشا بها اي شب وكبر وبها سمعني منها يعني العرب وكذا
بخطوطهم في باب الشعور الرجز ويحتمل ان يريد بذلك البلاد وعند
ابن السكن ما سمعني وللرواية الاخرى وجه وبه يريد ما تعرب ايضا واما
رواية المروزي والجارسي فبعيد "وقوله في باب من نذر
مشيا الى آسا الله من الوكل فعلوا على ذلك مشى كذا للقعنبي
وعند يحيى بن بكير عليك بمدي وهو اصوب لمخالفة عمل المدينة كلهم
المسلة

الميم مع الباء

قوله مذ كله زبرقان
ما هذا مذهب استعمالها فيما يقال مكروه ومبغوض ومثله
مصوب اي لتعظيم امر وكبح بهم وهذا يكون مع الكسر
الاول وبكسر الثاء دون تنوين قوله ما انكى جواب
زهير واسكاتا وهو ان عمر به اراد ان يجز عقبل الجزء من
ويحتمل ان يكون ما النافية للاستقبال
حكمه ان يجز وقطعه
مثل ما يكون
ما له اي ما تقول
رأس ما هذا صفاء
الاستفهام وهو
خبرا مثل ما ستة
ام اداب واذا كان
به بقلا معوما

ماهذا وما شانك وجا للقابسي وبعض نسخ الشعبي واخذ ذعه هذا
المرعى هو مسارة منيئا والاول هو المعروف وللاصيلي
والشعبي ايضا منيئ بالنون وفي بعض النسخ عراك ذعيئا
بالنون وكله تغيير وقع في الاستملاء الاول

الميم مع الواو قوله بيتة جاهلية اي على حالة الجاهلية
الجاهلية وميتة من كون امرهم بلا امام يزيد امرهم وعرفة ابراهيم
وقوله الحل ميتة اسم ما مات من غير ان يراه من غير عقد ومن كسر
الميم فعلى الخطاء وقوله فليمتها طبخا اي ليذبحها فانه
يكسره وكسر فوه كل شيء اماتته ومثله فوهم فقلت
كمن ذبحها بالمزهم ومنه قول حسان شفت بقلت به
وقوله ثم موتان كعفاص الغنم بضم الميم وفي لغة بكسرها
ما عون الوتد وكذلك البوات واما
العفاص بضم الميم وعفاء بالكسر ثم موتان
الارض وقوله الذهم يقتني
بالقطر غيوثها
وتكسر
بعضهم
فوق
وقوله
بعض
الميم
وقوله

رواه المرعاوي
وقفه العنبري

وفي لغة دوس وانما المال عندهم ما عدا العين وغيرهم يجعل المال
العين قال ابن الاعرابي كذا فسر عن الزكاة من غير وما شيه
قلت فسمى المال غيرا قبل ضروب للام العرب
وليس في قوله الاموال دليل لقوله دوس انه قد استثنى في اموال
من الزمن والعضم مدل انها منها الا ان يكون منقطعا فصلون
الا معنى لكن كما قال وما ثيابا الا قليلا ؛ وقوله فيما سلك
الاموال يعني الحوائط ؛ قوله واطاعة المال فعل انها لك
يعني الصبيان نهى عن تضييعهم كما امر بالرفق بهم وقال
قوله العبد وما ملكت ايمانكم وفي اطاعة المال ترك اطاعة
ابتاعه عليه وفعل ابن ابجر واطاعة غير حفص الباطل والشر
وقال ابن جبير واطاعة غير حفص فعلها قوم الله وقيل اطاعته
اجله لها بيوته ومنع الانتفاع به ؛ قوله غير متمول فيه
اي مكتسبا ما لا منه ما انما قال غير بناء على قوله تعالى
العزى ؛ قوله ووضع الحرم فيه بالحرام ؛ قوله
بنزعة بمزينا هو الذي يأتي بالزنى ومرق العين اذا سهر
فيها شيء من قذى يقال عمر مرق ومرق جاشل
شق خفه ومزق ثوبه يمزق مزقا
ثيابه ومزق الغرض
وقد مزق ابن

