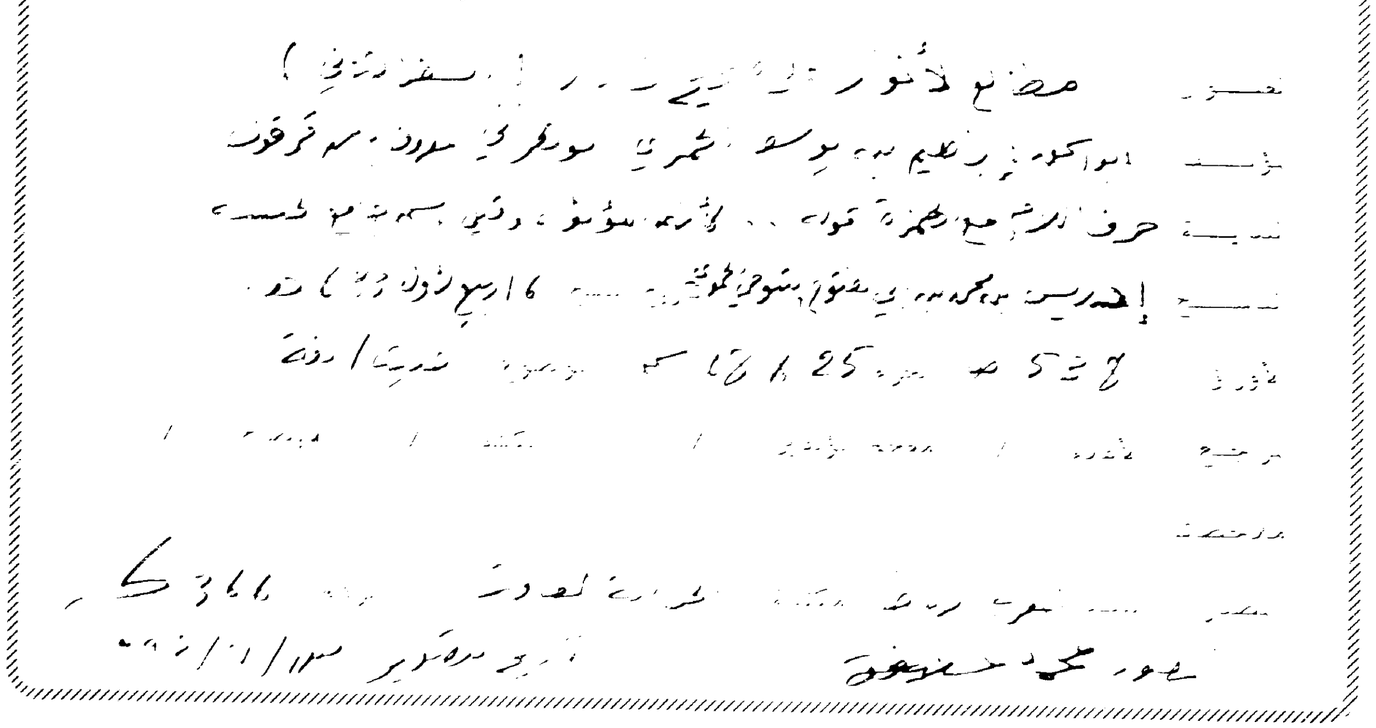
البداية

START

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

قسم المخطوطات



يا كبيلح ما حفظ

السفر الثاني من كتاب مطالع الأنوار

على صحيح الآثار تأليف الشيخ

الإمام المحدث العمدة الحافظ

أبي إسحق إبرهيم بن يوسف بن إبرهيم

الجبزي هو ابن قرقول رحمه الله تعالى

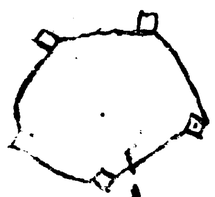
شرح ما اشتمل عليه من آخر من

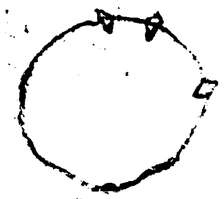
الحروف

الألف الميم ن

ل م ر ض ع غ

ف ق ش ش ه و ى





المكتبة العامة والرباط
3665
Bibliothèque Générale RABAT

بسم الله الرحمن الرحيم عونك اللهم يسر رحمانا راحم

حرف اللام مع الهمزة

قوله فيحر جوف كأنهم اللؤلؤ وقيل اسم جامع لجنسه سمي بذلك لبلا لؤه (وهو استرخاء المفاصل) وضيافة لدعوله بيلا لؤ اى لبترق الأمة السلاح والملامة الدرع بنفسها قوله وضع لامته واغتسل اى سلاحه واسمه للقتال اى لبستر سلاحه قال الاصمعي وقال الخليل لبتر دغه وقوله لا يلتئم ولا لام بينهما مدود وقال غيره والتأمة بمعنى الاجتماع تقال التأم الشئ ولأمته اى ضممت بعضه لبعض ولد لك لامته ومنه ولا يلتئم على لسان احد اى لا يتفق ولا يعذب احد يعذب احد قوله لا يصبر على الأواء اى شدائدها وضيقها والتواء سوان الاختلاف قوله لا احسن من هذا ما تقول وعند القاضي اي على لا احسن برفع النون مع لام الابتداء ودليله الرواية فيه عندنا في كتاب المشاهد لابن هشام ولكل وجهة وهو الذي من يرجح اللغي ويجعله الصواب على معنى انه اظهر له التسليم لما جاءه ان كان حقا من عند الله لا ين شيا اخر عنه فيكون جواب ان متقدم عليها ويحتمل تم الكلام في قوله لا احسن ما تقول ثم قال ان ... كما تنعم واجلس في منزلك حتى ياتي اليك من يعيب فيك وفيه ورجح القاضي ابو الفضل روايته اى على وقال انه الاشبه بمقتضى المنافق اى لا احسن ما تقول ان كان حقا ان تجلس في بيتك ولا تودي قوله ان تجلس في منزلك خبرا لمبتداء محذوف على رواية النفي باي مع الكلام

Bibliothèque Générale INALCO

تمام قض لانه انبت له الخمس أو لا تم أدخل الشك في قوله لا عرفن ما جا
الله رجل بقدر الحديث وروى لا أعرفن بزيادة الف بعد النون وهو الصواب
معمل على رضي الله عنه ما لنت أقم على احد حدا فيموت فاجد في نفسي منه
الا صاحب الخمر لانه ان مات وديته لان قوله في حديث الشعبي ولا لام بينهما
كذا لهم وعند ابن ... بلام بينهما بالمد وعند ابي ذر عن العذري والاصيلي
همزة بعد اللام وهو بعيد الا ان يجري مجرى المد ثم تخفف الهمزة الساكنة
كما قيل الارض والأمر ن **اللام مع الباء** قوله لبيك هو تثنية
ومعناه اطاعة لك بعد اجابة بعد اجابة تاكيدا كما قالوا حنانيك وضعت على المصدر
بمعنى الفعل في سيبويه ومذهب يونس انه اسم غير مصدر ومعنى ان الفعل انفعلت
لا يستعمل الا بالضمير مثل لبى وعلى واصله لبب بالمكان وللت به اذا اقام
فوجه تثنيته الجمع بين ثلث يا آت فاصلوا التثنية
صما قالوا انطنيت من طننت ومعناه اجابتي لك بادب
لازمة وقال الكسائي والالباب القرب وقيل الطاعة والخضوع من قولهم
امالت بريل اى خاضع وقيل اني لي وقصدي من قولهم انا مليت دارك
ملبب دارك اى تواجهها وقيل اخلاصي محبتي لك بادب من قولهم امرأة لبة
اذا اشتد حبها لولدها وقيل اخلاصي لك بادب من قولهم حسب لباب اى محض
وقيل كمثت لبيته بردائه اى جمعت عليه ثوبه عند لبته وهو صدره بتشديد
الباء وتخفيفها والتخفيف اعرف واللبة المنحر ومنه الذكاة في الحلق
واللبة ... وقيل لبابها واولوا الالباب اولوا العقول ولب للرجل اذا جرب
وقول فالحال اللبث بفتح اللام واسكان الباء ايضا وهو اسم الفعل

واللُّبْثُ بالضم وسكون الباء المصدر تقول لَبِثَ لُبثًا ومنه ولو لبثتم
والمتعجن لُبْثُ يوسف اجتبث الرائي واستلبث الوحي له معنى الابطاء
والتأخر اي تأخروا بطأ من ولد ن وقوله من لبد شعر اي جمعه
بما يلزق بعضه الى بعض من خطمي او صمغ او شبههما ليتصل بعضه ببعض
ولا يتفرق وتقول في الاحرام والنساء الملبد الذي كثف وغشط
وصفق حتى صار شبه اللبد وقيل عناصر قعا يقال لبدت الثوب
واللبدة ولبدته اي رفعته والى هذا ذهب الهروي والاول اصح لقوله في
الرواية الاخرى رأيته الملتبدة دل على انه جنس ن وقوله
لتد بعضها فوق بعض اي تقع ن وقوله فلبط بوأي صرع وسقط جنبه
وفي صفة اسحيل تلوي واللبط الباب يقلب عطشا ن وقوله يلبم بالتشديد
هو جسام من دقيق او نحاله مرسمي لبنا لبياضها وقد جعل فيها اللبن
والعسل ن وقوله وعندي عناق لبن اي ملبونة تطعم اللبن ن وقوله
وقال بعضهم انثى وليس لبنى ن وقوله انثى مصغرة على امرأة لبنا وقال
ابو عبيد والمعروف في الكلام لبانا قال وعين اللبان في بنات ادم واللبن
لغير ذلك ن وقوله وانما موضع ذلك اللبنة ويقال اللبنة وجمع لبن
ولبن وهو مهموز الطويل ن وقوله ولبنتها ديباج اي لبنة الثوب
رفعه من جيبه بكسر اللام وسكون الباء وقوله وابن عليه مخفف
الباء ومنهم من ثقلها والتخفيف افصح من قوله عز وجل للمسنا عليهم
اي خلط عامة امر ضلالته وشبهها عليه ن وقوله من لبس عليه
نفسه لبسا حملا لبسه به ولا تلبسوا علينا كل ذلك بالتخفيف

تشبيها في الموت كما في رواية الاصيلي والاخرى بالتشديد ن وقوله ذهبت
الهم تلبس منها منها اي تعتري الانسان وقوله نهى عن لبستين كثرت
اللام لانها هيئة وحالة في اللباس قد روي بضم اللام على اسم الفعل
والاول هنا اوجه ن وقوله في المزل يلبسون الشعر ن وفي الحديث
الاخر يمشون في الشعر يحتمل ان يكون على ظاهره من ان لباسهم الشعر
ويحتمل انه تفسير لقوله متبعلون الشعر اي انهم لهم من خبال
من شعر وصنايون من شعر ويحتمل ان يريد بذلك لثرة شعورهم حتى
يجللها جسامهم ن وقوله لبس عليه اي خلط عليه وعمى امره عليه ومنه
قيل لصياد ملبس بتخفيف الباء اي جعلني التبس امرون واللوبيا
جبوب معروف وهو مهموز ن وقوله تبعث يوم القيامة ملبيا وحاذى النهار
وحنيش ابن النعمان ن ذكرا بن وفي كتاب مسلم من رواية ابن الصباح عن
هشيم ورواه يحيى بن يحيى وغيره عن ابي بشر عن ابن جبير بلفظ الذال لبنى
عائشة الاحرام البس للتلبيد هاهنا معنى ن وقوله فتجعن بلبنها هذه الرواية
وقال الرستمي ذكر اللبن مع بنات ادم حطأ وانما اللبن للبهائم ولبنات ادم
اللبان وهو الكندر ن وقوله وخرج سعد فانفجر من لبته اي من
صدره عنقه وعند غيرها من لبته وهذا هو الصواب ن وفي فضايل اي هل
انت جالب لنا ادم المروزي والى ذر وعند الجرجاني والنسفي هل انت جالب
لنا وعند ابن السكن جالب لنا شاة وهذا بعض الذي قبلها وهي اوجه من رواية
المروزي وكذا رأيتهم في غير هذا الموضع جالب لنا وفي رواية ابي ذر في
حديث المجنون اوغمل لبن ولبن ما لوجهين صوابهما قال الشاه لبنة وشاة
لبن مثل صاع وصوم او جمع لبون مثل عجوز وعجز ثم تشكل اوسط الكلمة بالتخفيف

لشعرها

اللام مع التاء قوله التم في التثنية بخفض الثاء وكسر اللام
وهي لغة الاشنار **اللام مع الجيم** قوله لجؤا الى صلى الله عليه وسلم
فانهم استعاذوا به كذا للحربي ابن وقوله تجبه خصم سجح
اللام والجيم اي اختلاط اصواتهم مثل الجلبة في الحديث الا حجبة
وقوله لان يلج احدكم في يمينه اي تمادي والايثم اللجاج والاصرار
التمادي عليها ولا يلغبها ويخشن وقوله حتى ان المسجد ليلجه
اختلاط الاصوات مثل الجلبة ن وقوله فيلجمهم العرق اي يبلغ
افواههم ويعلوا عليها حتى يكون اللجام على فم الدابة ن وقوله
اتيتني بحميص اي ليس بجديد بل قد لبس وتقدم الحمص ن
اللام مع الحاء قوله فأكبت اي تمادت على فعلها ن وقوله
[illegible]
الكبر اي بعد الجد وهو الكفر وجانب القبر والضريح الشق للميت وسنذ
القبر يقال لحد ولحد واصله من الميل والملحد المائل عن الحق يقال لحد ولحد
ومالحد وملحد ومنه الملحد في الحرم ن ومنى الملحمة الملحمة لغزارة الدماء
وهو موضعه ورجل لحم بسم اللحم ن وهو ان السم رحلة ثم قال لذا الامر اي حقيق
باشكان الجاء اي كثير اللحم وعند السم قندي كابة ولغيره اكان ن
واما اللحف بفتح الجاء وهو الذي يلحف الناس اي يجلهم ن وقوله
يلحن حجزاي لغتهم وطريقتهم لا يفهم ن واللحن بحركتهم اي الطف واللحن الفطنة
واللحن الحكاء ويقال بالسكون الصافي الفطنة ومنه رجل اكيت حاد
بكتاء وقيل في الحكاء ايضا بالفتح وقوله فقد سأل الحافا والالحاف لغة في
لزوم الشيء وهو الالحاح ن قلت وعندي ان الالحاف هو الاستكثار
بالسؤال والالحاح ملازمة من لحت عينه واللحف اسم فرس

للنبي صلى الله عليه وسلم على لفظ التصغير وضبطناه عن ابن سراج بفتح اللام
والكتل الجاء تا وزن عثيف وذا ذكره الهروي وسمي بذلك لطول ذنبه
هو بمعنى فاعل كانه يلحف الارض به قال البخاري وقاله بعضهم بالجاء
والصحيح هو المعروف ن وقوله مالكافر من ملحق بكسر الجاء مال كفته
ومنعته بمعنى فانا لاحق وملحق ويجوز ان يكون معناه من نزله وقدر عليه
الحقه بالكافرين في النار ورواه بعضهم بفتح الجاء اي يلحقه الله بالكافرين
وقوله لو قلت لمحتل النار لذا للعذري ولغيره لمحتك اي ضربتك
بعصا واحرقتك وهو اصوب وقوله ما بين كبيه قيل لسانه وقيل
بحره واللحى والحى عظم الانسان الذي تنبت عليه اللحية وقوله اعفوا
اللحى هو جمع كثير ن وقوله فتلاحى رجلان اي تسابا والالم الالحاح
وفي مسلم تباروا او لجا ن قوله مزابرهم اللحم فيه مكروه وفي رواية مشدوم
اي مشتوم ولذا رواه البخاري والعذري في باب مسلم ومكروه لعامة رواة مسلم
وكذا في الترمذي اي يكره ان يبيع بحية بحم لغير ضحيته كما قال انها شاة لحم
وقال بعضهم انما معناه اللحم فيه مكروه بفتح اللحاء شهوة اللحم والشوق
اليه وترك العيافة لاجل ان يشتهوه مكروه ن وقوله في تفسير الانعام
لما حرم عليهم شحومها اجملوه لذاهم والقاسي شحومها وهو لحم ن وقوله
في حديث ابن مسعود لمحتل النار لذا للعذري ولغيره للمختل النار وهو اصوب
وفي حديث واطلبه فليس في حيث ابتغى فخرج في غزوة هي كيان لذا عند بعض
رواة مسلم عند كافتهم بخزان وهو الصواب بدليل قولها في الحديث الاخر
وقوله في بضع عايشة حتى اكميت عليها تقدم في حرف النون في
تفسير الانعام لما حرم عليهم شحومها وعد القاسي شحومها وهو لحم

اللام مع الميم

قوله يختص لدنى اى يتبين وقد تقدم وقوله وفى اللحاف وهى الكرك وقال ابو عبيد هى حجارة بيض رقاق الواحدة لخفة ودقال الاصمعى فيها عرض ودقة ن **اللدام مع الجدال** الالداد الشديد الخصومة من لديد الوادى وهما جانباه لانه كلما اخذ عليه جانب من الجحاد اخذ فى آخر وقيل لاعمالها لديدين فى الخصام وهما جانبا فمه وقوله صلى الله عليه وسلم لا تلدوا فى اللدود وقع فى اللام الدواء الذى يصب من احد جانبى فم المريض وهما لديداه ولدد نه فعلت به ذلك وقوله فتلددن عليه اى تلكأن ولم ينبعثن قوله صلى الله عليه وسلم لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين بضم الغين وكسرها النهى وعلى الكسر فهى نفى اى لا يستغفل ويخدع مرة بعد اخرى فى امر واحد وقيل المراد بذلك الاخبار عن خاصة ولدغته العقرب وغيرها مرة واحدة ان السموم اذا اصابته بسببها وذلك لان ابن بشكوال كتب **اللام مع الذال** شروط الساعة ذكر اللزام وفسره بانه يوم بدر وقوله الطشة الكبرى اتصالا والتزاما فى اللغة الفصل فى القضية والتزاق اتصال المدة للشئ اى الثبوت عليه والدوام قال ابو عبيد وكانه من الاضداد وقوله فى خبر ابليس بلهاء اى نهمة اليه وقد جاء فيه تيدته قوله تلطى حوضها فى المواهب وفى مسلم يلوط حوضه كذا للجمهور وللصدفى يليط وغيرها يليق بالياء والقاف متقاربان يقال لطه الصمغ الحبيب حتى يشتد ظله واللط اللصوق والالتصاق ولطه أطلقه ان يلصق بالطين ولا الشئ بالشئ لصقه به والطته به الصقته اليه ان قوله ء اللطخ هو التهمة والصاق الشئ الى الشئ لطخ بالصوف وقوله

الى الجنة من لنتى حتى الطخا اى تحشت وتقذرت باجماع عقال ولان لطخ اى تحذر ويحتمل ان يدعو حتى تلبست حاتلبست به مما لا ينبغى ان تلبس به من صئب بموقوفها ولا ارى منشأ اللطف الذى لا اعرفه كذا رويناه ع والخاء وهو اللام والطاء وهو البر والتحفى ء رفق ولين ويقال للعصافير ومن اسمايها اللطيف وهو البر بعباده من حيث لا يعلمون وقيل اجابة الخيبات الارشد والمصلح وقيل هو الذى يلطف عن ان يدرك بالعين وغض وخفى وفى شعر حسان يلطهن بالحر النساء اى ينفضن ما عليهن من الغبار وجهنها بذلك فاستعارها اللحم فلط وقيل لحم وجوهها قط من اللهم من الخيل وهو ما خالط وجهه احد وتوى والطهر الذى يلطهن وهو الضعيف الصافى ابن دريد الطلم ضرب الخبزة ببدل لتنفش الرملا عنها والطلمة خبزة ملة قال ابن شراج وكذا رواه الكلبى وانكر رواية ملطهن **اللام مع الهاء** مذات ظلى سم من اسمائهم ماخوذ من التلظى وهو اللهب لسرعة شدته وشدة حره **اللام مع الباء** وله ثلاث اى تردد وتحبس عن القدوم وقولهم ولا ازنى لكرة شديدة لكز ووكز واحد كزا ذا الكارز ء قوله اقعدى لباع مثل حزام اى احفظى شاقطه او ياذنيه او ياقليلا العقل كل ذا دعاء وقولهم لكع بمعنى لكيع وهو الصغير ء لغة تميم قال المروزى وعندى انه على بابه فى الاستصغار والاستحقار على طريق التعليل والرحمة به قال ابو عمر اخبرنى من اثق به عن العرب وهى كلمة تقال لمن يستحقر وللعبد وللامة والوغد ايضا قال ابن دريد الكعكع القليل العقل وهى ملحونة عند الملاكع وهى التى تخرج مع السلا على الولد قاله الاصمعى وهو معدول عن اللكع ولكع كذلك اذا خشن اى صار خشيشا وقال اللكع الوغد لانه للذكر للكع وللانثى لكاع مبنيه ووقع ء الموطا من كلام ابن عمر لكع للانثى فى رواية يحيى وفى رواية عن ابن القسم

واللُّبْثُ بالضم وسكون الباء المصدر تقال لَبِثَ لُبثاً ومنه ولو لبثتم
والمتجر لُبْثٌ يوصف اجتُبِثَ الداءُ عني واستلبثَ الوحيَ لا عنى الانظار
والناجر اى ناخر وأبطأ نزولُه ون وقوله من لبدٍ شعثٍ اى جمعه
بما يلزق بعضه الى بعض من خطمي او صمغ او شبهه ليتصل بعضه ببعض
ولا يتشعث ويقال في الاحرام والنساء الملبد الذي كثف وشُطَّ
وصُفِّق حتى صار شبه اللبد وقيل هو ما مرّ قعا يقال لبّدت الثوب
واللبدة اى رقعته والى هذا ذهب الهروي والاول اصح لوجوده في
الرواية الاخرى من هذا الملبدة دلّ على انه جنس ون وقوله فلبّد
لبّد بعضها فوق بعض اى تلبّد ون قوله فلبّط به اى صرع وسقط جنبه
وفي حديث اسمعيل بلوى واللبّط الباب يقلب عطشا وقوله يلبّد بالبناء
هو جسم من دقيق او نحوه يشبّه به اللبن لبياضها ويدخل فيها اللبن
والعسل ون وقوله وعندي عناق لبن اى ملبونة تطعم اللبن ون وقوله
يقال لهم انتي ولبن لبني ون وقوله انتي مصضة اعيت امرأتي لبنا ويقال
أو عبيد والمعروف في الكلام لبانا قال واعيى اللبان في بنات آدم واللبن
لغير في ون وقوله وانا موضع ظلف اللبنة ويقال اللبنة وجمع لبن
ولبن وهو مهموز الطويل ون وقوله ولبنتها ديباج اى لبنة الثوب
رفعه من جيبه بكسر اللام وسكون الباء وقوله ولبس عليه مخفف
الباء ومنهم من ثقلها والتخفيف افصح من قوله عز وجل وللبسنا عليهم
اى خلطنا عامة ضلالته وشبّهها عليه ون وقوله من لبس على
نفسه لبسا حملنا لبسه به ولا تلبسوا علينا كما ذلك بالتخفيف

لشوحا

تشيّع حتى في الموتى هكذا في رواية الاصيلي والاخرى بالتشديد ون وقوله ذهبت
ايام تلبس منها منها سي يعني الدنيا ون وقوله نهى عن لبستين كثرت
في اللاتي لا لها هيئة وحال في اللباس قد روي بضم اللام على اسم الفعل
والاول هنا ادخل ون وقوله في المثل يلبسون الشعر ون وفي الحديث
الاخر يمشون في الشعر يحتمل ان يكون على ظاهره من ان لباسهم الشعر
ويحتمل انه تفسير لقوله متبعلون الشعر اى انهم يحلقون من جبال
من شعر وصنايين من شعر ويحتمل ان يريد بذلك لثرة شعورهم حتى
يجللها جسامهم ون وقوله لبس عليه اى خلط عليه وعمى امره عليه ومنه
في حديث صياد فلبسني بتخفيف الباء اى جعلني التبس في امره ون واللوبياء
جنس معروف وهو مهموز ون وقوله تبعث يوم القيامة ملبيا وحاكى النمارق
في حديث ابن النعمان ص ٥٢ الكتابين وفي كتاب مسلم من رواية ابن الصباح عن
هشيم ورواه يحيى بن يحيى وغيره عن ابن بشر عن ابن خثيم بلفظ ما الذي لبني
عائشة الاحرام ليس للبيد بها هنا معنى ون وقوله فتجن بلبنها لذا الرواية
وقال الرستمي ذكر اللبن مع بنات آدم حطا وانما اللبن للبهائم ولبنات آدم
اللبأ وهو الكيش ون وقوله فخرج سعد فانفجرت من لبته اى من
صفحة عنقه وعند غيرها من لبته ولذا هو الذي جيء ون في فضايل اى بلغها
انت طالب لبنا هذا للمروزي والى ذر وعند الجياني والنسفي هل انت حالب
لنا وعند ابن السكن حالب لنا شاة وهذا بعض الذي قبلها وهي اوجه من روايه
المروزي وكذا جميعهم في غير هذا الموضع حالب لنا وفي رواية ابي ذر
حيث المجن اى غير لبن ولبنا لوجهين صنبطناه قال الشاه لبنة وشاة
لبون مثل ضامر وضمر او جمع لبون مثل عجوز وعجز ثم يشبّل او سقط الهاء للتخفيف

اللام مع التاء قوله الثم في التثنية بتخفيف الثاء وكسر اللام
وهي لغة الاشتار **اللام مع الجيم** قوله لجوا مالي صلى الله عليه وسلم
فانهماى اشتغاذوا به كذا للحجر جاني وقوله تجبه حضم سبع
اللام والجيم اى اختلاط اصواتهم مثل الجلبة في الحديث الا حمس
وقوله لان يلج احدكم في يمينه اى يتمادى والايم اللجاج والاصرار
التمادي عليها ولا يلزمها ويحنث وقوله حتى ان المسجد للجة هي
اختلاط الاصوات مثل الجلبة وقوله فيلجمهم العرق اى يبلغ
افواههم وتخلوا عليها حتى صار لهم كاللجام على فم الدابة وقوله
ايتوني بحميص اى ليس بجديد بل قد لبس وتقدم الكلام عليه
اللام مع الجاء قوله فأجأت اى تمادت على فعلها وقوله
يلجأ اى يعز الجأ وهو الكفر ساحب البقر والضرع الشق للبيت وسنده
البقر يقال لجأ ولجأ واصله من الهمز والملجأ الملاذ عن الخوف يقال لجأ ولجأ
وتلجأ والتجأ ومنه الملجأ في الحرم وفي الملجمة الملجم لمزاد الغناء
وهو موضعه ورجل لجام نوال الصم رحلة لذا الامر اى حوى
باشكال ايجاء اى كثرة اللحن وعند السم قندي كاية ولغية اكان
واما اللحنة بفتح اي كثرة وهو الذي يلحن الناس اى يخطئهم وقوله
يلحن حجته اى يغلبهم وطريقه يلحنهم اى يفطن واللحن الفطنة
واللحن الخطأ ويقال للشكل الصافي الفطنة ومنه رجل لحين اى
بكناو قيل في الخطاء ايضا الفتح وقوله فقد سأل الحافا والالحاف لغة في
لزوم الشيء وهو الالحاح ان قلت وعندي ان الالحاف هو الاستكثار
بالسؤال والالحاح ملازمة من لحت عينه واللحيف اسم وزن

النبي صلى الله عليه وسلم على لفظ التصغير وضبطناه عن ابن سراج بفتح اللام
ولكسر الجاء تاء وزن غيف ولذا ذكره الهروي وسمي ذلك لطول ذنبه
وهو بمعنى فاعل كانه يلجف الارض به قال البخاري وقاله بعضهم بالجاء
واللجوء هو المعروف ان وقوله مالكافرين ملجق بكسر الجاء مال كفته
ولجفته بمعنى فانا لاجق وملجق ويجوز ان يكون معناه من نزله وقدر عليه
الحقه بالكافرين في النار ورواه بعضهم بفتح الجاء اى يلجفه الله بالكافرين
وقوله لو فعلت للحمتك النار كذا للعذري ولغيره للفحتك اى ضربتك
بلهبها والحرفناد وهو صوت وقوله ما بين كتيفه قيل لسانه وقيل
بحره واللحي والملحى عظم الاسنان الذي نبت عليه اللحية وقوله اعفوا
اللحى هو جمع كثير ان وقوله فتلاحى رجلان اى تسابا والالحاء اللجاج
وفي مسلم تباريا وتلاجا فقوله هذا يوم اللحم فيه مكروه وفي رواية مقذوم
اى مشئوم وكذا رواه البخاري والعذري في باب مسلم ومكروه لغة رواه مسلم
وكذا في الترمذي اى يكره ان يبيع فيه لحم لغير ضحية كما قال انها شاة لحم
وقاربه ضم انما يوم اللحم فيه مكروه بفتح الحاء اشهر والالحم والشوق
اليه وترك العيال والالحاح حتى يشتهوه مكروه ان وقوله في تفسير الانعام
لما حرم عليهم شحومها اجملوا لذا هم وللغائبين لحومها وهو وهم ان وقوله
في حديث ابن مسعود لحمتك النار كذا للعذري ولغيره للفحتك النار وهو صوت
وقصيت واطلعت رأسي وقصيت اشتق فخرج في غزوة بني كيان كذا لبعض
رواة مسلم وعند كافتهم بجران وهو الصواب كما قاله في الحديث الاخر
وقوله في فضل عايشة حتى اكببت عليها تقدم في حرف النون في
تفسير الانعام لما حرم عليهم شحومها وعند القابسي لحومها وهو وهم

اللام مع الميم

قوله يختص لا شتى اى يتميز وقد تقدم وقوله وفي اللحاف وهي الكرك وقال ابو عبيد هي جحافة بيض رقاق الواحدة لحفة وقال الاصمعي فيها عرض ودقة ن **اللدام مع الجالدال** الالداد الشديد الخصومة من لديد الوادي وهما جانباه لانه كلما اخذ عليه جانب من الجانبين اخذ في آخر وقيل لاعمالهما لديدين في الخصام وهما جانبا فمه وقوله صلى الله عليه وسلم لا تلدوا في اللدود وضع اللام الدواء الذي يصب من احد جانبي فم المريض وهما لديداه ولددته فعلت به ذلك وقوله فتلددن عليه اي تلكأوا ولم ينبعثن قوله صلى الله عليه وسلم لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين بضم الغين ولدغها لذع الهوام وعلى كل حال فالمعنى اي لا يستغفل فيخدع مرة بعد اخرى في امر واحد وقيل المراد بالمؤمن الاخ خاصة ولدغته العقرب وغيرها مزدوان السموم اذا اصابته بسمها وذلك بان يشوكتها ن **اللام مع الذال** ساعد ذكر اللزام وفسره بانه يوم بدر وهو الذي عشته الكبرى انصافا واللزام في اللغة الفصل في القضية واللزاق الصاق الشيء اي الثبوت عليه والدوام قال ابو عبيد وكانه من الالصاد وقوله في خبر ابلبين بلزة اي نقمة البد وقد جاء لزيدة قوله تلغ حوضها في الموطأ وفي مسلم يلوط حوضه كذا للخشني وللصدفي يليط ولغيرهما يلث بالياء المثناة ثم ثاء مثلثة والمعنى متقارب يقال لط الشيء يلوط ويلث حتى يشتد ظله واللث اللصوق والالتصاق ولاحه اصله ان يلصق الجلد ولاط الشيء بالشيء لصق به واللطة به الصقته اليه ن قوله اللطخ هو التهمة والصاق الشيء الى الشيء لطخ بالطوق وقوله

الى الخيانة من لتني حتى الطخها اي تحبست وتقذرت بالجماع يقال ولان لطخ اي قذر ويحتمل ان يريد حتى تلبست بما تلبست به مما لا ينبغي ان يلتبس به من اصيب بعقولها ولا ارى منشأ اللطف الذي لا اعرفه كذا رويناه ع والصواب اللام والطاء وهو البر والتحفي في رفق ولين ويقال للمتحابين ان بينهما لطفا ومن اسمائه اللطيف وهو البر بعباده من حيث لا يعلمون وقيل العالم بخفيات الامور والمصالح وقيل هو الذي لطف عن ان تدرك بالعين وغمض وخفي وفي شعر حسان يلطهن بالحمر النساء اي ينتفضن ما عليهن من الغبار وهنا بذال واستغاثتها اللهم فلب وقيل لبحن وحوهما فقط من اللهث من الكلب وهو ياخذ في وجهه احد ونؤدي اللهاث يلطهن وهو الصاق اللسان وقال ابن دريد الطلم ضرب الخبزة بيدك لتنفش الرملا عنها والطلمة خبزة ملة قال ابن شراح ولم ار واه لكليب وانكر رواية ملطهن **اللام مع الثاء** مذات علي سم من اسمائهم ماخوذ من التلظي وهو اللهب لسرعة شدته وشدة حره **اللام مع الباء** وله تلأب اي تردد وتحبست عن التقدم وقوله ولا زني لكزة شديدة لكز وكز واحد كذا في الكارز قوله اقعدني لباع مثل حزام اي لاحفاظه شاقطه او ياذنيه او ياقليلا العقل كذا في الدرياق وهو لغة في اللغ بمعنى الكبش وهو الصغير وفي لغة تميم قال المروزي وعندي انه على بابه في الاستصغار والاستخفاف على طريق التعليل والرحمة به قال ابو احمد او قاربه الخشني في هذا الغريب وهي كلمة تقال لمن يستحقر وللعبد وللامة وقوله ولو نبيط هو القليل العقل وهي ملحونة من الملاكع وهي التي تخرج مع السلاح على الوجه الاصمعي وهو معدول عن اللكع ولكع كذلك اذا خشن اي صار خشنيشا وقال اللكع الوغد لانه للذكر للكع وللانثى لكاع مبنية ووقع في الموطا من كلام ابن عمر لكع للانثى وفي رواية يحيى وسعد رواية عن ابن السنم

ووقع لابن بكير وابن قعنب ومطرف وفي رواية عن ابن القسم لكاع لكاع
وهو الصواب وهذا اصلح ابن وضاح ن قوله لا ادري من اذن مسلم ممن لم يأذن
يجالب الانصار وفي رواية اخرى جلبي لا ادري من اذن لهم كانه حاد
هوازن ن قوله لكن افضل الجهاد حج مبرور كذا للاكثر ولبعضهم
لكن اي لكن الجهاد في حنين افضل وفي حديث اخر جهادكن الحج ولم يقنه
الاصيلي ع وابو ذر ومقدمة مسلم من قول ابن عباس ولهذا الحج كذا لهم
وعند العذري ولكن الحج قال وهو صحيح **اللهم المتمرك**
اللمز هو الغض من الناس والعيب لهم ومثله الهمز ويقال اللمز
في الوجه والهمز في الظهر وقيل لا هما في الظهر كالغيبة وقيل
اللمز باشارة العين والشفة دون نطق ولا تصح لمزه بلسانه ويلمزه
بتلهمظه ان يبيع فقيد الطعام في فمه بلسانه والممث بالذنب
فارسية ووقع فيه والمث بهي بشنة اي طلب والم بها قاربها
او لم اي قارب ان يقتل ولم بها شتمني اي كاد بها ما تعدل من امرك
معلل لممث التي لما اذا جمعته والعين الاصمعي دافع بها ما صابها وشرها
وسه لم اي جنون وله لمة اي شعر دون الجمة وجمعها لمم وتمعك
لالمامها بالمنكبين والوفرة دونها الى شحمة الاذن وليتعاهد الصبي
يخطفانه وقد جاء للفسر او في صبي اخر ما بها للمتمعك بالصبي اي بنخامته
مرفوقهم الحكاف ملموس الاحجار اذا امرت عليه اليد فاره حجارته تكدت
بحت ن وقوله من سلاطر شعا بلمشوه علما اي بطلمه والمشوه
عمدي اي طلبته والملامسة المشار اليه ويعبر بها عن الجماع والملامسة
ايضا واللماس من بيوع الجاهلية هو ان يشتري الثوب ولا يقلبه
ولا ينشره ولكن يمسه بيده مطويا او في الليل او مذر حاي ثوب

آخر وفي الكتب فجعلت تلمع من وراء الحجاب اي تشير لمع الرجل والمع
اذا اشار بيده او ثوبه ن قوله لم الصبح يعني به ضوءه في الكدية
ان شئت لمعت بذنب اي قاربته وانتهيته وليس الدعاء والالمام بالبيت هو
وقوفه من غير اعتياد ولا اصرار واختلف في اللمم المذكور في الكتاب
فقيل ان ابى الذنب ندبة ثم لا يعاود وقيل صغائر الاثام وهي اللتي
تكفرها الصلاة والصيام واجتناب الكبائر وقيل هو الالمام بالتي دون
الحد وقيل ليس اليه دون الاصرار عليه وهو ما دون الشرك وقيل هو
كل ذنب لم يأت فيه حد ولا وعيد وقيل ما دون الكبائر ودليل الاجتناب
اتيادون الكبائر ن وقوله في السبايا يلم بها اي يجامعهن **الوهم والحلاء**
قوله ان من الشجر لما بركته كبركة الرجل المسلم لداره وعند الدوزني لها بركة كبركة
وفي عمدة الاثر ان السلف ذم الشجر شجرة لها بركة ووجه الزيادة تستقيم
به الحجة ن وقوله في باب قول الخطيب اما بعد ان الاحجر هذا فلم يدركه المدقم
في نقوم الساعة الا كالمرأة وعند ابن السكن ولم تدركه المدقم بالنون وهو الوجه
او لم يرد محذوف للفاد والا يختل الكلام والاجواب وقد حكى في الحديث الاخر
لم يزد الهرم فامت عليكم ساعتكم وقال بعض الناس صواب الحديث ان الاحجر هذا
لم يزد الهرم ثم قامت عليكم ساعتكم وهذا تكلف لا يشوع اذ لا يجوز ان يبقى بغير جواب
ثم وقع هذا في حديث لم يقع في غيره كقوله ان يعش هذا الغلام فعسى ان لا يدركه
الهرم حتى تقوم الساعة وانما الصحيح في تفسيره ما حكى في الحديث الاخر كان رجال
من جفاة الاعراب يسألون النبي صلى الله عليه وسلم عن الساعة فكان ينظر
الى اصغرهم فيقول ان يعش هذا لا يدركه الهرم حتى تقوم عليكم ساعتكم يعني موتهم
ه على هذا التاويل قوله ثم مات قد قامت قيامته ك قول قال الله
لم يترك سماء الا كثر الرواة وعند الاصيلي بالنون وهو الصواب

وفي حسب الاستيذان في حديث ابي موسى الاشعري ان لم يحدثنه فلم يجده
ما لفظه كذا لاكثرهم وعند الحلبي سلن يجده وعند غيره لم يجد وبغير ياء
وفي حسب الموتة حتى المت بها سنة اي حلت وغشيت والسنة
القحط والشدة وعبد القاسم حتى المت بها سنة والاول
بمساق الحديث الغضب واضطرار المرء الى قول عمر عند ابي موسى
لنا ما نقول وعند القاسم كذا لاحد الحذاء وعند سايرهم فقال انا نقول
وفي فضايل ابي هريرة فانه لم يبن سنا سمعه لذا في حديث حرم المدينة
وفي مسلم وعند بعضهم لن وهو الوجه كما في عمر من الاحاديث

اللام مع الصاد قوله لست اوعاصفا في قرش اي خلقا لست
من خلقهن وسيم **اللام مع العين** قوله صلى الله عليه وسلم لجابر فهلا
بكرا تلاعبها واتلاعبك اي انت من العذارى ولعابها بكسر اللام وقوله الوصيم
بالضم كانه ذهب الى اللعاب الذي هو الدبق يريد رشقه وامتصاصه وقد
جاء عن عايشة رضي الله عنها يبقى ويمص لسانه ثم يخرج الى الصلاة وهو
أغذب افواها وامتلاعبها من الملاعبة هو الاظهر قيده بقوله لسان
يلعب به يعني ابا عمير بالتغير هذا هو الاظهر عندي وقيل ان الضمير المستتر
في الفعل هو للنبي صلى الله عليه وسلم وانه كان يمازح الصبي باللعب معه وهو
اي داعيا وحده
يتودد على الصبي والصبي يلعب عودا الى النبي صلى الله عليه وسلم وعلى هذا
غير مسلم مفسرا للنغير بان يلعب به ولون اللاعب الصبي وسمها بالنغير
النغير واللعب بمعنى اللهون وقوله ومعها لعبها جمع لعبة وهي ما
الجواري وغيرها التي يلعب بها الصبايا يريد للصغر ان واللعب في قصة
البعد واللعن عند العرب المتمرد المطرود من بينهم المرء تبرأ منه

ليزده وخوف جرايتهم الان المبعد من رحمة الله وقوله اتقوا اللاعنين
واللعانين والملاعن الملت كل ذلك يريد مواضع الارتفاق من ظل وماء وطريق
وفي الحديث نهى ان تجلس نساء الحاجة بسبيل للعن اي الشيء فيها ان وقوله في اللعان
فلعنت ليلعن وعند الطبري والاسدي وحصت ابن اي بشيبة ليلعن
بضم الياء وفتح اللام وضم العين مشددة لشدة العين وكلها صحيحات
المعاني اي كرر اللعنة كما جاءت به الشريعة **الاختلاف**
قوله مثل وذكر الاحاديث الضعيفة فقال ولعلها او اكثرها اذا ذيب ولما
لدباري من رواياتنا عن الحنيني عن الطبري عنه وعن الاسدي عن الشاشي عنه
ورواية العذري وعن وأظنها لو اكثرها الاذيب وهو تصحيف والاول هو الصواب
وقوله في صير الصلاة حرجت من شرجبل بن التمطاط الى قوله فعلت له لعله رأيت
عمر كذا عند بعض الرواة وكذا صححه الحنيني وعند بعضهم لعله رأيت عمر
وسقطت اللفظة لبعضهم ولا يظهر لسقوطها معنى بين ولعله معتبر وان الضبط
الاول اشبه لمواردته معي لان ذكر عمر هنا مختلف فيه فقد روى ابن عمر مكان عمر
وهو خطأ ولعل بعض الرواة ظن له الخطأ فيه فقال لعله رأيت عمر ان قوله
في نقض وضوء الاكل ورد ذكر من شهدها وذكر لعن ذلك في جميع النسخ وبان الوقتي سقط
الى آخر اللفظ لعبرا نقول ولعله ذكر آخر لقوله قبل في طيب روح المؤمن
في قوله المثل وما عندك من جسارته كانه ذهب الى مقابلة المثل بما ذكر كما
في قوله الذي لم يلق مثل هذا من الفاظه وقوله الذي عند الصوره فكف
في هذا وتبين لمقابله وهذا باولى من مقابله الصلاة على روح المؤمن المردوه
قبل اللعن على روح الكافر فاسقط الكاتب الالف واللام مال
الفعل الماضي وقوله ذكر المتلاعنين عند النبي صلى الله عليه وسلم
كذا لهم وعند ابن السكن الملاعن وهو الصواب وعليه يدل سياق الحديث

وقوله في قتلى وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يلعنهم هل وجدتم ما وعد
ربكم حقا قال القاسمي وعبد دوس وعند الاصيلي اي ذد يلقيهم وليس بشيء وعند
النسفي وابن السكن يلبثهم وهو الوجه اي يطردهم في القليب الى ان **اللام مع**
العين ولغثيس قوله فلغثوا اي اعبوا بنبح الغنم وشربها واللغث
وانكر بعضهم الكسر وقوله وانتم تلغثونها وتنزعونها اي من ضعفكم
والمراد هنا هو المعروف ولا تعرف اللام مع ميم وقوله لغادوه
ما تعلق من لحم الكبش واحدته لغدة بفتح اللام ولغد وغدة بضم اللام وتشديد
ايضا لغن وجمع لغاين وقال اللغد اصل اللحي وقيل لحمة في باطن
مراجل وقوله فلغط نساء واللغط اختلاط الاصوات وارتفاعها
حتى لا يفهم وقوله ومن مس الحصى فقد لغى اي كمن يتكلم وقيل يعاقب عن
الصواب اي مال وقيل صارت جمعته ظهرا وقيل خاب كالآخرين ووجدا
مسلم لحديث ابن عمر فقد لغيت وهي لغة دوس ولغوا الكلام ما لا يحصل له
فيقال لغوت اللغو لغوا ولغوت الغي لغوا أيضا والغيت الغي لغيا ولغيت
ايضا والغيت بمعنى والشيء طرحته والغيت ابيت يلغو ولغو اليمين ما لا يعقد
فيه اما لانه لم يعتقد اليمين به او لانه لم يقصد الحنث هو وحلف على
فطهره خلافه وقال الغيت ايضا اذا جعلت غير يلغوان **اللام والنون**
وله وحانت بي لغنة اي النقانة ونظن ولفظة البحر اي طرحه الى
النار اي تضربه وتوثر فيه قال الاصمعي دلماذا ان من الرياح لفح وهو حر
نفح وهو بارد وقوله اذا اكل لف اي جمع وضم من قوله والفاه اي وجده
ولا الفيه اي لا تفعل فعلا يلومون من سببه لزلل وردي لا الفيك بالقاف رواها
جميعا ابو ذر والاول احسن واجود **الاحلاف** وقوله في النسفي افراث
غير والنسوا اليهم كذا لابن السكن والرواة وعند الاصيلي انقلبوا اليها وهو

لقوله انفضوا اليها ان وقوله متلفعات بمروط هي لغة رواه طائفة
من رواة الموطأ منهم يحيى بن يحيى ورواه جماعة منهم ابن بكير وابن
القاسم مطرف بالعين وكذا اصلحه ابن وضاح واللفع يستعمل في الالتحاف
بما يحمله الرأس واللفف يكون من تغطية الرأس ولستقه وفي حديث
زرع اذا اضطجع التف **اللام مع القاف** اللقحة بكسر اللام
وقد تفتح حكاهما وجمعها اللقاح بالكسر لا غير وهي ذوات الدر من
الابل يقال لها ذلك بعد الولادة شهرا وشهرين وثلثة ثم هي لبون واللقحة اسم
لها في حال الاصيلة فلا يقال ناقة لقحة ولن قال هذه لقحة فان اراد
الوصف فالوا ناقة لقوح ولاقح وقد يقال هن ذلك وهن حوامل لم يضعف
بعد وقد جاء في الحديث اللقحة في البقر والغنم كما جاء في الابل وفي
الرضاع للقاح واحد سمي اللام ومنهم من يكسرها وانكر الجرمي
الكسر ومعناه ان ما في بطن الفحل الذي حملت به المرضعة التي ارضعت
واحدا من الهرى ويحتمل ان يكون اللقاح في هذا الحديث بمعنى الالقاح
يقال الفح الفحل والناقة اقاحا ولقاحا فاستعير لبني ادم كقوله
اي عن الملاقيح يعني بيع الاجنة في البطون وهو قول ابن حبيب واحدها
ملقوح او ملقاح وقيل هو ما في ظهور الفحول وهو قول مالك وهو له عندي وبيع ما لم
يوجد بقوله وقوله في الفحل يلقحونه اي يحملون الذكر في الانثى
وهو الايثار وقد تقدم قول البخاري في التفسير لواقح ملاقح هواضح الاقوال
يعني ملقحة الارض للغيث اي تلقح الشجر والنبات وتاتي بالسحاب وقيل
لواقح حاملات للسحاب كحمل الناقة وقوله في اللقحة ولا
تحلب اللقحة بفتح القاف ولا يجوز الاسكان هذا هو المعروف

وقوله التقطت بزنة اى حذتها لقطة والالتقاط وجود الشئ
من غير طلب وقوله وبلقم كفه ركبته اى بدخلها فيه
وتقبض عليها ن وقوله ما لم تلقم او لقمه اللقلقة
حكاية الاصوات اذا لزت واللقلق اللسان بالصوت
عند البكاء وتندبه الميت ن وقوله ثقف لقف اى تعلم
حاذق لقف كعلم حفظه ويقال ثقيف لقيف بسكون القاف
وقوله يلقف التلبيد من فى رسول الله صلى الله عليه وسلم كراهة ان
السحرى يلقيت بالياء اى حفظها بسرعة ومنه يلقف ما
ويلقفنى اخذت وقبلت ومنه فتلقى آدم ن وقوله لا يلقن
لقنت يلقى اى عشت وقيل سمات خلقها وقيل خبثت وقيل راعته
مالت به الى الدعة والكسل ن وقوله الهوى من الفم بفتح اللام وهى التى
التى يميل اصحابى للغوص قوله ثم لقيته لقية اخرى كذا رويناه بالتاء
وثعلب يقوله لقية بالفتح ولغاة ايضا ولقمه القاها الى فمه اى اطعمه
وقوله فضجلت حتى العيت الى الارض اى تغطيت واللقى اى المطروح
بالأرض ن قوله فانزل الله عليه ذات يوم فلقى عما لم يسم فاعله اى سل
مثل ما تقدم ذكره من الكرب يترول الوحى كما جاء ذا انزاع يعتريه
وجهه وكرب ن وقوله ويلقى الشئ اى يجعل القلوب تطبع
عليه وضبطناه على اى يحرر ويلقى مشدد القاف لمعنى يغطى ويسدل
به الناس وحملوا عليه لما سمع قوله تعالى وما يلقاها الا الذين صبروا
اى يعطاها وقيل يوفقون لها ن الاختلاف

النفخ ورفع الصوت

حكاية الاصوات اذا لزت واللقلق اللسان بالصوت

كذا للقاضى اى على ولا يحمل على ما لم يسم فاعله وفى بعض الروايات لنا
وكلاهما من معنى واحد **اللام مع الشين** قوله ولا يلتى لم
يلتك كمنع او زاد ابو الربيع لشئ ما يصنعه الخادم ولغيره وليس مما
يصنعه الخادم والمعنى متقارب ن **اللام مع الهاء** قوله
يهب اى اثر من العطش هبت الكلب بفتح الهاء وكسرها اذا
اخرج لسانه من شدة العطش ن قوله فهذى اى دفع فى صدرى
وقوله فيأخذ بهذه منه بكسر اللام يعنى شدقيه وقال الكلبى هما
مصبا الفم اصل الحنك وقيل عند منبتى اللحيين اسفل من الاذنين وقيل
بين الاذن والاذن وكله متقارب ن قوله اللهم صل على محمد
معناه اللهم اشعر محمدا اى اقصدنا واعتمدنا بخذف الهمزة ووصله بالتم لكثرة
الاستعمال قوله المهوف يعنى المكلوم لهف الرجل اذا ألم وايضا كرب
وحزن قوله لهفان ولهيف وملهوف اى ملدوف ن قوله
ما تمرى لهم الولاة اى عليهم كقوله فلعم اللعنة اى عليهم وقيل بل هو على كلام
اى ما تمرى لهم حتى يسنه فان مثل هذا الشرط يأكل ملون قيامه
بفتح الياء اى يقوم به كما فعل بجمع الناس ن وقوله ملئت اعرفها
سئوا الله صلى الله عليه وسلم جمع لحاة وهى اللحمة على الحنجرة
قوله فى خبر الصبى فلما اتى صلى الله عليه وسلم يشى بين يديه
بفتح الياء اى عن يمينه وشماله كما قال اعمر الهالى الصفق اى شغلنى
وانت انى وصلها عنه اصرف عما كان فيه كما يقولون لهم رقى معنى
صعيد بفتح العين والصاد وسمع الفاق هذه لغة طيئ وغيرهم يقول لهى ورقى وهو
الشهق والقهقر اللهو وما يلهون **الاختلاف** فهذى اى زال الحمة

اى الحجر والتلبيد الملصق

كذا للكاف وعند ابن الحذاء فهن بناء والمعنى واحد ثم قال هيا الله إذا
كذا ضبطناه عن اكثرهم ومنهم من يمدها قال القاضي اسمعيل وصوابه ذام
هيا الله بقصرها وذا اسم المشار اليه وقال الجماعة غيره وخطؤا من قاله
قالوا ومعناه ذا امني وقسمي وهو معمول زهير في قوله لعمر الله ذا
وفي للبارع العرب تقول لاها الله ذا الممدود والقياس ترك المد
والمعنى لا والله هذا اقسم به وادخل اسم الله بينها وذا وفي حديث
موارثة الانصار والمهاجرين للاخوة الى اخي لا رحم كذا للاصيلي
ولغيره اخي الى صلى الله عليه وسلم سهم وهو الصواب ان شاء الله
ما كان يعطي المؤلفة وكانت الارض لما ظهر عليها لله وللرسول
وللمسلمين كذا لابن السكن وعند الأصيلي والى دين اليهود وللرسول
وللمسلمين قال القابسي لله هو المستقيم ولا اعرف لليهود ذكرا في حديث
الإفك حتى اسقطوا لها به كذا ضبطناه عن شيوخنا ومعناه انو
بشؤلها وتهدرها يسقط من الكلام والهاء في به عائدة على الادعاء
وتهذيرها والى هذا التأويل كان يذهب ابن سراج اليوم وقال
وقال غواة بتنوالها وصرحوا والى هذا كان يذهب ابن دحال
والوحشي من قولهم سقطت على الأمر اذا علمته وفطنت
لحديث اذا ذكرته ويقال منه سقط فلان في حديث اذا سقط
واسقط يسقط اذا اتى بسقط منه او خطاء وصحف بعضهم هذا
الحديث فقال حتى اسقطوا لها بها وهي رواية لبعض الطارئين يريد من
شدة الضرب ولا وجه لهذا وقال ابن سراج اسكتان

وقوله في المواقيت فهن لهن ولمن اتى عليهن ممن تقدم وفي غزوة ذات
الرقاع في صلاة الخوف فلة شنان يعني الامام ثم يركعون ويسجدون
كذا للكاف ولابي الهيثم والقابسي فلهم شنان وهو وهم ان في البيوع
اذا اتفقت المراة من بيت زوجها بغير امره فله نصف اجره كذا
للحموي وابي الهيثم فلها والاول هو المعروف وللكل وجه ان

لابي الهيثم

لا بد مع الواو ان جاء مفسرا لي الحديث يعني ظهر في المدينة
ولا يجوز حذفه واستعاد الكاتب واصلة من لابتي المدينة
وفي حديث العطاش من الشرب اللوبيا حب معروف يمد ويقصر
ينبت العويل كثير ويقال اللبيا بالبا المشاة ان وقوله
لتنتن بعضه اي لغث على بعضه واداريته عليه يعني خبأها وتلوث
خبأها منه وحدث به الناس استدار واحول واللوث الشبهة في
دعوى الدم والوح خاف حيث واكفهر واخذ الالواح واذا صمت
اللام هو اجود ولوذ به يستتر به ويختفي ويلذ به ويستهدل الدم
ويصفر به ويلبط اولادا كاملية اي يلصق ويلجق والناطه التحفة واللبيط
بفتح القصب واصله الواو وثنى ليطا للصوفة مرة لاط يلوط اذا لصق والمراد

للجماعة

وادارته الخ وقوله لولا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهانا ان ندعوا
بالموت لدعوت به وبين **فضل** لو ولولا ولوما لو في الغالب لامتناع
غيره كقوله لو استقبلت من امري ما استدبرت ولولت راجعا
غير مرة ولو اخر لزدتكم وقد تاتي بمعنى ان كقوله تعالى ولو اعجبتكم يعني الامة
المشركة ولوما تسالم لولت تزيد السنة اليوم فاقصر الخطبة
وعجز امية وقال لقليل هوله ولو جاءنا من مزيد فاتى بمعنى هلا كقوله تعالى

لو شئت لاتخذت عليه أجرا قال الداودي معناه هلا اتخذت وهذا
وبهذا التفات الى المعنى لا الى اللفظ وفي الحديث ان لو تفتح عمل الشيطان
والاول أصوب وهي رواية الجمهور ان قولها واعتياد بخلها يقضي
عمله بالعبد الى التكذيب بالقدر او عدم الرضى بصنع الله تعالى لا بزيادة
اذا ظهر له ما يكره والعبد قال لو فعلت لدام بكذا وقد مر في عمل
انه لا يفعل الا الذي كان وجزم النووي بما يخ
من الكوفا ظ الا لو واللام عا لو وهي حرف وقد عبر جابر في العبر
ولما أقامها مقام اتم لمعنى قد علم كالذم والتمني وقد جاء
لو في الشعر مستقلة ان لو أعنا وما لولا فانها لامتناع الثاني
غيره كقوله لولا الحجر لكنت امرأ من الانصار ومعنى هذا
تعالى فلولا نقد ر لقوله لمعاد فلولا صلت بسبح ولولا امتنا
به وقد تكون لها هنا زائدة ودلك اذا لم يخ الى جواب وقد
الشيء لوجود غيره لقوله لولا ان اشق على امتي لم اكلف عن
بالوضو ولاخرت العشاء ذكره ولولا ان يقول الناس زاد عمر
ولولا ان يكون للناس امة واحدة قلت وما ذاك يحتاج الى
قوله اللون من التمر قيل هو ما عدا العجوة والبرني وقيل هو الرد
اعني ردي التمر لا الدوم فان الدوم لا يدخر والون ايضا هو التبر
واللينة واصله لونة قال الاصمعي اللون واحد وجمعه الوان وقال
عبرة اللون واللينة الاحلاط من التمر قال بعضهم اللون جمع
لغة وقيل اللينة اسم الجنس وقوله ملوى وخبثه
صلى الله عليه وسلم اي تغير غضبا ان وقوله في الواجد
لوا ه بحقه يلوي بدلنا واصله لويا وهو لقوله محل الغني

وقوله فما التوى بها اي مطل ان وقوله لا يلوى بعضهم على بعض اي لا
يلتفت ولا يعرج ومثله لا يلوون على احد ولواحة اللواية الراية
لا تمسكها الا صاحب جيش الحرب او صاحب دعوة الجيش والنابس
لا تبع ولكل عادر لواء اي علامة يشتهر بها في الناس لان موضع اللواء
تشتهر به سادات الرئيس وعلامة وصفه وكانت العرب تنصب الالوية
لا سواق المختلفة لعذرة الغادر تشتهر بذلك وقوله وان لوى ذنبه
تشدد الواو كناية عن الجبن والميل الى الدعة والكلب وقال ابو عبيد
ان ذلك لم يبن لانتساب المجد وكلب الجد ولكنه راع وتنحى وذلك
لو ي عنقه ويقال بالتخفيف وقد قرئ لوا رؤسهم ن
قول النحاة ما يجوز من اللو تسلون الواو بتدمر قول لو كان كذا لكان كذا او لم يكن كذا
وقد تقدم الكلام فيه ن وقوله لو ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهانا ان
تدعوا بالموت كذا للكافة عن مسلم ورواه بعضهم لولا وهو اعرف في الكلام
وقد جاء ما يعني لان قوله تتلوا ان الله ليبتلي ويروى ليبتلي وهما لغتان
ومعناهما متقاربان في الشتم وفي الاخر وتحها وهو بمعناه وعند عذاب
عيسى بتشديد اللام وتشديد الياء يعني انهم يحرفونه ويصرفونه عن كلام
به الى هواهم مأخوذ من اللي والشهاد وهو المبل وكلاهما صفة الخوارج ولهل
لهواء ن قوله لكل عادر لواء ينصب له يوم القيامة كذا للجرجاني ولغيره
لواء يوم القيامة محل بري بدلا من ينصب والمعنى متقارب ن قوله
وجعلت خيلنا تلوذ خلف ظهورنا كذا للسجزي اي تحتمي وتستتر وعند
غيره تلوذ والمعنى واحد هي تعطف وترجع لوي عليه وعطف وعرج
وضبطه القاضي ان عيسى تلوي وهو واحد اراد تلوي ن فصل
في لا تاتي نفيا ونافي معنى ما ونافي لا زائدة ن قوله صلى الله عليه وسلم لا زقبة

الامر عين او حمه اى لا رفيه اشفى منها وهذا قاله الخطابي ن.

قوله لا صلاة كامل المسجد الا في المسجد اى لا صلاة كاملة هذا

قولنا وقال غيره لا صلاة صحيحة ن وقوله لا صلاة لمن لم يقم

فيها بفاتحة الكتاب اى لا صلاة صحيحة هذا قولنا وعند غيرنا

كاملة ن وقوله لا عدوى نافية بمختصة ولا صفر كذلك ايضا

لان العرب كانت تعتقد ان الصفر يعدي والصفر على يزدوج

البطن ويقال هو صفر الذي هو الشهر بسكون الميم عن يحرمه صفر

المحترم كما كانت الجاهلية تفعله وهو النسيء ولا عدوى في

اذى عن اعتقادها ولا هام كذلك وكذلك لا طيرة ن وقوله

عن اعتقاد للطير منها ن وفي حديث الدجال ان قتلت هذا وحيته

اتشكون في الامر قالوا لا اظهر فيه انهم ازالوا معاني عنه هذا

اللفظ وهم يريدون لا شك في كل جلي مع كل ما نعقله انه لا بد

والشاك فيه مؤمن ويحتمل ان يقولوه تقية ومدافعة ورجاء ان

لا يقدم الله تعالى على ذلك فيظهر عجزه ويرتفع الزامه ويحتمل

ان يقول له ذلك من لم يشافهه أنه من منافق او يقوله كافر ن

الحلاف قوله في جواب لهند حين قالت هل علي

حرج ان اطعم من الذي لي عيالنا قال لا بالمعروف هذا الجواب على نحو

الحرج اى لا حرج عليك اذا أنت اطعمت لعيالك بالمعروف

وللخطابي في كتاب النفقات لا الا بالمعروف هذا

ولذا في مسلم ومعناه لا تنفق الا بالمعروف وللخطابي في باب الايمان والنذور بالمعروف

ولذا قيده للشيخ وجهه نعم الا بالمعروف وهو جواب بالزام الحرج الا ان

يريد لا تعلم بالمعروف ن وفي باب ليس على المحصر بدل قوله فانما من

جشته عذر فانه يحل ولا يرجع كذا لجميعهم وعند ابي ذر لا يحل وفي

لا يستأذن ما أحب ان لي احدا ذهبا قال وعندي منه دينار لا أرصده لدين

كذا لجميعهم وهو صحيح صفة للدينار ويصحح رواية الاصيلي الا ان أرصده

لدين ن وفي غير هذا الكتاب الا دينارا أرصده لدين ن وقوله كما علمتم الا

تفعلوه قال المهلب اي لا بأس علمتم ولا الثانية للتوضيح وهو تأويل الكيس

وابن سيرين في كتاب مسلم حيث تأولاه على الزجر ن وقوله ومالا فلا

تتبعه نفسك اي لا يجيء عفوا فلا تحرص عليه وقد ذكرنا انها لا في حرف

الهمزة ونحوه لا جرم في حرف الكيس ن وقول عمر رضي الله عنه لا انجاها

حيا ولا ميتا كذا عند الاصيلي وهو وهم والصواب ما الغيث لا

انجاها حيا ولا ميتا اي لا انجاها في حياتي حياتي وموتي معا وعلى رواية الاصيلي

انجاها حيا وميتا اي لا انجاها في حياتي حياتي وموتي معا وفي كتاب

يقتضي بقاءها في الوجهين جميعا وقد علم انها لم تحملها حيا ولا في كتاب

معلم الاعتصام من رأى قتل المتكئ من الرسول حجة لا من غير الرسول

كذا هو وعند القابسي لا من غير الرسول والاول هو الصواب

وفي باب محصر لا يحل للحجاج فانه يحل وقد تقدم والاول اصوب وفي

باب سفيه ابتاع احد لعصمهم بعضا لا يدخل لهم حتى يدخل اخرهم لذا

للحافه وسبطت لا عند المروزي والهروي وثبوتها اصح ومعناه

لا يتبع بعضهم بعضا بالدخول وقيد المروزي روايته وصححها وحتى

وحتى عنده غاية اى ادخلوا الاول فالاول حتى يتساووا بدخول آخرهم وقوله
لا عليك الا تستعجلي حتى تستبري أي لك لذا للنسق ولتستبرئهم لا عليك ان تستعجلي
والاول هو الصواب كما جاء في الباب بعينه ويقلب الكلام باشتقاقه
ومعنى الاكفاء في الدين وقوله لصباغة لعلك اردت الحج قالت والله ما
احرم الا وجهة لذا للاصيلي وسقطت لا عند غير في قوله في باب لم تكن
ولا تحي اربعة اشهر وعشرا لا هاهنا نهي عن الكحل الذي سئل عنه وهو
بجواز ذلك لقوله صلى الله عليه وسلم فلا يزاد ان قد تقدم وقوله
لا الفينك ثاني القوم يحدثهم الى قوله فتقلع عليهم حديثهم اي لا تفعلن ذلك فاعلم
تفعله ولا هاهنا للنهي وقوله لا الفين احدكم يوم القيامة على فرسه
بعير لذا للاصيلي وعند العذري ولكشمي لا الفين بالقاف وانكره الصواب
هاهنا **باللام مع الياء** اصغى لينا ورفع ليتا واللفت صفح العنق وجانبه
وقال ثابت هو موضع العمامة من الانسان قوله الى رأس الليلة
واتانى الليلة اتيان وهو ما اخبر عن الليلة الماضية قال ثعلب يقال
من الصباح الى المساء اتيت الليلة ومن المساء الى الليل أتيت نهارك
قوله فقام ليلتئذ اتى به الى الليلة الثانية اضافها الى نفسها قوله
الين قلوبا قد تقدم حكمها لينه خلبه اللفت هو الذي يخرج في اصول سعف النخل يشد به
الوسايد والفرش وتفتل منه احبال وقد تقدم الليط والليه في باب
اللام والواو وكان ابن دريد يذهب الى الواو والياء فيهما يعاقبان
احدهما في آخر فيزن قوله ليس السن والظفر هي بها استثنا معنى غير

وقوله في الادب اخبروني بشجرة مثلها مثل المسلم تحت ورقها
كذا للكافة وعندي زيد مثل المسلم تحت ورقها والاول هو
الموقوف والصواب قلت ولهذا وجه وهو ان يكون الورق مثلا للذنوب
وفي رواية اخرى لا يتحات ورقها تؤتي اكلها لذا في اصل الاصيلي وفي
طرة ولا تؤتي اكلها وفي كتاب ابن ذر ولا بلا انكار وفي كتاب
مسلم لا يتحات ورقها ولا تؤتي اكلها قال ابراهيم بن سفيان لعله وتؤتي
وان كان عند غيري لا تؤتي اكلها وفي ظاهر الحديث اشكال
فتقضي غيرة العصر عداوته من اجله كما فعل ابن سيناء وذلك لما
تتقيه من فضال الكلام وانه يحمله على ذلك يقتضي نفي ايتاء الاكل
كل حين الذي وصفها الله به وليس النفي بمتصل بل النفي حمله متقدمة توقف
عليها وفيصل بينها وبين الاثبات الآتي بعدها تقدير الكلام لا يتحات
ورقها وليس اصلها ولا يخلف اكلها في وقت ولا محل ولا يتخلف
جزء منها وهي تؤتي اكلها كل حين باذن ربها فيوقف على الاخير ثم يستانف
الاخبار عنها بانها تؤتي اكلها قوله في الرؤيا ما مالت لاتيانها وهو لهم
قلت وعندي انها وجهها وهو خطأ الكاتب في الهجاء اثبت
الالف بعد اللام الف كما قد فعل في كثير من المصحف لا وضعوا الا دخلته
وقوله في باب فضل التهاون ويسترها ان تزجر الى الدنيا ولا ان
لها ثباتا وما فيها وجه الكلام اسقاط لا قلت وعندي انها وجهها
وهو يحول المعنى ولا يستقيم انها الدنيا مع الرجوع عن ذلك بقول
عايشة لاي شيء ذا للصدفي ولا هنا بمعنى ما وقد روي ولا شيء قوله
لا يدري ازان وهو مؤمن لا نفي زعم بعضهم انها نافية وهذا ضعيف

قوله في باب ما اصح لال محمد الا صاع ولا أمسى وانهم يسعة
أبيات هذا لا يتهم وفي اصل الاصيلي اضياع وقد امسى والاول اصوب
أي ليس عندهم سوء والية ترجح الرواية الاخرى اي وقد امسى واشفق
لهم عيب لقوله ما يجوز من الاشتراط والثنيا في الاقرار كذا
لاكثرهم وللاصيلي ما لا يجوز وكلاهما صحيح اذ فيه بيان ما يجوز
وما لا يجوز وقوله في حديث جابر لاخذ جمل قد تقدم في الهمز وقوله
عبد الله بن ابي انه لا يحسن ولا احسن وقد تقدم **الاختلاء**
قوله في باب الادب ٢ حبست صلاة الناس وراء النبي صلى الله عليه
بالليل ثم جاؤا ليلة كذا للكافة وعند القابسي الليلة والاول اصوب
أصوب ن قوله ٢ باب الايمان من استلج ٢ في يمينه فهو اعظم
اثما كذا ليس يعني الكفارة كذا للاصيلي وعند القابسي وابن السكن ليس
يعني الكفارة ن وفي تفسير التحريم فيثنا الى امرأته امرها ذا للاصيلي
وجمهورهم فيثنا في امرأته امرها وللسمرقندي فيثنا انا في امرأته امرها وهذا
أصوب ثم الاولى ملت ويحمل ان تكون الثانية تصحيفا من فيثنا
في امرأته ن وفي باب حسن خلق النبي صلى الله عليه وسلم قول انس مر رواية حميد
ابن منصور وأتى البيع ولعلها لتي لم فعلت كذا زاد ابو الهيثم ليس هذا
بصنعة الكاتم كذا في الزهراوات وعند السجزي لشيء حدث
وهو الصحيح في جود النبي صلى الله عليه وسلم ان جبريل لقاه كذا
كذا لابن السكن ولغيره كل شيء والاول اصوب ن وفي صبيغ عليه

Bibliothèque Générale RABAT

وفي حضت عائشة رضي الله عنها هذه الليلة يوم عرفة كذا لهم وعند المروزي قولهم
هذه الليلة يوم عرفة وهو جار على مذهب العرب في الليلة الهلال من يدر
الليلة ليلة عرفة قوله ألين قلوبا مر تقدم **اسماء الامالين يحيى**
حمل بعض اللام وكسرها وهما لغتان في كل يحيى والصحيح ان عند الصدفي والكشميهني والاصيلي
فيه تحفظ لان الفراء ابن وضاح وهي عمته الخفف على ستعدا ميا من الشقيا
وروى بعضهم يحيى جعل ياء التثنية وشبه حدث بهن بشار بانه مات
في مسلم الفتيا بفتح اللام وسكون الفاء فتبرناه عن ابي بحر ولغتان بفتحهما
عيسى على وقيد عبد الحق اللغة على وزن مثل وكذا نبهني عليها ابو الحسين
وكذا ذكرها ابن هشام وهي ثنية بين مكة والمدينة لسد هو جبل بالشام
ويؤيده ما جاء في حديث اهل الكتاب ان عيسى صلى الله عليه وسلم يقتل الدجال بجبل
الزيتون لا بباب المدينة فقد ذكر ان اللات صخرة لثقيف كان بحلس
عليها رجل يبيع السمن وبلية للحاج في الزمن الاول ثم لما قام عمرو بن لحي قال
لهم ان ربكم ذا اللات وقد دخل في الحجر يعني جوف تلك الصخرة ونصبها لهم صنما
يعبدونها وكان فيها وفي العزى لسليم حيان بكلمان الناس فاخذتها ثقيف
فاعتنوا بشأنها وحلت له شدنة وعظمته وطافت بيوت
الاسماء والكنى لبيد حيث وقع بفتح اللام ولبيت وابو لبابة وابو لاس
يستهل بهمز ولوي بهمز ولا بهمز وقيده الاصيلي بالهمز وهو الاكثر
ثم تصغير اللاتي وهو الثور ومن نزل همزه نزله اما تسهيلا واما لانه
تصغير لوي الرمل ولوا الامير وبوكيان بكسر اللام وفتحها قبيلة من
هذيل وعمرو بن لحي والليثي ونسبة النبي الى ليث اسمه عبد الله وقال
فيه ابن الاتبية وهو وهم صوابه الليثبة باسكان الثاء وضم اللام قاله الاصيلي

وضبطه بخطه في باب محاسبة العمال ولذلك قيده ابن السكن رحمهما الله
وعلامة له لحام بيع اللحمان **الاختلاف** في حبس ابن شهاب
محمد بن لبيد ذا لحى وساير رواة الموطا يقولون ابن ربيع وذا الصحيح
وصاح وهو الصواب وحدث معلقا عن ابن وضاح انه قال
ابن ربيع وابن لبيد هذا هو الذي عقل المحة وذكر البخاري ان من الثانية من
رافع قال محمود بن رافع ثم ذكر محمود بن لبيد عن رافع ووقع في كتاب مسلم في حصر
السوف ورأيت فيها عمرو بن يحيى بحر قصيد هذا هو المعروف وفي بعض نسخ
عمرو بن يحيى وكذا ذكر محمد بن ابي نصر الحميدي في اختصاره العمي وهو خطأ
يحض وفي باب ادخال الحائط السترى واعتقني لبث لعتبة بن ابي وهب كذا هو
وعند الاصيلي لعتبة بن ابي وهب وهو وهم

حرف الميم مع الهمزة

مئنة قد تقدم
القول فيه في الهمزة مؤونة عاملي يعني اجرحا وقبره وقيل نفقته
الكلفة من تعبه وقيل الجهد العامل في صدقاته والمؤونة هو لازم الرجل
ومايتكلفه من قوله ما امنا رعند الله خيرا اي ما ادخر وروى
اثبار وقيل انبار من البؤرة وهي العداوة امنا رعليه اعتقد عداوته
اي لم نعتقد هذا في العمل في جانب الله خيرا الا ما كره الله
قوله وما البارد على الاضافة كمسجد الجامع وحق اليقين وعين الماء
الخالص من الشراب به والمستلذ لا كراهية فيه ولا مضرة وقوله
ليس عندنا ما يتوضأ به ولا يشرب كذا ضبطه الاصيلي وعند

ما يتوضأ به ومثله ورأى الناس ما في المبيضاة مذؤد عند الماضي
ابي علي ولكاتبهم ما في المبيضاة والاول اشيد ن وقوله ما بني ما الثمار
قبل ان تشتد الى طهان شهم وطوسه وعلى هذا يزيد جميع العرب
وقيل رد انتجاعهم الغيوث وعيشهم من الكلاء والاولى عندي انه
اراد الانصار لانهم بنو عمرو بن عامر ما الثمار ن قوله صلى الله عليه وسلم
ما انا بقاري اي لست لانه امي لا يقرأ الكتب ولا يكتب وقيل استفهامية
والواو اصوف لان الباء تمنع من كونها استفهاما ن وفي حصيت الحصى
ما جاء غير مبنوء عن ابي ذر ومعناه مجيء شيء كابك وما هاهنا اثم وكان
عند سلمة شيوخنا مجيء ما جابك اي مجيء امر عظيم حابك على جهة الاستفظام
قد تهول وما هاهنا زائدة وقيل صفة كما قيل لامر ما تدعث الذروع ن
قوله هل قبل المرق ولا ترات ما هاهنا صلة اي من قبل المرق هون
وقوله من هو يدخل علينا بهذه الرصاعة احد ما هاهنا نافية ن قوله في الذي لا
يحسن صلاته اذهب فتعلم حتى تتصرف وانت تقول ما اتممت صلاتي كذا في جميع
الاصول والموطا قال الوقشي اظنه وما اتممت صلاتي كذا في جميع الاصول
والموطا قال الوقشي قال العاصي ابو الفضل والزيادة صحيحة على معنى المبالغة
للشيطان مدخلا اي ان لم انههما عما توسوس به شيطان فان لك محمولا على
هذا الباب وهذا انما يجوز له عند العلماء المحققين اذا طرأ عليك الشك بعد التمام
ما مضى من الصلاة فليلغ الشك ويبني على اليقين ن وقوله فاتم ما صلى الناس
فليجهز واتم ما امر فليستغن به ما زايدة المعنى اتم امر واتم صلى ن وقوله
في البيت المحموم يعود والبه اخرها عليهم مذكور في حرف الميم ن قوله
كان اهل يسلم ما يزيدا الا اتيا فما يسلم حتى حول الاسلام البيت اليه من الهند وما

علينا ثلاثة ... حتى تسعة فيذبحه ... ويأكل ... ويطعم ...
... لعل الغاية ... قوله ... شيء ... حتى ... ذبح ...
... لك لو جبر ... وقوله في سعر ... لي ... تعتد ... متعلقا
... أنه جملة ... شوله ... هنا معنى ... أبعده ... مستنوه ... مبتدأ
... بعض الرواة ... موالله لقد علمت ... الاختلاف
... جنب ابن الأدرع ... كان بينها وبين الماء ... كذا هنا
... كراهة ... عند الحوض ... المساكن الماء ... وهو وهم ... قوله
... عباس ... هنا كذا للأصيلي ... وعند ... بعد هذا
... والأول أصح ... قوله ... اسقك ... فصل ... كما منعت ... فضل منه ... عمل
... يزال يقول ... لا عرفن ما جاء ... رجل ... يقرؤها ... كما خولناكم ... قوله
... أي تتركها ... تعلمون ... كيف تقولون ... صلاتكم ... كذا في نسخ ... مسلم ... وفي نسخة
... أن تعلموا ما تعلمون ... وكل صواب ... صحيح المعنى ... وفي رواية
... مجرة ... صلى الله عليه وسلم ... وأما اليوم ... فقيل ... صهباء ... استلام ... والمؤمن
... يتعبد ربه ... حيث شاء ... للغازي ... وعدوش ... وبلا أصيلي ... وأي ... ذر ... والقسطلي
... واليوم ... يتعبد ربه ... حيث شاء ... وكلهما صحيح ... والأول أشهر ... ذكر ... الحميدي
... المعازين ... عن خلاد ... وفي حديث ... السباعي ... في الغازي ... وأما ... أئمة
... مشاهد ... الحج ... قديمة ... لحم ... المؤمنين ... يوم ... لله ... الأزدي
... ثم ... في حواشي ... حمادي ... ذر ... وغيره ... من ... على ... القرآن ... والأول
... أصوب ... لقوله ... يصح ... من الماء ... لا ... من ... وعند
... بها ... من ... أي ... من الماء ... يرتضع ... يستقون

المهموز مع الثاء

قوله إذا قلت متترس بفتح التاء وسكون الراء
ضبطه الأصيلي وأخيه متترس وضبطه أبو ذر متترس وقاله
عبد الله بن أبي الوليد قال وأهل خراسان يقولون ولهجي سريع في الموطأ
مصرس كذا العامة ستوجنا ولبعضهم مطرس وعند ابن عيشي مطرس
وبعضهم متترس للقعنبي وابن بكير وابن وهب متترس وهي كلمة عجمية
فسر لا تخف أولا بأس في قوله حين منع النهار أي جاء
يجتوث أي عم واجتمع فالغين وذلك قبل الزوال في قوله اللهم امتعنا
بزوجي وأي أي الحل مدتهما وقيل انتفعني بهما وقيل ذلك في قوله متاعا لكم
وللسيارة ومتعة النساء ناحين إلى أجل وقد نسخت ومتعة جمع غير المكي
بين نسكه وعمرته في أشهر الحج في شهر واحد والمتعة متقدمة وهي باقية غير
منسوخة وكان عمر ينهى عنها للفضل الانفراد عنده ومنه نهى عن المتعتين
وكذا بضم الميم الآتي إلا علي حتى عن الكل لكسر ميم متعة الحج وثم
متعة ثالثة وهو ما يعطى المطلق زوجة المخلقة قبل الدخول وبعد الفرض
ذكر النجاري المتكأ والذي قول من قال أنه الأترج وقد قرئ متكا وقد قيل إذا
ثقل هو الطعام وإذا خفف فهو الأترج وقيل البزماورد وقيل بالتشديد هو
المرافق متكا وهو رتج النجاري وقال إنما المتكأ طرف البظر قيد بالفتح وبالضم
وبالكسر وبالفتح أصح وامرأة متكاء غير مخفوضة ويقال لا تمتكل بؤبؤها ان
قوله فقام النبي صلى الله عليه وسلم ممتشطا ذكر في كتاب النكاح من البخاري عن
منتقي شيوخنا أي ممتشطا ومعناه طويلا وضبطه أبو ذر ممتشطا أي منتصبا
ورواه الأكثر بمشيد ذكر ممتشطا قال القاضي أبو الفضل وهو تصحيف وذكر
في الفضائل ممتشطا بكسر الشين أي منتصبا قائما وضبطناه في مسلم ممتشطا بكسر

الذي ٤

بفتح الثاء قال الوقشي صوابه ممثلا اي قائما وعند الكباني منتصبا وقد جاء
في الرواية الاخرى فمثل قائما وهذا يفسر كل خلاف وتقدم في معدة
مسلم لكان رأيا متينا من المتانة وهو قوله الرأي كذا للصدفي عن العذري
وعند الجياني عن العذري متينا من الثبات والاول اظهر ن **الميم مع الثاء**
قوله في ضرب الملوك امثل أي اقتص وقد جاء كذلك في رواية ابن الحذاء وفي
حديث ابن الحنفية وأصله من المثل أي افعل به مثل ما يفعل بك وقد يقولون
من المثلة وهي العقوبة اي عاقبه ن وقوله قمثل قائما اي انتصب ومنه
من سره ان يمثل له الناس قياما فليتمثل ومثل والصاغرف وقيل ما ماز وعزه
من جعل الاشاذ مثل فارة وحامض واما المستقبل فيمثل ن وقوله
سيجدون في القوم مثلة ذرافية الاصبلي وقتله غيره مثلة وكذا هما
صحيح وهو التشويه بالخلق من قطع الانوف والاذان وجمعه مثل
ومثل جمع مثلة واما قوله تعالى وقد خلت من قبلهم المثلات فهي العقوبات
وقوله لا تمثلوا بكسر الثاء مشددة والمعتمد المثل وقوله
من مثل بعبده أي نكل به بعقوبة يقصد بها التشويه بوزنت
امراة يعني يمثل بحشمها أي تضرب بها الامثال ن وقوله
ان فعله فهو مثله اي في عدم الحمد والاستحقاق والمساواة في الاثم
في البخاري ن في قوله فيها تماثيل اي تصاوير ذوات اشخاص واجرام ن
وقوله صلى الله عليه وسلم رأيت الجنة والنار ممثلين في قبلة الجدار وكمل
ان يكون اي مثالها وضرب له ذلك مثل اي عرض الجدار كما قال ن وقوله
والد بمثل نروى بمثل اي لك من الاجر لك عليك مثل ما دعوته فيه وزنت

قوله والاول الوكذ

قوله وتسلون عن الدوح قل الدوح وفي حديث عيسى وما أوتوا مثل
رواية ابن خشرم بدلا من والاول أصوب لانه قصد التعريف بان هذه
بعضه من رواية ابن خشرم خاصة لا من رواية اسحق بن ابرهيم مشاركة في ركبة
الميم مع الجيم وعثل بجثة الخ زرق الماء من الفم ن وقوله تمجدون
وتمجدني اي تعظمونني بالثناء عليك ن وقوله اهل الثناء
والمجد اي العظمة واصله الشعر والمجد العظيم وقيل الكرم وقيل
المعتمد على الانعام والفضل ن وقوله كاثر المجل هو النخل الذي يزرع من
نحوه
طلع ما يعد عند العمل بفاس او مجراف او نحوه يحتوي عاما ثم يطلق
ويبقى عمله **الميم مع الحاء** قوله وثوب ماشي طرق مجح اي زال منه الماء
لدارمي في الحلي يقال مجح الثوب ومجح اذا بلي والمجح
وقوله ممحلين اي اصابهم المحل وهو الجدب والشدة
وقوله ماء المحض يعني اللبن الخاثر وقوله اليمين الفاجرة تمحقة لفتح
الميم ولسر الجاء وفتح الحاء المهملة اي افنية الماضي اما النفل والذخائر فتمحقها اي
مذهب بركتها مهلكة لها وقوله وتحقا بركة بيعهما ن وقوله
قد امتحشوا بضم التاء وكسر الجاء لا كثير وعند اي بكسر الحاء وفتحها وكذا اللاصيلي
يقال محشته النار وامتحش هو قال الفتوبي لا يقال محشته انما هو أمحشته
والصحيح انهما لغتان والرباعي اكثر وامتحش غضبا اي احترق قال الداودي
معناه انتفخوا وسودوا ان قوله وانا الماحي وفسره بنحو للكفرة اي
يظهر به على الذين او بخوف قتل الكفرة او بتعطيل الزكاة ونحوها ترجع نفسها الى
الاسلام وقوله في صفاته صلى الله عليه وسلم وانا الماحي لذا رواه الصدفي وكذا لابي الهيثم والحموي
وقال يحوت الكتاب بحوه ومحيته امحاه اذا اذهبت خطه والسنة ن وفي
وفي حديث القسامة فمحوا من الديوان وللاصيلي فمحوا والاول اصوب

الملاحض

الميم مع الخاء

قوله ولاقاح خض هي التي تحضت اي حملت ودنا وقتها وبنت مخاض هي التي حملت امها هي لابن مخاض وهي في السنة الثانية عند العرب انما كانت تحمل النجول على ابنات سنة حتى اذا وضعت نزكتها حتى يشتد ولدها وذلك سنة ثم يرمى النجل عليها في السنة الاخرى فتحمل وتحض ن وقوله فاصابها المخاض اي وجع الولادة وهو الطلق يحد السفن اليح بضم السفن وتصب اليح وقال بعضهم صوابه ضم السفن وضم اليح كما جعلها المصنف فيهما في الاقبال والادبار الماضي انوا لفضل الصواب ان شاء الله ما ضبطه الاصيلي وهو القران اذا جعل الفعل للسفن فقال مواخر فيه قال الخليل مخرت السفينة اذا استقبلت اليح وقال ابو عبيد هو شقها الماء فاعلة من فوعة وقال الكسائي مخرت تخر اذا جرت وفاعلة مواخر جواري ن

الميم مع الدال

المدحة الشاء والذكر الكبش بكسر الميم فاذا فتحت ابيم ملت المدح ومعنى لا مد بها ما مرها ويثيب عليها ن وقوله في مدة اي مادة لها اما شفيان اي ضرها لحقه لقضاء امد الشيء ومثله ان شد و مادهم ن وقوله ما بلغ مدا حدهم يعني ثواب صدقة مد وهو رطل وثلث سمي مدا لانه ملء كفي الانسان اذا مدهما ن وقوله او كما الا وليتين اي اطولك واجلك ممدة طويلة ن وقوله هم اصل العرب ومادة الاسلحة اي المدن يمدونهم ويعينونهم ويكثرون جيوشهم اذا ويمدونهم أيضا باخذون من صدقاتهم وكلما اعنت بدقوما في حرب اوغيره فهو مادة لهم يقال مددنا القوم وامددناهم ضربنا لهم مددا

ومنه قوله مددي ومنه امداد اهل اليمن وقوله وامدها خوصا اي اوسعها وانمها ن وقوله ومداد لهما اي قدرها والمداد مصدر كالجداد فيحتمل الاستعارة في تكثير الاجر على ذلك وقوله وامتد النهار اي كمل وتعالى وارتفع ن وقوله يمد رجوعه اي يطيله ويكثر منافعه ليلة يشرب منه الماء ن وقول المحدم انما هو مدر المدر الطين اليابس يعني بها الاحمر منه وهو المغرة ن وقوله وكيس لنا مدى اي سنكاكين بضم وقد يقال بكسرها الواحدة مدية بالضم والفتح والكسر ن وقوله لا يسمع مرعوث المؤذن الاول اعرف ن وقوله فنظرت الى ممد بصري الى منتهى امداد نظري وعند بعضهم مدى بصري والاول اعرف ن وقوله صنعت ثلاثة مدبج هو ما ثبة مد واثنان وتسعون مدا انما الى صلى الله عليه وسلم وهو ستون بيانا بمصر والوسية اربعة ارباع وقيل عشرون مدا والمد صاع لاهل الشام معروف وتسع تسعة عشر مكوكا والمكوك صاع ونصف والصاع اربعة امداد وهذا خلاف الكتاب الاول ن

الخلاف

وقوله في الزكاة الا ما ادت على احد بتخفيف الدال من مادا ذا لان وقوله في الطلاق ومادت عليه بالدال اي تعالت عليه وامتدت ن وقال الجرجاني في باب الطلاق ومادت عليه بالدال اي تعالت عليه وامتدت ن وقال الدمشقي بمعناه تردد ذهبت جاءت ن وفي باب مسلم في حديث عمر والناقد عن سفيان الا سبقت عليه امرت عليه وهو ايضا صواب وقد يكون مادت من الامتداد وقد حاء على معنى فعل من واحد بالتشديد ضبطه الدمشقي ن وفي رواية مدت بمعناه ن وقوله ان الله قد امده لروايته كذا في جميع نسخ مسلم قال بعضهم لعله امده بتشديد الميم من الامتداد ومده لحيه والرواية عندي صحيحة اي كما لهم يقال مد وامتد وهو مدهم واخوانهم يمدونهم

أي يطيلون لهم وقرئ بالوجهين ويكون من الامتداد اذ زاد في غلوائه فيض
تقول مددت النهر اذا زدت فيه من غيره ويكون من المد اي اعطاه مدة
وقد قال مددته مدة اي اعطيتها له ومنه قوله لونمد لكم الشهر
وعند العذري لو زاد من الامتداد وقد قرئ لو مد لنا الشهر وهو
لو رما امتد النهار ولابن الكذا اشتد ولذا في البخاري وعند الارتفاع
وقوله ونظرت الى مد بصري اي امتداد نظري ومنتهى مسافته وقد قيل
وجه الكلام منتهى بصري وهو الوجيه في كتاب التميمي وفي تاريخ الحرم
المدينة قال ابن زبالة حرم آمن كذا لكافة وعند الاشعري عن ابن ماجشون
الى اليمن مكان المدينة ولعله كان يوضع تكون منه المدينة بما حتى قيل
ذلك ومنه قوله ما بين لابتي الحرة قال الذي يصنع من المدر لذلك كالآجر

الميم مع الذال

وعند بعض رواة بن الكذاء من المزد وهو وهم من
مذفه لبن كثير قليل ولبن مذوف محلوط بالماء وزن
كثيرة الذكي وهو ما رقيق يخرج عند التذكر والملاعبة سلون
الذال ولمتها يقال مذ الرجل وامذا ومذي وامذاذيان بكسر الذال
وقد فتحها بعضهم قيل هي اجهات الشوائي وقيل هي الشوائي الصغار
وقيل الانهار الكبار وهي لغة سوادية ليست بعربية ومعناه
على ان ما ينبت على حافتيها لدرت الارض

الميم مع الراء

يقولون كلب المزينة تصغير امرأة والمرو ابجع مروان وقوله
ومروة خلقه امروة مكارم الاخلاق وحسن الشمائل واصله من المرو
اي ليكون امرأ لا تخلقه الخاصلة لا بصورته الظاهرة وقوله
من مارج المارج الهيب المختلط وقيل هي ما ورد دون لهب منها
الضواعق وقوله في مرج اوروضة هي ارض فيها نبات يمرح فيه

فيه الدواب اي تسرح وتذهب وتجيء ومرج امر الناس ومرج
البحرين خلطهما ان قوله ولا لذي مرة سوي المرة القوة وهي
ها هنا عرق للكسب والعمل ان قوله فجاءوا بمرورهم يعني اثبال الواحد
مرر ومرة واكثر وروايتنا المشايخ الواحد مرر لا غير وقد جاء بمشاجيهم
وما لهم قال بعضهم اذا اثنت اكتسبته منقلة عن العامل فهي مشاءة وان
كانت مذكرة فهي مرن واسمر اكثر استعمالا من المرن وقوله
مرط شعرها اي انتفه وتقطع ومنه تمرق المرق انفعل من مرق
اذا عمت الثوب وكل شيء والمرط كساء من صوف او خز
او كتان قاله الكلبي وقال ابن الاعرابي هو الازار وقال النضر لا
يكون المرط الا خز اخضر ولا يسمى المرط الا الاخضر
ولا يستعمل الا النساء والحاكم اكثر يضع قول الكلبي في الصحيح وفي الهجيج
من شعر اسود وقوله فانها مرة مرة جمر المرة الخاصة
وقوله مرمانين تقدم ذكرهما ان والمرابض المبيت ابصبت النحل
ولا يحل ممرض على مصح هو ذو الابل المراض قال الجوهري
لا يرد الممرض الابل على الصحيح فيعديه ان قوله فمرعت اي سمنت
وقوله يمرقون اي يخرجون مروق السهم خروجه وانفصاله كما
ينفصل السهم من الرميه ان وقوله اذا انفذها وعند بعض شيوخ
اي ذر مرق السهم من الرميه ان قوله ومرقا فيه بابا وفي المرقة دل
دليل على الراء وهو الما الذي ينضج به اللحم وغيره مما يصطبغ به
وهو خلاف الثريد ان في مرقي هي الاجانة تغسل فيها الثياب
وقوله ما انهر الدم من المروة اي اسال المحددة ومنه سميت مروة
الحواف ان قوله هل ما رون في روايته بتخفيف الياء ان تجادلون

كلة

ـ ذلك وتحاتفوت اوهل يدخل فيه شئ والمرية الشك وقد جاء
ـ حق المراة والمراءة ومارى مارك مذكور بمعنى المجادلة وتمارى
ـ التوق اى تشكك انه يجادلك فيه ونسبته وما يشك فيه ومايبت
انا والخبز من فتش والمرى الذى يوكل والمرئ مجرى الطعام

بلغ معاية

مهموز وغير المقترن لا يهمز **الاختلاف** قوله رضى الله عنه
كرم المرتفواه كذا بالنون وضاح واسر الرابط وعند غيرهم لرم المومن
قوله وامر الاذى عن الطريق كذا لهما اى ازالة ويجيء عند ولا يراد
امر بالراى من مرث الشئ عن الشئ اى اسنده ومد ويجيء عند ولا يراد
اخر الاذى قوله لا يعلم مثل الاثلب الفارق لدينه كذا بالجر جاء
وعند الكافة المارق لدينه لعنى اى خارج من دينه واللام بمعنى عن
وروايه الجرجانى اعرف واوجه ن قوله فتمرس وشعرها بالزاى لهم ومعناه
تمرط تمعط اى انتف وسقط من اجل المرض وعند القابسى وعبدوس
والى الهيثم فتمرق بالقاف والمعنى واحد غير انه لا يستعمل في الشعر حال
المرض ن قوله في سجود القرآن انا نمر بالسجود فمن سجد فقد اصاب
كذا للكافة وعند الجرجانى انا نمر وروايه بعضهم عن ابن ذر انا لم نومر
قالوا وهو الصواب وغيره مغير منه وكذا ان صحت رواية القابسى
والعبدوس وهو الصحيح وهو معنى قول البخارى ان الله لم يفرض السجود
الا ان يشاء في التفسير مجراها مسيرة بضم الميم وفتحها في مسنده
رواه الاصيلى وكسر السين منه وبعده ومرسيها موقفها كذا
عند الهروى وعلى الميم الرفع والنصب وعند الجرجانى ومرسيها
هو قفها ثم قال ويقرا مرساها من رسست ومجراها من جرت وكلامه
يدل على ان الميمات اولا مضمومات وانه اسم فاعل ذلك بها ولغير

ـ الاصيلى تلك الكلمات ساقطة وما عندهم مجراها موقفها
ـ ومرقا فتمرقا وفي رواية ابن بكير وغرقا فتمرقا والغرق كل ما يغرق
ـ بالماء وشبهه المعروفة التي المعروف ن قوله في التوبة من رجل
ـ بداوية وفي اخر كتاب الميمى والاول هو الصواب لانه انما بين اختلاف
ـ من قوله مترادية وبارض دوية وهو معنى قفرة مفازة والدوية القفر
ـ وقوله في تفسير الشعرى مزرم الجوزاء المزرم بجم اخر الشعرى
المبجع الذابح المزرشراف الذرة قوله وطعمكم اى وطعمكم وهو عند بعضهم على الظاهر
وقال اخرون هو عبارة عن سقوط جاهه ومنزلته وشلو ممزع اى
وطعمه بجم معتدقه ن قوله لشعبة في سؤاله عن ابى سنبلة قاصى واسط
ومرق كتابي امر بتمزيق كتابه تقييد منه او من معتمده للقضاء
ورواه بعضهم ومرق فعل ماض على الاكثر او سنبيد هذا صدني
سنبلة اى بكر وعثمان والقسمى محمد بن ابى سنبلة ن **المبرو الطامطمانا**
هو هذا مطرت السما وامطرت بمعنى واحد وحكى بعض المفسرين في الرحمة
وامطرت في العذاب لانهم وحدوه لذا في القران في مواضع والصحيح انهما
بمعنى لان اهل قالوا انهما عارض ممطرنا وانما طبوه مطر اسمه فمثل هذا
بل هو ما استعجلتم به بدر يح فيها عذاب اليم ن قوله الجارى من تمطر
في المطر حتى تجاد رتى لجنبه اى تطلب منزول المطر عليه وهو تفعل
من لفظ المطر مثل تضبة وقد يكون من قولهم ما مطرنى بخير اى ما اعطانيه
والمستعمل لحالب الخير وقوله تكاد جيادنا متمطرات اى سراعا
تمرح وتتثاقل ثم تمطيت غير مهموز ووقع في الاصل تمطيت مهموزا وهو
وهم من الكتبة والتمطي التمدد وقال مطمطت التي ومددته بمعنى

وقيل هو من المطى وهو الظهر هذا قول الاصمعي كأن المطى مدّ الظهر
وقيل ايضا مطوت بمعنى مددت وهذا يدل على ان الباء عنده
مزالة ان فلت وعندي انها غير مبدلة انما يقال مطا ومطو
ثم ابدل من الحاء في يمطي ياء فصار يمطط احتمل تلك الحاء
كما قالوا تظنى وتقضى من تقضض وتظنن ومط التي مدّه
وقوله يمطط يعني الطي اي يمدّ لا يسقط بعضه من بعض
لا يخامره

الميم مع الكاف والملء بفتح الميم وشدّ الواو

وجمعه مكاييل وهو مكيال يسع صاعا ونصف صاع من طعام
النبي صلى الله عليه وسلم والملء اصله التمكن والنفوذ وصار اسما
والملء العاشر وما اشتركوا فيه اعطيك المفصل في الثمن ان اخذ
في حديث رضاع الكبير قال فمكثت سنة اذا عند ابي بكر وابن عيينة وعند
سؤالهم قال فمكثت سنة لا اذكر قول القيسي محرف نفسه

الميم مع اللام

قوله يمين الله ملأى اي يعني على الدوام وسعة عطاياه وبعضهم رواه
مثل ملآن وزنا على نقل الحركة من الهمزة اي ساكنة اي كثير
قوله لا يحرم الملاحة يعني المصاحبة الملحة المرأة ولدها اذا ارضعته
مرة واحدة وملء الصبي رضعه قوله في ملاء اي جماعة قيس وتميم
هاهنا ومدّه الاصلي هنا وليس بشيء واما الملاء المنصوب فاصله هو
ما اتسع من الارض وملأ الناس اشرافهم واحلفه استشفافه ومنه اذا
ذكرني في ملاء ذكرته في ملاء وقوله ملء السموات على التشبيه والمراد
به الكثير العدد حتى لو قدر ذلك اجساما لملأ ذلك او يزيد
ملء الجبال التعظيم لقدرها لا لكثرة عددها كما يقال

الفم والاطباق الارض وقوله يصرح من الملء بفتح الميم وكسرها
اي الامتلاء والفتح المصدر والكسر الاسم ومثله نمل واحد ملؤها
ومثله ملء كفيها اي ملؤه كفيها واشتد ملأته اي امتلأ
بكسر الميم ولا عنه اي انفقوا واجمعوا وقوله عن
الملي بن املى يعني ابا ايوب يعني التقه من التقه اي الحلي ما عنده من علم
المعنة عايده كالملي الملال ومثله قول كاوس ان كان صاحبك ملينا
فحذفه وقوله كمه تملأ الفم اي عظمته لا يملأ دلوها وحلابها
وكان الفم ملآن بها او كالشيء العظيم الذي يجعل في الشيء فيملأه
ثوب لبس املح هو الذي يشوب بياضه شيء من سواد او حمرة
والاغر اي هو الفتى البياض وقال الكسائي هو الذي فيه
مع بياض سواد والبياض اكثر وقال الكلابي هو الذي في بياضه كلفة
سواد وقال الداودي هو مثل الاشهب وقوله
في وصف الشباب كانه الملاء بضم الميم وتخفيف اللام مقصورا مهموز
جمع ملاءة ممدود وهو الريط وقوله ان مليحا مقصدا الملاحة
زينة الحسن وقوله في املاص المرأة الخبين والملصت به وملص
انثى البناء وقوله في املاص اذا زلق وقد جاء في رواية بعضهم في ملاص
هو ملص وملص واملص اذا زلق
المرأة كانه اسم لفعل الولد فحذفه واقام المضاف اليه مقامه
او اسم لتلك الولادة كالكذاب وقوله واملقوا اذا فنيت ازوادهم
واصله كثرة الانفاق حتى ينفد وقوله صلى الله عليه وسلم ان الله لا يمل
حتى تملوا حتى هاهنا على بابها من الغاية والى مذهب ابن سراج وابوه
اي لا تمل لثوابهم ملالا مقابلة لملالهم وقيل خرج الكلام مخرج قولهم

يقال واملق
القوم

ح يشيب الغراب على نفي القصة لا عاوجوبا اى ان الله تعالى لا يميل
ولا يليق به الملل ان الملل انتم وهو من المقابلة بين الكلامين اى لا يزل
ثوابكم حتى تملوا وتتركوا بالملل عبارة عن ترك ثوابهم مجازا والملل
انما هو من صفات المخلوقين وهو ترك الشئ استثقالا وكراهة له بعد
حرص عليه ومحبة فيه وقوله كما تستهل الملل اى تسقيهم الزلال
ابكارا وقيل الحمر وقيل الزراب المجمى وقول عمر يا مال سرخيم مالك
وتضم اللام وتكسر وقوله ملت على املت الثياب واعليته
اذا القيته عامين بعينه ن الاختلاف ان الشئ القادم
يوخر ويطيل مدته ماخوذ من الملوة وهو الزمان ومنه
ملينا بريد وقيل من الزمان ممتدا ن ماد رابه من ملد يفتح اميمر
ويروى من ملك ن وقوله لعد حلمت وما يحل الملد بريد الله تعالى
ونفخها بريدها اوحى اليه جبريل قبل الاول اولى لقوله في الرواية الاخرى
يكلم الله ن وقوله هذا ملك من الامة فظاهره احد العاهتين وعند الوائلي
عن المروزي ملك هذه الامة وعند ابي ذر ملك من الامة وارادها صمت
المميم اتصلت بها فصحفت ن وفي حديث المستحاضة ومن كان مثلي فلم
كذا عند الممي وعند غيره ملاي والاول الصواب لان على ما وتل الاية
او الاجانة او المظهرة ن وقوله فجئت النبي صلى الله عليه وسلم اراجه وانتبذ
المسجد فاذا هو ملان من اثر الماء ن ذكر اللات صلى ولعنه ملاي والاول اصح
الا ان يريد البقعة والشاهد في الاستسقاء والله اعلم التحاف
وملتا هذا عند الحموي والطبري بالميم وعند الاسدي هلتنا بالهاء
بيا اهل التحاف اذا امطر بستة الا ان يكون هلتنا من الهلد
من قولك اهلتنه الزمت عليه حتى تشق ذلك عليه وهذا هو الذي

واحتى يشق عليهم وسالوا النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء في رفع
ذلك عنهم او يحولها وبلتنا تقال وبلت السماء وابلت اي كثر مطرها
من الاستهلال وشهل وكذا عند الممي فهللنا اي اوسعنا سقيا وروينا
الميمع الميمع قوله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نزل عليه
الوحي ما يحرك شفتيه لذا ذكر البخاري وفي مسلم وكان
يحدث اما بي رفع راسه الى السماء وكان ما نزل لا صحابه من راى منهم رويا
قيل معناه كثيرا ما يحرك به وقيرا ما يرفع راسه ويعضده قوله كثيرا
بعد ومسلم قوله في الكسب الاخير وكرى المزارع فاصاب ذلك
ونسلم الارض ومالصاب الارض ونسلم منه وهي كلمة صحيحة بينة في كراهة
في العباد ومسلم ان مما يفوك مرا راى منهم رويا مال ثابت شمل
بمرا ما يقول مرا من شانه وداية محجل ما تابوعن ذلك بريك ثم لاعم
النون وقد جاء معنى ما هاهنا معنى تما وهو من معنى ما تقدم لان تما
ما في المتكثير ايضا وقد ذكرنا ذلك ما بعد وفي باب مع ملة في
مسلم وان مما يكثر ان يدعونا الى رخلة الميمع للنون في صفت
زيب يعيش سيئة ها بفتح الميم وكسر النون تمام وقد تهمز وهو الجلد
والدباغ والمعش التلين والعرك الملي والمني على مثال المري لغات
كلها ن والمنحة والمنيحة على وجهين احدهما عطية بتلة والاخر يختص
بذوات اللبن وبارض الزراعة فمنها الناقة والبقرة والشاة ينتفع بلبنها
ووبرها وصوفها مدة ثم يصرفها عليه واصله كله العطية اما الاصل
وما المتافع قوله ويرعى عليها سيحة من غنم اي غنم وفيها لبن وقوله
صلى الله عليه وسلم الكمأة من المن اي من جنسه شبهها بالمن الذي
انزل على بني اسرائيل لانها لا تغرس ولا تسقى ولا تعمل كما يعمل سائر نبات

والمنيح

الارض وقد يكون بمعناها هاهنا من من الله وبظاهره وفضله ورفده
بعنان اذ هي اذهى من حمله بعمد ن قوله باحنان ما منا المنان الرحيم
وقيل الذي بدأ بالنوال قبل السؤال وقيل الكثير العطاء ذو قوت
ليس احد منا على صحبته من اخي ثقة اجود والين واكرم تفضلا
وليس من المن المذموم الذي هو اعتداد الصنيعة على المعنى ومنه لا تدخل
اكتفمنان ن وقوله ليس منا من فعل لنا ليس ممن اهتدى بهدينا والنمى
او ان الخبر في المستقبل وقد يكون في الماضي ن **الاحداف**
ولو كانت منعه بفتح الميم والنون اي جماعة يمنعونه وهو جمع مانع وهو
وهو اكثر الضبط فيه ويقال بسكون النون ايضا اي عزة امتناع
يمتنع بها اسم الفعله من منع والحال بتلك الصفة او مكان بتلك الصفة
وبفتح النون ضبطه الاصيلي وكذا في عزة ومنعة وانكر ابو عمر
الاسكان ن وقوله عايشة رضي الله عنها لحبيب ابن عمير في الحج سمعت
كلامك مع اصحابك فسمعت بالعمرة كذا للبشري ههنا ولذا اخرجه البخاري
وهو الصواب وعند بقية رواه مسلم فسمعت بالعمرة وهو تصحيف في قوله
وذكرها من جزاءه ولدا بي مسلم ولابن السكن والبرقي وللغافقي هنيئة
وللاصيلي والهمتين منه الا ان الاصيلي لم يضبطه فيحتمل ان يكون
بضم الميم وتشديد النون وابن دريد هي من الاضداد رجل ذو منة
اي قوة ورجل ذو منة اي ضعف ومنه الشيء بمنة اضعفه
والهمة الحالة والحاجة ويعبر بها ايضا عن كل شيء وقد جاء في كلمة
الاخرى كان عندهم ضعيف فامر ان يذهبوا فيقيل الصلاة لبلال ضعفهم
فاما رواية الفارسي فهو لا شيء ن وقوله في معتمره من ومنديم
الاحاديث التي هي اسلم من العيوب وانفى من ان يكون ناقلها اهل

اسقامه

الكرم على جهته صحيح ومن هاهنا للاستيناف بعد تمام غيره وهو مما
قد تمام من معانيها ن وقوله في غزوة الطايف ومعه عشرة الاف انضاف
اليه هوازن ن والطلقاء هم اهل مكة وباقي العرب وقول ابن عباس
بعد ذلك من هو خير منه كذا هنا لاكثرهم وعند النسفي خير مني وهو الوجه
المبمع الصاد مصر القارة بضم الميم نوع ردي من التمر امصص
يظهر اللام مع الصاد فيه الاصيلي وهو الصواب من مص
تمص وهو اصل مطرد في المضاعف اذا كان مفتوح الثاني وادغام
مصصته مصعته نظفرها اي اذهبته واصل المصع التحريك مصع في الارض
واصبع ذهب ومصع بالشيء رمى به ورواه الحميدي متصعته وهو قريب
في قصعت الشيء فسحقته من ن طفر يك ن **المبمع الضاد** وقوله
صلى الله عليه وسلم انما فاطمة مضغة مني لداني بعض الرواة وهي بمعنى بضعة
وهي وطعنة يحرك بلا الفم بقدر ما يمضغ ويحبس اخران في الجسد مضغة
وقوله في العمرة فشدد علي مضاعفي وهي عند الاصيلي بسكون الميم
المبمع العين للعذرة الشق وتعمش تمط وتمعله ومعنى بالعذرة
فتقدم وعليه بركة معافري بضم الميم ضرب من الثياب ينسب الى
معافر حي باليمن واصله قبيل منهم نزلوها وقيل سمي بمعافر بن مر جبل نزل له معافر
وحلى لنا شيخنا ابن سراج الضم والكسر يعتوث ن فمعر وجه رسول الله
صلى الله عليه وسلم اللهم اي تغير كراهية وانقبض ن وقوله وكره ذلك المسلمون
اللهم امض لاصحابي هجرتهم اي اتمها لهم ن وقوله في معتمره من ومنديم
اي منتفضوا اي منتفضوا كذا للاصيلي والهذلي وفسروه لهوا
وهو عبث ولهو وهم في الخط والهجاء انما يصح لو كان منتفضوا بضاد غير

الشيء

الارض وقد يكون بمعناها هاهنا من من الله وسلطوته وقصله وفيه
بعبان اذهبي ادهبي برحله بعمه ن قوله ياحنان ما منان المنعم
وقيل الذي يبدأ بالنوال قبل السؤال وقيل الكثير العطاء ن قوله
ليس احد امن علي في صحبته من ابي بكر اي اجود وابذل واكرم تفضل
وليس من المن المذموم الذي هو اعداد الصنيعة على المعنى ومنه لا تمنن
تستكثر ن وقوله ليس منا من فعل هذا ليس ممن اهتدى بهدينا والنهي
الا لما يخبر في المستقبل وقد يكون في الماضي ن **الحاء المهملة**
ولو كانت منعة بفتح الميم والنون اي جماعة يمنعونه وهو جمع مانع وهو
وهو اكثر الضبط فيه ويقال بسكون النون ايضا اي عزة امتنع
يمتنع بها اسم الفعل من منع والحال بتلك الصفة او مكان يمتنع بتلك الصفة
وبفتح النون ضبطه الاصيلي وكذا في عزة ومنعة وانكر ابو حاتم
الاسكان ن وقوله عائشة رضي الله عنها لحسين بن نمير في الحج سمعت
كلامك مع اصحابك فمنعت بالعمرة كذا للشيخي وهاهنا ولذا اخرجه البخاري
وهو الصواب وعند بقية رواه مسلم فسمعت بالعمرة وهو تصحيف قوله
وذكر هنة من جزائه ولدا في مسلم ولا راقبل في البخاري وللقابسي هنيدة
وللاصيلي والى الهيثم منه الا ان الاصيلي لم يضبطه فيحتمل ان يكون
بضم الميم وتشديد النون فابن دريد هي من الاضداد رجل ذو منة
اي قوة ورجل ذو منة اي ضعف ومنه الشيء بمنة اضعفه
والهنة الخلة والحاجة ويعبر بها ايضا عن كل شيء وقد جاء في حديث
الآخر وكان عندهم ضيف فامر ان يذبح فقيل الصلاة لبلال ضيفنا
فامار وايه الفارسي فهو بلا شك ن وقوله في مقدمة مسلم وبديع
الاخابث التي هي اسلم من العيوب وافشى من ان يكون ناقلوها اهل

اسقامه

الكلام على ظاهره صحيح ومنها هاهنا للاستيناف بعد تمام غيره وهو مما
صلى الله عليه وسلم انما فاطمة مضغة مني اي قطعة ومنه مضغة
وهو وطعنه يحمل اللحم بقدر ما يبضع وفي صفة اخرى اكتسد مضغة
وقوله في العمرة فشدد علي مضاعفي وهي عند الاصيلي كسح اللحم
عن العظم للعله دلك الشيء وتعرش تعوط وتغوله ومعنى ذلك هذا
فتقدم وعليه بركة معافري بضم الميم ضرب من الثياب ينسب الى
معافر حي باليمن واصله قبيل منهم نسبوا وقيل سمي باسم جبل نسبوا له
وحلى لنا شيخنا ابن سراج الضم والمرة يعقوب ن فمعقر وجه رسول الله
صلى الله عليه وسلم اللهم اي تغير كراهية وانقباض ن وقوله وكن ذلك المسلمون
اللهم امض لاصحابي هجرتهم اي اتمها لهم ن قوله وكن ذلك المسلمون
اي امضوا اي امضوا كذا للاصيلي والهذلي وفتروه كرهوا
وهو عبري وهم في اللحظ والهجاء انما بيع لو كان امضوا ابضا عبر

الرواة

مسألة كما عند أبي ذر هنا وعند وس وهذا معنى
وقد وقع مفسرا كذلك في بعض الروا وأبان في اللام في
القابسي ايضا في المغازي أعطوا بشد اللام وكاهما معجمة وهذا
لعبدوس وعند بعضهم أبطوا من الغيط وعند بعضهم عن السفي
والعضوا الغين معجمة غير مسألة كما عند وكذا في الرواة اجلاء
وتعثرات حتى خرج عليه بعضهم انفضوا ولا وجه لشئ من ذلك الا انفضوا
واما الانغاض والتخزيل والاضطراب وعليه تخرج رواية النسفي قال الله تعالى
فسيقولون ليدؤسهم وانفضوا تفرقوا وفي تشبيه اخوانا اي الاعمام
كذا الابن السكن وللباقين المباعد وبه فسرها المفسرون وهما متقاربان
وله فحيث الرقية واضربوا الى آخر الشد لهم ولابن السكن منهم وهو
المعروف المذكور وفي غير هذا الباب ن وله لا يموا وانما ال التي في ذكر هذه
اي في جزبهم ومراماتهم وعلله تأوله الكافة وقال ابن الرابط
معناه ما بني فلان قوله فدخع ورجوت معه لذا لهم وهو للجرجاني معهم
وهو وهم ن وله في اللحد ملحدا معه لذا لهم وهذا ان شاء الله معه
وهو وهم ن **الميم مع الغين** وله الملث معافير هو شبه الصمغ
يلون في أصل الملث فيه جلاوة والتفسير صحيح في الام سمي راويه
الجرجاني سمع الميم ذا بها وصلية عند آخرين وقال ابن دريد واحدها معفور
وهو مما جاء على فعلول موضع الفاء ميم وقال غيره ليس في الكلام فعلال
بالضم سوى مغفور ومعرور لضرب من الكمأة ومخور للمخر وقيل
للواحد ايضا مغفر ومغفار وهو المغافير ايضا حكاه ابن التين ايضا
ووقع في الاصول معافر بغير ياء والاول اصوب وقال الواحد مغفر
بغير ياء ن **الميم والفاء** المفرة مدقق المعنى سميت لواحدة

مغ

المفرة أصله أشد البغض والمقة أشد المحبة
والقبال ومقته أمقه مقة ن **الميم مع السين**
المسنة لم يختلف في ضبطه كما هو في القرآن وانما اختلف
معناه فقيل المسحة الارض فعلة بمعنى فاعل وقيل لانه كان اذا مسح ذا عاهة
برأ من داية وقيل لانه كان يمسوح القدم لا اخمص له وقيل لان الله تعالى
مسحه اي خلقه خلقا حسنا والمسيح الكامل والحسن وقيل لان زكريا
مسحه عند ولادته وقيل لانه خرج ممسوحا بالدهن وقيل المشيح
بمعنى الصديق كان السين لمجمعه فعرب فاعرب ما عرب مدني وقيل كان اصله
مسيحا وأما الدجال وهو مثله في اللفظ عند عامة اهل المعرفة
والرواية ودع عند سنحنا الى اسحق بكسر الميم وشد السين كسيرين والله
اعلم كذا عن ابن مروان سراج قال من كسر الميم شد السين بكسر الميم وتخفيف السين
الهروي وجعله تصحيفا ووجدته بخط الاصيلي بكسر الميم وتخفيف السين
كذا في باب الانبياء قال العصر الشرت للسبب للتفرقة بينه وبين عيسى وقال
الجرجاني بعضهم يلتبس اسمها في عيسى وكل سوا وقال ابو الهيثم المسيح
ماخوذ من الطاء وصد المسيح ماكا أنه مسحي الله اذ خلقه طفا حسنا ومسيح الدجال
اذ خلقه طفا ملعونا وقال الامير ان ما لا نرده على شيخي الصوري كما معجم
وقال ابو الهيثم الصوفي اهل الحديث وبعض اهل اللغة يقولون بهما فيكسرون الميم
ويشددون السين قال ابو عبيد المسيح الممسوح العين وبه سمي الدجال وقال
عيسى لمسحه الارض وهو بمعنى فاعل وقيل المسيح الاعور وبه سمي وقيل اصله
مشيحا معرب على هذا اللفظ ينطق به الاعراب العربي وقيل التمسيح والممسح
الكذاب قال ثعلب ولعله سمي مسيحا ومثل التمسيح والممسح المارد الخبيث
ولعله فعيل من مسح ن وله فطفق مسحا بالسوق والاعناق قيل

فيل ضرب اعناقها وعرقبها يقال مسحه بالسيف اى ضربه به والقطع وقيل مسحها بالماء بيده ه وقوله
فمسح اكدار بيده واستفام للظاهر اى انه اقام مسح يده عليه وقيل
كما بنيم الفلاة الطيف يمسحون وقوله في باب قول الرجل الى
مجع دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو موجع فمسحته فقلت انت الموعك
كذا للكافة وعند الحميدي فمسست بيدي يراد من سمعته وهو
الصواب كما جاء في غير هذا الباب بغير خلاف ن وقوله فينطلقون
في مسايل المهاجرين يجعلون بعضهم على رقاب بعض قال بعضهم لعله في مسايل
والاشبه انه على ظاهره وقد تقدم في حرف الميم ن وقوله حتى
فرصة ممسكة اي مطيبة بالمسك وقيل فرصة ذات مسك اى جلد
وبكسر الشين يعني المسك المعلوم وهي رواية الطبري في مسلم والعصر رواه
البخاري وهذا كله رواها الشافعي وجماعة ودل على ان الجيد ما رواه قوله
في بعض الاحاديث فان لم يجد فطيبا وقد لم تفعلي فاليا كاف ن وقولها
ان ابا سفيان رجل مسيك بكسر الشين ضبطه اكثر المحدثين ورايه
المتقنين بفتح الميم وتخفيف الشين وهذا المشهور وهذا عند ابي عمر وبالوجهين
قيدته علي اي علي وازاد كره اهل اللغة لان المسك لا يثنى منه فعيل
انما يثنى من الثلاثي وقد قيل مسكة لغة قليلة ن في حديث
سبعون الفا منهم سكين اخذ بعضهم بعض كذا من ان بعضهم يمسك بيد بعض
حتى يدخلوا صفا واحدا ومرة واحدة وقد جاء في مسلم بمره واحده
وقد تقدم في اللام ن في الكعبين وبمسحي لخرين قرده وخنازير
اي يمسخ اعقابهم واصل المسخ تغيير الخلق للمشوه وقولها المس

الى ه

هو مثل الحس عشرته ولخلقه للمزخلف الارنب وقوله
ما لم يمسسها يعني انه لم يجامعها والمس المستثنى الجماع
واصله باليد ثم كثر حتى قيل ان لمسها فطلقها وقال بعضهم قوله على الا ان يصدقه ومنه فانه
يمشي بشين معجمة وقال ابو عبيد يمشي بشين معجمة كذا روى عن ابن كيسان
ويمشي بشين مهملة وقال ابو عبيد يمشي بالمهملة وفي
وعند الطبري والاولى بالمعجمة وقال ابو عبيد يمشي بالمهملة وفي
حديث الداري بالمهملة وفي حديث ابن ناجية بالمعجمة وفي حديث زينب
فدعت بطيب فمسحت منه قال ذا للاصيلي وعبدوس وغيرهما
فمسحت بدماي فمسحت منه كما جاء في غير هذا الموضع ن وقوله
وانا عنه غني وانما مالم تمسه النار فلا ياكله المحرم ذا لاكثر شيوخنا
بفتح السين واهل العربية يابون ذلك بضم الشين وقد تقدم فعليله في الراء
وقوله ولم يكد موسى يستمكن النصب هو اول ما يلحقه ويحس به من التعب

الميم مع الشين

المشاقة هو ما يمشط من الكتان والشاطه ما يمشط
من الشعر ويخرج عند الامتشاط وقيل هما سواء وهو ما خرج في
المشط عند الامتشاط وفي المشط ثلث لغات وانكر ابن دريد الكسر
وحكي ضم الميم والشين قال ابن سعيد الاندلسي يذميما فيقول ممشط
وفي الكعب بمشاط بكسر الميم الفاسي وغيره بامتشاط وهو المعروف
وقول المشق يعني المغرة وثوبان ممشقان ومشيها مشيبة
الاختلاف وقوله قل عربي مشاها مثله كذا للغذري والاثر
رواه البخاري في كتاب الجهاد وعبد الغزوزي والعذري مشابها عاد ورن
مشاقة كلمة واحدة من المشابهة قال الاصيلي كذا قراه علينا ابو زيد
وعند البخاري من رواية قتيبة نشاءها اي شبب وكبروها بمعنى

فيها يعني الخرب ولذا جمعهم في باب الشعر والبرجز يجعل أن يريد
بهذه البلاد وهذه أبين والبين بالمعنى والرواية الأخرى
بالخرب أيضا وإما رواية المروزي والفارسي لبعيدة فتقوي
في باب من نذر مشيا إلى بيت الله من الحجاز فعالوا عليك مشى كذا للمعنى
وعند يحيى وابن بكير عليك هدى وهو صوب لمخالفة علم المدينة لهم في
المسئلة ن **للمبرح الهما** قوله مذمة لمه زجر قيل أصله ما هذا
ثم حذف استخفافا فقيل مذمة ومفردة ومثله بد به وقال يعقوب
هي لتعظيم الأمر لخ وقد يبقون مع الكسر ويبقون الأول ويكسر
الثاني دون تنوين ن قوله مذمة الحن صواحب يوسف وجوابها
وقول ابن عمر مذمة ارأيت ان عجز يحمل الزجر ثم استانف تمثل
ان تكون ما التي للاستفهام وقف عليها بالهاء أي مائي يكون طعامه
ان عجز ويحاسب اما يلزمه الطلاق وقوله فحسبت موتي ثم مذمة على
الاستفهام أي ثم ما يكون وقوله فحسبت موتي ثم مذمة نافق حنظلة
فالمذمة أي ما تقول على الاستفهام الزجر عن قوله بمزا وقوله فعالب
الرجم مذمة بمزا مقام العايذ بك هذا جملة محذوف أي المستعاذ منه
وهو الفالج لا الي المستعاذ به سبحانه وقيل هو في الحقيقة ضرب
مثل واستعارة أذا الرجم معنى وانضاك القرني من أهل السنة فحرام
أو أدب واذا كان هذا لم يخرج الى تأويل مذمة والماهر بالقرآن هو
الحاذق به يقال مهر بالشيء مهارة أصله ن قال العاضي واصله من السباحة
مهر سبح في الماء ن وقوله ما امهرها أي ما اجمل صداقها والمهر الصداق
وعال مهرها وامهرها وانكر ابو حاتم امهر الا في لغة ضعيفة ومحتجا

ابو زيد

وهذا الحديث دليل على قوله انما هو للمهلة وتباه بالفتح
والعنبسة بالضم الان رواه يحيى بالكسر ورواه ابن أبي صفره
بالفتح قال الاصمعي بالفتح هو الصديد وحلى الخليل فيه للكسر وقال
ابن هشام بالضم والذي هو الصديد ورواه ابو عبيد انما هو
للمهل والتراب وفسره ابو عبيد وابو عبيدة بالفتح والصديد انكر ابن
في الاخبار الكسر الممم قال ابو عمر لا وجه للكسر غير الصديد
وقوله على مهلتهم اي على تؤدة وغير استعجال بكف العدو ولم وقيل
على قلتهم ورواه بعضهم يسلون الهاء ن وقوله مهلا اي رفقا
وزعم بعضهم ان همة زيدت عليها لان قوله تؤتى مهنته
بالكسر والفتح اي خدمته وتبذله واصلها العمل باليد والمهنة جمع
مأهن وهو الخادم وكانوا مهنة انفسهم اي يباشرون خدمة انفسهم
وقوله كما تأتي مهنة اهله اي عملهم وخدمتهم وما يصلحهم وقوله
فيعتوا الرجات وامتهنوا اتخذوا الاصاء ن والامهق الابيض
الذي لا يشوبه حمرة ولا صفرة ولا سمنة ولا اشراق وبياض
كبياض الرجل قال الخليل المهق بياض في زرقة ن وروى البخاري
في بعض روايات المروزي ان هرقل امهق وهو وهم لان الازهر غير
الامهق وليت في نسخة لان السلق ازهر اللون ابعر بالعين مهملة
ولم اروه ولكني رأيته وحاكى بعض الرواة لست بالابيض ولا بالادم
وهو غلط ايضا وصوابه لست بالابيض الامهق كما عند الخرائطي
وقوله مهيم وهي كلمة يمانية معناها ما هذا او ما شأنك وحال الملابس
وبعض نسخ السنفي واذ ذر في هذا الحرف فحسب شأن مهيا والاول
هو المعروف ولابن السكن والسنفي ايضا مهين بالنون وكله تغيير

في بعض النسخ عوض
مهيتا بالتنوين

الرواة

مثالة كما عند أبي ذر هنا وعند وس وهو معنى
وقد وقع مفسرا كذلك لبعض الرواة وأبان في اللام في
القابسي ايضا في المغازي اعطوا بشد اللام وخاء معجمة
لجندوس وعند بعضهم بالغين المعجمة من الغيظ وعند بعضهم من السنين
والغضوا بالغين المعجمة غير مثاله كما عند وكذلك الرواة اختلاف
وتغيرات حتى خرج عليه بعضهم انفضوا ولا وجه لشئ من ذلك الا ان يتعضوا
واما الانغاض والتحريل والاضطراب وعليه تخرج رواية السنين قال الله تعالى
فسينغضون اليك رؤسهم وانفضوا تفرقوا وفي تفسير اخر اي اماي الاعراب
كذا لابن السكن وللباقين المبلغ وبه فسرها المفسرون وهما متقاربان
وله فصيت الرقيه واضربوا لهم بسهم اذا لهم ولابن السكن بهم وهو
المعروف المذكور في غير هذا الباب ن وله لزموا وانما هو الذي ذكرناه هنا
اي الجزيهم ومراباتهم وعليه تأوله الكافة وقال ابن الرباط
معناه ما بني فلان وله فدجع ورجوت معه اذا لهم وللجرجاني معهم
وهو وهم ن وله في اللجد ملحدا معه اذا لهم وهذا ان السلس معه
وهو وهم ن **الميم مع الغين** وله الميت معاقر هو شبيه الصمع
بلون وأصل الميت فيه جلاوة والتفسير صحيح وفي الام سني وهو به
الخرجاني سو الميم ذا بها وأصلية عند آخرين قال ابن دريد واحدها معقور
وهو مما جاء فعول موضع الفاء ميم وقال غيره ليس في الكلام فعلل
بالضم سنوي مغفور ومعرور لضرب من الكمأة ومخور للمخر وبقال
للواحد ايضا مغفر ومغفار وهو المغاثير ايضا حكاه ابو حنيفة
ووقع في الاصول معافر بغير ياء والاول اصوب وكان الواحد مغفر
بغير ياء ن **الميم والفاء** المقبرة مدفن الميت سميت لواحدة

ولـ فمقته أصله أشد البغض والمقة أشد المحبة
وقال ومقته أمقه مقة ن **الميم مع السين**
المسيح لم يختلف في ضبطه كما هو في القرآن وانما اختلف في
معناه فقيل لمسحه الارض فعيل بمعنى فاعل وقيل لانه كان اذا مسح ذا عاهة
برأ من داء وقيل لانه كان يمسوح القدم لا اخمص له وقيل لان الله تعالى
مسحه اي طهره طفلا حسنا والمسيح اكمل وايحسن وقيل لان زكريا
مسحه عند ولادته وقيل لانه خرج ممسوحا بالدهن وقيل المسيح
بمعنى الصديق كان بالسين المعجمة فعرب واعرب وقيل كان اصله
بالشين وأما الدجال وهو مثله في اللفظ عند عامة اهل المعرفة
والرواية ووقع عندنا الى اسحق بكسر الميم وشد الشين وحكاه لنا القاضي
ابن الحج عن ابي ذر وان سراج قال من كسر الميم شد الشين كسر يد والله
اعلم وحكى الاصيلي بكسر الميم وتخفيف الشين
كذا في كتاب الانبياء قال العصر
اخرجي بعضهم بالشين المعجمة
اي المسح وصد المسيح ناكا
اذ خلقه طفلا ملعونا وقال الامير ما ولا ردة على شيخي الصوري
وقال ابو بكر الصوفي اهل الحديث وبعض اهل اللغة يفرقون بينهما فيكسرون الميم
ويشددون الشين قال ابو عبيد المسيح الممسوح العين وبه سمي الدجال وقال
عين لمسحة الارض وهو بمعنى فاعل وقيل المسيح الاعور وبه سمي وقيل اصله
مشيحا فعرب على غير اللفظ ينطق به الان العرانيون وقيل التمسح والممسح
الكذاب قال ثعلب ولعله هذا سمي ومثل التمسح والتمساح المارد الخبيث
فلعله فعيل من هذا ن وله فطفق مسحا بالسوق والاعناق قيل

فيل ضرب اعناقها وعرقبها تقال مسحه بالسيف اى ضربه به والقطع وقيل مسحها بالمدية ه وقوله
فمسح الجدار بيده واستقام للظاهر اى انه اقامه بمسحه عليه وقيل
كما بينهم الفلاح الطيبي بمسحون وقوله في باب قول المريض اني
وجع دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو موجع فمسحته فقلت انت الموعك
كذا للكافة وعند الهيثم فمسست بيدي يريد من مسحته وهو
الصواب كما جاء في غير هذا الباب بغير خلاف ه وقوله في بطون
في مسايل المهاجرين يجعلون بعضهم على قفا بعض قال بعضهم لعله في مشايل
والاشبه انه على ظاهره وقد تقدم في حرف الميم وقوله خذي
فرصة ممسكة اي مطيبة بالمسك وقيل فرصة ذات مسك اي جلد
وبكسر الشين يعني المسك المعلوم وهي رواية الطبري في مسلم والعصر رواه
البخاري وكذلك رواها الشافعي وجماعة ودل على ترجيحه الروايتين قوله
في بعض الاحاديث فان لم تجدي طيبا فقراحا وقوله في الحديث الآخر
ان ابا سفيان رجل مسيك بكسر السين ضبطه الاكثرين ورواية
المتقنين بفتح الميم وتخفيف السين وهو المسمى وكذا عند ابي ذر والاصيلي
قيدوه على اي على اي واذا ذكره اهل اللغة قالوا ان امسك لا يبنى منه فعيل
انما يبنى من الثلاثي وقد قيل مسكة لغة قليلة ه وفي حديث عائشة
سبعون الفا منهم ساكين اخذ بعضهم ببعض كذا هو ان بعضهم بمسك بعض
حتى يدخلوا صفا واحدا او مرة واحدة وقد جاء في مسلم مرة واحدة
وقد تقدم في اللام ه وفي الحديث وبمشي اخرين قرة وخناز بر
اي يدل حالتهم واصل المسخ تغيير الخلق للمشوه وقوله المش

الميم

ومثل الحسن عشرته ولطفه للمزهد الارتب وقوله
واصله مادون ان امشطها يعني انه لم يجامعها والمسر المستبين الجماع
وقال العافي من قبل ان تمشوهن قوله على ان لا تمشي صدقة ومنه فانه
يمشي بينهن مشهله وقال ابو عبيد يمشي بمشي معجمة كذا في من لا يكرهن
وعند الطبري والاولى يمشي بالمعجمة وقال ابو عبيد يمشي بالمهملة وفي
حديث الداري بالمهملة وفي حديث ابن ناجية بالمعجمة وفي حديث زينب
فدعت بطيب فمسحت منه قالت كذا للاصيلي وعبدوس وغيرهما
فمسحت بيدي فمسحت منه كما جاء في غير هذا الموضع ه وقوله
وانما مثل ما لم تمسه النار فلا ما كله المحرم كذا الاكثر شيوخنا
بفتح الثين واهل العربية يأبون ذلك بضم الشين وقد تقدم تعليله في الراء
وقوله ولم يكد موسى يستمكن النصب هو اول ما يلحقه ويحسن من التعب

الميم مع الشين

المشاطة هو ما يمشط من الكتان والمشاطة ما يلقا
من الشعر وخرج عند الاصيلي بالمشاط وقيل هما سواء وهو ما خرج في
المشط عند الامتشاط وفي الحديث ثلث لغات وانكر ابن دريد الكسر
وحكى ضم الميم والشين قال ابن سيده الاانين يديمها فيقول ممشط
وفي الحديث بمشاط الحديد بكسر الميم للقابسي ولغيره بامشاط وهو المعروف
وقوله المشق يعني المغرة وثوبان ممشقان ومشيها مشيبة
الاختلاف قوله قل عربي مشاها بمثله كذا للعذري ولابن
رواه البخاري في كتاب الجهاد وعند المروزي والعذري مشابها عاد ون
مناقب كلمة واحدة من المشابهة قال الاصيلي كذا قرأه علينا ابو زيد
وعند البخاري من رواية قتيبة نشأ بها اي شب وكبر وبها بمعنى

فيها يعني الحرب ولذا جمعهم في باب الشعر والرجز يحتمل أن يكون بهذه البلاد وهذه أيّن والبين بالمعنى والرواية الأخرى بحذفه ويكون بالحرب أيضا وإما رواية المروزي والفارسي بعيدة ومن باب من نذر مشيا إلى بيت الله من الحوفاء فعالوا عليك مشى كذا للنعيسي وعند يحيى وابن بكير عليك هدى وهو أصوب لمخالفة علماء المدينة لهم في المسئلة ن للبيم مح الهدا قوله مهمة زجر قيل أصله ماهذا ثم حذف استخفافا فقيل مهرة ومفرده ومثله بدّة وقال يعقوب هي لتعظيم الأمر لبح وقد يبقون مع الكسر ويبقون الأول ويكسرون الثاني دون تنوين ن قوله مهة الحن صواحب يوسف زجر بمعنى اسكت وقول ابن عمر مهة أرأيت إن عجز يحتمل الزجر ثم استأنف يحتمل أن تكون هنا التي للاستفهام ووقف عليها بالهاء أي فأي شيء يكون حكمه إن عجز ويحتمل أنها بقية مهة الطلاق وقوله فحيث موتي ثم مهة على الاستفهام أي ثم ما يكون وقوله فحيث موتي ثم مهة نافع حذفه قال مهة أي ما تقول على الاستفهام الرجز عن قوله مهزا وقوله تعالى الرحيم مهة همزا مقام العايذ بك هذا حين لاذ به مصروف إلى المستعاذ منه وهو الفالح لا إلى المستعاذ به سبحانه وقيل هو على الحقيقة صرف مثل واستعاذة إذا رحم معي واتصاك القرشي من أهل النسب حتى إمام أو أب وإذا كان هكذا لم يحتج إلى تأويل مهة والماهر بالقرآن هو الحاذق به يقال مهر بالشيء مهارة أصله أن قال العاضي وأصله من السباحة مهر سبح في الماء ن وقوله ما امهرها أي ما جعل صداقها وامهرها وأمهرها وأنكر أبو حاتم امهر الأعلى لغة ضعيفة ومحتها

ابو ذر

وهذا الحديث دليل على قوله إنما هو للمهلة وروياه بالفتح والعين بالضم الآن رواه يحيى بالكسر ورواه ابن أبي صفره بالفتح قال الأصمعي بالفتح هو الصديد وعلى الكليل منه للكسر وقال ابن هشام بالضم قال وهو الصديد ورواه أبو عبيد إنما هو للهل والتراب وفسره أبو عبيد وأبو عبيدة بالفتح والصديد أنكر ابن الأنباري الكسر ثم قال أبو عمر لا وجه للكسر غير الصديد وقوله على مهلتهم أي على تؤدة وغير استعجال يخفض العدو ولم وقيل على الدهم ورواه بعضهم يسلون الهاء ن وقوله مهلا أي رفقا ورعم بعضهم أنها مهمة زيدت عليها لا قوله تؤدي مهنته بالكسر والفتح أي خدمته وتبذل له وأصلها العمل باليد والمهنة جمع مهان وهو الخادم وكانوا مهنة أنفسهم أي يباشرون خدمة أنفسهم وقوله في مهنة أهله أي عملهم وخدمتهم وتأصلحهم وقوله فيعثوا الرحات وانتهوا إذا خضروا الأصل ن والامهق الأبيض الذي لا يشوب بياضه حمرة ولا صفرة ولا سمرة ولا اشراق بياض كبياض الرصاص قال الخليل المهق بياض في زرقة ومر وقع في البخاري في بعض روايات المروزي أزهر اللون امهق وهو وهم لأن الأزهر غير الأمهق ورأيت في نسخة لابن السكن أزهر اللون إبهر بالعين مهملة ولم أر وه ولكني رأيته وحاشى بعض الروايات ليس بالأبيض ولا بالأدم وهو غلط أيضا وصوابه ليس بالأبيض الأمهق كما عند الخرائطي وقوله مهيم وهي كلمة يمانية معناها ما مهرا أو ما شأنك وحال للغابشي وبعض نسخ المنتقى وإذا ذر قرن الشمس فحيث شاء مهيا والأول هو المعروف ولابن السكن والسمني أيضا مهين بالنون ولعله تغيير

حاشيه
حاشي شرح مسلم في فضائله صلى الله عليه وسلم في باب سفقه صلى الله عليه وسلم فاطبقوا على مضلهم بضم الهاء الميم وتشديد اللام قال المروزي وفي الصحيح مهما مضلهم بفتح الميم والهاء والله اعلم

مهيا بالنون في بعض النسخ

الميم مع الواو وما يثلثهما

وقع في الاستعمال إلا الاول ن مبنيه حاملية اي عاجلة بموت اكاملية وهيئة من كون امرهم بلا امام يرتبهم وفرقهم ايديهم ن وقوله لكل مبنية اسم ما مات من حيوانه من غير صيد ومن كسر الميم فقد اخطأ ن وقوله فليمتها طعنا اي ليبهت قوته راجيها وبكسر ما وكسر موسى الى امانته ن ومنه موسم فيه الحمر اذا كسرت حدتها بالمزج ومنه قول حسان تثلث فقلت فيها لم تقتل ن وقوله ثم موتان كعفاص العنم بضم الميم وهي لغة تميم وغيرهم يفتحونها وهو اسم للداء الذي يقع في الغنم والموت ولذلك الموات واما العفاص فقد ياخذ العنم بالميم وعند ابن السكيت ثم موتان ولا وجه له هنا اما موتان الارض بضم الميم ميتها الذي لم يحي ولا ملك ففيه الميم لغير والواو وتفتح وتضم وهو الموات بالفتح لا غير ن وماج الناس اختلفوا وتداخلوا لغة في بعض مقبلين ومدبرين ومنه مرج البحر ومموج لموج البحر اي تضطرب وتجيء وقد تقدم مادة في الميم والدال ن وقوله فلم تغنم ذهبا ولا فضة الا الاموال المتاع والثياب لذا اليمن وكافة رواة الموطأ ولا تغنم الا الاموال والمتاع والثياب بالعطف وعند الفقيه نحوه وقيل فيه دليل ان العين لا يسمى مالا وهي لغة تميم وانما المال عندهم ما عدا العين وغيرهم يجعل المال العين قال ابن الانباري كلما قصر عن الزكاة من عين وماشية فليس بمال وقال عيسى كل متمول مال وهذا هو مشهور كلام العرب وليس في قوله الا الاموال دليل للغة دون اخرى لانه قد استثنى الاموال من الذهب والفضة وذلك انها منها الا ان يكون

يستطيعا فيكون لا بمعنى لكن كما قال ولا تابيها الا قليلا قوله تشلب في الاموال يعني اختلاطها قوله واضاعة المال قيل المماليك وسايس الدواب نهى عن تضييعهم كما قد امر بالرفق بهم وقال عند موته الله الله وما ملكت ايمانكم وقيل اضاعة المال ترك اصلاحه والقيام عليه وقيل هو انفاقه في حقه من الباطل والسرف وقال ابن حبيب هو انفاقه في غير حقه فيما حرم الله وقيل اضاعة المال ابطال فائدته ومنع الانتفاع بون قوله غير متمول مالا اي محسبا انه مالا فاما غير متمول فقد تقدم في الحمزة ن قوله ووقع الهوم وفسره بالبهم ن وقوله فرعت بموقها هو الخف فارسي معرب وموق العنز معروف وقد شقها من ناحيتها لكل عين موقان وفيه تسع لغات موق وماق وموق وماق وماق على مثال قاض وموق على مثال معط ناقص ايضا وموقي على مثال موقع ويقال اموق على مثال عنق وما في هذه العشر لغات قوله ينبع الموسم من ذا في اصل لا اصل ولك عليه الموف اخيره وهو المعروف ن ومحيت موسى عند موته لذا للعذري والباجي ولغيره عند سريه وهو حيث عند اصل الظهر قول البخاري في باب المراضع من المولدات ن

الميم مع الباء وما يثلثهما

قوله اماته قال بعضهم الغدران ماشته اي طينه ومستديمين بتقديم الميم في الماء وانكر الهمزة ولم يذكر صاحب الافعال الا للداني وحكى ثابت عن الحاتمي من قال الماء فقد اخطأ وحكى المروي مثت وامثت وقال ابن دريد مثت امثت ومثرت اثمث ومثا ومثا قال يعقوب ومثا ومثا ولم يذكروا اماث ن ومثيرة الاربعة الميم زايدة واصلها الواو من البثي ن الوتير وسياتي في الواو واما لجه الاذى وامبطت الدواء بطنا وكل بمعنى التنحية والازالة ن وقوله مايلات

مُمِيلات أي زائغات عن الطاعة مُمِيلات غيرهن عنها وقيل مايلاتهن
منحرفات ومشيهن مَيَلان لكتافهن منعطفات او مُمِيلات
لقلوب الرجال بتحركهن وما يبدين من زينتهن وقيل يتشطن المِشطة وهي
مِشطة البغايا يُملن فيها العقاص ويُميلات يمشطن غيرهن وقيل
ان نون اللفظان بمعنى التاكيد والمبالغة كما قالوا لواجاد بجد وفر
مايلان الرجال مميلات لهم اليهن ودوله على ما ذم رسول الله صلى الله عليه وسلم
هي الخوان اذا كان عليها طعام وقال ابو حاتم سواتم الطعام نفسه وقال
ابن قتيبة وقد اختلف في المايدة المنزلة على عيسى ابن مريم عليه السلام
عاما قط دل على ان المايدة التي اكل عليها الضيف عنى بها الاسفاط
وغيرها مما يصان به الطعام عن الارض واستغنى المايدة من مادة
ما ذميدن وقوله ولا تنفض ميرتنا اي طعامنا والميرة اصلا ما تمتار
البدوي من الحاضرة ومنه ومير اهلك ودوله ذلك الشمل
ميلها عن الاستواء للزوال شاذة الياء المصدر والفتح الاتم والشلول
ردياه وقد قالوا فيما ليس بجسم بالاستكان وما هو جسم بالفتح وسنه وقت
تميلوا كل الميل وهي لكمشة الاخيرة العشي ميل الشمس كذا للاصمعي
ولغيره تصفر الشمس ودوله الامتاع اي سائل وجرى واصله امتاع
ولذا رواه بعضهم فاذ عمت الذون كما قالوا في الرواية الاخرى
وقوله تزي الشمس من الكلاب كمقدار ميل كاسمة الخف
المايلة لهذه الرواية بغير خلاف قال الوقشي صواب المايلة اي المتصببة
والصواب وبعضه قول من قال مميلات لهن يمشطن المشطة
المعروفة وكما قال امرؤ القيس غدائر مستشزرات الى العلى
واذا جمعتها هنالك وكسرتها فقد تميل كما تميل اسنمة الهضب

الى اجدى الحمار عند كبرها وسنمها وناقة مَيّالة اذا مال سنامها الواحد
حاتمها **فصل** المومسات انطره في الواو ولذلك المبسم والموم للبضاة
والمولى والمرئن في حرف الزاء كذلك قوله ليس وراءه مرمى وقوس
معرودى نابع العين وامراه محي والحيم ومسعان ومشربة والمنطوق ومغيبه
وموخرة الرجل ومقدم رأسه وارض مضبة وجبل مصمت والمحمد
والمعمد ومشاقه الارض مقدارها وطرق منبا مذكور في الهمزة والمايوه
كذلك ومذمة الرضاع والمكان المخيلة والمغافير والمراة والمتمل
ومسار الارض وله اليمان كلها زوايد لا يعتنين بها وانما يعتبر بحرف
الذي تبع غيرها **اسماء البلاد** مكة مابيم وتبدل باليا فيقال
بكة سميت بكة لغة مايها امتك الفصيل ضرع امه امتص ما فيه
وقيل لانها تبك اي تذهب بها ولمكة اسما منها صلاح والعرش
وعاقلة وصوالة والقادس من القدس لانها تطهر من الذنوب والمقدسة
والناسة والنساسة والباسة بالباء ايضا لانها تنبش اي تحطم الملحد
فيها وقيل تحطم شخرجهم منها والبيت العتيق وام رحم وام القرى واليا طمة
والرئس مثل رئس الانسان وارش ما سمي البقعة بها كانت منزل بني عبد الدار
منزل لغة وهي المشعر الحرام سمي بيم المشعر وتكسر ايضا في المغة
لاني الروايد والازلاف الاقراب لانها منزلة من الله وقربة وقال
الهروي لاجتماع الناس بها وقيل لازدلافهم وحوا اي اجتماعهما وقيل
لنزول الناس بها في زلف الليل وهي جمع ايضا ومنى سميت منى
لما يمنى بها من الدماء وقيل لان آدم تمنى بها الجنة والمعرف والملتزم
والحصبة وقرن المنازل والمدينة ومن اسمائها طابة وطيبة والدار والايمان
ومسمار الاقصى ومهيعة هي الجحفة وقيل ورس من الجحفة وضبطها بعضهم مهيعة

ملل على ثمانية عشر ميلا قال ابن وضاح عاسر وعشرين ميلا المدينة ن
مسران بفتح الميم عاثنا عشر ميلا من المدينة وضبطه عبد الحق والاصيلي
بضم الميم د المعرف هو موضع الوقوف بعرفة والتعريف الوقوف هناك ن
والمازمان مهموز مثنى قال ابن شجاف هما جبلا مكة وليسا من المشاعر
وقال اهل اللغة هما مضيقا جبلين وانما سميا بذلك لان المصابيق الواحد منها مازم المعرس
عاشة ميال من المدينة منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين يخرج من
المدينة ومعدسة بجيم بعد السين المهملة بفتح الميم وكسرها وفتحها الحفائر وهو
سوق بغرب مكة قال الازرقي هي باسفل مكة عاين منها وكان
سوقها عشرة ايام اخرى القعدة والعشرون منه قبلها سوق عكاظ
وبعدها بعشرة وثمانية ايام سوق ذي المجاز يحضرون الناس الى عرفة هو
الترويه وقال الداودي هو عند عرفة ن المعاعد موضع عند باب المسجد
وقيل مصلى جولها وقيل هي دكاكين عند دار عثمان وقال الداودي
هي الدرج المناصع قال الازهري انها مواضع خارج المدينة وعليه
يدل قول عايشة وهو صعيد افيح خارج المدينة وكان منخفضا ن المحصب
بين مكة ومنى وهي اقرب الى منى وهو بطحاء مكة وهو الابطح وهو
كنانة وحده من الحجون الى منى ن والمحصب ايضا موضع الجمار ن
خامجهم ن الخراف اسم جامع سعد لبطان وهو الذي من ذي الحليفة
البكري لا اعلم ضبطه بكسر اوله ولذا رواه بعض رواة مسلم وكان عند
الدارقطني منطاز بنون بعد الميم الملتوحدة وراء في اخره كذا قيدته عن
بعض اصحابه وعن عيسى ممكار بميمين وكان عند ابن ماهان بحيطان وكل
ذلك خطاء الا الاول كما قيدته عن الجياني والبكري وغيرهما
قرن المنازل وهو قرن الثعالب بسكون الواو لا غير منيات اهل نجد

نسخة عليها خط الصلاح عبد الخالق والاجداد

مسلم وحصين ابن معاذ بضم الميم وشد
ضمها وكسرها وحصين ابن جندب الخارزي د من بلاد النمر وهو موضع
غرب المدينة على مليلين وقيل ثلثة ميل عمر و لهذيل موضع تحتبس فيه الابل
وهو موضع ايضا خارج البصرة فيه سوق الابل واختلف ابو عبيد واس
فيه هل هو في الاصل اسم لموضع الابل او للعقى المعروف عابار واهل
المدينة يسمون الموضع الذي تجفف فيه التمر مربدا ايضا واصله من ربد بالمكان
اذا اقام ن الجوفة بالهمز كذا يقوله الفقهاء وثعلب والزواة
لا يهمزونه ن مهزور وادي المدينة يسيل من ماء المطر
خامته مهموزة ن ويقال مذينب ومذينيب قال ابو عبيد مهزور وهو
وادي بني قريظة ن المشلل بعد بريد من ناحية البحر وهو الجبل الذي
الذي يهبط منه الى قديد ن المربيع ما المغصب لذا قيده الاصيلي
عن الجرجاني وقيده الباجي ن العصبة موضع بقباء به نزل المهاجرون
الاولون كذا فسره البخاري ن المقام هو في المسجد الحرام وهو
الحجر الذي قام عليه ابراهيم صلى الله عليه وسلم حين رفع بنا البيت وقيل
مصر الحجر الذي وقف عليه حين غسلت زوج اسمعيل عليه السلم راسه
وقيل الحجر الذي وضعت لحرام ناحية اليمن وقف عليه حتى غسلت
شق راسه اليمن ثم صرفته له الى الشق الاخر فوقف عليه حتى غسلت
شق راسه الايسر فسخت قدماه فيه فحال وقوفه عليه وقيل هو
الحجر الذي قام عليه حين اذن في الناس بالحج فتطاول الحجر وقام على الجبال
حتى اشرف على ما تحته فلما فرغ وضعه قبله وجاء في بعض الاثار انه كان
باقوة من الارض والمقام في اللغة موضع قيام القائم بفتح الميم وقد
قيل في قوله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى هو هذا وقيل بل هو مناسك

الصحيح بكسر الميم وكذا الصادرة

وعلا

الحج كلها وقيل عرفة وقيل المراد كلها والمتعوذ هو مثابة الخير
المدعي والمتعوذ سمي بذلك لالتزامه للدعاء والتعوذ وهو ملتزم
الاسود والباب قال الازرقي وذرعه اربعة اذرع وفي الموطأ ما بين
الركن والباب الملتزم لذا الناحي والمذهب وهي رواية ابن وضاح وسائر
رواة يحيى ما بين الركن والمقام الملتزم وهو وهم وانما هو المعظم هو ما بين
الى المقام وزمزم والحجر وقال ابن حبيب ما بين الركن الاسود الى الباب الى المقام
حيث يعظم الناس الدعاء وقيل بل كانت الجاهلية تحالف عنده فيقال
بالايمان ممر دعا على ظالم او حلف آثما عجلت عقوبته قال ابن ابي زيد ان هذا
تعظيم الجدار من الكعبة والفضاء الذي بين الباب والمقام وعلى هذا
متفق الاقاويل كلها ومر موضع من بلاد خراسان ينسب
اليها مروزي شاذ على الاقياس كما ريه تخفيف الياء كما يشبه ما ورد
الخيشة دمناه اسم ضم الجيم ما يلي قديدا ما المستدل
وكانت الازد وغسان يهلون له ويحجون اليه وكان الذي نصبه عمرو
لخمي وقال ابن الكلبي كانت مناة صخرة لهذيل وقديد لسنام رواه
ابن المجبر بفتح الجيم وقال هو للزبير المجبر واسمه عبد الرحمن بن عبد عمر
وليس الرواة بن يكثر في اسمه عبد الرحمن بل مرات سماه سمي المجبر
لانه كسر فجبر وقيل بل نوفي انه وهو حمل معنى ذلك لعله يجبر اباه او
يجبره الله تعالى ويشبه به بدل بن المجبر الا انه يجاء مهلة ونعم
ابن عبد الله المجمر كان يجمر مسجد المدينة عند جلوس عمر على المنبر
فالمجمر نعت لعبد الله والد نعيم لكن نعيما شهر به حتى قيل نعم المجمر
والمسور ومجزز المدح بكسر الراي وشد الزاي وقد ابن ماكولا

وغيره

وغيره هو الدارقطني وعبد الغني عن ابن جريج قال فيه مجزز قال
الكبير وسمعت عمر والذي قيدناه عن القاضي الصدفي عنهما وجاد كره
عن ابن جريج انما كان فيه بقول مجزز بفتح الزاي وقال عبد الغني
الصواب لانه مجزز نواصي اساري من العرب وابنه
علقمة بن مجزز وقيده الدارقطني بالفتح ولم يذكر انه ابنه وانما ذكر
عنهما رجلان وهو ابنه بلا شك وفي الحاوي عن البخاري علقمة بن مجزز
كذا في رواية الرواة وكذا قيده ابن السكن والحموي والسمائي والاصيلي والنسفي
وفي رواية عنه ودقيقة بعضهم عن القابسي عن الصواب مجزز بالجيم وزايين
وكذا قاله عبد الغني وابن ماكولا لكن ضبطناه من كتاب الصدفي في هجاء
المؤتلف الدارقطني بفتح الزاي وضبطه ابن ماكولا بكسرها وهو الصواب
واما صفوان بن مجزز ومجزز بن عون وعبد الله بن مجزز هو لاء الثلثة بجاء شاكنه
وراء مهملة مكسورة ثم زاي ثقيلة وعبد الله بن مجزز المذكور في مقدمة مسلم
وموضعين كذا سيطناه عن الاسدي عن السمرقندي وفي انما المنتهين عن
كافة الشيوخ والرواة وصحت ابن المبارك بضاد ورواه كافة الرواة في
الاول مجزز وكذا هو عند الصدفي عن العذري وصحت ابن المبارك وهو
وفي [illegible] بين المهملتين وذكره البخاري في التاريخ والامير
والكياني ومعتمر بن سليمان وحده بناء وغيره معمر بن راشد واختلف
في معمر بن سليمان فقيده البخاري في تاريخه وعنه البخاري بالشك
العتبي وصل معمر ووقع في كتاب التوحيد في رجل اتاه الله القرآن
وفي باب الجزية والموادعة حدثنا العلاء بن يعقوب نا عبد الله بن
جعفر الرقي نا المعتمر بن سليمان نا سعيد بن عبد الله النفقي الحداني
وابن السكن وابي ذر والاصيلي الموضعين قالوا وهو وهم انما هو المعمر بن

سليمان الرقي ذا في اصلا الاصيلي والموضعين الجم عليه الثنا واصلحه با
الموضعين وقال المعتمر صحيح وقال غيره بل المعتمر هو الصحيح وهو الذي يروي
عنه الرقي والرقي لا يروي عن المعتمر سليمان المصري البيتي ولم يذكر
الكلم ولا الباجي رجال البخاري المعتمر بن سليمان الرقي وذكر الباجي
عبد الله بن جعفر فقال يروي عن المعتمر بن سليمان ولم يذكر البخاري في تاريخه
لعبد الله بن جعفر رواية عن المعتمر ذ مغفل والد عبد الله المزني ذ
ومنبه والد همام ووهب وعلي بن منبه ومقاتل بن ابي امية امد
منبه وابوه امية ذ وقال ابن وضاح ابوه منبه وهو وهم وقد تقدم
في الهمزة ومعوذ بن عفرا بكسر الواو وفتحها فالفتح لابي ذر عن الوقشي
وعلى عند الله لا يجيز الكسر وبالوجهين ضبطناه عن الصدفي ومعروف
ابن واصل بفتح الراء وهو اكثر وعلى ان الكلام قال فيه معروف بن واصل ذ وطلحة بن
مصرف بصاد مهملة وراء مكسورة ومضرب والد زهير ومطرف
بكسر الراء حيث وقع ومطر الوراق وابن الفضل مفضل وابن مضرب حيث
وقع ومعقل بن سنان وشداد بن معقل ومجمع بكسر الميم على ما يجيء
الوقشي وفتح الميم وكسرها عن الصدفي وغيره وكان الوحشي يقول بالفتح ذ والمفيد
ووقع لابن درستويه في باب ملك الامام في صلاة العيدين المعتمد على هذا
يشبه المفيد ذ والمعروف حيث وقع ومرحوم وميمة مخفف الياء ذ
وتوءمة مخالفة بفتح الميم وسكون الياء ذ وماريه بتخفيف الياء ابراهيم والمعرار والد
فروة وماعز وابن مرحابة وللجشوس ومعناه الموزع ومجزاة
بفتح الميم وكسرها بعضهم قال الكلبي وهو مهموز وقال عن لا يهمز ومسيرة
والد موسى وابو مشجر وعطا بن ميناء وسعيد بن ميناء مصغر ومهدي
ومخلد وابن مخلد ليس بهما خلاف الا ان مسلم بن مخلد بفتح الكاف من الصحابة

ومرهف ومنهال ومرثد ومطهر وماهل بفتح الهاء ومنيع ومزاد
ابن حيوة ابو احمد وفي رواة من السكن ومزاد اسم القبيلة ومغيث
زوج بريرة ومعتب والد عبيد الله وقد قيل باسكان العين حيث وقع
ولم يقع في نسخنا الا معتب سوى ابن مكمل بفتح الميم الثانية ولشرها
والمنتشر والمستورد وابن مكرم بفتح الراء ومطهر ومسيكة
وعبد الله بن منير والمنيا ما وابن مقرن والمطلق ومقدم
والد علي ومؤمل وابو مرثد والمبعث وحيفيب ومسهر
وابو الحياة وكثير بن مدرك وابو معيط والمطعم بن عدي والمكلب
وحبش المكتب اي معلم الكتاب ومحاضر والموزع مراء مكسوره
وكذلك ابو الموزع حيث وقع وموزق وابو المخارق ومسلم حيث
وقع ومسادر المخدجي بضم الميم وكسر الدال منسوب الى مخدج بن
الحرث بن مالك بن كنانة وابن ملك بفتح دال وكأنه منعوت من اخذ حبته
امه اذا ولدته عبد نام الخلقة والاذ اصوف واشهر رفيع والمعطل
ابو صفوان بن المعطل ومعاذ ومعاذ ومعوك ومكرن وابن مثنى
بكسر الميم وفتحها بعضهم ومخنث ومنجاب وملجان ومسهم بفتحها
والكشميهني ومسعد وابن مقسم ومحول بن راشد ذ اللحافة وذكر
الباجي والكلم وصفة الاصيلي محول بكسر الميم وشلول لكاء وابو مجلز
وذكر ابو داود ان جماعا ان قوله صح للبيم ومهران ومحصن والد ام قيس
ووصفت الاصيلي ضبط اسم ابيها بضم الميم وكسرها ومضرع ومبكة
سعيد بن المسيب بفتح الباء هذا هو المشهور وعلى لنا القاضي الصدفي
عن ابن المدني وحدثنا بحط مكي بن عبد الرحيم المزني ابتداء الحسن الفاسي

عن ابن المسيب ان اهل العراق يخوزماه واهل المدينة بكيته وانها قالب
لنا الصدفي وذكر لنا ان سعيدا كان يكره ان تفتح الياء من اسم اميه
واما غير والد سعيد ففتح الياء من غير خلاف منهم المسيب رافع ابنه
العلا بن المسيب ومنجل بن خليفة بضم الميم وكسر الجاء وضبطه ابن
ابي صفر بفتحها ومالوجهين قيدناه عن التميمي وطليقه جد انس بن مالك
كذا لكافتهم وعند الاصيلي طليكة فيما ذكره ابن عتاب ولا يصح
وابو المنازل بضم الميم كنية خلدون الكذاب ولذا فيه الدارقطني وعبد الغني
والحفاظ لكن الباجي ذكر انه قرأه على ابي ذر بفتح الميم قال والصم اظهر ان وجهه
تخفيف الياء وشدها وكان ابن التميمي يجمعه بفتح الميم والجاء وعن
ابن الحذاء بطن وهو وهم ان وابو مسراح كذا لمسلم وكتاب اللعان ووقع للعذري
في موضع ابو مسراح والاول الصواب ولذا ذكر مسلم في كتاب اللعان وابو داود والحاكم
وغيرهما ان رفاعة استفتى ان شعبة عن ابي سلمة عن ابي نضرة وبشر
ابن المفضل عن ابي مسلمة وفي بعض نسخ مسلم عن ابي مسلمة بضم الميم واسكان
السين وكسر اللام وبالوجهين ذكرهما في باب اثم من عبث والصواب الاول
وهو ابو مسلمة سعيد بن يزيد بن مسلمة الازدي البصري وكذا ذكره البخاري
في باب الفعال ومحي في باب التكبير وذكر في الصلاة فقال عن ابي مسلمة
وفي علامات النبوة حدثنا عبد الله بن منير كذا لهم وعند ابن زيد المروزي
وابن منيب وفي عرضة مكي منير كما للجماعة وعبد الرحمن بن مهدي قاله
ابو ذر والصدفي والباجي وكان ابن عبد البر وغيره يقول منيب بضم الميم
وكسر الجيم على ابن على الوجهين وفي البخاري قال مطر كذا للاصيلي
ولبعضهم مطرف وكان مطر قد سبقه ابو ذر فقال مطر بن طهمان

مراوح

الوراق

الوراق في باب من قتل بمدري شريح بن مسلمة كذا لهم وعند ابن
السكن شريح بن مسلمة وهو وهم وكذا في البخاري في غير هذا الباب
وفي فضل بني هاشم ثنا حماد بن عمر البكراوي ثنا مسلمة بن علقمة الماذني
امام مصحف داود كذا لهم وفي بعض روايات ابن ماهان ثنا سلمة بن علقمة والاول
الصواب ان وفي خضيب بن وهو وهم المجدي بن عمرو كذا لكافتهم وفي
كتاب عيسى المجدي والصواب هو الاول وكذا لابن عبد مسلم وهو المجدي
ابن عمرو الجهني ان وفي اسما اهل بدر المقداد بن عمرو الكندي وهو وهم
كذا للكافة وعند العاسي للمقدام بن عمرو الكندي وهو وهم لان المقدام
انما هو ابن معدي كرب لا ابن عمرو وقد بينا هذا قبل في الباب وفي احاديث بني اسرائيل
وحديث الحوض ثنا مسدد ثنا ابو عوانة ثنا عبد الملك كذا لجميعهم وعند
الحموي ثنا موسى وكان مسددا ان وفي الحج الى ان قريشا حالفت
على بني هاشم وبني المطلب وفي بعض نسخ مسلم وبني عبد المطلب وهو وهم
وفي هامش الموجيد في باب يدون ان سيدنا وادخلهما البخاري حدثنا
معاذ بن اسد قال العاسي لا اعرف معاذ بن اسد انما اعرف بن علي بن اسد
قال القاضي كلاهما معروف معاذ بن اسد ابو عبد الله المروزي روى
عنه البخاري هنا وفي الصلاة وانفرد به ومعلى بن اسد اخرجا عنه
وفي الصرف ثنا ابو بكر بن ابي شيبة ثنا اسمعيل بن مسلم العبدي كذا
لكافتهم وعند ابن الحذاء اسمعيل صالح وهو وهم قال البخاري اسمعيل
ابن مسلم العبدي ابو محمد بصري سمع ابا المتوكل والحسن ومحمد بن واسع
سمع منه ويح وابو نعيم ان وفي باب من يعمل شيئا فيجزيه حدثنا
سيار عن ابن مخيمر كذا لهم وعند العذري ابن مخيمر بغير نون
وقال اخر الحديث قال مسلم هو عمر بن عبد الرحمن بن مخيمر وعند

العذري هنا ابن محيص يغيرون ايضا وفي كتاب ابن عيسى ابن محيص وسقط
عند العذري عمر بن وعنده قال مسلم عبد الرحمن بن محيص وله لذلك
البخاري قال وهو ابو حفص المكي السهمي القرشي وفي باب اسامة عليه السلام
قوله وحصين عقيل ولد للذكري وما العاقب كذا لابن ماهان وعند
وعند السهمي عن اكيابي وفي حصين عمر مكان عقيل ولذا لا ادري ما هو
وفي خبر ابن صياد وعند اطم بي مغاله كذا المعروف وله مسلم
وحصن الحلواني بي معويه وبنو معوية غير بي مغاله كذا المعروف
وذكر مسلم محصن الحلواني بي معويه لان ارض المدينة على نصفين
لبخيس من الانصار وهم بنو معويه وبنو مغاله وفي باب من اوى محدثا
من البخاري او من اوى سلمة وقال مسلم بن النضر بن انس وفي باب
فضل الحج البرور حدثنا وبيع عن مسعود وشقيان كذا لهم وفي نسخة
عن ابن الكذاء عن عمر مكان مسعود والاول اصوب وفي باب
ان بلالا ينادي بليل حدثنا ابن مثنى ثنا ابو داود انا شعبة لذا لهم
وعند ابن الكذاء انا ابن نمير وهو وهم ن وفي باب هل يخرج
الميت من القبر حاتم عن ابن ابي نجيح عن ابن مجاهد عن جابر كذا للمستملي
وللفربري عن عطاء مكان عن مجاهد والاصيلي وابن ماهان ثنا محمد بن
مذكور وحرف الميم مالك بن نجيمة لذا جاء كذلك مرة في صحيح البخاري
ومرة قال فيه عبد الله بن نجيمة قال الدمشقي أهل الحجاز يسمونه عبد الله
واهل العراق يسمونه مالكا وذكر البخاري القولين وقبل عبد الله
ملك بن نجيمة ن وفي حديث خطبة الجمعة حدثنا محمد بن مثنى ثنا
محمد بن جعفر ثنا شعبة عن حبيب عن عبد الله بن محمد بن عقيل لذا لهم وفي

نسخة عن عبد الله بن محمد بن عقيل وفي فضل صلة الرحم ثنا محمد
شعبة ثنا ابن عثمان عن عبد الله بن موهب لذا لهم ولابن ماهان
محمد بن عثمان وقال في كتاب الزكاة ثنا محمد بن عثمان قال الغابشي ومحمد بن عمرو بن عثمان
غير محفوظ انما هو عمرو بن عثمان عن عبد الله بن موهب كما حكاه في الاصل وقال
الباجي وانما اتبع في ذلك لفظ الكتاب وصوابه عمرو بن عثمان وهم في اسمه
شعبة فتبعه على ذلك البخاري واخشى ان يكون محمد غير محفوظ وانما هو عمرو
واسم ولم يقع عندي في كتاب ابن السكن الا عمرو وفي باب عمرة واذخلة ولم
يدخل في باب محمد خلافا لما قاله الباجي الا ان يكون اصلح بعض الرواة فوقع
اليه من ذلك انه وجده ولو كان ذلك كما قاله الباجي لنبه عليه عبد الغني
والكلاباذي وهما لم يذكراه ن وفي باب شغل حدثنا البخاري ثنا محمود
ابنا عبد الله بن موسى لذا للمروزي وغيره وفي اصل الاصيلي محمد مكان محمود ولنبه
عليه محمود لا ادري ما وجه قول عمران وابنه عن غير ما في كتابه وهو وهم ومثله
في نقش نون والعلم وما يشطرون حدثنا محمود ثنا عبيد الله عن اسرائيل
وعند المستملي محمد مكان محمود وهو وهم ن وفي باب خبر الدجال حدثنا
محمد بن مهران الرازي ثنا الوليد بن مسلم لذا للكافة رواه مسلم وعند ابن ماهان ثنا محمد بن
صفوان بدل محمد بن مهران الرازي وهو وهم ن وفي باب الصلاة على المنابر
حدثنا مسلم ثنا محمد بن مثنى وعبد الله بن سعيد ثنا يحيى القطان لذا لهم
وعند ابن عذرة ثنا محمد بن بشار ن وفي باب ما يجوز من الغضب حدثنا
محمد بن بشار ثنا محمد بن جعفر لذا لاكثرهم وعند ابن السكن وابن صالح الهمداني
ثنا محمد بن بشار وعند الغافقي ثنا محمد بن بشار مكان بشار ن وفي باب
ثنا محمد بن بشار ثنا محمد بن بكر لذا لابي ذر ومسلم وعند العذري
ثنا محمد بن بشر ثنا محمد بن بكر وهو وهم وعند ابن السكن على حرف الباء ن وفي