يثربه وهو جميع عند اهل اللغة هو قول البخاري في باب المواضع
من الهوايات الميم مع الياء هو له اما ثنته قال
بعضهم الصواب ما ثنته اي حلته ومرسته بمرسان تمر اذا مرسه
الهمزة ولم يذكر ط في الافعال الا الثلاثي وحكى ابن سيده اماثم
من قال اماث فهذا نحكا وحكى الهروي مثت واثت وقال
كراع يقال مثت اميث ومثت اموث مثا ومثوثا قال يعقوب
ومثوثا ولم يذكروا اماث ؛ ومير ؛ الرجوان اليمر
زايده واصلها الواو من اشي الوبير وسيأتي ايراده واما
الاذى واميكت يده ومكه عنه وكل بمعنى التنحية وقد
وقوله مايلات مميلات اي زايغات عن الكاعم مميلات
عنها وقيل مايلات متبخترات ؛ مشين مميلات
مستر جحات متعطفات ؛ ومميلات لقلوب ارجان تجتذب من
وابين من فحل وهو ؛ مشيهن البغايا يمشين في
البغايا يمشين
يجوز ان يكون
جاد يجد
على ما يقع
وقد اوهمه
على الامر
على ما يقع فهم يميل

السبع وشبهها بما يطان بالكسر عن الارض واشتقاق
الماية من مأى ثم أدخل ما وبعيدة وقوله ولا تفقه
ميرتنا اى طعامنا والميرة ايضا ما يمتار البدوي من
الحاضرة ومنه وميرنا اهلنا وقوله دلوك الشمس ميلها
عن الاستواء للزوال ساكنة الياء المصدر وبالفتح الاسم وبالضم
روحها وقد قالوا هما لغتان جيدتان وقولهم ما ذقت
ما لعقت ولا تميلوا كل الميل ان ترث الاخر العشي بين
كزوال الصبي ونحوه تصغر تصغير شمس وقوله ١٧ ٣
سرح ترى واصله انام وكذا رواه بعضهم فاه عجت الثور
موضع الرواية الاخرى وابن وقوله تزاور الشمس
الكهف تميل وتعدل كاسمه ابنت المايلة كذا الرواية
قال الوحشي صوابه المائلة الى الشمال اجيد
والصحابة الجيدة يعني قول من قال انه يعتمل
الميل وبه غوايره مستشزرات
واذا ضحت فما في قرص
تقرضهم تجوزي
مشعشعة مشوبة

والمتلف بفتحة وسكون الجزء وضم الراء وارض مقبة وتل
مثل والجمة والجماعة وتمعا بمعنى مغا معدار ماء كفرح
والمجاعة والمجاعة كذلك ومنه الرفع والجمان
والجليلة الغنائم والميراث والمراث والمكتل ومثار الارض
هذه البيات كلها زايدة لا يعتبر بها وانما يعتبر بالثلاثي الجامع
اسم البلاد
سكة مالهم وتبدل بالياء
سميت مكة لقلة ما بها انشد الاصمعي
ماسه وقيل لانها تمك الذنوب اى تذهبها ومكه
طام والعرش ما ارتفع من الارض وبه سمي
تطوس الخيل وطوسها تبخترها والطواس الكبر
الحرجيد وحل تحريم
الاصابع
الاعناق وقد
الراحة

وكتبه والدار والايمان ومسجد الاضحى ... مبنية
بي الجحفة وهل قريب من الجحفة وضبطها بعضهم مثقلة
مثل على ثمانية عشر ميلا قال ابن وضاح على اثنين وعشرين
من المدينة ثم سمرة ان يفتح الميم على ما سبعة عشر ميلا من
المدينة وضبطه عبد الحق والاصوائي بضم الميم المعرب
موضع الوقوف بعرفة والمشعر الوقوف بها والمكان الذي
يجوز شتى قال ابن شهاب ان جبلا مكة وليس من المزدلفة
الا الدفعة منها مضيقا جبلين والمازم المضايق
والمأزم المعرس على ستة اميال من المدينة منزل
صلى الله عليه وسلم حين يخرج من المدينة ومعرسه
بذي الحليفة ابيار وهو سوق
مكة قال الازرقي في
عشرة ايام
وبه
الغد
الازرقي
وخلم يذل
مكة