باب ما سئل النبي صلى الله عليه وسلم شيئا فقال لا حدثنا محمد هو المثنى ثنا عثمان
يعني ابن مهدي ولذا للحلواني وعند ابن ماهان نا محمد بن حاتم مولاهم ابن
المثنى ولذا أخرجه ابو مسعود الدمشقي عن مسلم ن وفي باب الجمعة
وحدث عن الستابون نا محمد بن رافع نا عبد الرزاق نذا لأحمد وعند
الحشني الصا نا محمد بن رمح نا عبد الرزاق وهو وهم ن وفي باب
عمار نا عبد الله بن معاذ العنبري نا وهيم بن عبد الأعلى كذا
في نسخ مسلم وهو وهم وصوابه مالك كما في شيوخنا نا محمد بن
معاذ بن عباد العنبري وهو هم وان ما جميعا من شيوخ مسلم لكن
عبد الله انما هو ابن معاذ بن معاذ ن وفي باب ما جاء في سبع ارضين
حدثنا ابو بكر عن محمد بن ابي بكر عن ابي بكر نذا للاصيلي ولابن ذر
والنسفي وعند عبدوس عن محمد بن بشير عن ابن ابي بكر عن ابي بكر
وليس في الاصل عن محمد بن ابي بكر ولذا في بعض الروايات والصواب
الاول وهو محمد بن بشير ن وفي فضائل عثمان ابن جرام عن عبد الكريم عن
انس بن مالك عن جابر نذا للجلودي ولذا لذكر الدمشقي في الاطراف وعند
ابي الوقت حدثنا عبد الرحيم عن محمد بن ابي بكر عن ابي بكر وصوب الجياني
ما في الام ن وفي صفة عيسى عليه الصلاة والسلام حدثنا محمد بن عباد وابن
ابي عمر قالا نا مروان نذا لهما وعند ابن ماهان نا محمد بن عثمان وابن
ابي عمر وهو وهم والصواب محمد بن عباد وهو لهما وفي الكبير نا محمد بن
وقال ابن عباد والذي نفس ابي هريرة بيده ن وعند ابن ماهان وقال
ابن ابي عمر ن وفي السلم عن المصلي نا ابن منثى حدثني ذا لبعضهم
ولاخرين نا محمد بن كثير والعذري وابن ماهان وغيرهما نا ابن محمد

عتبان

ولذا للدولابي النجاري وهو الصواب قال الجياني ما سواه خطأ ن وفي مسايل
ابي بكر الاثرم نا محمد بن يزيد الكوفي نذا لهما وعند ابن السكن نا محمد بن يزيد الاودي
قال الجياني اراه وهما محمد بن يزيد الرفاعي وقيل عبدون وفي باب حدثهم اسماعيل بن
مسلم نا محمد بن العلاء ابو كريب نذا للهداني كذا لجميعهم وفي باب ابن الخداء اسحاق بن
عبد الواحد ابو كريب وهو وهم ن وفي باب من الصفا والمروة نا محمد بن عبيد
يعني ابن حاتم نذا للاصيلي وحده وهو وهم انما هو محمد بن عبيد بن ميمون الوفي
وقد تكرر على الصواب في غير هذا الباب ن وفي باب شروط النكاح حدثنا
عبد الله نا هشيم ن نا ابن نمير نا وكيع ن نا ابن ابي شيبة نا ابو خالد الاحمر
ومحمد بن مثنى كلهم قال اخر الكتاب بهذا لفظ حديث ابي بكر وابن مثنى غير
ان ابن مثنى قال الشروط هذا عندنا عن شيوخنا وفي بعض النسخ ابن نمير فيهما وفي
تفسير كتب عليكم الصيام نا محمد بن عبيد الله بن موسى عن اسرايل كذا ان في الاصل
للاصيلي صرف على محمد ولكتب تحمود ولذا لجميعهم ولذا قيد الاصيلي للمروزي وهو
الصواب وهو محمود بن غيلان وفي حديث عايشة في ولي العهد
نا محمد بن محمد وابن بشار قال ابن مثنى نا محمد بن جعفر لذا عند شيوخنا وعند بعض
الرواة قال ابن بشار نا محمد بن جعفر وفي باب قول نا محمد بن بكر لذا للمروزي ولسايرهم
محمد ابن بكر وهو الصواب وهو المقدمي ولذا نسبه الجرجاني ن وفي باب
ليس التمتع نا عبد الله بن محمد نا ابن عيينة لذا للمروزي ولسايرهم نا عبد الله بن
عثمان ن وفي قتال النعيمي وباب الخطبة بيدي نا مقدم بن محمد كذا لهم
وعند ابن السكن محمد بن يحيى ن وفي باب نقض العمر نا محمد بن حبيب ومحمد
عبدان على لذا لحاقه رواه مسلم ورواه بعضهم محمد بن العلاء والاول الصواب

فصل لما وقع فيها مازني وفيها المزني منسوب عما

واختلف في ابي علقمة بن طريف فاكثرهم يقول فيه المُرّي منسوب الى مُرّة
ابن فيس ووقع في الموطأ في كتاب الحج لابن المرابط عين بعض رواته
المزني وهو غلط وتصحيف والمدني من ينسب الى المدينة وهم جماعة
واما عامر عبدالله المدني فبكسر الدال ومثله ابو يزيد المدني وعيسى
ابن ابي عيسى المدني والمصري حيث كان بكسر الميم وليس في المضري
نسبة والمقبري بضم الباء وصمها اهل الكوفة فيخون وانما المدينة
يضمون قيل لانه كان بالمقبرة ن وقيل بل لنزول شاخها ويشتبه
به المقدمي ومولى المهري وعبدالله بن سلمة المهري ويشتبه
مهدي بن ميمون وابن مهدي ويوسف بن حماد المعني من ولد
ابن زايدة وعلي بن عبدالرحمن المعاوي وعمي بن ملال المراغي
والمراغة بطن في الازد وسماه غير مسلم فعال حبيب ملال بدل
يحيى بن هلال والمسوري الى المسورين مخرمة والملائي والمسمعي
ومسمع في قيس فلس بتحليه والمذحجي بكسر الدال الى مذحج بطن
من اليمن ويضم بعضهم الدال عن القعنبي قال مالك وهو لقب له وفاعيه
بل هو نسب له واسمه زيد والمدلجي بطن من كنانة ايضا والمبارك
المباركي منسوب الى المبارك وهو نهر وقيل الى قرية من بغداد وقد
تسمى المبارك والمسيبي بن سرا بحويسح الباء والمنجوفي والمعافري
بفتح الميم قال ابن سراج وبضمها ايضا قال ابن السكيت لا تقل ضمها وهو
منسوب الى معافر حي من اليمن وهو معافر بن يعفر وقيل موضع
ومنهم من ينسب معافري بضم الميم والمشهور منهم بن جبل
المعافري كذا قاله البخاري وكذا ضبطناه في مسلم وقع
ابن ماهان المعقري بعضهم العامري وهما وهم ومحمد بن حميد

والمنجوفي والمُخرّمي بفتح الخاء وكسر الراء وضم
الميم ينسبان الى المخرم محلة ببغداد والمعولي بفتح الميم وسكون العين المهملة
والمعاول قبيلة من الازد والماسرجسي وقع في تقريبات الجلودي واحمد
ابن هم الموصلي ذكر في تقريبات الجلودي والي شعيب والمعقري احمد بن
جعفر كذا قيدناه عن جماعتهم وذكر ابن العرضي المعقري ورويناه عن
الطبري بفتح الميم واسكان العين وكسر القاف وكذا قيدناه ابن ابي الخطاب
والكتاني في كتابه والمشرقي بضم الضاد بكسر الميم وفتح الراء قيدناه عن
الصدفي والكتاني والاول ان احمد للعسكري بفتح الميم وصحف
ومشرق قبيلة من همدان وقيدناه عن ابي بحر بفتح الميم وكسر الراء
وكذا قيده الدارقطني وابن ماكولا ن وفي بعض النسخ الجهادصدى
بشر حبيل بن شريك المعافري كذا للكافة ووقع في رواية ابن ماهان
المعقري مكان المعافري وهو تصحيف لان بعضهم ربما اسقط هذه الالف
عن الخط فلتب المعافري المعقري وتصحف من قراءة على ذلك الكتاني في
باب الصلاة على القبر حدثنا مسلم كذا ابو عسان محمد بن عمرو
الرازي ذا الجميع وقال شيخنا الصدفي ابو عسان المسمعي
وهو هنا وهم ولذا تممناه عليه ونبهنا عليه رحمه الله على الوهم
وفي بعض النسخ ابراهيم الامام حدثنا نهير بن خرشب واسحق بن ابرهيم
كذا لهما عن المقبري كذا للكافة وفي بعض النسخ المقبري وهو وهم
هو عبدالله بن يزيد وعباد بن عباد المهلبي والحسن بن عبدالعزيز
المعافري كذا في اصلنا لا صلى ثم خط عليه وقال الجروي ولم يبيضه
اصدر رواه البخاري في مصنف ال الاعقاب عن سالم مولى المهري
بالراء قال بعضهم لعله تصحيف من النضري بالنون وهو مولى المهري

وقد قال البخاري انه خطأ لا يعبأ قالوا وانما هو مولى شداد المصري كذا
حكاه البخاري عن بعضهم قال ويقال مولى دوس وقال مولى آل مدلج اوس
النصري كذا حكاه البخاري واما شداد بن الهاد فانما هو ليثي لا
نصري وقد ذكر مسلم في الطرق كما قال البخاري غير منسوب

حرف النون مع الهمزة

نأى يئي الشجر يوما اي بعد في طلب المرعى وفي الحديث الآخر نأى في طلب شيء
بعد والنأي البعد ينأى ويقال بدا يبدو وفي حديث اخر نأى بنية اي بعد ته وفي حديث الهجرة
اخر نأيه اي بعد ته وفي حديث اليوم ما رأيته اي غبر الاتية اي غبر
نضيجه وقد ذكر البخاري في رواية نحاه عن ابن جريج ننبه والاول اوجه

النون مع الباء

نبت الماء له نبيب هو صياحه عند هيجانه وتبعاد
قوله ونبيك الذي ارسلت الذي همز ولا يهمز من حمله من النباء همزه
لانه ينبئ الناس اولانه نبأ هو بالوحي وقيل لا هو مأخوذ من النبا
وهو المرتفع من الارض لرفعة منارهم وقيل من النبا الذي هو الطريق
لانهم الطرق الى الله سبحانه ومن لم يهمزه اتى سهله واما اخذه من النبوة
وهو الارتفاع لرفعة منارهم على الخلق كما تقدم والنابذة والنباذ
وهو للمبالغة لشيئين نبذ كل واحد منهما الى صاحبه من غير تثبت
ولا تقليب وكل ذلك عزوف وقيل هو نبذ الحصاة وهو طرحها من يده
فاذا وقعت وجب البيع ومنه النهي عن بيع الحصاة وقوله خذي
نبذة من قسطك اي قطعة من ذلك لانه يطرح للبخور في النار وقيل
النبذة التي القليل ومنه في حديث صلى الله عليه وسلم في الصدقة
وفي الراس نبذ اي قليل منبذ ومر بقبر منبوذ على النعوش اي
منتبذ عن القبور ناحية يقال جلست نبذة اي ناحية ويرجع

الى معنى القرح لانه طرح في غير موضع قبور الناس ومن اضافه الى الدم
يغير القسط وهو المطروح والرواية الاولى اصح لانه جاء في رواية البخاري
عن ابن حريث فحصب ابن عباس التي كانت تقم المسجد وقوله وجدت
منبوذا اي مطروحا والقسط المنبوذ سواء وقيل المنبوذ ما طرح صغيرا
قال ابن دريد واللقيط ما التقط صغيرا في الشدائد والجدب وشبهها
وقيل اللقيط اذا اخذ والمنبوذ ما دام مطروحا ولا يسمى لقيطا الا
بعد اخذه وقال ابن الاعرابي لا اعلم المنبوذ الا ولد الزنى وقوله افلا ننابذهم
اي نقاتلهم وننابذهم ونبايعهم بالقتال ومنه قوله فانبذت منه اي تعدت
بالسيف وقوله فنبذته الارض اي القته من خوفها ومنه قوله
حتى ابتذ اي تستقطا ن والنبط والنبيط والانباط اهل سواد
العراق وقيل لهم جيل وجنس من الناس ويقال سموا بذلك لانباطهم المياه
واسم الماء النبط وقيل سموا بذلك لعمارتهم الارض ن وقوله فاذا انبقا
كفلق البحر يكسر الباء وهو من السدد الواحدة نبقة ن

الاختلاف

وقوله وهو النباش وفي رواية الطبراني وهو النبش ن وقوله لعن الله المخفي والمختفيه
يعني نباش القبور وعند ابن عتاب ونباش القبور وعند اخرين نباش
القبور ن وفي رواية العشامة فطرق اهل بيت من اليمن فانتبذ له
رجل منهم فجذفه بالسيف كذا للكرخائي وعند المروزي وكافه
الرواة فانتهبه رجل بتقديم الهاء وهو وهم وقوله في رواية
القتيبة الحمار والناس يشدون الواو كذا لهم وعند الجرجاني
يشدون النبي وهو وهم وفي تزويج الابن ابنته من الامام قال
هشام وانبئت انها يعني عائشة كانت عنده تسع سنين لم اجد عليه

البيت

ملات الى ام الدرداء اى بمتاع من متاع فدتقدم وفى الكاف وفى
منافقك عليه انثها لاعلى لفظه يعنى البقل كزا الكافهم وعند بعض
ينوخ اى دقائقها والنخاد جماله الشيف وهو ما يفعل به ثرب الخنق
وقول الطويل النخاد قيل جماله شيفه قيل طول قامته وهما سواء
لان من طال قامته كان نخادا وقوله حتى يدق نواجذه مذال المتعجب وهى
هاهنا الاضراس والانياب وقيل الصاحك والنواجذ ايضا اواخر
الاسنان وقيل اصل العقل وقد كشف عضوا عليها بالنواجذ اى بالانياب
وقوله ردا اى لجم منسوب الى نجران مدينه معلومة
وقوله مجر مجلا اى تراما قليلا جنى يظهر وينبع قال
يجرى اى واسعا فيه ماء ظاهر وقال ابو عمرو النخل العذق
يجرى لا ينقطع ماده دائما وقال يعقوب النخل النذر حين يظهر
وضبطه الاصيلى بفتح الجيم وفسره الهجرى نخلا يعنى اجتاد وقوله
يضحك ابرات له دقيقا وحبا اى شقها للدر ويروى ينجع بضم الياء وها
لغتان لد والمستقى هو النجوح او الفمها اياه وهو الكبط الدقيق يعجان
وتعلفه الابل وقوله حتى يحم ضدورهم اى يظهر ويجلو ابضم الجيم
وكسرها وقوله حتى كاد ينجل اى يسقط ان قوله ان المؤمن
لا يجس ويقال رجس نجس ونوث نجس ونجس وذلك فى التثنية والجمع
والذكر والانثى اعنى نجسا قاله الكسائى وقال غيره انما يقال بفتحها مثل
يتبع الرجس والنجس كل شئ مستقذر والنجش الزيادة فى ثمن السلعة عند
التساوم لتعر غيره وهى عن فعل المالك والبيع به واكل ثمنه واكل عليه
وقيل النجش التنفير وقيل المدح لسلعته لينفق غيرها والادوء البيع اشهر
واما فى حصل لا تباغضوا ولا تناجشوا فالاشبه ان يكون من هذا اى لا تنافروا
اى ليبغض بعضكم بغضا بدمة بعض الناس عند بعض والاستنجاء ازالة النجو وهو

النون مع الثاء وما يثلثهما

وعند التابتى واسيت بدلا من أنبيت وهو وهم وهذا ان صح اصله
عند وس فاصلح ان صحا ولا يسمع السفاعة عنده فاذا قرع عن قلوبهم
وينبت عن الصوت لذا قيده عند وس وبعض الرواة ومعناه ارتفعت
وتعدت والمعروف وسلن الصوت وسلزاها هنا الى ذر ولعل ينبت
معتبر من سكن وصحفت الكاف بعين والسين بنبت وعند الاصيلى
سلن الصوت ن **النون مع الثاء** الثان الف عنا استنشاق
وقال ابن قتيبة الاستنشاق والاستنثار سواء ما جود من النثرة
وهى الانف ولم يقل سبابا وقد فرق بينهما فى قوله فليجعل فى انفه ماء ثم
لينثر قال اذا طرحه بريح الانف منبذ ان وقوله نثر حوت نثرة
تطرحه من انفه ن قوله فشلت ذرعى اى ضيقها وقيل ذهبت
صبت ما فيها وانتم تنثلونها اى تستخرجون ما فيها وتمتعون به وفى
الحديث الاخر تنثلونها وعند الخشنى عن الهوزنى تمتلونها ما لهم
قوله فينثل طعامه اى يستخرج وفى اسلامهم الى ذر فنثر عنيا
الذى قيل اى اخبر به واداعه يقال منه نثوت الخبر انثوه اذا اخبرت
به وهو يستعمل فى الخير والشر واما النثا ففى الخير لا غير قلة المثنا
بتقديم الثاء فى الخير والسبب لكثرة فى الخير اكثر واما النثا ففى
الخير والشر معا **الاختلاف** ولا نثت حديثا
تنثيثا كذا لجميعهم وعند المستملى تنثيثا بالنون والمصدر وهما معنى
نثت اى اشاع ونث بالنون اعتاب والحلع على الشر وفى حديث
قيام الليل قول سعيد ونبيت وسالى فى موضعه ونبهت
نشتل اعيت وكلت **النون مع الجيم** وجد عند الله

وهو الأذى الباقي في الجرح وأكثر ما يستعمل في الماء وقد يستعمل
في الأحجار واصله من النحو وهو القشر والإزالة ومنه سمي النحو نحوا
لما يرتفع من الأرض لاستتارهم به وقيل لارتفاعهم ونجافيهم عن الأرض
عند ذلك وقوله انا النذير عريانا النبي مقصور يعني التخلص والنجاة
النجاة ومنه قيل لحاكها بن ثوادة دوالأول الشر وفي الأفعال
جامن الكروه حلص وكل شيء اسرع وهو عنه سرعة سبق وفات
وقوله فاجوا عليها بنفسها اي اسرعوا عليها النبي ماتت
فوته عليه قبل الهزال والضعف والنقي الخ مثال للشيخ في قوله
ورسول الله صلى الله عليه وسلم نحي رجل اي مسان وقال رجل نحي
ورجلان نحي ورجال نحي ومثله في رواية الاصيلي في قوله
خلصوا نجيا قال الجميع نحي مكان الجمع انجية وهي ابن ذكوان
رواية عنه وجمع النجي انجية واما الهروي فقال عن الازهري النحي
جمع انجية والنجوك وقيل نحو جمع ناج لغازي وغزي وكري
ومسه لا ينبغي ان يرد واحد وحده النجوى في الاخبار
هو تقرير الله تعالى العبد على ذنوبه في ستر عن الناس
حيث الجزء هو نجل بالجيم للحربي ونحل بالحاء في البخاري بخطه
وهو الصواب وقوله وان الجان يجري نحلا لذا الالزام وقيده
الاصيلي نحلا بفتح الجيم وهو وهم ومعنى نحلا ينزا اي يطعن
ويجري ويبسط قال يعقوب النحل النزجين يطعن وينبع وقال
الحربي نحلا واسعا وقيل النحل العذير الذي ينز فيه الماء وقيد
البخاري يعني ماء آجنا وهو خطأ وقد تقدم في الهمزة وانما الآجن
المتغير وفي باب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يأذن حتى يستأ

نجي

جديثه

قدم اليه في ست ممنوعة

محنوذ قد مت به عليها اخطها من نجد كذا لجميعهم قال الاصيلي
شك ابو زيد في نجد او بعده وفي العرضة نجد وكذا لشابر ذوالة الى زيد
واعلمه ان النون مع الجيم ايجاء قول البخاري من مضى نجد عهد وقال
غيره منونة والنجب الموت وقيل نذره ومعناه الزامه لنفسه الموت
في الحرب وفي به قد مضى في الايمان ما عاهد الله عليه ونذره من الصدق
والصبر الله عز وجل وطلحة ممن قضى نحبه قوله كانما يحتون الحصة من غرض
الحصل اي تفتشونها وقولها من سحري ونحري النحر مجتمع الترقوتين على
الصدر والنحر الرئة ونحر الظهيرة حين تبلغ الشمس منتهاها من
الارتفاع وقال يعقوب هو اولها ونحر العدو مقابلته ن والنحل العطية
بغير عوض وقوله ما لا يجوز من النحل يروى من النحل جمع نحلة يقال
نحلته اي له نحلا ومن المثقل نحلا بالفتح ن وقوله فانتاه رسعه اي
اغيره بالكلام وقصده ومثله أنحى ونحى له اي اعد خبرها وقصده يعني
الخبر المستفيض وقول عائشة رضي الله عنها علم الشيب حتى اخبت عليها
قبل انحى عليها ضربا اي قصدها عهد وقد تقدم في الناء ن وقوله كوهب
المنحل اي قصدون الاختلاف ذبحه الاعراب ونحرهم
حكذا لابي ذر والقابسي ولغيرهم ونحولهم والاول اشبه ن وفي حديث القسامة
وامر الحميين ان يحوا من الدبوان كذا للاصيلي اي ازيلوا لغيره فمحوا
اي نحيت اسماؤهم منه ن النون مع الحاء قوله غير
منحول اي غير منزل والمنحل الغربال قوله انما انت من نحالة
اصحاب محمد اراد نقصه وذمه وتصغيره والنحالة ما يلقى من قشور
الطعام لعد غربلته ن والنخامة من الصدر وهو البلغم النتج
والنخع قطع النخاع وهو خيط عنقها الابيض الداخل في

الكية

حاشية النحل بالنم

المنحل

والقفار وقطعه متقل ومن اهل الحجاز من يضم نون النجاع والنخع ايضا القتل
الشديد وقد جاء النهي عن نخع البهيمة وهو قطع عنقها قبل ان هو قع نفسها
والنخع اسم اهلاكه المسمى به واقتله في الاخر وقوله ولا يتخعن
المسجد ونهى عن النخاعة وهي والنخامة سواء عند ابن الانباري ومنهم
من قال النخاعة من الصدر والنخامة من الدماغ وقيل
الا خسة الشيطان اي طعنه كما جاء الا صحة ان الاختلاف
في حديث نمامة فانطلق النخل بالخاء هي الرواية وذكر ابن دريد انها
وهو قول الحجازيين كما قال ابن قرقول ثم قال الاخفش تنشق عليه خلافا لما ذكره البخاري وذكر مسلم تنشق
من رواية الهوزني وظرفه ابن ماهان وعند داود انه ليست
غلة منا والذي في البخاري هو الصواب وبين ان ورد علينا ماء
من عل لنا وذكر البخاري في موضع اخر ينشق عليه ارضنا لنا حتى ماشي

النون مع الدال

عليهم بدر بضم الموحدة وفتح الدال وقيل بكسرها وقوله انتدب الله لمن خامر في سبيله اي
مسارع بثوابه وجنس جزائه وقيل انكب وقيل حمل وقد تقدم
في الهمز وقوله فرس يقال له مندوب يحتمل اللقب والاسم لغير معنى
فيه ويحتمل ان يسمى بذلك لندبه ان في جسمه وهو اثر الجرح او من
الندب وهو اثر الضرب الذي يحمل في السباق كانه سبق فاعطى
لصاحبه اكثر او سبق فاخذ خطره ويحتمل ان يكون من الندب وهو
الدعاء به للجهاد كانه معد لذلك وقوله ندب للناس
فاندرب الزبير اي دعا فاجابه والندب ايضا الحث على الشيء
وقوله فاندلع اي سترد وتمرد والند المثل ومنه ان يجعل
لله ندا اي مثلا ويقال ند وندد وكم اندادان وقوله في

حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سقط واندر ثيته اسقطها
وقدر اسطارسا فطان وقولها قرب البيت من النادي يعني مجلس
القوم ومجتمعهم وهو الندي ايضا والمنتدى ومنه دار الندوة لاجتماعهم
للمشورة فيها والشريف يعرف بينه من مجتمع القوم لانهم لا يعتونها
والمشي وقيل لاكرمهم يجعل ذلك ليعلم بيته للقاصدين وحيث
لا يجتمع الا في الجبل الذي يتوارى وهل من السعاب حيث لا يهتدي
له ولا يرى وقد يكون النادي اسما لجماعة القوم وقد فسرت في مسلم
في قوله تعالى فليدع ناديه اي جماعة قومه كما تموا مجلسا في قوله
شيب بعذل عاذليه المجلس لما كان اهل المجلس والنادي ن
وقوله حتى يرد الى حلمه اندية الندية ان يورد الماشاعة
ثم يرد الى مرعى ساعتهم على الماء كذا قال ابو عبيد والاصمعي وغيرهما
وقال ابن قتيبة انما اندية بالباء اي احرجه الى البدو وانكر النون
قال ولا تكون الا للابل خاصة قال الاصمعي الندية نحو الابل
والخيل وهذا الحديث يشهد له وخطا الازهري ابن
قتيبة وصوب الاول وقوله اندى منك صوتا اي ابعد منك

الاختلاف

في حديث موسى انه لندب ما الحجر اذا رويناه
بسكون الدال وحذف الواو للمحدثين ورويناه عن الاسدي والصدفي وغيرهما
بفتحهما وهو الصواب وهو الاثر من الجرح والضرب اذا لم يرتفع عن
الجلد وجمع ندوب وانداب وقيل الندب جمع ندبة مفتوح الدال
واما اذا اسكنت فهو الخفض والدعاء الى الشيء وحسب ما يرد
من الفاظهم وما عجز فهو كالندب اذا عند بحر جاني ولغيره فهو كالصيد
وهذا [illegible] على مثل ما قطع في البير والمهواة من الانعام

انتهى

كالصيد

فلم تتذر عليه الا بالطعن في غير موضع ذكرها فهو ما اختلف
الفقهاء فيه فمنهم من أجاز اكله ما لم يتن ومنهم من شرط
ذكاته ولابد في حل اوليتين وقوله ولابد شاذة ولا نادرة
كذا عند القابسي وقد تقدم ولغيره قادة وهو المشهور وعند
المروزي في حديث قتيبة في غزوة حنين قادة بالقاف ودال
مهملة قال الاصيلي كذا قرأه ابو ذر ولا وجه له وفي حديث
لا منع الشفاعة عنده يقول يا آدم فيقول لبيك وسعديك فينادي بصوت
كذا الاكثر هم وعند ابي ذر فينادي بفتح الدال وهو ابين ولغيرهما
فالمنادي غير الله سبحانه اضيف النداء اليه لانه عن امره وفي حديث
حنين فنادى مذا بين كذا لابي الهيثم ولغيره نادى بلا اول اصوب
ومحياب اسم للفرس والحمار وفي حديث الصيد فاتوا فقدموا لذا للمفاجأة
وللجرجاني فقدموا اي قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم والاول ابين وفي
الحديث وفي غزوة تبوك فندب رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس اي علمهم
كذا لهم وعند العذري وفذر رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس اي علم
والمعروف في هذا أنذرهم واما نذر بالشيء بمعنى علم وفذر بالتشديد بمعنى
منذور ليلون العالمين نذير ان قوله في مسلم في حديث الخسف اعاذ
من اهل مكة المدينة صوابه من اهل مكة ولابي ذر في البخاري من رواية اسرائيل

للنون مع الذال قوله ان القوم نذروا به اي علموا به بالتشديد
الذال وقوله صلى الله عليه وسلم لا نذر في معصية يقال بضم النون
وفتحها وهو ما يوجبه الانسان على نفسه من عمل جعله

حاشية
صواب جنبة والذال
صاحب الاب في حرف
الفاء والذال ايضا
في البخاري في محب
الموصل عفا الله عنه

للعالمين

يوجبه لا بنذر عاد ويقال فيه نذر بالتشديد وقوله الذين
ينذرون مبالغة في الايفاء وصحة عاصف قوله ذوي
كتاب الانبياء لعل انذره نوح فيه لذا للاصيلي وهو
الصواب وللكافة لعل انذر نوح قومه لغيرهما ان

النون مع الواو مزيعب بالزاي وسكون السين مهملة وفارسي لنوع من
الالات التي يتمارس بها الشطرنج ويقال له النرد **النون مع الراء**
نرجوه اي نشفق حتى ذهب جميع ما بها نزحت البئر
ونزحت هي ونزح ماؤها سواء وقوله نزلت رسول الله
صلى الله عليه وسلم التخفيف الذي الى الحق عليه وقال الداودي
وابن سيده كرهه اي اتيته مما يليه من سوالك ومن شيوخنا
من رويه بالتشديد والتخفيف جميعا والتخفيف هو الوجه قال
ابو ذر سالت عنه من لقيت اربعين سنة فما قرأته قط الا بالتخفيف وكذا
قاله ثعلب واهل اللغة وبالتشديد ضبطه الاصيلي وهو على المبالغة
وقوله في حديث قتيبة في التهجير الى الجمعة فالاول مثل الجزور ثم بزلم
حتى صغر البيضة تشديد الذال اي اي طبخهم وانضجهم مراتبهم وجعلهم
منازل في الاجر ويحتمل ان يكون خصص من درجاتهم في الاجر ويكون
نزل ايضا بمعنى قدر اجورهم بما مثل به وقال الخياني نزل للان غيره قدر له
المنازل وقالوا في الحديث الاخر في صيب الخواتيم فتزلني منزلا ان وقوله
ومنازل اهل الجنة بضم النون والزاي اي ما طعامهم الذي ينزلون عليه
لاول دخولهم يقال عندك نزل لضيفك ونزلان وقوله حتى نزلوا بمنى اي
صاروا فيها ايام الحج ولا يقال للحاج نازلون الا اذا كانوا بمنى قوله
ان ربنا ليعجب من الرجل له فارحيب ظله عن الذي نزل امره واعترض على من ابان

جلالة هذا وامثاله من الاحاديث الواردة في صفات الرب سبحانه وتعالى سبيلنا الايمان بها والتسليم
لما ورد منها ولا نشبه بصفات المخلوقين بل نقر ظاهره ونسلم باطنه الى عالمه سبحانه
وتعالى قاله الحافظ عبد الملك بن حبيب رحمه الله

أمره تأزل أبدا والنضل عنه مائة وهذا الحديث مخصوص بما اقترن
به من هذا القول هل من سايل هل من داع الحديث وامن ينزل الجر الكن
من غير من القرينة وقيل معنى نزل ينا عبارة عن بسط رحمته
وسرعة إجابته قوله لما نزلت ترسول الله صلى الله عليه وسلم
يعني منيته ويروى نزل اى نزله الملك لقبض روحه ودونه
دانيتي لنزع اى استقى بالدلو بكسر الزاي وهو نازع فيها الحق حرف
طلق ومثله بهني وهال نزعت بالدلو ومنه فنزعت بموقها
اى استقيت به ومن رواه نزعت موقها اى استقيت وان اثنه
من حلها فاستنقذت بها وقوله لا ينزع بها العلم يعني لا يزيله
لجموه من الصدور لكن يموت حملته ومنه لا يلبثوا القميص
اى لا تزيله ولم أر عبقريا ينزع ينزعه ن وقوله نزع الولد
ولعله نزعه اى جذبه الى الشبه من خرج شبيها له يقال
نزع اهله ونزع اليهم ومنه قبل ان ينزع الى اهله اى يحن فيرجع
وهل نزعك عنه اى جذبك واخرجك وكان راميا شديد النزع اى
قوي الجذب للوتر ومالي انازع القرآن اى اجاذب قرائته في الصلاة
اى يقرأ وراءه وهو نهي والمنازعة المجاذبة والنزاع الجدال والخلاف
في الامر وقوله فنزعت له سهما اى جذبت وقوله فلعل شيطانا
ينزع في يده اى يرمي دابته بدفعه ويحتمل اشارته ومن رواه ما عنين
المعجمة ومعناه يغرر به ويحمله على الضرب عند ما يجذب
عند اللعب والهزل ونزغ الشيطان اغواؤه واي

قوله ستعلم

قوله ستعلم أينا منها ينزح اى يبعد وتنزه عند قوم اى تجاشوا
منه ويعدوا وكان لا يستنزه من بوله اى لا يحتاط كذا عند مسلم في
صنيع احمد من يوسف قوله فنزفه الدم اى استخرج قوته
وافناها حتى صرعه ونزف الرجل اذا كان دلل منه دم وقوله
ما بال قوم ينزهون عن الشيء اصنعه اى يتجاشون عنه واصل التنزه البعد
عن الشيء ومنه قول عايشة رضي الله عنها وعافنا عاد العرب الاول
والتنزه اى البعد دون وطنه فنزا منه الماء اى ارتفع وظهر وقوله
فنزوت لاخذه اى وثبت وقوله انتزى على ارضي اى وثب وغلب
وقوله فنزى في خرجه اى سال حتى مات دمه فنزى من ضربه فمات
الحديث قوله في تفسير سبحان في حديث عبد الله فعلمت انه
يوحى اليه فلما نزل الوحي سرى عنه الحاكي البخاري في تفسير سبحان وهو وهم
وكرر في مسلم في سوال النبي صلى الله عليه وسلم وصوابه ما لي الاعتصام فلما صعد الوحي بدل من قوله فلما نزل الوحي
او لعله زال فغير بدليل قوله في حديث عباد بن الصامت فلما انجلى عنه
وقوله ستعلم ايبا منها ينزح وهذا الاكثر الرواة وعند القابسي ينهش
وقد يرجح والنهر القرب اى ايكم اقرب اليها وضربها بالحق كما قال
آخر البيت وهو من معلق الحرث ابن الاخرى اى بعدنا الحق منها خطة فلم
قوله في المغازي فنزحناها اى استقينا جميع مايها حتى افنيناه كما
قال في الحديث نفسه فلم ينزل فيها قطرة وفي رواية القابسي فنزفناها
بالقاف يقال نزفت البئر وانتزفتها استنزعت ماءها ان وفي كتاب
المظالم في باب العرفة والغلبة فانزلت التخيير ذا الاحقاف وعند المستملي
فانزل التخيير وكانت في اصل الاصيلي ابو التخيير ثم ضرب عليه
وقوله في كتاب مسلم في حديث عبد الله بن رهايم انطلق الى زمزم

فشرح عن صدري ثم غسل بماء زمزم ثم أنيلت وثم اكتب لنا
وجميع الشيخ مال الوفتي صوابه ثم ثلث يريد وصحف وسمالت عنه
ابن سراج فقال أنيلت في اللغة معنى ثلث صحيح ليس فيه تصحيف قال
القاضي وظهر له ادعاء المعنى المعروف فيه لانه قال اسطفوا ثم قال
أنيلت اي صرت الى الموضع الذي حملت منه ولم ازل اكتب عنه حتى وقع
عليه من رواية ابي بكر الرقاشي الكوفي انه طرق حتت وتابعه ثم قال
أنيلت على لحشت من ذهب مملوء حكمة وايمانا كما جاء في الحديث الاخر
قوله في باب الدخول على الميت لكان الناس لم يكونوا يعلمون ان الله
انزلها في نكاحها ابو بكر يعني الآية كذا للاصيلي وغيره انزل بنشا
وهو وهم لانهم قلت وقيل له وحده ن وهو صحيح ايضا
فكان سؤاله ثم كذا قيدناه ونسخ الذي عن ابن السكن وهو صوابه
وعن غيره بالمشرق وقوله في مقدمة مسلم ان شهرا ابن كوثر اي طعنوا
فيه وعابوه في حديثه وقد تقدم في الناء رجل نزل كثير الطعن
على الناس قوله صياح المولود عند ما ينفخ نزغه من الشيطان
كذا للكافة بتشديد الغين المعجمة وعند ابن الحذاء فزغة من الشيطان
بالفاء وأصل النزغ الافساد والاغواء وفي الحديث الآخر الا تحثه
الشيطان وفي رواية مسته والمراد به له أذاه بحمل ما يقذف عليه
فهو نزغه وصحيح المولود من فزعه لمسه او نخسه ان قوله
وكان لا يستتر من بوله قيل معناه يحول بينه وبينه حجابا لا يستتر
عنه ورواه ابن السكن لا يستنبرك في باب من اتخذ ورواه
الجمهور لا يستنزه اي لا يتحفظ ويبعد قوله فنرى
مما فات لنا الحي وعند ابن بكير ومطرف فيرق الفاء ان

النون مع الطاء

قوله هلك المتنطعون يعني الغالين وهم المتعمقون
المجاوزون في الامور قوله لهم أمر بالانطاع يعني السفد وقوله الا
افاض عليه نطفة يعني قطرة ماء وقيل القاني من الماء فلذلك كان
اولئيا وقيل هو من الضد اد وسمي المني نطفة لانه ينطف اي
يصب ومنه ينطف سمنا وعسلا اي تقطر بكسر الطاء وضمها ان
وقوله ينطف راسها اي يقطرن وقوله تنطف
رؤسها اي ذوابها اي تقطرن قولها يشتد على المنطق هو
النطاق وهو ان تشد المرأة وسطها عاتقها حراما ثم ترسل الاعلى
على الاسفل وقيل ليس هو النطاق وان المنطق الازار تشده على
وسطها وقال يجتمع المنطق الازار تشده على وسطها واختلف
لم سميت اسماء ذات النطاقين واشهرها ان احدهما هو نطاق المرأة المعروف
مرته حرا الذي كانت ترفع به طعام رسول الله صلى الله عليه وسلم وزاد كما
رفع في رواية مسلم وزاد تفسيرا في البخاري انها شقت نطاقها حين صنعت
سفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم لما هجر فشدته بنصفه وانتطقت
بالآخر وقيل بل لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لها فذا عطاك الله نطاقين
في الجنة وقيل بل لانها نطقت بالحاق فسترا وقيل بل لان النبي
صلى الله عليه وسلم قال لها ما عبد الله بنطاقين بهذا لفظ في الكبير والذي
فسرت به خيرها أولى ن الاختلاف قوله كنت اضع لعثمان
طهوره ما اي عليه يوم الا هو ينضح عليه عليه نطفة كذا للاكثر فهم وعند بعض
رواة ابن الحذاء نضنضة يشير الى الاناء وهو خطأ وتصحيف وانما اراد ما

الذي هو الشيء

فانا نتاوح

كانت تعاوق

مأوى النظفة المكان **النون مع الظاء** قوله ان بها نظرة
بفتح النون واسكان الظاء اى عين من نظر اكثر والنظرة العين وقوله
كنت انظر المعير اى اجاوزه وقوله وانظرهم بضم الظاء اى انتظرهم
ومنه انظرونا نقتبس من نوركم ومن قرأ بكسر الظاء فمعناه لا تعجلوا
علينا ان وقول الحجاج فانظرونى حتى افيض عليا ما لى
الوصل اى انتظرونى وضبطه الاصيلى بكسر الظاء اى اخرونى ولا تعجلوا
والالف للقطع والاول اصوب وفى الحديث الاخر ان اصحاب
حسنوا ان تقطع دونهم فانظرهم اى انتظرهم وذلك حيث
الاشعريين ان ينتظروهم وقوله اعرف النظائر التى كان يقرأ
بها عشرين سورة سميت نظائر لتشابهها ويحتمل ان تكون حميت بذلك
بقران كل واحدة منها الاخرى فى قراءتها فى ركعة كما قال فى الحديث الاخر
بقرأتها اسن فى ركعة وفى الحديث الاخر القرنا التى كان يقرأها والاشتقاق
حيث وقع معناه تطلب النظير وقوله ارطوا ابن حبيط اى
اخروها وقوله ونظرنا تسليمه اى انتظرناه وكذا عند ابن سعد
وفى باب السمر فى الفقه نظرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات
ليلة كذا لابن السكن واخر جاني انتظرناه **الاختلاف**
فى حبيب الحج فانى انظرها كذا عندهم اى انتظركما وقيده الاصيلى
بكسر الظاء وقطع الالف ووقع لبعضهم انتظركما مبينا
وفى حبيب الاستيذان لو علم انك تنظرنى كذا للعذرى وهو
الصواب ولغيره تنتظرنى وفى الجارى مثله الا فى الذيات
خاصة فان لابن السكن فيه تنظرنى وكذلك عند بعضهم تنتظر

تنتظرج

فى الحديث الاخر لو اعلم انك تنظرنى والوجه هو الاول ودوله
انظرى عملك الذى كذا لاكثر شيوخنا وحبيب فيه من
طريق سفيان وعند ابن السكاء ان مرئى وكذا عند ابن ابى جعفر
وكذا لابى ذر الخارى فى هذا الحديث من حبيب فيه **النون**
مع **الكاف** قوله فى الحدق لا تباعدوا الفتح الكاف مهموز
وهى لغة والمشهور نبلى ومعناه المبالغة فى الاذايه ن قوله
فقام يقال نكأت الجرح اذا خرجت موضعه واوقعت خرجا على
خرج قوله نكء عن دار الدرارى دعها واعرض عنها واصله من
عطف منكبيه عنه لا يعبده ومثله نكوا عن الطعام ن قوله
فنكبت اصبعه اى ضربها حجر فادماها ومسله حتى انكبه بنكبها
والنكبه مثل العثره فتدمى الرجل منها واصله من الكب والقلب
والعاثر يكب غالبا ن وقوله نكبت بها اى يوثر بها فى الارض
تنكت فى الارض اذا اثر فيها بقضيب او نحوه ومسله ينكتون بالحصى
يضربون به فى الارض كما يفعل المفكر المتهم وقوله نبلت
وقلبه نكته سوداء وقوله المنكل ضد ما يعرف وهو القبيح ايضا يقال
منه نكرت الشئ بالكسر وانكرته والكسر الانكار والنكال
العقوبة التى تنكل اى تجازى عن فعل مثل ما جنى وقيل نكالا عظة
واصل النكال الامتناع ان تمنع عن الشئ لتشبيهك قوله
عالمكم اى المعاقب ن قوله فنكص على عقبيه اى رجع
الى وراء ن وقوله واسكس اى لا استقال من سقطته حتى
يسقط اخرى وقيل لا يزال منكوسا فى سفال وذكر بعضهم

أنكش بشين معجمة وفسره بالدوح وجعله دعاء له لا دعاء عليه ن

الاختلاف ودفع إصبعه إلى السماء ويكبها إلى الناس
وقال بعض الناس صوابه بنكبها أي يردها وتعلها إلى الناس مشيرا
إلى الهمز لانه كان تاكيا عليه السلام ن وقوله اخاف ان تسلته
قلوبهم كذا للاصمعي وعند الهروي تسكه بفتح الكاف وهاء ولا
وجه له غير ان السكر قشطي صاحب الدلائل رواه كذلك وقال الهاء
بدل من الهمزة يقال سكاف الجرح اذا قشر جلده يريد اخاف أن تتحافلوبهم
فعلى وبوغر صدورهم ثم قلب الهمزة وقوله في صفة عبيد الله بن معاذ
فحمت عنبك وكمت كراجا عالما بسيم فاعله وهو جعل ولعله ونهلت
فغسل اي انق فيها ذلك واضعفها يقال نهله المرض اذا اضعفه واذهب
لحمه قوله فاستنكهه اي استنشقه واشم نكهته اي ريحه وريح
الخمر منه ن وفي الاعتصام في الوصال كالمثل لهم لذا لهز السلق والنشق
ولغيرهم كالمنكر والاول أصوب ن **النون مع الميم** قوله
مجتابي كذا للتمار جمع مجتب وهي ملمة محططة من صوف قيل فيها اشتاك
الاهلة ونمرة اسم موضع بعرفة والنمرقة الوسادة بضم اولها وكسره
ويقال نمرق ايضا وقيل الطرافق وقيل المجالس لعله يعني الطنافس
والانماط جمع نمط وهو ظهر فراش وهو ايضا يعني الهودج وهو
ايضا النوع والصنف ومنه خير لكم النمط الاوسط قوله
لا رقية الا من نملة وهي قروح تخرج في الجنب والبطن ربما تشقوق
وحافر الفرس والرجل غير مهموز الكميت وهي ايضا واحد النمل والـ
الحرشفي منها ذوات القوائم والنملة بضم النون النميمة بين الناس
وبكسر النون المشية المتقاربة ن وقوله هذا الناموس يعني جبريل

عليه السلم والناموس صاحب سر الملك والنامصة التي تنتف الشعر من وجهها او وجه غيرها والمتنمصة التي تطلب ان يفعل لها ن
والنميمة نقل كلام الناس بعضهم الى بعض على وجه الافساد بينهم
يقال لمنه نمة بنمة نما والاسم النميمة والنمم قال ابو عبيد نمى
كمنع ابلغ وكذلك نممته مثل اسندته ونمذ ايضا ابلغ لان عاجهه
الافساد ن **الاختلاف** وصت الاقلامي منسدا وقراه
ابو ذر مخففا ومن خبرا مخففا عن ابن السكن ورواه الكوهري عن القعنبي بتمي
بضم الياء وكسر الميم وليس بشيء وقع في رواية الدباغ بمي للمل بالهاء
وهو تصحيف قال بل الحرج على معنى انه بلغ به الى صلى الله عليه وسلم
من امهيت الامر الى كذا اي اوصلته اليه كما قال في عيس بلغ به الى صلى الله عليه وسلم
لان الحوف بالميم ذكره ابو زيد وغيره في الغاري بمي ذكره قال الغافري وقال اسمعيل
بمي ذلك ولم يقل بمي كذا هو عند الاصيلي وقال اسمعيل بمي بفتح اول ولم يقل
بمي ن **النون مع الصاد** قوله على قدر تصيل اي تقليل
وكذلك قوله لا نصب اي لا تعب ولا مشقة والنصب الاعياء
وهو الدنف ايضا قال ابن دريد النصب تغير الحال من مرض او تعب
او حزن بضم النون وسكون الصاد وكذلك لم يصبهم النصب ولم ينصب
موسى بفتح الصاد ن وحر الدخال ما ينصبك منه اي ما يقلقك ويشغلك
بالدبيل النصد المدر ونصبه والرباعي اعلا ونصب من التعب
وقوله ونصب وجهه اي مدها ونصبتني للناس اي رفعتني لابصارهم
وفي حديث عوف اباذي ما سئل عنه ن وقوله نصبوا دجاجة اي رفعوها
يجعلونها غرضا ونصب رجل اسمي اي نبلها ونوفه جانبها على الارض

وكل شيء رفعته فقد نصبته ن وقوله كأني نصب أحمر
يعني حجرًا يذبح عليه اهل الجاهلية يعني من حراجيج وأنشد ثعلب
منه نصب ونصب وقوله ذات منصب وجمال اي قد وشرف
نصاب الرجل ومنصبه ك أصله ن وقوله اذا قلت لصاحبك انصت
فقد لغيت اي سكت لسماع الخطبة ومنه استنصت الناس اي
استدع منهم السكوت ويقال انصت ونصت ن وقوله
في تسبيح توبة نصوحًا قال ابن الاعرابي الناصحة اي بالغة النصح وقال
غيره خالصة فقال غيره منصوحًا فيها اخبر فيها باسم الفاعل اي ذات نصح
لانه ينصح نفسه فيها قليل نادم وعيشه راضية ن وفضل السهم والرمح جدناها
والنصارى منسوبون الى ناصرة قرية بالشام وقيل من النضرة جمع نضران
مثل ندامى وندمان والنضر المعونة وقد يجيء بمعنى النعيم وبمعنى المطر التارك
من السماء ومنه قوله ان هذه السحابة تنضر بني كعب اي تمطرهم
قال الهروي وعندي ان هذا وهم لان الخبر انما جاء في قصة خزاعة وهم بنو
كعب حين قتلهم قريش في الحرم بعد الصلح وورد على النبي صلى الله عليه وسلم
وارد منهم مستنصرًا فقال النبي صلى الله عليه وسلم نصرت يا ثالم ثم قال
ان هذه السحابة تنضر بني كعب يعني بما فيها من الملائكة من النصر والمعونة
وقوله في رجب مثل الاسنة من اتصلت الرمح اذا نزعت نصله
بان جعلت له نصلًا قلت نصلته يعني ان العرب كانت لا تقاتل فيه
فكأن اسنة الرماح فيه قد نزعت من المعمعي وقد قيل انهم كانوا ينزعون
وقوله ﷺ اذا وجد فجوة نص اي ربح في سيره واسترخ والنص فوق العنق
من كل شيء ن وقوله يقبض طرفيها اي يخلص وقيل يقبي ويظهر والمناصع

موضع النبز بالكسر الواحد منصع قاله ابو سعيد النيسابوري وكأنه
خارج من السنبة وهو صعيد افيح كما قالت عائشة رضي الله عنها
يعني الله ومنصع مخرج ونصيف المد نصفه يقال نصف ونصف
قاله الخطابي ن وقولها بأنصاف النهار بفتح الهمزة كأنه جمع
نصف لما كان ذلك الوقت مجتمع طرفي النصفين حسن جمعها ويحتمل ان
يكون جمع نصف كل يوم اتاهم فيه ن ويحتمل ان يروى بانصاف
النهار مصدر انصف النهار ينصف اذا انتصف ويقال نصف
ايضًا حكاه يعقوب وانكره الاصمعي وأبا الا نصف ن وقوله
ونصيفها يعني خمارها وقيل المجن ن وقوله في التأنيث حتى اذا النصف
الطريق اتاه الموت اي بلغ نصفه يقال نصف الماء الخشبة بلغ نصفها
وفي رواية ابن سلام فاتاه منصف ٢ ويروى منصف وكلاهما وصيف
وفتاة مفشرة اما الوصيف والخادم ايضًا والوصيف هو الصغير الذي
أول الخدمة يقال نصفت القوم اذا خدمتهم وقد ضبطه بعضهم
بضم الميم وكسر الصاد واخرون بفتح الميم وكسر الصاد ايضًا والاول
اعرف ن وقوله حتى اذا كنت بالمنصف اي في منصف المسافة ن
وقوله اكيل معقود في نواصيها الخير اي هو لازم لها الاجر والمغنم
ومورد الناصية خاصة وقوله فليأخذ بناصيتها وانما ناصيته بيد
شيطان ن الاختلاف في خبر الدجال ما ينصبك منه اي
ما يتعبك ويشق عليك ورواية الهروي ما ينضبك من الضنا وهو الهزال
والضعف اي ما يضعفك جسمك ويذهب لحمك من شانه والضنى
ثقل المرض في الجسم ن وفي رواية عبد الله بن سلام كأنها عمود وضع
في روضة خضراء فنصب فيها كذا لهم وعند العذري انتصب

حاشية
قال الصاغاني
منصف بكسر الميم وفتحها

والاول هو الصواب (و في باب العبد اذا نصح لسيده للعبد
المهمل الصالح اجران (ذ) اللكافة وعند الاصيلي صالح
مكان الصالح وهما متقاربان (و) في هاب الفتن مثله للاصيلي
الجمهور (و) في حديث ابن عمر بهذا ان تصلي الصلوات الخمس
بالنون للاصيلي وعند غيره تصلى بالتاء والاول اوجه (و) في باب
الاعتصام فاكثر الناس البكاء وللاصيلي فاثر الانصار البكاء
غزوة احد ما النصفنا اصحابنا يعني من قد عنه وتركه (و) في اجنائز النصب
والنصب مصدر كالبغض والبغض وللكافة والنصب والنصب مصدر
واما النصب والنصب فالاسم وقد قيل فيه بالفتح ايضا

للنووي مع للضلاء النصح الاستقاء بالسواك وما في معناها
مما يستقى بالدلو ونحوه والنواضح التي يستقى عليها لنضحها الماء سقيا
وضبطها اياه (و) في الحديث الناضح وهو البعير الذي يستقى عليه (و) قوله
ونضح الدم عن جبينه اي غسله ونزعه (و) قوله ينضح الدم عاجبينا
اي يفور (و) نضخ العرق فارت والنضخ اصب ايضا والنضخ الرش
ومنه حديث بول الصبي فنضحه (و) يقال غسله (و) قوله
فانضح فرجها بالماء اي رشه مخافة الوسواس (و) قيل اغسله وهو اظهر
هنا (و) روي فصبته (و) في حديث دم الحيض تنضحه بالماء ثم تصلي فيه
اي تغسله (و) في حديث دم الحيض فضل وضوا النبي صلى الله عليه وسلم
فمن نائل وناضح اي اخذ منه ومن رائش مما يبدع اجيد (و) قوله
ينضح طيبا النضح بالحاء المهملة للطيب يقال له اثر والنضاخ قتيبة وهو
اكثر من النضح بالحاء المهملة ولا يقال منه نضخ (و) قد يلوح
معنى الحديث على من ينظر ويتأمل منه الطيب شيئا فشيئا (و) حديث

مهمل عروة (و) قد لطخ لحيته بالغالية وجعل ابن قتيبة يقول له فطرت
فطرت (و) قد ذكرنا قول ابن قتيبة قال انه فيما تخرز كالطيب وبالحاء وبالراء
كالماء وقيل النضح والنضخ سواء وقيل قوله تعالى نضاختان
فوارتان بكل خير وحكى ابن دريد والهروي النضح بالحاء اقل
من النضخ بالحاء خلافا لابن قتيبة قال ابن سراج واكثر اهل اللغة
على خلاف هذا وقال ابن الاعرابي النضخ ما بعد الانسان بيده والنضخ
ما لم يتعمد الا مثل ان تطاما فينضح عليك او تولا وقال
ابن السكيت بالمهملة لما رق كالماء وبالمعجمة لما ثخن كالطيب وقال
ابن سراج بالمعجمة لما بقي له اثر كالطيب (و) قوله نضر الله امرأ سمع
مقالتي يروى بتخفيف الضاد وتشديدها وهو اكثر عند المحدثين والتخفيف
اكثر عند الادباء وهو قول ابي عبيد وحكى الاصمعي التشديد وبه
روي الحديث وقال النضر بقال جميعا وايضا ومعناه نعمه وحسنه
وقيل اوصله نضرة النعيم (و) قيل وجهه في الناس وحسن حاله (و) يقال
وجه ناضر ونضير ومنضور والاسم النضرة والنضارة والنضور (و)
قوله كان الرسول صلى الله عليه وسلم قدح من نضار والنضار النبع
ويقال بالتنوين بلا اضافة والنضار ايضا الخالص والنضار الاثل ايضا
ويقال ايضا للذهب نضار ونضير ونضر (و) قوله في الجنة وما
فيها من النضرة اي من البهجة والحسن (و) قوله ومنا من ينتضل
اي يرمي بسهمه وقوله عنكل لست انا ضل اي ادع واجادل

وأصله من المناضلة بالسهام وقوله ينظر الى نصيه هو القدح وهو
عود السهم الاخلاف قوله اعلفه نضاجك الخ قد تقدم لذا
لبحى والمتعبى ناضحك وتقدم علة الترواه قال ابن السكيت مال
ملك هم الرفيق يكون في الابل ومال الرجيبة هم الذين يسقون النخيل
واحدهم ناضح من الغلمان والابكر انما يفترقون في الجمع فالغلمان
نضاح والابل نواضح وقوله اسعى وانضحي وابعي مال
بعضهم صوابه هنا ارتضحي وما في الكتاب تصحيف وعندي انه صحيح والمعنى
الصب واستعماله في العطاء معلوم واستعارته فيه كثيرة
وصحيت جيد وان القدر لتغلي ونعمها نضحت من النضح كذا
لابي ذر وفي كثير نضحت اي ترتفع صوت غليانها والاول
اصوب لانه قد ذكر انها تغلي والله اعلم **النون مع العين**
النعت الوصف وقوله فنعمها لزوجها اي نصفها له
وقوله في ظهوره وبعله يمنع العين فسناه عن بعض منتفي شوحنا
اسم الفعل كما جاء في الكتيب الاخر وكذا رواه الباجي عن ابن مالك
وعند ابن السمرقندي نعلة وهو معناه اي هيئة تنعله بقال
نعلت نعلا اذا لبست النعل وقوله عسان تنعل لنا
الكتيبة اي تحمل لها نعالا بضم النون وكذلك انعلت السيف
ولا يقال عند اهل اللغة نعل وقد قيل فيها نعل ايضا وقوله
لينعلهما جميعا او ليجعل ذلك في رجليه وقوا

ينعلون

وهو كما ينتعلون الشعر ظاهره ان نعالهم من صنائع الشعر او
من جلود مشعرة بينه غير مدبوغة ويحتمل ان يريد كمال شعورهم
ووفورها حتى يغطوها ما قدامهم او يغار ذلك منها الارض
وقوله جمر النعم هي افضل الابل والنعم الابل خاصة فاذا
قيل الانعام دخلت فيها البقر والغنم وقيل هما لغتان بمعنى واحد
على الجميع وقوله ونعامتي اي ابلي كنية ورواه بعضهم بكسر النون
جمع نعم والاول اشهر وقوله فيها ونعمت مالنا الساكنة في
الوصل للوقف اي بالسكتة اجرا والرخصة ونعمت لخصلة او
الفعلة الوصوف ثم حذف لدلالة الكلام عليه وقد قيل في غير الحديث
ونعمت عند المخاطبة بالنعم قال ثعلب والعامة تقول ونعمة بالهاء
في الوقف وانما هي بالتاء قال ابن درستوية ينبغي ان تكون التاء عند خطاء
والهاء صوابا لان الاوسريين يعمون ان نعم وبيس اسمان والاسماء تدخل فيها
الهاء دلالة من التاء والبصريون يجعلونها فعلين ماضيين والافعال تليها
التاء لا الهاء قال القاضي بالتاء قيدنا الحرف هنا وفي الحديث
الذي بعده قال الباجي وبالهاء وصفه في اكثر الشيخ وهو الصواب
عامد هذا الوضع وبالتاء على مذهب البصريين قوله نعمت البدعة
من يريد الثناء عليها من نعم الشيء بكسر العين وفتحها اذا حسن والنعمة
كلما ينعم به قال الخليل واصل النعمة الخفض والدعة نعم الرجل
اي صار في نعمة ومنه قوله نعم ما لاحلم لنا وهي ضد بيس
اي حسن والنعمة ايضا كل ما انعم الله به على عباده وتولي النعمة

المعتق وفي لغة هذيل نعم بكسر النون والعين قال سيبويه وعلى هذه
اللغة جاء قوله تعالى فنعما هي بكسر النون لاسكان العين وسكنها
في اللغة الثالثة استخفافا وفيه لغة رابعة نعم مثل سمع
وقوله فانعم بها ان يرد اي بالغ في ذلك واحسن وقوله
فلم انعم اذ صدقتها اي لم تطب نفسي بذلك والنعمى النعمة ولذلك
النعماء في حديث موسى وايام الله نعماؤه وبلاؤه ن وقوله
ولا تنعما عينا ولا بؤسا عين اي لا تقر عينك بذلك والنعمة بالضم والفتح
المسرة يقال انعم الله بك عينا ونعم الله بك عينا اي اقر بك عينا من عجل
وانكر بعضهم نعم الله بك عينا لان الله تعالى لا ينعم بريد بغير المخلوق
واذا تأول على موافقة مراد الله صح لغة ومعنى ويقال نعمة عين
ونعم عين اي مسرتها وقرتها والنعمة بالفتح التنعم والانس اسم مما انعم الله به
وقوله في حديث ابليس وسراياه نعم انت اي صدقت وفعلت ما توافقني
وحييت بالمرغوب والطامة العظيمة ثم حذف اختصارا ن وقوله
فالنعم جرادا لك في بعض الاحاديث هو من كلام الشيخ المقروء عليه اذا
قرر في اول الاسناد اي هو كما قلت وهذا سميه اهل الحديث
الاقران وربما قال بدلا من نعم فاقربه ن وفي باب مسلم في حديث ابن
خطل وقال اقتلوه فقال نعم قال يزيد عنه فقال لا لعم كذا في بعض
الروايات مفسرا ولم يبن في اكثر شيوخنا ومنه في البخاري
في البخاري مر رجل يشهار في المسجد فقال لم رسول الله صلى الله عليه وسلم
امسك نصالها قال نعم قايل ذا ل عمر دن دينار لسفيان وقد بان

نعم كلمة تصديق للعدة ويقال نعما نعم ايضا وهي لغة كنانة واشيلح
فزبيبي يقول بنعمان بنعمها اي يصيحان بهما وقوله
بنعشه اي يقيمه ويرفعه لشك ضعفه او يعضده وينشهد له بنعشته
يقال بعشه اي رفعه وانتعش العليل افاق ونعشه جبر وانعشه
احياه غريبة قليلة انكرها يعقوب وحكاها ابو عبيد قوله
تعالى الناس انجاشى اي اخرجوه ن ويقال بعى بمعنى نعيا ونعيته الميت
ونعيته له ن وقوله بنعى على قتل رجل اي تعيبه به وقيل يرجمه به
وقيل يشهره ويظهر ن وقوله نعى اي شنيان ما شان العين
وهي مشتقة من النباء وهو اسم نداء الرجل الذي ياتي بالنعي وهو ايضا اسم
مبني منه قام النعي فاسمعان وقوله نعايا اي رافع جمع نعي
مثل صبي واصوات المنادين بعيه من الرجال والنساء وقد يحتمل ان يكون
من الكلمة كما حاكى الخبر الاخر في صيت شداد بن اوس يا نعاة العرب
كذا في الحديث قال الاصمعي انما هو يا نعاة العرب اي يا هاذه او يا هذا ابو
العرب فهو من النعي بمنزله دال ن الاختلاف نعما للملوك
بكسر العين اي نعم الشيء لا ل مبالغة من نعم وعبد العزى نعما نعم النون
وسكون العين ومعناه مره له وقد تعين ن قوله فتضرب رجلي
لعله الراطه فيه تصحيف قد ذكرناه في الشاء ن قوله ان الله ليعشلم
بالاسلام اي ليعلم كذا في الاعتصام لابن الشلن وعندكافة الرواة
ان الله ليعشلم وحكى السمناني عن الفربري انه قال هكذا وقع هنا وانما هو ليعشلم
فليبطه في اصل البخاري وفي حديث ابي بكر انه تعشى عند النبي صلى الله عليه وسلم
ثم لبث حين صليت العشاء ثم رجع فلبث حتى تعشى الى صلى الله عليه وسلم
فجاء هذا في البخاري في باب الشهيد في العلم وذكر مسلم حتى تعشى رسول الله

النبي صلى الله عليه وسلم وهو الصواب اذ قد ذكر العشية معه
قبلها وقبل صلاة العشاء ذو قوله واعطى يومئذ صفوان
اربعمائة من النعم ذر اللكافة وهو المعروف الصحيح ورواه بعضهم
عن اربعمائة من الغنم وهو خطأ وامائة ابل ذ
اللون مع اللغن قوله لغص لتنبه هو نزغة الذي يجد
وهو العظم الرقيق في طرف الكتف ويقال له ناغض ايضا وقد
جاء في الحديث معان وقوله فيرسل الله النغف فيثره في الحديث انه دود
في اعناقهم والنغف عند العرب دود في انوف الانعام والنغر
طائر يشبه العصفور وقيل هو فرخ العصفور وقيل نوع من الحمام
ومكثرة نغر وهو جمع واحدته نغرة وقيل بل هو واحد وجمعه
نغران وبقال هو طائر اسود اللون احمر المنقار ذ **اللون مع الفاء**
التفث النتف مثل البراق وقيل مثل النقل الا ان النقل قوله لا يكون الا
ومعه شيء من الرنق وقيل هما سواء احدهما مقلوب وقيل
بعكس الاول وقوله انهما اربنا اي انتنا بها فنتحت اي وثبت ذ
وقوله يناح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وما ناحت اي بدا لهم
وبحاجم بقال نحت عنه ونحت عنه خاصمت ودفعت ذ
وقوله ونفح بيده نحو المشرق اي استاروى نفحة مثل نخة
الدابة برجلها وهو دفعها برجلها ومنه في الصدقة فيبعث بها بسبة
الى ثمالة اي يشير بها ويرمي بها ويفح منه الطيب اي يفوح ريحه
ويجول ذ وقوله فنفد اي مضى وفرغ ذ وقوله فيتعدهم

البصر بضم الباء رواه بعضهم اي يخترقهم ويتجاوزهم ورواه الكافة
بفتحها اي يخطفهم الراي لا يحصى منهم شيء لاستواء الارض اي ليس فيها ما
يستتر احد عن الراي وهذا الاول من قول اي عبيد ما بقي عليهم بصر الا نفذ
فيهم ابصارهم اذ رؤية الله تجمعهم فيحيطه في كل حال في الصعيد المستوي وفي
غيره حال نفذ بصر اذا بلغ مدى وجاوزه وقوله وانفذ كلهم لا نفذتها
اي امضيتها واخبرتها نفذ امرك اذا مضى وامتثل ذ وقوله حتى ينفذ
الستا اي يخلص من زحمة الرجال ومنه انفذ على رسلك وانفذ بسلام
اي انصل وامض مسلما ذ وقوله ونفر ناخلوف اي جماعة رجالنا مسافرون
واخلوف الذين غابوا رجالهم عن نسائهم والنفر ما بين الثلثة الى العشرة وقد
يريد هاهنا بالنفر من بقي من النساء ويريد بهم الرجال الغيب وصوابه
وقول المراتين ذ وقوله لوهاهنا احد من أثارنا اي رجالنا جمع نفر
والنفر والنفير والنشر والنافرة كل هذا رهط الرجل الذين ينصرونه وفي رواية
النسم قندي من انصارنا والمعنى واحد والمنافرة المحاكمة ونافرت الرجل حاكمته
الى من يغلبا صدنا ويفضله على الاخر يقال تنافر الى الحاكم فنفر فلانا ونفره ايضا
اي غلبه وقوله في حديث ابن صياد فنفرت عينه اي ورمت وذلك
الورم وغيره من الجسد ذ وقوله ان مثلهم نفر اي مشردين والنفار الشرود
والفرار ومنه نفرت الدابة لا تستردوا عاتل الناس وحوفوهم فتنقضوا اليهم الاسلام
ويصدوهم عنه ويوم النفر هو يوم نفور الناس من منى وهو يوم القر
ذ وقوله اذا بعد الحمار والحلوب النحر وهو يوم النفر والنفير وهو ثالث ايام منى
وبوم القر هو اليوم الذي قبله يقر الناس فيه فاذا نفروا من منى والذي قبله يوم النحر
وقوله فنفرهم اي اطلقوا ونهضوا الفاء في هذا بمعنى الباء يقال ذلك بالحرب وغيره ومنه

اي ع

النفير وهم الجماعة تنهض لذلك ذو قوله فنفط اى تقدم بالماء والنفل
الغنائم والعطايا الواحد نفل بالفتح واصله الزيادة ونافلة الصلاة الزائدة
على الفريضة واحدتها نفلة بالفتح بالاسكان سميت الغنائم انفالا
لان الله زادها لهم فيها احل مما حرم على غيرهم ذو قوله يرضون
النفل وفى الحديث الآخر امرصون نفل خمسهم من اليهود اى اعطاهم
ومنه قوله ينفلون اى يجعلون وسميت القسامة نفلا لان
الدم ينفل بها اى ينفى ومنه واتفل من ولدها اى نفاه وحده ذو قوله
وانفض لك ما حول اى استبسته واتعرف ما فيه ممن تخافه والمنفطة
الجماعة تتقدم العسكر كالطليعة له وقوله وعليها حمى بناقص
ويقال ايضا حمى بأبض والاول افصح وهى التى تعد صاحبها وقوله
وانى بمنديل فلم ينتفض به كذا عند اكثر الشراح وعند غيره ينفض به اى
لم يمسح به وجهه ويزيل عنه الماء وقوله يدخل فينتفض ويتوضأ
كناية عن الحدث البول وغيره وفى الحديث الآخر انى احيانا استنفض
بها اى امسح بها ما هنالك وتفاضه كل شئ ما انفضت فسقط منه
وقوله فى اباء النخل وتركوه فانفضت بفتح النار اى استنطت جمارها
وقوله بعدا وتقصت من النقصان هكذا رواه وعند الطبرى
او قصبت بتقديم القاف بصاد مهملة بعدها باء موحدة وعند ابن الحذاء
فتعصت وكله تصحيف الا الاول ان وقوله انى لانفضها للقوم
الاديم عند دباغه وغسله مما تعلق وطرحه عندان قوله

كنفضت اناملى اى ازلت عنها الغبار والكناسة وقوله منتفة
للشلعة اى سبت لسرعة سعيها وكثرة الدغبة والحرص عليها بشبه
اليعبرى وقوله نافق حنظله واصله من اظهار ذى وابطان خلافه
واستعاقه من نافقاء اليربوع وهى احد ابواب جحرته يتركها عند نافقه
يتشرفق من الرابعة الحلت من الابواب الاخر تحامل من ذلك فنفذ
وخرج وقيل من النفق وهو السرب الذى يستتر فيه وهو يستتر لغة ان
وقوله والمنفق سلعته بالكذب بكسر الفاء وشدها وهو احسن من التخفيف
وقوله لعلك نفست اذا ضبطته الاصيلى بضم النون وفى الولاء فنفست
بعبدالله اذا ضبطناه بالضم ايضا قال الهروى يقال فى الولاء بضم النون وفتحها
واذا حاضت بالفتح لاغير ويحوقلان لابادى والاتم من الولاء والحيض والمصدر
النفاسة والنفاس والولد منفوس والمرأة نفساء ونفشى مثل اسرى ونفسى
بالفتح والجمع نفاس مثل كرام ونفس بضم النون والفاء ونفساوات بالضم
والفتح وقوله من نفس عن مسلم كربة اى فرجها ان قوله
نافسة على اى بدا حسدا له ورغبة وحرصا على ما نالته ولم يره له اهلا
وقوله وما نفستناه عليك ولم نفس عليك قال ابو عبيد نفست
عليه بالشئ انفس نفاسة اذا لم تره له اهلا والتنافس ايضا التباعض والتحاسد
ومنه ولا تنافسوها اى لا تحاسدوا عليها وتتسابقوا الى تحصيلها وقوله
وقوله انفسها عند اهلها اى افضلها ونفست بها اى اعجبنى وحرصت
عليها فانفسهم اى اعجبهم وعظم فى نفوسهم والنفيس النفيس العظيم فى النفوس
المحروص عليه وقد نفس بالضم ومنه لم يصب ملا انفس عندى منه اى اعظم

النفير وهم الجماعة ينفضون لذلك ذو وله فنفط اى تورم بالماء والانفال
الغنائم والخطايا الواحد نفل بالفتح واصله الزيادة ونافلة الصلاة الزيادة
على الفريضة واحدتها نفلة بالفتح بالاسكان سميت الغنائم انفالا
لان الله زادها لهم فيما احل مما حرم على غيرهم ذو قوله يرضون
النفل وفى الحديث الاخر ارصون نفل خمسين من اليهود اى اعانهم
ومنه قوله ينفلون اى يجعلون وسميت القسامة نفلا لان
الدم ينفل بها اى ينفى ومنه وانتفل من ولدها اى نفاه وجحده ذو قوله
وانفض لك ما جمع اى احسسته واعرف ما فيه ممن تخافه والمنفضة
الجماعة تتقدم العسكر كالطليعة له وقوله وعليها حمى ينافض
ويقال ايضا حمى نافض والاول افصح وهى التى تعد صاحبها وقوله
وانى بمنديل فلم ينتفض به كذا عند ابن السكن وعند غيره ينفض به اى
لم يمسح به وجهه ويزيل عنه الماء وقوله برجل ينتفض ويتوضأ
كناية عن الحدث البول وغيره وفى الحديث الاخر انى لاجد احيانا استنفض
بها اى امسح بها مما هنالك وتناضه كل شئ ما انفضته فسقط منه
وقوله فى ابار النخل فتركوه فنفضت بفتح الفاء اى استنطت جدا
وقوله بعدا او نفضت من النفاض بتشديد الدال وعند الطبرى
او فضضت بتقديم الفاء على الضاد المهملة بعد باء واحدة وعند ابن الحذاء
فتعصت وكله تصحيف الا الاول ن وقوله اى لا تنفضها لنفض
الادم عند دباغه وغسله مما تعلق وطرحه عندن وقوله

فنفضت اى ازلت عنها الغبار والكناسة وقوله منتفة
للشلعة اى سبب لسرعة بيعها وكثرة الرغبة والحرص عليها بشبه
اليمين وقوله نافق حنظلة واصله من اظهار شئ وابطان خلافه
واشتقاقه من نافقاء اليربوع وهى احد ابوابه التى يكتمها عند نافذه
يتشير رفيق من الرابعة احد الجحر من الابواب الاخر فاذا تامل من ذلك فقد
وخرج وقيل من النفق وهو السرب الذى يستتر فيه وهو بيستر لغة ن
وقوله والمنفق سلعته بالكذب بكسر الفاء وشدها وهو احسن من التخفيف
وقوله لعل نفسك نفست اذا ضبطته الاصيلى بضم النون وفى الولاء تنفست
عبد الله اذا ضبطناه بالضم انما قال الهروى يقال فى الولاء بضم النون وفتحها
واذا خصت بالفتح لاعتق ويحملان الاتباع والاتم من الولاء والبغض والمقت
النفاسة والنفاس والولد منفوس والمرأة نفساء ونفشى مثل سكرى ونفسى
بالفتح والجمع نفاس مثل كرام ونفس بضم النون والفاء ونفساوات بالضم
والفتح وقوله من نفس عن مسلم كربة اى فرجها ان قوله
نفاسة على اى بالرا اى حسدا له ورغبة وحرصا على ما فاته ولم يره له اهلا
وقوله وما نفستناه عليك ولم ينفس عليك قال ابو عبيد نفست
عليه بالشئ انفس نفاسة اذا لم تره له اهلا والتنافس ايضا التباعض والتحاسد
ومنه ولا تنافسوا اى لا يتحاسد واعليها وتنافسوا الى تحصيلها ان وقوله
وقوله انفسها عند اهلها اى افضلها ونفست بها اى اعجبنى وحرصت
عليها فاستهم اى اعجبهم وعظم فى نفوسهم والنفس النفيس العظيم فى النفوس
المحمود فى شبه ونفس بالضم ومنه لم يصب ملا النفس عند منه اى اغبط

أعجب وأحب الى نفسه ن وقوله أفتلتت نفسها بالفتح على المشهور
الثانى بضمها على الاول والنفس مؤنثة والنفس ههنا الروح وقد تكون النفس
بمعنى الذات ومنه قوله تعالى تعلم ما فى نفسى وفى حديث عائشة رضى الله عنها
فقلت هه هه حتى ذهب نفسى بفتح الفاء من النفس وهو البهر الذى أصابها
قبل وقوله فليتنفس اى فليتروح ومنه تنفس الله عن اجله ويكون
بمعنى يفرج عنه ومنه فى الحديث الآخر تنفس عن مسلم كربة اى
فرج وازال وقوله من شر كل نفس أو حاسد ويحتمل ان يكون واحد الانفس
ويحتمل للتاكيد كما جاء فى الحديث من شر كل حاسد وشر كل ذى عين
والنفس بسكون الفاء العين وقولها ام سليم فى الصبى هذا نفسه
بفتح الفا واسكانها ممن فتح همز النفس ومن سكن اراد اراد الروح اى
مات الا انها انث بلفظ مشترك يصلح للوجهين ن وقوله ما حدثت به
انفسها بالفتح ودل عليه قوله ان احداها حدثت نفسها فان الحديث
واهل اللغة مرفوعون السين اى بغير اختيار ها قال ويعلم ما توسوس به نفسه
وفى الحديث الآخر ما وسوست به انفسها والنفس لفظ على الذات
والروح واحياه وانما النفس بالفتح تنفس الانسان الداخل والخارج
وقد قيل انها النفس ايضا بعينها ومراعاة وقد اختلف فى النفس
والروح فقيل هما سواء وقيل هما مختلفان والخلاف انهما وقع على
ذات الشئ وحقيقته وقوله نفسه منفوسة اى موجودة ن

وخبيث عيشى ولاجل الكافور وجد من ريحه الامات ونفسه ينتهى حيث
ينتهى طرفه وفى رواية ريح نفسه ن وقوله لقد خطبت فاوجزت فلو انت
تنفست اى توسعت فى الكلام مددت انفاسك فيه ن وقوله
فى الدبيحة ونفسها تجرى وهى بطرف بفتح الفاء ذات عرق خلاف ن وقوله
نفشت غنمك اى اغبت وكلت ن الاختلاف قوله وجعلت
نفسه تنفيد ذا الكافور من العفار وفى حديث ابن مهدى تنفز بالقاف
والزاى اى تنفر تنفز الظبى تفزر وفى حديث الدجال تفرت عينه
ورمت ويروى تفرت عينه بالقاف ويروى فتبتر وتفرت ولهم
بمعنى وتفرت بمعنى استخرجت ورواه الهروى تبقرت بالباء والقاف
والبقر الشق والاستخراج ن وقول فى درع عصد الكافور فالها حتى تفقها
كذا الرواية فى باب الهبات فى البخارى بتشديد الدال المهملة ومعناه
انتها وفرع منها عند بعضهم حتى انفذها وفى باب الاطعمة حتى تفرقها
وفى اللعان انفى من ولدها ذا الهمز عن ابن وضاح وهى ايضا رواية ابن
عتاب فى الحرفين من النفى والابعاد والنحاس وغيرهما انتفل باللام
وكلاهما بمعنى نفى الشئ والولد ولعله اذا جحده وابعده عن نفسه
ينفخ به بمنبه وشماله ذا الكافور وعند الهوزنى فينفخ من النفخ وجعل
اليد المعروف الاول وفى السواك فتضمه ونفضه بدوى فى البخارى
بالفاء والقاف وبالكاف عند السلمى وهو الصواب ن وفى حديث
مثل ما بعثنى الله به وقوله مثل من فقه فى دين الله ونفعه ما بعثنى الله
به الحديث وعند ابن الحذاء ونفقه والصواب الاول ن وقوله
بغرة رمناه فى الكاف فى الفصايل

النون مع القاف

على أنقاب المدينه وروى على نقاب المدينة وهما جمع نقب قال الروهبي
يعني مداخل المدينه وقال غيره هي أبوابها وفوهات طرقها الفوقية حمل البها
كما جاء في الحديث الآخر على كل باب منها ملك والنقب ايضا الطريق
الجبلي وهي المنقبه ايضا والثنية والنقب ايضا في الحائط وغيره كالباب
يخلص منه الماشية ومنه قوله واذا نقبت مثل النقب والمناقب
الخصال الحميدة في الناس ومنه مناقب الصحابة واحدها منقبة كأنها
طرق الخير وكان احد النقباء جمع نقيب وهو الناظر عليهم ونقباء الانصار
هم الذين قدموا الاخذ البيعة لنصرة النبي صلى الله عليه وسلم سموا بذلك لضمانهم
اسلام قومهم ونصرتهم الى صلى الله عليه وسلم والنقيب الضامن وقيل لتقدمهم
قومهم والنقيب فوق العريف وقيل هو العريف على القوم وقيل الامير نقب
ونقب ذو قوله ونقب عنه اي بحث واستقصى وسمي النقباء
ليبحثهم عن قومهم ومنه وكان احد النقباء ليلة العقبة اي المقدمين على
الجماعة والنقاب العالم الباحث عن الاشياء المستقصي عنها ومنه
فنقبوا في البلاد اي جابوا انحاءها وبحثوا عنها هل من مخيص اي معدل
وفي الروايه الاخرى نقر ومعناه وقوله لا تنقب المحرمة
اي لا تستر وجهها مدار النقاب شد الخمار على الانف وقيل على المحجر
وقوله حتى نقبت اقدامنا بفتح النون وكسر القاف اي تقرحت
وقطعت الارض جلودها ومنه ولم اومر ان انقب عن قلوب
الناس ذر الابن ماهان وبعضهم ان انقب معنى ابحث وافتش
والاول اولى لانه معنى شق كما قال وهل شققت عن
قلبه ونحوها ولا شققت ميزنا تنقيبا بضم القاف

اي لا تبددها وتخرجها بسرعة بذلك والميرة طعامهم وقد مترناه
ان عند القاضي اي علي وغيره فيه اختلاف في حديث الكلواذي في كتاب
مسلم تقدم في النار ون وقوله ونهى ما كان عنده من نقد او عين
النقد خلاف الدين والعرض هي الى صلى الله عليه وسلم عن النقير وهي
النخلة تنقر اي يحفر في جوفها او جنبها ويلقى فيها الماء والتمر للانتباذ
وقد فسره في الحديث فعال هي النخلة تنبح بشيء وتنقر نقرا اي تنحت
ويحفر فيها ان وقوله فنقر بيده الارض اي ضرب فيها باصبعه
كما يفعل المتفكر وقوله فنقر عنه اي بحث واستقصى وقوله
تنقر ان القرب على ظهورهما لزاحمي حديث ابي نعيم وقال
البخاري وقال غيره تنقلان ولذا رواه مسلم قيل معنى تنقر ان على الرواية
الاول بثبان والنقز الوثب والقفز اشد من سرعة السير وضبط
الشيوخ القرب بنصب الباء ووجهه يعيد على الضبط المتقدم
واتمام تنقلان صحيح وكان بعض شيوخنا يقرا هذا الحرف بضم الباء والقرب
ويجعله مبتدأ كانه قال القرب على متونها والذي عندي ان الرواية
اختلاف ولهذا جاء البخاري بعينها بالرواية البينة الصحيحة وقد
تخرج رواية الشيوخ بالنصب على عدم الخافض كانه قال تنقر ان
بالقرب وقد وجدته في بعض الاصول تنقر ان بضم النون وبتثنيتهما على
ما اصف القرب لشدة عدوها بها فكانت القرب تنقع وتنخفض
مثل الوثب على ظهورها وقوله لاسمين يشتمل باللام وعند بعض
رواه مسلم والبخاري ممتلئ والروايتان مشهورتان ومعنى اللام من
الثقل غبة فيه ومن البكر يستخرج يقيد وهو شخمه هاهنا واصله الخ اولون

معناه ترغب فيه وتختار ويقال استنبت الشيء اذا اختبرته وقوله
ما انتم رسول الله صلى الله عليه وسلم لتفسيه اي لم يعاقب ولم يجاز
على السوء المختص به يقال نفسه ينفسه ونفس ينفس ومثله ما ينقم ابن
جميل اي ما يكره وينكر ودل ما انتم على ثابت في خلق ولا
اي ما انكرتم وقوله وانتقاص الماء هو الاستنجاء قال ابو عبيد
معناه انتقاص البول بالماء غسل ذكرك وقوله شهرا عيد
لا ينقصان قال ابن راهويه ان كان ناقصا عددا فهو تام اجرا وقال
غيره لا يجتمعان في نقصان من عام وهذا التفسير وقع معناه في البخاري
من رواية التسفي خاصة وقوله يمج نقيعا يعني الصوت من غير
كفرقعة الاعضاء والمجامل ونحوها وقوله انفضي راسك اي حلي ضفره
وقوله في تفسير ينقض ينقاض كما ينقاض السن مختف
وقوله ما لم يكن نقع قيل هو الصوت بالبكاء وهذا فسره البخاري
وقيل هو صوت الدف ونحوه وقيل هو وضع التراب على الراس
وبه فسره البخاري وقيل هو شق الجيوب وقال ابو عبيد والنقع
الصوت والنقع الغبار فيخرج من هذا معنى التفاسير كلها لان للدم
الخدود وشق الجيوب صوتا وقال الحماني هو صفعه الخد
والمأتم والمأتم ابو عبيد وانما النقيعة لطعام القادم من السفر
قيل سمي النقع وهو الغبار الذي يتعلق بثياب من يسفر وقوله
منتقع اللون بفتح القاف اي شديد متغيره وقوله نثيرة النقع بفتح
القاف هو الغبار وشدة تحركه وهيجه فينتشر وقوله واذا

يشك ولا انتقش اي اذا اصابته الشوكة في قدمه ولا قدر على اخراجها
وقال انتقش الرجل اذا نهل الشوكة من قدمه بالمنقاش وهو شبيه
حفت تجذب به الشوكة من القدم وقوله عليه الصلاة صحه
والسلام من نوقش الحساب عذب اي من استقصي عليه والمناقشة
الاستقصاء وقيل هو نقش عذابه اي تعذب بحسابه وقيل اذا انوقش
ورث اعماله وخطاياه وهمومه وصغائره وذنوبه لم يجد يتخلص ان لم يعف
الله عنه كما قال عليه الصلاة والسلام لا يدخل احدكم الجنة بعمله ولا
انا الا ان يتغمدني الله برحمته وقوله حتى نغهت اي افاقت
من مرضي بفتح القاف وقوله فاجوا عليها بثقلها اي اسرعوا عليها
ما دامت ذات بقي اي شحم قبل ذهاب قوتها واصل البقي الخ وفي
الضحايا البقي لا بقي اي لا يوجد فيها شحم وقيل الذي ليس في عظامها
مخ وقوله لفرضة البقي يريد الحواري وهو الدرمك ومنه
هل رايتم في زمان النبي صلى الله عليه وسلم البقي قال لا ان الاختلاف في

قوله في الحج حتى اتى النقب الذي ينزله الامراء الظاهر في حصب الجحاف
وبعضهم يقول الشعب بدلا من النقب وهو قريب المعنى والشعب والنقب
الطريق بين الجبلين وفي كراهيته السؤال ورجل سال عن شيء ونقب
عنه لغة لبني اسيد وتندي ولغيره ونقر عنه والمعنى واحد وروي نقد
بالقاف والراء وهو خطاء وقوله في باب النجاء وزعن الجسد
ولبث اي وزفي السكة او في النقد لغة لهم وعند اسيد تندي
في النقد وهو تصحيف والنقد نقد المشتري اذا قدم لانه ينتقد ويختبر
وقوله فنفرت بشر الحديث اي استخرجته وبينته لغة هو

صحه

بالنون وكذا روياه وبعضهم رواه بالكاف وهو خطأ والنقي الاستخراج
للشيء والبحث عنه واراه بالوجهين في كتاب الاصيلي ولا معنى للكاف هنا انما
هو لسه من سال عن شيء ونقب عنه كذا للشمر قندي وللكافه نقر عنه
اي بحث وعند بعضهم نقر عنه وهو خطأ ن ع حصن ام زرع ومنق
بكسر النون يقوله المحدثون قال ابو عبيد ولا اعرفه كذا لكن انما هو
بالفتح وهو المنقى الذي ينقى الطعام وقال ابن الاعرابي المنق بالكسر
اصوب المواشي والانعام وقيل المنقى الجمال وبه زاع ما ذهب
اليه ابو عبيد ز وقال الدينوري المنق بالكسر الدجاج تصف انها
اصحاب طير ايضا ز وقوله بتقادب الزمان وينقص العلم كذا للرواة
وعند المروزي كذلك الا انه قال العمل والذي رواه مسلم يقولون
كذلك الا العذري في حديث ابن ابي شيبة وعنده ينقبض وللسمرقندي
في حديث جرملة يقول العمل وعند ابن السكن ينقص العلم وهو اكثر
في الاحاديث لقوله ان الله لا ينقص العلم انتزاعا ز وقوله
وينال العلم ويرفع العلم وقوله هل ينقص الوتر كذا لهم بصاد
معجمة وعند القابسي بالمهملة والاول اصوب ونقض الوتر تشفيعه
بركعة لمن يريد التنفل في بقية الليل بعد ان اوتر ثم يوتر اخرى
وبهذا قال جماعة من السلف وأباه اخرون وهو المذهب وقوله
حضرت الكليتين قبل ان يعطيا به النصف مع الاخ الواحد اي قوله
فان كثر الاخوة لم ينقصوه كذا لابي ذر والقعنبي وعند ابن بكير
ومطرف وابن وهب ينقصاه مثنى ز وهو يرجع الى الكليتين

الطعام

وقوله من الناس م

وعلى الجمع يرجع الضمير ايضا على طريق التعظيم او الهاء من يشير عليها
بذلك وقوله حتى تقول هذا كذا لهم وعند المستملي حتى اذا
نقضوا وهدوا وقوله لا يمنع ينفع بئر اي فضل ماءها وهو المستنقع
المجمع في قعرها وعند ابن ابي جعفر نفع بئر بالفاء وهو تصحيف بلا شك
لكنه يتمشى في المعنى في بعض وجهان الحزم والدفع ز وقوله
ولبث الى السبع الذي ينتبع نفر كنانة كذا رواه يحيى اي خلا وذهب
وعند ابن وضاح ينتقص ثاني اي يتتبع نفر كنانة اليه
جاء له ثم اجاب عنه وهذا اشبه وللاول وجه ايضا ان معناه
لا يصيب المؤمن من شوكة الا نقص بها من خطاياه كذا للعذري وفي حديث
ابن عمير ولغيره فص اي كفر يعني حوسب بها فحط عنه مثلها من خطاياه
كما قد جا بلفظ حط والى هذا المعنى يرجع الرواية الاخرى وفي للوكاري
لا يمنع ينفع بئر رواه بن سهل العاصي بالفاء ورواه عنبس بالقاف ن

باب مع النساء

قوله على وزن فعيل وعند الاصيلي نساء مثل فعال والاول
صحيح بمعنى التاخر والنسيء اسم وضع موضع المصدر الحقيقي ومثله
انما النسيء زيادة في الكفر يقال انسأت الشيء انسأ ونسيئا
والنساء بالفتح الاسم ومنه انساك الله اجله اي اخره والمال
عمره ونساني اجله فليصل رحمه ن قوله وكذلك الرسل تبعث
في نسب قومها اي في اشراف بيوت قومها ن وقوله في القبر هو
النخلة تنسج نسجا بالجيم المهملة اي تفتش ويحفر فيها وينتبذ وقد
تصحف هذا عند بعضهم عاما باي تعدن قوله خير يستكثك

كذلك في الحديث نساء اي يتاخر

اي نساني ع

بفتح النون وكسر الشين المنسكة الذبيحة وجمعها نسك وهو
كل ما يتقرب به الى الله وقوله حتى اتى المناسك اى مواضع متعبداتهم
الحج والمناسك مواضع متعبدات الحج موضع الذبح ومنه لكل امة
جعلنا منسكا وقيل مذهبا في الطاعة وقوله على نسق اى توال
واتصال وقوله لا نسي ولا تنسى لا تسن كذا الرواية في الثلاثة
في احد اللفظين ويحتمل ان يكون النسي بمعنى الترك قصدا من تركه لكونه
لا يصير تركه منسيا اى غلبت على نسيانه فاري وجه الحكمة فيه والسنة
في جميعه دفع ما قيه وقد رواه بعض المحدثين انى لا انسى ولكن انسى
لاسن وقوله فنسيتها يعني ليلة القدر ويروى فنسيتها
وقوله بئس ما لاحدهم ان يقول نسيت اية كيت وكيت و
انسى لذا قيداه على الصدق وغيره اى ولكن الله انساه كما تقدم
في قوله او أنسها وضبطناه عن الاسدي عن الوقشي ولكنه نسي بضم
النون ايضا ولكن مع تخفيف السين اى نسي من الخير اى ترك منه
كقوله اليوم ننسى وقوله اليوم انساك كما سيتي في طريق
المقابلة في الكلام اجاريك على نسيانك كما قال نسوا الله فنسيهم
اى عافيتهم عقابا على صورته صور المنسي تركهم ومنعهم الرحمة حيث
نجاة غيرهم وقد قوله نسم بنيه قال الجوهري النسمة النفس
والروح والبدن وانما يعني في قوله انما نسمة المؤمن الروح قال
البلخي هو عندي مما يكون فيه الروح قبل البعث قال الخليل النسمة
الانسان ومنه الحديث وبرأ النسمة

الاختلاف

قوله في تفسير النشر هي النخلة تنشح نشحا اى تنحى قشرها عنها
وتمكس وتجفر وفي كثير من نسخ مسلم عن ام ما تان تنشح نشحا ما كيم
ولذا ذكر الزهري وهو تصحيف ولذا عند ابن الكذاء بيقر بالباء
وقوله لهن مثل عمتي التي نسكت لذالهم وللهروي التي سكت
بمعناه فيما قال الاصيلي التي سكت عنها ورواه بعضهم سكت بشين
معجمة وفي مسند عمر بن الخطاب رضي الله عنه الم تر الجن وابلاسها
ويأسها بعد من انساكها اى من متعبداتها جمع نسك كذا لابي ذر
والنسفي وعند الاصيلي والقابسي وعبدوس وبعض شيوخ ابي ذر
وما يأسها بعد من انساكها بكسر الهمزة وعند ابن السكن من بعد
نساكها وكلاهما وهم وقوله في اول الصلاة في حديث
لا شر او نسم بنيه اى انسهم وارواحهم ويطلق على كل ذي روح
وضبطه بعضهم عن القابسي شم بنيه جمع سمد وهو الصباع
وهو تصحيف وقوله ونسوانها تنطف لذا لهم ولابن السكن
توشانها وهو اصح يعني دوابها وصغارها الا ان تكون الكلمة مشتقة
من النسو وهو الحنات يشعر الابل عنها عند سمتها فقد يمكن ان
تشبه بها الذوابيب مما تعلق منها بعضها ببعض ويستعان لها
ذلك وروي عن ابي مروان بن سراج نواشانها في النسي نسيا
قال النسي الحقير لذا لهم وعند الاصيلي التي الحقير وكلاهما
صحيح وفي حديث اماطه الاذى افعل كذا افعل كذا ابو بكر
نشيه وامر الاذى عن الطريق لذا لهم وعند العذري ابو بكر
منشره وهو تصحيف وفي حديث جابر في الحج فقام في نساجة
لذا عند القاضي وضبطه التميمي بكسر النون وتخفيف الشين ولذا عند

أبي داود وفسره بأنه ثوب ملفق وفي مسلم عن ابن عباس
وغيره في صلاته وهو الصحيح وهو ثوب وقيل الطيلسان
العليظ الخشن وفي صفة الاسراء وهذه الاستوكة نسلم
بنيه وعند الغابني شم بنيه يعني الصباغ وهو تصحيف ن وفي
تفسير هل اذكان نسيا ولم يكن مذكورا لذا لان الشكر واجب
كان شيئا وهو الصحيح لانه انما شتر بذلك قوله لم يكن شيئا مذكورا
اي انما كان عدما والشيء لا يتوقع المعدوم عند اهل السنة ن والمعتزلة
وحديث قتل ابن الاشرف عندي اعطر نساء العرب وعند المروزي
اعطر سيد العرب وهو وهم ن وفي الفتن انه ليكون منه
الشيء قد نسيته فاذكره كما يذكر الرجل وجه الرجل
اذا غاب عنه ثم اذا راه عرفه كذا في الاصل بخبر الخلاف قيل
صوابه كما يشتي الرجل وجه الرجل او كما يذكر الرجل وجه الرجل
وبه يستقيم الكلام ن

النون مع الشين

قوله انشأ حدثنا ونشأ سحابة كل ذلك معنى الابتداء ونشأت
ابتدأت في الارتفاع ونشأ الصبي نبت وانشأت التي بدأت
بالمطر وضبطنا في بحريته وجهين الرفع على الفاعل والنصب على الحال
وانشأها اول مرة ابتدأ اول خلقها وقوله في الجنة فينشئ الله لها خلقا
تسكنهم اياها اي يبتدئ وانكر بعض اهل اللغة انشأت التي هنا
وقال انما هو نشأت ن وفي تفسير ناشئة الليل قال ابن عباس نشأ
قام بالحبشية قال الازهري ناشئة الليل فيما سمعت مصدر جاء على
فاعلة كعافية وقال شاعاته وقيل كل ما حدث بالليل يدا فهو
ناشئة وقال نفطويه كل شاخصة قائمة قائم من الليل فهي ناشئة

وفي الحج حيث أنشأ الحج اي ابتدأه وقوله فلم أنشب ان سمعت دلة سنح
الشين اي لم ابث ولم يحدث شيئا حتى فعل هذا واصله من الحبس
اي لم يمنعه مانع ولا شغله امر اخر غيره ن ومثله قول عايشة
رضي الله عنها لم انشب ان حتى اجتمعت عليها ن وقوله سمع نشيج عمر
هو صوت معه تردد كما يردد الصبي بكاءه في صدره وهو بكاؤه
بحزن واستشاد الضالة تعريفها وينشدها طلبها واصله رفع الصوت
وانشاد الشعر منه اي رفع صوته به وقوله لا يحل لا لمنشد
يعني لقطة مكة قيل لمعرف يعرف بها اي لا يحل منها الا انشادها وان
تحدث السنة عنه بخلاف غيرها وقيل للمنشد بها الطالب وعلى
الخروج من اهل اللغة اختلافا في الناشد والمنشد منهم من يقول
كما تقدم ومنهم من يعكس ذلك وكل صحيح من الحديث والشعر
وقوله نشدتك الله ونا شدتك الله وانشدك معناه سألتك الله وبالله
وقيل ذكرتك الله وقيل معناه سألت الله بدفع صوتي انشادي لك العامل والمنشد
الصوت ن وقوله لذلك مناشدتي بك منه اي دعاؤك اياه وتضرعك
اليه وقوله لقد انتشرت من المشرة وهو نوع من التطيب
بالاغتسال باهيئات مخصوصة بالتجربة لا تدرك بقياس طبي
ومن العلماء من اجازها ومنهم من كرهها وقوله ناشزا الجبهة
اي مرتفعها وبضعة ناشزة مرتفعة عن جسمه والنشز
ما ارتفع من الارض ونشوز الزوجين تعالى احدهما على الاخر وقوله
وانشاع عرقا اي رفعه واخرجه وقيل نسه بغير وتعرقه
والنشز عشرون درهما نصف اوقية جاء مفسرا في الحديث وقوله
في الباب طيب ونشر اي عبق وقوله كانما انشط من عقال

اى حل واصله من البعير المعقول يقال نشطت البعير اذا عقلته بالنشوط
وهى عقدة فى العقال ونشطته وانشطته واشطته اذا حللته ن
كانه ينشط الموت اى يعلو انفسه بالشهيق من شدة ما يرد عليه من شوق
او اسف حتى يكاد يدركه الغشى ن والاستنشاق جذب الماء بالنفس الانف
الى الخيشوم والنشوان السكران والنشوة السكر ن وقوله وجعلة
دلك العرق اى لحفقه ن ونشف الماء ونشفته ينشف وينشف
ونشيط النفس منشرح الصدر ضد الكسلان ونشط التى اذا
خف والشيطة الخفيف ن بالخلاف فى شعر حسان وقال
الله قد نشرت جندا من المشر وهو البعث ذ اللحيانى وعد عنيه
ببترت من التيسير ن فى حديث ابى الربيع العتكى وانشاد الضالة
كذا لابن ماكولا ن وعند الكافة الضال قال بعضهم صوابه وارشاد
بالراء وهذا اصلحه الوقشى وقد يحتمله الاول لاسيما على رواية من روى
الضالة وقوله قل عرق نشابها مثله فى رواية ابن قتيبة وقد
تقدم فى الميم ن النون مع الهاء قوله نهى عن النهبة والنهبى كله اسم
لانتهاب وهو اخذ الجماعة الشئ اختطافا على غير سوية للمن يحسب
السبق اليه ن وقوله نهب ابل اى غنيمة ابل ن وقوله
لتجعل نهبى ونهب العبيد اى سهمى من الغنيمة وسهم فرسى وقوله
ونهشت له النفس كذا لهم وعند الشيخ نهشت او نهبت على الشك
والصواب نهمت اى لمت واعبت ن وقولها انى لانهج اى ابهر
اى يصيبنى البهر والربو وهو نصاعد النفس وعلوه وتداركه من
الجرى والتعب ويقال نهج وابهج لغتان ن وقوله حبوات

منهج اى طرق بينة واضحة ن وقوله نهد اليهم بغتة اهل
الاسلام اى نهضوا وقصدوا ونهدوا اليهم بكسر النون اخراج اللوم
نفقتهم وخلطها عند المرافقة فى سفر وشحى الخارجة ن
وتشرة التابعى بطعام الصلح من القبائل والاول اعرف وحلى بعضهم
فيه فتح النون ن وقوله ما انهر الدم اى اسأله بمره وصئد اصب
النهر كذا الرواية فى الامهات ووقع للاصيلى نهر الدم وليس
بشئ والصواب ما لغيره وجاء فى باب اذا تدلعت انهش او انهس
على الشك ومناهش الكلم مقاوسته ن وقوله لا ينهزه الا
الصلاة اى لا ينهضه نهزت التى دفعته ونهز الرجل نهض
وضبطه بعضهم بضم الباء وهو خطأ قلت هى لغة ن وقوله
الا ان تنهد حرمة الاستهلاك الاستباحة بالاجل نوع من الاستهزاء
وقله المبالاة ن ونهكتهم الحرب اثرت فيهم ونالت منهم واضعفتهم
ونهل الرجل المرض اضعفه وذهب بلحمه ن وفى باب الفصيح وانهله
الشبر وردة على ابن حمزة وقال انما يقال نهكه ن وقوله
ماذا اقضى احدكم نهمته اى شهوته ورغبته ن ومناهضة الحصون
منازلتها ونهوض الناس الى قتالها وقيل مناهضتها قهرها وغلبتها
والنهض الضيم ومنه قوله اما ترى الحجاج يابى المنهضان وقوله
فنهش نهسه بالسين والشين والمهملة للاصيلى ومعناها واحد
وقيل المهملة الاخذ باطراف الاسنان والمعجمة بالاضراس وقال
الخطابى بالعلس والتغلب النهش سرعة الاكل ومنه وسن العقب
سنين مثله سنبن ومعجمة اى قليل لحم العقبين وقيل هو بالمعجمة ثانى
العقبين مجرورهما وفسره فى الحديث شعثه المهملة قال قليل لحم العقب

العقب

والنهس طائر يشبه الصرد يدرم بخرثيله ذنبه يصطاد العصافير
والمنهل كل ما يرد على الطريق وكل ما ء عاد غير هريق لا يسمى منهلا
قوله التنهى ذو نهيه الروايه بالضم وقد يقال بفتحها وهو العقل
لانه ينهى صاحبه عن القبائح وقال فيه ذو نهايه حكاه ثابت
وقد يكون النهيه بالفتح من النهى يعنى المعقله الواحده منه والنهيه
بالفتح واحد النهى مثل تمرة وتمر اى انه من تعشد فى كآجال
زاجر ينهاه كما يقال التقى ملجم يقال لهيئته ونهوته وانتهايه
الغايه حيث ينتهى الشى ويقف كانه امتنع عندها من الزياده ان شاء
المنتهى ينتهى اليها علم الخلق اى ما وراءها من الغيب الذى لا يحاط عليه ملك
ولا غيره وقيل اليها ينتهى ولا يتجاوز بن بد الملايكه والرسل وقيل
اليها ينتهى الجنه فى العلو وان الى ربك المنتهى اى عنده تقف العقول
والافكار ولا شئ منه الله ينتهى ويضاف وهو خالقه ثم انقطع الكلام
بعد فلا يضاف الى شئ ولا يقال بعد شئ وقوله فتناهى ارضيا قيل
كثر استعمال الانتهاء فى ترك ما يكن حتى وضع موضع الفهم والعقل
كان معناه عنده تنبه وقد يكون معناه تفاعل من النهى وهو
العقل اى رجع اليه عقله وقد يكون على ظاهره اى انتهى عن رشده
وتركها ذو قوله فى السقط فلا ينتهى او يتناهى حتى يدخله
الجنه اى ما يتناهى احد منه بابيه وتعلقه به وقوله تعالى
لا تتناهون عن منكر فعلوه اى لا ينهى بعضهم بعضا وقوله
وفضل عمر حتى انتهى قيل مات على تلك الحال وقد يكون
انتهى غايه الفضل وفيما مدحه قوله تعالى لا تعصلوهن

اى لا تنتهروهن لذا الاصيلى والقاسمى وعند اى ذر تقهروهن
وهو اولى واوجه النون مع الواو قوله فى الخيل
وتوا اهل الاسلام اى معاداة ناوا تمناواة وتوا واصله من
توايت اليه توانا اليك اى نهض متقاربا ومنه لتتوا بالعصبه
وذهب ليتوا فاعمى عليه وليتوا بهادنا بصدره وكل ذلك نهض
ورواه الداودى وقوى لاهل الاسلام بفتح الكاف وتنوين الواو
وهو عندى قوله لا تؤ هو عند العرب سقوط نجم وطلوع
بطيئ من النجوم احدهما فى المغرب والاخر فى المشرق من الثمانيه
والعشرين المنازل كانوا يعتقدون انه لا بد عند طلوع من مطر
اورياح فمنهم من يحمله للطالع ومنهم من ينسبه للغارب فنفى النبى صلى الله
عليه وسلم صحة ذلك ونهى عنه وكفر معتقده اذا اعتقد ان النجم فاعل
ذلك وان من جعله دليلا فهو جاهل يعنى الدلاله واما من استند
ذلك الى العاده التى يجرى اخرامها فقد كرهه قوم وجوزه اخرون
ومنهم من ناقل الكفر لقرنه والله ان قوله من بادى ثنى فى صلاته
اى نزل به واعتراه ان وقوله لنوايبه اى حوايجه التى تعرض له
وتنزل به وبيننا وبون الجمعه اى ياتونها من بعد ليس بالكثير
والنوى البعد وقيل القرب ويقال كل وقت ينال فيه رفده
فعل ان قوله فما انت يونسى اى وقتى الذى يعود الى فيه ما تناوبناه
ومنه تتناوب الزوك وقد مسره عمر بانه ينزل هو وقتا
وينزل اخا وقتا ان وقوله واليك انبنا اى رجعت وملت والانابه

بمعنى التوبة والرجوع ن والنوح والنياحة اجتماع النساء للبكاء
على الميت مشتقان من النواح والتناوح الذي تقدم قريبا استعمل في وصفه
بكاهن بصوته ورنته وندبته ن قوله الله نور اي ذو نور اي
خالق النور وقيل منور السماوات بانوار الملك وقيل منور الهداية
عباده بالهدايه والمعرفه وقد تقدم ن نور اني اراه ولا يجوز ان يعتقد
ان النور صفة ذات ولا انه نور بمعنى الجسم المشرق المنير فان
كل صفات الحدوث ن قوله وخلق النور يوم الاربعاء كذا
في مسلم وكذا في كتاب الحاكم وفي كتاب ثابت وخلق النور
يعني الذي عليه الارض وفي رواية عنه اليهود ن قوله
اجعل في قلبي نورا الى اخره اي هداية وبيانا وضياء للحق ويحتمل
ان يريد الرزق الحلال حتى يقوى به هذه الاعضاء المذكوره للدعاء
وقوله ونورا بالبصر اي اشدد وقد ظهر نور الشمس يعني الاسفار
الذي قبل طلوع قرصها ومنار الارض اعلامها وحدودها فيما بين
ارضي الملائكة ومنار الحرم حدوده واعلامه نابرة عداده وفي
الاذان اي ينور نورا ناريا اي يظهر انوارها وبناط القلب معلق به القلب
منه وذلك مناطه اصله الواو ن قوله بغير نول اي جعل
واصله العطاء ن قوله ما مانال ان اجبره اي اضاف وادرك
وقوله ما مانال الرجل ان يعرف منزاله اي ما جان وتال الرجل
جان وعرتال الشيء جنى وما نولك ان تفعل كذا اي ما حقك
والاسم النول وقد حاء مهموزا اما نال لك اي وجب ويقال
ايضا انال لك كما جان مثل اني لك وان لك وانكر ابن مكي

عرق ح

نال لك وقال صواب انا لك ولم يجعل شيئا وقد ذكر غير واحد نال بمعنى
جاء وقد ذكر ذلك الهروي وجاء في هذا الحديث من غير خلاف الا ان
ابن القوطية ذكر انال فقط ن وقوله تناول عنقود اي مد يدك
مد اليه والمناولة مد يدك الى الشيء لغيرك وكأنه من النول وهو
الاعطاء ن وقوله اهويت لأناولهم بيدي اي مددت يدي لاسقيهم
والتناول طلب النول واشتقاقه ن قوله فاذا القيناهم فانبعثوهم
اي اقتلوهم يقال بعث الشاة وغيرها مائتان ن وقوله دخ الحمر
النفاني والشمس جمع نون مثل حيتان يوصف المرء منها بالعاهات
فيها السمن مدة حتى ينقلب مرة باكما ينقلب خلا شبه تخليلها
بذلك بالذبح للزكاة وقد اختلف فيما عولج منها حتى زالت عنه الشدة
المطربة ن وقوله زيادة لبد النون يعني اخت فسمره في الحديث
وقولها اناس من حلي اذني اي ملأها حليا بنونس اي يتعلق فيضطرب
وقوله ونونا تنطف قد ذكرنا النون مع الشين وهي القرون والدواب
اي تقطر ما لم ير وب نونا شاتها مسلة الواو وسميت بذلك
لتعلقها وتذبذبها والنون الحركة والاضطراب ومنه اناس من حلي
اذني كما تقدم ن قوله وكانت ناقة منوقة اي مذللة كما
قد جاء مفسرا وقد ذكر الحربي ان بعضهم يحفد منوقة بالنون
وقوله زنة نواة من ذهب هي خمسة دراهم وقيل اثنا عشر لمارنة خمسة
دراهم بقال للعشرين نش والاربعين اوقية وقيل كانت قدر نواة من
ذهب فقيمتها خمسة دراهم ن وقوله تنتوي اي تتحول وتنتقل
وقوله ولا جهاد ونية اي نية في اهل مني املن ونشطه ن

كماء

الاختلاف قوله الايام من للشرف النواء اي السمان

والنِّي بكسر النون وفتحها وتشديد الياء الشحم فقال بالفتح النعل وبالكسر
الاشم ويقال لون الناقة اذا سمنت مهى بالهاء والجمع مواه ووقع عند
الاصيلي في موضع وعند القابسي أيضا النوى بكسر النون والقصر وحلى
الخطابي ان عامة عوام الرواة يقولون النوى بفتح النون والقصر وفسره
محمد بن جرير الطبري فقال النوى جمع نية يريد الجحفة قال الخطابي وهذا
وهم وتصحيف ثم فسر النوى بالنقد وفسره الداودي بالجياد
والكرام وهذا أبعد وقوله ذو البر بتمره وذو التمر بتمره
وذو النواة بنواة كذا في جميع النسخ بالافراد اولا والجمع اخرا وفي بعضها
الافراد في الموضعين صوابه الجمع على معنى الجنس في الحرفين كما قد جاء
في البر والتمر وفي باب النهي قام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى
اصبح لذا في الموطأ ولذا لابن الشلن وعند المروزي واي ذين والشفعي
قام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح وكلاهما صحيح والاول اوجه
وعند الجرجاني قام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح وهو وهم
بين وخلق النور يوم الاربعاء كذا عند كافة شيوخنا عن مسلم
وجاء عن بعض رواته وخلق النور وقد تقدم في باب تخفيف الوضوء
عن ابن عباس فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل كذا لابن
السكن وعند الكافة عدا فقام والاول الصواب لان بعده فلما كان في
بعض الليل قام فتوضأ ويبينه قوله في الرواية الاخرى فقام رسول الله صلى الله
عليه وسلم حتى انتصف الليل او قبله بقليل ثم استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقوله ولكن جهاد ونية كذا وقع بغير خلاف الا ان في كتاب الاموال
لابي عبيد ولكن جهاد وسنة وفي قوله في تفسير قل يا ايها الكافرون
لم ينزل فيه لان الآيات بالنون فحذف النون كذا للقابسي وهو خطأ وصوابه

نواة

فحذفت للياء كما لغير من الرواة وفي باب الحوض بينا أنا نائم
فاذا زمرة حتى اذا عرفتهم كذا للبلخي عن الفربري وصوابه بيننا
انا قائم كما لسائر الرواة والله اعلم بالصواب

النون مع الباء

قوله ان تأتي قوم الجمعة بنبذة ونصيحة مهموزة ومدودة ومقصورة
مثله في قوله في اللوم الذي ما المراد بعني الاتيان به وهو ضد المطبوخ
والذي يسند اليها الشحم ان وقوله حتى بدت انيابه وناب الكافر الناب
السن الذي يلي الرباعية وقوله فمن نايل وناخ يفسره قوله
في الحديث الاخر فمن اصاب منه شيئا تمتع به ومن لم يصب اخذ من نال
بيد صاحبه والنايل بمعنى المدرك للاخذ وقوله لعلك نلت من لحمه
اي ذرتها بشيء ونيل المعدن ما ينال من ذهبه او فضته او غير ذلك من فائدته
وسمي العرق الذي يستخرج منه بذلك وقوله مالك تنوش وفي رواية
وتدعنا

اسماء المياه

ذو ثمرة هو الجبل الذي عليه انصاب الحرم
عن يمينك اذا خرجت من مازمي عرفة تريد الموقف والله الازرقي
حيث ضرب النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع وقد ذكر عائشة بعده وثمرة
ايضا موضع اخر بغدير النتبع بالنون هو الذي حماه النبي صلى الله عليه وسلم
واتكفأ هو صدر وادي العقيق ذات الطلح على اربعة برد من
المدينة كما قال مالك دار نخلة موضع سوق المدينة دار نخل الانصار في عهده
ذات الرقاع بنجد من ارض غطفان نخلة موضع قريب من مكة حيث
جاء وفد الجن نهاب بكسر النون تقدم ذكرها في حرف الالف ذو الثاريه
عين ثرة على طريق الاخذ من مكة الى المدينة قرن الصفراء هي الى
المدينة اقرب الصفراء وضبطناها بالسين بالتشديد في المادة النقب
الذي جاء في الحديث حتى اذا كان بالشعب الازرقي هو الشعب الكبير

حاشية: كذا في الاصل وفي نسخة بالخاء المعجمة والذي في الاصل هو الصحيح
وهي التي تنابع في الاخبار والاصل عليه كما هو في الشعب
العذري وذات الرقاع هذه نخل بالنون كما في معجم البكري وعبد

الدى سمارى عرفه عن نسار المنزل من عرفه بريد مزدلفة مما يلى تمرة ن
نجد ما بين جرش الى سواد الكوفة وجده ما يلى باب الحجاز وعن نسار
الكعبة اليمن ونجد كلها من عمل اليمامة د باب له اسم ضم النهرين حاذرهما
ح حديث الشعبى وعدى بن حاتم ن نجران مدينة ن **اسما الرواة** د نضر
ابن شميل والنضر بن محمد موسى والنضر اللص وابو ملحم النضر وتقال
ابن ابى النضر وهو ابو ملحم النضر بن ابى النضر هاشم بن القسم وعاصم بن
النضر التميمى هؤلاء كلهم بضاد معجمة ومن عاد كلهم عداهم بالصاد المهملة ن واما الكلبى
فكلهم بضاد معجمة الا ابو نضرة التمار وتقال فيه ابو النضر واسمه محمد اللص
عبد العزيز وابو نصر عن ابن عباس ولا يصح سماعه منه وهزان فيه بالضاد
المهملة وحبيب بن نفير بالفاء وضريب بن نقير بهما بالقاف وحلى لنا
الصدفى انه يقال بالفاء والقاف وكذا عند ابن ماكولا بالجيم بالفاء والاول
اعرف واشهر وسفيل والناقد ونافذ مولى ابن عباس بالفاء والدال المعجمة
وقيده بعضهم بالقاف ن وفى كتاب الحسن بن رشيق نافذ بالفاء والدال
المهملة وكل هذا تصحيف وهو ابو معبد نافذ ذكره البخارى وقيده الباجى
والكبانى وغيرهم وقيل قيده الجهنى وهو وهم وتمتيله بالنون وتمثيله بالثاء
وقد تقدم فى الثاء وعبيد بن نضيلة ن وسبيئة بنت الاغر ام عطية
وفى رواية الحموى تسبيئة وبسبسة الخير المزنى وقيم فيه ابن ماكولا
وطئه امرأة فقال بنبيشة الهذلية ن ونعيم بضم النون حيث وقع
اسما وكنية ن وسبرة بن وقطن تقدم فى الباء ن وفى كتاب الاعتصام
عن ابن ابى نعيم او ابى نعيم كذا لبعضهم وللاصيلى وكافتهم عن
ابن ابى نعيم او ابى نعيم عا الذكير فيهما لا غير وعبد الله بن نسطاس
بكسر النون وعند ابن عيينة بفتح النون واهل العربية قال

سيبويه يقال فى الكلام فعلان بالفتح ن ونسى والد عبلاد وعمارة ن والنواس
ابن سمعان ن وفى باب شر ازاد بن نعيم ورجل اسمه نواس كذا للاصيلى وكافتهم
وعند القابسى نواس بكسر النون وتخفيف الواو وعند بعضهم نواسى
ومهمل بفتح النون حيث وقع اسما وكنية ن وتنبيه بضم النون حيث وقع ن
وابو نجيد عمران بن حصين بضم النون والنزال بن سبرة ن والنعمان
ولوشع بن نون ن والنجاشى بفتح النون اسما كان او لقبا ن وذلك يختلف حيث
وقع ووقف الكلابى ضمه بعضهم ولا يصح ن وابو نمر بكسر النون ن والنجار
ح الانصار ن وبنو النضير ن وبنو النبيت من الاوس ن ونائم مولى ام سلمه
وناجية ابو مطر ن ونائل اهل الشام اسم رجل وليس بصفة وهو نائل بن
قيس الجذامى وكذا بعضهم صفة وفى رواية اس ما كان نائل احد اهل
الشام وهزابن والنمر بن نابل ابو عمران المكى ن **الاختلاف**
فروة بن نفاثة الجذامى كذا للجماعة ن وفى حديث شعبة الجاهر من طريق
الباجى فروة بن بناثة وقال حدث اسحاق فروة بن نعامة ن والاول هو
المعروف ن وابن الناطور بطاء مهملة وعند الحموى بالمعجمة قال اهل اللغة
هو ناطور القوم وناطورهم اذا كان المنظور اليه منهم والناطور بالمهملة
حافظ النخل اعجمية تكلمت به العرب قال الاصمعى هو بالمعجمة ن والنبيط
يحلون الهاء كما كان يحلها عائشة مالك اليحبى ن ورواه اخرون بجاء
مهملة وبالوجهين صححاه عن ابن عتاب ورواه بعضهم بالباء من البخل
مفتوحة ومضمومة قاله ابن وضاح ن وفى بيع المدبر واشتراه ابن النجام
لزامى غير منوع ن ونعيم بن النجام ايضا وصوابه النجام دون ابن لان نعيما
هو النجام نفسه لان النبى صلى الله عليه وسلم قال وسمعت نحمته فى الجنة اى
سعلته ن وفى باب المفلس هو الذى غلبه الغرماء حتى افلسوه ن حدها

المفلس

ابن نابل بعد الالف باء موحدة ذكره ابن ماكولا

ابن نمير ثنا هشام بن سليمان المخزومي ثنا ابن جريج وهو وهم ومن وصوابه
ثنا ابن ابي عمر وكذا وجدته في بعض النسخ القديمة من مسلم وفي فضائل
ابن عمر حدثنا سفيان بن حرب وابو معاوية وابو كريب قالوا ثنا وكيع
ابنا ان **الانساب** بالنون هو المنوكل وابو الصدق
وبنو ناجية فيما قيل واسانيدنا عن مسلم والبخاري ثنا عبد الله بن احمد
الباهلي عن ابيه كان هذا بالباء وكذلك ابو الوليد والنصريون بالنون
وحرف الباء واختلف في سالم بن النضر بن قتيدة الجيلاني بالضاد المهملة
وهي رواية غير العذري وهو الصواب وهم فيه العذري فرواياه عنه
بالمعجمة وهو سالم بن ابي امية مولى ابي بكر الثقفي وقال
البخاري وقال لي شداد بن الهادي النصريون والنتيلي
والنوفلي والنخعي بفتح الكاف وعبد الله بن الحرث النجراني والهندي
ابو عثمان وكذلك عبد الهندي ورسما استثنيه بالهندي وفي
باب النهي عن التجشؤ وقال مسلم ثنا اكثم الخزاعي وعلي بن نصر
كذا للكافة وعند الجرجاني وابي علي الصدفي عن العذري ونصر
على بالواو وهو خطأ قال القاضي لا يبعد ان يكون علي بن نصر راوياً
نصر بن علي وروى مسلم عنهما جميعاً ولا يعد رواية علي بن نصر وابيه جميعاً
عن وهب فيهما ثنا حسناً ستة حسنين وفي باب عدة بنت امراة
احمد مسلم حدثني نصر على الرضى كذا لابن عيسى وعند ابي بحر وغيره
حدثنا علي بن نصر ثنا عبد الاعلى وفي ايام الجاهلية حدثنا نعيم ثنا
هشيم عن حصين وزجم الجرجاني قال القابسي الصواب ابو نعيم
قال ابو ذر هو نعيم بن حماد وغيره كذلك حطاء وفي باب وقد نبي جنبه

حدثنا اسحق بن نصر كذا للاصيلي وفي اصل الاصيلي لابي احمد اسحق
ابن منصور وفي خبر عاشوراء ثنا ابو كامل ثنا ابو عوانة وابن عيينة واحد
جميعهم وعند ابن لكذا وابن لعمر وهو وهم **حرف الصاد**
للصاد مع الهمزة يخرج من صبي بهذا بصاد مهملة ممدود الوسط
كذا للابي ذر وقيدة الاصيلي والقابسي وابن السكن وعامة شيوخنا
عن مسلم بصاد بعدها وكلاهما صحيح ومعنى بمعنى وقال اهل اللغة انه يقال بهما وبالسين
ايضاً ومعناه الاصل وقيل النسل **الصاد والباء** وقوله هذا الصابئ
واوتيم الصباة جمع صابئ مثل رام ورماة سهل همزه ثم حذفت ومن اظهر الهمزة
قال الصباءة مثل كافر ولغة وصابيون مثل كافرين ومعناه الخارج من دين الى
غيره والصابون لهل ملة تشبه النصرانية وبخالفها في وجوه تعاطوها بشيء
من الهولية فانهم خرجوا من الدين الى الثالث ومنهم من يعبد الملائكة ومنهم
من يعبد الدراري وقبلة صلاتهم من قبل مهب الجنوب ويزعمون انهم على
دين نوح ن قوله اصبوت لذا للرواة اي اصبأت وقريش تسهل الهمزة
واما صبا يصبو فمن الصاد والمصدر صبا بالفتح والمد وصبوا مثل علا يعلو
علاً وعلواً والاسم الصبا والصبوة وهي احد اخلاق الشبيبة وللملك الفتنة
قوله لتربجن معدي اسود صبابهم الصاد وشد الباء الاسود نوع من الحيات
عظام منها شواذ وهو اخبثها والصت منها التي تهش ثم تنفع ثم تصت
شتهم فيما بلوته من الفتن والغل والاذى بالصت من الحيات وقيل
صباصفة للرجال جمع صاب مثل غاز وغزا ان ورواه بعضهم صبا مدود
جمع صابي اي يكونون على غير ما انتم عليه خارجين عن هديي وسنتي الى
الغي والضلال ن قوله ولم يبق الا صبابة بعني بقية كبيشة من
الشراب في الاناء ن قوله صبيبا السيف قال الحربي اظنه طرفة

وقولها أصبت لهم ثمنا صبة واحدة أي دفعة دفعة واحدة غير منقطع
واصل الصبة من كفة الميزان ونحوه من نصبة كل يوم بسبع تمرات
اي اكلها كل يوم دون لها انام وانصبح اي انام الصبحة وهو نومة الضحى
تريد انها نومة مكفوة الموئنة ن وقوله كل امر مصبح في اهله يحتمل ان
يريد انه اذا رزاه من يومه صباحا في اهله او من كونه فيهم صباحا او يبقى
صبوحه وهو شرب الغداة ومنه صبحناهم وصبحنا خيبر يقال صبحه
اذا وقت الصبح كله مشدد وصبحتهم الخيل مخفف ولذلك صبوحة الشراب
وضبحه الليل بالضم اي صاحه ورأيتني اسجد من صبيحتها وروي صبيحتها
وضبحها والكل بمعنى ن وقوله اصبحي سراجك اي اوقديه والمصباح
هو السراج سمي بذلك لانه يطلب به الصباح وهو الضوء وعبر الصبر هي التي
تلزم ويجبر عليها حابسها ومنه ولا يصبر على اليمين حيث تضر ايمان
بالتخفيف ولابي الهيثم تصبر بالشد صبر النهار حبسها للمرئ وهي
المصبورة وكانه من الصبر اي كلف ان يصبر على هذا ويلتزمه ن وقوله
صلى الله عليه وسلم لا احد اصبر على اذى من الله اي اشد حلما عن فاعل ذلك
وتنزل المعاقبة عليه وهو مفسر في الحديث بجعلون له ندا او ولدا وهو يرزقهم
والصبور الحليم الذي لا يعاجل العصاة بالنقمة بل يعفو او يوخر ذلك
الى اجل معلوم والحليم مثله الا ان فيه الصفح عن الذنب والامن من العقوبة
والصبور تحتشي عاقبة اخذه فهذا فرق بين الصبور والحليم ن وقوله
للانصار اصبروا اي اثبتوا على ما انتم عليه ولا تحفوا واصل الصبر الثبات
والصبرة والفرظ المصبور كل ذلك مجتمع بعضه على بعض ن وقوله

الصبر ضيا يحتمل ان يكون هو الصبر عن الدنيا ولذاتها والاظهر هنا
انه الصوم كما جاء في بعض الروايات وسمي الصوم صبرا لان الصائم
وحبسه نفسه عن شهواته ن وقيل ذلك من قوله تعالى استعينوا بالصبر
اي الصوم وشهر رمضان شهر الصبر قال ابن الانباري الصبر الحبس والصبر
الاكراه والصبر الجزاء ن وقوله فيصبغ في النار صبغة اي يغمس
مرة ويغرق ن وقوله ولبئس ثابا صبيغا اي مصبوغة ملونة
تقال صبغ يصبغ صبغا والصبغة الملة ومنه صبغة الله واما الصبغة
فالمرة من الصبغ ن وتصرف بالصبا وهي المشرقية وهي القبول وهي القبول
وهي التي تاتي من المشرق وقيل هي التي تخرج من وسط المشرق الى القطب
الاعلى حذاء البدي وقيل ما بين مطلع الشمس الى البدي **للاختلاف**
قوله فاضع صبيب السيف في بطنه يصادفه مثله لابي ذر وبعضهم
وكذا ذكره الخزنجي وقال الحق انه طرفه وعند ابي زيد والنسفي
بضاد معجمة وهو خرف طرفه وعند غيرهم فيه اختلاف ولا يتجه له وجه
قال القابسي والمعروف فيه ضبة ويحتمل ان اصل الاصبغ لغة
ابي زيد قوله ويصيب تاخير العمة والوضع اصابعه على راسه
ثم صبها بيمينه على راسه لذلك لذا الاكثرهم وعند العذري ثم قبلها
والمعنى متقارب اي امالها الى جهة الوجه ن ورواه البخاري ثم ضمها
والاول اشبه بسياق الحديث ن قوله وهي الليلة التي يخرج
فيها من صبيحتها من اعتكافه لذا البجي وابي ذر ولسائر الرواة يخرج
فيها من اعتكافه لا يذكرون من صبيحتها وهو الصحيح لانه انما خرج
من صبيحة ليلته في اعتكافه العشر الاخر من رمضان استمر صلاة
العيد مع الناس ثم بعد ذلك ينقطع عن اعتكافه واما في غيرها فيجب

حاشية: قال ابن حبيب الصواب ظبية الشيء ما خاف الشيء لذكاء الشاة لذكاء ولد ما ظهر الشاة لذكاء صاحب الصحاح وله النهاية وصاحب الزاهر صاحب النهاية اخلاف الشاة قال صاحب الظل المشاة لذكاء خرف الشيء قال الخزنجي هذا ظبية الشيء وهو ظبية وروى واما هو ظبية والظبية وجمع على الظباء والظبيات قال واما الضبيب بالضاد فسيلان الدم من الفم وغيره وقال الهروي انما هو بالصاد المهملة والله اعلم

الشمس من آخر يوم من اعتكافه خرج من معتكفه ن وقوله فرط مصوت للقابسي ولغيره مصوت وهذا الاشهر في هذا الحديث ن وقوله ثم أخرت دلك الى ان تضيء لذا للحي وعند ابن وضاح الى ان يصبح ن وقوله لحاضبت تقول وا أخاه واصاحباه لذا لابن الكذاء وعند الكافه واصاحباه وقوله فيعطيه لا تصيغ من قريش بصاد مهملة وغين معجم للاصيلي والنسفي ولذي ذر والسمرقندي وبعناه اسبود كانه عبد بلونه وللباقين اضبيغ ولذا للقابسي وعبدوس ولابي ذر في رواية وللعذري وابن الكذاء والسجزي كلهم يقوله بالضاد وتصغير صبغ على غير قياس تصغيره وهو اشبه بسياق الكلام لقوله وبدع اسودان قال ابو مروان بن سراج للذه لا يحتمله قياس اللسان لان تصغير صبغ ضبيغ والاول اصح ن وقوله وان اصحاب اصبنا خيرا لذا للمروزي وعند الجرجاني اصحت خيرا والاول الصواب ن وقوله صلى الله عليه وسلم والصبر ضياء ولذا للكافة ن وعند ابن الكذاء الصيام ضياء قيل هما بمعنى والصبر هو الصوم قال القاضي ابو الفضل وقد يكون الصبر على الظاهر قال تعالى انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب ن وقول عمر رضي الله عنه اصبت على ابي على الامر ويروى اصبت على السؤال بالوجهين ضبطناه وعلى الاستفتاء كان عند ابن وضاح وهو اظهر لقول الاخر انريد ان تحلها بي قول انه امره **بالضاد مع الجاء** قوله صلى الله عليه وسلم بل انتم اصحابي فرق بين الصحبة والاخوة بمزيد العهد على الاخوة العامة وليس في قوله اصيحابي تصغير اصحابي ن وقوله

Bibliothèque Générale RABAT

وقوله فقال له صاحبه قل ان شاء الله قيل هو الملك وقد جاء مبينا في قوله صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحسنت صحبته ثم صحبت ابا بكر فاحسنت صحبته ثم صحبت عمر فاحسنت صحبتهم فاحسنت اصحابهم بفتح الصاد وانكر يعني اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر وعمر وكون صحبت ذا يده والوجه الرواية الاولى ن وقوله لا يعدن مرض على مصح اي ذو ابل مرضى على ذي ابل صحيحة مخافة ما يقع في النفوس من اعتقاد العدوى التي نفاها صلى الله عليه وسلم وجودا واعتقادا وابطالها طبعا وشرعا وقوله صلى الله عليه وسلم يبلى والصحراء اي الفضاء المتسع الخارج عن العمارة سميت بلون الارض وهي الصحراة وهي جمع غير خالصة ن وقوله صما مما مس صحف وقوله وما في هذه الصحيفة كذا لذا في الكتاب والكتب وضمامة جماعة والمحف ما خوذ من الصحيفة ن وقوله وخرجنا في الصحو يعني صفا الجمو وذهاب الغيم وليلة مصحية لا غيم فيها ان لم تحث فهي مصحية ن **الاختلاف** قوله في غزوة مؤتة وصبرت في يدي صحيفة يمانية لذا للاصيلي وفوقهم وصوابه صفيحة اي سيف عرض وكذا هو في غير هذا الحديث من غير خلاف وفي صلاة الضحى فقال رجل من الانصار والله لقد ضحينا للنبي صلى الله عليه وسلم ان لا استطيع الصلاة معك لذا لابي ذر واحد وعند سايرهم وكان ضحيا مكان ضحيانا وهو الوجه ن **الضاد مع الحاء** ولذر عند الضحاب ولا صخب فيها ولبيس بضحاب وهو اختلاط الاصوات وارتفاعها ومنه وجعلت تضحب عليه يعني ام ايمن ومنهم من يكتبه بالسين وصعف هذا الكليل ن وقوله فاذا البحرة هي الجر الكبير وفي حديث جبير وان العدو لتعلو بعضها فتضحب اي يصوت بالغلبان

صواب والله اعلم الجو

وفي نسخة من المغاربة كذا للعذري وللجاني وعند غيرهم صحبت

وهي
وعنه المروزي وبعضها نضحتا ي قدم طبخها وهو أشبه لتكرار
اللفظين في الرواية الأولى بمعنى واحد مع التقسيم وهو محسنة
لا يأتي به كلام فصيح وقال الداودي في قوله لا صحن فيها لا
اعوجاج فيه وهو خطأ ن **الصلاح الداودي** قوله
فلا يصدنكم ذلك اي لا يبصرفنكم ذلك والصد الصرف والمنع يقال
صده واصده ومنه يصد هذا ويصد هذا اي يعرض هذا ويصرف
وجهه والصد الهجران كأنه يعرض ويولي صده وهو جانبه
والعرض الجانب والصديد النتح المختلط بالدم ن قوله واصدنا
وركابنا اي صرفتنا ورأى ذلك يحتج الى مغالبتها للماء فاستقلنا الرعي
ومثله فصدرت ركابنا اي انصرفت عن الماء بعد ريها ن
ومثله حتى صدروا ن وقوله يصدرون مصادرهم اي يخرجون
مختلفي الاحوال يحتمل اختلافهم ن وقوله يرجع على صده وقد مضى
هو الاقعاد وانما فعله لاجل شكواه وهو سنة عند العلماء عند النهضة
للقيام وكرهه آخرون ن وقوله فتصدعوا عنه اي انشقوا
وانزعجوا ومنه فتصدع عن المدينة يعني السحاب ومنه
يصدعون يتفرقون فريق في الجنة وفريق في النار واصله الانشقاق
عن الشيء ومنه انصداع الفجر يعني انشقاقه عن الطلوع ومنه
سمي الصديع ن وقوله الصبر عند الصدمة الاولى اي عند اول
نزولها واصله الضرب في الشيء الصلب ثم استعير لكل نازل مكروه
بغتة ن والصدقة مبالغة من الصدق في القول والفعل وهو على مقامات
العباد عند الله بعد الانبياء والمصدق بتخفيف الصاد وهو اخذ الصدقة

من مظانها لمن يصرفها في وجوهها قال ثابت وتقال ايضا للذي يعطيها من ماله
فاما اذا شددت الصاد فهو المتصدق لا غير ادغمت التاء في الصاد
وقد جاء المتصدق في معنى المعطي الصدقة والمكثر تقول ن وقوله في
الهرمة والتيس والمعيمة الاماشا المصدق يعني جابي الصدقة اذا راى
ذلك نظرا ن وقوله وجعل عنتها صداقها ويقال صدقة وصدقة
وصدقة يعني المهر وهذا حاضر له صلى الله عليه وسلم كما جعلت له الموهوبة
حلالا لا يقال لقوم هوله ولغيره اعني ان يكون الصدق عنتها واصدق عنتها
هو الصاحب بصدق المودة اوانبانها والشي الصدق هو القوي وجاء
مسلم اصدقا ضحكة وفي البخاري صدانق وهو واحد كما قال في حلائل خديجة
وقد خرج اصدقا على امر اد جمع الجنس ن قوله تصدق رجل من دينارهم
درهمه اي ليتصدق كما قال الخبز خير مما وعدن وقوله وليف حياه اصداء
وهام ن انشده البخاري الصدى هنا كالهام وهو طائر يطير بالليل
بالصدى والهام
بالصدى والهام
والخراب وهو شبيه بالبوم والعرب تكني عن الهيت بالصدى والهام
تقول هو هامة اليوم او غدو تزعم ان الميت يخرج من راسه طائر يقال له الهامة
والصدى ن وقوله فتصدى لي اي تعرض اصله تصدد نظرت الدال الاولى
كلبت الاخيرة دالا كما قيل تظاننت ن قوله اخرجا ما تصدران
كرا المسهر قندى بالمهملة وقبلها صاد شالية وعندهم تصدران اي
تجمعان من صدور كما وابيناه وكل شيء منعته وحمعته من الخروج والظهور
فقد صررته ومنه المصراة وقيل معناه ما غزر منها عليه من اصررت
الشيء وعليه اذا عزمت ومنه الاصرار على الذنب ورواه بعضهم تشران
بالشين وذكره الحميدي تصوران بالواو والاصوب بالراي ن قوله
وان الرجل ليصدق ويكتب الصدق حتى يكون او يكتب عند الله صديقا

وهي
وعنق المروزي وبعضها نضحتا ي قدم تطخها وهو أشبه لتكرار
اللفظين الرواية الاولى بمعنى واحد مع التقسيم وهو محنة
لا يأتي به كلام فصيح وقال الداودي قوله لا تصح فيها لا
اعوجاج فيه وهو خطأ ان الصلاة مع الدابة قوله
فلا يصدنكم ذلك اي لا يصرفنكم ذلك والصد الصرف والمنع يقال
صده واصده ومنه يصد به او يصد بهذا اي يعرض به ويصرف
وجهه والصد الهجران كانه يعرض بوجهه صده وهو جانبه
والعرض الجانب والصديد القيح المختلط بالدم ومنه قوله فاصدنا
ركابنا اي صرفناها وامالها نحو الماء فاستقينا الترجمة
ومثله قصدت ركابنا اي انصرفت عن الماء بعد ريها ان
ومثله جئتك صدر واد وقوله يصدرون مصادر شتى اي يرجعون
مختلفي الاحوال يحتمل اختلافهم ان وقوله يرجع على صدره رد منه
هو الاقعاء وانما فعله لاجل شكواه وهو سنة عند العلماء عند النهضة
للقيام وكرهه آخرون ان وقوله فتصدعوا عنه اي لتشققوا
وانزعجوا ومنه فتصدعت عن المدينة يعني السحاب ويوم يومئذ
يصدعون يتفرقون وبرق وادي الجنة وفرق النار واصله الانشقاق
عن الشيء ومنه انصداع الفجر يعني انشقاقه عن الظلمة ومنه
سمي صديغا ان وقوله الصفر عند الصدمة الاولى اي اول
نزولها واصله الضرب في الشيء الصلب ثم استعير لكل نازلة مكروهة
بغتة ان والصدقة مبالغة من الصدق في القول والعمل وهو اعلى مقامات
العباد عند الله بعد الانبياء والمصدق بتخفيف الصاد وهو اخذ الصدقة

من صاحب المال ليصرفها في وجوهها قال ثابت ويقال ايضا للذي يعطيها من ماله
فاما اذا شددت الصاد فهو المتصدق لا غير ادغمت التاء في الصاد
وقد جاء المتصدق في الصدقة والكثير تصدقت ان وقوله في
الهرة انها من الطوافين عليكم او الطوافات يعني جاءت في الصدقة اذا رأى
دليل نظر ان وقوله وجعل عنها صدافها ويقال صدقة وصدقة
وصدقة يعني المهر وهذا خاص له صلى الله عليه وسلم كما جعلت له الموهوبة
حلالا ويقال ثوب هوله ولغيره اعني ان يكون الصدق عنها واصدق صدق
وهو الصاحب صدق المودة اولبانها والشيء الصدق هو القوي وجاء في
مسلم اصدقا خدكه وفي البخاري صدائق وهو اوجد ما قال في حلايل خدبجه
وقد خرج اصدقا على ارادة جمع الجنس ان وقوله تصدق رجل من دينارهم
درهمه اي ليتصدق كما قال اخرجت ما وعدن وقوله وليف بعياله اصداء
وهام ان استنده البخاري الصدى هنا ذكر الهام وهو طائر يطير بالليل
بالعكس ذلك وهو سنبيذ بالبوم والعرف تكنى عن الميت بالصدى والهام
تقول هو هامة اليوم او غدو تزعم ان الميت يخرج من راسه طائر يقال له الهامة
والصدى ان وقوله فتصدى لي اي تعرض اصله تصدد نكرت الدال الاولى
فقلبت الاخيرة ياء كما قيل تظنيت وتقضي ان قوله اخرجا ما تصدران
كذا للكسر قندك بدال مهملة وقبلها صاد مشالة وعندغيره تصران اي
تجمعان صدوق زكما وابيناه وكل شيء منعته وجمعته من الخروج والظهور
فقد صررته ومنه المصراة وقيل معناه ما غن منها عليه من اصررت
الشيء وعليه اذا عزمت ومنه الاصرار على الذنب ورواه بعضهم بالسين
وذكره الحميدي تصوران بالواو والاصوب بالراء ان قوله
وان الرجل ليصدق ويتحرى الصدق حتى يكون او يكتب عند الله صديقا

الصدى والهام

كذا الكافة وعند الجرجاني صدوقا والاول اعرف وفي اب
ثم الى صلى الله عليه وسلم هل تم صادقي كذا الان للكشميهني وهي صادقون
وفي باب قوله من بعد وصيته يوصي بها او دين الخمس لحق ما تصدق به الرجل
آخر يوم من الدنيا وآخر يوم من الآخرة كذا للاصيلي وعند الباقين يصدق ولمسلم الصدق
عاما لم يسم فاعله وهو اشبه وفي نسخة عبس تصدي تفاعل من
التكاثة وهو قهر وقلب المعنى انما تصدي ضد تغافل بل معناه
تعرض له وهو متهوم الآية تحلق الى بعرها وفي نسخة ولم ازده الا
تغافل عنه وهذا اشبه بالصواب تصدي يصحف من تلهى او سبق
من الاصل لتفسير تصدي الى تفسيرها ووصل ابن الكلبي بقوله
وقوله وحلفه اي بكر وصدر امر حلفه عمر لذكر النبي وعند المعتبي
وصدر على الطرف وصدر كل شيء اوله ان الصادع للرأس
اي يصيبه بالصداع وهو وجع
اي خالصه ومثله صرح الامام وصرح بالشيء بينه وشدد
وقوله يصرخ بها صراخا وصرخ بنو فلان اذا صاح
رفع الصوت قوله وباتهم الصريخ معنى المستغيث بهم وقيل المغيث
معنى المغيث ومنه ما انا بمصرخكم ولا صارخهم لا مغيث لكم ولا مستغيث
على صيغته يعني استغثت به للاستغاثة على القيام
كله رفع الصوت منه كان يوم اذا سمع الصائح
وقوله تموت صردا اي بردا ان وقوله
لا صردة في الاسلام اي لا جمد ولا
الذي يخرج بعد والمرة الصائحة
وقيل هو المعنى على
وتقيم عليه وقوله

صل الخل وتشد صاد ايضا ان وقوله فهدى الله بها ذلك الصرم وهو
القطعة من الناس يرعون على الماء باهلهم وقول ابي ذر فقد نبا صرمنا
الصرمة القطعة القليلة من الابل وقيل هي ما دون الاربعين ومنه حديث
الصرمين ان وقوله صلى الله عليه وسلم ليس الشديد بالصرعة
الصرعة هو الذي يصرع الناس وفوقه ان وقوله وانما الصرعة
الذي يملك نفسه عند الغضب يعني الذي يغلب شهوته وغضبه
حتى كانه يصرعه وهو احق بالمدح شرعا وحقيقة من الذي يصرع الناس
لان ذلك دليل على اعتدال الخلق وكمال العقل والتقى وهذا من تخويل
الكلام من معنى الى معنى آخر والصرعة يسكون الراء الذي يصرعه الناس
كثيرا مصاريع الجنة ابوابها ولا يقال مصراع حتى يكونا اثنين وقوله
كان جهده بالصرف هو صبغ احمر تصبغ به نزل النعال ويسمى
الدم صرفا ايضا قال الحميدي هي بمعنى لكنيف هو شراب ممزوج والتفسير
الاول اصح وقوله لا يقبل منه صرف ولا عدل يعني توبة ان وقيل
النافلة وقيل الحيلة وقيل تصرفا في فعل ان وصريف الاولام صريرها
على اللوح حبس الكتابة ان وقوله من يصرني عنك اي من يقطعني والصرى
القطع قال الجرمي انما هو يصريل عني اي يقطعك عني يعني من مسائلي ونصريه للابل
حبس اللبن في ضروعها عند البيع ليغتر بذلك مشتريها ومنه المصراة ويقال
له المحفلة صريت الماء اذا جمعته وذكر البخاري صريت بالتشديد وهو
صحيح ايضا ان الاختلاف وقوله لا تصروا الابل من
صرى بصري اذا جمع وهو تفسير مالك والكافة من الفقهاء واهل اللغة
بعض الرواة يقول لا تصروا الابل وهو خطأ على هذا التفسير لكنه
خرج على من فسره بالربط من صر يصر ويقال فيها المصرات وهو تفسير الشافعي والله

رضي الله عنه لهذه اللفظة كأنه يحبسه فيها رتبط أخلاطها وبعضهم
يقول تصرّ والابل وهذا أيضا لا يصح الا على النشيء الآخر من الصرّ
وكان ابو محمد بن عتاب يقول انما عند التمايز الماء كان يقول اجعلوا
اصلكم في هذا الحرف قوله فلا تزكوا انفسكم ومن قوله
في حديث ابن عباس كنت اصرف الناس عنها يعني الصلاة بعد
العصر كذا للسمرقندي وللكافة اضرب وهو اصوب
وفي باب رفع النجو ما نصرفنا ذا للكافة عن مسلم ولبعضهم ولما
أنصرفنا اي انفصلنا عن الصلاة وانقطعنا وفي
الركوب في الطواف كراهة لا ينصرف الناس بين يديه وروي يضرب
وهو احسن وفي حديث اخراج فضل المال اذا جاء رجل على راحلته
مجعل يصرف بصره يمينا وشمالا فقال عليه السلام كذا للسجزي والسمرقندي
وعند العذري وابن ماهان يضرب بصره وضبطناه عن الجياني
يضرب على ما لم يسم فاعله وسقط بصره للباقين وعند
الى ذا مجعل يصرفها يمينا وشمالا يعني راحلته وهو بمعنى يضرب
اي لبصيرها بينان وفي اسلام اذ رأى لا ضرين بها بين اظهرهم اي لا رمين
وهي رواية الهوزني وللكافة لا ضرخن وهو الصواب والاصطفاء
الاختيار والمصطفى المختار المستخلص الطاء مبدلة من تاء افتعل
الصاد مع الطاء قوله اصطلمنا بالقطع والطاء مبدلة من
تاء افتعل ومثله من اصطبح سبع تمرات واضطجع ن وقوله
اصطنع خاتما اي افتعله من صنع التاء مبدلة من طاء **الصاد**
مع الكاف الصكاك جمع صك وهو الكتاب ويجمع على صكوك

مع ٢

يؤدي الخارج من الطعام مكتوبا في الصكاك من قبل الامراء لارزاق
الناس قبل قبضها وقد اختلف الفقهاء في جواز بيعها واما اذا اشترى
مشتري ممن خرجت له الى المحل جوازه ولا يجوز لمشتريها بيعها
من غيره من غير خلاف وسبب الخلاف هل هي اجارة او هبة
وقوله صك في صدري اي ضرب بكفه بفتح ون وقوله لكني
صككت بالي لطمتها واصككته بهم ونفض كفه اي اضربه وصلة
فتفقأ عينه دليل على كامن وتفاءل عن الصورة التي تمثل له فيها
ولعله لم يعلم انه ملك الموت وقيل صك قابله بكلام غليظ حتى
تفاءل عن محنته ورد قوله ولله سبحانه ان يبتلي خلقه بما شاء ون وقوله
عاجل صكك هو القوي الجسيم الشديد الخلق وهو بكسر الميم
قال ابن قتيبة ومن فتحها فهذا خطأ قال القاضي ابو الفضل يكون صكك
من الصكل وهو احتكاك الحجرين وقوله حتى كان صكة
عمي يعني اشتداد الهاجرة وعمي تصغير اعمى مرخما وهو هنا
اسم رجل من العمالقة اغار على قوم في الهاجرة فاصيف اليه الوقت وضرب
به المثل وقيل ليس باسم ولكنه تصغير اعمى اي ان الانسان لا يهتدي
الوقت كالاعمى لا يقدر على مباشرة الشمس بعينه ومنهم من
يقول وهذا المثل صكة اعمى وقيل المراد به هاهنا الطبي لانه يبتدر من
شدة الحر فيصك براسه ما واجهه ن **الصاد مع اللام**

واحلم

قوله في مثل صلصلة الجرس يعني صوت الحديد اذا اضطرب في اثناء الالة
الى تسمى الجرس وهو شبيه الناقوس صغير ن والصالقة الرافعة
صوتها عند المصيبة ومنه لبيس منا من صلق ويقال بالسين وقال
ابن الاعرابي هو ضرب الوجه ن وقوله في ثوب مصلك اي فيه امثاله

الصلب ويحتمل انه يريد ضمت اطرافه كهيئة الصليب يقال
صلبت المرأة خمارها وقوله الولد الصلبي الذي باشر ولادته وقوله
وصف القاضي صلبيا اي موثقا ثابتا لا يضعف في انفاذ الحق وقوله
وسده للشيخ صلتا بالضم اي مسئولا والمعذري صلت الرجل
الصلح المفهم لما يلزمه من حقوق الله تعالى وحقوق الناس والعهد
المصلح القايم ايضا بحقوق الله وحقوق الزوجين والرؤيا الصالحة
يعني الحسنة والصلاة على محمد حاب الصلاة لمعان منها الدعاء
كصلاة الملايكة على الخلق ومنها الصلاة على الميت وما زالت
الملايكة تصلي عليه ومن كان صايما فليصل لا يوافقها عند يصلي
ونعيث الى اهل البيت لا صلى عليهم وصلى عليهما شهدا اخذ وحالات
بمعنى البركة وقيل لدرج صلاة الملايكة وفي قوله صلى الله على وسلم
صل على آل ابي اوفى معنى الرحمة وهو الصلاة من الله على محمد وعلى المومنين
والصلوات لله قيل الرحمة له ومنه اي هو المتصل بها وقيل الصلوات
المعلومة في الشرع لله اي هو المعبود بها وجعلت قرة عيني في الصلاة
قيل صلاة الله وملايكته عليه عاصمته الايد وقيل في الصلاة
المعهودة وهو اظهر واختلف في اشتقاقها قيل من الدعاء وقيل
وقيل من الصلوين وهما عرقان وقيل عظمان ينحنيان في الركوع
ومنه المصلي من الخيل لاندماني لا صقا بصلوي السابق وقيل لان
يتبع الايمان كالمصلي من المشارق وقيل من الاستقامة تعال
صليبا العود على النار اذا قومته لانها تقيم العبد على طاعة ربه

صلتا وقاله

بل ع
الحد

وقيل

وقيل من الرحمة وقيل من اللزوم لانها صلة بين العبد وربه وقيل
من التقرب او الاقبال عليها من صليت بالنار وشاة مصلية
اي مشوية صليتها شويتها ان الاختلاف قوله
صلح للبشر وقريش كذا لهم وللقابسي صلح وهو جمع صالح والاول
اسم الجنس وقوله في تفسير الدسر اصلاح الشفينة كذا
للاصيلي وللقابسي اصلاح ولذا ذكره غير القابسي عن
مجاهد وقال غير مجاهد الدسر المسامير الواحد دسار وكل
شيء سمرته وادخلته بقوة فقد دسرته وكان اصلاح
السفينة من هذا المعنى وقيل الدسر السفينة وكان اصلاح
السفينة منه وقيل الدسر الشفينة بعينها تدسر للماء
اي تدفعه وقوله عن عروة كذا لجميع الشيوخ هنا لا يصلي
بينهما كذا للحيي وابن بكير وعامة الرواة ملا بن عباس عن عروة
يصل من الوصل وهي رواية القعنبي وعامة من قوله ذلك ولا ينبغي
له ان بنى على السبع حتى يصل بينهما لذا هو كما عند رواه يحيى وعند
ابن وضاح حتى يصلي وقوله فوموا فلا صل الامر لا كثر
رواه يحيى ولذا لابن بكير والاصيلي وفي الصحيحين ولعامة رواتهما انه
امر نفسه عاجمه العزم على فعل ذلك كما قال تعالى ولقد
حكايا ثم وعند ابن وضاح فلا صلي لهم ولذا للعذري في رواية الكوهرت
فلينقل بالنون ولغير اللام الاولى والجزم كانه امر الجميع وللبعض شيوخنا
فلا صلي لام كي وكذا لابن السكن والقابسي والبخاري وقول
سالم الكاج فاقصر الخطبة وعجل الصلاة هذا لهم وعند ابن وضاح
وعجل الوقوف والمعنى متقارب لقوله في الاذى في باب مسلم بن

مالوهبي وابن يحيى

اكفار من قال ذلك منهم ولا ان معاذا كان يصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم
ثم يأتي قومه فيصلي بهم صلاة كذا للكاتبي وعند ابي ذر يصلي بهم
الصلاة وهو الصواب ز وفي حديث الوقوف ان عمر بن عبد العزيز
اخر الصلاة يوما كذا للعذري وجماعة ولعلهم اخر العصر
يوما فيها صحيحان هي العصر بلا خلاف **الصاد مع الميم**
ع رقبته صامت هو الذهب والفضة والناطق الحيوان
وند أصمت اي أسلمت أصمت الرجل واصمته غيره وصمت
هو صماتا وصمتا وصموتا والاسم الصمت بالضم والصمت من الحرير
الذي لا علم له عيره ز وقوله ما لهم تصمتونني للذي صمت اي تسكتوني
والصمد الذي انتهى اليه في السؤدد وقيل الذي لا جوف له وقيل المقصود
في الحوائج وقيل الذي لا يطعم وقيل الباقي وقيل المانع وقيل الكامل ز
وقوله اذ ضرب على اصحابهم في اذانهم فناموا ومنه قصرها على اذانهم
والصماخ خرق الاذن الى الدماغ للقاري والسنن ز وقوله
تصمام واحد اي ثقب وخرق واحد واصله من صمام القارورة وهو ما يشد
به ثقبها ز واشتمال الصماء الالتفاف في ثوب واحد من راسه
الى قدميه بحال بوجسده وسمي الشمله الصماء تشبيها بالصخرة
وصمتها جمع الجسد ومنه صمام القارورة وقيل سميت بذلك لقول اهل الجاهلية
فاما مالك وجماعة من الفقهاء فهو عندهم الالتحاف بثوب واحد ويرد طرف
جانبه على منكبه وهو غير ازار فيبقى دال على شف عورته ز
والصمامة سيف بحد واحد وهو الصومعة منار للراهب
حيث يتعبد ومنه لهدمت صوامع وهي مشتقة من

ولا ان معاذا كان يصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم

وقوم صنع اليدين

جانبه

وله المن صمغة الصمغة ما يندر من الشجر وينعقد كالقرض
ويشهد شبهه به للمن واعتقد انه كان يتولد من رطوبات
الشجر كانه سكر او عسل منعقد والصحيح انه عسل ترك من
السماء على بعض الثمار في بعض البلاد وهو للشماخ كثير تجبين وتشبيه
عسل الذباب للاختلاف وله فقال صمتيها الناس ذبابا
للكافة وليعض رواه مسل اصمتيها من الصمات اي لم اتهما من لغط
الناس وهو اشبه لمعنى والاعم الاشبه اصمني عما الناس
لاوجه للرواية الاولى الا على معنى سكتني الناس عن السؤال عنه
الصاد مع اللون الصناديد العظماء الواحد صنديد واذا لم تستحي
فاصنع ما شئت لفظه الامر ومعناه الخبر اي من لم تستحي صنع
ما شاء ومعناه الوعيد اي افعل ما شئت وانه يجزى كما قال تعالى
فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر وقيل هو على ظاهره ويتعلق الكبائر من فعل الخير
وقيل هو على المبالغة في الذم اذا لم تستحي فاصنع ما شئت فان كل ما
اعظم مما تفعله وقيل معناه افعل ما لا تستحي منه فانه مباح اذا كان مما
من المكروه ز وقول عمر الصنع بقال لكل صنع اليد وقوم صنع
الايدي وامراة صناع اليدين وذلك من الحذق وكذلك في
الصناعة وقولها في زينب وانت صناع اي ذات حذق في الصنعة
ضد ها الخرقاء ومن العرب من يقول رجل صنع اليدين اي ملتطف ز
وفي حديث صفية حيث دفعها الى ام سليم تصنعها له اي تزينها وتطيبها
كما تزين العروس ز وقوله صنف تمرك اي احمله واصنع منه على
حدة ز وقوله ولينفضه بصنفته بتح الصاد وكسر النون وقيل
بضمها وقيل حشيشة وقيل لحيته التي عليها الهدب وقيل بطرته

والمراد هاهنا الطرف والأصنام كل مصور للعباد وما عبد مما ليس بمصور
فهو وثن قال بعضويه ون وقوله عم الرجل صنو ابيه اى مثله واصله
النخلتان تخرجان من اصل واحد ن **الاختلاف**
قوله يعين صانعا بصاد مهملة هو صواب الحديث وجاء في حديث
عروة بصاد معجمة وهمزة بدلا من النون وكذا قيد عن عروة في
الصحيحين وعزها وعند السهمي قندي في حديث عروة صانعا والصحيح
في حديث بصاد معجمة اعني من رواية هشام قال الدارقطني وهو
الذي صححه وساير رواته عن عروة بن وثنه بصاد مهملة قال
الخاصي وقوله او يصنع لا خرق يدل على انه يعين صانعا يعني في صنعته
او يبتدي الصنعة للاخرق وهو الذي لا يصنع وفي الحديث الاخر
عن النهي عن اضاعة المال كذا للكافة من رواة مسلم وللسهمي قندي
الضائع بالمهملة وهو الصواب في رواية الزهري ن وفي الموطأ رواية ابن
وهب والنشيء عن الدعن الزهاي ونصنع لضايع او تعين لاخرق
وهو او هم لا شك فيه لان الاخرق هو الذي لا صنعة له وانما يعان
الضائع ن وفي نفسي قوله وقالوا هم حتى لا يكون فتنة ان الناس قد
صنعوا هذا للكافة ولاني لهيئم ضيعوا وهو اشبه وقول
انس المبين قد صنعتم فيها ما صنعتم كذا للعذري وعند النسفي
صيغتم من التضييع والاول اشبه بهذين احدثوا من احداث ما
الا انه قد جاء في الحديث نفسه عن انس تعرفون اشياء مما كنتم تعرفون
وفي التفسير والصحف اصنام يدعون عليها كذا للاصيلي وعند
غيره اصاب نقل من اصناف ن **للصاد مع العين** عوت
كغيث قد حابت النار والخلاك فانا اليها اصعر اي اميل الى الجانب فيها

واشهبه والصعب من الابل الذي لم يذلل للركوب والصعيد الارض
الواسعة والصعيد وجه الارض فكل ما كان صعيدا فهو متيمم به
والصعيد التراب ايضا والصعدات الطرقات التي لا نبات فيها وهي جمع
صعيد مأخوذ من التراب وهو وجه الارض وصعد جمع صعيد والصعود
الدكان ماله وصعد في الجبل علاه وصعد فيه واصعد بمعنى واحد
ومنه فلم يزل به حتى اصعد المبرا اى علاه واصعد في الارض ابتدا
الذهاب فيها ويقال في الرجوع اليد ولا يقال اصعدت في الحديث
ارخيها الزهاي حتى تصعد يقال صعدت واصعدت وتصعدت
واسم الطريق الصعود ضد الهبوط وصعر الانسان غشي عليه من الفزع
وسمع هول كالرعد القاصف وصعق ايضا لا يقال بالصم والصاعقة
والصعقة الموت وقيل كل عذاب مهلك وصعقتهم واصعقتهم وقيل
اصله صوت النار وصوت الرعد الشديد والصاعقة مصدر
جاء على فاعله كراعية البكرة وقوله عليه الصلاة والسلام
ويصعق الناس والاول اولى من يصعق فجاء على اصعق قيل ام جوزي بصعقة
الطور يعني يغشى على الناس لانه انما يفاق من الغشي ويبعث من الموت
وايضا فان موسى قد مات قبل ذلك ومرتا بدليل قوله
تعالى فلما افاق وقيل قوله تعالى فصعق ومرة صعق وهذه الصعقة والله اعلم
في عرصة القيامة غير صعقة الموت والحشر وبعدها عند تشقق الارض
والسماء ن **الاختلاف** قوله في الرؤيا فشما يبصر صعدا
والاول ايمن اى سما وارتفع عالما واما الصعد امن المنتشر وقوله
جسان يابس الاعنة مصعدات اى متمثلات منوجهات بخيلهم وهذه
رواية الكافة ولبعضهم مصعبات اى متحببات لما ينتهم وقد يقال

اسمع من فرس وفي شعر كثير شاذ عن الاعتداد مصغيات اذا نادى
الى الفزع المتلاي وفي تسمية سورة السجدة الهدى الذي هو الارشاد بمنزلة
اصغيناه كذا للكافة وللاصيلي اسمعناه ولذا لابي ذر وهو الصواب

الصاد مع الغين قوله وفي المحرم يقتل الحية بصغرها اي بازدلال
وتحقير لامرها ومنه مارأى الشيطان يوما هو فيه اصغر اي اذل والصغار
الذل وصاغيه خاصته المائلون اليه يقال صغوك مع فلان مصغال وصغوك
اي ميلك ويصغي الى رأسه وهو محاور له واصغيت اليه اماله وصغيت له
وصغيت وصغى له سمعي وصغى له اذا استمعت لحديثه واصغيت له
لغة في غير المعدى لكرى وحسنت الفتح حي وافوى بالصغار يعني قريشا
لان الاسر لكذا والصواب نوافوى بالصغار للانصار بدليل قوله
موعدكم الصفا وفي مقامه بمكة قلت قال ابن عباس بضع عشرة
سنة قال العروضة كذا عند بعضهم وعند السمرقندي وللسجزي
فغفر وللعذري فغفروه ومعنى صغرهم استصغر شأنه عن ضبط ذلك
كانه قال هان صغيرا اذ ذاك ولم يشاهر الامر الا انه قال وانما اخذ ذلك
من قول صرمة بن انس لنوي في قريش بضع عشرة حجة ومعنى فعقر دعا له
بالعقر كانه وهمه بما قال وعمرو بن ابي اياس بن سلمة قوله

الصاد مع الفاء قوله تصافحوا بذهب الغل المصافحة ضرب
الاكف على الكف عند اللقاء وصفح الكف وصفحتها ما ينبسط منه فانه
لما التقى الصفحان قيل مصافحة ومن الناس من كرهه
والصحيح جوازه وقيل معنى يصافحوا هنا تعاقبوا من صفحت عنه اذا
تواضع وضده المشاحة والمنافسة التي تولد الاضغان

الرجل واصغاؤه وصغاؤه

حكاه

من أجازه

وقوله السيف غير مصنع بكسر الفاء وفتحها اي حده لا يعترضه تأييدا
ليبان ضربه ليقتله فمن فتحه كان وصفا للسيف خلافا منه ومن
كسره جعله حالا من الضارب وصحا السيف وجهاه العريضان
غرارة حداه وقوله صفيحة يمانية هي السيف العريض وصفحة عاتقه
جانبه والعاتق ما بين المنكب الى اصل العنق صفحة العنق وصفحة جانبه
وقوله اصبغ نعليها وقدميها اجعله على صبغتها اي حابيها وصبغ الخيل
مثله ومثله ومن بدل لنا صفحته من السيف ولم يستثن واصله من صفحه
الوجه وقوله فصفح الفوم الضفيح ضرب اليد على اليد مثل التصفيق
وقيل اصبغين من اصدافها على صفحة الاخرى للتثنية وصفقت البيتالجين
غلت واوثمت بالاصفاد وهي الاغلال مثل صفدته واصفدته
مخففة ومثقلة ويقال للاصفاد القيود الواحد صفد والصفد والصحاب
الصفة هي مثل الظلة والسقيفة يؤوي اليها قال الحربي هي موضع مظلل
من المسجد ماوى اليه المسلمون وقيل هي اصحاب الصفة لانهم كانوا يصفون
على باب المسجد لانهم غرباء لا ماوى لهم وصفيف الخباء قدبيرها وقال
الكسائي هو الرشيق يعلى الاجمة يرتفع والحر الصواف المصطفة
وقيل هي التي نشقت اجنحتها للطيران وقوله لا صفر يعني النسيء فهو
الشهر الذي كانوا يحرمونه بعد المحرم كانه بمزاولة ملل وقيل
بل كانوا ينسؤون كل اربع سنين شهرا فيحرمونه صفر الثاني فيكون السنة
الرابعة ثلثة عشر شهرا لتستقيم لهم الازمان على ما وافقه اسماؤها
مع السنين واسماؤها ولذلك قال السنة اثنا عشر شهرا وقيل الصفر داء
في البطن كالجيات يصيب الانسان اذا اشتد جوعه وتعدى بزعمهم فابطل

من أجازه

صلى الله عليه وسلم

الإسلام ذلك وسبوا الاصفر الروم وجدهم الاصفر بن يعصوا بن روم بن
اسحق قاله الكرخي وقال غيره بل لان جنسا من الحبش غلب عليهم في الزمان
الاول وطئ نساءهم فولدن اولادا صفرا نسبوا اليهم قاله ابن الانباري ك
قوله فسمع تصفيقها من وراء الجبال اي ضرب بعضها على الاخرى ك
وقوله صفر ردائها اي خاليته والصفر الشيء الخالي الفارغ يقال
انها حميصة الطرفين منه لان الرداء ينتهي الى الطرفين وقيل خميصته الاعلى
والاولى انها اراد ت ان امنعه من كتمها وردها وتهددها بدعوان ردائها
عن مسيس بطنها وانها ليست بمفاضة ك وقوله صاحبهم على الصفراء والبيضاء
يعني اهل خيبر اي على الذهب والفضة ك وقول عمر الهاكم الصفق بالاسواق
اي التصرف في التجارة والصفق ايضا عند البيع وقوله اعطاه صفقة
يده اي عهده وهو ضرب اليد على اليد عند ذلك ك ومنه صفقة البيع
لعلهم ذلك عند تمامه ك ومنه انما التصفيق للنساء ك وقوله
الشهر هكذا وهكذا وصفق بيده اي ضرب باطن احداهما على الاخرى
كما قال في الرواية الاخرى وحبس وبقال بالسين ك وقوله
اذا قبضت صفيته اي حبيبته ومن تصافيه الود وصفوة كل شيء خالصه
واللقحة الصفية الكريمة الغزيرة اللبن وهم صفوة الله وصفوته
واذا اطرحوا الهاء قالوا صفو لا غير ك قوله سبسلة عا صفوان الصفوان
الصخر الى الارتفاع عليها شاكنة الفاء وفي التوحيد وقال غيره على صفوان
بينهم بفتح الفاء وندا ان ذلك مع الاختلاف ولا يعلم فيه
والخلاف انما هو في زيادة قوله بينهم بدليل ان الشيخ لم يذكره وفي قول
غيره لفظه صفوان جملة وانما قال وقال غيره بينهم ذلك ك وقوله
فصح القوم وانما التصفيح للنساء روى في الامهات كذا بالحاء وروى التصفيق
ايضا ومعناهما متقارب وقيل هما سواء صفق بيده وصفح وقيل التصفيح

مزين ح

بالحاء الضرب باحداهما على الاخرى وقيل بل باصبعين من احداهما على
صفحة الاخرى وهذا للانذار والتنبيه ك والتصفيق بالكف الضرب
بجميع احدى الصفحتين على الاخرى وهو اللهو واللعب ك وقال الداودي يحتمل
انهن ضربن بايديهن كعادتهن في افراحهن واختلف في معنى الحديث بعد ان اقبل
هو على جهة الانكار وذم التصفيق وانه من شان النساء لكون اصواتهن
عورة ثم نسخ ذلك بقوله من نابه شيء في صلاته فليسبح ك وقوله لواخيتم
ان خيلا تخرج من صنع بها الجبل الصاد وقع في تفسيره بدا الى جنبه وشبهه
بالكوة بالشين وصنع الجبل ما نبه وشخصه عرضه وقال ابن دريد هو
حيث انشعب ما السيل عنه وهو اسفل الجبل وهو الذي يشبه ان تخرج
اليه امتا صنحه فلا محال الخيل فيه ك وقوله ويضرب عن ذكر صنحا
اي اعراضا ان وقوله في باب مشي القسي في تفسير المنيرة مثل القطا
يصفون بها الهم وعند الجرجاني يصفقون بها وفي روايته يضربن بها الاول
اشبه ك قال الحربي في الحديث نهى عن صفف النمور جمع صفة
وهو من السرج كالمنيرة من الرحل ك

الصاد مع القاف

الصقب القرب واكاد اخبر بصقبه اي بخبره وما يلي صقبه وقرب
منه واكازهنا الشريك وبقال للشفيع بالشين ك والصقر لحاس شهم
نصيد معروف ك قال ابن دريد كل طائر يصيد فهو صقر بالصاد والسين

الصاد مع الهاء

والصهيل اصوات الخيل ومنه في اهل صهيل ك
وقوله صه زجر يعني اسكت سالمة ومنونة ك وقوله ضمها اليه
الاسهام من جهة النساء والاجمام من جهة الرجال والاحتفان يجمعها واصل
المصاهرة المقاربة صهره واصهر قربه

الصاد مع الياء

صيبا من السماء اي مطرا يصوب اصله صيوب في مذهب البصريين وعند عبدهم

ملع

أصبت والصواب أخطأت وقوله أو وهم بالصاع كيل الشارة
يقال حاراه عما فعله كيل الصاع بالصاع أي مثله بمثل **الاختلاف**
صام رمضان إماما وأحتسابا كذا في رواية يحيى بن أبي كثير عن أبي سلمة وفي
رواية الزهري عند الطحاوي والبيهقي من قام رمضان وللطبراني في
حديث أبي هريرة من قام ثلاث ليال من رمضان وقوله ما سبق له من ذنبه
كذا للكشميهني وفي رواية عيسى صام ما مضى والأول هو الوجه
قوله في غزوة خيبر صرح أصابنيها يوم خيبر كذا للأكثر وفي
رواية الكشميهني أصابني كما قال بعض رواته أي في رأسي أصابها يوم خيبر الهامة
وقيل معناه يعود على ساقه وعند بعض الرواة أصابنيها يوم خيبر
ووجه أن ترجع إلى ما تقدم ذكره عن لفظ الخرج وقد يكون يوم
خيبر مرفوعا كأنه هو المصيب لأنه كانت الإصابة وقوله
صلى الله عليه وسلم لما فتحت الأسراء فتحرب اللبن قيل أصبت
أصاب الله بك أي قصدت طريق هدى ونجحة وفعلت الصواب
وأصبت الحق كما جاء في الحديث الآخر وقوله في الرواية
الأخرى أصبها بمعنى البغية أو الإرادة قال ثعلب الإصابة
الرفعة وأصل ذلك أصاب الغرض إذا قصد الرمية وقوله
أصاب الله بك أي زادك الله كما قيل في قوله تعالى حيث أصاب أي
حيث أراد ومنه قول ابن عباس في كتاب الاستئذان فإنه
ما يستبين لأصابي بها الذي أراد وقد يكمل أصاب هذا من الصواب
وقوله في باب خوف من البيات قد دنونا في يوم صائف لم أقف عليها في
حديث من تقدم ذكره ورواه بعضهم في يوم عاصف وهو المعروف يقال
أصاب الله بك أي أكرمك وقد يكون بمعناه أصبت الذي

أراد الله او اصبت ارادة الله بكما اراد من الخبر ن وقوله من تحلب
السهام صادفا اعطيها وان لم تصبه اى تقدر له وناله اى اعطى
اجرها ن وقوله اصبت اى يوم احد اى قتل ومنه قوله
ما من غاديه تخفق وتصاب اى تقتل وتهلك ن وقوله الا وهي
مصيخة اى مستمعة مثلة عاذلك وقال مالك مستمعة
مستغفة وقوله ن انا اذا اصبح بنا اتينا وبالصباح عمدوا علينا
اى اذا اغرعنا يقال صبح فلان اذا فزع والصباح ايضا الهلاك
ومنه فاخذتهم الصيحة اى هلكوا ن وقوله انا اصبنا حمار وحش
بشد الصاد ذكره البخاري والتنوخي والفارسي وحكى صلح
مسلم وهو على لغة من يقول مصبر في مصطبر وقرأ القراء ان
بصتاي وهو على لغة من يقول اصدت بتخفيف الصاد اثرت الصيد ومثله
هل اثرتم او اغنم او اصدتم بتخفيف الصاد كذا قيدناه على ابي ذر
وعند غيره بالتشديد والاول احسن من الاثابة بدليل الاشارة
والقول وقوله يتخبك الابة التي نزلت في الصيف يعني في رمي الصيف

الاختلاف في حديث سفينة هل اغنم او اصدتم

اى امرتم من يصيد لكم ن ورواه غير الاسكي من سبوحنا او صدتم وبعضهم
او اصدتم بشد الصاد ولبس هو وجه الحديث لان المجيبين سألوه
عما صيدهم لا عما صادوه ن **اسماء الرواة** سبيع بضم الصاد والد
مسلم ابي الضحى وروى للعذري والتنوخي في باب ما يقطع الصلاة مسلم
ابن صبيح بفتح الصاد وهو وهم ن وصباح والد عبيد الله ويقال
الصباح ايضا وابو الصدق الناجي والصديق رضي الله عنه وضبعة
والد ابان وصهيب حيث وقع وسلمة بن صهيبة ابو حذيفة الارحبي

ابو بحر بن الجهم وقال ابن ابي الجهم من صخر للعذري والمعافري والتنوخي
صخير وبعضهم حجير والاول هو الصواب ن وابن صياد واسمه
صافي مثل قاضي وقال ابن الصياد وقع للقابسي في باب ليبلغ
يعرض الاسلام على الصبي وقالت ام صياد ومحمود هم وصوابه
كما للكافة وصبغ الذي ضربه عمر بفتح الصاد وضبغ والصلت
والصعب وضرد وابو مصعب وقيس بن حرملة وابو الضرمة وصعير
وحاتم بن ابي صغيرة وزيد بن صوحان وعقبة بن صهبان والصعق
وصخر حيث وقع وقوله ان التي لا يتم لها صفيه ابنه حتى كذا
رواه جميع الشيخ وهو وهم انما هي سودا ابنة زمعة والصنابحي ابو عبد الله
ومن رواه عبد الله فقد وهم وهي رواية بعض الوكاد والصنعاني ابو الاشعث
نسب الى صنعاء الشام وهي صنعاد مشق وفي باب الاعتصام
كما ابو عمر الصنعاني من اليمن عن يديس اسلم لذا في اصل البخاري ومن
اليمن يلحق في باب الاصيل وفي تاريخ البخاري انه من صنعاء الشام
وحجاج الصواف وعبد الرحمن بن عبد رب الكعبة الصايدي وقال
بعضهم صوابه العايدي نزال بخمه ونسبه اكلم الى الازد وعايذ
في الازد وقبيلة اليحابي الصايدي لذا ذكر البخاري صايد
وهذا احد ما انكروا على اى شيبة عن سفيان عن صالح بن ليثار عن
سليمان بن يسار ثم قال في اخر الحديث قال ابو عبد الله وزاد فيه صالح قال
سمعت سليمان بن يسار يقول لزاد في حديثي وعند ابي ذر قال ابو بكر
في رواية صالح عن الاضافة وهو وهم والصواب الاول لانه اراد ان
ابا بكر بن في روايته السماع سمعت وغيره يقول عن عنه وفي

حرف الضاد

خرج من ضيفن بزاى وسينه واصله وقد تقدم فى الصاد ويقال صوفن ايضا والضان جمع ضائن مثل تاجر وتجر وجمع الضأن ضئن مثل اطواد وصئين مثل مئين والواحدة ضائنة وجمعها الصون مثل الجمد **الضاد مع الباء** قوله واضبت عليها مثل اكببت لكن قد تقدم قوله وصغت ضبيب السيف قد تقدم فى الصاد والصبت دويبة معروفة ويقال ارض مضبة بضم الميم وكسر الضاد والاول اكثر قال سيبويه الهاء لازمة لمفعلة والفتحة اذا اردت نكنية الشئ بالمكان كقولك مسبعة وماسدة ومضبة قوله يجرجون ضبابين ضبائن جمع ضبارة بفتح الضاد وكسرها وهى الجماعات فى تفرقة ورايت لبعض المتعسفين ان هذه الكلمة اضابر جمع اضابرة ولذا قال ابن قتيبة اضابرة من كتب لا يقال ضبارة وغيره يصححها منهم اى كالجوهرى قال ضبائن جمع ضبان ومثال جاء القوم ضبابين ضبابين اى جماعات فى تفرقة قوله حتى ازال اللحم الضبع هى السنبة قوله ويبدى ضبعيه يعنى عضديه وقيل الضبع ما بين الابط الى نصف العضد وقيل هو وسط العضد والاصطباغ بالثوب هو ادخاله فى الصبغ والقادوة عامة كل شئ البيرى وهو الناتئ وقد يقال ايضا وبقى منكبه الايمن منه منكشفا وضجاع رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يضطجع عليه او انام من **الضاد مع اللام** قوله فى مضجع اى شئ قليل كضجاج الماء وهو ما لا يكاد يستر القدم ومن قوله يضحك الله وما جاء من مثله مراد به اظهار الرضى والقبول واجراء العطاء واتيان السؤل وقابله الضحاء حين حر الشمس الى قريب من نصف النهار

مضبة ... ارض ضباب

... والضاد مع الميم

... ضبائن

... السنة

... لعله الماء من ... كنت ... الاول ...