تحالب بمالك الا يمان فمن دعا على ظالم او حلف اثما بحملات فليوه
قال ابن ابي زيد فعلى هذا حكيم ابو ان كتبه والبغا الذي
الباب والمقام وعلى هذا تتخرج الاقاويل والروايات كلها
ومزدلفة من بلاد خراسان ينسب اليها مروزي عما
سافيا ساه ساريه تغلبيه ديا وا كتبيه ما من حبشة
شاه اسم سنن بهمه اجرعما على قديد اما مشطر وكاف الازد وغسان
يقولون ه ويجعلون به وكان ن سمرو وقال ابن الكلبي
قاله شاه خزرج بغزين بغدير اسما ابوه ابن تيم
بجتم ايم وقال سمه الزجر تبجر واسمه سعد وقال عبد الرحمن بن زيد
تبجر ابن عمرو بن عامر واسمه سعد وقال عبد الرحمن بن عوف سموا
تبجر ابن عمرو بن عامر واسمه سعد وقال عبد الرحمن بن عوف سموا
تبجر ابن عمرو بن عامر واسمه سعد وقال عبد الرحمن بن عوف سموا

بعض

مكتبة
كلية الفرويين
فاس

كذا ذكاه البخاري عن بعضهم هاروي يقال مولى دوس ومولى بقال مولى مالك
بن أوس النصري كذا ذكاه البخاري وأما شداد بن الهاد فيما نعلم قريشي
ليثي ومذكره مسلم في الكنى وقال مولى شداد بن الهاد غير
منسوب (...) كمل الأول من الكتاب بحمد الله وعونه
على يد موسى بن عيسى العمالي لنفسه ثم لمن شاء الله بعده وذلك
في شهر العقدة سنة اثنين وتسعين وستمائة، فرحم الله كاتبه
وقارئه آمين يا أرحم الراحمين سلوكه وهو الموفق للخير

أما الفقيه أبو محمد الشيخ العفيف عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن عتاب والقاضي أبو عبد الله
محمد بن علي بن حميد بن رشيق فسماعهما على المقرئ بهذه النسخة سنة تسع وخمسمائة على الفقيه
أبي عبد الله محمد بن عمر بن عتاب وهو يومئذ ابن ثمانية وسبعين سنة وأما أبو عبد الله
محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن مفرج العذري المعروف بالأعلم الطنجي فإنه
سمع على الفقيه أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى التميمي
وأجاز له ما يجوز له روايته عنه بخطه في سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة
وأما أبو عبد الله محمد بن علي بن حميد بن رشيق فإنه سمع على الفقيه أبي عبد الله
المذكور بقراءة أبي الحسن علي بن أحمد بن عبد الرحمن بن عتاب
وأجاز له ما يجوز له روايته عنه بخطه في سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة
وأما أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن مفرج العذري المعروف بالأعلم الطنجي فإنه
سمع على الفقيه أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى التميمي
وأجاز له ما يجوز له روايته عنه بخطه في سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة
وأما أبو عبد الله محمد بن علي بن حميد بن رشيق فإنه سمع على الفقيه أبي عبد الله
المذكور بقراءة أبي الحسن علي بن أحمد بن عبد الرحمن بن عتاب
وأجاز له ما يجوز له روايته عنه بخطه في سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة

HALF SIZE (L½)
R:10
R: 9
FULL SIZE (L)

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
قسم المخطوطات

الرقم .....

العنوان ..... طالع الأنوار على صحيح البخاري .....

المؤلف ..... ابن قرقول أبو إسحاق إبراهيم بن يوسف الوهراني الشهير بالحزيت ٥٦٩ .....

الناسخ ..... الفيومي ١٧٧٥ تاريخ النسخ ..... ٦٢٤ .....

الأوراق ..... ٢٤٤ ..... الجزء ..... الأول ..... الموضوع ..... حديث .....

المراجع : الأعلام / معجم المؤلفين / الكشف / الايضاح /

ملاحظات ..... محمد عفيفي 29/9/94 .....

المصدر : البلد ..... ليبيا ..... مكتبة ..... القرويين - فاس ..... الرقم ..... ٢٤٤ .....

أول : وصوانقراضه جمعه وضبطه كما حدثنا الشيخ الفقيه الحافظ أبو بكر محمد بن عبد الله العاربي

HALF SIZE ($L\frac{1}{2}$)

النهاية

END

FULL SIZE (L)

R:9

R:10

R:10