وقيل عند ارتفاع الشمس وقيل امتداد النهار والضحا أيضا الشمس والضحى
الأول ارتفاع الشمس وقيل حين طلوعها وقيل هما بمعنى واحد
قوله في عروة سئل حتى يضحى النهار وعن ابن عباس يضحى النهار
وكلاهما صحيح يقال ضحى الشيء وضحا أصابه حر الشمس وضحى الشيء ظهر
وأضحى صار في ضحى النهار وليلة قمراء أضحيان مضيئة كأنها أمرأة
أي ذات قمر وقيل هي التي لا يحتجب فيها القمر ولا يستتر غيم وليال
وصفات فعلان للمبالغة ويقال ليلة ضحيانة وأضحيانة
وقوله بضاحيه ضاحيته ظاهرته الظاهر للشمس وقوله
ونحن نضحى مثل نغدى وأصله الأول وقد جاء مفسرا لذلك في الحديث
والضحا للعجل حالة العذاء للناس وكانه من أكل وقت الضحى وفي حديث
البدن فاضحيت مثل قوله في الرواية الأخرى فاصبحت من وقت
الضحى والأضحية مشددة الياء ولك الضحية ويقال أضحاة أيضا
ولحم أضحى مثل أرطى وأرطاة وبحم أضحى منونا مثل أصاح مثل جواد
وضحية وضحايا مثل هدية وهدايا

باب الخاء

ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مستجمعا ضاحكا ذا الرواية ضحكا
وفي باب الشمس والقمر وضحاها صحوها ذا الأصح بالياء ولغتهن صوها وهما بمعنى

الضادم مع الخاء قوله أبل الضحك كناية عن العباءة وضربها
المخاض أي اصابها وتزل بها **الضادم مع الراء** وفي صفة موسى
عليه السلام ضرب من الرجال هود واجسم ستي الجسم لا ناتيء ولا لحم
وقال الخليل الضرب النقيل اللحم ووقع عند الأصيلي بكسر الراء
وسكونها معا ولا وجه للكسر وفي رواية مضطرب وهو الطويل

غير الشديد وفي صفته في حديث مسلم عن ابن عمر جسيم سبط ويحمل هذا على
القول الموافق لرواية مضطرب لا على الرواية اللحم وانما جاء جسيم في صفة
الرجل قوله تضطرب بناتي المسجد اي يضربه ويعتمه على اوتاد مضروبة
واصله منفعل ادغمت التاء في الضاد وقوله الضرب للتقدم بعني النوع والصنف
وقوله وجعل علته ضربته اي خرجا يؤذيه ومسه وخفف عنه
من ضربته والجمع ضرائب كما قال من خراجه والمضاربة الفراض
والضرب في الارض الذهاب ومنها الطلب الرزق وقضاء الحوائج ضربت
الملكة ناجيتها اي خفقت وانقضت خضوعا لله وفرعا وذعرا
وقد يكون بمعنى كففت عن الجهاد قال الأزهري يقال ضربت عن الأمر
واضربت عنه بمعنى وقوله اضطرب حبالك اي سئال ان تضرب
له خباءك الطنب له من تلاد وهي عرض الحبل كما ترى عن عشب
الجبل وهو اخذ الأجنة عانته اثانيها منه وخضاعا لكم الاخلاق والشمائل
بذلك دون اجرة كما نهى عن كراء المزارع وقول نهى تحريم واحتلف الفقهاء
في ذلك فكرهه قوم وحرمه آخرون بين ما فيه غرر فلم يجيزوه وحملوا النهي
على ذلك وهو ان يشترط العلوق واذا كان على تلك الصفات معلوما جاز لاعراء
فيه ك وقوله اضرب على اصحابك اي منعوا الشمع لما توفوا ونحوه قوله
ضرب الله عنقه اي قطعها وضرب الناس بعطن اي رووهم يقال
ضربت الابل بعطن اذا بركت ن وقوله ضربت في ارض اي سرت
وذهبت ومنه اذا ضربتم في الارض ن والضريح الشق للميت في وسط
القبر واللحد اخفى واحد بشقيه ن وقوله لا تضارون من الضر
اي لا يضر بعضكم احدا ولا تضرون احدا بمنازعه ولا بمجاذبه ولا ضاد يفيد لان
ذلك كله انما يتصور في مرئي بمرئي بين واحد او جهة مخصوصة

أو قدر منتشر وذلك كله في حق الله تعالى محال ومن حقق الرأفة هو من
الضير وهما بمعنى اي لا تخالف بعضكم بعضا فيكذبه وينازعه فيضره
بذلك يقال ضره وضاره بضير وقيل معناه لا يضايقون والمضارة
المضايقة وهو معنى تزاحمون كما جاء ضامون وقيل معناه لا تضايقون
والمضارة لا تجب بعضكم عن رؤيته فيضر بهم والضارب الوحاب
يحتمل واحدا والاثم الضر وحلى ضم الضاد ايضا وضر البصر
اعمى وفي الحديث وشكا ضرارته لذا للهروي ولابن السكن
ضرا به ولغيرها ضر به وعمى هو الضرر والضرارة النهاية ومنه
غيرا وفي الضرد نزلت وهذا الرجل والفرد والضير والضد
والضر والضرار دال ذلك معنى ومنه في الحديث لا ضير او لا يضير
او لا ضرر ولا ضرار قيل هما بمعنى على التاكيد وقيل الضرر ما تضر
به صاحبك مما تنتفع انت به والضرار ان تضره من غير ان تنتفع
تستمل ومتى قرن بالنفع لم يكن فيه الا الضر او الضر لا غير
قوله ضربتهم الشمس اي طهرت عليهم او وقعت عليهم وقوله
تكاد يضرج من المرآة كذا في مسلم اي يشتق وقوله على مدعى
من هذه الاثواب من ضرب اي مشتقة وقوله لا يضره ان يمشي
من طيب ان كان معه هكذا صورة بخ في كلام العرب كما هو الاباحة
ومعناها الحض والحث والترغيب وقوله شبت ضرامها اي
اشعالها فالوقود هو ما يوقد سريعا وما ليس له جمر وقد جزل وشبت
علا وارتفع وقوله ما لي اراهما صارعين اي صعيفين يحبنين
ومنه الزراعة والتضرع وهو مشتق الكفاية والحاجة الى من
احببت اليه وقوله انا اهل ضرع اي ماشية ومن العرب
من يجعل الضرع لكل انثى ومنهم من يخص الضرع بالشاة والبقرة

والخلف بالناقة والشدق بالمرأة وقوله يضارع البرذون ويشابهه والمصارعة
المشابهة والضواري المواشي الضارية لنحو زروع الناس اي المعتادة له
وقول في اللحم له ضراوة اي عادة والكلب الضاري المعتاد للصيد
والاسد الضاري المعتاد بالتخمير

الاختلاف

قوله وكاد تنضرج بالنون في مسلم وبعض رواته يقول تتضرج وعند
الاصيلي تنضرب براء مشددة ثم عند القابسي نحوه وفي تعليق عنه
معناه تتشقق من صبر الباب وهذا التعليق عنه بصلاة مهمله وعند
ابن السكن تنضر والاصوب تتضرج ثم قوله الاقصاء ضاريا
كذا رواه الاكثر والمعروف محصيا حتى ربما عده في مسلم
الاكلب صائد فيه وفي الحديث للاخر الا ما شئته او ضاريه وعند
بعضهم او ضار وكذا للعذري والاول للمعروف وخرج الثالث
على اضافته الى نفسه كماء البارد اي يرجع ضار وضاريه الى
صاحب الصيد اي كنت صاحب كلاب ضارية ثم قوله
مسلم واضرابهم من خيال الانار لزاي الشيخ قيل وجه الكلام وضرابهم
اي اجناسهم وامثالهم لان نعل لا يجمع على افعال الا في حروف نادرة سمعت
وقول ملك المضاني الضواري والجيد والاول الصواب
وعليه تدل مالي الباب ثم

الضاد مع اللام

قوله صلى الله عليه وسلم
لا ترجعوا بعدي ضلالا من الضلال اي كافرين يضرب بعضكم رقاب بعض
وقوله اضللت بعيرا واضل راحلته اي ذهب عنه ولم يجده
قال ابو زيد اضللت الدابة والصبي وكل ما ذهب عنك يوجه
من الوجوه واذا ان يعلم مكانه فاحكمته فهو عبر له ما لم يرح كالدار
والطريق وقد ثابت لا يرح بفتح اللام وضللت فلانا اذا لم افده عليه

وأضللت الدراهم وكل شئ ليس بثابت ن وفي حديث ابي هريرة
بضل احدهما صاحبه الوحشة فاضل او ضل أحدهما من صاحبه ن
وقوله سقط على بعير قد اضله اي لم يجد بموضعه ن ومنه قيل للشئ
الذي ضللت نسيته والفتح اشهر ن واضللته ضيعته وضاله
الابل هو ما ضل منها ولم يعرف لها مالك نهي عن التقاطه وقال عليه
السلام مالك ولها دعها فان ضالة المؤمن حرق النار ولانه روى الضالة الا ان
اي خاطئ ضال ذاهب عن طريق الحق ن وقوله لعلي اضل الله لعله
لعله يعني بمعنى موضعي عليه اي عدلم وبنا ون فيه ما في اللفظ الاخر
ليس قدر الله اي ان مزاحل امن بالله وجعل صفتين من صفاته
من القدرة والعلم وقد اختلف ائمة الحق في مثل هذا هل يلزمه حاكمه
ام لا بخلاف الحجر للصغر وقد يكون معناه على ملجاي كلام العرب
من مثل هذا اكثر من ان يشكل فيما لا يشكل فيه وهو الذي عند اهل البلاغة
بتجاهل العارف وبه تاول قوله فان كنت ضللت ن وقوله
وانا اوايا لعلى هدى الاية ومثله لعلي سنذكر او يخشى وقد علم انه لا
ولا يخشى وفيها تاويلات كثيرة وقد قيل ان هذا الرجل ادرك من الحوف
ما شغله ضبط كلامه حتى اخرج محرجا لم يحصله ولا اعتقده
جعيبته ن وقوله فاردت ان اكون من اضل منها اي اعرق
واشد ولذا الاي الهيثم والمستملي وعند الباقين اصح والاول اوجه
وضليع الفم عظيم الفم ذا وي اكمست نسبته قال ثعلب يريد واسعه
قال سمي معناه عظيم الاسنان متواصلها والعرب تمدح بكبر الفم وتذم
بصغره وضليع الدين شديدته وثقل حمله وروى عن الاصيلي في موضع
بالخاء وهو عند بعضهم والذي جاء في العربي بالضاد ن وقوله فاضما
ضلحا من اضلاعه وهو عظم الجنب بكسر الضاد وفتح اللام واسكانها

ووقع في موضع من البخاري بالظاء ن وقوله ما نفضي بهذا على الالسنة
ضلا اي بشيء وتحها او بلون عاطر والانكار والتكذيب قال الله عنه
اي اسعله بوجه انما يفعل ذلك من ضل وليس على منهج **الضاد**
مع الميم متضمخ بطيب اي متلطخ وضمخها بالصبر اي لطخها ن
وقوله الحوا اذا المضمخ فال ضمخ الفرس واضمخه وهو الذي
يسمن اولا ثم يقصر بعد ذلك على قوته ويحبس في بيت ويعرق
ليطيب لحمه ويذهب رهله ورخاوته وقوله فانه كان ضمارا
قال الملك هو المحبوس عن صاحبه وقال الكسائي الضمار هو خلاف العيان
الذي لا يرجى رجوعه وقيل الغايب وفي الجمهرة المال الضمار هو خلاف
العيان ن وقوله نهى عن بيع المضامين وبيع الاجنة في النطون قال
مالك قال ابن حبيب هو بيع ما في ظهور الفحول وقيل المضامين ما يكون
في بطون الاجنة مثل حبل الحبلة ن وقوله فهو ضامن على الله ان مات
الجنة هي ذو ضمان والضمان الكفالة كما جاء في الحديث الاخر
تكفل الله لمن خرج في سبيله وفي اخر تضمن الله اي اوجب ذلك له وقضاه
واصل الضمان الرعاية للشيء وقوله هل نضامون بتشديد الميم من التضام
اي لا تزاحمون عند النظر اليه ن ومن خفف الميم فمن الضيم وهي الغلبة
على الحق والانسراد به دون اربابه وهو الظلم ايضا اي لا يظلم بعضكم بعضا
ايضا ن وقوله ضمامة من كتب اي جماعة منها ضم بعضها الى بعض
وقال بعضهم صوابه اضامة ولا يبعد ان يصح الرواية كما قالوا
لفافة لها اي وضباه جماعة الكتب ايضا وفي العين ضمامة الكتب
مالف بعضها الى بعض وقوله وهو ضمام سرد رأيه اي شداد

حاشية
قال صاحب الهادي بعد
ضمد راسه اجرحه اذا
شده بالضماد

وهوم

بينهما مخافة تفلت الدين أو الحرب وقوله صلى الله عليه وسلم مع عال
حارثين يوم القيامة أنا وهو وضم أصابعه اى قرن بينهما كما جاء
في كافل اليتيم وقرن السبابة والوسطى **للاختلاف** قوله
حاشية معجمه في تفسير دلالات الأصابع الآية قال فضم في بعض أصحابه كذا
للقابسي وعند الحميدي فضمن بزاي وعند الأصيلي فضمم بشد
الميم ونون والباقين فضمن بالتخفيف واللسر وهذا كله عند مسلم
المعنى واشبهها رواية الهيثم بالزاي الى الجيم مع تشديد الميم
وزيادة نون وياء بعدها فضمزي اى اشكلتني يقال ضمن سكت
وضمز غيره وفي رواية عن ابن السكن فضمن وفي رواية له أخرى
فغمض فان صحت فمعناه من تغميض عينيه على السكوت
للضاد مع الطاء قوله في الاضطباع قد تقدم وقوله
اضطرب ابديهما اى ضمت واصله النا أبدلت تاء من الضرورة
قال بعضهم وجه الكلام قد اضطربا او قد اضطرت وقد يحرج
الرواية على معنى قد اضطرت كل خلقه او كل جهد اذا اضطرب
حالتها كذا ولبشتهان **للضاد مع النون في التفسير**
معيشة ضنكا الضنك الشقاء وايما هو الضيق والشدة وقيل
هو عذاب القبر هنا ان في حديث الضن برسول الله صلى الله عليه وسلم
اى الشيء عن ان يرجع عنا الى قوله ن وقوله ولا تضمين
ودوي ولا يبض اى لا يبخل ضن يضن ضنا وضنانة وضن
ايضا وضنت وبروي عني مكان علي وهي رواية عبد الله
وعلي لا من وضاح ن **للضاد مع العين** قوله اضعفت

أرثيتا اى أعطيته ضعف ما أعطاك واختلف في مقتضى لفظه
الضعف فقال ابو عبيدة الضعف واحد وهو مثل الشيء وضعفاه مثلاه
وقال عيسى هو المثل ان ما زاد وقال عنه الضعف مثلا الشيء ن
وقال ابن قتيبة لا يكون ضعفا حتى يزاد على المثل ن وقوله ما لا يدخلني الا الضعفا
قال ابن حبيب للذي يبري نفسه من الحول والقوة ن وفي الحديث
الآخر اهل الجنة كل ضعيف متضعف قيل الضعيف عند الناس
المال او فقد بدن وعن عاص لله والتزام الخشوع لله وللمسلمين وقيل الخامل
لله المذل نفسه لله ضد المتكبر الأشر وقد يكون الضعف والضعيف
والمتضعف لنايبة عن شرعه قولهم ولين حواشيهم على القسوة والجفاء
والغلظة ن **للاختلاف** في حديث ابن الأدرع وفيه اضعفه
رقة كذا ضبطناه على بخط يكون العين اى حاله ضعفهم وفي رواية
بعضهم ضعفه بالفتح والأول أوجه ولا يسلم مع ما قرن به من الرقة وفي
الاسلام اى ذل متضعف لحالهم اى استضعفته ولم أخشه وقال
ابن قتيبة يحبون ضعفاءهم وعبد ابن حاما ن تصديقه وهو تصحيف وفي باب
البراز متضعفا **للضاد مع الغين** ذكر فيه الضغابيس
وقد تقدم في الماء وقوله ولتضعيب راسها بيديها اى ليجمع شعره
عند الغسل لداخله الماء ن وقوله فجعلها ضغثا يعني السلاح اى قبضة
في يده وحزمة محمودة ومسه وخذ بيدك ضغثا فيل قبضة فيها مائة قضيب
وقوله انا احدثا ضغطة بفتح الضاد وضمها للاصيلي اى فقرا واضطرارا
وقوله فضاعفت عليه الناس اى زاحمهم وضايقهم ن وقوله يتضاغون
مر الجوع اى يصيحون ما بين مستغيثين والضغاصوت الذئاب والاستغاث قوله
سمعت صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعيفا يتبين فيه الضعف

الذى يكون عند عدم العذار والضعف ضد القوة ومنه سمى المرض
ضعفا وهو بالضم الاسم وبالفتح المصدر وقيل هما لغتان وقيل بالضم
فى العقل الرأى وبالفتح فى الجسم وقال بعضهم اذا احامنصوبا فهو بالفتح
أحسن لقوله ولبث به صعفا واذا حا مرفوعا او مخفوضا كان
كان الضم احسن كقولك اصابه ضعف ومابه من ضعف والفراء
يرد هذا لانه قرئ فيه بالوجهين والخفض وذكر ان لغة اهل الحجاز
عليه وسلم الضم وانه رد على ابن عباس بالضم حين قرأها بالفتح **للضاد**
مع الفاء وتو بضعيفة قال ابن السكيت اذا التقليل للثمن ودجاج مضعفة
يبيعها ولو كيل ذو ضعفها راسها هو ان يدخل خصلة بعضها فى بعض كما
يفعل الحبل ومنه قوله واشد ضعفرانتى اى ابرم واصمتهم سمتا سديدا
وقوله او ضفيرة بينهما كالسد يجعل للماء بالحشب والعصبان
ليجمع الملء الاخراف من الشافية قال ابن قتيبة الضفيرة المنسأة
وسألت عنه الكارتيز فاخبرني انها جارية جدار ينبني وجه السيل
من حجارة كالسدين **للخلاف** قوله فترعنا في الحوض
حتى اضعفناه لذا للسيل فندى اى ملاناه اى حتى فاض من الامتلاء
للضاد مع الهاء قوله الذين يضاهون خلق الله اى يوازون صوته
ويشبهون انفسهم بالله فى صنعها او صنعتها وكمل ان يكون المراد كل الله
مخالفا فان الله ومنهم من يجسمه ومنهم من لا يجسمه وقرئ بهما فى بعض
روايات البخارى لا يضاهون رؤيته فى كتاب الصلاة فى باب
صلاة الفجر لا تضامون او لا تضاهون اى لا تعارضون بعضهم بعضا
والشك فى رؤيته ن وقوله كما تزول الغمر فى وضوح رؤيته

والضوء

وتخفيفها ورفع اللبس **للضاد مع الواو** قوله ضوضوء
الضوضاة والضوضوكله لارتفاع الاصوات ولخلطها وقد
ضوضأ الناس وضبطه بعض الشيوخ ضوضوء اولا والاول اصوب وقوله
يعنى اعناق الابل اى يظهرها بشدة نورها يقال ضاءت النار وضأ النهار
يضوء واضاء يضيء لازم ايضا ومثله اصاءت النار غيرها واضاء السراج
يضاهو ولغة والاسم الضوء والضوء وقوله يسمع الصوت ويرى الضوء
هو ملك ان يسمع من هتف الملك به واندار اياه وما كان يراه من نوره وانوار
اياته تعالى ان تجلى له الملك فراه وشافهه بالوحى **للضاد مع الياء**
ضاف رسول الله صلى الله عليه وسلم ضيف نزل به وكلت ضيافته وتضيفه
ابو بكر نطحا اى اكرمهم اضيافا يقال صفت الرجل لحلبت ضيافته
ونزلت به واضفته انزلته للضيافة وضيفته ايضا بمعنى قيل
ضيفته انزلته منزله الاضياف قوله ها ولاضيفى يجمع المؤاخذ والمذكر
والانثى وقد يثنى ويجمع فيقال ضيوف وأضياف وضيفان وقوله
مضيف طهرة الى التشبيه اى مستلذ ن وقوله حتى تضيف الشمس اى تميل
وقوله فهو لما سواها اضيع نفيسة حيث اول ما ينظر من عمل العبد
الصلاة فمن ضيع الصلاة فقد ضاع جميع عمله وقيل انه اذا ضيعها
مع علمها فى الدين ومكانها فى الشرع كان لما دونها من الاعمال اشد تضييعا
وقيل من ضيعها مع شهرتها دل على انه لما يخلى من عمله اشد تضييعا واللغة
المشهورة ان تفاعل فى مثل هذا ما اشتد او اكثر ونحوه والرد على السيرافى
وعبر عن سيبويه إجازة ذلك بهذا الحديث حجة فى ذلك حتى لا شئ اصح منه
نقلا ولا حجة اقوى فى اللغة من قول عمر وقد قال ذا الرمة باضيع من عنيبل الذئب
قوله واضاعة المال هو انفاقه فيما حرم الله وفى الباطل والسرف وقيل ترك القيام عليه

باسم

قدم

واهماله وقيل المراد بالمال هنا الحيوان كله لا يضيعون فيهلكون ورد وقيل هو دفع مال للشفيه اليه ن وقوله صلى الله عليه وسلم من ترك ضياعا بفتح الضاد هم العيال سموا بالفعل صاع الذي يضيع ضياعا اى من يزاء عياله والعمال يضيعون بفتحه ولما بكسر الضاد جمع ضايع والرواية عندنا بالفتح وقد روى من ترك ضيعة اى ذوى ضيعة اى من لا يحسن القيام بامرهم وهو ايضا مصدر ضاع العيال ضيعة وضياعا وضيعتهم من قولهم وقوله برد هو ار وهو مضيعة اى حاله ضياع لك وترك بعال مضيعة ومضيعة ن وقوله وعافسنا الازواج واشتغلنا بالاولاد والضيعات اى حاولنا لذلك وما يشبهه واشتغلنا به والضيعة ما يملكه من معاش الرجل من مال وضيعة وقوله لا ينبغي لمن عنده علم ان يضيع نفسه اى يهينها اى لا ينبغي لعالم اهل الدنيا ويتواضع لهم ويجهل ان يبذل ما لها نفسه ونزل تعظيمها وتوقيرها وتضييع ما عنده من علم حتى لا ينتفع به وفيه ن

اسماء المواضع

ضمان جبيل عابر بين مكة قدوم ضان ويروى ضال غير مهموز مفتوح القاف من قدوم مخفف الدال كذا لجميع الا ان المروزي ضم القاف وفي كتاب الغازي من راس ضان قال الحربي هو جبل بلا دوس وقدومة ثنية بفتح القاف وهو عند المروزي بضم القاف قال الاصيلي ومعناه على ما ان القدوم اي قدم عليها من هذا الموضع ويرد هذا رواية من روى راس ضان ن لكن يرده قول الحربي انه ثنية جبل ورد في موضع اخر راس ضال باللام وهو رواية ابن السكن والقابسي والحمذاني وزاد في رواية المستملي والضال السدر وهو وهم وما تقدم من تفسير الحربي اولى انه ثنية وان ضان جبل وقال بعضهم

يقال الجبل ضان وضال وناوله بعضهم على ان الضان من الغنم وجعل فيه ومها اى رؤسها المتقدم منها وروى الحرف الذي قبله واعجما من ع بفتح الباء وقال هو شعر ورسها وهذا تكلف وتحريف

الاسماء الاعجمية

ضمرة بن سعيد وابو ضمرة وضلذم بن مرة وضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب وضماد الراقي من اليمن بكسر الضاد وضم الميم ابن ثعلبة مثله في الوزن وحبوا الضبيب وبنو الضباب بالكسر واوس بن ضبيع وصبد بن محصن وكنى بن الضريس وابو الضحى وضريب ابن نفير بالفاء وقيل بالغاء ن

الاسماء

في الموطا عن ابي النضر السلمي لحي وكافة الدولو وللمعني عن ابي النضر ولذا مي رواية الدباغ عن ابن النضر وعند بعض رواة ابي ذر وهذا رجل مجهول وقال هو محمد بن النضر ولا يصح فعلت ولا مدخل له في هذا الباب وانما هو من باب النون وبع في البخاري في حديث بيد عم اهداه له احد بني الضباب لذا مي غزوة خيبر وصوابه احد بني الضبيب واسم الضبابي الضبعي حبيب وقع بضم الضاد وفتح الباء الى ضبيعة والضبي بفتح الضاد منهم سلمان بن عامر الضبي وعبد العاسي فيه تغيير واصلحه على الصواب والصمري وقع في مسلم جندبا سبد بني تميم محمد بن عبد الله بن الحي يعقوب الضبي ولذا ايضا في تاريخ البخاري ولا تجتمع صبة مع تميم الا في الياس بن مضر فان صبة بن اد بن طابخة ابن الياس وفي فريش ايضا صبة بن الحرث بن فهر الا ان يكون جارا لضبة وحلفا لهم ن

حرف العين

لا يعبأبهم اى لا يبالي وقيل هو من العب وهو الثقل اى لا يزنون عنده ودنا وفي تفسير البخاري ما يعبأ بكم ربي بفتح العين اى لم اعتد به والعباة لغة معروف قال الخليل فيه خطوط سود واحمر الزبيدي في حرف الباء غير للهمزة وقال عيسى العباة لغة في العباية وقال

ابن دريد العباء معروف والجمع أعبية وعبا كل شيء خطوطه
منها عباية وبها سمي الرجل وقوله يعبث فيه ميزابان تقديره
في النار ويعبث يصب قال الكرخي اي لا يضطرم اضطرابه ومنه
كره العبث في الشرب وهو الشرب بنفس واحد ونحوه قوله
عبث في منامه اي اضطرب بجسمه ويحتمل انه فعل ذلك بيديه وحركهما
كالدافع والاخذ وقوله وانا اعبث باصباغ اي العب بها وغيرت
الرؤيا اعلمت بما تؤول اليه وتخفف وهو العبر والتعبير والعبابة
بكسر العين والعبيط طيب مجموع من اخلاط من عفران قاله الاصمعي
قال ابو عبيد هو الزعفران وجده عند اكاهلة ن وقوله اروى غيرها
اي اعطونيه فذهبت حضر وجد معابر صغارا اي سفنا يعبر
فيها من ضفة الى ضفة ن وقولي يعبر عنه لسانه اي يبين ودم
عبيط طري احمر غير متغير ودم عبيط مثله ن والعبقري
النافذ المضي الذي ليس فوقه شيء قال ابو عمرو وعبقري القوم سيدهم
وفوقهم وكبيرهم ن **الاختلاف** فيما يتوقى العباء وتصبهم
العباء يخرج منهم البخ كذا للفارسي وروايته عن النسفي ولغيرهما
فيما يتوقى العباء وتصبهم العباء والعرق يخرج منهم العرق وكذا
لرواة البخاري وحكاه الاصيلي عن السمرقندي وهو وهم والاول
اصوب ن قوله وكان يلبب بالعبرانية ما شاء الله كذا وقع في بدء
الوحي وصوابه بالعبرية كما قدمته في غير موضع وهما
للغة والتفسير وكما وقع في مسلم وفي كتاب الانبياء وكان
يقرأ الانجيل بالعربية كذا للكافة وعند ابن السكن بالعبرانية
وقال الداودي معنى قوله وكان يكتب من الانجيل بالعبرانية
يفسره بالعربية ن قوله احتبس ادراعه واعبده بالباء

للكافة وعند الحموني والمستملي أعبده جمع عبد وهو الرسن
الذي يربط به وهو المعد للربوب وقيل السريع الوثب وربح مر العظم
وقال عن خيله كما فتحاه في بعض الروايات اجنبش دقيقه ودوابه
وفي مسلم من صيب اي الزاد واعتانها وهما بمعنى وقيل كل ما يعد من مال
وسلاح وغيره وقد روى وعتادها وقولها وغير جارتها كذا للكيساني
وفي كتاب ابن الانباري وفي روايتنا عن كافة ستيوخنا وعقر بفتح
العين والقاف وكذا في سائر النسخ وروايتنا وغير جارتها
وفسر ابن الانباري الرواية الاولى بالوجهين اظهرهما من الاعتبار
كان جاراتها تعاين من خشونة وكآبة خصاصا تعتبر به والاخر
من الغيرة كأنها ترى من ذلك ما يثيبها حسدا وغيظا كما وقع في
الرواية المشهورة وغيظ جارتها واما رواية الكافة عقر جارتها فمعناه
ذهاب جارتها يقال عقر فلان خرق من فزع وفي العين ذهش وبلون
ايضا من العقر وهو الجرح والفتل ومنه قولهم قلت عقوة وصئبة
عقير وشرح معقر اذا كان يجرح ظهر الدابة وهو من معنى ما تقدم اي
يجرح دلال قلبها او يفتلها او يذهشها قلت وقد روي عقر جارتها
بضم العين يعني ان جارتها لا تبتشر منها زوجها فتبقى بعقلة من الجمل
كأنها عاقر لرغبته وهي المهر وجه واستكان منها ن واما من
رواه غير جارتها بالغين والعادة والغين مسواة ن وقولها ما
ما ابتشرها رجل بالعباد في رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للبعض
رواه مسلم ولكافة ستيوخنا بالعيال وهو اوجه والعياك ما
نفات من النساء والذرية وقبلهم الالمنان ن وفي خبر موسى
والخضر في مسلم لنا اعلم ناكبر من هو او عندنا هو اعلم وعند السمرقندي

أو عبد من هو بالباء وهو وهم ان رمى وضايل السنة حتى ان عمر
ابنه حفصة الميت بهذا عبدي بالباء من العبودية وتلسمي وبذكاوة عينه
بالنون والاول اوجه ان **العمى مع اللث** عن ابن الله عنه
ولم ير الجمع اليه معها في هذا الحديث وما الله له وهو احد قوله
اياه ويعضده بالكلام الموحى اليه حتى قال لها قال واما العنت
الموجه يقال عنت عليه عنتا وعنانا ومعنية تعني اثمه
وقد يكون ان وعابسه معاشة وعنانا ايضا اذا واحد
ما في يستمسك من الموجه التي كانت عن جنابيه ومن حامله وقد لون
معنى الشحط والعصب يرجع في حق الله الى اراده عقابه ومواخذته
باكان منه او الى ايجاب ذلك به وازاله علته ما يعنت حسب
موتي ومثال اعنبته اعنانا ومعنتي اذا ارضته من موجده
عليك ومنه قوله تعالى يستعتب اي يعبد في يوم نفسه
والعمى كذا هنا في كثير من نسخ البخاري وفي بعضها كذا هنا
انما هو بضاد معجمة وبعدها ياء ساكنة ثم لام مفتوحة ثم ثاء
مثلثة والعسرة ذهاب الجوف وقيل الجوع وقيل ضعف
والعبسة ذهاب الجوف من الجوع وقيل الجوع
وقوله ليس احد منهم الا وقد ينظر في عطفيه اي
جنبيه وقوله ينظر اي يتفكر قال ابو عبيد
انما يفعل ذلك من يهتم بامر نفسه
اي مالت وفي الكتب ذكر العمة وعمة الليل واعتم الرجل عند
اي عمة الليل وقال صلى الله عليه وسلم لا تغلبكم الاعراب على اسم
صلاتكم العتمة ولا يقدم الناس
حتى يجتمعوا العتمة الليل وقوله يخرج العواتق لعلى الحوارك اللاتي
لا يشهدن في البارح العاتق التي لم تبن عن اهلها وقال ابو زيد هي التي ادركت
ما في نفس العاتق التي لم تتزوج قال ثعلب سميت بذلك لانها عتقت
من ضبط اهلها وما يعذ ملاح وقال الاصمعي هي فوق المعصر وقال
ابن السكيت هي ما بين ان تدرك الى ان تتزوج وقال الكسائي جارية عنيق اي شابة
وقيل هي التي قد حاضت وقيل هي التي اشرفت على البلوغ ان
وقيل هي من حين تدرك الى ان تثيب والعنيق البدين قليل من
لحم ما علمت قوله

ولا وجه لتكراره هاهنا وقد يكون بمعنى الشيء الفاضل والعرب
تقول لكل مشتاق إليه عشق ومنه سمي عشاق البيت العتيق
وقيل لعتقه من الجبابرة أي من تحكمهم فيه فلا يدخله أحد ويصل إليه
الأذل عنه وذهب بحوته وعظمه وكاوحه وقد [illegible]
منهم فلا يدعي جبار ملكه وقيل لأنه أعتق جميعهم من الغرق في عهد
نوح عليه السلام وقيل لقدمه كما قيل لحكام القرشي الفقيه
القديم وقد قال فيه ان أول بيت وضع للناس وسمي ابن عتيقا
من العتاقة وهي الجنس حسن وجهه وقيل لقدمه في الخير وقيل
لعتقه من النار وقيل لأن أمه كانت لا يعيش لها ولد فلما ولدته قالت
اللهم هذا عتيق لك فهبيه لي وقيل لشرفه وانه لم يملك بسبب
عتيب وقيل لأن أمه ندرته للكعبة وسمته عتيقا لكعبة
قالت جنة عورت لك ما في بطني محررا أي معتقا مما ينتفع به الولد لخدمة البيت
وقيل لأن اسمه العلم العتيق لا العتيق [illegible]
أي مشتاق في الفواهد وكحول وهو [illegible]
ء البارع عتق الهلال يعتق عتقا وعتق وعتيقا [illegible]
أيضا بالفتح والكسر العتق نقيض [illegible]
ذا عتقت سنبلة [illegible]
معنى القديم [illegible]
مثال متقدم [illegible]
لاعهم من الزمن [illegible]

علمنا الآنه أي الأعلام ورواية الصدفي ولحجر أصوب أي ما تردنا
ولا ابهاما في فهم ما يعني من ذلك وفي فوائد ابن الهندش وأعلمنا انه يعني الأعلم
وفي باب عتق العبد من أسر يقوم عليه قيمة عدل على العتق
اعتق منه ما أعتق كذا للأصيلي وأبي ذر والقابسي وعبد وس
الا ان عبد الوهاب فيه عدل على المعتق والا اعتق منه ما اعتق ن

العتق مع الثاء وقوله ملتمس عثرتهم أي زلاتهم وسقطاتهم
وقوله ملان عثرتا يعني ما سقته السماء لانه يضع له شبه
الساقية يجمع فيه الماء من المطر الى أصوله سمي العاثور وفي
ابن الزابط عثرتا بغلوز الناد والأول أعرف ن وقول
مسلم كما قد عثر فيه أي الحلج ومنه قال عثر على انها أي الحلج
وواحد واكثر ما يستعمل في وجود ما يتخلل مما أخفى وكتم
وقوله على عثل أي أثر وسيئ أصله الفساد ويقال عثم بالميم
وسلوب الثاء بخلاف الأول والميم أشهر في الأثر والشين **الاختلاف**
قوله مستلم فيقدونه الى قلب الاعبياء ذا الطبري بعين مهملة وفاء
مشناة وعند الغدراني الاعبيا يعني أصحاب الاموال وعند السمرقندي
وعند الاعبياء من العباءة والجمل بعيرة أصوبها بك عليه قوله
بقدمها وقدمهم بها الى العوام الذين لا يعرفون عيوبها ن **العين**
مع كتم الأعجل للذنب ويقال للعظم وهو العظم الذي بين آخر الصلب مجار
الذنب كذا ن وقوله عجب كتم أي عظم ذلك عنده وقيل
عظم جدا دل سمي اجزا عجبا ن وقوله عجمة الذاته أي عبارها الذي
ستره جوفها ن قوله متحمرا بما منه هو لونها فوق الراس من غير
ومعنى المراة ما لونه على لونها وعلى الجرث انه ارجح طرفي العمامة أمامه

أحدهما عن تمييز والآخر عن إسناد والعجز العقد المجتمعة في الجسد
تحت الكلية وقيل هي العظم خاصة والعجز مثلثه وقيل في الظهر خاصة
وهي هاهنا كناية عن العيوب المستورة وعجز المسجد مؤخره
وذلك عجز كل شيء وإعجاز الأمور أواخرها وذلك إعجاز الحيوان
والنخل وغيره وعجيزة المرأة ولا يقال ذلك للرجل وحكى الطوسي أنه يقال
عجيزة الرجل وفي العجز لغات عجز وعجز وعجز ن قوله
ما إلى الآن يطلع الأشراط الناس وعجزهم جمع عاجز وهم الأغبياء ومن لا
رؤية وعجزتهم وقيل يعني العاجزين في أمر الدنيا ويكون بمعنى قوله الثرثار
أهل الكثبة البله وقيل في أمر الدنيا والأولى أن هذا كله إنما أشار
إلى عامة المسلمين وسوادهم لأنهم غافلون عن الأمور لم تتوسع عليهم
عن نياتهم ولا دخلتهم فيها لم يصلوا فيها إلى التصنع فينعوا
في مدة عهد وكفر ن وقوله فيعجزوا عنها أي لا يطيقونها يقال
عجز يعجز وعجن يعجن والأولى أفصح ن وقوله حتى العجز والكيس بالرفع
والكفض بخفض على كل وعلى شيء وحتى هاهنا بمعنى الواو ويكون الكيس
جر ف خفض بمعنى إلى وهو أحد وجوهها والعجز هاهنا عدم القدرة وقيل
هو ترك ما يجب فعله بالتسويف فيه والتأخير له ويحتمل أن يريد العجز
والكيس الخاصات ويحتمل أن يريد به في أمور الدنيا والدين ن
وقوله لا تبت فتجزم أي معتقدا فيه أو قائلا له أنه فعل فعل العجاز
غير الأكياس ن قوله أرأيت إن عجز واستحمق أي لم يكيس
وقوله عمل عمل الحمق ن وقوله حتى يموت الأعجل متأثرا لذ الروائية
باللام ن وقال بعض الناس صوابه الأعجز وهذا جهل منه
بالكلمة وهي كلمة مؤوفة يمثل بها في التألم على الميت والصبر
عليه فقال النبي ﷺ لا تفعل بنا لذا حتى يموت الأعجل منا يعني

حاشية
الخدم جمع خادم

حاشية
كل شيء بقدر

الأقرب أجلا وهو من العجلة والسرعة ومنه قول الشاعر
ضربا وطعنا حتى يموت الأعجل ن وقوله أعجل أو أرن بفتح الجيم
من الإجهاز على الذبيحة بسرعة لذاج ورواه بعضهم أعجل أو أذى
كأنه أراد فعل التي هي للتعدي أي أذبح ما أعجل ما يبهر الدم ويجهز
على الذبيحة ن وقوله فعجلت على خبازها أي عجلت وقوم عجالى
جمع عجلان يروى عجالى جمع عجلان مثل سكارى ن قوله
يبقى اليد بعجلها هو جذع يقرض فيه فروض كالدرج يبقى عليه
والعجن ضرب من التمر جيد والعجاة البهمة فعلها هدر وقد مضى
في أكيم سميت عجاة لأنها لا تتكلم وقوله إذا أدركتم هذه الدواب
العجم خصها هاهنا تنبيها على أنها لا تتكلم فتشاور في الملاحم والأعجمي
الذي لا يفصح وعند ابن أبي جعفر والعجمي والأول أوجه ن وقوله
واستعجم المرأة على الساعة أي ثقلت عليه كالأعجمي وعندي أن
معناه استبهم عليه فلم يفهمه فصار منغلقا عليه والعجمي من
ينتسب إلى العجم وإن كان فصيحا والأعجمي الذي لا يفصح وإن كان
عربيا والأعجمي قنبيه وقال أبو زيد الفيشون يقولون هم الأعجم
ولا يعرفون العجم قال ثابت وقول أبي زيد أولى قال الشاعر
ما يعتقبه ملول الأعجمين

حاشية
بعجلها

الاختلاف قوله
فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مشربة بن فاليها بعجلها كذا للكافة
وفي نسخة اليمني من مسلم بعجله وهو الصواب ن وقوله لا يتعمل
أبو هريرة جاء فجلس إلى الحجرتي وروى لا يتعجل أي يريد العجب
وأبو هريرة فاعل والمراد به سنانه وحسبه وأمره وفي البخاري
لعله مر متقدم في الهمز وهو الأعجمي وقوله إن لبث الأعاجلة

أحدهما عن يمين والآخر عن يسار والعجز العقد المجتمعة في الجسد
تحت الكاهل وقيل هي للظهر خاصة والعجز مثلها وقيل هي للبطن
خاصة وهي هاهنا كناية عن العيوب المستورة وعجز المسجد مؤخره
ولذلك عجز كل شيء وإعجاز الأمور أواخرها ولذلك أعجاز النخل
والنخل وغيره وعجيزة المرأة ولا يقال ذلك للرجل وجلي المفسرون يقال
عجيزة الرجل وفي العجز لغات عجز وعجز وعجز ن قوله عند
ما بالي لا مظلي الأسفاط الناس وعجزهم جمع عاجز وهم الأغبياء ورد
رواية وعجزتهم وقيل يعني العاجزين في أمر الدنيا ويكون بمعنى قوله أنتن
أهل الكبة الليلة وقيل هي أمر الدنيا والأولى هما كلتيهما إشارة
إلى عامة المسلمين وسوادهم لأنهم غافلون عن الأمور لم تتوسوس عليهم
بعنائهم ولا دخلتهم في أمور لم يصلوا فيها إلى التحقيق فيتعبوا
في ردّه وكفر ن وقوله فيعجزوا عنها أي لا يطيقونها يقال
عجز يعجز وعجن يعجن والأولى أفصح ن وقوله حتى العجز والكيس بالرفع
والكسر عطفا على كل على تأويل وحتى هاهنا بمعنى الواو ويكون في الكسر
جر خفض بمعنى إلى وهو أحد وجوهها والعجز هاهنا عدم القدرة وقيل
هو ترك ما يجب فعله بالتسويف فيه والتأخير له ويحتمل أن يريد بالعجز
والكيس الطاعات ويحتمل أن يريد به في أمور الدنيا والدين ن
وقوله لا تبت فعجزه أي معتقدا فيه أو قائلا له أنه فعل فعل العجاز
غير الأكياس ن قوله أرأيت إن عجز واستحمق أي لم يكيس
في قوله عمل عمل الحمقى ن وقوله حتى يموت الأعجل مثل الرواية
بالألف ن وقال بعض الناس صوابه الأعجز وهذا جهل منه
بالكلمة وهي كلمة موقوفة يستعمل بها في التأكيد على الشيء والتصبر
عليه تقول للشيخ فلان ما يفعل بالزاجي يموت الأعجل ستأتي

الأقرب أجلا وهو من العجلة والسرعة ومنه قول الشاعر
ضربا وطعنا حتى يموت الأعجل ن وقوله أعجل أو أن بفتح الجيم
من الإجهاز على الذبيحة بسرعة لذاج ورواه بعضهم أعجل أو أذى
كأنه أراد فعل التي هي للمبالغة أي أذبح ما أعجل ما بها الدم ويجهز
على الذبيحة ن وقوله فعجلت على خبازها أي تعجلت وقوم عجال
جمع عاجل يروى عجالى جمع عجلان مثل سكارى ن وقوله
يبقى اليد بعجلها هو جذع يقرض به فروض كالدرج يبقى عليه
والعجول ضرب من التمر جيد والعجماء البهيمة فعلها هدر وقد مضى
ذكرها سميت عجماء لأنها لا تتكلم وقوله إذا أدركتم هذه الدواب
العجم خصها هاهنا بالذكر لأنها لا تتكلم فتشكو ما في الجوارح والأعجمي
الذي لا يفصح وعند ابن أبي جعفر والعجمي والأول أوجه ن وقوله
واستعجم القراءة على لسانه أي ثقلت عليه كالأعجمي وعندي أن
معناه استبهم عليه فلم يفهمه فصار منغلقا عليه والعجمي من
ينتسب إلى العجم وإن كان فصيحا والأعجمي الذي لا يفصح وإن كان
عربيا قاله ابن قتيبة وقال أبو زيد الفقيه يقولون هم الأعجم
ولا يعرفون العجم قال ثابت وقول أبي زيد أول قال الشاعر

ثم يعتقه ملول الأعجم

الاختلاف

قوله فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مشربة بيده يرفأ إليها بعجلها كذا للأكثر
وفي نسخة اليمني من مسلم بعجله وهو الصواب ن وقوله لا يقبل
أبو هريرة جاء مجلس إلى المخرجي وروى لا يعجبك أي ذميل العجب
وأبو هريرة فاعل والمراد به سنانه وحبسه وأمسه وفي البخاري
لفظ قد تقدم في الهمز وهو الأعجبك وقوله إن لبث الأعاجيله

بيار
بعجلها

كذا رواه الجوهري ورواه الحميدي لأعاجله و

للعين مع الدال

قوله اعداد مياه الخ شبه العد المالي المجموع
والجمع اعداد مثل بئر وآبار والايام المعدودات ايام التشريق ثلثة ايام بعد
يوم النحر سميت بذلك لانها اذا زيد عليها في المقام كانت حصرا
وقوله لا يبقى بها حاج بمكة بعد قضاء نسكه فوق ثلث ن قوله
ن التشاغل يعادون الخ يبدأ بالاخوة للاب ولا تعاد ورثة بالاخوة
للام ن ومسئلة وان لدي يعادون الخ هي على الماية بما علون من
العدد ن وفي الدماب اعدد على ما يقدر بضم الهمزة والدال
قال بعض شيوخنا ويروى أعدد بالفتح من الاعداد والجمع
وقوله لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا تقدم تفسيرهما
العدل والفداء وقيل الفريضة ن قوله اوقسطا او عدلها الخ
المثل وما عادل الشيء وافاءه من غير جنسه بفتح الجيم من
جنسه فهو عدل وقيل الفداء وهو قول البصريين وقوله تعدلون بالله
وقوله بيستدلكا العدل العدل في مثل هذا هو الاستواء
تعدل الجور وهو صدق يوصف بها الواحد والاثنان والجمع
بلفظ واحد وقد قيل عدلان وعدول ن وفي الحديث نعدل بربنا الخ
اشركنا اي جعلنا له عدلا منه وهم يعدلون قوله
نعم للعدلان العدل هنا بضم الصاد على اجراء الذات مجرى الصفات
والعلاوة ما جعل بينهما وقيل ما عطف على الشيء عرضا الخ
لقوله صلوات ربي وربهم وحتى تأتي الصلوات عدن
ولوليك هم المسددون عدن وما كانت لهذه الصفة الخ
ومن نوع العدن الكتابة بتشديد الياء وضم الواو
المقدم اي الشيء الذي وضع نفسه بمنزلة

وتقدم ذلك في الكاف وفي حديث آخر من تعرض الملتي غبر العدوم
كذا العض رواه مسلم ولغير الحديم وهو المعروف في الفقير والعدم
الفقر وقد ال العدم والاعدام واعدم الرجل فهو معدم ن قوله
معادن العرب الخ اصولها وبيوتها ومعدن كل شيء اصله وقوله
يعادن العرب الخ ومنه معادن الذهب وغيره والمعدن حيث اي من
هذا مع عليه من الفعله ولا شيء عامستاجر وجنة عدن اي دار اقامة وبقاء
والعدن الثبوت والاقامة ومنه المعدن لثبوت ما فيه ن
ل الاقامة المنائر عليه لاستخراجهن عدا جمعن على مثال في اي
ك ن وان يجاوز ايكد في الكلام ومنه في مصطر غير باغ ولا عاد
اي غير متجاوز حدود الله له في ذلك ن وقوله صلى الله عليه وسلم لا عدوى
يحتمل ان يكون رد قول ذلك واعتقاده ويحتمل النفي لحقيقته كما قال
لا يبدي شيء ويعيد ن وقوله فمن اعدى الاول كلاهما مفهوم من
الشرع والعدوى ما كانت الجاهلية تعتقده من تعدي الداء
الى من يحاذيه ولا صفة ممن ليس بحداء فنفاه النبي صلى الله عليه وسلم
ونهى عن اعتقاده ن وقوله فعادى بها خيلنا اي جرى وعدت
الخيل تعدو اعدوا وعدوا اذا جريت والعدا الطلق من الجري واصل
التعادي التوالي ن وقوله ما عدا سورة حجة اي ما خلا دلالة منها
وسورة اكده هيجان الغضب وفوارته واستعدى عليه اي رفع امره
اليه ليبصره وأعداه نصره وقوله فلم يجد ان اي الناس ما في
متصاف عكتوا عليها اي فلم يتجاوزوا

الاختلاف

ذهب متقدمي سورة لذا وشورة لذا عادا لذا الكافهم وعند
ذهب متقدمي في باب الخ مسئلة قوله صلى الله عليه وسلم وجهاني العدو

كذا لهم وعند الاصيلي ثم أسلم روجها من العدد والاول اعرف وقوله
ولن نعدو امر الله قيل اي لن نجاوزه وكذا لجمع الروايات في البخاري
وفي مسلم ولن نعدي امر الله قيل وهي رواية البخاري قال
ولعلها في بعض نسخ مسلم ولن نعدي فزيدت الالف وهما قالب العاصي الوجهان
صحيحان معنى الاول لن نعدو امر الله في حنبتل فيما امّلته من النبوة
وهلاكه دون ذلك او مما سبق امر الله وقضاؤه فيه من شقاوته
ومعنى الثاني لن اعدو انا امر الله قيل من اي لا اجتبل اني ما لحلته
مما لا ينبغي لك من الاستخلاف او الشرك وهو ان ابلغ ما انزل الي
وادفع امرك الذي هو احسن الدين قوله في حنبتل عبد العزى هو
عدوهم لذا لان ساداتهم وسائر الدولة اهتدت عزوهم الى الزنا ن

العين مع الذال قوله ان الميت ليعذب ببكاء اهله عليه
قيل هو على ظاهره اذا كان ذلك بامره او وصيته وقيل ان ذلك
خاص بكافر مشرك عليه وهم يبكون عليه وهو يعذب وهو ناوى عائشة
وقيل انه ليعذب بذلك ويشقى منه اذا سمعه وبرق له قلبه وهذا
دليل حديث قتله وقيل هو تقريعه وتوبيخه على ما يثنى به عليه ويندب
به وقيل يعذب بالجرائم التي اكتسبها من قبل من عصب
وظلم شيء بها عاموناها ن وقوله استعذر من عبد الله ن وقوله
من يعذرني من رجل قال في البارع معناه من ينصرني عليه والعذير
الناصر وقال الهروي معناه من يقوم بعذري ان كافأته على سوء فعله
يقال عذرت الرجل واعذرته قبلت عذره وعذره وعذرته
ومعذرته وعذر الرجل واعذر اذا ادنب فاستحق العقوبة
وعذر اذا ابلى عذرا وعذر ايضا قصر وعذر ايضا واعذر

كثرت عيوبه والعذارى الابكار من النساء وعذرتهن بكارتهن
وقال سمعت عذاري وهو سمعت اكامعه من الاعلال عذر الضيعة
وقيل لكل امر تعذر اليه السبيل وضاق قد تعذرن وقوله
اعلقت عليه من العذره هو جمع لكلق قاله ابن قتيبة ذو وال
ابو علي الهاه وقال عمر هو قريب من الهاء ن وقوله لا احد
احب اليه العذر من الله تعالى اي الاعذار والحجة وبينه حديث
آخر اكذب من اجل لك المرسل لارسل وانزل الكتب وقوله
في ابن ابي ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليتعذر اي انا اليوم ابن
انا عذاكر الابي ذر قال الخطابي اي يتعسر ويتمنع ومنه قوله
ويوما عاظهر الكثيب تعذرت ولسابر الرواة يتعذر من التعذير
ليومها وانتظاره ن وقوله حين عذله العذل اللوم ن وقوله
أنا أعذقها المرجب بالعذق بالفتح النخلة وبالكسر العرجون
وآخلف في هذا هل هو تصغير النخلة او العرجون وهم من عذق مذلل
لابي الرصاح بالفتح والكسر واشركته حتى في العذق بالكسر
الاصيلي بالفتح لغيره وهو الصواب هنا وقوله فاعطيه عذاقا وردّ
عذاقا وردّ عذاقها بكسر العين جمع عذق بالفتح وجمع ايضا على عذوق
واعذاق وقيل انما يقال للنخلة عذق اذا كانت تحمل وللعرجون
عذق اذا كان تامّا بشماريخه وثمره وعذق بن خبيق بفتح العين
نوع من التمر ردي وعذق زبر مثله ن وفي حديث الى الحجة
وما بعذق فيه رطبة وتمر ولبسر بكسر العين قال بعضهم لعله
بعرق يعني الزبيل لما ذكر من حمله معه ولا ضرورة تدعو الى
همز فقد رواه المروزي بقنو وهو العرجون مع انه يكون فيه العذق

الذى هو العرجون ما قد أرطب وبيبس منه وتحلل فصار هكذا وما بقى يسمى
الاختلاف قوله وما الله تعالى بغافل لك يا محمد من العمل
وعند اس وصله بعد ذى خشب الا طعمه وسوا أسد تعدى
على الاستلام كذا عند القابسى بدال مهملة ورواه عنه للكافة
بمعجمة بالراى وهو المعروف اى يوقفنى وقول اى جهل اعذر
من جهل قتله قومه كذا للقابسى بشين وخمس وعشرين وعند سائرهم
اعهد وهو المشهور ومعناه هل راد الله على عهد قوم قتله
قومه اى لا عذر على هذا وقيل معناه اعجب وقيل معناه هل
اعهد هل ادل واحضع وانكسر من قتل قومى اياى واما اعذر
فمعناه المبالغة فى الابطال واحدا اى ابلغ عذرا واعظم جدا
وبكاء امه من رجل قتله قومه بماك اعذر للرجل اذا بلغ وعذر
قصرت قوله فى المنافقين لبلة العقبة وعدد تلثة فى الصحافة
وقد رواه بعضهم وعدد بلثة ورواه اخرون وعلد من العدد
العين مع الراء قوله اعربهم اخبانا اى ابينهم واصحهم
يقال عرو تعرى العروبة والعروبية واحاربه
العربة الحريصة على اللهو ومعنى احاربه غاربه كذبه الصحاح الفرح
والمزاح من الرجل والعرب المنشاط وقيل العربد الغاشم
نزوجها وقيل العنجهة قوله عرب بطن اخر يقال عربد بعدها
وذربت اذا فسدت قوله العربان تقدم بقى بعضه
على انه ان لم يبع ت له من الغنم ان لم يتم ذلك به
عربان وعربون وبالهمز وان يعين فيها وعرون
واعربت فى البيع وعربنته

ان التوزنى أيضا قال الأصمعى هو العجمى عربته العرب وقوله
ارتدت على عقبك وتعربت اى عدت للجفوة وصرت من الاعراب وان
التعرب على المهاجر حراما لخروجه عن المدينة الى سكنى البادية
وهو التعرب الذى نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اجرى التعرب
والعقبة مجراه لما يلزم من نصره الحق وقوله يكونون كاعراب
المسلمين اى كجهلائهم الذين لم يهاجروا ومنه امامه اليهودى الاعرابى
كل يهودى اعرابى وان لهجن من العرب وان كان متكلما بالعربية وان كان
من الحج قلت فيه عربانى ن قوله فعرج الى السماء ويروى فعوج
اى ارتقى والمعراج الدرج وقيل سلم تعرج فيه الارواح وقيل هو
احسن شئ لائما لما النفس اذا رأته ان تخرج اليه شخص نعش الميت
من حشيته وهو الذى يصعد فيه الاعمال ن وقيل قوله ذى المعارج
معارج الملائكة وقيل ذى الفواضل العالية والعرجون عود الاقناء
التى تتفرع منه الشماريخ فاذا يبس تقوس ن وقوله يعار من الليل
يعنى سهر وتقلب فى فراشه وقيل لا يكون الا مع كلام يرفع به صوته
عند انتباهه وتمكينه وقال الاسيفر عند التمطى باثر الانتباه وهذا
أبين وهو المحتاذ بن النايم والمحتر هو الذى يتعرض ولا يسئل يقال
اعتره وعتره واعتراه وعراه ن وفى حديث ابى ذر ما لك لا خوال
من قريش لا تعتر بهم ونصيب منهم اى تتعرض لمعروفهم وللعتر ايضا
الحالب والسائل عرته واعتره وعرته وعريته واعتريته
قال الله اذا الحلبت معروفه ن عركت المراة حاضت والعراك
والعراك الحيض والشوق عركة الشيطان ومعارك الحرب
موضع القتال لتعارك الاقران فيه ونصارعهم شبهته الشوق بها

لان الشيطان يصرع الناس بها ويشغلهم عن ذكر الله ويقال معركة أيضا
وللوحاء اذا قتل به المعقر كذا للكافة وعند ابي جعفر والمهلب
بالمعرل والعدم المستثناة لذا في البخاري بلحن حمير يعني لغتهم
وهو وهو السند وقيل الوادي وقيل اسم الغار الذي حفره وقيل المطر
الشديد قوله انا ما لعرضة ثلثة ايام العرضة ساحة الدار التي لا
بناء فيها قوله فتمت عرض الوشاة بفتح العين عند الاكثر شيوخنا
وهو ضد الطول وفي عند بعضهم منهم الداودي وحاتم الطرابلسي
والاصيلي وموضع من البخاري بضم العين وهو الناحية والجانب والفتح
اظهر وانسب لكنه روي عرض بالكاف بالضم وجانبه وناحيته
كما قال في قبله هذا الجدار وذلك حيث الرحم حتى اذا عرض الجبل
اي جانبها وذلك قوله كانما يختنق الفضة من عرض هذا الجبل
وقد مثل ان عرض كل شيء وسطه وفعل عرض الشيء ذاته ونفسه
وللفراش خشبة يجدد الطرق وقيل بل فيه حريته يرمي بها الصيد
وقيل بل هو سهم لا ريش له وقوله صلى الله عليه وسلم ليس الغنى عن
كثرة العرض بفتح الراء يعني لثة المتاع والمال وسمي عرضا لانه
عارض يعترض ويقام بزوال ويفنى ومنه قوله بيع دينه بعرض
من الدنيا اي متاع منها ذاهب فان والعرض ما عدا العين قاله ابو زيد
قال الاصمعي ما كان من مال غير نقد قال ابو عبيد ما عدا الحيوان
والعقار والمنزل الموزون قوله في الفتن تعرض على القلوب
عرض الحصير عودا عودا معنى تعرض تلصق تعرض القلوب

كما تلصق الحصير بجنب النائم وتوثر فيه والى هذا ذهب ابو الحسين
ابن سراج والشيخ ابو بكر وقيل يعني تعرض عليها بظهرها وتعرف ما تقبل
منها وما تأباه وتنفر منه ومنه عرضت الخيل وعرض السجان اهل السجن
اي اظهرهم واختبر احوالهم ومنه وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا
اي اظهرناها لهم وان اريد بالحصير ها هنا الحصير المعلوم تعرض المنقبة
على الناسج له ما تنسجه منه واحدا بعد واحد عند النسج كما قال عودا
عودا بضم العين الى هذا ذهب شيوخنا ابو عبد الله النحوي وقال
الهروي يعرض يحيط بالقلوب والاول ابين وفيه اقوال اخر تقدمت
في الكاء قوله عرضت عليه حفصة يعني في النعل اي اظهرت
لابراهيم ومثله عرضت يوم الخندق اظهرت لاختبر ومثله عرض
سلعته للبيع وعرضت على الغزو والنار وعرضنا الامانة ولم يزل
يعرضها عليه يعني كلمه الاسلام على الى الحال الذال مكسورة الراء ثلاثي
ولا يقال الا عرض الا عرضت الريح ان قوله ولو يعود تعرضه فيضم
الراء والاول قاله الاصمعي ورواه ابو عبيد بفتح التاء ايضا للرمح لشبر
الراء والاول اشهر وهو ان يضعه عليه عرضا في قبلته كذا ضبطناه وكذا
قيده الاصيلي وقيده بعضهم بعرض والاول اوجه ان وقوله صلى الله عليه وسلم
ان جبريل عرض لي في الحجر وان الشيطان عرض لي في صلاتي وان بضعا وبرة
تعرض لي هو من ذلك يعني الظهور والبدو ومنه وخشيت ان يلون عرض
يعرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم اي لفيه احد فقال مر بنا الله عرض يعرض
وعرض يعرض لغتان صحيحتان ويقال ايضا تعرض واعترض واعرض
وانكر بعضهم عرض بكسر الراء الا في عرضت له الغول قال ابو زيد ويقال
فيه ايضا بالفتح وقوله في الصيد يعترض الكلب اي يتبختر ويصدون به
ويظنه به ذو وقوله في النزل عراض الوجوه يريد سعتها وقوله

كان يعرض عليه القرآن ويعارضه القرآن اى يقرأه عليه والعرض عرض
العالم قرأتك عليه فى كتابك ومسه وعرضت عليه حديثها واعرض
بوجهه ولاه جانب وجهه فلم يلتفت اليه واعرض واشاح كانه كان
مقبلا عليها بوجهه ناظرا اليها حين كان يذكرها واعرض عنها حذرا
منها وحد فى الاعراض ن وقوله اخبرك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ويعارض فيه اى يخالف ويعترض فيه بمثال آخر والعرض ما اصاب
من جراحات الدم وعرضه من اجل عارض وذلك العرض فى شعر حسان
عرضتها للقاء اى قصدها ومذهبها يقال فلان عرضة لكذا اى قوى
عليه ومنه وعرضى لعرض محمد منهم وقاء واعراضهم عليه جمع العرض
كل ما ذكر به الرجل من نقص فى اجواله ونفسه وسلفه وقال
ابن قتيبة انما عرض الرجل نفسه فقط لا سلفه وقد اختلف
فى شعر حسان فقال ابن قتيبة اراد نفسه وقال ابن الانبارى اراد نفسه
وسلفه الذى ينتقص فيه ويذم او يمدح ويثنى عليه بسببهم وقوله
فى المحل يبيح عقوبته وعرضه اى ذمته وشبهه والمعارض مندوحة
عن الكذب والخبر هو الكلام يشبه بعضه بعضا ويروى يعضه
عن بعض اذا لم يدخل على اخ مكروه كاللفظ المشترك والمجمل المعنى
فصاعدا او الذى فيه نجوز يؤتى به عن التصريح والبيان عند ما يضطر
اليه الدفع مكروه عنه او حيث يلزمه او لامته توجه اليه ن وقوله
فى التعريض احد هو التلويح بالشىء من القبيح من غير تصريح بلفظ للزمايفهم
مقصده من غير اللفظ واوجب الحد قيمة قوم ولم يوجبه اخرون
وقوله فى عثمان فعرض به عمر اى افهمه ولم يصرح مثل قوله
فقد استبرأ لدينه وعرضه اى حمى نفسه من ان يقع فى المشكل الحرام
وتاوله قوم على العرض الذى هو الذم والقول فيه ن وقوله من عرض

عليه ان ولا يرده اى من اهدى اليه والعراضة بضم العين الهدية ن
وقوله وعرضة للمترى اى اصبة لها ويتعرض للجوارى ن اى يتصدا
لمن يراودهن ن وقوله انا لنعرض الوسادة فى رواية اروسادك العريض
اى طويلك لما تأول الخيط الابيض والاسود ما تأول قال ان نومك
لعريض يريد من راسك يكنى بالوسادة عن النوم وقيل اراد عرض الوساد
مثل لعريض يريد من راسه وقفاه وقال الهروى يريد انك لسمين
ثم كنى عنه وقال الخطابى هو كناية عن الجهل والغباوة وقيل اراد ان من
اكل مع الصحيح رصومه اصح عريض القفا لان الصوم لا ينهكه ن قال
القاضى وكل هذا لا يحتاج اليه لظهور المعنى المقصود منه وهو ان وسادا
او قفا يسع جثته خط الليل وخيط النهار لعريض اذ هما الليل والنهار الشاملان
لجميع اقطار الارض طولا وعرضا ويدل عليه ما فى البخارى انك لعريض القفا ان
الخيط الابيض والاسود تحت وسادك والخبر هذا استشارة الفاسى ن وقوله
اذا ان معرضا يعنى معترضا كل من بعيد الى المدينة وقيل معرضا
اى ممكنا نفسه ممن يعرض له ويدانيه وهذا والاول سواء وقيل
معرضا اى ممكنا اى اذان من كل من يمكنه ويعرض له بنا اعرض لى الامر
واعرض اذا امكن وقد تدبر بعضهم وقال الكاف اذن من غيره لامنه وقيل
معرضا عن النصيحة فى ان لا ينفعل ذلك ولا يستبين قاله ابن شميل وقيل معرضا
عن الاداء لا يبالى الا يؤدى ما عليه ن وقوله ثم اعترض عنها اى اصابته
علة اصعفته وكذا عن الجماع وهو المعترض وقد كان باتى النساء قيل والعنين
هو الذى طوى خلقه لا ياتى النساء ن وقوله وهى بينه وبين القبلة يعترضه
اعتراض الجنازة او كما تجعل الجنازة عرضا للصلاة عليها ن وقوله
فاتى جمرة الوادى واستعرضها اى فاتاها من جانبها ن وقوله مالى اراكم عنها
معرضين اى عنها اخذين بهذه السنة او معرضين عن عطفى لكم فاقال فى الحديث

الآخر بطاطورؤسهم ن وقوله في اضياف اي بكر فذعرصوا فأبوا بتخفيف
الراء المكسورة على ما لم يسم فاعله اي اطعموا والعراصة الهدية ن يقال
ما عرضهم اي ما اطعمهم واهدى اليهم وفي معتمد مسلم ان يتخذ الروح بفتح الراء
عرضا بفتح العين وسكون الراء وهو تصحيف عند القدوسي صحفه من الحديث
الذي فيه ان يتخذ الدوح بضم الدال غرضا بغين معجمة مفتوحة فعلا راء
مفتوحة او هي ان يصيب فيه الدوح للذي هي المصورة والجثة التي
نهي عنها قوله فاعرض الله عنه اي نزل رحمته له والعامة عليه وقيل
حازاه على اعراضه والعرف ريح الطيب ن وقوله عرفا وهم القوام
يأمرون القوم من اتى عرافا اي كاهنا وهو نوع من الكهانة وليس كل
كاهن عرافا والعراف هو الذي يأخذ الامور بالظن والتخمين والطرفين
واشيا لست من جهة الخبر كانه يدعي معرفة الغيب وقيل الاعراف
الذي يخبر بما اخفي بما هو موجود والكاهن الذي يخبر بالوحي المستقبل
والتعريف فوق الايجاج بعرفه ومينهم بها والعرف والمعروف هو كل ما
عرف من طاعة الله والمنكر ضده والمعروف ايضا الاحسان الى الناس
كل فعل مستحسن معروف واعترف بذنبه اقر والعرفط شجر للطيب
الضمخ بها له المغافير كريه الرائحة ن وقوله مما تعرفون نكم فيقولون
اذا اعترف الرجل الى ما علمني باسمه والجاني على شانه والحديث معنى ليس هذا
موضعه ن اتى بعرف بفتح العين والراء وهو الزبيل والزنبيل يسع من عشرة
عشر صاعا الى العشرين صاعا وهو المكتل والمكتل للنفقة وقال
ايضا والاعتم النبق وهو جمع عرفة وهي الصغيرة من الحوض يصنع منها
النقف وغيرها وتناول عرفا مما ما سمان الراء وهو للعظم
ما عليه من لحمه الجم يقال عرقته وتعرقته واعترقته اذا اللت

بأسنانك وقال ابو عبيد العرق العظم من اللحم وقال الخليل العراق
العظم بلا لحم فان كان عليه لحم فهو عرق وقال المروزي العراق جمع عرق
نادر وقال بعضهم النعرق ياخذ من العرق كان المتعرق اكل ما
عليه من لحم وعرق وعن قوله انما ذلك عرق يعني عرقا ابخر دما وليس مدم
جنطة ن وقوله عراقبة اي سنة عراقبة او قنوى عراقية جيت
بها من العراق الذي عند منصرف الروحاء قال الكميت العرق الجبل الدقيق من الرمل
المستطيل مع الارض وعرق المعدن طرفه النيل منه وليس لعرق بالحق اي
لعرق ذي ظلم فيه نزاع النعت ومن اضافة الى الظالم فهو بين وهو ما اجبى في
توان غيره او ما اشترى مما احياه غيره مما ليس له باحياء واحسن من هذا انه كل
ما احتفل وغرس نحو قول ابي ذؤيب كما قال ملك ن والعراقيب العصب التي في مؤخر الرجلين
فوق العقب وقوله معترسين تحت الاراك باسكان العين ن وقوله
معترسها بعضا ن واجل ن وقوله اعرسهم الليلة كله كناية عن الجماع ومنه
العرس واعرس باهله دخل بها وشاشة العروس هي الزوجة عند اول الابتنا
بها والعرس الزوجة ولا يقال في هذا الكرة الا النزول اخر الليل لينامو
او في القايلة كما قالت معرسين بنخل الظهيرة وهذا الكم شجة لمن حمل
العرس بين النزول في اي وقت كان وهو قول الخليل وغيره يقضره على اخر الليل
قوله دعى الى صلى الله عليه وسلم لعرسه يعني لوليمته والعرس لطعام
الوليمة قاله ابو عبيد وقال الازهري هو اسم من اعرس باهله وقوله
في الوليمة واذا عسد الله بنزله على العرس اي تناول الوليمة على اختصاصها
بطعام العرس ن وقوله وكان المسجد على عريش يعني مظلا بجريدا و
نحو مما يستظل به يريد انهم بنوا له سقفا بين من الجريد وقوله فانطلق
الى العريش واين عريشك يا جابر هو كالبيت يصنع من سعف النخل يظل فيه الناس
ايام الثمار حتى يصرم حتى سمي بذلك اصل البيت عريشا والعرش ايضا الخيام

والبيوت ومنه عُرُش مكة وعروشها وعَرْش البئر يُشدد ويُخفف
عَرِيشه ن وقوله فاذا انا بملك على عرش من السماء والارض اي على
كما قال في رواية اخرى والعرش ايضا الخيام والبيوت ومنه سرير الملك
ولها عرش عظيم وعَرْش البحر من اعظم مخلوقاته واعلاها مكانا واهتز
العرش لموت سعد اي ملكه العرش او حمله العرش سرور لا يعدوم روحه
وتزاد به وبلقيه كما يقال اهتز فلان للقاء فلان اذا استبشر به وسر
وقد يكون لاهتزاز العرش علامة نصبها الله لموت ولي من اوليائه ينبه
به ملائكته ويشعرهم بفضله وقال الحربي العرش اذا عظمت امرا
نسبته الى اعظم الاشياء فيقولون قامت لموت فلان القيامة والطمت الارض
وقد قيل ان المراد بالعرش ههنا سرير الميت وقد جاء في صفة السرير اهتز
السرير لموت سعد ونحو له للحروي على فرح حملته او فرح السرير بحمله
عليه وهو البعيد المقصود للحديث لاسيما وقد روي جاء في غير الصحيح
اهتز عرش الرحمان وانكر رواية السرير وقد روي في حديث اخر
لموته لاهل السماء مستبشرا وقوله ويحقوقه التي تعرفونها تعرض لهم
عَرَاه يعروه اذا قصده طالبا لحاجة ن قوله لست ارى الرؤيا اعرى
منها اي اجم والعرو الجمي ويعبر بهم بقصدهم للطلب معروفهم وفي اعلاه عروة
اي شيء يتمسك به ويوثق واصله من عرو الكلاء وهو ما له اصل ثابت في
الارض وقيل من اذن الدلو ن ههنا ان تعرى المدينة وروي المسلمي دار
الصلاة تعرى والاول الصواب ومعناه تخلى وتترك عراء والعراء الفضاء
من الارض الكالي الذي لا يستتره شيء والعرية هي النخلة والنخلات تمنح صاحبها
ثمره عامه لاجل اخي فرخص في شرائها منه بخرصها تمرا الى اكداد وهي ههنا
عرية من ماله محوجة منه او من تحريم المزابنة وبيع الثمر بالتمر غير يد بيد للعرية

فعيلة بمعنى مفعولة وعرش تفعيله بمعنى فعيلة مفعولة وقيل معيلة بمعنى فاعلة بخرصها
بالتمر خوفا او بخرصها من ماله اولا او بخرصها من البحرم ثانيا وقيل لان
ثمن ثمارها اقل من السدس عند البيع وقيل العرية النخلة تكون لرجل في حائط
رجل اخر فيبتاعها بخوله اليها فرخص لصاحب الحائط في شرائها منه دفعا للاذا
وقوعه لانفراده بها يقال اعرت هذه النخلة اذا افردتها بالبيع او بالهبة وقيل
اسم النخلة اذا ارطبت لان الناس يعروتها اي ياتونها للاصابة منها فالا لتقاط
تحتها قال الشافعي هو شراء الاجنبي لها بفضل تمر تقدر كيلته الى الارض تمرا
ورطبها وكلما ذكرت بها هي على ان تكون صفة للنخلة او للنخلة فاعلة ايضا ما في
الاول او مفعولة بمعنى محلوبة من عراء يعروه اذا طلب له وسئال ومنه
بعرض عرضي في رواية معروري اي ليس عليه شرح ولا اداء ولا بقاء مثل هذا
والذي فيها انما يقال اعريان لا يتعدى افعول الا في اعروريت الفرس واجلوليت
الي وعصبت الناقة اعروها اي خذوا ما عليها ن وانا الذي بعرها بي
يعتريني بها لغة في صدق الذراع لانه اذا لان عريانا كان اين وقيل بل
يكسبه الجدوبة بنباتهم ويلوح به لحتم البه وقيل هو رجل من خثعم معلوم سلب
ثيابه فجاءه عريانا مستدركا لهم بالخيل التي اعرته وقيل بل الظاهر انه من تعرت
وجات مستدركة فوتها وعريه الرجل منجره كناية عن العورة وشاعريات
تقدم تفسيره في الكاف ن

الاختلاف التعرب

في الحديث انعربت كذا الجميع الرواة ومعناه تبدبت وجدت بخطي
في البخاري تعزبت بزاي واخشى ان يكون وهما ان صح فمعناه تعدت واعتزلت
وقوله ليس لعرق لعالم حق بالتنوين فيهما على النعت بالاضافة واصله
والعرش يفرشه في الارض عرب الارض ليسوجهها به ولذلك ما اشبهه من ينادر

وانباط ماء واستخراج معدن سميت عرقا لشبهها في الاجتماع بعرق
العنهش وقوله باب التوثق ممن يخشى معرته لزاحم وعند الاصيلي
مهم وهما بمعنى لدود الاطعم فصارت عرقة لزاحمه القابسي وعند
او النسفي بعين مفتوحة مهملة وقاف وعند الى ذر عرفة بضم العين
وسكون الراء وعند الاصيلي عرفة وعند غيره عرفة وكلاهما المرفه
التي تعرف وقال ابن دريد العرفة والعراف ما اعترفته ببدل دقلس
وقد روي فصارت عرقة اي تقوم فيها مقام اللحم يعني اصطناع السلوى
وقوله ابان الاراك عرافيا جافيا كذا للسمرقندي والعذري في
الرواية وعند السجزي اعرابيا مكان عرافيا والاعراب تشبهون الكمء
بالبسته والكمأة قوله فتعرفنا اثنا عشر رجلا اي صرنا
عرفا مقدمين على غيرنا وروايه بعضهم فنفرقنا وكذا لاكثرهم في البخاري
العملة فعرفنا اثنا عشر رجلا للنسفي وعرفنا وهذا الوجه في مسلم
فعرفنا بتخ الفاء وعند ابن ماهان فيه تخليط ووهم دلنا هاخر الكتاب
في الاوهام قوله في حديث اسخن بن منصور في حديث ابي ظاهر في
وعند ابي بحر اعرفها والاول اصوب اعرف عناصها وودانها كذا للاكثر
وهو المعروف وعند عتبي عرف وليس بشيء وقد بناه عن ابي بحر والاعرف
عناصها فعل ماض وهو راجع الى معنى عرف قوله في باب الهجرة بما تعارفت
بالانصار كذا بالراء وعند الاصيلي والقابسي والزهم بالزاي وليس للبلد
تفارفت بقاف وراء وهو بمعنى تقاولت كما رواه بعضهم ايضا اي تعاطوا الاعراف
وفخر بعضهم على بعض وتعارفت ايضا تفاخرت وقد قيل في قوله تعالى انهم
تفاخروا واما بالزاي فوهم لانه من اللهو واللعب والعناء ولم يعقل ذلك
الانصار في اشعارها الا ان يريد ان نساء الانصار تعارفت اي تعنت

لعله عرفة فان المعرفة مفعله من عرفه

لعله نضل

ما قاله رجالها في يوم بعاث وعند النسفي تفارفت بالقاف وذلك اتجه من القدر
والنسب اي رمى به بعضهم بعضا وقوله فحصت لاعدوي فاي ابو هريرة
ان تعرف ذلك الى ان يعتبره وقوله في تفسير خلصوا نجيا اعتزلوا كذا
لابي الهيثم المستملي واكثرهم وعند الاصيلي والقابسي اعتزلوا وهو الصواب
وقوله في باب الايمان في حديث ابي موسى فعرفنا انك نسيت يقبل كذا للنسفي وابي ذر
والاصيلي فعرفنا والاول ابين اي خفنا ذلك وقوله فحصت ابو كلحة في باب
العقيقة اعترضهم الليلة كذا هو الصواب وضبطه الاصيلي مشددا الراء وهو غلط انما
معناه النزول في المتعهد فعلناها وهذا ابو هبيد ذكر بالعرش بضم العين والراء
كذا رواية الاسيلي وعند بعضهم بالعرش بفتح العين وسكون الراء قال بعضهم
وهو خطأ وتصحيف والمراد بالحديث وهو المشار اليه معوبه لم يزل اسلم بعد
والاشارة الى عمره القضاء لانها كانت في ذي القعدة من اشهر الحج وقيل معنى كافر
مفيم الكفور بضم الكاف الغربي والعرش البيوت جمع عريش وهو ما استظل
به وقف يستي عرشا وبيوت مكة تسمى عرشا وقوله في باب الكفالة بالفرض
كذا للاصيلي بالفروض وعند ابن السكن بالعرض بالعين وهو اصوب ن

تلعين مع للتين قوله كما يتزاودون الكوب العاذب اي البعيد
كذا للاصيلي وعند رجل عزب بعيد عن النساء واشتدت علينا العزبة وفي رواية
اخرى الكوب العاذب وهو الذي يبعد للغروب وقد قال قوم معنى العاذب
العاتيث ولا يحسن في هذا الحديث وانما المراد بعدها بين المنازل في الارتفاع شبهه
بعد ثوب من الارض عند ابي الهيثم الغابر ولابن الجزاء الغابين وقوله
اصبحت بواسيد تعزني على الاسلام اي توقفني عليه وقال الهروي التعزين في
كلام العرب التوقيف على الفرائض والاحكام وتعزيرا النبي صلى الله عليه وسلم نصره وردع عداه

عنه د وقال الطبري معنى تعزز بني تغلبني من تعزز السلطان وهو نادبيه
وتغلبيه وقال الجوهري العزز اللوم وقال ابو بكر العزز المنع وعزز منعه
قال النحاس اصل العزز الرد وعن الاشياء الدفع عنهم وقال
الطبري عزز الى تعظيمه واجلاله يقال عزز به وعزز به وهما سقط من الباب
الذي قبل هذا قوله في الخاري في باب اي محاب ركوب البدن والمعتر
الذي يعتر بالبدن من غني او فقير كذا للاكثر لانهم وفيه تغيير لانه انما جاء
لتفسير مجاهد للمعتر وهو قوله المعتر الذي يعتر من غني او فقير وهو المتعرض
او للطالب على القول الاخر والزاي فقوله بالبدن زيادة ادخلت الاشكال
وليست من قول مجاهد فادخالها لا معنى له والصواب طرحها قلت انما هو
ادخلها البخاري تتميما لقول مجاهد لانه لا بد فلوا منها يعني البدن المتقدمة
واطعموا القانع والمعتر هو الذي يعتر بالبدن اي يتعرض للبدن
وقوله ولا اعز على فعل يعتري مثل معناه اشد على كراهية قوله الجوهري
عز يعز بفتح العين فيهما ويعز ايضا ومنه الحديث واستعذ بالله
وعلب ومنه من عزز والعزيز من اسمائه تعالى الغالب د قوله
عن النزل هو عزل الماء عن موضع الولد عند الجماع حذار الحمل والعزل الانفراد عن
الناس ونزل مخالطتهم د وقوله مثل العزالي بكسر الدال والحلق العزالي واحد
السماء عزاليها وعزلاتيها د وعزلاتيب للمزادة الاسفل الذي ينصب منه الماء عند
قوله انها عزمة اي حق واجب وقيل انها من سلة لا تراخي فيه د
ومثله الجمعة عزمة ومثله نهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا
اي لم يوجب ذلك علينا ومثله في قيام رمضان من غير عزم بمعنى اي من غير ايجاب

والزام يوجب ذلك علينا قوله سلم لو عزم لي بضم العين وقوله لم يسلم
فعزم الله لي اي معناه خلق الله لي قوة وعزما وتوطين نفسي على ذلك وقوله
فاصبر كما صبر اولو العزم من الرسل اي اولو القوة د وقوله ليفهم المسئلة
اي ليقطع دون استثناء وقوله عزائم السجود اي سجدات عند اهل
الحجاز وموجبة عند العراقيين وقيل عزائم السجود ما امر في القرآن
بالسجود فيه والمعارف الزاهر وهي عيدان العناء وتعزفان تغنيان

الخلاف قوله وراى عزلا وان خالى عزل بكسر الراى
فيهما والمعروف اعزل وهو الذي لا سلاح له وقيل هو الذي في عزل لا ضم العين
والراى وكذا ذكر البخاري الهروي قال وجمعه اعزال مثل جمل فتوح وما قاله
غالب د ومحى ما بغزوة بني المصطلق واجبنا العزل وارد ما ان يعزل الراوي البخاري
وما في الحديث اغزب كذا للعذري وصوابه عزب د وكنت شابا شابا عزبا وهذا
تشهد فيهما د وقوله ما نعلم حيا من احياء العرب اكثر شهيدا اعز
من الشيلمة من الاحضار د اللاصيلي والتسمي والتسني بالكراي من العز وعند
الاصيلي وبعضهم عن الاصيلي اغز وفسره اصوب العزه وعند العابسي شهيدا
عز مع القيامة وهو وهم وفي شعر حسان ليعزه الله فيه من يشاء ويروى
يعز والاول اعرف **العين مع الطاء** قوله اعطر العرب اي اكثرهم
عطرا واكثرها عطرا والعطر الطيب وتعطر تطيب ورجل عطر
وطيب العطارة بريد النشر وهي الحولاء بنت يوثيب كانت تبيع العطر
فجاءت تشكو الى عائشة اعراضا وجدتها عنها فاخبرتها له فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم
فوصف لها الطيب فقال جائتك الحولاء فاخبرته عائشة بشكواها د عطب الهدي
هلاكها د فد يعتبر بالمحصب عن افنعتريه تمنعه من السير وخاف عليه

وصل من اصلنا الخطاط والمطبوع كذا ولعله اعزب كما يدل عليه قوله شابا شابا عزبا

الملك فيحزن التعطل نزل للرأة الحلي او الزينة امرأة عاطل وعاطلة
والتعطيل الترك يقال عطلته واذا العشار عطلت حتى ضرب الناس بعطل
اي رقوده لو رويت ابلهم حتى برك وعطن الابل مباركها واصل ايد حول
الماء فيعاد الى الشرب وقد يكون العطن عند غير الماء وفي رواية الجلودي
حتى هرقنا من العطن قوله متعطفا بلحمه هو التوشح يقال في العير
وفي البارع شبه التوشح وقال ابن شميل هو ان تدلي بوشحك على منكبك
كالذي يحمل الناس في الحج وقال غيره لا تدع عاطفي الرحل وهما
جانبا عنقه والعطاف الرداء وقد يقال للازار وبنات معطف اضلاع
ومعاطف عطف والعطف ايضا جانب الرحل وانجده وقد يكون المتعطف
منه اذا ادار كالتوشح لا تدر الرداء من تحتي وفي الحديث فجعلت تنظر
الى عطفها اي جانبها يقال نظر في عطفه واعطافه اذا اعجبته نفسه وفي
ثاني عطفه قيل مستكبرا وفي حسن لعب ونظر في عطفيه ك وقول
مسلم وتعاطى العلم يشملهم اي الانفسان اليه وقوله فتعاطى فعقر فتعاطاها
بيده كذا في نسخ البخاري والاصيلي والمستملي فتعاطاها بيده وهو الصواب في
تناولها بيده والتعاطي تناول ما لا يجب ك وقوله فليعط بن متنه بكسر
الحاء لعبيد الله ولابن وضاح بفتحها وهو أصوب بفتحها وقوله ارسل
الي صلى الله عليه وسلم بعجايه لذ الحي ولابن وضاح بفتحها وهو أصوب ك
بعطاء وقال لم يكن اذ ذاك لاحد عطاء معلوم يضاف اليه وهذا لا يلزم ان
من اعطى شيئا يجوز اضافته اليه وان كانت ابتدأ الاعادة كان المعطى
قد تمادى له حين عزم على تمليكه اياه ن العين مع الظاء لاحلئل
عظة اي موعظة ومن الاسماء المنقوصة واصلها وعظة ومنه وعظ
ذكر ما يلف اي لاحلئل كذا للغير ل ن قوله ملتف فيه عظم من لاضاء

بضم ... وقيل عظامها وهم ل وقوله في باب اعلام النبوة
فتمعظ ما دون لحمه من عظم او عصب ذ اللكل وصوابه ما دون
عظمه من لحم او عصب **العين مع الكاف** قوله
في باب كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اذن ... والمؤذن للصبح وبدا الضبح
ربع ركعتين كذا للاصيلي والقابسي واي ذر وقال القابسي معنى اعتكف
هذا انصب قائما للاذان كانه من ملازمته مراقبة الفجر عند الهمزاني
... اذا اذن المؤذن وعند النسفي واذا اعتكف اذن المؤذن للصبح وفي
... الاحاديث في غير هذا الباب كان اذا سمع المؤذن وهو وجه الكلام
وهو معنى رواية الهمذاني ومؤذن رواية النسفي لخبار لعمر حاله واذا اعتكف
... النسفي وكان يركع ركعتي الفجر اذا غالبه انه انما كان يركعهما
... ومعنى عكفا هي عصما في استفهام نج قاله الخليل ذ عكه
... هي صغر من العرجه قاله الخليل ذ علومها رداج هي العرابين الواحد
علم اي بها لتميزه الخير واسمه الجمال والرداح العظام المتمايلة وقال
... يحتمل ان يريد بزلك كفلها ومؤخرها ولست عن ذلك بالعكوم
... رداح عظيمة الاكفال ثقيلها عند الجري كما الى النهوض كما قال
... نج الخفيبة توصيها منتصدا اي كفلها تلتزق عكر بطني اي
طيانه شيئا اي يطوي بعضها على بعض لا اعتكاف يلازمه المسجد
وكذا هو في اللغة اللزوم للشيء والاقبال عليه ن **العين مع اللام**
قوله انما كانت جلية سيوفهم العلابي بحرف مهملة ولام مخففة
وهي العصب يوخذ رطبه فيشد به اجفان السيوف يلوي عليها ويخف
... ذ انا لوى رطبه عما يصدع من الرماح وانم العصب العلبان والعلبة
القدح الضخم من طود الابل يحلب فيه وقيل استفه جلد واعلاه خشب مدور
مثل الجام الزرباك وقيل هو من خشب له وقيل هو عس يحلب فيه وقيل

اعتكف

العابسي م

فعاطى

جفنه كلب فيها ان قوله عالجت امرأة فاصبت منها ثم قوله فان بها
اي تناولت منها ذلك المعالجة الملاطفة في المراودة بالقول والقصد ومعالجة
المريض ملاطفته بالدواء حتى تحمل عليه ان وقوله من يستبد وعلاجها اي
من يجاولنه وملاطفته لي استشابه ان وقوله ولي حبه وعلاجه
اي عمله وتعبه ومعناه ان يعالج من التزيل بشدة قوله رجل لعله والانبياء
اولاد علات العلة الضرة واولاد العلات اولاد الضرات
من رجل واحد يريد ان الانبياء تعتوا متفقين في اصول التوحيد متباينين
في فروع الشرع ودلالته وقد تعبر بالاب عن الاصل وقيل الاد الآباء
في زمان شتا متباينة بحيث يحيا عن بعض وقد فسر ذلك بقوله امهاتهم شتا واحد
واحد والله اولى الناس بعيسى ليس بينه وبينه نبي فاشار الى ان قرب زمنه
كانه جمعه واياه حتى صار كالمعي الواحد اذا لم يكن سهما بني وافراق
انهان الاخرين كالبطون الشتى والدين واحد كالاب الواحد ان قوله
فلما تعلت من نفاسها اي انقطع دمها وطهرت واصله عندهم الواو وقد ادركه
صاحب العين في الواو وكانه من العلق اي تتعلق عن طلبها من المرض وقد
يكون من العلل الذي هو العودة الى الشرب كانها عادت الى صحتها وقيل العلة
اني انشغلت من علتها كحوب وتاثم اذا انشغلت عن ذلك وطرحته عن
نفسها والايام المعلومات عند ابن عباس والعشر من المعتمرين عشر
ذي الحجة وقيل هي ايام النحر وهو قول مالك سميت بذلك لاستواء علم الناس بها
تهنيه صلى الله عليه وسلم ان تعلم الصورة اي توسم في الوجه لان وسائر
الجسد ان قوله ليس فيها معلم لاحد اي علامة ودلالة تميزها عن ارض
اخرى ان قوله وسافر اليها صلى الله عليه وسلم واضحابه الى ارض العدو
وهم يعلمون القرآن اي يحفظونه وهذا ضبطه الاصيلي وعمر وعند
بعضهم يعلمون من التعليم والاول اوجه ان قوله تعلمين وتعلى وتعلم

بيان بعضها

كذا رواه ابن وضاح من طريق عتاب ومعنى تعلم تتعلم وحذف احدى التاءين
وقوله صلى الله عليه وسلم تعلموا ان ربكم ليس باعور وتعلموا انه ليس يرى
احد منكم ربه حتى يموت كذا هذا بمعنى اعلموا ليتعلم بمعنى اي اعلم واعلمت بمعنى
واحد ومنه وما تعلمان من احد اي يعلمانه ما السحر وبامرانه ما اجتنابه
وقوله ما انقص علمي وعلمك من علم الله اي من معلوم الله والمصدر يجيء على المفعول
كدرهم ضرب الامير ان وقوله وقبل السلام للعالم اي لجميع الناس والعالم
تقدم تفسيره وقيل العاقلون فقط والسلام ما قد علمتم وبين وبي ما علمتم بمعنى
في الثبات في قوله عليه السلام عليك بها الى ورحم الله بين كاته الى الآخره
وقيل في قوله وسلموا لسليمان وقوله فانه اعلم لاحد ان يقول لما لا يعلم
اي لا اعلم انه احسن بعلمه وانتم له ان واعلم اكرم علامانه وقوله
ليس لك الجنب علم يعني حبلة ان قوله فحصيت الحجة ولا يستعلن به
اي لا يقرأه علانية وحمر اقوله لشابة بقرين له لا يستعلن اي لا يحمر بدنه
بقراءة محصلة تقيضون الباء ان والعلقة من الطعام الشيء منه الذي فيه
بلغة والعلوقة والعلاق والعلوق الاكل والرعي وعلقت به الاعراب
اي لزموه وحينئذ فالتوبة والعلق اكبد في الثوب ان وقوله هل علق بها شيء
من الدم اي لصق ولزم والعلق الدم ومنه يتحول النطفة علقة اي قطعة دم وقيل
هو الاسود منه وقولها وان اشك اعلق اي تركها كالمعلقة لا ايما ولا ذات
زوج وقوله طير تعلق ح ثمارا كذا بضم اللام اي يتناول وقيل يشم وبالفتح
ايضا ومعناه يتعلق ويلزم ثمارها ويقع عليها ويأوي اليها وقيل هما سواء
وقد روي تشرح بهذا يشهد لضم اللام ومن رواه بالتاء عنى النسمة ويحتمل ان
يرجع على الغير على ان يكون جمعا ويكون ذكر النسمة لانه أراد الجنس لا الواحد
وقد يكون التذكير والتانيث جميعا للروح لان الروح يذكر ويؤنث ان وقوله
واعلق لا غالين اي علق المفاتيح كذا للاصيلي ولغيره علق واعلق سواء ان وقوله

يبان بعضها

وقوله انى علقتها اى من اخذها والمتشبث بها وقوله لايحل المصحف
بعلاقته اى ما يتعلق به اذا حمل او علق وقوله علقت بعلم القرآن
اى كلفت به كما فدحا احببته حبا شديدا او فاسمه متعلق المسمى اى
فتدبط بوجبا من العلاقة ن وقوله ولم يعلق الاخس من النفقة بشئ اى لم
يلزمه ن وقوله مما ولاه الدين يسرون اعلاقا اى ما يتعلق من الدواب والاموال
من اسهاب المشافرين وهو اظهر فيهن من الكثيث او لون جمع علق وهو خير المال
وبه فسر بعضهم ن وقوله فان علاها الرجل اى غلب الكره وقيل تقدم
وسبق على من الوجهين يتأول قوله سبق اما معنى غلب وعلا وكثر او تقدم
وبدا وقبل الغلبة والكثرة للشبه والتقدم والسبق للاخذ والاتيان
وقوله تعالى النار ارتفع واعل هبل اى لترتفع امرك ويعز دينك وقد علته
فترك العلو بضم العين وكسرها وقال ابن قتيبة لايقال الا للاشرف ذلك السفل
وفي علالي له وعليته له وهي الغرفة ومنه اصحاب عليين حاكى التفسير
اصحاب الغرف وقيل السماء السابعة وقيل هو واحد وقيل جمع وتقدمت
العلاوة فلا هو سعلي اى متكبر وبين تعزن قوله وخفضت عاليه
ويروى عالسته يعني اعلاه وصدره اى اماله ليلا تطمئنه على بعد لغتين ن
وقوله اى سفيان لولا ان باش واعلى كربا اى عني اى تحدثوا عني به ما لم
اذا رضيت على شيء تميز ن وقال الاخفش اذا اثنوا علي بودة ن وقوله
صلى الله عليه وسلم لزيد في خطبة زينب اذكرها علي اى اذكرها لنفسها
كما خطبه علي اولا او عني وعلى بمعنى احد مدرس المنظرين وفتحي يعني الدلاها
قال دعته اسهما وخلع عليها اى لها ومن حلف على يمين اى يمين وقوله

علام تغلق اى لاي شيء تحبسني وقوله لتبيع عا اسم الله لتبيعن باسم الله وقوله عجز عليك الا جئت وجهها اى عجزت الامر
جئت وجهها كانه من المغلوب وقد يحتمل ان يكون عجز بمعنى امتنع وفي حديث
مخرمة وخرج النبي صلى الله عليه وسلم وعليه قباء منها يعني انه حمل الله لا لبس

وقيل يده وهو سواء ومن حلف على منبري اى عند منبري او مع منبري
كما قال وعليهن الحالي اى معهن او عندهن وعلى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
اى في عصره وكذا رواه ابو ذر يعني مدة عمره وقوله يبارك
على او صال يشلو يمرع وبارك الله عليك ومبارك فيك بمعنى واحد وعند غير الجرجاني
وصال ن وقوله محوصيتي اى ما يحل لواستشفعنا عار بنا اى اليه كما قد جا
في غير هذه الروايو ومعنى على ربنا اى استعنا عليه بشفيع يشفع لنا ونلذ
العليا هي المنفقة كذا فسر في الحديث وقال الكلبي روى في بعض الاحاديث
انها المتعففة مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم والسفلى السائلة ن وروى عن
ابن عباس انها الممسكة الضارعة وذهبت المتصوفة الى ان اليد العليا هي الاخذة
لان الصدقة تقع في كف الله عز وجل سبحانه تعالى في الصحيح والواقع الاخذ فيما يشاء عز وجل
الله وما في حاكى الحديث من التشبيه مع فهم المقصد من الحظ على الصدقة اولى
من حملها على الصورة وعلى المالي بمعنى الاخذ في
على التأويل الاول هي عليا بالصورة ويروى أعلقت وعليه بهذا
قوله قد علقت عليه من العذرة ويروى أعلقت وعليه بهذا
الاعلاق ويروى العلاق ذكرها البخاري من طرق ولم يذكر مسلم الا اعلقت
وذكر العلاق في حديث حي بحي وفي حديث جهله وعند الهروي فيهما والاعلاق
العلاق وذكر الخطابي اعلقت عليه وعنه وفي رواية البخاري والاهما سواء
يقال على بمعنى عن ومنه في حديث سعيد هذا ذكر اصدقه عليها يعني على
امه وقد كانت ماتت وذا عند النعي وعند غيره صدقه عنها ن
ومثاله كان يضرب الناس عن تلك الصلوات الحي ومن وافقه وابن بكير
على كذا لابن حدير والمجي موطا حي بحي واما اعلقت وعلقت فقد
حكاهما الروايات الصحيحة واهل اللغة انما يذكرون أعلقت والاعلاق
رباعيا ويقولون انه الصواب ومعناه غمز العذرة باليد وهي اللهاة وقد فسرناه
وهو الذي قد فسرناه وفي كتاب مسلم من رواية يونس بن يزيد اعلقت غمزت

وفي حديث اسلم اني ذرّ وحتى اذا كان اليوم الثالث فعل علي مثل ذلك
فاقامه معه كذا لابن السكن ولغيره فعد علي مثل ذلك وله وجه
وفي مسلم فعل مثل ذلك وله وجه وفي مسلم فعل مثل ذلك فاقامه علي وهذا
ابين واظهر مع روايته من السكن وبعده عند الاصيلي فاقامه معه وعند
غيره فقام والاول اصوب ن وقوله في الامر محلوف ومروف
ترك الضاد بعلتها لذا لابي ذرّ ولابي احمد وعند وس والمستملي والكشاني
وللقابسي وابن السكن بغير علتها والصواب الاول ن وقوله
في الرقاب اعلاها ثمنا وروي اغلاها ومعناهما متقارب وبالوجهين
رويناه في الموطاء وبالمهملة قيده القابسي ن وقوله وينقص العلم وعند
ابن السكن ويقبض العلم وعند ابي ذر ويقبض العسل والمعروف
العلم لما ذكرهم وكما للاصيلي في كتاب الفتن ولذا لمسلم عند جميع رواته
في حديث ابن ابي شيبة وعند الصوري في حديث خرمله ورواه النسائي بذكر
العسل ولذا رواية ذكره ابن ابي شيبة في مصنفه وكذا رواه القابسي ولذا
قيده الاصيلي في باب قوله في باب الشهادة عند الكلام قال
فعلم النبي صلى الله عليه وسلم واداه الى في حديث ابي قتادة كذا لابي الهيثم ولابن سهل
والقابسي ولبقية شيوخ ابي ذر فقام مكان فعلم ن وقوله
وعالقلم ذكريا اجريه كذا لابن السكن والقنسي والحمداني وعند الاصيلي
وغيره وعلى سياء وهو اظهر من العلوق اي اخذا على اجريه اي اعلا الما
كما جاء في بعض الروايات في غير هذا الكتاب وصعد قلم زكريا وعلى
دلده فوالله فزعوا ان يطرحوا اقلامهم مع جريه فمن صعد قلمه
مع جرية الماء اخذ مريم ولذا رواية الاخرى وحده وهو معنى قال عنها
ولم يجر مع الماء فقيل لذلك في قوله ذلك اذ يلقون اقلامهم اي يلقونها

وقوله في حديث زيد بن عمرو بن نفيل واني لعلي ان ادرك بيتكم لذا للقابسي
وعبدوس وعند غيرهما واني لعلي ان ادرك بيتكم وهما متقاربان ن وقوله
مرتين ليست له جارية لذا للجمهور رواه البخاري وعند الاصيلي فعالها
والاول هو الصحيح الا ان يحمل عالها بمعنى انفق عليها من العول وهو القوت
وله وجه ما قد جاء في رواية اخرى فعذلها وعلمها فقد جمع الروايتين فقال
عال عيالا اذا قاتهم وعال يعيل اذا افتقر واعال كثر عياله من الاول وقوله
صلى الله عليه وسلم لبذا من يقول وفي الموطاء عن ابن عمر وعلى النبي صلى الله عليه وسلم
على ابي بكر وعمر لذا للحمي وللقنبي وبدعوا لابي بكر وعمر ن وقوله
ولا نضن عنى وليحيى وعلى لابن وضاح وكلاهما صحيح وفي باب التوبة لتثبت
عليكم حسنا لذا للاصيلي وللقنبي عنهم ومثله ولولا ان ناشوا على كذا
للاصيلي عليه وللابي ذرّ وعبيره عند ن وفي الكلاب في الحج
ويضع يده على راسه لذا للبعض الرواة والذي عند شيوخنا عن
مسلم عن راسه وكلاهما صحيح وقال لها هنا معنى اشار او جعل كما
قال في الرواية الاخرى واشار فعلى هذا هنا اذا جعلنا ما عابا بها من
العلو اي جعلها على ذلك الجانب حتى فرغ الحلاق من الجانب الاخر ليستمر
اصحابه كما ذكر في بقية الحديث وقد يكون عن هنا بمعنى الى او معنى اللام ولما
رواية عن فمعي كما ذكرنا وقد يكون على بابها اي ازاله عنه ليحلقه الحلاق بعد
امتناعه عليه ولما اراد من قسمه قول عايشة فلم انشبها حتى اخبث عليها
ويروى اخبث عليها والذي يفهم من هذه الرواية ان عليها مصحف من غلبة
واذا اخبيث حتى اخبثها غلبة واذاه ان اخبيث فعلي صحة ن العين
مع الميم ن وقوله اعجب من اجل قتله قومه قيل معناه اعجب وقيل
هل زاد الامير على عميد قوم قتله قومه اي ليست هذه ايجاد وعميد القوم
سيدهم وهو مثل قوله في الحديث الاخر فوق رجل قتله غلبة قومه وقد تقدم

الما؟

ه‍ أن قوله في البيت على سته اعماده وهي خشبه التي ترفع بها
البيوت واحدها عماد وعمود وتجمع على عمد وعمد ومرد قوله بعماد
العماد كان بيوت السادة عاليه الاسمكه مشبعه الارجاء والعماد
بيوت الكرماء وقولها بالعماد عن البيت يستدي به رفيعه
عما تقدم او رفيع موضعه منصوبه الاضياف وقيل المراد به
حسبه وشرف نفسه ك وقوله في غالب على عمود كعب
عاتب ومستفهم وقال عين يريد على ظهر ويروى على عمود
الظهر يميل البطن ويقوى به فهو كالعمود ك وقوله ماء
والمستقبل حيث تذهب وتعتمد على العصى اى تتكى ومن اتخذ عمر
هل سكان الرجل بجلد ان عمره او تاكيد منافع ارضه عمره او عمر
العطى مشتقه من العمر ك قوله عائشه ما بال المتاجر جلد
كلل ابنه من عمر تل قيل انما نعى من جحشها لانها سبي عجزة لا حياء لها
للقصد وقيل من بعض الماء اى بعمر تل ك وقوله عمر الله اى بقاء الله ك
قوله فامر لي بعمالة بضم العين حيث وقعت هي اجرة العامل على
وقوله تعالى اى خلد عماله على عمله ك وقوله ومؤنه عامله
قيل الجزء طاقه وقيل احمله عامه بعد عامه وقيل العمل فيها والاجير
وقيل الخليفه بعده قوله عمر نعملت ارتداع الا قوله
اذا استوى على عمه بضم العين والميم الاولى والثانيه مشدده ومعناه
عاد اليه استوائه وكماله وتمامه ك وقوله وسنه معممه
اى تامه النبات مجتمعه قوله وانعامهم لبسته يعمه اى
يشمله نشاطهم وهذه جمله معترضه ك قوله الا عصبهم يعمهم
اتى بهلك جماعتهم والمراد به الناس وقيل بعده ومعنى يسند عامه
نعمهم ويهلكه للناس عامه اى جميعا ك وقوله ما زالوا
بشرا وذكر منها وامر يعمد على عامه

آه فاعقوا اى ابعدوا في الارض وفج عميق اى بعيد المذهب في صحيح مسلم
صك عميق شده الهاجره وتقدم في الضاد ورايه عميه بكسر العين
والميم وشدها وتشديد الياء وضبطناه في لسان اللغه على اى الجيش
بالكسر والضم عميه وعميه ويقال عميا مقصور قال ابو علي يقال
قتيل عميا اذا لم يعلم قاتله وفسر ابن جميل الرايه العميه بانها الامر الاعمى
لا يستبين وجهه قال ابن الاعرابي هما في تجاج القوم وقتل
بعضهم بعضا عامه من التعميه وهو التلبيس وقيل العمياء الضلاله وقيل
في فتنه وجهاله وقد فسرها في تمام الحديث بقوله العصبيه او يدعوا لعصبيه
او يغضبوا لعصبيه وينصر عصبه وفي الهجره لا عمين عامر وراي اعمى
امر عمايه ولبسه عليهم حتى لا يتبعا من التعميه ومنه قال عمي عليه الخبر للصدق
والطبري حديث معاذ من العمى او العما وهو السحاب الرقيق اى حال
دونه ما اعمى الابصار عن رؤيته ك **الاختلاف** في حديث
هرون بن سعيد محطوا القارن من كتاب مسلم وذكر حج النبي صلى الله عليه وسلم
حج ابي بكر وطوافهما بالبيت ثم قال لم يكن غيرهم ذكر حج عثمان مثل ذلك وفي حج
لزبير ذكر البخاري هذا وقال ثم لم يكن عمره بدلا من عثمان وهو الصواب
وفي باب الدرة فلما عمل عمرتهما فرجعتا قال المروزي من العمل والعامه
فلما غفل وهو الوجه وفي الصلاة والكعبة جعل العمودين عن يساره وعمودا
عن يمينه ك قال وفي كتاب مسلم وفي البخاري من روايه النضر عن مالك وجعل
عمودا عن يساره وعمودا عن يمينه وموقا بي وجعل عمودين عن يمينه وعمودا
عن يساره وكذلك اعهد قال هو عند شيوخنا من مسلم وفي البخاري من روايه ابن
وليس فيه ميل او وهم ما رغبه من اتباع من خالفه من رشيد وابن عبد البر

تعمودس

حاشيه

بغضبه

الاغلاط اللغويه

والنووي في شرح مسلم في قوله او يغضب لعصبه او يدعو لعصبه او ينصر عصبه قال
والعصبه الاقارب من جهه الاب وقيل هم الذين يتعصب بهم الرجل ويتقوى بهم
والظاهر ان المراد هنا الاقارب من جهه الام لانهم الذين يغضب لهم الرجل اكثر
والله اعلم وفي الاصل المعتمد الذي نقلت منه هذا الشرح نقلا عن النووي

ابن يزيد دخلت أنا وعمّاي علقمة والأسود على ابن مسعود الخ اعتمد بعض رواة
مسلم قال بعضهم هو خطأ وصوابه دخلت أنا وعمّي علقمة والأسود مقلوب
على عمّي وعلى علقمة لأن الأسود بن يزيد وعلقمة عمّاه جميعًا وفي رواية الحميدي
أن ربيع بنت معوذ بن عفراء جاءت وعمتها الى عبد الله بن عمر الخ عند البخاري
وبعض رواة الموطأ وعند ابن بكير جاءت هي وعمتها قال موسى بن
هرون الجمال هو الصواب ووهم مالك في قوله وعمتها انتهى وفي نسخة الدمياطي
في حديث عبد الله بن رجاء فقال لي عمر ما أردت الى أن تذهب الى صلى الله
كذا للجرجاني وهو وهم والصواب ما في الجماعة فقال عمّي وعمّاه فجاءا
بما الحديث من غير خلاف وفي المبعث والحديث ورقة فقالت خديجة أي عمّ الخ
ومسلم في حديث أبي الطاهر من روايته ويونس عن الزهري والصواب
ما ذكر بعد ذلك من رواية غيره عن الزهري أي ابن عمّ وقد ذكر البخاري
وهو أن عمها لا عمّها الا أن تكون قالت ذلك توقيرًا لشيخها ونحو الخ
الموطأ قوله من أعمر أرضًا كذا رواه أصحاب البخاري وصوابه من عمر أرضًا
ثلاثي مال الله عز وجل وعمروها لتمام عمر وهما الا أن يريد جعل بعضهم
عمّارًا ان وفي قصة هوازن مال النسر ما حيث عمية بكسر العين
والميم وشد الياء بعدها ذا زدتها طمطماه على الحمر والصدفي
وفسر بعضهم على معنى البشرة وكان وهب التميمي عمية كأنه أراد أعمّ أي
السلت وقد ذكر هذا الحرف ابن أبي نصر الحميدي في مختصر وفسره
وفي أخذ الصدقات ان عامله عمر بن عبد العزيز كذا للكافة رواة الموطأ
وعند الأصيلي غلامًا ودوري عشورا هل المدينة كنت عاملًا مع عبد الله بن
عتبة كذا عند عامة شيوخنا عن يحيى وعند الأصيلي وابن البحار وبعض
رواة عتبي غلامًا أي شابًا ان قوله يقدر عمالته كذا للأصيلي
والبخاري بضم العين ولغير عمالته بالفتح وهو واجب لأنه هنا

العمل الذي عمل فيه ان وقوله باب ما يعطى العمال الخ اعتمد الرش رواية الموطأ
وعند ابن بطين العمال ان قوله وجوب النفقة على الأهل
والعيال الخ والمقاسمة على الأهل والعمال الخ البخاري والوجه هو الأول
وفي مسلم في حديث المقوار بن سري اذا خرجت روح المؤمن قال له صلى الله عليه وسلم
وعاجله لم تمر به الا تظنه استحرى والسم فندي وعند العذري تمر فيه
وكلاهما صحيح والأول أوضحه عن جرير وجاز مثل من قالوا وهي بمعنى من
الاختصاص بخصها اذ فيها من البيان والتبعيض مثل ما في من قالوا الا ان
يقتضي الانفصال في التبعيض وهنا لا تقتضيه تقول اخذت من المال ما لا
يقتضي انفصاله واخذت عبد علمان لا يقتضي انفصاله ولهذا اختصت الأسانيد
بالتبعيضية وهذا غير مطرد لانه يصح ان يقول اخذت من علم زيد ومنه علمًا
ولا يقتضي انفصالًا واخذت من ابي حالًا او ثوبًا يقتضي انفصاله وقد جاء على اهل
اللسان حمى فلان هنا من عن فلان وانما الفرق بين الانفصال والاتصال
فيهما فما يصح منه ذلك فلا يصح لان من مقتضى التضمين وقد نابت عن اسما يدخل
عليها حرف الجر فيقال اخذت الثوب من عن زيد قال القاضي يقال ان من
هاهنا زائدة ولانها تدخل على جميع الصفات الأعلى الباء واللام وفي
لغتها فلم تتوهم العرب فيها الاسماء توهمتها في غيرها من الصفات
ومدحات عن بمعنى عما قال الله ابن عمك لما اختلفت وحسب عني ك
اي عملي رجاء مثله كثير في الاحاديث لحديث الشقيفة وخالف عنا علي
والزبير اي علينا وقول ابي سفيان لا كذبت عنه اي عليه ان وقوله
ت عليه حصيًا فيمن عتق رقيقًا لا تملك عبيدهم ن اي عنهم وفي الكنايتين سقط
عنهم الحايط كذا للكافة وعند القابسي وعبدوس عليهم ن وقوله
اقصر واعن قواعد ابرهيم اي من قواعد ونعم وامتها وعند ابي احمد على قواعد
ابرهيم واعلقت عنه من العذرة اي عليه وناتي بمعنى من اجل كقوله
صرف الناس عن ذلك الصلاة ولانها كواعن ايها الرجم اي من اجلها بمعنى ترك

هو اخو عبد الرحمن
بن يزيد بن جارية

ثمة الله
ولا ات دبابي فجزء

العمل بها وأبردوا عن الصلاة وفي روايته بالصلاة وقوله أخر عني
هذا من المحذوف أي اخر عني نفسك يا عمر ورميت عن القوس أي به وقد يأتي
عن في حديث الإبراد بمعنى من أجل وقوله في حديث العشاء
هذا بعيرا فاقبلها عني كذا للأكثر وعند الأصيلي مني وفي رواية مسلم
قول ابن عوف لست بالذي أنافسك عن هذا الأمر أي للكافة له
وعند عبدوس والقابسي على الأصل والوقف
في كتاب المنافقين في حديث مرثد بعد ثنية أخرى حديث يحيى بن حبيب
الحارثي قوله لمثل حديث معاذ عن أبيه قال وإذا هو عن أبيه
صوابه كذا لابن الجذاء وفي كتاب ابن عتيق والذي لابن سفيان وعبد الرحمن
الجذاء بمثل حديث معاذ غير أنه قال وهو الصواب فإن الحديث
إنما هو لابن معاذ عن أبيه معاذ وفي حديث أبي ذر لا أساهم عن دنيا
صوابه لا أساهم دنيا كذا ذكره البخاري وفي باب الدعاء للصبيان قال
النبي صلى الله عليه وسلم قد مسح عنه كذا لجميعهم هنا في البخاري ومعناه
وروى ابن وهب مسح وجهه عام الفتح وفي قول المنادي فهو الذي
عمن رغب في مالها وجمالها كذا الأي ذر ولا معنى لعن ها هنا وسقوطها صواب
كما للكافة وكذا في باب جهد البلاء قول مسلم ولم أسمع أحدا من
ابن يزيد وهو خال محمد بن مسلم روى عنه وهو حجة الأعور كذا لابن سفيان
وعند ابن ماهان روى عن رجل والأول الصواب وفي باب إذا أقيمت
الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة في حديث مالك بن بحينة ثم قام
وتابعه عند الرمادي عن شعبة عن مالك بن بحينة كذا في أصل الهروي
وفي الصبيان وعند ابن ماهان قال الهروي وكذا سمعناه وفي أصل القابسي وفي
• كذا عند النسفي أي الراوي وهو الصواب أي لتسميه ابن بحينة كما قال
كما قال من ذكر قبل حديثه ويدل عليه قول البخاري عن ابن إسحق
واسمه عبد الله وقد تقدم في حرف الجيم في حديث ابن عضوا من رواية

وأما رواية بن بكير يعني عن معمر كذا للأكثر شيوخنا عن مسلم وعند ابن
ماهان وأما رواية بن بكير وعند الأصيلي الصواب وفي من الاختلاف
والوهم وفي الموطأ في حديث الصلت عن عبد الله بن عباس عن خالد الوليد
أنه دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لأحمد بن مطرف عن يحيى بن يحيى
وعند غيره عن يحيى بن أبي طالب الوليد دخل وتابع يحيى على قوله عن خالد جماعة آخر
فتاوا فيه عن ابن عباس وخالد إنما دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعلى ميمونة زوجه ابن وضاح وذو محاب لزاهية الأمان بن بدر أي حديث عن
عمر بن سهل قال عن ملك عمر بن الحرث وإنما هو عن الحرث وفي حديث عائشة
أنها كانت ترجل شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم ملك عن ابن شهاب عن
عمرة وعن مالك يقول وعمرة وكذا جاء في غير الموطأ من رواية غير مالك قال أبو داود
ولم يتابع مالكا أحد على قوله عن عمرة وفي باب تعظيم الحائض في مسلم
في حديث عمر والناقد بن بدر عن عبد الله بن إدريس عن يحيى بن سعيد كذا لابن سفيان
وعند ابن ماهان ويحيى بن سعيد والمحفوظ وفي باب زفيه النبي صلى الله عليه وسلم
في عرضها أبو هبيرة ومسلم بن ضبيح عن مسروق عن عائشة كذا للكافة وذكر ابن
الصدفي خطأ قال ابن عتاب عن مسروق وعائشة وفي باب الوشم في حديث مسلم
عن ابن أبي وسيبة وابن نمير قوله مجردا عن سائر القصة وهو وهم وفي باب
صلوة القاعد عن عبد الله بن يزيد عن أبي النضر كذا لأبي ذر والحبي وعند شيوخنا للمروزي
وكذا أصلحه ابن وضاح وهو الصواب وورد رواية أبي عمر وعن عمر وأصلحه بعض أصحابنا
رديء لأن مالكا عنهم يحيى بن سعيد عن عمر واحد كذا لأكثر الطائفة من أصحاب الموطأ وهي
رواية أبي مصعب الزهري وعند جماعة منهم عمر واحد وكذا ذكره أبو عمر من رواية يحيى
وفي كتاب مسلم موسى بن طارق كذا لأبي ذر والرواة مسلم وعند بعضهم عن خالد بن
الغرباني وهو خطأ ن وفي العتق الحسن بن أبي الحسن عن عمر بن سنين كذا الصواب
باسقاط عن د وفي الحاء عون بن أبي جحيفة عن عمر بن المكبر وعن سالم أبي النضر مولى

مولى عمر بن عبيد الله ذ الرواة الموطأ والصحيحين ووقع لبعض رواة البخاري
عن محمد بن المنكدر عن تيم المسقوط الواو أسقط لبعض رواة البخاري والمحفوظ
ثبوتها وهو الأصل الأصيلي وإلى التصغير أشار بقوله عنيتيم ثم نبه عليه عن فاعله الحافظ بعد الواو
فيكون سواها واسقط ذكر أبي النضر ثم كنى منه العتبي وجابه عن
ابن المنكدر ذ وفي أوائل باب القضاء في مسلم حدثنا ابن أبي شيبة
نا محمد بن بشر عن نافع بن عمر ذ الهمز وعبد الله بن أبي جعفر عن نافع عن عمر
وهو وهم وإنما هو نافع عن عبد الله ذ وفي باب إذا الإمام عرض حصيرا
عن سالم بن أبي الجعد ذ الأصيلي ولبعيره سالم وفي صلاة الليل ذ مشى
حدثنا أسماء بن منصور نا عبد الله عن شيبان ذ الهمز وعبد الله البصري
عن العدوي أحدهما عبيد الله وشيبان ن **العنين مخالنون**

نثي

قوله كان عنينة عنبة لحافيه أي حية عنبة وسكن لحافته وقوله
أخاف على أهلي العنت بريد الزنا وأصله المشقة عنت يعنت عنوتا
وقيل الهلاك وقيل الفجور وفي تفسير الآية ومنه راجع على الهلاك في الله
قال ابن [illegible] تكلف أصله التشديد وتكليف المشقة ذ وقوله صلى الله عليه

منبه و

إن الله لم يبعثني معنتا ولا متعنتا أي إن الله لم يأمرني بإدخال المشقة والضيق
الناس وإنما أتى الصلاة التي تكلف ذلك من قبل نفسه وقول أبي بكر يا عنين رواه الحميدي
من طريق المنتشي يا عنتر بعين مهملة مشوحة وهو الذباب الأزرق سمي به
بحقيرا له ولكثرة الروايات فيه عن شيوخنا يا عنتر بغين معجمة ونون
مشوحة وتضمه ومالكهر رويناه عني أي الحسين وهو الذباب وقيل
بالميم يا ذبي وقيل هو من الغمز وهو الشقوط وقيل من الغثاثة وهو
الجهل والنون زائدة وقيل هو الثقيل الرخيم ذ وقول البخاري في باب
البول عند صاحبه ذ الهمز وعند القابسي عن صاحبه وهو وهم وفي التفسير في
قول المنافق لئن رجعنا من عنده ذ الرواة البخاري وعند الجرجاني من

قوله أتوني أي من العنزوة أو من هذه الكرجة ن وفي باب الصلاة إلى
العنزة ومعنى عكانه أو عصى أو عنزة لذ الكافة ولأبي الهيثم أو غيره مدة
من عنزة الصواب عنزة كما في سائر الأحاديث والعنزة عصى في طرفها
زج قال أبو عبيد وهي قدر نصف الرمح وأطول وفيها سنان مثل سنان
الرمح والحربة عن الأصمعي العنزة ما في قدر نصله والإله والحربة العريضة
النصل وقيل الحربة ما لم يعرض نصله والعنزة مشتقة من التقدم ذ لم
يزل أو على التأني ن قوله كأنها بلزنة عنطنطة هي الطويلة العنق
باعتدال واستواء ن قوله أن الملائكة تترك في العيبان بفتح العين وهو
الشجاب والعنبر الذي يأتي للسفن رأسا وقيل هو الذي له ذنب الشراك
لا ينتشر وقيل الذي له مثل الزر وهو الحصور قوله أيال والعنف هو
البرفق يقال بفتح العين وضمها وكسرها قاله أبو مروان بن سراج قوله
شيئا واحدا منهم أي لم يوبخ ولم يعاتب لأحد في القول ن قوله
بهما العنصر الأصل قوله أطول الناس أعناقا قيل هو على ظاهره
في الناس يوم الغرق وهم ناجون منه وقيل من شيوخ مسلم
عنا فهم انتظارا لأذن الله لهم في دخول الكنيسة وقيل هو إشارة إلى قرب
المنزلة من كرامة الله وقيل الزمان أعمالا لفلان عنق من الخير وقيل
لسيد رؤساء الساداتهم يقصون بطول الأعناق ذ الخطابي والهروي
في الناس رواه بكسر الميم وإن كان لذلك وهو الاسراع يريد الكنيسة
قوله لو سقوني عناقا هي الأنثى من المعز التي قاربت البلوغ قاله
عاصم النقيلي ذ والعناق ولا يوضع في الصدقة وسير العنق سير سهل لا يود
في سرعة ليس بالشديد ن قوله لا يزال الناس يختلفه أعناقهم في كلب
بالجمع رؤساؤهم وكبراؤهم وقد نبه ذلك في قوله تعالى فظلت أعناقهم

لحاظ عينين وقيل المراد به هنا الجماعات جاءني عنق من الناس اي جماعة وقيل
الاعناق الرقاب عبر بها عن اصحابها لانسبها وهي التي تنشوف وتتطلع
وقوله قطعت عنق اخيل اي قتلته واهلكته في دياره والعنق
كمن قطع عنقه في الدنيا مما ادظت عليه من العجب بنفسه قوله
وهو الاسير واصله الخضوع ومنه وعنت الوجوه تقال على بعير وعلى
ومنه اخذ الاسير عنوة اي غلبة وقهرا وذلة وقوله ارتبل من زيد
داء يعتبل اي يرتلك ومنه حديث اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اي
لا يخصه ويلزمه وقيل يعتبل يشغل يقال عنى بالامر وعنى بحاجته قليلا
وقوله انه عنانا العنا المشقة اي الزمنا العنا وكلفنا ما لا يتسع علينا
يصح ان يكون من ذوات الياء والواو ن وقوله يا ليته من طولها وعنائها
اي مشقتها ومنه ولم ينزل رسول الله صلى الله عليه وسلم من العناء في فعل الخير
لو لا كلام سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم اعانيكم لم اتكلف مشقته
ورواه الفارسي لم اعانيه وهو حسن وعند بعضهم لم اعانيه وهو صحيح

الاختلاف قوله ما تزن رسول الله صلى الله عليه وسلم من العنا
وهو المشقة والتعب كذا لهم وعند العذري من العي بغين معجمة وعند
من العي ممنوح العين ولبعضهم بالشين وكذا ابن سكان عشي كذا لهم
وكلاهما وهم والاول هو الصواب وقوله فاذا هو يبغي على ورد
على وهو باين ومعناه يتبرم ومنه ن وقوله ن ومسلم لما حضر النبي
صلى الله عليه وسلم عند البيت كذا لهم وكذا لجماعة من الرواة وهو الوجه ن وفي
الخصها مسئل الله عنه حديث المائدة المذكورة قبل وصوبه عليه قول
لا عتكلم لاجرجلم بالجيم المهملة اي لاحمل لك حمله واتعب لمشقة
و المشير قال الحارث وعنت بوجهه تصعب لهم وعند بعضهم
وعنت خضعت ليس عنده وهو يقول ن تصعب لان لتاقيه عنت

أصلية انما هي علامة للتانيث وفي روايه الاصيلي في اصلية للرعنت
بمعنى خضعت غير معروف في اللغة وهذا ما اشفق على البخاري ل
وقوله لكنت عنه وعند الاصيلي عليه ن وقوله في صفيه
لكنت ضاربت امثله معنيه في اثري اي كانك ذات اعتناء داعنه
الاصيلي ولغيره معنيه بضم الميم من العون والاول اليق بالحديث ل
وقوله وقد قطع الله عنقا من الكفر لذا للحموي وعند الاذري واي زيد
وكلاهما صحيح والعنق واحد لذكر الدهم معذاي اهل الله جماعة
منه والعنق الشيء الكثير كما تقدم ولقوله عينا وهه ايضا في الله منهم
ركان يرضه نا ويحتسن علينا اخبانا والعين الجاسوس عن الاخبار د
وفي حديث موسى والخضر انا اعلم بالخير من هو وعند من هو لذا لهم
وعن السمرقندي اوعند من هو والاول الصواب د وفي شعر
سان سادين الاعنة جمع عنان وفي روايه من الاعناء والاسنة جمع سنان
الروايه الاولى يضاهين الاعنة في لينها وانعطافها او في قوتها
ما لقوة نفوسها او بيارينها في علكها لها في قوة اضراسها ولغالبن
ند في ذلك وعلى روايه الاسنة بيارين المتلح في ايضاب هو اذنها
سوام خلقها وفي استنابة المتدين في المعاندين كذا للكافة وعند الجرجاني
والمستفي المعاهدين والاول اصوب ن

العين مع الصاد

رواية في قوله في ابن ابي لتعصونه بالنصب هو اي تسودوه وكان السيد عندهم
سمي معصبا لانه يعصب بالتاج او يعصب عامور الناس وقيل معناه يعصبونه
به الرياسة يعصبوا عليه تاجها ومنه في الحديث الاخر كانوا يعظمون
الحرة تتعصب وتعظم العصابة هي التي كانت ملوك العرب تتعصب بها
العمائم والعمايم تيجان العرب وفي مسلم ويتوجون ن وقوله عاصبا راسه
وبه عصب راسه اي شده عصابه والعصابه بالتاء للمرة خاصة وانما للتاين الجند

فالعصاب بغير تاء وله فقد عصب راسه العصار بختف اى علاه
دراحاوى بان الغسل عند الكرب وفى عين عصب بتثنية العصار وهو المروز
ويقال عصب اللحم اذا اسحت اسنانه من عصار او شدة عطش وقيل
اذا لصق على اسنانه عنارا وغيره وجف ابقه وروى فى عين عصب
عصم بالميم والمعنى واحد والميم تقارب الباء وانكر ابن قتيبة الميم
وهو صحيح ن وقوله لاهل بيته اهله وعصبته اى بواعمه ومن يلوذ
عاصبا له وسمى عصبة الموارث وهم الكلالة من الورثة من
الاب والابناء دنيا ويكون ايضا فى الموارث كل من ليس له فرض مسمى والعصبة
من الثلاثة ما بين العشرة الى الاربعين وقيل العشرة ولا يقال لما دونها وقيل
كل جماعة عصبة اذا كانوا قطعا قطعا وقيل العصبة والعصابة
جماعة ليس لها واحد وقول ن من عصت بسلون الصاد ضرب
من البرود ولعصب غزل لم ينسج كذلك ثم ينسج بعد ذلك فيأتى موشى
لينا ما عصب منه ابيض لم يلحقه صبغ كذلك ينسج وليس من ثياب
الروم وربما سموا الثوب عصبا وقالوا اعصب اليمن ن وقول
الرجل يقاتل للعصبية وفى الحديث الآخر ينصر عصبته اويدعوا عصبية
يريد الحمية لعصبيته وقومه ن وقوله واجمعت عصابة هى الجماعة
والعصر الدهر والمدة من الدهر ويقال عصر بالضم سوالعصران الغداة
والعشى وصلاة العصرين الصبح والمغرب سميتا بذلك لمقارنة بعدهما
منها مغيب الشمس وطلوعها وقيل تغليب احد الاسمين على الآخر
كالعمرين والقمرين ن قولها والصلاة الوسطى وصلاة العصر لا تعارض
بين واو الوصل فى اثبات الواو وقد يروى فى غيره بغير واو وروى ايضا الا
وهى صلاة العصر احتج به من زعم انها العصر وقد اشار الخطابى الى ان
من ذهب الى انها الصبح يحتمل انه تاول ان المراد بالعصر هنا الصبح لقوله

الباب وهم

وهم الكلالة

حاشيه
قال وما انفرد به ولد حاشيه على طلوع الشمس وعلى
قبل وما انفرد به الحصر ان اصلى صلاة
قبل وما عزوها والله اعلم

صلاة العزيز والاعتصار فى الصدقة الرجوع فيها ورد ما الى نفسه
ودغصم من نفسه اى منع وقوله فى يوم عاصف اى شديد الريح عصفت
الريح واعصفت وقوله عصوص هو كما يه صغير معلوم وقوله
ان شق عصاهم اى يفرق جماعتهم كانه من تفريقهم لتفريق شظايا
العصى اذا كسرت ن وقوله لا يضع عصاه عن عاتقه قيل هى كناية عن
ضربه النساء وقد جاء فى رواية فى غير هذا الكتاب احتى عليك فتشقاشته اى
عصاه وانه ضرب للنساء وقيل كل هذا كناية عن كثرة اسفاره اى انه لا يلبث
حتى النساء عن يده ن وقوله ولم يزل اسلم من عصاة قريش احد غير مطيع
اى الاسود وكان اسم العاصى سماه النبى صلى الله عليه وسلم مطيعا فغير بالعصاة
جمع العاصى ليسلم منهم الا هذا الرجل يعنى قبل الفتح قال العاصى وهذا عام الخبر
ذا المدة والا فابو جندل اسمه العاصى وقد اسلم قبل الفتح ن قول وعضيته
عصبت السامى فبيله من بنى سليم ن وقوله ودعا لعنهم على العصى جمع
عصية اى عتى عليها ويقال عصى وعصية بالضم والكسر ن وفى حديث
المبى عن المحاقلة والمعاومة قال احدهما بيع السنين هى المعاومة وعن
الثنيا الا ان الكافة ولا بن الكذاء وهى الثنيا وهو ما ن الاختلاف
ليه فاتكت راية عميه لعصب لعصبة او يدعوا العصبة او ينصر
عصبة ذا الكافة عن مسلم باحد يث شبابة مترادخ ووقع هنا للغافرى
لعضب لعصبة او يدعوا العصبة ن وفى باب النوم قبل العشاء فخرج
لينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يفطر راسه ما واضعا يده على راسه
ثم قال لا يعصر ولا يبطش ن الهم وعند الحموى والمستملى لا يعصر بالفاء
ولذا لرواه مسلم اى لم يضم اصابعه ويجمع سعره فى كفه بل ان عصر الماء
يشد اصابعه على راسه كما ذكر الحديث لاخر وفى لا يعصر ونفى لا يتعصر
لا يترك فعله وقيل لا يسلى ن الاختلاف قوله بايعنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم على الا نشرك الله شيئا وفى اخره ولا نعصى

بالجنة لذ الاذى ذر والنسفي وابن السكن والاصيلي وعند القابسي
ولا تعضي بالجنة اي لا تجلم بالجنة لاحد من قبلنا وتقطع بذلك قال
القابسي هو مشكل وذناب اي زيد قال القاضي الصواب تعضي عنها
تضمنته الآية ولا تعصيني مثقل ومخفف **والمعز والعضاه**
قوله ولا عضبا اي مكسور القرن الواحد والذكر اعضب قال الاصمعي
وقد يكون الاذن والعضباء ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم اشتهر علما لها
ليس من هذا قال الخليل العضب القطع وناقة عضباء مشقوقة الاذن قال
الحربي كانت النبي صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى العضباء لا تسبق الحديث وقد رواه
مالك في اكثر حديثه من رواية معقب عن ابيه كانت القصواء لا تسبق الحديث
على انه في الحديث خطب النبي صلى الله عليه وسلم عام ناقته الجدعاء وفي حديث اخر
عام ناقته خرماء وفي اخر مخضرمة قال الحربي الجدع والعضب والخرم والقضم
والخضرمة كله في الاذن وعلى الحديث كان اسمها وان كانت عضباء
الاذن فقد دخل اسمها في جملة العضباء الاذن يسمى عضبا مترجم وقف
والجدعاء والخرماء والمخضرمة وهي ناقة واضحة لانه وقف عليها في حجة الوداع
وهي الموصوفة بهذه الصفات وذلك في حديث خلاف القضاء وقال
بعض الناس لها نوق يعرفها بهذه الصفات وهذه الاحاديث عن حجة
الوداع ترد قوله اذ لم يقف الا واحد قيل للمازري انما سميت
القصواء لشقها اي ان عندها افنى الشعير وعابه الحربي في قوله
الا انيلكم ما العضه هي النميمة قاله بن الناس ذراعا واذا اضبطناه
مثل عرق وهبة وصله وعند ابن ماجة ما العضه وقيل هو السحر وقيل
الرمي بالبهتان والمراد به في هذا الحديث مفسرا فاغنى عن تركه قوله

لا يعضد شجر اي لا يقطع اغصانها واصله من قطع العضد
قوله فاخذ بعضدي هو ما بين المرفق الى الكتف يقال عضد
وعضد وعضد وعضد ن وقولها ملأ من سحر عضدي
ثم لمد العضد وجه وانما اراد ان الجسد لان العضد انما سميت
بذلك من ابن الجسد والعضد ايضا القوة ومنه فت في عضدي
اي لست من قوتي وقيل عضد الرجل قومه وعشيرته ومن ثم قيل هذا
من عضة فعضله للعضل هو منع الرجل وليته من التزويج ومنه
قوله تعالى ولا تعضلوهن واصله من العضيهة والمنع يقال منه عضل
يعضل ويعضل وعضل الداء العمال قال الخليل هو الهلاك في التين
واصله الشدة وقد عاتك معضله اي مسئلة صعبة ضيقة المخرج
قوله ولو ان بعضا واصل شجرة العضاه اللزوم واللصوق يقال عضه
الرجل بصاحبه اذا لزمه والصق به ومنه عضوا عليها بالنواجذ اي
عضوها كما يعض الرجل على الشيء ويدلون عندي على ما به في موته
من شدة الالم او الموجع يعض باسنانه عاما وحد في بعض الاصول
بالكسر ادنيما واما المستقبل يعض بالخلاف في قوله
عدد ذهب العضاه هو كل شجر ذي شوك واحدة عضة حذفت منها الهاء
كسنة ثم ردت في الجمع فقالوا اسناه كما قالوا اشفاه ويقال عضاهة ايضا
وهو القياس وعضهة ايضا وقيل من شجر الشوك ما له اروم وبقي على الشتاء
قوله ولا يعضه عضنا بعضا اي لا يسحر والعضيهة الافك والبهتان
وكله مما يجب ان يسئل النبي والله اعلم ثم اراد الله من ذلك ذا جاء هذا الحرف
عند رواة مسلم الا العذري فعنده ولا يعضي مثل يقضي وهو بعيد المعنى هنا

قالوا يقولون عضض

ان الشوك يرد العضد على ذراعه وهو اشهر لغة وعلى ذراع الوجه وهو اشهر في بلادنا وكتب الحديث والله اعلم

بالجنة لذا الاذى ذر والنسفي وابن السكن والاصيلي وعند القابسي
ولا تقضي بالجنة اي لا تحكم بالجنة لاحد من قتلنا وتقطع بذلك قال
القابسي هو مشكل من ثناء اي زيد قال القاضي الصواب تقضي بها
تضمنته الاية ولا يعصينك مجزوم

والمعين والعضاه

قوله ولا عصيا اي مكسور القرن الواحد والذكر اعضب قال الاصمعي
وقد يكون الاذن والعضباء ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم اشتراها
ليس من هذا قال الخليل العضب القطع وناقة عضباء مشقوقة الاذن قال
الجوهري كانت النبي صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى العضباء لا تسبق الحديث وقد روى
مالك في اكثر حديثه من روايته معنعنا عن الدراوردي الا تشنوا الحديث
على انه قد جاء في الحديث خطب النبي صلى الله عليه وسلم على ناقته الجدعاء وفي حديث اخر
عضباء خرماء وفي اخر مخضرمة قال الحربي الجذع والعضب والخرم والقصو
والخضرمة كله في الاذن وعيب في الحديث كان اسمها وان كانت عضباء
الاذن فقد جعل اسمها ما هو صفة الاذن وتسمى عضباء مرة وقصواء
والجدعاء والخرماء والمخضرمة وهي نافة واحدة لانه وقف عليها محمد ابن
وهي الموصوفة بهذه الصفات وذكر ذلك بحديثه خلاف القصواء وقد قال
بعض الناس انها نوق يعدد بهذه الصفات وهذه الاحاديث عن محمد
الوداع ترد قوله اذ لم يقف الا واحدة قال المازري انما سميت
القصواء تشبيها اي ان عندها قصر الشبر وغاية الجري وقوله
الا انبئكم ما العضه هي النميمة قاله بين الناس ذراعا ولذا ضبطناه
مثل عرق وهبة وصله وعند ابي ذر ما العضة وقيل هو السحر وقيل
الرقى بالبهتان والمراد به في هذا الحديث المفسر فاغنى عن ذكره قوله

لا يعضد شجر اي لا يقطع اغصانها واصله من قطع العضد
وقوله فاخذ بعضدي هو ما بين المرفق الى الكتف يقال عضد
وعضد وعضد وقولها ملأ من سحر عضدي
من اثر العضد وجه وانما اراد ان الجسد كله لان العضد انما سميت
بذلك من اعين الجسد والعضد ايضا القوة ومنه قيل في عضدي
اي استعن من قوي وقيل عضد الرجل قومه وعشيرته ومنه قيل هذا
وزيه فعضلها اي منع الرجل ولينه من التزويج ومنه
قوله تعالى ولا تعضلوهن من اصله المضيق والمنع يقال منه عضل
يعضل ويعضل وعضل والداء العضال قال الخليل هو الضال في التهب
واصله الشدة وفدجانا معضله اي مسئلة صعبة ضيقة المخرج
وقوله ولو ان يعض باصل شجرة العض اللزوم والتصوق يقال عض
الرجل بصاحبه اذا لزمه والصق به ومنه عضوا عليها بالنواجذ اي
عضوا كما يعض الرجل على الشيء ويدلون عندي على ما به في قوله
تعالى يعضون بالجارة ولشدة العطش اذا كانوا لا يستعذبون وهو امشاهد
من اشتد به الالم والوجع يعض باسنانه عاما وحد فيقال عض الالم
بالكسر ادميما واما المستقبل يعض بفتح العين بلا خلاف في قوله
عدد من العضاه هو كل شجر ذي شوك واصله عضهة حذفت منها الهاء
تسكينه ثم ردت في جمعه فقالوا عضاة كما قالوا شفاه ويقال عضاهه ايضا
وهو افتهما وعضهة ايضا وقيل من شجر الشوك ما له اروم ويبقى على الشتاء
قوله ولا يعضه عضدا بعضا اي لا يشجر والعضيهة الافك والبهتان
وكله مما يجب ان يسئل الهي والله اعلم مراد الله من ذلك ذراعا هذا الحرف
عند رواة مسلم الا العذري عنده ولا يعضى مثل يقضي وهو بعيد المعنى هنا

اشدة الالم اه

فانهم يقولون عضض

ان الهروي ذكر العضد على ان زنته وهو اشهر لغة وعلى ذكر الوجه وهو اشهر بلاغة وكتب الحديث والله اعلم

اى يعفو عن السوال
فضله الله

والمعنى ما الذى ينفقون قل العفو اى الفضل من المال وقد يحتمل ان يريد اذا احرجك
الله من نحو الجاهلية الى عفاف الاسلام والتزموا العفة فى كل شئ
وقوله ويأمر بالعفاف معناه هنا ترك الزنا والفجور قوله وممن يستعفف
يعفه الله على ذلك ويرزقه مرجيث لا يحتسب او يزيد العفة نزل ذلك
والعفيفة من النساء الخيرة الكافة عن الخنا والقبيح وقوله
عافهن الله الازواج والاولاد اى عاجنا ذلك والمعنى وقيل لا عبائهم
وروى احكاني عافستنا وفسترة عافقنا ونحوه فى البارع وللادبى اقلى لذلك
لصيغات امر ما عفاء اللحى اى توفيرها يقال عفا الشئ اذا كثر وقال عفيته
وعفوته اذا كثرته وقد جاء وفروا اللحى ومنه لاذا دخل صفر وعفا الاثر
اى اذا جاء توفروا لوبر الذى خلفها رحال الحلج وكثر وقد بانى عفا بعنى قل
ب وهو من الاضداد ومنه عفت الديار محلها فمقامها
ل مثله فى عفا الاثر فى الرواية المشهورة فى هذا الحديث درست
ت معالمها وقيل درس اثرا اى كاج يقال جوعهم ن وقوله
لعوافى ثم فسره بالجيد والسباع وهو لهم حايج لطلبها رزقها ولذلك
شابل الدواب وفى الحديث الاخر فاكلت منه العوافى له صدقة
بمعناه وقد جاء حديث اخر مفسرا وكل من المد وقصر الرفد وهو
عاف ومعتف ولكم عفاه وعافيه يقال عفوته واعفيته ن وقوله
يعفى اثر اى يمحوه ويذهبه ن وقول عفا الله عنك اى يحاسبك ن
سمعت الريح الاثر وقول صلى الله عليه وسلم اعوذ بعفوك من عقوبتك
يعفوك عنى وترك مواخذتك بذنوبى والعفاء السخاء وعافيه ن وفى الحديث
الاخر اسئلك العفو والعافية والمعافاة قيل العفو محو الذنب والعافية
ترك الاستقام والبطء بادفاعه عنه اسم وضع موضع المصدر مثل راعيته
محيرة والمعافاة من ان يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك

الاختلاف

وحفر الخندق حتى أعفر بطنه لذا لهم وكذا ضبطه بعضهم بفتح بطنه
ولا يزيد والزجر حتى أغبر بطنه واغمر لذا عند الاصيلي قبله عند
وبعضهم اغبر بتشديد الراء ورفع بطنه وعند النسفي حتى عفر بطنه
أو اغبر أي علاه الغبار واما تشديد الراء ورفع بطنه فبعيد لفظا ومعنا
من العفر وهو التراب والاوجه اغبر وقوله وعفوا اذا اعفلوا
لذا لهم وعند العذاري عفي في الموطا اذا اعفلم الله وليس بشيء ولابن بشكوال
اذا اعفلم الله وهو صحيح ايضا وقوله ومن يستعفف يعفه الله
يقوله المحدثون وكذا قيدناه عن اكثرهم بالفتح وبان بعض شيوخنا يقول
مذهب سيبويه بضم الضم وقد ذكرنا ذلك وجهه ن العقيص مع له
معقبات لا يجيء فاعل قال الهروي وغيره هي النسيجات
كل صلاة كذا وكذا مرة سميت بذلك لانها تعاد مرة بعد اخرى يريد بها
ذكر تعقيبها من الذكر ومنه قوله تعالى لمعقبات من بين يديه ومن خلفه اي
ملائكة يعقب بعضهم بعضا ومن شدد ان يعقب معل فيعقب التعقيب
الغزوة بالغزوة الاخرى وسيه واحد ومنه يتعاقبون فيكم ملائكة اي يجيء
بعضهم اثر بعض وهذا مما جاء للضمير متقدما عليه اسمه
اجمع على لغات العرب وهي لغة بني الحرث وهي لغة أهل اليمن
وقوله صلى الله عليه وسلم وانا العاقب جاء مفسرا في الحديث الذي ليس
بعدي يعني انه جاء آخرهم من قوله صلى الله عليه وسلم ترد هم عافاهم اي
حالتهم الاولى من ترك الهجرة قال ابن الاعرابي العاقب هو الذي يخلف
من كان قبله في الخير وقوله مرتدين على اعقابهم اي راجعين الى حالتهم
الاولى من الكفر كانه رجع الى خلفه ن وقوله فانها له ولعقبه عفت
الرجل وله الذي يأتي بعده ن وقوله في عقب حديثه بضم العين وسكون

العفر التراب

القاف اي بأثر حديثه وعقب الشهر آخره يقال جاء في عقبه على عقبه اذا جاء في آخره
ليلتين بعد ليلتين ما فلان بعقب كذا اي بعد ذاك وفي عقب كل
صلاة بضم العين وسكون القاف اي بأثر صلاته وقال يعقوب في مزاعقبه وعقبان
وقوله اي عن عقب الشيطان والصلاة قال ابو عبيد هو وضع اليمنى على
عقبه اليسرى في السجدتين وهو الذي يسميه بعضهم الاقعاء ومنهم من رخص على عقبيه
في الصلاة وعند الحربي عقب الشيطان وفي الرواية الاخرى عقبة الشيطان
وهم يعنيان واحد واهل اللغة انما يقولون عقبه وقوله ويل للاعقاب من النار
العقاب ما خرج الاقدام قال الاصمعي العقب ما اصاب الارض من مؤخر
القدم الى الكراع وقال ثابت العقب ما فضل من مؤخر القدم على الساق
وفي الحديث ويل لاصحاب الاعقاب من النار اي لمن لم يمسح عقبه في الوضوء
ويجعل لا يخص العقب نفسها بما لم من العذاب بعد صاحبه وقال عقب
بكسر القاف وسكونها ن وقوله أرجو أعقبي النساء تواليه في الخير
وقيل يعقب بعد الشيء وعلى اثره والعقبى ما كان عوضا من الشيء والبدل
ومنه العقاب على الذنب لانه بدل من فعله ما كافاه عليه ومنه
ان الله عقبني خشية ن وقوله ثم تكون لهم العاقبة عاقبة الشيء وعاقبته
بيان قوله في الفجوة مخرج منها بعقبانها سكان العين وان الناضح
عقبة من الخمسة اي يتبدلون ركوبه عقبة عقبة وعند الفارسي يعقبه
صح محمد بن سيرين وغيره ن قال اثنين يحيى احدهما وهب الاخر فما يعقبانه
ما فلان ن وقد عقبك واحد منها للاخر يعقبه والعقبة قدر سخين
وقوله ثم عفت بعد ذلك بخار ويروى اعفت بمعناها تابع قتادة الاول
وقوله واعفيها طفئة اي اردنها ن وقوله وعفرت حتى ما تتلى رجلاي
العفوف وعفير عفر الرجل وهو عفير اذا جاءه امر فلم يقدر على ان يتقدم
فيه ولا يتأخر وقال الخليل عفر الرجل اذا دهش وضبطه القابسي عفر بضم الفاء

عقبه وعقبه

غيرها لما شابه اسمها اسم العقوق واصل العق الشق ومنه العاق للوالد لانه شق رحمه وقطعها وقوله مع العلم عقيقته يعني الشعر الذي على رأسه سمي الذبح عنه لانه يحلق عنه حينئذ وهو معنى قوله واميطوا عنه الاذى اي ازيلوا عنه اذى الشعر وقوله لكل عقدة اخلف الاخرى منها فقط وقع في الموطأ ولابن وضاح عقدة على الجمع وكذا رأيته بخط المحاربي وكلاهما صحيح والجمع اوضح لاسيما وقد جاء في رواية مسلم في الاولى عقدة وفي الثانية عقدتان وفي الثالثة لكل عقدة وفي بعض النسخ لكل عقد عقدة كلها وفي حديث ابي ذر ترى الكاثرين منها وهم المذنبون لا يعقلون شيئا اذا لهم عند العذر والهوى لا يعقلون وهو حجة لمن روى العجماوات بفتح الجيم قول شريح لا يضمن يعني ابدا ما عاقبت ان يضربها بضرب يستوجب ذلك من ظلمها وهو كلام صحيح عام مذهب مالك وجماعة غيره وليس مذهب شريح بل مذهبه ان يضمن بوجه ورواه بعضهم اذا عاقبت بالنصب اي اذا لم تضربها بجور وايماء الشكل ودلائلهم لما قدمناه من مذهب شريح المعلوم وفي باب تسوية الصفوف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسوي صفوفنا حتى كأنما نعدلها بالقداح اي انا عقلنا عنه ذلك بالقداح وهو هم وفي رواية العتبي القضاح بدل القداح والقضاح واحد ما ذلك بمنزلته في كلام العقل لذا لان رضح وبعض رواه بجي وفي كتب اللغة من شيوخنا ورواه المهلب وابن وضيش وابن المشاط بمنزلته في القتل وهو صحيح رواية حبيب والله اعلم **للعشر مع للشين** عسيب النخل الذي عنه هو لزاء ضرابه وقيل الصب نفسه قاله ابو عبيد وقال غيره لا يكون الا الضراب والمراد الذي عليه لكن

حاشية الاصح الذي رأيته في المحاوي وقال شريح لا يضمن ما عاقبت الا ان تضربها فتسرف في ضربها معنى مم

وقوله اليه مقامه وقيل العسيب ما النخل وهو سد متنا على عسيب هو جريد النخل وهو عود قضبان النخل كانوا يكتبون خوصها وينخذونه عصيا وكانوا يكتبون في طرفه العريض منه ومسه وجعلت استبعده يعني القرآن والعسيب وعزوه العشر غزوة بتول كذا ما غزوه العسير بغزوة ذي مذلج وتقدم ذكرها في الدال وسميت غزوة العشر لمشقته فيه وعشر على الناس لانها كانت زمن الحر ووقت طيب الثمار وادراكه للصلاح وكانت مفاوز صعبة وشقة بعيدة وعدو كثير وكان عسيفا هو الاجير ومسه النهي عن قتل العسفاء يعني الاعراب في الحرب وعسيس وهو القبيح الخلق حتى تذوق عسيلته تصغير عسل وكنى به عن الجماع وقوله اراد لعقه عسل فأنث والاجود مذكر وقياسه عسيل وقيل بل انث على معنى النطفة وقيل ان العسل يؤنث ويذكر وقوله هل عسيتن ان فعلت كذا اي رجوت وعسى بمعنى لعل للترجي وقوله لعنان فتح التسيير وكسرها هل عسيتم ان انتم عليكم القتال بمعنى

للاختلاف قوله وكنت اقبل المشور واتجاوز عن المشورة وقال ابو عبيد هما مصدران وهما لها معقولة اي عقل وحلت وهو معناه عن ذي اليسر وذي العشر جاء العشر والمؤنث وقوله تغد وتعشى وتروح بعشر كذا للكافة وعند السمرقندي وهو خطأ وجائز رواه الحميدي وغيره الام بعساء بسين فتحمله الحميدي بالعشر الكبير وكان من اهل اللسان ولم يعرف اهل العربية ذلك من قوله وضطاه على النبي عن اي مروان من شراح ومعه الحديث بلسنه وفيها واما ابو الحسين ابنه والجياني فلم يقيداه عنه الا بالشين والعين المهملة ولا غير وقول في عسكر بني غنم مراد جرير الذي هجا الفرزدق وهو هم وصوابه في غنم كما للكافة وفي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ابن سمرة

كان يقرأ في الظهر بالليل اذا عسعس ذا الطبري وغيره بالنهار اذا تنفس
وهو الصواب وفي اليوع من نظر معشرا ذا الاصيلي ولغيره معسرا وهو
الصواب بدليل الرحمة الاخرى بعده في المعسر وذا بجهنم هم والحكم
داخل الباب ان ينظر والموسر وعند الخرجاني المعسر والصواب
ما رواه ابن السكن ان ينظروا الموسر وينجاوزوا عن المعسر وذا حاكم الاحاديث
بعده ن **للعبن مع التشين** قوله اصوان العشا بكسر العين مع التنوين
والجامل ومنه نافة عشرا وهو واحد العشار قال ابن دريد هي التي حملت
أشهرا وقيل العشار النوق التي وضع بعضها وبقضها لم يضع وقال الداودي
هي التي معها اولادها والاول أشهر وقوله ويلقرن العشير وسترة في
الزوج وكل معاشر عشير وعشيره الانسان اهله الادنون وهم بنو ابيه
وعشور اهل الذمة عشروا لهم اذا سافروا بين افق الى افق غير أخذ
من بلاد الاسلام واهل الحرب وضعوا عليه اذا حاؤا تجارا
اسم اسلامي لا يعرف في الجاهلية قاله ابن دريد قال و
من كلامهم فاعول وحكى عن ابن الاعرابي انه سمع خانورا ولم يثبته
وحكى ابو عمرو الشيباني القصر في عاشورا وقوله فما سقت السما
والانهار العشور كذا في مسلم في حديث ابي الكاهر وفي روايه العشر وهو اسم
لما يوخذ منهم العشور كذا صوابه بالفتح وان لم يضبط عنده بعد العين
واكثر الشيوخ يقولون بالضم وفي روايه العشر وهو اسم لما يوخذ منهم العشور
وفي الرحمة عشور اهل الذمة بالضم وفي روايه عنه ابن وضاح العشر
وفي الرحمة عشور اهل الذمة بالضم كذا جمع عشر ان قوله
زوجي العشق هو الطويل قاله ابو عبيد ترى انه لبس وخصله
بعيد طوله وغلطه ابن حبيب وقال هو المقدام الشريد ليل يتبدر

وقال المبرد قول الجمع التفسيرين هو الطويل النحيف وقيل هو الطويل
الخفيف عن ابي العيش وحكى ابن الانباري عن ابن ابي اويس انه الطويل
وقد يكون العشير كانه من الاضداد وهذا لا يعرف في اللغة وانما الذي
قاله ابن ابي اويس انه الصقر المقدام الجري ثم قال ويقال الطويل فتصحيف
الصقر بالقصير والله اعلم وقوله احدى صلاتي العشي يعدد وان
الشمس الى الغروب وصلوة وصلاة العشاء هي العتمة ويقال لها جميعا
ان بتغليب العشاء كما قال الاوان بهذا قول الاصمعي وقال
ابن العشا عند العامة من غروب الشمس الى ان يمضي صدر الليل وبعضهم
يمده الى الفجر وقال يعقوب العشا من صلاة المغرب الى صلاة العشاء والعشاء
من النهار والعشاء آخر النهار والعشا اخر الليل الظلام وقيل انما قيل
لصلاة العشاء والعشي لاجل اقبال الظلام ولانه يغشى البصر عن الرويه
فيه اذا حضرت العشا والعشا فابدوا بالعشاء وهي اول الليل اخر النهار
الليل وفي حديث ابن مسعود في الجمع بعرفة صلى الصلاتين كل صلوة
باذان واقامة والعشا بينهما بفتح العين معناه انه يعشي بين
الاذان كما جا في الحديث الاخر لما صلى المغرب دعا بعشاه فتعشى ثم
صلاة العتمة بعد ذلك وقوله عشنيته تصغير عشية قال سيبويه
سمي غير مكبرها وقال الاصمعي من المحال قول العامة العشا الاخر اما بقال
ان العشاء غير وصلوة المغرب ولا يقال لهذه العشا والحديث المتقدم
يرد قول الاصمعي الاختلاف حديث الاسراء وعشبها الوان كذا
للقابسي والنسفي في اول كتاب الصلوة من صحيح البخاري بعين مهملة
مضمومة وسين معجمة ساكنة هم ما بواحدة وللجماعة وعشبها وهو الصحيح
ومعناه اذ يغشى السدرة ما يغشى والاول تصحيف قولها ولا تملا بيتك

تعشيشا بالعين مهملة وفي كتاب مسلم عن جميعهم ووقع فيه ... المعجمة
وكلاهما صحيح ووقع في بعض البخاري في حديث عيسى بن يونس ... مسلمة
ثم قال وقال سعيد بن سلمة عن هشام ولا تعشش بيتنا تعشيشا ...
معجم كذا للمستملي وهو الصواب هاهنا وعند الحموي وتعشش من هكذا
هكذا وعند القابسي وتعشش تعشيشا بالعين مهملة في جميع ذلك وهذا
تغيير وغلط كبير ومن رواه بعين مهملة كان معناه انها مصلحة للبيت مهتبلة
لتنظيفه والقاء كناسته وابعادها ولا تتركها هاهنا وهاهنا كأعشاش الطير
هنا وهنا وقيل لا تدع فيه العشب والكناسة كأنها عش
طائر يلقطه ومن رواه بالغين فهو من الغش وقيل من النميمة ن وفي حديث
النساء وتكفرن العشير هذا هو المعلوم وفي كتاب ابن ابي جعفر فيما اخبرنا به عن
الهوزني العشيرة وهو وهم هاهنا وقد جاء مفسرا انه الزوج ن وفي تحزيب
القرآن لان اقرأه في شهر او عشر احب الي كذا لبعض رواة الموطأ واصلحه ابن وضاح
او عشرين وهو رواية الاكثر وهو الصواب لان عشرا قريب من سبع ن وفي
حديث القنوت بينا هو يصلي العشاء كذا لهم وعند العذري العصر
وهو وهم ن وفي باب القراءة في الظهر اصلي بهم صلاة النبي صلى الله عليه وسلم
صلاتي العشاء كذا للمروزي وللاصيلي صلاتي العشي وهو وفق الترجمة
الترجمة ببيان الظهر والعصر وجاء في باب وجوب القراءة قال هذا صلاة العشي
لجميعهم وعند الجرجاني العشي ن وفي باب تشبيك الاصابع صلى بنا عليه السلام
احدى صلاتي العشي وعند ابي ذر لغير ابي الهيثم العشاء العشاء وهو وهم ن وفي تفسير
الزخرف يعشو يعمى كذا للجميع وفي باب السمر مع الضيف قوله ثم لبث حتى تعشى
النبي صلى الله عليه وسلم كذا ذكره البخاري وصوابه نعس كما ذكره مسلم وقد بيناه
في النون ن **العين مع الهاء** قوله اشد تعاهدا على ركعتي الفجر التعاهد
والتعهد الاحتفاظ بالشيء والملازمة له ومنه ان حسن العهد من الايمان

... وهذا يرد قول من قال تعهدت ضيعتي ولا يقال
... وكان بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد العهد
... الميثاق ومنه واوفوا بالعهد فاتموا اليهم عهدهم ذو
... ينبذ الى اهل العهد هو هنا الامان وقيل ذلك في قوله لا ينال عهدي
الظالمين ن والعهد ايضا الوصية ومنه عهد الى اخيه والم اعهد اليكم
... عهد اليك ربك وقولها ولا يسأل عما عهد اي لا يستقصي عما علمه
... من قوت وذلك لسخاوة نفسه واغضائه ن وقوله
... اي على زمانه ومدته ن وقوله
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعهدة الرقيق المدة التي تكون من
... بيعه وهي ثلاثة ايام بعد عقد بيعه وقد تسمى وثيقة الشراء عهدة
... ن قوله ... عن العهد والسنتان وفي حديث اخر كلف
... ن والعاهر الزاني امرأة عاهر ورجل عاهر ن وحكى ابن دريد
... والمعنى ان العاهر لا حظ له في الولد وانما له الخيبة يقال تربت
... ويروى وللعاهر الكثكث والاثلب وقيل بل المراد
رجم يعني ان كان محصنا ويقال هو بمعنى السحق كما يقال بفيك الحجر ن العهن
... العهن هو الصوف مطلقا وقيل الملون منه خاصة وقيل الاحمر خاصة
... تظاهرنا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا جاء في حديث
... عند مسلم قيل صوابه على رسول الله صلى الله عليه وسلم وزيادة عهد
... ن **العين مع الواو** قوله
... بل هو كما قال تظاهرا عليه ن
... وفيها عوج قال اهل اللغة العوج بفتح العين في كل شخص مرئي وبالكسر
... ليس بمرئي كالرأي والكلام الا ابا عمرو الشيباني فانه قال بالكسر فيهما معا
... مصدرهما بالفتح معا حكاه ثعلب عنه ن وقوله حتى يقيم به الملة العوجاء
... ملة ابراهيم التي غيرتها العرب عن استقامتها وامالها بعد قوامها ن

وتخفيف الياء والعور أيضا العيب وكل معيب أعور والأنثى عوراء
وكذلك الكلمة القبيحة والعارية مشددة الياء ن وحكي فيها التخفيف
وهي ما يتداوله الناس منهم من منافع الأعيان مشتقة من التعاور للدرهم
التداول بغير عوض وهو من ذوات الواو وزعم بعضهم انها من العار
وهو فعل ما تقارب به الاستكان قوله فأعور أهل المدينة من التمر
ا[illegible] واحتاجوا اليه نقال العور اذا احتاج والاسم العور والمعور
[illegible] ن قوله ان المعول عليه يعذب نزلنا الاستكان رد بناه
[illegible] بعضهم المعول عليه وهو المملي عليه نقال أعولت المرأة
[illegible] اذا بكت بصوت لغة عولت وعلى من قال المعول عليه
في مسلم فعولت حفصة وعول صهيب ولد بن الكباء أعولت وأعول
الاسم العول ن واما عول الفرائض فهو ارتفاع حسابها والمعول
[illegible] وقيل هذه والمعول بكسر الميم وسكون العين البهمة التي يعقد
[illegible] وقوله والصباح عولوا علينا كذا بكسر من العويل وهو رفع الصوت
[illegible] العويل وهو الاجتماع لهما عول عليه في امره اي اجتمل عليه في حمله
[illegible] ن قوله من عال جاريتين اي مالهما وقام بنفقتهن واصله من
[illegible] وهو القوت ومنه وابدأ بمن تعول اي بمن تقوت ن قوله
[illegible] عيال واصمه عيالك يعني ولي هم من يقوتهم الانسان من ولد
[illegible] ن قوله ام هانئ ولي عيال يعني ولي بنون يدل عليه
[illegible] صلى الله عليه وسلم لها اجانا من عاولد في صغره وبيع المعاومة بيع سنين
[illegible] شجر سنين مشتق من العام وهو من معنى بيعه قبل بدو صلاحه
[illegible] هو اكثر الارض سنين يعني ارض المطر وما ليس عامرا ن قوله
[illegible] ايحاض زوجها منها اي يعطاعوضا ن **الاختلاف**
[illegible] نعرض القرض على القلوب عرض الحصير عودا عودا اذا قيتنا

على انى بخير بضم العين وذال معجمة وقد فسرناه فى العين والتراب وقد باه على
الصدفى عودا عودا بفتح العين وذال معجمة ك انه استعارة من العشى وعند
ابى على القالى عودا عودا بصيغ العين وذال مهملة د وهو اصيل بالحس
ابن شراحيل اى يعاد على القلب وتكرر والعود تكرار الشئ ومنه العود احمد
وقوله بيتين ملعودتكم اقرانكم كذا للمروزى والمستملى والحموى وهو من العود
عودتم اوانكم كما لابى الهيثم والجرجانى بريدين الجراة عليكم والاقدام
قوله مروفاه اى طالب ويعيده له تلك المقالة كذا فى جميع نسخ مشروحة
وفى بعض النسخ ويعود اليه وهو اوجه والذى تقدم فى الحديث د فوشعه
أعفوا اللحى اى وفروها وكثروها وحصب سهل بن عثمان عند مسلم اوفوا اى عشر
وافية وعنده وحصب ابن عمر ة اوفوا فى رواية ابن ماهان ارجوا بالحيم
وهو بعيد د قوله فى باب ادخار لحوم الاضاحى كان الناس يحتاجون
فاردت ان يعينوا فيها كذا فى البخارى وذكر مسلم من رواية اسحق منصور
يغيثوا فيهم كذا فى جميع النسخ وكلا اللفظين صحيح ومعنى البخارى اوضح
فى الكلام د قوله واعزهم نعتل لذا للسهمى فندكر ولغيره نغزل بالغين
المعجمة والزاى اصوب د وفى باب اذا لم يشترط فى السنين المزارعة قول طاوس الى اعطيهم
واعينهم كذا للحموى والمستملى بالعين المهملة من العنى ولغيرهما اعينهم
من العون وهو الاوجه د العين مع الياء قوله فانوا عيبة رسول الله
صلى الله عليه وسلم عيبة الرجل موضع ستره وامانته د وعيبة الثياب
التى يضع فيها خير متاعه ومنه الانصار كرشى وعيبتى د قوله
ما غاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اى ما مدة ما جاد لا يذم ذو فاقة
ولا يقال لغائب سهم بما يرد لا يدرى مرماه عار الفرس هذا لفظ
البخارى ماخوذ من العير قلت بل من عار بعير اذا نجا الفرس اذا فاتك ذهب

متحيرا ممدودا مبنيا مع لا اذاهبا راجعا قاله الخطابى ومنه فى صفة
الشاة العاير بين غنمين اى مترددة تعير الى هذه مرة والى
هذه اخرى والعير القافلة وهى الابل والدواب تحمل الطعام وغيره
من التجارات ولا تسمى عيرا الا اذا كانت ذلك كانها تكر عينها
هو الذى يقبله العين فى اعتدال وقيل الحسنة القد الفوقية د قوله
وعين فى دعائها اى استعن فى الفساد بها اعانوا وعنا ومنه
وعثاء السفر وعثوا فى الارض مفسدين د وفى حديث الدجال فعاث يمينا وشمالا
وعاث على مثال فاض اسم الفاعل من عثا وبالوجهين قيده الجيانى
قوله تشكو العيلة وذكر العالة العيلة للفقر والعالة الفقراء
والعائل الفقير قوله دلك عين غديقة د قال الهروى العين
معترضة بين قبيلة العراق من السحاب وهو خلق مايلون للمطر والعرب
تسمى المطر العين والعين المطر المتوالى اياما والعينة ان يبيع سلعته
من رجل الى اجل ثم يشتريها نقدا او يبيعها نقدا ويشتريها الى اجل ولها نقا صبك
مسئلة منها الشديد الكراهة والمحرم ومن صفاتها تسميت
العينة عينة لحصول العين وهو النقد الذى اخذه صاحبها والعين
مسئول الذهب والفضة وما لم يطبع فهو تبر د قوله فاصاب عين
ركبته هو راس الركبة وقوله اوه عين البها اى حقيقته وذاته
راسه قوله صلى الله عليه وسلم فى الضب فاجدنى اعافه اى اكرهه
وتركته عيفا وعيافا والعايف فى غير هذا هو زاجر الطير المتخير ضد العائف
الذى يزجرها ومن الى عايما منه والعاهة بلايا وافات تصيب الزروع والثمار
عيبة الزرع اصابته عاهة وهى الافة حامت بال ايف وعاه الرجل واعاه وعيد
هذا اصاب ذلك ماله د وحى عيا ما هو العنين العاجز البعيد عن ما صعه للنساء

الاختلاف

وقولها على لغيبتك هو معناه خاصتك تريد ابنته

العريض بضم العين وفتح الراء مصغرا وآخره ضاد معجمة

العرش على وزن سكر هكذا ذكره صاحب الكتاب

وقيل اسمها العرش وقيل العرش جمع عرش وهي بيوت مكة

وهو المعنى بقوله وملأن كافورا العرش يعني معاويه وقد بيناه في العقيق

وادعلبها موال اهل المدينة وهو على ثلثة اميال وقيل ميلين وقيل ستة وقيل

سبعة وقال ابن وضاح وهما عقيقان اصغرهما عقيق المدينة وهو عقيق

اي قطع وهو العقيق الاصغر وفيه بير رومة والعقيق الاخر الاكبر منهما

وفيه بير عروة الذي ذكره الشعرا والعقيق الاخر البرمة وفيه بير علي

تنسب اليه وهو من بلاد مزينة وهو الذي اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم

بلال بن الحرث ثم اقطعه عمر الناس يعلفون فيه فاختصم المسافتان لا على الخلاف

والعقيق الذي حافته انل وادي مبارك وهو الذي يسمى وادي الكلبية وهو

الاقرب منهما والعقيق الذي حافته انمهل اهل العراق هو ذات عرق

والعشيرة وعزوة العشيرة وتقال العشير وتقال ذات العشير

وذات العشيرة وقد تقدم في الذال عن زعر نظن عزنة ن

عزيز وعاير وصحت على عاير قال الزمخشري جبل بالمدينة

وقال عمته مضعب لا يعرف بالمدينة جبل يقال له عزير ولا قرن عند

مدينة مشهورة باليمن وهي مرفأ اليمن من الهند العالية كما كان من

جهة عدن المدينة من قرابها وعمايرها في العالية ومن كان دون ذلك من

جهة تهامة هي السافلة والعوالي من المدينة على أربعة اميال وقيل ثلثة وذلك

اذا هاوا بقدر ثمانية ن والعضيه موضع بتبادر ويروى المعضن

مسكل الاسماء ابن عايذ الطائي ن وعايذ بن عمرو المزني

وعايذ الله الخولاني روى الموطا وقتل رجل من بني عايذ ذا الطرة البستي

والقليعي وبذال وهمزة قبلها لابن عتاب وكافة الرواة وكذلك اختلفوا

في قوله في العابدي أو العايذي حسب ذلك وعبيد السلماني وعبيده

عزنة بضم العين وفتح الزاي كذا ضبطها صاحب النهاية

ابن جميد وعبيدة بن سفيان وعامر بن عبيدة الباهلي ومن عداهم فعبيدة
الآن المهلب ضبط عنه عامر بن عبيدة وهو وهم واختلف
ابن سعيد بن العاصي وذكر البخاري بالضم وعلى هذا الجمهور
ولذا قوله في باب قوله صلى الله عليه وسلم لا يبرد صح بالجزع تابعه
عبدة عن الشعبي بالضم قيده الاصيلي كذلك اصحاب الموطأ والمختلف
وهو عتبة بن مسعود وعند الكريمي الصبي وضبطه بعض رواة البخاري
بالوجهين وعبيد بالضم بغير هاء جهني وقع في بعض عباده من شيوخ البخاري
ومن عداهم عباد بن تميم هذه رواية يحيى ومعاذ عباد بن تميم وهذه
رواية رواة الموطأ وعليها اصلحه من وصح ولذا قاله البخاري وعده
والدعاس بفتح العين وبفتح الباء ذكره مسلم في الخطبة بهذا وجهه والكل عنده
الا الدارقطني وابن ماكولا ذكرا فيه عنده وبفتح الباء قاله ابن السكن
وابن ماجة وقد اقتصر الجياني والتميمي والصدفي وابن الجواد وقد روى لنا عن
بعض شيوخنا عبيد بغير هاء وهو وهم ولم نسمعه نحن من احد من شيوخنا
وبحالة بن عبدة بالفتح ذكره البخاري في التاريخ واصحاب الضبط وقال
فيه ايضا عبيد وفي كتاب المهلب عن القابسي في باب حمل الزاد على الرقاب
حدثنا صدقة بن الفضل نا عبدة بالفتح وضبطه الاصيلي عبيد
وهو وهم ن وقيس بن عباد بضم العين وتخفيف الباء ومن عداه عباد
وعباد بن الوليد بن عباده وكذا للكل وعبد الله بن المرابط عباد وهو
خطأ وعبدان لقب عبد الله بن عثمان بن جبلة شيخ البخاري ن وربيع
ابن عبدان كذا قال مسلم عن اسحق ولذا ذكر الدارقطني وحلي مسلم
عن ذهير عبدان وكذا للعذري وغيره وهذا فيه عبد الغني وفي رواية
ابن الاكفاني عكس هذا بن اسحاق وذهير وقد قال فيه بعضهم عبدان والصحيح بالتصغير
وعنزة قبيل جاء ذكره في حديث لوفد عبد الله الحبشي من عنزة وجشم في حديث

وهي مصغر ويقال مكبر وهو الصحيح والتصغير رويناه
وابن ابنه يخرج عامر بن صعصعة ن وعمرو بن عبسة له
وعنبسة بن ابي سفيان ن وعنبسة بن سعيد بن العاصي ن وعنبسة بن
ظبيان بن عبد وابو العميس واسمه عتبة بن عميس وابو عميس عتبة بن قيس ن
كلاهما صحابي وعبد بن القسم ن وقول ابي بكر ما عنه سبالة وتحقيرا وروي
ما عنه وابن ابي عتاب وهو يزيد مولى العم جميعا عن ام سلمة ن وجهم بن
عتاب شيخ من شيوخ البخاري ن ومن عداهما ابن عتاب وابن
عتاب ن وعقيل بن خالد ن ويحيى بن عقيل ك وبنو عقيل قبيلة
ن ومن عداهم فعقيل بالضم اكثر وعقيل صاحب الصباغ وعتبة ولذا قال بن
ماكولا عقيل بالضم اكثر وعقيل صاحب الصباغ وعتبة ولذا قال بن
كان على هذا الشكل والحكم بن عتيبة وعبد الملك بن ابي عتيبة
والزبير بن عدي عن انس روى عنه الثوري ذكره البخاري في الفتن
وكذا له مسلم ويشنبه ابن عمر بن بالراء وعن ابن عمر روى عنه
ابن سلمة خرج البخاري ن وقال الجرجاني وهو راويته هذا الزبير
عمر بن عمر بن حبيب بن عمر بن عطاء بن الراعي بصري ن وذاك الذي روى
عنه شعبة وهو خطأ هذا بالراعي بصري ن وذاك الذي روى ن
وعويم بن عمر بن ساعدة هذا واحد ن وعويم حيث وقع بالراء ن وعباس بن ربيعة وعبد الرحمن بن عابس ن وامرأة
العباس بن عابس وعابس بسينين معجمة بضم السين وفتحها ايضا تخريج عائشة
ام المؤمنين ن وقع هذا في مسلم في قصايا بحجه والرواية في مسلم في
عائشة وسعيد بن عفير وعفير مثله حمارا للنبي صلى الله عليه وسلم
في العاص الا انه بغير معجمة قلت ولا ادري هذا ولا روينه ن وزياد بن
علاقة بكسر العين ن وعلقمة بن علاثة بضم العين ن وابو عبس
عبد وبنو عبس ومن عداه فعبشي ن ومحمد بن عمرو بالفتح ن وعكاشة
بالتشديد اكثر ويروى بالتخفيف والوليد بن العيزار ن والعلاء بن الحضرمي

عنبة بالغين المعجمة المفتوحة (ذكره ابن ماكولا)

عمرو؟

وعبايد؟

لان عايشة انما وهمت حسبت عمر الخطاب وانما وهم من وهم في عمر الخطاب
لان حسبت عايشة جاء وحسبت عمرو بن عبسة ذ وفي باب
في الاسناد وفي الجزء بما عن ابي عياض عن عبد الله بن عمرو ولذا
والشرقندي وابن ماهان وعند الغندجي والكشاي والعبري ابن عمر
قال الكباني والصواب ابن عمر بن العاص ولذا ذكره الحميدي وابن ابي شيبة
في مسند عبد الله بن عمرو بن العاص كذا ذكره البخاري في الجامع ذ وفي باب
التنفة على الرفق هاجوشا عن عبد الله بن عمرو اذ كافهما ما له لذا عندنا
شيوخنا والذي التنفة وفي نسخة عن ابن كذا ذ ان عمر والاول اصح ذ وفي
الصلاة من الايمان حدثنا عمرو بن خالد لذا للاصيلي وعند القابسي
عمرو لذا لابي ذر والصواب عمرو قال الكباني وفي باب الملايكة
حسان بن شهب حدثنا عمر عن سالم عن ابيه كذا للاصيلي
والمستملي وابي الهيثم وعند الحموي عمرو والصواب الاول وهو عمر بن يزيد
ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب ذ وفي باب قتل الخوارج والملحدين ابن
وهب حدثني عمر ان اباه حدثه كذا للكافة وفي اصل الاصيلي حدثني
عمرو ثم لشبر الواو ورده عمر وقال في عرضه سكه عمر ذ وفي
باب اجابة من حسن هو ذ الايلي ان مخرج اخبره عمر بن عطاء الله
وعند ابن ماجعفر عمرو والصواب الاول وهو عمر بن عطاء بن ابي الخوار
وفي باب السلام وقال عبد الله بن عمر لا تسلموا على شربة الخمر
كذا للاصيلي وابن السكن وعند القابسي والهروي والنسفي ان عمرو
وفيه الطرابلسي عن القابسي وقال عبد الله بن عمرو لا تسلموا على شربة
الخمر جعل الواو للعطف وضم عمر وافق الاصيلي في الاسم انه عمر
وزاد الواو لابتداء الكلام ذ وفي باب الوتر ما لك عن ابي بكر بن عمر
عن سعيد بن يسار ذ لذا للحموي من رواية ابنه وليعض رواة يحيى وسابق والاموي

عن ابي بكر بن عمر وهو الصواب وهو ابو بكر بن عمرو بن
عن عبد الله بن عمر بن الخطاب وقد جاء مبينا عند ابن بكير
بكذا للاصيلي بن وضاح ذ وفي الصلاة الوسطى زيد بن اسلم عن عمرو بن
لذا لابن السكن فيه ووقع عندنا عن ابن حميد بن عمر وعمرو معا وفي باب
عمرو ذ البخاري وذكر فيه الخلاف ومن قال عن عمرو قال لا يصح ايضا
وقول من قال فيه ابن نافع والصحيح رافع ذ وفي باب المسلم عمرو بن شعيب
قال ابو علي وجماعة من رواة الموطأ وقال ابن القاسم والقعنبي واكثرهم
بضم العين قال ابو عمر النمري وهو الصواب واسقط الشافعي
من روايته اسمه فقال عن ابن افلح لاجل الوهم فيه وفي باب
الامر بالرقية عن يزيد بن خصيفة عن عمرو بن عبد الله بن لغب احرز لذا
ابو علي والقعنبي وعند مطرف وابن القاسم وابن بكير عمر والصحيح عمرو
العين وكذا ذكر البخاري في التاريخ في باب عمرو ذ وفي باب
الخوارج حدثني علي بن سليمان نا ابن وهب حدثني عمر وذكر البخاري
ابن عمر وفي الولاء وشبه عبد الله بن عمر لذا للقابسي وعند
ابن عمر ذ وفي احياء الموات وروى عن عمرو بن عوف هو او عطف الاول
عمرو ذ وعند الاصيلي ويروى عن عمرو ابن عوف هو او عطف الاول
الصواب وهو عمرو بن عوف المزني ذ وفي باب يطوي الله الارض
حدثنا ابو اسامة عن عمر بن حمزة لذا هو للعذري غير وعن حمزة
بضم الحاء وهو عمر بن حمزة بن عبد الله بن عمر قاله البخاري ذ وفي باب
قتل الغلول سالم بن ابي الجعد عن عبد الله بن عمر لذا لهم كذا لهم
عن سالم بن ابي الجعد عن عبد الله بن عمر والاول الصواب وقد جاء هذا
من غير خلاف في كتاب الجهاد ذ وفي باب قوله عز وجل
لا يسئلون الناس الحافا وقوله عن رجل

فصل

عن بكر وعمر بواو العطف وضم عمرو الاول الصواب وضبط بن عمرو العاص
مصري امام جامع مهمان وفي باب ميراث اهل الملل في الموطا عن عمرو بن شعيب
ليحيى وابن وهب وابن القاسم وذكر انه اخطأ من اصحاب مالك عن مالك
ذكر اصحاب التاريخ والنسب ووقع عبد الرحمن بن مهدي مالك عن عمرو
قال ابن يونس وقال الحسن اعلم به كان لعثمان ابن يقال له عمرو وقال الخولاني عمرو وعثمان
من عمر هذه دار عمرو وهذه دار عمر قال ابن ابي اويس وعثمان وعمرو هذه
ملك ذلك ولم يقله غيره ولا يعرف لعثمان ابن يقال له عمرو وقد رواه الفهمي
ومعن وغيرهما عن مالك عمر بن عثمان بضم الغين ويروى بكسرها عن مالك عمر او
عثمان او عمر على الشك وقد وافق مالكا على قوله ان لعثمان ولدا يقال له عمرو
واخر يقال له عمر قال محمد بن سعد كاتب الواقدي فذكر عثمان عمرو بن عثمان ولده
وعمر بن عثمان وقال ومن ولده زيد دعاهم روى عنه الزهري وهو ان قليل الحديث
وفي حديث ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من الناس بن مسلم وجد
ابو بكر راوي هذا عمر بن علي وشاعد حميد ثم قال الخراز وفي حديث عمر بن علي
كذا عند جميعهم مشبوحا ان وفي بعض الروايات عمرو بن علي فيهما وهو خطأ انما هو
عمر بن علي بن محمد المقدمي ن وفي الجمع بين الصحيحين من رواية يحيى بن حبيب بن
عمرو بن واثلة وهو ابو الطفيل يعد في الصحابة كذا عند ابن ماهان والسمرقندي
وعند غيرهما عامر وكلاهما صحيح حكاها البخاري في تاريخه ومسلم في كنيه
قال ومعلوم ان اسمه عامر لا عمرو وقال الكلاباذي الوهم فيه من الراوي عن
ابي الزبير والصحيح عامر ن وفي باب تحريم المدينة حديث ابن ابي مريم
وابن نمير عن ابيه عن عثمان بن حكيم شاعر بن سعد عن ابيه كذا لهم وعند
العذري فيما حدثناه به الصدفي شنه شاعر بن سعد وفي شاعر الاحاد
عامر بن سعد وهو الصواب وليس لسعد ولد اسمه عمرو وانما له عمر وعامر
فاخرجا عن عامر ولم يخرجا عن عمر لانه متقدم حين قتله الحسين رضي الله عنه

وفي الشاهد حديث ابن الزبير قال ابن ابي عمر انها لاول رخصة
كذا لهم عند السمرقندي قال ابن ابي عمرو وهو خطأ وابن ابي عمر مدني
ثقة قبله هذان وفي انظار العسير وقال عقبة بن عامر كذا وجميع
الشيوخ واصوابه عمرو د وفي ذكر الارض جدب سمي حمزة
حسن ابو عمرو الاوزاعي كذا عندهم وعند السمرقندي حسن
عمرو الاوزاعي كذا عندهم وعند السمرقندي وكلاهما صحيح
وعمرو الاوزاعي وهو عبد الرحمن بن عمرو د وفي خبر الدجال
عمر عقبة بن عمرو اي مسعود الانصاري در لهروان في بعض النسخ عن
عقبة بن عامر واي مسعود وهو خطأ انما هو عقبة بن عمرو ولما عقبه
ابن عامر مرحلا اخر لما بعا صحبه د وفي باب مواساة اصحاب النبي
صلى الله عليه وسلم وحديث سليمان بن حرب ان ابن عمر كان يكرى مزارعه
كذا رواية الكافة ورواه بعضهم عن القابسي ان عمر وهو وهم وصوابه
د وفي باب الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم د حدثنا
د وراعي عن عبدة ان عمر كان الجلودي وعند ابن الحذاء ان ابن عمر وهو وهم
وصوابه ما تقدم د وفي باب التشديد في الطعام ان رجلا سأل
رجلا وعمرو الراوي ذكر راي عمر ان له شركة كذا لاكثرهم وعند الاصيلي
راي ابن عمرو والاول الصواب ذكر القصة بن مزين وابن حبيب
وعبد الملك ان د وفي قصر الصلاة رايت عمر قصر بذي الحليفة ركعتين
في الرواية مسلم وعند ابن الحذاء رايت ابن عمر وهو وهم ووقع في مسلم
انهم فيه من شيوخه او ممن تقدمهم بقوله لعله قال رايت عمر د وفي
عامر عند النوم اسمعت بهذا من عمر قال سمعته من خير من عمر
رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند السمرقندي اسمعه هذا من
هو وهم لان قائل هذا ابن عمر وفي يوم بدر هشام عن ابيه ذكر

هذا الكلام مذكور الضاعد
ما عبيد عن عمر مدني
ايضا عبد عن وقاص
ذكر الصفية السدي
ذكر الساعة رضي الله عنه

هذا الكلام مذكور الضاعد
حسن وقاص ابي وعفير
ما نسط رضي الله عنه

عند عائشة ان ابن عمر يحدث أن الميت يعذب ببكاء اهله عليه
كذا لهم وعند الجرجاني ان عمر وفي الترغيب في الصدقة عن عمر
وفي باب جامع الطعام والشراب عن عمرو بن سعد بن معاذ عن
كذا لهم وعند ابن وضاح عن ابن عمرو بن معاذ بن ليل وهو الصواب

الاختلاف في عبيد الله وعبد الله وفي البيض عن عبد
ابن عبيد الله بن عمر ارسل الى عائشة لذا عند اكثر شيوخنا وفي عند
ابن سهل لابي عيسى ان عبيد الله بن عبد الله ولابن وضاح كما لهما
وهو الصواب ن وفي باب تقديم السادة والصبيان عن زياد عن سالم
وعبد الله ابني عبد الله بن عمر كذا للكافة وعند ابن اسحق
من شيوخنا عن سالم وعبيد الله والكبار عبد الله رواية يحيى وعبيد الله
لغير هم مرواه المؤلف ودركدرة ابن وضاح ن وفي باب الجلوس في الصلاة
عبد الرحمن بن القاسم عن عبد الله عن عبد الله بن عمر كذا الا من ذكر وعند
جميعهم انه اخبره انه دان يرى عبد الله بن عمر كذا وهو الصواب
وفي مسلم في التجافي في السجود حدثنا اسحاق نا مروان بن معاوية الفزاري
نا عبيد الله بن عبد الله الاصم عن يزيد الاصم كذا للرواة وعند
الفارسي نا عبد الله ولذا لبعضهم وفي حديث ابن ابي عمر عن سفيان
وكذا عند الرواة عبيد الله وذكرهما الكل جميعا فمن خرج عنه مسلم
وذكر لهما صحيح هما اخوان روى عنهما ذكرهما البخاري وذكر رواية
مروان عنهما ورواتهما هذا الحديث عن عمهما ولم يذكر مروان بن
الاعرج عبد الله ن وفي فضل ولد هو الله احد مالك عن عبد الله بن عبد الرحمن
كذا لهم وجميعهم الا التمر بعير رواه القعنبي فقال فيه عن عبد الله بن عبد الرحمن
وهو خطأ وخطأ باطل والله ولي التوفيق ن وفي فضل المدينة حدثني
اعار علينا بنو عبيد الله بن غطفان كذا للعامة وهو خطأ وصوابه

وعبد الله وذا هو للطبري وما قرأناه على الحسني عن الفارسي وذا نوا
سمعني عبد الله الخزرجي فسماهم النبي صلى الله عليه وسلم بني عبد الله فسماهم
الوقوف كذا لهم بني محمولة لكهيل اسم ابيهم ن وفي الوقوف بعرفة
محمد بن المثنى وهو نصير بن حرب وعبيد الله بن سعيد عن يحيى
بن سعيد كذا لهم وعند الشمر قندي وعبد الله بن سعيد والصواب تصغيره
وفي حديث عبد الله بن سعيد سمعت النضر يقول لذا لهم
وفي كتاب ابن ابي جعفر نا عبيد الله بن سعيد ولذا سمعناه منه وهو الصواب
وهو ابو قلابة الجشمي ن وفي حديث الشاي عن الوقت حدثنا زهير
بن حرب ومحمد بن مثنى وعبد الله بن سعيد كذا لهم وعند الباجي
عبد الله والاول الصواب كما تقدم ن وفي الحج حدثني سليمان بن عبد الله
الغيلاني لذا للسمرقندي وجده وهو خطأ والصواب
رواية الكافة سليمان بن عبيد الله وفي الوقوف حدثنا احمد بن يوسف
الازدي نا عمر بن عبيد الله بن رزين كذا لهم في اصل ابن عيسى بخط ابن العطار
عمر بن عبد الله وهو وهم والصواب الاول ن وفي الصلاة بني جده
حارثة بن وهب كذا عند الجرجاني وعبد الله بن عمر كذا لهم وعند العذري من رواية الصدفي
عنه اخو عبد الله بن ن والاول الصواب كان عمر تزوج امه ولدت
له عبيد الله لا عبد الله بن ن وفي بدء الخلق حدثنا عبد الله بن ابي شيبة
عن ابيه عن شقيق كذا لهم وعند الجرجاني حدثنا عبد الله بن ابي شيبة
وهو خطأ وهو ابو بكر بن ابي شيبة اسمه عبد الله بن محمد بن ابي شيبة ن
وفي النهي عن الاشارة باليد عن قران عن عبد الله عن حارث بن سمن
وعبد الله الحري عن عبد الله وهو وهم وهو عبيد الله بن القبطية المدني كما في الحديث
قبله وفي باب ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس ن وفي حديث مسلم عن عمرو

وعبد الله بن سعيد كذا لهم وعبد الله بن سعيد الجزري
عبد الله على التكبير والصواب الاول كذا لهم
باب سوم الناس بعضهم على بعض

النافذ بسنده عن محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبيد الله
وهو وهم ن وفي باب يدخل الجنة من امتي سبعون الفا بغير حساب
حدثنا عبد الرحمن بن سلام بن عبيد الله الجمحي كذا لهم وفي روايته
نا عبد الله بن سلام بن عبد الله والصواب عبد الرحمن بن سلام
وفي صلاة النوم حدثت ابي كريب هرون وفاة عن عبيد الله بن عبد الله
ابن عمر وقال في اخره وقال ابو كريب عبيد الله بن عبد الله ولم يقل
ابن عمر كذا للكافة رواه مسلم وعامة شيوخنا وعبد الغزدي فيما رواه
ع الاسدي عنه عبد الله بن عبد الله بن عمر بن مكبر بن ولم يوافقه اصحاب الغزدي
من شيوخنا على ذلك واتفق الجماعة والصواب ما لهم وعبد الله بن عبد الله ابو
عبيد الله وذكر مسلم عبد الله بن بحينة كذا لهم وعند الطبري عبيد الله بن
بحينة وقال مسلم نا يحيى بن موسى بن عبد الله بن موسى الانصاري كذا لهم
السجزي عبد الله وكذا ان كتاب ابن عيسى والصواب عبد الله مكبرا وكذا
كان في كتاب ابن عيسى والصواب عندي ان ذكر البخاري من بعض طرقه وذكر
من طرق اخر سماه فيه مالك بن بحينة ومالك وعبد الله صحابان اهل الحجاز
يسمونه عبد الله واهل العراق يسمونه مالكا فذكر البخاري الوجهين في صحيحه
وتاريخه بالوجهين ذكره الدمشقي قال والاصح عبد الله وبحينة اسم امه وقيل
اسم ابيه مالك وهو عبد الله بن مالك بن بحينة من رواه القعنبي وقيل ان
القعنبي قال عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم والله اعلم وهذا الحديث
اسقط مسلم من الحديث ذكر ابيه قال مسلم وبحينة ام عبد الله قال
الدارقطني اسقاط ابيه هو الصواب قال ابن معين ليست يروي ابوه عن
النبي صلى الله عليه وسلم واثبت ابن عبد البر صحبة عبد الله وابيه ما لا يثبت

وفي باب الحسنة على السبع اخبرني حفص بن عبد الله بن انس كذا للمستملي
ولغيرهم وعند الاصيلي وابي ذر حفص بن عبد الله وهو الصواب
لا خلاف في انه انما هو حفص بن عبيد الله او عبيد الله بن حفص
الجماعة قال البخاري ولا يصح وحاكم صحيح البخاري في رواية بن
ابي كثير عن ابن ابي انس غير مسمى هذا العلو وفي باب المملوك وهبته
ان الله كانت لعبد الله بن عمر ذا عند شيخنا ابي محمد بن عتاب وعند
سيخا ابي اسحاق كانت لاحمد الله مصغرا وبالوجهين تقيد في كتاب القاضي
المنتقى بالتصغير رواه بن القاسم وابن بكير وغيرهما ان وفي وصل الهبة
ومن اراد ها بشيوخ عن ابن جريج حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن بن بحنس
كذا لهم وعند الطبري عبد الله والصواب الاول وذكر مسلم عن
عن عمه مولى عبيد الله بن عباس مصغرا هذا للكشميهني والمولى
لغيرهم مولى بن عباس غير مسمى وذكر مسلم فيه ايضا مولى ام الفضل ومولى بن عباس
وقال ابن اسحاق مولى عبد الله بن عباس قال الباجي وهو مولى عبيد الله بن
عباس لا وقال في باب الجزية عن سعيد بن عبيد الله الثقفي كذا لجميعهم
وذكر اطراف في هذا الباب وعند القابسي هنا ابن عبد الله مكبرا والاول الصواب
قاله ابو ذر ومحمد بن المصفر وذكر البخاري في تاريخه دون خلاف وفي الهبة
عن الاعمش قال ابن مهدي عن ابي بكر بن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر كذا
لابي ذر عند شيخنا ابي اسحاق ولغيره عنه عن ابي بكر بن عبيد الله ولعباس
الدوانيقي عن ابي محمد بن عتاب وابن حمدين وعند الجياني عن ابي بكر بن عبيد الله
ابن عبد الله بن عمر وهو وهم خطأ عند جميعهم او ما قاله اصحاب الهوى وغيرهم
مرويا ابن شهاب عن ابي بكر بن عبد الله بن عبد الله بن عمر وزاد في روايته
بغير عن ابيه عن عبد الله بن عمر وقاله بعض رواة مسلم عن ابن شهاب والمعروف

عبد الله بن حفص عن عبد الله بن عمر
عن عبد الله بن عمر

باب ما لقي النبي صلى الله عليه وسلم وقال عبدة عن هشام لزالم وعند القابسي
وقال غيره قال وانما هو عبدة بن سليمان وابو ضمرة الكاهلي وفي باب
الجليس الصالح دون الاحمق ثم دارني عبد الكريم لزا للعذري والعارضي وهو
خطأ صوابه ثم دارني الكرب ن وفي باب التحصيب ان وبشيتا وبني
كنانة لثبت على بني هاشم وبني عبد المطلب كذا عند ابن ماهان وهو
خطأ وصوابه بني المطلب وهو اخو هاشم واما عند المطلبي فانه
وفي البخاري على بني هاشم وبني عبد المطلب او بني المطلب قال البخاري
وبنو المطلب اشبه قال القابسي بل هو الذي لا يصح غيره ن وفي خبر يوم بدر
وذكر عليا وحمزة وعبيدة وابو عبيدة بن الكرب والصحيح عبيدة لا ابو عبيدة
في اسماء من شهد بدرا مستدرك من اثابة بن عباد بن المطلب لزا للكافة وهو
صواب وفي دار عند وبن عباد بن عبد المطلب وهو خطأ ن وفي المشجاصه
ثاني فاطمة بنت ابي حبيش بن عبد المطلب بن اسد لز الكافة عند مسلم
وهو وهم وصوابه ابن المطلب باستقاط عبد ن وفي الموطأ في باب المنع من
تهجير عبد الله بن الكرب بن نوفل بن عبد المطلب كذا للكافة وصوابه
نوفل بن الكرب بن عبد المطلب ولذا لأبي النمر ن **الاختلاف**
في الموطأ جميعين عند الرحمن بن عوف عن عبد الرحمن بن عمرو بن العاصي لذا البحي
وهو خطأ وصوابه عبد الله بن عمرو كما لابن بكير وكما اصلحه بن وضاح
ليس لعمرو ولا لاسمه عند مالك ولا عند رواته ذكر ولا عين انما له محمد وعبد الله ن وفي البيوع
عن عبد الحميد بن سهيل بن عبد الرحمن بن حنيف واما الموطأ والمغربي وابن السكن في
حنين عبد الحميد بن سهيل بن عبد الرحمن بن حنيف وعند الحميدي لزا العذري في الصحيح والتاريخ وابن ماهان
قبلا لزوه عند مسلم وهو وهم وقد ذكر ابن ابي خيثمة الكوفي قول عبد الحميد وابن ماهان
وقول عمر الحميد بن عبد الرحمن بن حنيف من رواية بن شهاب وقد ذكرت

الاختلاف

اشتباهها أشبه كما تقدم للجمهور **الاختلاف** سعيد وعبيد
وعبيدة وفي باب لصلاته عليه الصلاة والسلام فصببت عليه بن راهويه عن عبيدة
عن ابي موسى كذا لهم وعند القصري عن عبيدة بن ابي رائلة وصوابه عبيدة
هذا عند انس سعيد وحميد ومن رواه عنه بن وعند بن زيد وابن
وسائر الرواة يقولون حميدة بن سعيد بن فاعد وهو الصواب
وفي وصايا لا يسأل عبد الله بن يعيش كذا العذري ولعبيد
بن يعيش وهو الصواب هو ابو بكر الكوفي ن وحيث ما وقع
وبين الزبير بن بكار بن عبد الله العبدي لذا لهم وعند حداد بن بكار بن عبد الله
العبدي وهو وهم ن وفي جزوه حتى يمر ابن سعيد عن ابي اسامه كذا للاصيلي
وابي ذر والنسفي وعند الاصيلي عبيد الله وهو الصحيح عبيدة لزا ذا في البخاري
والكلام وقبلها محكان ن وان اسمه عبيد الله وهو خطأ عليه عبيدة قاله ابو احمد
هو البخاري ن وفي كتاب الصلاة وقال ابو عبيدة بن لزا لهم وفي الحج
ينبغي الحج وقال ابو عبيدة وهو ذكر الكلام بعدها وقال ابو عبيدة قيل هو
الصواب لانه كتبه اما على المشهور عنه ويقول ايضا وقال بعضهم
هو ابو عبيدة بن محمد بن المثنى ن وفي الفتح عن عبد الله بن عبد الله بن
وهو وهم وفي حفصة مسلم تحصب ن لسعاد بمثل وصوب الجلودي
منه عن عامر بن عبد كذا لابن السكن وابن ماهان وعند لعمر عامر بن عبيد
تحريف لما وقع في بعض نسخ البخاري ن وهو الصحيح ن وفي رضي الله عنه
حسان لابن السكن وعند عبد الله بن عبد الله بن عتبة قال عبد
الله لزا لابن الحذاء بعضهم وان ناهيك بينهم ن وفي فضل
صلى الله عليه وسلم ما [illegible] عبيد
قال ابو نصر حميد بن [illegible]

عبد
ابن عبد الله على عبد الملك بن مروان كذا عند شيوخنا عن رواة مسلم الا من طريق
القابسي وعبد الحرث بن عبد الاعلى وهو وهم وهو الحرث بن عبد الله بن ابي ربيعة
المكي وفي سند الحديث نفسه والمدور في الحديث الاخر بعده ن في باب
دعا النبي صلى الله عليه وسلم حدثني عبد الله بن عبد الرحيم ابو زرعة نا ابراهيم
نا يعقوب بن عبد الرحمن كذا لهم وهو الصواب وعند بعض شيوخنا
يعقوب بن عبد الله وهو وهم وفي باب الكلوب على الصعدات نا يحيى بن
ابكر عبد العزيز بن يزيد المكي وهو خطأ ن وفي باب هل يواجه الرجل امته
بالطلاق نا ابراهيم بن ابي الوزير نا عبد الرحمن عن حرمي كذا لهم وعند الاصيلي
نا عبد الرحيم والاول الصواب وعبد الرحمن متروك في هذا الحديث وهو
ابن المغسيل وهو عن حرمي عن ابيه وعن عباس بن سهل عن ابيه وسقط
الواو عند القابسي وهو وهم ن وفي القنوت نا عبيد الله بن سعيد ولبعضهم
واسحق ابراهيم ومحمد بن عبد الله كذا للعذري وللجماعة ومحمد بن عبد الاعلى
وهو الصواب ن وفي لا يكلف بغير الله نا بشر بن هلال نا عبد الوارث
نا ايوب كذا لجميعهم وعند ابن ابي جعفر نا عبد الوهاب نا ايوب
وهو وهم ن وفي حيث احتوى وحوه المدا جين الثوب ن نا عثمان
ابن ابي شيبة نا الاشجعي عبيد الله عن عبد الله بن عبد الرحمن كذا للسمرقندي
والتجيبي وبعض رواة مسلم مصغرين وعند العذري وابن ماهان
عبد الله بن عبد الرحمن والاول الصواب ن وفي باب ما يجزئ العمة
نا عبيد الله بن عبد المجيد كذا لهم وعند الحشني عن الهوزني عبد الحميد
بالكاف وهو وهم والصواب عبيد الله بن عبد المجيد وهو ابن ابي رواد
كذا لابن البخاري في صحيحه وتاريخه وذكر مسلم في اليتيم اقبلت انا وعبد

ابن يسار مولى ميمونة كذا للعذري ورواه الجلودي ولذا عند الاسدي
وعبد الغفني قال الجياني وهو وهم والصواب عبد الله بن يسار ولذا ذكره
البخاري والنسائي وابو داود وغيرهم من الحفاظ ن وفي باب ستر الموت
نا مودود نا يحيى عن عبد ربه بن سعيد كذا للهوزني والي ذر وهو وهم
وعند الجرجاني وابن السكن يحيى عن عبد الله بن سعد وهو الصواب وهو
عند الله بن سعيد بن ابي هند ولذا ذكره مسلم في الكنى وغيره ن
وفي باب من دعا النبي صلى الله عليه وسلم نا سفيان بن فروخ وابو الربيع قالا
نا عبد الوارث بن سعيد التنوخي ن وفي باب الجنائب من اتم مولى ابن
قال ابو عبد الله البخاري اسمه عبد الله بن ابي عتبة كذا للقابسي والغافقي
والجلودي وعند الاصيلي عبد الرحمن بن ابي عتبة والاول هو الصواب ن
وفي باب الوضوء مما مست النار قال ابن شهاب اخبرني عبد الله بن ابي بكر
الصحيح الاول عند الكل رواه الكشاء وهم وفي اليمين نفسه ان عبد الله
بن ابي بكر قال ابن ابي حاتم سمع ابا هريرة وابا سعيد الخدري وفي ابواب شتى
من قارظ كذا لهم وفي الاستئذان في مسلم ياهنا عن الليث عن الزهري وفي ابواب شتى
عن ابي هريرة وابي سعيد وذكره ابو داود والنسائي عن ابراهيم بن عبد الله بن قارظ ولذا في مسلم في باب
تحريم بيع الخمر ن وفي باب تعليم النبي صلى الله عليه وسلم لامته نا عبد الله بن
ابي بكر كذا لهم وهو الصواب ن وفي اصل التميمي بخط بن العساكر الصبي
عبد الله بن يعيش العبدي ن وفي باب هل يخرج الميت من القبر قال عند الله
ابن ابي بكر سمعت ابا هريرة وابا سعيد الخدري يقولان قال رسول الله النبي ابي فيصلك كذا لهم وهو في بعض النسخ في البخاري

ذكر الحاكم ان عبد الاعلى
يعني ابن عبد الله بن عامر
نا هشام

عن ابن شهاب وعند ابن ماهان والعذري وهو عبد الله بن ابي بكر
عبد الله بن ابي بكر
عبد الصمد كذا لهم وعند
ابن الحذاء الحرمي محمد

فقال عبد الله وهو صحيح ايضا هو عبد الله بن عبد الله بن أبي بن سلول
وفي باب ـــــ قبل الاشرف نا اسحق بن ابرهيم وعبد الله بن محمد
ابن عبد الرحمن المسوري لذا جميعهم وسقط منهم في بعض الروايات
وعند العذري من رواية الصدفي عن العذري عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن
ابن المسور وهو وهم والصواب الاول ولذلك نسبه الناسخ في بعض
وسقط في بعض نسبه الى جده محمد بن ابي بكر الزبيري وفي باب
من حرم الرفق نا يحيى بن يحيى لنا عبد الواحد بن زياد عن محمد بن اسحق
كذا في نسختنا بالنون وفي اصل بن عتي بحط بن العتاب لنا بن رواية بن ماهان
نا عبد الرحمن بن ابي زياد والاول الصواب ولذا ذكر البخاري
واكثر الحاكم وهو ابو بكر الاسماعيلي كذا في نقص العمر نا يحيى بن حبيب ومحمد بن
عبد الاعلى كذا للكافة وهو الصواب وعند بعض الرواة ومحمد بن المثنى
وهو وهم وفضل عمر بن العاص وكان اسمه العاصي هذا الاشهر
دونياه عن اكثرهم بالباء ولذا فتيه الاصيلي وعتيه بعض القابسي
بغير باء وكذا بن رويه غير واحد من الشيوخ وفي كذا الارض
نا ابو بكر بن ابي شيبة نا سفيان ونا علي بن حجر وابرهيم بن دينار
قالا نا اسمعيل وهو ابن علية عن ايوب ونا اسحاق بن ابرهيم انا
نا سفيان كلهم عن عمرو بن دينار بهذا الاسناد وزاد في حديث
ابن عيينة وتركناه من اجله كذا لجماعتهم وعند التمر فتيمم
ابن علية بالام قال بعضهم هو وهم وقد حافظ سفيان بن عيينة
وفي باب الفضيخ نا ابن علية نا عبد العزيز بن صهيب كذا
للعذري وعند ابن ماهان نا ابن عيينة والصواب الاول قال
عبد العزيز بن سعيد لم يسمع عبد الله بن عيينة عبد العزيز بن صهيب شيئا في

نا عمرو بن ابو

المتلف في الثمار نا يحيى بن يحيى وابو بكر بن ابي شيبة وهو ليس فيه جميعا
عن ابن عيينة كذا للكافة بي وعند بن ماهان بن علية وفي الذبح قبل
الصلاة نا يحيى بن ايوب والناقد وهم جميعا عن ابن علية بذا الاسم
عدا ابن الكتاني بن عيينة وفي منع لباس الحرير عن عبد الله مولى
اسماء بنت ابي بكر وذا خال ولد عطاء بذا الاسم ما خلا عبد الكريم
وذا خال ولد عطاء وهو وهم او وقع فيه ولد عطاء وفي متن الحديث
وفي النفقات والعتاق وصيته يحيى بن يحيى نا ابو عاصم عن ابن كذا لهم وعند
الهوزني عن عاصم وهو خطأ والصواب الاول كما جاء بعد في وصيت وبيعة
بغير خلاف ن وفي باب لعب الحبشة قال عطاء بن ابي وحشي وقال
ابن ابي عتيق بل حبش كذا لابن ذريح مسلم وفي نسخة بن ابي عتيق وفي
الاخرى عن الباجي وقال ابن عمير وهو الصحيح هو عبيد بن عمير شيخ عطاء
الذي كان قبل شنبل بيت ن وفي تفسير النون في القرآن ان
عميرا وعند الاصيلي ان عويرا وهو المعروف في سنن الابواب في
هذه الاسماء وغيرها ان وفي باب غزوة الجيش وصيت عضل والقارة
كذا للكافة الرواة وعند الاصيلي عكل وهو وهم وعضل وبيلة
من خزيمة بن مدركة وفي زكاة ما يستخرج من البحر وقال ابن عمر وليس
العنبر بذاك كذا للعذري ولكافة وقال ابن عباس وهو الصحيح
وفي باب الدجال عن ربعي بن حراش عن عقبة بن عامر وابي مسعود ومثله
في انكار المغيرة في صيت الاسنان قال عقبة بن عامر الجهني وابو مسعود
الانصاري ومثله في انكار المغيرة في صيت الاسنان قال عقبة بن عامر
الجهني وابو مسعود الانصاري هذا سماه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

كذا لابن ماهان والعذري ومسلم وابن مسعود عن عقبة بن عامر

فكذا في سائر النسخ وينبغي الوهم فيه وصوابه عقبة بن خالد
ابو مسعود وذكر ابن منجويه فيه خطأ وعلى الصواب جاء في سائر المصنفات
قال الدارقطني اكثر شيوخ محفوظ لابي مسعود عقبة بن عمرو وحده
لا لعقبة بن عامر والوهم فيه من ابي خالد الاحمري وفي ملا قيس
ابن عمر عن عبد الرحمن بن ابي موالي عنزة كذا عندهم وهو الصحيح ورواه الغوري
مولى عنزة وفي حديث هرون وحديث ابن رافع ورواه السمرقندي
فيهما مولى عنزة والصحيح من رواية مسلم في حديث هرون عنزة وفي
حديث ابن رافع عنزوة وان مسلما خطأ رواه ابن رافع وقال عنزوة
وانما هو عنزة ن وفي حديث فاطمة بنت قيس انها كانت بحمام ابي حفص
ابن ابي عمرو بن المغيرة احد بني الدولة وبعضهم يقول كذا وبعضهم
يقوله بالعكس ابو عمرو بن حفص بن المغيرة وهو قول الاكثر وهو قول مالك
وقد ذكر مسلم الوجهين وصوابه عندهم ابو عمرو بن حفص واختلف في اسمه
فقيل احمد وقيل عبد الحميد وقيل اسمه لنبيذ وفي حديثها ايضا وفي حديث
مسلم في اسماء بن ام سلمة وعمرا واسماه في حديثها في اخر الحديث سماه عبد الله
وكلاهما قيل وقد اختلف في ذلك فقال ابو عمر النمري اهل الحديث
يسمونه عمرا والد لك حلف في اسم ابيه وجده فقيل زايدة بن الاصم
وقيل عاصم قيس بن مخلد بن الاصم ن وفي الفرد في الصحيح في حديث مسلم عن هرون
ابن عبد الله الحمري ابو مسلم بن سفيان وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله
ابن المستنير العابدي ذكر ابن ماجة البر هو عبد الله بن عمر وبن العاص
انما هو عبد الله بن عمرو رجل اجنبي حجازي وذكر العاصي وهم واسقاطه
صواب ن وفي حديث سهل بن عثمان عن عقبة بن خالد

كذا لهم في بعض النسخ الماهنية عبيد بن خالد والصحيح الاول
وفي باب ما نهى النبي صلى الله عليه وسلم من المزعفر اللهم عليك بقريش ودكر
فيه سمي الوليد بن عقبة كذا في اكثر الروايات عن مسلم في الكتب
في بعضها وهو وهم لان الوليد بن عقبة حينئذ لم يكن صبيا وبدليل قوله
لعبد الله هم صرعى يوم بدر والذي الوليد في سن من يحضر مدا وانما هو الوليد بن
عقبة وكذا رواه عفان فيما ذكر من طريق ابن حماد وكذا في الغازي وحده عن شعبة
وكذا رواه عفان فيما ذكر من طريق ابن حماد وكذا في الغازي وحده عن شعبة
الصلاة على الصواب وقد نبه ابن سفيان والحاكم على الغلط في قوله
ابن عقبة فدل انه سماعه لذلك مسلم وان من رواه على الصواب وانما هو
اصلاح ن وفي باب محل لكل مسلم قد اوه من الناسخين قوله وقال
عون بن عتبة كذا لهم وعند الغزري عون بن عتبه وهو خطأ
عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود اخو عبد الله الفقيه الاعمى
وصف المتكاهين بن كهيل عن سعيد بن عبيد عن حنين مولى العباس
في الامهات عن مسلم قال البخاري هو مولى زيد بن الخطاب وقاله مالك وقال
ابن كيسان هو مولى ابن زريق ولا يصح وانما قال مولى العباس سفيان بن عيينة
مرة قال مولى ال العباس وقد وهموه وقال في الموطأ مولى الزبير بن الخطاب
كذا لكافة رواة الموطأ وفي حديث ابن الرماح مولى عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب
وفي علامات النبوة عصام بن خالد شيخ من حمير من عمال ذا الكلاع وفي
بعض الشيوخ عاصم وهو وهم ن وفي اسماء اهل بدر عويم بن ساعدة وعند بعض
شيوخ ابي ذر عويمر وهو تصحيف ن وفي الرقي يزيد الارض عبد ربه
ابن حيوة عن عائشة كذا لكافة رواة مسلم وهو الذي عند شيوخنا
في بعض النسخ عن عمرو عن عائشة وهو وهم وانما هو محفوظ العمري عنها ولذا
قال ابو داود وغيره ن وفي البخاري في باب واذكر في الكتاب مريم وقصة

محمد بن كثير قوله عن محمد عن ابن عمر قال ابو زيد لذا وجدته في سماع ابن القاسم
ولا ادري أكذا حدثه به البخاري او غلط فيه العربي كذا لابي
ذر اية في سماع الروايات عن محمد بن اسحق وعتبة محمد عن ابن عباس وكذا
ذكر البخاري في فقه ابراهيم في الحج عن ابن عباس ن وفي حديث
عمار بن محمد بن معاذ بن عباد العنبري نا يعقوب بن عبد الاعلى كذا عند
شيوخنا وعند بعض الرواة نا عبيد بن معاذ العنبري وهو هما
وهم وان كانا جميعا من شيوخ مسلم لكن عبيد الله انما هو ابن معاذ وقد
تقدم في الميم د وفي باب استعارة البدن نا عبد الله بن مسلمة
نا افلح بن حميد لذا الكافيهي عبد ابن السكن نا ابو نعيم نا افلح بن حميد
كذا الكافيهي عند ابن السكن نا ابو نعيم نا افلح بن حميد ن وفي باب
ما يجوز من الشروط في الرضاع المسلمون ذلك وامتعضوا قال عبد الله يعني
كذا في بعض الروايات عن البخاري وسقط هذا التفسير من اكثر
روايتنا قال بعضهم صوابه وما اظن قال ابو عبد الله يعني البخاري
وقد تقدم في الميم د وفي حديث السوداء عن عمر بن الخطاب لذا عند كريمة
وساير رواة الموطأ وهو عند اكثرهم وهم ومما يقوي على مالك قال الوا
وصوابه عن معوية بن الحكم قال ابو صالح ليس في الصحابة عمر بن الحكم
واصله معوية بن الحكم وقال بعض الرواة عن مالك عن ابن الحكم واسقاط
اسمه لاحلهذا قال ابن عبد البر وابو مروان شيخ مالك لا من مالك
وذكر الواقدي والطبري ان عمر بن الحكم اخو معوية بن الحكم وكذا
نقل ابن الحذاء في التعريف بهما ايضا بخط ما قاله العذري وشيخه وبرفع هذا
الوهم ولعل الحديث محفوظ عن معوية واخيه عمر ن وفي باب

نعم

وقد تقدم وفي باب اذا اسلم الابوان
او احدهما ابو عوانة نا عمر

ليث التميمي عبد الله بن محمد لذا المروزي والكافة عبد الله بن عمار عن
ابن عمر لذا الجميع وعند ابن حاتي نا ابو عوانة نا عمر عن ابن عمر
قال الاصيلي وهو خطأ وفي صلاة عبد الرحمن بن عوف بالناس بن زيد بن
ثابت عن عبيد بن السباق المزني عن عبد الرحمن ابيه لذا لابي الهيثم قال
الدمشقي وابو الحسن الدارقطني صوابه عن عبد الرحمن بن الحارث وجعل الدمشقي فيه
الوهم من مسلم وجعل ذلك الدارقطني من اسحق بن راشد وفي باب
فضل الفقر نا جعفر بن ابي عثمان الطيالسي نا عبد الله بن عون نا
عوف ن وفي فضائل الانصار سمعت ابا اسيد الحجبي نا عبد الله بن عتبة
كذا رواية الجمهور وعند بعضهم عن عبد الله بن عتبة مصغرا وهو
الصواب هو الوليد بن عتبة بن ابي سفيان والي المدينة ن وفي كفالة الوصي
ان الشمس تطلع ومعها قرن الشيطان مالك عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن عن الصنابحي
عبد الله الصنابحي كذا قال الحميدي وابن عبد البر وابن منده وابن السكن
ورواه عن مالك قال البخاري وهم فيه مالك انما هو ابو عبد الله الصنابحي
عبد الرحمن بن عسيلة تابعي اسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم قال القاضي
ورواه عبد الملك عن زيد كما رواه مالك وليس الوهم فيه من مالك وقد رواه
بعضهم عن الصنابحي غير مسمى ولا يمكننا قال ابن معين عبد الله الصنابحي
روى عنه المدنيون يشبه ان يكون له صحبة ن وروى عنه ابو سلام الحبشي
مرسلة قال ابو عمر ليس في التابعين عبد الله الصنابحي ن وفي باب
الاذان من سعيد بن جبير سألني عبد الرحمن بن ابزى ان اسأل ابن
عباس كذا رواه البخاري في التفسير وعنه وعند مسلم ايضا كذلك وقد
ذكر البخاري ايضا قال ابن ابزى او لعله قد سقط ابن قبل عبد الرحمن من
الرواية الاخرى او تصحف من ابن نون كناية امري ويكون امر ابن عبد الرحمن

ط

قال بعضهم صوابه قال ابن سعد بن عبد الرحمن بن ابزى

لان رجلا من اصحابه الى صلى الله عليه وسلم فقال القاضي لا ينافي سؤال عبد الله
ابن انيس واستفادته من ابن عباس عدد سائله من كان اعلم منه وافقه
ومن باب بحر البدن قائمة وقال ابن عباس وافق قياما كذا لجميعهم وعند الحموي
فقال ابن عمر والاول الصواب ومن باب اذا قام الرجل عن مجلس الامام
ثنا مسدد ثنا داود عن عمرو بن دينار في كتاب بن السكن ثنا داود بن عبد الله
العطار بسنده وهو صحيح وهو غير منسوب عند سنا بن الرواة ولس لبن دينار
في الصحيحين هنا وقد قال بعض الرواة القطان بالقاف والنون وهو خطأ
واما ابو معشر العطار فعين دراج وقد خرج مسلم عن يحيى بن يحيى عنه وشيخه
وهو البرساني ايضا وخرج عنه البخاري ايضا واسمه نوسف بن يزيد والد
ابن يزيد العطار واما يحيى بن سعيد القطان فمشهور ومن باب استحباب
الامام مخرج نعي النبي صلى الله عليه وسلم عن عباس عن عبد المطلب وعن رجل
آخر كذا لابن السكن في حصين عبد للذين اللذين كما فهم من رواية عقيل
عن الزهري مرطوح بن اي عائشة وعبد الله بن عامر بن الفضل عن عائشة
وفي حصين عقيل كما ذكره البخاري في هذا الطريق وكذا ذكره
مسلم قبل هذا من رواية معمر عن الزهري **مشكل الاسماء** فيها العيشي بياء واحدة وستين في مثله منسوبون الى عيش بن عدنان
وهم كثير ويشتبه به العيشي قبيلة من مذحج ويشتبه بهما العيشي
منسوبون الى عايش بن يتم السمن بصريون وابل وال العصر النسابين
صوابه التشديد العايشي واما الامير وعند العيني عبهما وينقولون
العيشي كما تقدم ويشتبه ايضا النسبي لعبس عيلان وهم ليه منهم
محمد بن عبد الاعلى القيسي كما قال مسلم وعمر وصه وقال في النسخة
التيمي قبل لعله من تيم بن قيس من تغلب فجمعه القيس منهم هدان

وهو هدبة بن خالد القيسي وقال الازدي وقد تقدم وقول البخاري وليس
اخيه ابنه مسدد الازدي من قيس ووجه الجمع بينهما انه من قيس بن ثوبان
الجمع بينهما انه من قيس بن ثوبان من الازد لامن قيس عيلان **فصل**
وفيها العنزي الى عنزة بن ربيعة منهم ابن المثنى ومحمد بن هلال وعبد الله
العنزي الحمل وضبة بن محصن هو لاي مع النون ويشتبه به العنزي
ما سكان النون ينسب الى عنز من وايل اخي بكر وتغلب منهم عاصم بن ربيعة
وابنه كذا قيد الخطاط وحكى عن علي بن المديني انه كان يقول في هذا
العنزي بفتح النون ولم ار من نبه البخاري على اسما البدريين عند اس
السكن وابي ذر وعند غيرهما بالاسكان وهو عدوي بالحلف عنزي
النسب ويشتبه به العنبري منسوب الى عنبر بن عمرو بن تميم مخضرمي
من وايل منهم عمر بن عبيد ومحمد بن سنبر وزيد بن عبد الرحمن
ابنه ابو ليلى ومن عبدي حماد بن زيد وهو العبدي الى عبد القيس ربيعة
كثيرة وفيها العوفي ينتسب الى العوفة بطن من عبد القيس منهم
سنان وابو نضرة العبدي العوفي ينسب الى العوفة بطن من عبد
القيس منهم محمد بن سنان وابو نصر العبدي العوفي ومنهم من يسكن الواو
وهو خطأ كان هو عوفة بن سعد وديسها المعصري بطن منهم ايضا
منهم خليد وفيها العقري والعقر بطن من بجيلة وصاحب العين
يقوله بكسر العين وسكون القاف والعقر قال وهي قبيلة باليمن من عبد شمس
ابن سعد قال الجوزي العقيلي بطن من بجيلة وفيها العمري الحمدي
من اصحاب منهم عمر بن حمزة وعاصم بن محمد واخواه واود وعمرو ليس فيهما
في الصحيح سوى مران بن ابي حفص العمري كذا لابن السكن قال الغساني لا اعرفه
في العامري وذكر مسلم العامري كذا عند الاكثر وفي بعضها العمري

حاشية
الغبري بضم الغين
المعجمة وفتح الباء
الموحدة

حاشية
والنقري بالنون

وكذا لابن السكن والاصيلي والهروي والاصيلي والهروي وعامة رواته هو ابن اسحق
ابن اسحق قال ابو عمر هو من بني عمرو من عوف انصاري وذكره ابو داود والعقيلي
وفيها العنبري الى بني العنبر بن تميم منهم عباس بن عبد العظيم العنبري
وعبد العدري في باب اصح الناس شاكرا وكافرا العنبري مكان العدري
وهو خطأ وفيها العنقزي واسمه عمرو بن محمد ابو سعيد مولى قريش
منسوب الى العنقز نوع من الرياحين يقال هو المرزنجوش وفيها العنزي
وفيها العرني وعرينة قبيلة من بجيلة ومنهم العرنيون المحاربون وقبيلة
الفرنيون الى فرنى مراد وشبهد الفرني وقرة حي من بني عبد العيس
منهم الفرني وقيل بل نزل في قنطرة قرة فنسب اليها ويشتبه به العدني
الى عدن مدينة اليمن منهم ابو بكر المكي العدني لم اتبينه في بعض النسخ
وهو صحيح ومثله يزيد العدني وهو ابن ابي حكيم عن سفيان روى عنه البخاري
عن ابن منير واخي الزكاة وفيها العمي بتشديد الميم نسبة الى عم قبيل من مزينة
ابن جشكاله من تميم وقيل من الازد ويشتبه به العمي واسمه يعقوب بن
عبد الله والعدوي كثيرون وفي باب الائمة من قريش احد عشر
محمد بن يعقوب انه ارسل الى سمرة العدوي كذا في اصل مسلم عند البرقاني
عن الكلوذاني قالوا وهو وهم ليس بعدوي انما هو علمي سواي وشقطا
النسب بالباب التميمي واما العذري فاحمد بن عمر الدلائي والعاصي ابن الحداد
عذري ايضا والعجلي بسيح العين وصفه ابو سعد القاسمي بلسن العين
وعبد الله بن المسيب العابدي وفي التقريبات عبد الله بن عمران العابد
والعطاردي وابو شعبة العرقي وحميد بن عبد الله بن سفيان
العلقمي وعلقمة بطن من بجيلة وقد حاسبه في موضع اخر العشري وانما
وعلقمة اخوان وسفيان العصري ن

حرف الغين

العصفري

قوله غبر من الدنيا اي ما بقي ويحتمل ما مضى واجعله في عقبه في
الغابرين اي الباقين ن قوله في العشرا لغوابر اي البواقي وبارك
الله لكما في غابر ليلتكما اي ما مضى هان قوله فغبرت ما
غبرت اي بقيت ما بقيت وغبرات من اهل الكتاب اي بقايا
والغبيراء الاسكركة ويقال السكركة وهو حمر الذرة وغبر
الناس بقراؤهم ومن لا يعرف عينه من اخلاطهم ن وقال
ابو علي هم الصعاليك ويقال الغفر ابن غنم ان والغثر عامة
الناس وجملتهم والغثرة والغبرة واحد ورواه بعضهم في غبر الناس
وبعضهم في غمر الناس والاول انما يقال بالميم غمار الناس اي كاقيهم
قوله كما تراءون الكوكب الغابر ومعناه البعيد وقيل
الماضي كما قال في الرواية الاخرى الغادر في حاب بن الحذاء
ن وقد تقدم في العين ن وقوله حتى يغبط اهل القبور
بالعيش وافي موتهم ويحمد ذلك لهم ويتمنى الموت لفساد الزمان
منه قوله يغبطهم بذلك اي يحسدهم فعلهم ويحضهم على مثله ويقال
غبطته بغبطة اذا اشتهيت ذلك ان يزول عنه ما هو فيه وذكر
العبيط وهو من مراكب النساء كالهودج ن ذكر الغبن في البيوع
اصل الغبن النقص ن وقوله وصلى الصبح بغبش يسفر تمامه وروناه
ابو ذر وغيره عن السجزي عن محمد بن عتاب بالمهملة والذي رواه من وضح وعن غير
مشبوه هنا بالمعجمة والذي يقوله اكثر الرواة وضبطه الاصيلي والبخاري
وابن ماهان عن مروي بالمهملة وفسر مالك فقال يعني الغلس وقد ايضا
في بعض الروايات عنه غبش وغبش وقال الازهري هما بمعنى
واحد وهو بقية السدر المهملة قال ابو عبيدة غبش الليل

الغابرة

وغلس

وغبش الليل اذا اظلم وقال الازهري هو بقية ظلمة الليل بخالطها ضياء الفجر وهمته قبل الادلم من الدواب اغبش قال والغبش قبل الغبش والغلس باللام بعد الغبش وهي كلها في اخر الليل ويجوز الغبش بالمعجمة في اول الليل وفي كتاب مسلم محصت سئلها فارقنا منذ غبشة كذا للعذري ولعبد غلس وهو مما تقدم ان قوله لا اغبق عليها اهلا ولا تالدا الغبوق شراب العشي يقال عبقت الضيف اغبقه اسقيته الغبوق اغبقه ثلاثي وضبطه الاصيلي رباعيا بضم الهمزة والصواب ثلاثي ان قوله ممن غبي عليه طرق الحديث اي خفي والغباوة الجهالة ان والغفلة ان **الاختلاف** في قوله فصوموا ان غبي عليكم بفتح الغين وتخفيف الباء لنافع الاصيلي وعند القابسي غبي بضم الغين وشد الباء المكسورة وذا في سلمة الاصيلي بحطه والاول اجود ومعناه خفي عليكم وقال ابن الانباري للعباشبه الغبن في السماء والغباوة الغفلة وتقدم قول مسلم ويعرفونه الى قلوب الاغبياء اي الجهلة من العباد وفي حديث الشفاعة وعبر اهل الكتاب بغير الى للاستثناء وهو وهم ان وفي سند عيش الذي صلى الله عليه وسلم في الشعير وكلته كذا لابن ماهان ولغيره فغبروا والمعنى متقاربان وعند الزاهي النسخة **الغين مع التاء** يغث فيه ميزابان تقدم في البكاء اي يدفقان فيه الماء بقوة وهو مثل يغدو كانه من ضغط الماء لكثرته عند خروجه والغث الضغط ومنه واخذي يعتني اي ضغطي وستاتي تفسير عطن ان **الغين مع التاء** جعل عث اي يميل ان **الاختلاف**

بدما احتمله من الزرابي كما انبت الغثاء الاخضر ما تنبت الحبة واصل الغثاء كل ما حمل السيل وفي رواية السمرقندي الغثاء بالقاف وهو وهم ان **الغين مع الدال** كذه الكره العذه سنبتة البعير ان تخرج في الخلق والعذه بهم تنبت من الجلد والعظم واللحم والبعير ان قوله اي غدا اي غادر ولا يقال غدا الا في النداء وللمرأة ما غداء والغادر ناقض العهد واما غادر فمعناه ترك والله اعلم ان قوله عين عذيقة بضم الغين على التصغير الذي يراد به التكثير وقد رواه بعضهم غريقة اذا ضبطناه على ابن سراج قال ابن الانباري الغدق المطر الكثير القطر ان قوله في مستقبل القبلة هو من اول النهار الى الزوال كما ان الروحة بعده وانما اختيرت هذه الساعة لما لله في تاويله من رواح في الساعة الاولى والغدوة ها هنا السير في الغداة وقيل الغدو بالضم من الصبح الى طلوع الشمس وقد استعمل للرواح والغدوة في جميع النهار وفي الحديث من مر لمن غدا لمعنى يشار بالغدو ان قوله فهم فيه ان بني تميم الغدا هو اسم ما يتغدى محدود وقال ابن وضاح انما اراد صلاة الغداة وهذا عندهم خطأ من التفسير اذ لا يعلم في لسان العرب وقد علم من عادته اي هديه لزومه لرسول الله صلى الله عليه وسلم على شبع بطنه ان قوله والغاديات الرايحات قد تقدم **الاختلاف** قوله اغدوا بسم الله كذا عند اكثر شيوخنا مال مهمله اي سيروا غدوة رواه ابو عمر اغدوا الاول اكثر وفي صفيت كلهم يرى الغدوة يغدوها العتد في سبيل الله وعند

الهوزني الغزوة يغزوها بالزاي والاول اعرف وفي الاستيعاب
وقصه عمر قول عبد الله فسلمت حتى عدوت كذا للكافة ورواه
بعضهم عغزوة وهو تصحيف ن وصحبت الثلثة فاصح رسول الله
صلعم غازيا كذا لاكثرهم وليعض الرواة عن مسلم غاريا والوجه الاول

الغين مع الذال وله بين غذا الغنم وحيا رغذا الخ
ردبه وصغاره واحدها عذي ن قوله يغذي على بعير شوارك
المستدار سيول دفعة دفعة والعرق يغذي اذا لم ينقطع سيلانه
ويقال فيه يغذ بالكسر ويغذو والغذا من الطعام معروف ايضا
وغذون الصبي اغذوه غذوا

الاختلاف

قوله فاذا استعد يغذ جرحه اي يسيل لابن قاسم كذا للقابسي
ولا يجيز من شيوخنا عن مسلم مثل يغذو عند لنا عن الخشني
يغذقان وهما بمعنى قال ابن دريد يغذي الجرح والعرق يغذي اذا لم ينقطع
وعند ابن ماهان يصب وقال صاحب العين غذى الجرح ورم والصا
يترك ن وفي كتاب النوادر يصح على عيسى يغذي فثبتت هذه اللفظة
عند الاصيلي والمستملي وستقف لغيرهما ان

الغين مع الراء قوله
فاستحالت عرقا اي صارت واشتقت دلوا عظيما ن قوله
صلى الله عليه وسلم لا يزال اهل الغرب قال يعقوب بن شيبة عن علي
ابن المديني اهل الغرب بالمدينة الدلو واراد العرب انهم اصحابها والمستقي
لها لمستلحقهم ولابنائهم ن وقال بعضهم اهل الشام وما
وراءه وقيل اراد فقهاء اهل الحجاز لاستيطانهم اياها ويضاف
الدلو والغرب الحجاز وقولها آخر عهده اي دمه اما الغرب
فهو الماء الجاري من البير والحوض ن وقوله هل من مغرب

اي هل عندكم خبر عن حادث يستغرب وقيل معناه هل من خبر جديد
جاء من بلد بعيد يقال غرب الخبر اذا بعد وقاله وقاله صاحب الافعال
بالتخفيف واغرب الرجل اتى بغريب من قول وفعل واما ضبطه فقال
ابو عبيد يقال بكسر الراء وفتحها وبالكسر رواه شيوخ الموطاء ولذلك
روايته الخافة بفتح الغين وروياه من طريق الهلب ماسكانها وجاء
النوعين عن بعض الرواة وهو من الغرب الذي هو البعد كما تقدم واما
الاغراب على الاضافة رويناه عن شيوخنا في الموطاء وانكر بعضهم
نصب خبر واجاز بعضهم على المعمول بمعنى الفعل في تعريفه ن وقوله
وتغرب عنا اي تغيبه عن بلدنا وعشيرته واغربته اتعدته والابل العربية
التي لا تدخل مع ابل الرجل عند الستقي وليست منها فيردها عنها حتى
تستقي هي والكولب الغارب اي البعير الذي العين الذي للغرب
وقوله في الرواية الاخرى والغازي وروى الغابر وقد ذكرناه من قبل
وقوله اصابه سهم غرب على التعت وبفتح الراء وسكونها قال
ابو عبيد فبالفتح اذا رمي شيئا فاصاب عمدا وسكونها اذا اتى السهم من حيث
لا يدري ن وقال الكسائي والاصمعي انما هو سهم غرب بفتح الراء مضاف
لانه لا يعرف راميه فاذا عرف فليس بغرب ن قال ابو عبيد واهل نجد يسكنون
الراء والفتح جيد قال ابن سراج والاضافة مع فتح الراء ولا تضاف مع سكونها
وسهم غرض بالصاد وحجر غرض ن وقوله ونصح غربي العرب
بجمع اسمائه لكنها عن الغبيني ن وقول ايجنه ما لا يدخلني
الا صعفا الناس وغرتهم كذا وجدت عند الرواة عندنا فقه الرواة ن
ومعنى ما تقدم من صعفائهم ومجلوبهم ن قوله غرة عبد او
امة الغرة النسمة كيف كانت واصله من غرة الوجه وقال

هامش

او عُبيدٍ الغرّة عبدٌ او امة ن وقال غيره الغرّة عند العرب الفرس كما
وكانه مدلون هنا لان الانسان من احسن الصور وقال ابو عمر هو قولهما
الابيض وكذلك سميت غرّة ولا يوجد فيها اسود قال ولولا ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم اراد بالغرّة معنى زائدا على محض العبد والامة لما جعلها
ولما عبدا او امة وقيل اراد بالغرّة الخيار منهم وضبطناه عن غير
واحد غرّة بالتنوين على بدل ما بعدها منها وللذي المدين به وجه على
الاضافه والاول الصواب لانه بيّن الغرّة ما هي ن وقوله
اتم الغرّة المحجلون من استطاع ان يحجل غرته فليفعل الغرّة
بياض في جبهة الفرس والتحجيل في قوائمه يريد ان شيئا منه في اليدين
في وجوهها وفي مواضع وضوئها انما نور يشرق او بياض يشبه
من بين سائر الدواب او ما الله اعلم به ك وقوله تغرّة ان يقتلك
أي حذارا وتغرّرا اي مخاطرة ليلا يقتلك وهي مصدر منصوب على
المفعول من اجله او له قال الازهري وقال الكسائي غرّر فلان بنفسه
عرّضها للمكروه وهو لا يدري تغرّيرا او تغرّة وقال بعضهم معنى قوله
تغرّة ان يقتلك اي عقوبتها وهذا بعيد من وجهه اللغه والمعنى
وقوله اغار عليهم وهم غارّون اي غافلون والغرّة بالكسر والغرّة
العقل الذي لا يعلم عنده بالامور يقال غرّ يغرّ غرارة وغرّ بالضم أي صار كذلك
وقوله لا زال غرّ هذا الامر بني فلان أي سيدهم
شركي فمقتضى الامر بها أحب الي من اخاطر بالدخول تحت خطر وعيد
الآية الاخرى والغرر المخاطرة ومنه عشر ولا تغرّن وبيع
الغرر وبيع المخاطرة وهو المجهول بالثمن او المثمون او شيء منه لو اخاطر
وقوله لا يغرنك ان كانت جارتك أي لا تغتر بها

ويحالها عندك واراد لها عليه يجتلبها فتفعل مثلما يفعل فتقع في الغرر
والمي الحمه اي لتعرض نفسك للمكروه ولتوقعك وقد اول بما تفعله
هي لاجتلابها مكانتها وان كانت في موضع الفاعل ن وقوله مابك
غرّ الذري اي بعض الاعالي واراد انها بيض فعبّر ببياض اعالي عن جملتها
ومثله قوله وانت اكفنه الغرّا اي البيضا من الثوب وبياض البرد كما
قال الراجز الاغفل الابيض ن وقوله غرّ الثنيا بفتح الغين والراء اي
ضبطه علي ابن سراج وجلها بكسر الغين وسكون الراء وبالوجهين
رواه في اصل الجياني من كتاب الخطابي قال الكسائي واحدته غرّة مثل
ثمرة وقال ابو حنيفه هو نبات ذو اغصان وقاف الحديد الاطراف
تسمى الاسل وتسمى بطالة ماج وبتنبته ه وهو الزئير وقال صاحب
العين هو نوع من النمام وتقدم تفسير الثنيا ن وقوله غرّ ابن بصها
الله الغرّة والجبلة والطبيعة التي خلق الله عليها العبد من عرق الشاب
وقوله يغرّ خشبة اي يدخل طرفها فيه ن وقوله غرلا اي غير
محتونين الواحد اغرل ن وقوله اعوذ بك من المغرم هو الدين وهو
مغرم واصله اللزوم ن والغريم من له الدين ومنه الغرماء واصله اللزوم
ومنه عليه الدين والذي استعاذ منه النبي صلى الله عليه وسلم هو ما استدان
فيما يكره الله عز وجل او فيما يجوز ثم عجز عن اداءه او مغرم لم تقدم عجد
في القيام به واما دين احتاج اليه وهو قادر على اداءه فلا يضره
بل قد تداين هو صلى الله عليه وسلم واصحابه ن وقوله قتلوا اصول
النخل غرقدا وفي روايه فصارت غرقة اي مرقا مخترقا وقد تقدم ن
قوله من غرقه واحد بضم الغين اسم ما اغترق والفتح الفعل ومثلها
حكى ابو عبيد الغرف مصدر غرفه الماء والمرق وقيل الغرفه مل اليد

والعرقة المرأة الواحدة ن قوله العرق سمي بذلك وفي رواية الغرق
الغرق بالباء وكلاهما صحيح يقال لمن غرق غرق واذا مات
غرقا فهو غريق وقال ابو عدنان يقال لمن غلبه الماء ولما يغرق بعد
غرق واذا غرق فهو غريق ومنه ادعوك دعا الغرقى الذي يحسبني
الغرق وتيوقعه ن وقوله اعروقت عيناه اي امتلأت بالدمع
ولم تفض ن وقوله الا العرقد فانه من شجرهم قال المروزي
هي من العضاه ن وقال غيره هو العوسج وقال ابو حنيفه واحدته
عرقدة وهو العوسج اذا عظم فصارت عرقدة وقيل هو شبيه
العوسج وله ثمر احمر حلو يوكل كانه حب العنبر ورأيت في بعض
حواشي كتاب الحاكي عن بعض رواته انه الدقل وليس بشيء وسمي
بقيع الغرقد بشجرات عرقد كانت فيه قديما ن وقوله لا تنصبوا
الروح عرضا هو التي الذي تنصب لبري لا تنصبوا ما فيه الروح
لترموه ن وقوله فيضربه بالسيف فيقطعه جزلتين رميه الغرض
قيل هو ان يجعل بين القطعتين مقدار رميه غرض والذي عندي ان معناه
وصف الضربة اي فيصيبه اصابة رمية الغرض فيقطعه جزلتين
وقوله واعروا اي اولجوا اي مستضعفين لحرب ولا يقال اعرى
بني الا في مثل هذا وهو مبني على ما أبيت فاعله ويقال عرى بهم واعرى
بهم سلطه عليه ن **الاختلاف** قوله في
استثناء جنين الامة لان ذلك عرر كذلك للرواة الا عند ابن
ابي جعفر فان عنده لان ذلك ضرر وليس بشيء ن وفي حديث ابن
ومرافقيه كذا عند ابن بكير وعرافقيه دبا والعرق المرق
وقوله فصارت عرقة وعند ابي ذر والقابسي عرقة

وقوله عمر بن سلم الجرمي فليبن احفظ دلك الكلام
كلها يعرى وصدري اي يلصق بالعراء وعند الاصيلي والقابسي وحافة كانا؟
الرواه كانما يعرى صدري وعند الجيم يغري وصدري يعرهمز
من قريب الماء اي جحفته والاول أوجه ن وقوله ثلث اعرافات
كذا لهم وعند ابن ماهان اعرافات وهو وهم ن وفي كتاب البخاري في باب
سعد لهل الكتبة ولهل النار اصابهم سهم غرب لا ادري السلس وحه
والكافة عرب سهم وهذا الموضع خاصة والاول هو الصواب ويحتمل
ان يضبط الاخر بالتنوين على البدل من العرب وقول الكتبة عربهم
كذا للعامة في حديث عبد الرزاق وفي رواية الطبري وعربهم اي
اهل الغفلة منهم سماهم بالمصدر والعربة البلة والغفلة فيرجع الى
معنى الزاهل الجنة البلة ن **الغين مع الزاي** قوله
معان اذا استقبل مغزى هو موضع الغزو وقد لد المغزاة وجمعه
مغازي ومنه اذا بلغ راس مغزاته وقد يكون المغزى الغزوة نفسها
والغزاة والغزى كله جمع غاز ن **الاختلاف** ــــ
قوله في حديث لعبد ما لدي في رواية سلم بن شبيب ولم يختلف عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة غزاها غير غزوتين وذكر الحديث
وفي رواية العذري غير غزوة يقول في ذكر الحديث وهو اظهر لان
ذكر الحديث قبله الا في غزوة يقول غير اني تخلفت في غزوة بدر وقد لد
يختلف ن والاظهر انه احال عليه وعلى الرواية الاولى فهي غزوتان
كذا جاء في التفسير في البخاري غير مرة بن غزوة العسرة وغزوة
بدر ن وفي غزوة خيبر في حديث التنبي وكان اذا اتى قوما

يغزهم

ليل لئيم يغزهم من الاغارة فهو الوجه ن **الغين مع الطاء** ولئيم غطمطى اى غمنى وبحو غنى وهو اوّل النوب حبس الشمس مرة واوّل البرد اوّل النوب على الغم والانف والخلق يقال فى دلك كلّه غنّ يغنّ وبقال بالطاء فى العنق وتغيّب الرائع الماء والغطيط صوت يخرج من النايم مع نفسه والبرمة تغطّ اى تغلى علبانا له صوت

الخنق ؟

الغين مع اللام قوله ليس بالاغاليط جمع اغلوطة وهو اطول ما يخلط فيه ويخطا اى ليس فيه كذب ولا وهم ومنه النهى عن الاغلوطات جمع اغلوطة ايضا وهى صعاب المسايل والاقاويل النوازل التى يغلط فيها وقال الداودى ليس بالاغاليط اى ليس بالصغير الامر والبسير الرزيّة ن قوله ان رحمتى تغلب غضبى هذه اشارة لسبقه الرحمة وسموها على الخلق فكانها الغالبة ولذلك يقال غلب على ولاحت المال والكرم والفعل اى الرجحان اى لفعاله والا فغضب الله ورحمته صفتان من صفاته راجعتان الى ارادته للثواب والعقاب وصفاته لا توصف لغلبة احداها على الاخرى ولا سبقها لها لكنه استعارة على مجاز كلام العرب والمبالغة ن وقوله فى شفاعته اكاح لولا ان تغلبوا لفعلت يحتمل اضع الجبل على ظهرى يريد تفتدى الناس والاستشفاء فيغلبونى على شفاعتى ويمنعونى من ذلك قول لن يشاد الدين الا غلبه يروى برفع الدال وفتحها وضمها ومعناه التعمق والغلو فى الدين وقوله الا غلبه اى اعنه غلبة واضعف قوته ن ومن قال فيه نخل بضم الباء جعله من الاغلال وهى الخيانة وذكر عن حماد بن اسامة انه حدث بهذا الحديث بخل بالتخفيف اللام من غل يغل وعولا ملّه وتركه ونفسى قوله اغلوا الى من العمل

يغلطون وشتر التعبير بالحجة ن وقوله أنت اغلط وافظ الغلطة الشدة فى القول منه ولمحمد وافيلم غلظة ن ونهيه عن الغلول هو الخيانة وكل خيانة غلول لكنه صار فى عرف الشرع لخيانة المغانم خاصة يقال غلّ واغلّ وقوله لا يغلّ عليهن قلب مسلم بفتح اوّله وتشديد اللام اى لا يحقد والغلّ بالكسر الحقد وقوله والى الغلّ بالضم هى جامعة من حديد واشتبهه بخل ن العنق ن قوله فصادفنا البحر حين اعتلم اى هاج وارتفع موجه ومنه اعتلام الشباب والنجوله وهو هيجانهم للضراب ن وقوله ام الغليّم يقال للصبى من حين يولد الى ان يبلغ غليّم وجمعه غلمان واغيلمة تصغير وقال ايضا للرجل المستحكم القوة غلامن ن وقوله علفها الكتاء والكتم الرواية بشدّ اللام قال ابن قتيبة غلف لحيته قال ابن الانبارى وقول العامة غلف لحيته بالغالية خطاء والصواب غلّيها بالغالية وقال الخدرى فى حديث ان أغلّ بحبيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية ن قال الاصمعى يقال تغلّل بالغالية وتغلّل اذا دلكها فى لحيته وشاربه وقال الفرّاء لا يقال تغلّى لغوله وقد غلّفا وهو مثل قوله تفالى وقالوا قلوبنا غلف معناه كانه مرفأة لعلمه واشتراحه لا يصل اليه شئ مما يسمع وكانه فى غلاف وهو صوان الشئ وعكاده وهى الاكنة ن وقوله فى اداناهن وقر وصمم الاغلف لزاده ابن السكن ولغيره الاقلف وهما معنى هو الذى لم يختن ن قوله الا طلاق فى الاغلاق هو الاكراه وهو من اغلقت الباب اى هزاهب ملك وقيل الاغلاق هاهنا الغضب واليه ذهب اهل العراق وقيل معناه النهى عن ايقاع الطلاق الثلث لئلا يندم

حقد ؟

علم وتصغيره ؟

خفف ولا يقال الا بالتشديد وفى العين غلف لحيته ؟

وهو نهي عن فعله وليس بنفي لحكمه اذا وقع لان لبعض المسئلة
كما امرت ن وقوله غلقت الاغالبق اى المفاتيح وغلق الرهن
اخذ بما عليه اذا مات الاخذ بشروط يتقدم فيه وقيل معناه لا يذهب
الدين لصاحب الرهن عند المرتهن رجع صاحب الدين بدينه وانكل هذا
ابو زيد ومنه غلستنا اى فعلنا دلك وانتهاه دلك الوقت والغلو طلوع
الفرس وهو امد جريه وهو الغلا مقصور ممدود واصله في السهم
وهو ان يرمي به حيث بلغ واصله الارتفاع ومجاوزة الحد ومنه
غلا الطعام وعسر والاسم من الرمي والجري علا والغلو في الدين من
هذا وهو الخروج عن الحد ومجاوزته ومنه لا تغلوا في دينكم ن

الاختلاف في الموطا فيولجن بالاحاء المعظمة
او العلة كذا للكافة عن يحيى وعند ابن عيسى او العليلة ولذا
لابن وضاح وابن بكير وغيرهن من الرواة ن وقوله باب على
الأثواب بالكل كذا لهم وللاصيلي اغلاق وهو الصواب ن

الغين مع الميم قوله الحمد لله نحمده اى نستعينه
ونستهديه ومنه عهد السيف الذي يحمونه ويستعره قوله
فقد غامر وسره المستملي عن البخاري اي سبق بالخير ن وقال
الشيباني المغامر المعاجلة ومعناه قريب من هذا اى سارع وقد غامر
وهو فاعل من الغمر وهو الحقد ن وقال الخطابي معناه خاصم
فدخل في غمرات الخصومة ومنه في الحديث الآخر ولا ذي غمر
على اخيه وهو الحقد والضغن ن وقوله بطل مغامرا اى يخوض
غمرات الحروب اى شدايدها ومنه غمرات الموت شدايده
ومنه في الحديث لكان في غمرات من النار اى شيء لتيه واسع يغمره

ويغطيه قوله كمثل غمر اى لذة الماء منتشع قوله
الحلقوا لي غمري هو القدح الصغير ن وقوله فاذا سجد غمز اى طعن
باصبعيه في لافتبض رجلي من قبله ومثله فغمز ذراعي وغمزي فافتح عليه
والثغت فغمزني قال ابن وضاح معناه اشار الي والاول اوكى
لانه في رواية مطرف وحماعه فوضع يده في وفاي فغمزني ومنه
تغرض الحوار اى يغمز هن اى يقرصهن ن وقوله في
صك جابر في الشجب وهي القربة فيغمز من بيله اي يعصر قلت
ويحتمل هذا كله انه بمعنى شد اليد على الشيء قوله من غمط
الناس اى من استخفهم كذا لهم ورواه بعضهم عمص الناس وهو بمعنى
غامر ولذا هو في كتاب الخطابي ن وقوله فان غم عليكم اى ستر
الغمام وكذا في الموطا من غير خلاف وفي مسلم فان اغمي عليكم
يحيى بن يحيى وفي رواية بعضهم عمي وكذا في البخاري وفسر معنى هذه
الرواية لبس عليه وستر عنه من اغمى المريض يقال عمي عليه
واعمى والرباعي افصح وقد يكون من المعنى الاول قال الهروي غامت السماء
واغامت ولغيمت وغيمت وغيمت وغيمت وأغمت وغمت
وأغمت وعلى هذا اصح عمي واعمي من الغيم وانكر ابو زيد غامت السماء انما
عمه وقد جاء في السنن وان حالت دونه غمامة وهذا التفسير لذلك وقد
جاء في السنن وان حالت دونه غمامة حسن ان يحتج به نفسه وكان
في رواية النسفي من شيوخنا والحنفي عن الطبري وفي كتاب مسلم في
حديث ابن معاذ عمي بعين مهملة اى التبس وذكر البخاري في
حديث ابي هريرة في باب اذا رأيتم الهلال وصوموا عمي بضم الغين كذا
للاصيلي والقابسي ولابي ذر غمي بفتحها اى خفي ن وقوله

وأبيض يستسقي الغمام بوجهه ... ثمال اليتامى عصمة للأرامل

يريد من اصل غصمته وهو صونه والغمام بدون أجرا ويروى جما وقوله في حديث انس فحملت اغنم لادلك اى اصابني الغم لنادى النبي صلى الله عليه وسلم ادلك وضبطه بعضهم اغنم وفسره بمعنى أربطي ولا معنى له ولا صحت به رواية وانما طنه ظنا لما اشكل عليه وانما اراد به اغنم لغم النبي صلى الله عليه وسلم حين قالوا الكبش عندنا والهم المهموم الذي عم قلبه الهم اى شمره واشتمل عليه ن وقوله

انا غصه منا زين سجابين بيضا وبن والغايه مثلهن وقوله

اعصمه عليها اى اعيبها والعصم العيب والطعن على الناس ومعصوما عليه اى مطعونا عليه والعصماء من النساء التي في عينها عصم اى ضر وهو القذى يؤذيه العين وقيل هو انكسار الجفن وقد كانت ابنة انيس تعرف بالرميصاء والغميصا وحا اللوكان في مثل ما العين مضغ في الجاري بالراء مصغرة وفي غيرها الرمصا بالراء مكبرة ن وقوله واعصمه اي الحبل احفانه بعضها على بعض يقال اعصم الحبل اذا ثم واعصمت المبيت ن وقوله كان عمر حلفا او عمر حليف اى حالفهم وكانت عادتهم ان يحفروا الحيا في جفنه او دمي او رماد الله فيضاعفوا يمينهم ليعلموا عقد تحالفهم بذلك وبه سمي بعضهم المطيبون وبعضهم لعقة الدم ودم هما الحرف في كتاب عدوس عمر بن مرثد وهو تصحيف والغموش هي التي يغطيها الجفن ن وقال الكلل هي التي لا استثنايا فيها قيل سميت بذلك لعمتها صاحبها في السلام وقيل في النار ن وقوله فما اعمى عليه اى عمي عليه ن وقال صاحب الافعال يقال عمي عليه واعمى عليه اذا عمي عليه ن

للغين مع النون

الاحمر ؛

الغين المهملة ونون مضبوطة باثنتين من فوقها وفسره بالذباب الازرق والصحيح الاول ومعناه يا لئيم يا دني تحقيرا له تشبيها بالذباب والغنة ذباب وقيل ما يخرج من الغنر وهو السقوط وقيل هو بمعنى الجاهل ومنه قولهم غنر ولا يراع غنر اى جاهل والاغنر الجاهل ومنه العاثر غنر معذور عثه ثم زيدت فيه النون ن قال الخطابي واحسبه الثقيل الرخيم ن وقوله في العرجي هي الغنجه هو شكل في اجازه ونكسر بذلك ن وقوله عمر ذب الغنيمه صغرها لانه أراد جماعة الغنم او قطعة منها ولذلك قال وحدي في غنيمه والسكينه في اهل الغنم اراد بذلك اهل اليمن والزهو اهل غنم يخلف مضر وربيعه لانهم اصحاب ابل والغنى الكفاية والكفاف والعفى ضد الفقر ومنه خير الصدقه ما كان عن ظهر غنى اى ما ابقت غنى قيل معناه الصدقه بالفضل عن قوت عيالك وحاجتهم كقوله وابدأ بمن تعول كقوله يسئلونك ماذا ينفقون قل العفو قيل الفضل عن اهلك وقيل في قوله ما ابقت غنى ما اعنيت به عن المسئله من اعطيته وقوله تغنيا وتعففا اى ليكتسب بها ويستغني عن كد وجهه الى الناس ن وقوله لا تحل الصدقه لغني هو من هذا وقال ابو الدرداء هي محمه للجسد والغنا الصوت ومنه ليس منا من لم يتغن بالقرآن وقال سفيان يستغني به يقال تغنيت وتغانيت بمعنى استغنيت ن وقوله ما أذن الله لشيء كاذن لنبي يتغنى بالقرآن اى يجهر به وقيل يحسن به صوته كما قد جاء زينوا القرآن اصواتكم وقيل معناه تحزين القراءة وترجيع الصوت بها وقيل معنى يتغنى به يستجيره ويستكفيه وقد ذكرنا هذا في حلاته كما كانت العرب تفعل ذلك بالشعر والحداء والرجز في قطع مسافاتها

وأسعارها وجرى بها ان قول عثمان اغمها عنا بمعنى الابقاء اى اصلحها
وسرها عنا ان وقيل كفها عنى تقول اغن عنى شرك اى اكفه ومنه
كل امرء منهم يومئذ شان يغنيه ولن يغنى عنهم اموالهم ولن يغنوا عنك
من الله شيئا اى يصرف ويمنع ان وقوله وعنا جار ومجرور ان يغنيا بما
تقاولت الانصار فالت وايشا بمعنى شيئا العنا الاول من الاسناد
والثانى من الصفة اللازمة اى لمستا من التعب بهذا واخذ صفة
الاكل ما يستلذ الكوارى وغيرهم من الاكال فى خطوانهم ويتزيدون فى علوفهم
وقيل ليس ايشا بجنس العنا المصنوع المجمى الخارج عن اسالب العرف

الاختلاف قوله فى صيت ان مسعود وانا لا
اغنى شيئا لو كانت لى منعة كذا للمستملى والحموى وعند غيرهما
اعز شيئا والاول اوجه وان كان معناهما يصح اى لو كان لى
بمنعنى لاعنيت وكفيت شرهم وغيرت على علمهم ان

الغين مع الضاد ان رحمتى سبقت غضبى الغضب فى حوله تعالى راجع الى
اراده العقاب او فعلى ان وقوله غضوا من الثلث اى نقصوا
والعضاصه النقصان ان وقال الخطيبى معناه رجعوا واصل الغض
الكف والرد وانه اغض للبصر وغضوا ابصاركم اى كفوا واجتنبوا
عن النظر ان

الغين مع الفاء المغفره الستر والتغطيه والاستغفار
لك ربنا وغفرانك مصدر منصوب على المفعول اى هب ذلك اغفرانك
والمغفر ما يجعل من حلق الدرع الحديد على الرأس مثل الطشت او الجمام
والمغافر وقد تقدم فى الميم وان كانت زايده ان قوله اغفلنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم بمينه اى اشغفلناه وطلبنا غفلته ونسيانه اياها
او صيرناه غافلا والعواقل من النساء اللاهيات عن الفواحش البريات

منها قوله فغفا اغفاءة اى نام نومة خفيفة وغفا لغة ليغفوا غفوا
وقال صاحب العين أغفى يغفى وغفى يغفى غفية وذكر فى حرف الياء وانكر
ابن دريد يغفو فى النوم وقال هو خطأ انما هو اغفى ان

الاختلاف وفى صيت عبد الله بن عمر وفى رواية محمد بن رافع فلا تفعل فان لعينا عليك
حقا كذا لهم وعند الصدفى عن العذرى فلا يفعل كذا سمعناه منه
من الغفلة والاول الوجه واظهر معنى وفى رواية البخارى فاعمد
الاصاغر المهاجرة وجهه ايحمل على المعنى اى استبر الاصاغر فعبر له بالمعنى
لا باللفظ لان المعنى اكثر ما يستعمل فى حرف الجد وفى بعث النبى صلى الله عليه وسلم
معاذ قال فغمره كذا للسمرقندى والشجرى ومعناه دعا له بالمغفرة ولابن
ماهان فصغره اى وصفه بالصغر وعدم الضبط اذ كذلك فى شروط
البخارى وفى كتاب مسلم فحاولت ان اقوم فذكرت استغفر والمضر فانهم قد هلكوا
قال المضرانى يجرى كذا فى جميع النسخ وعند البخارى استسقى وهو
الصواب قال القاضى الا ليق ما فى مسلم لان الكلام الى صلى الله عليه وسلم لذلك
ان السائل لقومهم ولو كان سأله الاستغفار لهم لما انكره وقد حلم ودعا

الغين مع السين قوله غسلنا صاحبنا بتشديد السين
اى اعنياه ما يغتسل به والغسل بالفتح اسم الفعل وبالضم اسم
الماء وهو قول ابى زيد وقيل هما سمى اسم الفعل وهو قول الاصمعى
وقوله اغسلنى بالماء والثلج اى طهرنى من الذنوب كما يطهر بالغسل
بالماء والثلج والبرد وكرر على مزاعم المبالغة فى التطهير بالقران والاصحة
قوله واترك على كتابا لا يغسله الماء اى لا يفنى ولا يدرس وقيل
لا يبلى جعله من الصدر وقوله يحيى الليل يغسل بالمدان عشق الليل
اعشق وظلم الليل واظلم وغبش واغبش ودجى وادجى كل ذلك بمعنى وقال

نغفل
روايات

مجاهد غسق الليل مجيء الشمس وقول البخاري في تفسير العشاء والعسعسة
عسعس وغسق الجرح كان العسق والعسق واحد ولم يرد ومعناه الشدة
عينيه اذا سالت ودمعت وغسق الجرح اذا سال منه ما أصفر وبدا
يسقون ذلك وقال السدي هو ما يغسق من دموعهم يسقونه مع أطعمتهم
وقال أبو عبيدة هو ما سال من طعام أهل النار وقال غيره من الصديد
العسق البارد الذي يحرق ببرده وقيل عساق منتن قوله
يغسل رأسه بغسول هو اسم ما يغسل به كالطهور والسحور وهو الأشنان
وغيره قوله ولا تمأ بيتا تعشيشا تقدم في العين والعش
الخديعة وغشينا اظهر خلاف ما أبطن في بعيد وغيره وليس منا
أي ليس الغش من أخلاقنا وقيل ليس من غشنا لهند بهذيا ولا بمشتق
لسنقنا لانه اخر جه عن الايمان ان غشيان اصل اهله كناية عن
الجماع ومنه فلما تغشاها واصله التغطية ان يغشى الليل النهار أي
يغطيه بظلامه وعشيت المجلس بكاف اذا جلست اليه وعلت فوقه
ومسلة عشيتهم الرحم وغشيها الوان وقد جعل من العشيان الذي هو
القصد والمباشرة ويغشى نامله أي يغطي ويستر وهو متغشى ثوبه أي
مستتر به متجلل وما غشيتنا به قصدنا وباشرنا ومنه فلما يغشاها وساءها
وقوله وان غشينا من ذلك شئ أي لمسنا وباشرناه وغاشية الرجل
من يلوذ به ويلم به ويتردد عليه ولم يغشهن الحلم يطوهن ويلممن وما لم يغش
الكبائر أي يباشرها ويلم بها قصران

الاختلاف

ومن تحلاتي الغشي تليس السنين وشتا لبأي والرائيه الاصيلي ورواه بعضهم الغشي وهما بمعنى واحد
يريد العشاق وهو الهجاء وروينا عن الفقيه عن القنبي ابي ذر عن الكشميهني
العشي بعين مهملة وليس بشئ قوله فجئت متغدفة فوجه في غشية

مثل مرة عند الرواة بالشين وعند البخاري في غاشية أي فيمن تغشانا من أهله ونحاشيه
يدل عليه قوله ونفر وقومه عنه وقيل معناه العشاء ورواه الخشني
وغشيته وقال ابو الحسين لا فرق بين غشيته وغشيته ن وقال الخطابي
وقوله في غاشية يحتمل من يغشاه وما يغشاه من الكرب ن

الغين

مع الواو

قوله هل عند كل عوات بفتح الغين الا صيلي وعند ابي ذر بضم أن ه
الغين وزاد بعضهم ما لم يكثر والكل صحيح الا اكثر ما يأتي في الاصوات الضم كالنبح
والكسر كالنداء والفتح شاذ في هذا الحرف فقط ن قوله فادع الله
يغيثنا صح الياء من الغيث والغوث معا وجواب الامر محذوف بدل
عليه الكلام أي يجيئ ويحيا الناس وهذه رواية ابن الكذاء وعند الاكثر يغثنا
على الجواب ومنهم من ضم الياء من الاغاثة والغوث وهو الاجابة ن
وقوله اللهم اغثنا الرواية من الاغاثة لا من الغيث أي بدار كنا في
عندك غوث تعال اغاثه الله واعاثه والرباعي اعلى وقال ابن دريد
الاصل غاثه الله يغوثه غوثا فاستغاث واستغاثني فاغاثه ومن فتح الياء فمن
الغيث يقال غيثت الارض وغاثها الله بالمطر ولا يقال منه اغاث
ويحتمل ان يكون معنى اغثنا اعطنا غوثا كما قيل في اسقينا اي اجعلنا
سقيا وسقيانا ولناهم ذلك وقيل سقى واسقى لغتان في البارع قال ابو زيد
اللهم اغثنا اي ادركنا من غياث ن وقوله غاب الغيث اي غيرجا نطنبين
بلاد اطلتان في نفريهما والعرب تسمي العظمين اللذين فيهما غارين واغار على
بني فلان اذا غاله الدفع كما العوم لاستلاب اموالهم ونفوسهم وعسى الغوير
أبؤسا سيأتي قوله في غايط مضبة الغايط المنخفض من الارض وكانوا
يؤنثه لان الجمع سمي الحدث غايطا والمضبة ذات الضباب الكثيرة
وقد تقدم في الكاء ل قوله صلى الله عليه وسلم ولا غول لها الذي تغول اي

أي تتلون في صور وقيل الغيلان شجر له أخبث ثمر كانت العرب تعول الغيلان بثمره
تراءى لي الناس يقول تغولا لي تتلون لهم فتضلهم عن الطريق وأبطل النبي صلى الله عليه وسلم
ذلك دعوى الجاهلية إذا ظهرت إحداهن وماج بعضهن ببعض يشبه بها شيطان
الناس وقيل هو الجراد نفسه والأول أحسن لأنه قد أضاف الجراد وقال
أبو عبيدة وهي تشبه البعوض إلا أنه لا يعض ثم قال يوشك على
العلم أن يعفى الناس أي يختفيهم يقال عفى الرجل يعفى وأعفاه غيره
يعني ذكر الناس في ديار الأعراب وقوله عفت أمثاله الغي الانهماك
في الشر يقال منه غوى يغوى غيا وغواية وقوله في آدم فغوى منه جماد
وقيل أخطأ وقد قال في الآية الأخرى فغوى قلت ليس هذا تفسيرا لذلك إنما هي
العهد وغوى بمعنى فعل الذي فعل ن **الاختلاف**
قوله بينا النبي صلى الله عليه وسلم في غار فدلت إصبعه فقال هل أنت إلا إصبع
دميت وقال الوقشي لعله في غير وبدليل قوله في رواية أخرى في بعض مغازيه
قال القاضي يمكن أن يكون أصابه ذلك في غار نزله في بعض مغازيه والغار
اسم للجحر ومنه الجحيش ما لحق بأمه من الغارين أي الجحشة
والغار الجمع الكثير قلت ولعله في مغار فحقيب الميم ن قوله
استفعل سفرا بعيدا ومغازا مالذي للاصيلي والمستملي والكشميهني وأبي الهيثم
والرملي بن الشك ومغازا ما كناية للمستملي والحموي وأبي نعيم وهذا هو الصحيح
وكذا عند مسلم بغير خلاف وعند الشيخين مغاوز وهذا هو الصحيح مفاوز وله
وجه للاولين في تفسير التميمة هي الخرزة يعني معهم كذا في بعض النسخ
وللكشميهني الخرزة بالقاف أي الفول وهو الأصح وأما الخرزة من الخيل وهو
اعتقال الشيء ومنه الغيلة والغائلة في البيع ن **العين مع الياء**
وتستحد المغيبة هي التي غاب زوجها يقال غابت المرأة فهي مغيبة

وكذلك إذا غاب وليها وضده المشهد ن قوله وكان مغيبا في بعض
حجبه كذا جاء في الموطأ والمعروف غائبا ومتغيبا كما جاء في غير وهو
الصواب ن قوله وأن نفرنا غيب جمع غائب كذا ضبطه الأصيلي
وضبط غيره غيب وغيوبه الشفوع غيوب وعيبته سواء والعيبة
والعيبات افتعال منه ذكره المسلم في عيبته بما يكره ذكره والغابة موضع
أصله الأجمة والملتف من الشجر ومنه قوله لليث غابات والغيث الحد
وقد يسمى الكلأ غيثا كما سمي سماء وعثيث الأرض وهي معيشة قوله
على العوير أبوسا للذي أتاه ليهود وهو مثل ضربه لأنه أتاهم أن لون صاحبه
معروف بهذا المثل أي على أن لون أهل المرأة ردي ولمثل قصة مع الزباء
مقصرة والعوير ما أكلب سلكه قصير وقيل بل هو في غير هذه القصة
وأنه تصغير غار كان فيه ناس فهاروا عليهم أو أناهم فيه عدو وقتلهم فصار
مثلا لكل ما يخاف ولزياد منه شر وقيل العوير طريق قوم من العرب يغيرون
منه وكان غيرهم يتواصون بحراسته لئلا يأتيهم منه ناس وقيل كان نفقا
وحض الرباء ل وهو لها إلى امرأة عثور والله أشد غيرا أكل ما جاء من
هذا فمعنى تغير القلب وهيجان الحفيظة ليشبب المشار له في الاختصاص
بها الزوجين بالآخر وتحريمه وذمه عنهم ومنعه منهم يعال غار الرجل
فهو غيور ورجل غائب وغير ان من غياري وغار بغار غيرة وغارا
وأما الغيرة في وصف الله فهو منعه سبحانه ذلك وتحريمه ويدل عليه قوله
غيرته حرم الفواحش ك وقوله وغيرته أن يأتي المؤمن ما حرم عليه
وقد حوت غيرته تغيير حال فاعل ذلك بعقاب ن وقوله
كما تغير أي تدفع للبحر بشروعه والإغارة السرعة ذ ومنه أغار الرجل
وغور الماء وامرأة غير بكر ذ جاء في صحيح مسلم وأنا امرأة مغيور بغيراء

من قوم غيرى

وهي انثى كما قد قيل امرأة عَرُوب وصَحُور وشموع وعقبة كؤود
وأرض حَرُود وصعود ولذا كل ما كان فعول فيه بمعنى فاعل ان
قوله اغيظ الاسماء عند الله هذا من مجاز الكلام معدول عن
ظاهره والغيظ صفة تغيّر في المخلوق عند اشتداد مزاجه وحرارة
جيصته وتعالى الله عز وجل والمراد به عقوبته للمستهدى بهذا الاسم
اي انه استحق اصحابه الاسماء عقوبة عنده ان وقوله وغيظه
جارتها لانها تزيّن حيثما ما يغيظها وتميح جسدها وتهيئ عن
الغيلة بفتح الغين وكسرها وقال بعضهم لا يجيء الا بالفتح الامر حرف الهاء
وحكى ابو مروان وغيره من اهل اللغة الغيلة بالهاء والفتح والكسر
جميعا في الرضاع واما في الحبل فبالكسر لا غير ان وقال
بعضهم هو بالفتح من الرضاع المرة الواحدة وفي بعض رواة مسلم عن الغيال
والله وحكى المرضع يقال اغال الرجل ولده والاسم الغيل والاغاله بالفتح
وغلو ذلك ما تحتي من حبلها فتر صغه ذلك وهو الذي يصيب بدي حبلها وقوته
وقوله ما سقي بالغيل ففيه العشر الغيل بالفتح الجاري على وجه الارض
مرة او عيون وكذلك قاله ابو عبيد وقيل الغيلة ان يغيل في حقيه وحائطه
وحيله ده وقوله لا غائلة اي لا خديعة ولا دا ن وقال الخطابي الغائلة
في البيع كل ما أدى الى تلف اكق وذكر بعضهم في ذوات الواو وفتحها
قتادة الذي والسرقة والاباق والاشبه عندي ان يكون هذا
التفسير جاء الى الخبثة والغايلة جميعا فان قوله ليغالن على قلبي
اني ليلتبس ويغطى فيقال ذلك بسبب امته وما الحق عليه من احوالها
بعد حتى كان يستغفر لهم وقيل انه لما يشغله عن النظر
في امور المسلمين ومصالحهم حتى يرى انه قد شغل بذلك وان

كقوله م

الثاء

حيلة م

كان في عظم خلقه وأشرف عباده عن ارفع مقام ما هو فيه
واشرف درجه وفراغه لشدة بريته وصفاوته وخلوص
همته من كل شيء سواه وان ذلك غض من حالته هذه العلية
فيستغفر الله لذلك وقيل هو وقيل هو ماخوذ من الغين وهو الغيم
والسحاب الرقيق الذي يغشى السماء وكان هذا الشغل والهم
يغشى قلبه ويغطيه عن عمره حتى يستغفر الله منه ان وقيل
قوله م هذا الغين السكينة التي تغشى قلبه فانزل الله سكينته
عليه ليستوجب بها اظهار العبودية والافتقار ويحتمل
ان يكون حاله حسنة واعظم ما يغشى القلب واستغفاره صلى
الله عليه وسلم لازمة العبودية كما قال اولا لا اكون عبدا شكورا
وقوله فما سقت الانهار والغيم العشر كذا في صحيح ابي الحافظ
عند مسلم ومعناه المعلوم المطر والغيم السحاب المرتفق ان
وقوله والسماء مغيمة ويروى معممة ومغممة وكله صحيح
وقد تقدم اغامت السماء وغممت اذا اعتمت غمام ان وقوله
لا تغيضها نفقة اي لا تنقصها ولا تقل عطاءها يقال غاض الشيء
يغيض وغضته انا ومنه وما تغيض الارحام اي تنقص من حملها
يحمل وقيل ما تسقطه قبل تمام مدته ان وقوله فيشربون

الرابعة

حتى تامن غابه هي بياء مثناة وهي الروابه سميت بذلك لانها
تغيب اغيبتها اذا انصبتها او لانها تشبه السحاب المتغير
والجوالبيابة النجابة وذكر بعضهم انها روبت غابه بباء
مفردة النقطة التي تحته يعني الاحمد سنة اجماع رواتهم
وكثرتها بها وفي البقرة والعمران كانها غيايتان يعني

يعني شيأ بينن والله اعلم وكل ما اظل الانسان من شيء فهو والغين
فهو غيابة ن وقوله غيابات الجب معجمة ان كان هو الصحيح وهو
ضبطا وهو الذي يطبق عليه امره وكانه ايضا غطت على عقله
غيابة من الجهل والحمق وظلمته وستره فابطلته او كلون من
الغي وهو الانهماك في الشر أو من الغي وهي الحمئة ومنه قيل
ملعون غيا قيل خيبة وقيل غير هذا ن وفي حديث الشاة في دبر
الغابة وهو امد الشعاف وكقوله ان لغبيط اي لغير رشده
وعلى ان زيد لغبيط بكسر الغين ايضا كما يقال لرشده ولرشيده
بالفتح والكسر وحق هذا ان يكون في حرف الواو ن **الاختلاف**
في قول مسلم اغبط رجل عبد الله يوم القيامة وأحبه واغبطه رجل
يستهل الاهلال كذا في النسخ التي من غاط يغيط غيظه قال الوقشي
لعله في احد المطبخين اغنط بنون اذ لا وجه للراء الغيط قال
والغنط شدة الكرب ن **اسماء المواضع** ذو الغمد بكسر الغين
وضمها كذا ذكر ابن دريد ن غيقة موضع بين مكة والمدينة
من بلاد غفار وقيل هو قليب ماء لبني ثعلبة ن كراع الغميم
بفتح الغين وكسر الميم وضم الغين ايضا وفتح الميم ن العامة تقول
من موالغموا الى المدينة وهو المذكور في حديث البناء من الغابة
الى موضع كذا وعمل ومن اهل الغابة ن وفي نزل الزبير كان لشراك
بسبعين وماية الف وبعت في تركته بالف الف وستماية الف
وقد يحتمد بعض الناس معاني الغابة وذلك غلط بعض الشارحين
في تشبيهه فقال الغابة موضع الشجر التي ليست لمربوبه لاحتطاب
الناس ومنافعهم فغلط فيه من وجهين وانما الغابة في اللغة الشجر

الملتف والاجم من الشجر وشبهها والعوسج قد تقدم عند ابن الاسطاط
غدير خم هو غدير تصب فيه عين بين الغدير والعين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم
الاسماء غندر وغنيم بن قيس والعنسي والد عبد الرحمان
وابو غلاب يونس بن حبيب بتخفيف اللام كذا سمعناه من اكثر
شيوخنا عن الجياني وذكر ابو علي الغساني عن بعض اصحابنا عن القاضي الصدفي وقيدته
انا عنه عن الغساني بتشديد اللام وبه قيده ابو نصر الحافظ
في اكماله وذكر البعض رواة مسلم وسويد بن غفلة وذكر لمسلم تصحيف
عبد الله بن شداد الشامي فيه وقوله عقله بعين مهملة وقاف وهكذا
قيداه تصحيفه وهو الذي عند اكثر شيوخنا وعند ابن ابي جعفر
عقله بالباء وعين مهملة ن وغزوان والد عتبة ووالد فضيل
وامراة من بني غامر بالغين المعجمة وعزفد والد شبيب وسواء العنم
وعاصم بن غنم بالفتح وغزية والد مهر بن غزية وشيبه بغزية
وقد تقدم في اسم ابي غنية وعمارة بن الحرث قال ابو علي هو فعل
من العرث الذي هو الجوع ن وما عند المستملي والحموي تعرف مهملة
منهم من يقول غوث بضم العين المعجمة والاول هو الصحيح وعيلان
بن علمد والد مالك وامامة بن عيلان بعين مهملة وعياث
وابو عياث بكسر الغين وتخفيف الياء وغزية وغنام وعفار وروح
بن عطيف بكار مهملة ووقع عند الفارسي والعذري بضاد معجمة
وهو وهم والغميصاء سليم كذا قاله مسلم ن **الانساب**
العفاري والعقيلي وأيوب ينسب الى عيلان والغطفاني
الى غطفان بن سعد بن قيس عيلان وهو وحذام غطفان بن سعد
بن ضبة بن زيد بن حرام بن حذام والعنوي والغبري والغداني

حاشية
غنية بفتح الغين المعجمة
وذكر انه ما قاله

حرف الفاء

الاختلاف

براءتين والفئة الفرقة والطائفة من قولهم فايت راسه وفأوته اذا شققته فمالهم في المنافقين فئتين اي فرقتين انقسموا في ذلك واختلفوا ن **الاختلاف** في اسلام ابي ذر قال رايت شيأ مجح اخاف عليك فاني ارغو الماء ذا العصر رواه البخاري وعند الاصيلي وغيره ومسلم قمت الى ارغو الماء وهو الصحيح وفي علامات النبوة فجعل فيه فتح بالمشار وقد فسرناه في حرف الجيم وقلنا انه تصحيف في رواية من رواه وانما هو فيجا بالمشار والمفتاح والمفجأ لغات وقوله في لا اله الا الله ان حسبت لمفتاح له اسنان فتح لك وما مثل الجنة ان شهادة ان لا اله الا الله موجبة لدخول الجنة ثم جعل الاعمال مفاتيح كاسنان المفتاح الذي لا ينفع به ولا يصح الا باسنان يريد انه لا يدخل الجنة دون حساب ولا معاقبة الا ان يكون مع لا اله الا الله عمل صالح واجتناب المحارم والا فلا بد لمن قالها من دخول الجنة على مذهب اهل السنة خلافا للمعتزلة والخوارج ن وقوله اهو مفتاح ذي ظفر ومعه واستفتحوا اي سألوا الله النصر ومنه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين اي يستنصر بهم وساعنان تفتح لها ابواب السماء قد تكون على بابها وقيل وهذا انه عبارة عن الاجابة للدعاء ن قوله بفتيق الفتح هي حوانيم عظام تمسكها البشاكر افسره ن كتاب البخاري عن عبد الرزاق وقال عنه هي حوانيم تلبس في الجلك الواحد فتحة ن وقال الاصمعي هي حوانيم لا فصوص لها فتح وفتاق وهي الجمع الفتحة حلقة من ذهب او فضة لا فص لها وربما اتخذ لها فص حاتم قوله وفتح فتر الوحي اي سكن واغب نزوله وتتابعه والفترة ما بين كل نبيين وهي اذ ذاك زمان فتور الوحي وابطائه ن قوله

كقوله تعالى وإن كادوا ليفتنونك فولها لم يطأ لنا فراشا
ولم يفتش لنا كنفا كناية عن القرب منها والكنف الشق وهو
هاهنا الثوب لئن يفتشه عن الاطلاع على ما تحته وعن اعراضه
عن الشغل بما دونه قوله وليقل فتاي وفتاتي فيل هو بمعنى عبدي
امتي وانما نهى عن لفظ العبودية المحضة اذ هي حقيقة لله والفتوة
لفظة مشتركة للملك والفتى الشاب والفتى مفعول الشاب
والفتاة للشباب وقال لفتيته اي لعبده والفتوى والفتيا السؤال
ثم سمي به الجواب والاستفتاء لطلب الفتوى واستفتهم اي سلهم امثلي
يفتيان عليه مذكور في الفاء والياء ن **الاختلاف**
ان شيطانا جعل يفتك على البارحة بضم التاء وسكون الفاء ذكر مسلم
وفسرها القتل لكنه هنا تصحيف من تفلت كما في البخاري اي
توثب كما في البخاري ن وتشنع لاضراري ن قوله اخرب
واما تكون فتيته تصغير فتاة وضبط الاصيلي فتية بفتح الفاء والاول
اشهر في الروايتين واصوب لاسيما مع قوله في البيت الثاني وكنت عجوزا
قوله في باب الجنائز في حديث رواه في حديث الزنا فاذا اقترت
ارتفعوا للقابسي وابن السكن وعبدوس وعند ابي ذر والاصيلي فاذا
اقرب وعند النسفي فاذا قد ارتفعوا وهو الصحيح بدليل قوله بعد
فاذا هم قد رجعوا قهقرى وفي باب وجوب النفير لا هجرة
بعد الفتح لذا لهم وعند الجرجاني بعد اليوم وكلاهما صحيح ولانه في الحديث
انه قالها يوم الفتح وفي اخر ابواب الرقاق وتنتزع من دينا كذا للقابسي
وعند عبدوس وتنتزع والاول اولى والتي ياكينث ن قوله

اقترب

ما فيها مه خفضا الا انج علينا منكم لذا وفي صحيح مسلم وهو وهم والصواب

ما سدّ دانه من خصم وكذا في البخاري ن **الفامع الجمل** ما قيل الشيطان سالكا فجا الاسلك فجاعة فجل وهو الطريق الواسع وكل مخرق سرحيلين بج ومنه من كل فج عميق اي طريق واسع غامض وهذا هنا مثل للاستقامة مع ارابه وحسن هديه وانها بعيدة عن الباطل وريع الشيطان وقد يكون بمعنى الاستعاذة للعيد والدهية وهو دليل بساط البيت وان الشيطان يهابه ويفر منه فرقا متى لقيه ن موت الحية مدة ذ مصموم الاول وهي البغتة دون تقدمه مرض ولا سبب وقيده بعض شيوخنا فجاءه بفتح الفاء وسكون الجيم ومنه في المعوذ وفجأة نهمك اي حلولها بغتة وبطء الفجاءة ونظر على غير تعهد يقال فجأني الامر بفجأني وفجئني بفجاني ايضا اذا اختل ن النحور العصيان واصله الابتعاد والتعاصي والامتناع كانفجار الماء ومنه سمي الفجر لابتعاث النور وفي سواد الظلمة وان الكذب يهدي الى الفجور الى النار يريد فهو والفجور الكذب والريبة قاله صاحب العين وقال ابن ذريد هو الابتعاد والتعاصي قال الفروي هو الميل عن القصد فاذا وجد فجوج اي سعة من الارض وهي الفجوة والفجوا المتسع من الارض يخرج اليه من ضيق وقد روي في الموطاء فوجية وهو رواية يحيى وابن بكير واي مصعب وعند ابن القاسم والقعنبي ن محوة ن **للفامع الجا** اسود لج هو بنا عد ما بين القدد وقيل بنا عد ما بين التحذيرين وسط الساقين وقيل بنا عد ما بين الكاهلين ن قوله نهى عن عسب الفحل هو ذكر الابل المعد لضرابها وبلد ير فحل حتى من انفحل الا ان الاشهر في الحيوان وذكر فحيل عظيم الخلق وهو المراد في حديث الصيد واما في غيرها فالمنجب في

في ضرابه وبه سمي الاول لشهرته وسمي عظمه قال ابن دريد فحل فحيل اذا كان نجيبا ومن قوله لم يضرب أحدكم امرأته ضرب الفحل من الابل اذا علاها ناقة دونه في الكرم والنجابة او فوقه وصحة بعضهم العجل بالعين والجيم واكثر الروايات ضرب العبد ن قوله في ذهب فحمة العشاء يعني سوادا قال ابو عبيد المحدثون يسكنون حاءه والصواب فتحها قال العين يقال فحمة وفحمة قال ابن الاعرابي يقال للظلمة التي بين صلاة المغرب والعشاء فحمة والى بين العشاء والصبح عشعشة ومنه والليل اذا عسعس ن وقوله حتى اذا كانوا فحما بفتح الحاء قال ابن دريد ولا يقال بسكونها وهو الجمر اذا طفئ نارة قال الفافي وفيما بين هذا الباب السكون والفتح في قوله وحصصت الارض اي لم تنبت وكصعت لاجتماع النابت للاكل ن وقوله قد فحصوا عن الشعراء اي قلعوا قال ابن حبيب هم السماسمة امر بضرب أعناقهم ن لم يكن فاحشا ولا متفحشا قال ابن عرفة الفاحش والفحش في كلامه والمتفحش الذي يتكلف ذلك ويتعمده وقال الحربي الفاحش البذي الذي يأتي الفاحشة المنهي عنها ن وقوله صلى الله عليه وسلم حين رد ت على اليهود عليكم السام واللعنة لا تكون فاحشة ن قوله ان الله يحب الفحش ولا التفحش هو ما تقدم في القول الاخر في الرواية الاخرى ان الله يحب الرفق في الامر كله وقيل هو هنا عدوان الجواب لانه لم يكن منهم اليها فحش قاله الهروي قال القاضي وادرى ما قال اي فحش الفحش من اللغة وما فاحشة لهم مما يستحونه ن قوله من حلائل حرم الفواحش ذا البزع فيه للماتن الله عنه هو فاحشة وقبل الفاحشة ما اشتد

التفحش

قبيحه من الذنوب والفحش زيادة النبي على ما عهد من مقدارها

الاختلاف قوله لا تشفعه في بعير ولا فحل النخل كذا في الموطأ للجميع واهل اللغة ينكرونه وقالوا انما يقال في الفحل بضم الفاء وكسر الحاء وانما الفحل من الحيوان والفحال ذكر النخل

الفحل

الفارع الثاني يقال الجد والجد والجد وقوله بلغني الفحل من النار اي الجماعة منهم والقبيلة وحلى ابن فارس انه بالكسر في الفحل وبالسكون فخذ النفس وحلى صاحب الجمهرة السكون والكسر في الفحل والفخذ ما دون القبيلة وفوق البطن قول ولا فخر في الدنيا عندي اي لا تعظم ولا انكر بذلك في الدنيا والا فله بذلك الفخر الاكبر في الدنيا والاحسن

الاختلاف في جعفت ان ترضع فخذي كذا هو في بعض النسخ بالعين المهملة والفاء والذال المعجمة وفي بعض لا يستوي الفاعدون وعندي الاصيلي فخذي على التثنية هكذا هو والاول الصواب وفي اول الحديث وفخذه علي فخذي ثم قال فنقلت على حتى جعفت ان ترضع فخذي

الفارع الثالث قوله في العداد من هو يشدد الدال عند اهل الحديث وجمهور اهل اللغة وحكاه الاصمعي قال وهم الذين يعدون اصواتهم في حروبهم يقال منه قد يعد يعد عدا اذا اشتد صوته قال ابو عبيد هم الرعيال والحالون والبقارون وقال مالك هم اهل الجفاء وقيل الاعراب وقال ابو عمرو بن العلاء هم العدادون بتخفيف الدال واحدها عداد ان مشددة الدال هي البقرة التي تجزت بها اهلها اهل جفاء بعدهم من الحضر قال ابو بكر اراد اصحاب العدادين ثم حذف قال القاضي ابو الفضل لا يصح في هذا الحذف على هذا التاويل وانما يحمل على ما العداد وهو المشدد صاحب العداد بالتخفيف كما قال صاحب العقار

وقال صاحب الجمال لا تقوله فيقطع منه العدد وهي القطع واحدتها عدة وفي رواية الهوزني كفدد الثور والاول اصوب وقال غيره القدرة القطعة من اللحم مطبوخة بارزة والكبيث يدل على خلاف قوله والرواية الثانية الا ان يكون استعاذ ذلك لكل قطعة انها في العظم كقدد الثور ان قوله لما فدع اليهود عبد الله بن عمر اذا التوت منه من مفصلها فاعوجت وفدع هو مثل عرج اذا اصابه ذلك وهو افدع هذا الذي تعرفه اهل اللغة وقالوا الفدع زوال المفصل قاله ابو حاتم وقال الخليل هو عوج في المفاصل وقال الاصمعي ربع في الكف بينها وبين الساعد وفي العدم ربع بينها وبين الساق ان وفي بعض تعاليق البخاري فدع يعني لسر والمعروف في قصة ابن عمر ما قاله اهل اللغة قوله اذا او في على نبية او فدفد هي الفلاة من الارض لا شيء فيها وقيل الغليظ نحو من الارض ذات حصا وقيل الكثير من الارض في ارتفاع

مقصورا اذا ذكر الحمى م

قوله فدا لك مقصور وفدا لك ممدود بكسر الفاء فيهما وهما لغتان العرب تقول لك الفدا والحمى فاذا افردوه مدوه وتقول فدا لك وفدا لك وفدا بضم الهمزة وفتحها وكسرها وفدى لك مقصور ان وعلى الفرا فدى مفتوح الاول مقصور وقال الفرا اذا اردت الكثرة قلت مدود او ربما قصروه مع الكثرة وانكر الاخفش قصره مع الكثرة قال وانما يقصر مع الفتح فاذ الكسرتها مددت الا في الضرورة قال فدى لك ابي والدي وفدتك نفسي ان وقوله فداك ابي وامي قال الاصمعي الفدا يمد ويقصر واما المصدر من فاديت مدود لا غير والفا في كل ذلك مكسورة وعلى الفرا فدى لك مفتوح ومقصور وممدود ومفتوح وفداك ابي وامي فعل ماض مفتوح الفاء ويلزمون اسما على ما حكاه الفرا

لا هذه الآية القادة وتروى الغدة والقادة والشاذة سواء وكذلك
فذة وكله بمعنى منفرد اى لا تدع من الناس احدا ولا مرفذ وشذ
اى انفرد ولا يسلم منه من خرج من جماعة الجيش ولا من فيه وانما
هى عبارة عن المبالغة اى لا تدع نفسا الا قتلها واستصفاها مال
ابن الانبارى يقال ما بقع ولا نشاذ ولا فاذ اذا كان شجاعا لا
يلقى احدا الا قتله ومعنى الآية الجامعة العامة تجمع افعال الخير والشر
والجزء وغيرها لقوله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة
شرا يره فعمت الجزء وغيرها مما فسرته فى الخيل غير ذلك ومعنى القادة
الجزء العليلة المثل بها وصلاة الفذ المفرد القليلة الصلى وحده ولغة
عبد القيس قذ بالكون وهى عنعنة وذلك بقوله اهل الشام ن
ووقع فى رواية القابسى والاصيلى عن المروزى وحصد قنبة فى غزوة خيبر لم
يدع شاذة ولا فاذة بالفاء قال الاصيلى وكذا قرأته على ابى ذر
وضبطه فى كتابه ولا وجه له وهو تغيير وان كان قد بعض
الناس القادة الجماعة قال فلعله كزند ار مثمل ومنطرايق
قذا اوقع للقابسى وحصد القنبة آذة بالنون وله وجه يكون معنى
شاذة من ند البعير والصواب بالفاء كما فى كتاب المواضع وكما
فى مسلم من غير خلاف ن وقوله فى باب الادب من البخارى فحصد
مجتمعة عندهم رسول الله صلى الله عليه وسلم من عنده لذا لهم قتل وصوابه
فى الموطأ وكذا فى الموطأ ومسلم ن **للفاضل الزاهد** قوله بعد الى قرنها
وهو ما فى البخارى وقوله فتزوج حرب لفتح الفاء والتشديد فى
الراء وتيا التحتيه بعدها الفا وهو النبأ الذى فيه شق من خلفه لذا فسره
البخارى ن وقول عايشة مثل الفروج بضم الفاء

الفروج

واستصفاها ء

حاشية
والذال المهملة ذكره صاحب الغريب
للخطابى وصحح النووى

قال مح

لاغير وهو الفيء من ذكور الدواب وفرج سقف بني اي فتح فيه فتحا
وقد روي فشق مكان فرج اي صدع وروي فرج وشق وفرج بين
اصابعه اي فتح بينها وبددها وكذلك فرج بين ثوبه اذا فرقهما
وجد نصر اي سعة من الارض والفرجة تكلم المشبر وجمعها
فرج ويقال فرج في الواحد ولعل انه يوجد عما علم اي يوسعها
علما وكذلك ففرجنا منها فرجة ما بين السعة ومنه فما
فرجوا عنه حتى قلوا اي ما تفرقوا عنه وامر فارج اي واسع
ومعاقة فرجة ومنه فرج عن مسلم اي نفس عنه ومنه
لها فرجة كحل العقال اي قوة في مدته وفرج عنه
اي يتسع ويسفي وفي الاستسقاء لا مرجت ينبلاب والقطع
بعضها عن بعض ويقال فرجة فوسه حتى مر
مفروج به اي ما ينشر منه مرؤ وبعير
من مفرج بضم الميم وكسر الراء كم فوقهم وحتى
مفرج قوله فوت له فرجة بين
شرحي عند الهمي على حصره وشد
امهر وقوله شد فرجة
او القول وحتى كرر
وقد جاء من
قوله شيخ
بركة
للامر
وهو

الله لا يخلطون به غيره وقد جاء مفسرا قيل وما المفردون قال
الذين اهتروا في ذكر الله يضع الذكر اثقالهم فيانون خفافا وقيل
معنى اهتروا اي صاروا هيما خيال وقيل المفردون الموحدون الذين لا يعبدون
الا الله اخلصوا لله هيتهم وعبادتهم ويقال معناه مثل قوله في فلان
لحاعة الله اي لم يزل لا يرمها حتى في بالهرم وذهاب القوة وقيل
معنى اهتروا استهزؤا وقيل اولعوا وقوله حتى تنفرد شا الفتي معناه
اقتل او اموت اي يبين عن جسدي اما سيف او يقطع في القبر وقيل
خ انفرد عن الناس بالموت في تبرك والاول اليق بالشا لفه وهي اعلى
العنق وقيل حبله وقيل صفحته وقيل العرق الذي من المنكب والعنق
والاول الى وذي تنفذ سا لفتي والفردوس في الشريانين البستان وقيل
الكرم وهو هنا روة في الجنة هي اوسط الجنة واعلاها وافضلها
والغرط الذي يتقدم الوارد فيهيئ لهم ما يحتاجون اليه وهو في
الاحاديث الثواب والشفاعة والنبي يتقدم امته ليشفع لهم ولدلالة
الولد لابويه على الوصل الصلة عليه اجرا لهم وثوابا ان يعال فرطهم بفرطهم
فهو فارط وفرط والجمع فراط ن وقوله تفارط الغزو اي فات
من ارادة بتأخر وقته وهو من السبق ايضا اي سبق الغزاة فلم يلحقهم
من تخلف وفرط قصر والتفريط ترك الشيء عن مهمله وافرط
الشيء استتبعه وتركه والافراط الزيادة في الشيء حتى يخرج بها عن حده
من قول او فعل ن قوله لا يفرك مؤمن مؤمنة يعني الاول والثالث
وقد يجيء بانه اصله في النساء قلت المراة زوجها تفركه وتفركه
فركا وفروكا ومركا اغضبته ويستعمل في الطائر ايضا والبيت
بالليل لا ومدحي عاما قال يعصون الرزل البعض ويقيل انها حسنا

لا تفرك وفي رواية العذري لا يفرك مؤمن مؤمنة ومن ثم قال وفيه دليل
قوله فرصة ممسكة هي القطعة من الصوف او القطن ونحوهما وفرصت الشيء
قطعته بالمقراض وهي حديدة يقطع بها وفي رواية فرصة من مسك بفتح
الميم اي من جلده وفيه شعر ومر رواه بكسر الميم اراد الطيب ونحوه
وهذا عند الترافع مشترك اي يعني بالفرصة المسك والعظم الذي هنا
حاف حديثه بهذين التشبيهين وذكر ابن قتيبة فرصة بقاف مفتوحة
وصاد مهملة وهي القطعة ايضا وقد صحف هذا الحرف قديما وكانه
يعني بالفرصة القطعة من المسك وممسكة عاما مطيبة بالمسك
وقوله من فرصتي الجبل بضم الفاء وسكون الفرضتين وفرضة من فرض
كخندق وفرضة الخندق الثلم من حيث يورد للشرب وفرضة البحر
حيث تتوله السفن ويركب منه وفرضة النهر المشرع منه وقال
الداودي الفرضتان من الجبل هما الثنيتان المربعتان كالسنافتين وفرضة
الشعب والحج فرائض الله ما الزمه عبادة وهي محدودة من فرض القوس
وهو الحز والقطع الذي يطرح فيه حيث يوضع الوتر ليثبت فيه ويلزمه
ولا يجيز ان قوله فرض النبي صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر
اي قدرها وهو مذهب بعض اهل الحجاز والبصرة ومنه افترضوا الحج
فريضة وفرض الحاكم النفقة اي قدرها وبينها وهو مذهب ان وقيل
معنى فرض زكاة الفطر الزمها واوجبها وهو مذهب اكثر المالكية
واهل العراق وفرق بعضهم بين فرض وفرض فقال الفرض اقوى وافضل
وفرض الزم وعلى هذا اكثر قول الله تعالى متوعدا لها وفرضنا ها
وفرضناها لك وقوله هذه فريضة الصدقة التي فرض رسول الله

صلى الله عليه وسلم اي قدرها لانه قد بين ان الله الزمها وامر بها ان من منع
فريضة من فرائض الله اي ما وجب عليه اخراجه في الزكاة وهي الفريضة
التي يلزمه وقيل هو على عمومه في سائر الفرائض المشروعة ان
وقوله في الفريضة يجب عليه ولا تؤخذ عنه يعني السن المعتبر
للاخراج عن العدد الموقت ان وقوله صدقة الفطر من غير ها يعني
صدقة العين ومن لم يستثن صدقة الفرض يحمل الصدقة
الواجبة ويجعل صدقة العين من الذهب والفضة يقال ما افرض
ولا عرض والفرض خلاف العرض ان قوله خشيت ان يفرض عليكم
اي يفرضها الله عليكم ويحتمل ان يريد يعتقدها من اني بحولي وقضاء الادوا
الملازمة عليها وفي الجماعة ان قوله في كل ثلثمائة ثلاث فرائض وفي رواية
فريضة يعني لعداد ما يوخذ من الابل في الاضبوسميت فريضة لتقرر ما يجب
فيها لك اولانها الزمت عوضا من ذلك ان قوله فرضتي منها فريضة
اي ناقة سميت فريضة لانها كانت من ابل الصدقة كما تقدم وقيل المسنة
والاول اصوب ان قوله لا فرع العرع والفرعة اول ما تلد الناقة
كانوا يذبحونه لطواغيتهم وفي الموطا منون عن ذلك ان وقيل بل ان الجل من العرب
اذا انتاجت ابله مائة قدم بكرا فنحر لصنمه فهو الفرع وقد جا
في حديث من سقا فرع وفي حديث اخر في كل سائمة فرع وفي حديث
امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفرع في كل خمس شاه وقال فيه بعض السلف
والذي عقلها المتوى يقولون بتشديده والنهي عنه ان قوله نفرع النساء
اي يطولهن والقارعة والقرعاء والفروع ما ارتفع من الارض وتصاعد
وفرع الهضبة ما علا منها وطالعتها وفروع الاذنين اعلاهما
والحمد لله على كل شيء وقيل ما امتد من ضوء ونقدح عن نوره

وفرض الحج والله اعلم بمراده

قوله أفرغ الى أضيافك اى اعمد وأقصد ويقال فرغ يفرغ وفرغ يفرغ وسنفرغ لكم ايها الثقلان وقد يكون الفراغ الجد في الشيء يعني النحل عن العمل عن كل شغل الى فرى اضيافه والشعاب مراعيها قوله اخرج ما جند من الجوع فلنهل بعمر ثم او زعام انبا اي اكملا عمله الغنم وبعد حتى اذا افرغت وفرغت وبعله افرغ وكله بمعنى الى بعضهم قال صوابه حتى اذا افرغت وفرغت بمعنى واحد كما قوله لم ارك فرغت لابي بكر وعمر كما فرغت لعثمان من الفراغ والتهم قوله فرق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهما يفرقون بالتخفيف اشهر وقد شددهما بعضهم والمصدر الفرق بالسكون وقد افرق شعره القسم على مفرقه وهو واسطة راسه واصله الفرق بين الشيئين والمفرق مكان فرق الشعر من الجبين الى ذابة وسط الراس يقال بفتح الراء والميم وكسرهما وكذلك مفرق الطريق والفرقان القرآن لتفريقه بين الحق والباطل والفارق عمر بن الخطاب قوله محمد فرق بين الناس اى يعرف ما بين المومن والكافر بنعته وصفته قوله ما فرقا من طهر اى جماعا ان قوله ولم يفرق بين اشهد اى ما بين احسابهما المذكورين قوله انه فذ فرق ذى بضم الفاء وشد الراء والتخفيف اى كشف وبين واظهر ومنه فرقنا اى اكملنا وفصلناه ان قوله وفرقنا ان نكون شيطانة وفرقنا ان نشيب اى ذعرنا ومنه وكانا انظر الى الله فرقا اى خوفا وفزعا والفرق الفزع ومنه فرقت ان يفوتني العدا اى حسبت قوله انا هو الفرق هو فذ لمنه اصح من الراء وسكونها والنخ استمان والفرق من المياه والخطوط هي البعض من كذا ان منسوبة الى فروب فحذفوا الواو للنسب وفي بعض روايات الموطا أنه

ثم قاف وكلاهما مضمومتان ان قوله فرش جمع فريش اى قتلى فرش الثيب الشاة وافترشها اذا اخذها ان الفرش ثلثة امثال واصله التي الدابة الكبيرة والفرشل والراشل الخرج وحلى فيه فرشل وقيل هو نوع من الخوخ أملس وفرش الشاة والقدم من الانسان قال غيره واحد وهو ما بين الرسغ ووفق الكافر والفراش ما تطاير من الذباب والبعوض ما يكثر بالليل وينساقط في النار الواحد والجمع سواء قاله ابن دريد وقال غيره يقال للخفيف من الطير وغيره فراشة ان قوله التي تحارد فراشها من العظم سمح الغاد يعني العظم الرقيق الذي على الدماغ واصله من العظام الرقاق التي تتناثر فالفراش ابن دريد في مقتبه حث الجهد والجشع والصاحب العيش هي الطرق الرقاق من الخف وقال ابو عبيد الفراش ما يطاير من عظام الراس ان قوله الولد للفراش بن زوج لو سيد وهي كناية عن ادطى المفترش لها بوجه الخف لانه هو من اختصار الكلام وايجازه ويقال الفرش لان فلانة اذا تزوجها وقوله لابي لحبن فرشلم أحد الكنامة الفرش ضنا عن التشاد او من اجل النساء والتي يجامعن عليها ومنه قوله وقد حمل وفرهشتك اى جعلت احتى لك فراشا كما تقدم ان قوله ويفرش رجله البيرك بكسر الراء وفتح الكاف الباء تلاثي اى يبسطها ان قوله فترشت الفروة ويروي ومشطت عليه فروة فيل هي خشاشه يابسة او قطعة من خشب يابس ويحتمل ان يكون على وجهه ولحاهن وفي بعض طرقه في البخاري وفي باب الهجرة فرشت له فروة معنى وهذا يستبعد بان الفروة هاهنا من النبائر المعلوم ان وجدت موتى انما تي خضرا لانه جلس على فروة بيضا والاهي لم تزل خضرا ان قال الحربي هي قطعة يابسة من خشب وقال المطرز عن ابن الاعرابي الفروة ارض بيضا ليس فيها نبات وقال ابو الهيثم

لعله فرشتك الى الخ

اى لها لك الفراش

ابو الهيثم

وأهل العربية يأبون هذه الرواية لان دخول لا ها هنا بعد النهي لا يجانب
بعض ما نفي قبل من الخروج فكانه نهى عن الخروج الا للفرار خاصة
وهو ضد المقصود والمنهي عنه انما هو الخروج للفرار خاصة لا
لغيره وجوز ذلك بعضهم وجعل قوله الا فرارا حالا للاستثناء
اي لا تخرجوا اذا لم تخرجوا الا للفرار فتطابق الروايتان فلا تخرجوا
فرارا منه ولا تحملكم الفرار منه ورفع للفتنا زعي ووهب بن منبه
ولا يحملكم للافرار وهذا وهم وتغيير لانه لا يقال أفر لا غير
قلت يقال أفره كذا يفيده ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم
لعدي ان كان لا بد فاعلا من هذا الدين لا كذا فتلون المعنى لا يحملكم
افراده اياكم ان دخوله البيعان بالخيار ما لم يتفرقا كذا الذي يخبر
عن العذري في حديث حكيم بن حزام كما رواه الموطأ ومسلم
والبخاري ما لم يتفرقا وكلاهما معنى واحد واختلف الفقها
في معنى هذا التفرق فقيل بالقول وهو مذهب مالك وقيل بالابدان وهو
مذهب جمهور فقهاء الامصار وفرق بعض القوم وحكاه الخطابي
عن المفضل بين يفترقا ويتفرقا فقال يتفرقا بالاجسام ويفترقا
بالكلام وقد جاء الحديث باللفظين معا قول مالك في قرن الحج
والعمرة ثم قارن الحج فعليه ان يحج قابلا ويفرق بين الحج والعمرة
هذا عند احمد بن سعيد من رواة الموطأ وهو وهم ولغيره ويقرن
وهو الصواب ومذهب مالك المعلوم من قوله فرق المضعب
بين المثلاثي عين كذا الابن ماجان ولغيره لم يفرق المضعب
وصحيح وجهه لم فرق المضعف والصواب لم يفرق والمضعف
بالحاء المهملة الكثيف قوله في فضل صلاة العشاء قد جعنا فرجنا

بل فره لعله

ما سمعنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عند جماعة وعند الاصيلي
وفرحنا وعند الحذاء ذفرحي وهو جمع فارح وهو أصوب ذوله
وفي عمرة عايشة حتى اذا فدغت وفدغت كذا في النسخ من كتاب
البخاري قال بعضهم لعله حتى اذا فرغ وفرغت يعني الطاهر بعده أقوم
وفي أول الحديث ثم أفرغ علي ثلاثا ذوله أصل الايمان قرايص
هذا المعروف ووقع للجرجاني ان للايمان قرايع وليس بشيء قلت
وأراه مصحفا من شرايع ذ وفي الحديث اذا لا نام على فراشه وفي
بعض النسخ عاقرا بني والاول أوجه لانه لم يرد تخصيص فراشه
وفي باب الفيء انا والساعة كهاتين وفرق بين السبابة والوسطى
كذا للجرجاني وابن السكن والنسفي ولغيرهم وقرن هو المعروف
ذوله لست مثاليا بفارس وكنت اصلي قاعدا فسألته عن ذلك
عايشة كذا الرواية في جميع مسلم وكان القاضي الوقشي يقول صوابه تفارس
جمع تفرس وهو جمع ياخذ في الرجل وعايشة لم تدخل قط بلاد فارس
قال ابو الفضل لعل من يكون سكولة بفارس وقع سؤاله اياها المدينة
مسألها عن شيء كان وقع ذ وفي اناء وهو الفرق وربما
بالاسكان والفتح عن اكثر شيوخنا وقال الاكثر قال
الباجي وهو الصواب ذ وكذا قيدناه عن اهل اللغة ولا تقال
فرق بالاسكان ولكن فرق بالفتح وكذا على النحاس وقد ابن درستويه
انه قد قيل بالاسكان وفي الحديث الاخر فرق أرز وهو ثلثة امداد
وهو انا معروف عندهم وقد تقدم الكلام في حصيت الخواتم
يخرجون على غير فرقه ذ وفي دار الحي في البديد تصدق بفرق من

نسخ ج

مساكين وفي الاخر أطعم ثلثة آصع فتجيء كل صاع اربعة أمداد والمد
رطل وثلث فالفرق عامئذ ستة عشر رطلا ذ وقوله ولا يأتي
بهتان تغيير بينه كذا عند بعضهم وهو غلط ولا تجتمع العلامتان
بوجه والصواب تفتريه ذ وله في ذكاة الغروض فلم يستثن
صيغة الفرض من غيره كذا للجمهور وعند بعضهم العرض يعني بالعرض
ما لعين يعتزى والفرض هو العين ويعيد في الحديث فلم يخص الرهن والعقد
من الغروض بالعين لكافتهم وعند عبدوس من الغروض بالعاد ذ

الفامع الزاي

وفي حديث الوادي ففزعوا اي هبوا

حضت سعدا ففزرانفه فكان مزورا اي شقه
صار مشقوق الانف ذ وله ففزع الى الصلاة عليه السلام من نومه اي
هب من نومه وله فافزعوا الى الصلاة اي بادروا وقيل اقصدوا اولون
أيضا بمعنى استغيثوا من فزع منه بالله فيكان وقيل ففزعوا أي فزعوا من
خوف عدوهم ان يعلم بغفلتهم وقيل ففزع خوف الخاصة بتفريطهم ونومهم
ويكون ففزع الى صلى الله عليه وسلم عما هم الوحي او لاعانته الناس من
فزعهم فقال ففزع استغاث وفزع اغاث ذ وله ففزع اهل المدينة
ذعروا وقيل استغاثوا وقد يكون ففزع اهل الوادي من الذعر وخوف
العالم لناحية الصلاة او من الخوف من عدوهم لواصابهم في تلك النومة يقال
ففزع فلان من رقدته اذا انتبه وهبت منه وفزع اذا خاف واذا
استغاث ومنه ففزعوا الي بامامه اي استغاثوا به في امر المحزونة
التي ترقت وفزع اغاث بكسر الزاي في الكل وحالوا في اغاث ففزع
بالفتح هو على وجه الاستيناف انا كم احوكم قد افزع ويروى
انفزع كله من الذعر ويحتمل ان يكون افتزع اي استغاث بكم

حكم بينهما وبين عميل ن **الاختلاف** قوله
عليها درع كما قصر العاني للعاني وابن السكن في باب الاستعارة
للعروس ولعبها قصرا لعاف وهو ضرب من ثياب اليمن يعرف
بالمصري فيها حمرة قاله الخطابي وفسره بعضهم بانه غليظ
من قطن قوله فعضت لهم عائشة اي بسلام اليهود فشتمتهم
كذا للكافة وفي ابي ذر عن الحذاء فعضت لهم عائشة اي
عضت والاول اشد مساق الكلام ولهذا وجه ايضا **الفا**
ح الظا قوله التقاف والتقاطهما معنى شدة الخلق وحسنه والكاف
مع الباء افعل هاهنا والتاء مبدلة منها فيجمع الانكار والحسن على
اهل الشام حماقا يعني تعصبهم يكون عند عمر بان وفي غير هذا
من الامور يكون عند هذا الجهل لا مع التفصيل فيما يحمد من ذلك
قوله ثم جاء بسطر افظع اي اعظم واشد واهيب وافظع
هذا استعمال فصيحة اعظم في الفظع مما سواه من المناظر الفظيعة
فاروق حنصر الاصابع عن عبد ان قوله الى امر يطاع الى امر عنا
يجمع من سفسف عبد ان قوله مرافقا كل
من الثلاثة الرهن والرفيد وهو
حلف يحلف لا يسأل احدا شيئا ولا يقبل ويكون الغالب
ان الذي لا يسأل احدا شيئا يقبل **اللامع اللام** ثابت
في نسخة الصغاني وقد ذكره ابن السكن وجه
قوله ثم يجيء في الشهر

للمبالغة

وانتصر قوله فاذا هو على كل مولود يولد على الفطرة الا ولد
الله فقال فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق
الله وهو المراد بهذا وقيل الا انه لا تلد الا وهو على الفطرة
والرحم من سعيد سقاه وبيه وخصه بزيادة على غيره
وقيل بل انقطعوه هنا لقطع الخبر وقاصر النحو يسند حكمها
لعتبول التشقيع اهـ
انكار حماقا
هو حسن
نقص دخة اي سفلت
قاسم لعدد الفجر
قطع الصبي
حسن لهم
اسند
الا اذا هو
نسبه
اصبغ
روى لهم

ولا يغذوا بعضها على بعض واذا كان ليلة ثلثين من الشهر الآخر
منها ادخلت فيه واغارت وكانوا يسمون تلك الليلة فلتة ثم تحول
بانها من اول الشهر الحلال وان السنة الخراج كان ناقصا ادغالا منهم
وتطرقا الى ما يجتبون قال سلم وكذلك لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم
ادخل الناس لموته بين مدبح اماء وجاحد زكاة ومرتد الى غير
الاسلام فلولا بيعة ابي بكر الى اعتراضت دون هذه الامور واهد
الفضيحة ولهذا هدد الخطابي اذا راموته بعد الامر في حياته
بشبهة الفلتة اخر شهور الحرم الى كانت امنا وتلك الليلة فلتة
كما هو نص النبي صلى الله عليه وسلم وسعة الى بيعته فلتة بعد امن
وفتح الفاء هو الضبط المشهور والرواية المعروفة قال القاضي
ابو الفضل وجدته بخط الجياني فيما قيد عن ابي مروان بضم الفاء
ايضا ان قوله افلتت نفسها اي ماتت فجاة وقيل خلصت
نفسها وهو من نحو ما تقدم ونفسها نصب على المفعول الثاني
وهو الذي الرواية وروي برفع السين قال الخطابي يعني اخذت نفسها
فجاة وبالوجهين قيده الجياني وغيره من شيوخنا وذكر الشيخ
اقتبلت نفسها بالقاف قال وهي كلمة بقال للمرضات فجاة ولم تطل
المحنة والاول المشهور في الرواية ان قوله ان شيطانا تفلت
علي البارحة اي توثب وتشوش الى ان قوله حتى اذا اظفرك
بفلتة اي لم يتفلت منه ويكون معناه لم يخلصه عنك ومنه يقال
افلت الصيد فافلت وانفلت ان قوله والمفلجات للمجبرات
اللاتي يأمرن اسنانهن بتحديده حتى يفلجها والفلج فرجة بين الثنايا
قاله الخليل وقال غيره بين الاسنان ولكن لا يقال افلج الا مضافا

والناس

وقال بعضهم من الدنيا
والرباعيات نعم
الانسان

وخروجه من الظلم سببها ليبابها به وانارته وضوئه
وفرق الصبح وفلقه سواء وقال الخليل الفلق الصبح ن قوله
مثل فلقه حفنة بكسر الفاء اى بصفتها ماله ثابت قال ويقال
سمعت دلك من فلق فيه بفتح الفاء وسكون اللام ن قوله
واخرج فلق حنيذ وكسر اجمع فلقة مثل لبسة وانكبس الرمل
فلما له بفتح الهمزة واللام واصله من الفلس اى صار ذا فلوس
بعد ان كان ذا دنانير ودراهم فهو مفلس وفى رواية الستمر قندى
والهوزنى وحسنت ان يقال امرؤ فلس وليس بشئ وكذا يقوله الفقها
ولعل افلس وهو الصواب ن قوله تابت لى اطلاق فلوس هو المهند
لانه ينبئ عن امتداد اى يعتزك وجلى فلو والكر ابن زيد والفلة من
الارض المنقاة والفلس التى لا انيس بها ودون بعضهم فى حروف المعجم
واخرون فى حروف الكبار ن **الاختلاف** ان آل الى اوفى
ليسوا الى ما وكيا كذا رواه السمرقندى فى ابصار الصحابة عن ابن عمر ان فلانا ابو فلان
كذا لابن نمير وعمه وعندكى ان فلانا يقول ن وفى الصحاح عتق
فلانا والولاء لى كذا للكافة عن مسلم وعند الهوزنى فلان وهو
الاعراب والصواب اى عافلان لا يقول البخارى الفلك واحد والفلك
واحد عند البعض الرواة والاخر عن الفلك والفلك واحد وهو الصواب
ان الواحد بالضم بلفظ واحد هو مراد البخارى بقوله وهى السفينة
والسفن اى الفلك هى السفينة والفلك ايضا هى السفينة والفلك ايضا
هى السفن اى الواحد والجمع بلفظ واحد وقيل واحد الفلك فلك
وقد تقدم انفا وقد يخرج على الرواية الاخرى ن صحيت بزيادة اعتق
فلان كذا فى البخارى فى مسلم فلانا والرواية الاولى الصواب وقد تقدم الان

فلوه بفتح الفاء وسكون اللام وضم الواو وتشديد الواو وفلو بكسر الفاء وزان جرو وقلوس

قوله وجلة مفلجة كذا صوابه فى اللغة اى واسعه وقال
الاصمعى واسعه الاعلى ضعفه الاسفل وفع فى بعض الاصول مفلجة
بتقديم الجيم على اللام والاول هو المعروف فى اللغة ن وفى كتاب الجيم
الرجم وحكى ابن عمر بمعنى رماه بالحجارة كذا للجرجانى وللباقين
ان قلانا هو المعروف ن قوله مثل اللؤمن مثل حامة الزرع لا يقلها اى
اى لا يكثرها كذا للحموى والكبرى ولغيرهما لا يقيمها اى لا يميلها
كما فى حاشية ابن الحاجب وكما جاء مثله مبينا وفى بعضها نقرها
وقوله حج ابن عباس رجل فلم يكن شحيحا لذا لغير الاصيلى وعند الاصيلى
ولم يالوا وهو الصواب قال ابو ذر لم يشاحح عاجلا لانه تواضع ن **اللغات**
مع الميم قوله وقد سقط فمه اى اسنانه قوله الان
يركى فيها ناجاشة ويروى فيها وهو صوب وتلك لغة قليلة ن
وقوله ما تجعل فى امرأتك ويروى فى فم امرأتك وفيه ست
لغات فم وفوه وفمم مشددا قوله فمتع بالغلاوين اى فيها هذا
عند الاصيلى خالفهم فى الغلاوين بمعنى الباء هنا والاول اصوب
كذا جاء فى علامات النبوة ن ومناقب عبد الله افزايها رسول الله صلى الله
عليه وسلم فاوزعنى كذا للاصيلى وللكافة فاه الى فى اى والاول
الصواب **الفاء مع النون** قوله فى افناء الناس اى جماعاتهم والواحد
فنو وقيل افناء الناس اخلاط منهم يقال للاصل اذا لم يعرف من اى قبيلة هو
من افناء العرب وقيل الافناء النزاع من القبائل من ههنا ومن ههنا وصلى
ابو حاتم انه لا يعرف فى الواحد من افناء الناس انما يقال فى الكاعه هاولا من
افناء الناس وهو عند اهل اللغة والافنية هو ما بين ايدى المنازل والدور
البيوت واحدها فناء **الاختلاف** قوله فى باب اتخذوا من مقام

حرف

وخروجه من الظلم سببها لبيانها به وايثارته وضوئه
وفرق الصبح وفلقه سواء فقال كقبيل الفلق الصبح ن قوله
مثل فلقه حفنة بكسر الفاء اى بصفتها ماله ثالث قال ويقال
سمعت ذلك من فلق فيه بفتح الفاء وسكون اللام ن قوله
واخرج فلق جبر وكسرا جمع فلقة مثل لبنة وافلس الرجل
فلسا ماله بفتح الهمزة واللام واصله من الفلس اى صار ذا فلوس
بعد ان كان ذا دنانير ودراهم فهو مفلس وفى رواية السمرقندى
والهوزنى وحسنه ابن رمح انما امير فلس وليس بشئ وكذا يقوله الفقهاء
والمعنى افلس وهو الصواب ن قوله ثابتى لاحد فلوس هو المهملة
لانه يقال عن امتد اى يعتمك وجلى فلوس والمكس ابن درريد والفلكة من
الارض المغازة والقفر التى لا انيس بها وقد تضم بعضهم فى حرف اللام
واخرون فى حرف الكاف ن **الاختلاف** ان آل الى اوفى
ليستووا الى ماوكيا كذا رواه السمرقندى فى اطراف الصحيح عن ابن عمر انه لا تالبوا
كذا لابن بكير وعن وعندكى ان كايله يقول ن وفى الصحاح عتق
فلانا والولاء لى كذا للكافة عن مسلم وعند الهوزنى ولان وهو
الاعراب والصواب اى ما فلان ن وقول البخارى الفلك ذا والفلك
واحد قد البعض الرواة ولا حرن الفلك ء والفلك واحد هو الصواب
ان الواحد والجمع بلفظ واحد هو مراد البخارى بقوله وهى السفينة
والسفن اى الفلك هى السفينة والفلك ايضا هى السفينة والفلك ايضا
هى السفن اى الواحد والجمع بلفظ واحد وقد قيل واحد الفلك فلك
وقد تضم انفا وقد يخرج على الرواية الاخرى ومحصيت بزنة اعتق

حاشية الصحاح
فلوس بفتح الفاء وسكون
الواو ورن عدد
وفلوس بكسر الفاء وزن
جبر والله اعلم

قوله وجبلة مغلجة كذا صوابه فى اللغة اى واسعه وقال
الاصمعى واسعه الاعلى ضيقه الاسفل وفى بعض الاصول مغلجطه
بتقديم الجاء والاول هو المعروف فى اللغة ن وفى ذات الجم
الرجم وحسنت ابن عمر بلغنى ان ما يلا تقول كذا البرجانى وليا فيه
ان قلانا وهو المعروف ن قوله مثل الموس مثل خامة الزرع لا يقيلها شئ
اى لا يكسرها كذا للنسجزى والحبرى ولغيرهما لا يميلها اى لا يميلها
كما قد جا فى سنابل الاحاديث وكما جا مثيلها مبينا وفى بعضها نصرعها
وقوله حج البيت عارجل ولم يذكر شيخنا لذا لغير الاصيلى وعند الاصيلى
ولها بالواو وهو الصواب قال ابو ذر لو شاج عاما حمل لانه تواضع ن **اللغات**
مع الميم قوله وقد سقط فمه اى اسنانه قوله الان
يرى فمها نجاسة وبزق فيها وهو اصوب وتلك لغة قليلة ن
وقوله ما تكحل فى امرانك وبروى فى مم امرانك وفيه ست
لغات فم وفم ومم بالتشديد قوله فمسح بالعلاوين اى فمها هذا
عند الاصيلى ولكافتهم فى العلاوين بضم مع بمعنى الباء هنا والاول اصوب
كذا جا فى علامات النبوة ن ومناقب عبدالله افرابها رسول الله صلى الله
عليه وسلم فاه الى فمه كذا للاصيلى وللكافة فاه الى فى اى والاول
الصواب **الفاتح النون** قوله فى اعناء الناس اى جماعاتهم والواحد
عنو وقيل اعنا الناس اخلاطهم يقال للرجل اذا لم يعرف من اى قبيلة هو
من اعناء القبايل وقيل الاعنا النزاع من القبايل من هاهنا ومن هاهنا وحكى
ابو حاتم انه لا يقال فى الواحد من اعنا الناس انما يقال فى الجماعة هما ولا من
اعنا الناس ن وقوله فى البيوت والافنية هو ما بين ايدى المنازل والدور
البراح واحدها افنان **الاختلاف** قوله فى باب واتخذوا من مقام

ابرهم مصلى في حصن اسحق بن نصر فلما خرج رآه رجلين من قبيلة العبد
لذا البعض الرواة ولذا وجدته في كتاب عبد بن مصلى والنقائض
من قبل القبيلة ولكافة الرواة في قبل العبد وكلاهما صحيح والاول
أوجه ومعنى الثاني قبل بها ووجهان في حصن ما من بني الا
كان له حمار يدور فقدم ابن مسعود فنزل بفنائه وعند السمر فيدرك
فنزل بفنائه وهو واد بين اوديه المدينة بها مال من اموالهم واما
الذي في حصن لسما فنزلت بقبا وولدت بقبا ولاحلا ومنه

الفامع للضاد وان جنبنه ليتفصد عرقا
اي يسيل وينصب ومنه العصد وقوله ما ثم فضل اي
قاطع بفصل وسق النتائج والاشكال ومنه لقول فصل
اي يفصل بين الحق والباطل وقوله الاكانت الفيصل بمعنى
معنى الفصل يريد وطبيعه ما بيني وبينه بالقصاص فصل وفيصل
وفاصل اي يفصل الحق من الباطل وفصيله الداخل خفه وهو اقرب
من وقوله بين مفاضل الفضال جمع فضيل وهي صغار
الابل وقد تقدم في الراء والمفضل من سهوه صلى الله عليه وسلم
وقيل سمي بذلك لفضل بعضها على بعض ولكن الفضل بينهما ان
بسم الله الرحمن الرحيم وقيل لاحكامه وقله المنسوخ فيه
قوله فنفصم عني بعد الكاء وصمها عاما لم يسم فاعله ومسمى
ايضا اي قلع وينفصل قال ابو الحسين فيه سهو لطيف
واشار خفيه الى انها بينونة من غير انقطاع وان الملك
يفارقه ليعود اليه والفصم انقطع من غير بينونة بخلاف
القصم اي هو لشر وبينونة ن وقوله استد مصيا اي

لعله مرجل عشيرة ذكر صاحب النهاية ان العائرة ان فصيلة الى صلى الله عليه وسلم قال والفصيلة من افراد عشيرة كذا محمد الموصل عفا الله تعالى عنه

اي تقلصا وبينونة وقوله لا تعظم المسامير تنفصم اي تشق
كذا للقابسي وعند عبد وس وأي ذر بالقاف اي تكسر وللاصيلي
تنفصل باللون والفاء ن وقوله وجعل فصه مما يلي كفه يقال
فص وفصل **للفامع للضاد** الفصح بسكر بشد خ وفتح
وبنيد حتى يسكن وسكر عين وفي الاثر انه يلقى عليه الماء والتمر
وقيل ينقع التمر وينبذ في الماء وعلة تدل الحديث ن قوله ما
وانا فصل وال ابن وهب مكسوفه بالراء وقال غيره الفضل الذي عليه
ثوب واحد غير محتزم ن وفي حديث اخر فضلة ومعي منه فاضلة اي
فضلة ورواه بعضهم فاضلة بضم اللام وهاضمير يعود ان قوله
فضل الازار في النار يذكر خبره حيث وان يفضل منه عن قدره حتى
يجره كما جاء مفسرا في حديث اخر من جر ازاره بطرا قوله
لا يمنع فضل الماء اي ما فضل عن حاجة النازل مثل قوله لا يمنع فضل
الماء ليمنع فضل الكلا وقد تقدم في النون قوله في البيضاء ما لسلت انهما
افضل مال العبد صحاه انهما فضل مال العبد موالي والثاني قوله
ذلك فضلي قوله لا تفضل الخاتم الا بحقه اي لا تكسره وهو عبارة عن
افتراع البكر واقتضاض عذرتها ولسر حانم الله الذي جعله عليها بقاك
افتض الكابيه واقتضها ن قوله فحيث الاسود فقطعها بضم
الفاء الثانية وكسر الطاء اي لوهتها اشد الكراهية والشي القطيع
الشديد الكراهية وقد تقدم ن وقوله الى امر تنقطعنا وقوله
فلم أر كاليوم منظرا افظع في باب الضاد وهو موضع منه اللفظه
وقوله ان تفضي الى نسائنا هو كناية عن الجماع وأصله مباشرة
الشي وملاقاته من غير حايل منه انهم قد افضوا الى ما قد مؤا اي وصلوا

ومن قصة

ومسلم وعند البخاري بقصعة وهو الصواب ن وفي حاشية ما نصه من
الشيب وفض اسرائيل ثلثه أصابع من قصعة فيها من سمع النبي صلى الله
عليه وسلم لذا لهم وعند الاصيلي من قصة معا قال القاضي والاشبه
عندي من قضة لقوله بعد فالتقطت في الجحل الذي حسبت بنا المسجد
وبني جدران بالحجارة المنقوشة والفضة لذا للقابسي ولغيره القصة
بالقاف يريد الجص ن وهو اشبه ن وفي باب التوحيد لاتنال
الجنة تفضل حتى يتبين الله لها خلقا يسكنهم فضل الجنة لذا لهم وللجرجاني
يسكنهم افضل الجنة وهو وهم ن وفي حاشية الفضة حتى وقع من عثمان
في بئر اريس كذا لابي ذر والجرجاني وغيرهما وكذا في مسلم وعند
المروزي والسفني هنا حتى وقع من عثمان القصة في بير اريس وهو وهم
قال العابسي انما هو القض وهو الجص شبوخنا صوابه حتى وقع من عثمان
قصة ن قوله ان لله ملائكة سيارة فضلا يتبعون الذكر
كذا عن اكثرهم بسكون القاف وهو الصواب ن ورواه الغافري
والهوزني فضلا بالضم وبعضهم فضلا ومعنى الكلمتين واحد على
كتاب المتاع وكذا جاء مفسرا في البخاري وكان هذا الحرف في باب عيسى
فضلا وهو وهم وان كانت صفتهم ن وفي باب من ترك كلا او ضياعا
هل ترك لدينه فضلا ذا للاصيلي ولغيره قضاء وهو اليق واصح
قوله في اسلام ابي ذر فلما كان في اليوم الثالث فعل على مثل ذلك
فاقامة معه فذكر حكاه في حرف العين وروايه من روى فقعد على
وذكرها صوابا ن قوله في صلاته النبي صلى الله عليه وسلم قاعدا ان
كدتم تفعلون فعل فارس والروم فيل صوابه لتفعلون لانها اجابة
ومتى سقطت عادت نفيا والى القاضي وقع هنا النفي لانهم وان كانوا

ابن

قاموا على رأسه فلم يقصدوا قتل فارس والروم وانما قاموا للتعظيم
لا للتعظيم كما تفعل فارس والله اعلم وفي شعر خبر تكليم سعد
" الا يا سعد سعد بني معاذ لما فعلت قريظة والنضير
" وكذا الرواية في جميع نسخ مسلم وصوابه لما لعنت قريظة
" وكذا رواه ابن اسحق **للقاف للقاف** قولها افتقدت
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة اي لم اجده كما قال في الرواية
الاخرى فقدته من الفراش ن وقوله وطرح في فقير بيرا وعين
كذا الحق ممنونا وروى في فقيرا وعين وهذا الذي في الامهات
ولا يصح وهما جميعا صحيحان الفقير هو البئر وبه فسره مالك
والفقير ايضا لغة في الفقاره ن قوله على فقير من خشب اي مشور
فسره في الحديث بانه جذع يرقى عليه اي جعل فيه كالفقار وهي
الدرج يصعد عليها قلت المعروف على فقير من خشب اي مشور
وقوله حتى يعود كل فقار الى مكانه الفقار خرزات الصلب
وهي مفاصل الواحدة فقارة وبقالها فقر وفقرة ايضا بضم
الفاء وفتحها وجمعها فقر وجاء عند الاصيلي هنا فقار ظهره
بضم الفاء وكسرها ولا اعلم للكسر معنى وذكر البخاري في آخر البا
وقال ابو صالح عن الليث فقار بتقديم القاف وبعضها جمعها
فقد جاء عند الاصيلي هنا فقار كذا للاصيلي هنا وعند
ابن السكن فقار بكسر الفاء وغيرها فقار وهو الصواب
وقوله على ان لا فقار ظهره الى المدينة ن قوله فكي بها
عن الظهر قوله افقرناك ظهره وعلى ن وفقار ظهره كل الذي

يعالج الظهر للركوب وهو الاحقاب وسمي الفقير فقيرا لانه شكا
فقار ظهره لاجل فقد المال وقيل سمي بذلك لانه يفقد المال كما ينقطع
فقار ظهره لاجل فقد المال وقيل سمي بذلك لانه يفقد المال كما ينقطع
ظهره ولستر فقاره فيبقى لا فقار له ن قوله سئل عن القفاع فقال
لا باس به اذا لم يسكر قال صاحب العين هو شراب يتخذ من الشعير
وقوله فقهه في الدين الفقه الفهم في كل شيء تقول منه فقه بالكسر
بالفتح فقها بفتح القاف وقالوا ايضا فقها بسكونها وافقهني
فقهته واما الفقه في الشرع فقال صاحب العين والهروي وغيرهما فيه فقه
بالضم وقال ابن دريد فيه بالكسر كالاول وقالوا فقه بالضم ايضا
وقوله في الكلاب اذا لم تعلم اي تفهم التعليم والامر والزجر
الاختلاف وقع في كتاب العلم لعد الجمل من يرد الله
به خيرا يفقهه في الدين كذا للرواة وعند الخرطابي من يرد الله به
خيرا يفقهه في الدين كما تجمعهم في غير هذا الموضع وكلاهما صحيح المعنى
قد تقدم شرح ذلك ن قوله فحصت القدر فقلنا ناس يقترون
العلم كذا رواه ابن ماهان بعد تمام القاء ولغيره بتاخير وهذا اللفظ
اشهر وهو الذي شرحه الشارحون ومعناه الطلب يقال اقترب
العلم اذا اقتفيته واقترب اذا تتبعته ن وقال ابن دريد
بتشديد القاف جمعت وتبعت بعضهم يقترونه هو معنى الاول
وفي كتاب ابن ابي زمنين يقترون بمعنى يقرؤون يقال اقترأت
ومنه القارئ وامتد القاء على الرواية الاولى وهو الصواب
فيه وهو عندي من القراءة والقرآن بمعنى الجمع والمراد
غامضه ويستخرج جوهر حكمته ويجمع فقهه ومعانيه
القفيش القفر عن يعقوب وغيره ومنه سمي القفيز

ما يها قلت له هو من فقرت اذا حفرت ومنه التقعير للجل والقصعة
الحفرة فلما كان اولاد القوم الذين هم القدرية بهذه الصفة
من البحث والتتبع لاستخراج المعاني من الالفاظ وضرب الكتاب
والسنة بعضها ببعض ثم حاولوا ابطال المعاني المنكرة التي هي الفول
بالقدر واستعظمت منهم وارتبت في قولهم الا ترى كيف وصفهم
بمزالة القرآن وذكر من شانهم بخلاف ما لو سمع هذا القول منهم من غيرهم
ممن لا يوصف بعلم وفهم ولو سمعها لما بالاهم ولعدها من جملة جهالاتهم
ورأيت بعضهم ذكر في تعليق له على مسلم يتقعرون اي يخلبون فيه وعارضه
ومنه التقعير في الكلام وفي حياب ولذ ولعنا معاني شقاطي
ايديهم كل من ندم فقد شقط في يده اذا هم وعند القاضي قيل شقط
في يده لغة في شقاطي عائشة فما فتئت عائشة فعاودت ذا هم وهو الصواب
اي لحلبت الى صلى الله عليه وسلم فلم تحمله معاودة عهدك العاهد وعند
تغفيه فاقتعدته كانه تأول لبث الجمل الدلو وليس هذا موضعه

الفامع البسيط وطاسها فسيح اي واسع والفسحة السعة
اراد ان شعة فساحة المنزل وذلك دليل على الثروة وسعة النعمة
ويحتمل ان يريد خير بيتها وسعة ذات يدها وليس ما في قوله
عنيته او نشطاطه الفشاط الجبأ وهو نضح الماء وكثرها وبالجاء
والكاء مكانا للجاء وبالتين من غير كاء ولا كاء ولون الفشاط
ايضا موضع مجتمع اهل الكوفة حول حايها ومنه سمي فشاط
ميضر واصله غمز الجباء والذي يقوم عليه ان همش فواتيق اصل
الفشق الخروج عن الشيء ومنه هو لاء فواشق خرجوا عن السلامة

منهم الى الاضرار والاذى وقيل سمي الغراب فاشقا لتخلفه عن نوح
وخروجه عن طاعته والفارة لخروجها عن الناس من جحرها وقيل
بل لان خروجهم والامر بقتلهم والاذية فيهم وقيل لتحريم اكلها كما قال
لهم فسق عند ذكر المحرمات واستدل بقول عايشة مرنا بقتل الغراب
وقد سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسقا وتحريمها هذا غير معروف
واحتلف في الغراب وقيل سموا فواسق لخروجهم عن الانتفاع بهن وقوله
وقوله فلم يفسق يدخل فيه الاعلام في قوله فلا رفث ولا فسوق
وقيل بل اصاب من محارم الله والصيد وقيل قول الزوزني **الفامع للشين**
حديث جابر آخر حديث مسلم فشجت فبالت اي وجعت ما بين رجليها للبول
كما تفعل وقد ذكرنا هذا في اثناء ان قوله في حياب من طاف بالبيت
فقد حل الا من قد تشعث له الناس يعني مهلة وبياة في حصت الدلوي
في حديث مسلم بغير خلاف في معناه انتشر وفشا وكذا رواه ابو داود وابن
ابي شيبة في حصت هشام ما هذه الفتيا التي تشعثت في الناس وهو في حياب
مسلم تشعثت في الناس وهو في كتاب مسلم تشعثت بتقديم الشين
ثم عين معجمة او تشعثت بعين مهملة على الشك الا ان الاخير بالباء ومعناه
الفاء وروى ابو عاصم الاخيرا بالجيم والعين والفاء رواه ابن ابي شيبة
في حديث عمر تشعثة ذو الثدية روايتنا في الحرفين بالعين المهملة واما ابو عبيد
فذكره بالمعجمة من رواية حجاج وبالمهملة من رواية عنبسة فمعنى تشعثت
افترقت فيها الاراء وحكى القتبي ومعنى تشعثت اختلفت
ومعنى تشعثت علقت بهم وشغفوا بها من قوله شغفها حبا اي علق
بها من شغاف القلب وهو غلافه ووقع في حصت الدلوي في مسلم
لبعضهم تشعث بالقاف وهو وهم وتقديم الفاء الشين اصوب

قول خذوا اشيكم هو كل ما من المال يستمتع والصبار وعترهم قوله
فشت في ذلك العالة اي تسرت وداعت ومنه قولهم
عند العزيز ولينتفع العلم اي يشتهر ويتحدث ولا يحصر
ويضيع سرها يكتفه ويستره **الفامع الهاء** وادا حدث
فهذا كهو كالعهد في بعاعه وحثرة نومه وتعهدوه لسنة
النوم والعطف بطبعه وصيته بالاعصار وتعهل بامره
وبقي على العهد وهو به الوثب وفعل العهد وتعهد شيء ليس
الكون والحركة نصفه بين الحالة فوقها ولدن عهدين اي قارب
ممتلئين حتى اكتهما واصبر قوله فشت وهو صحيح مستقيم
مدفق حواشيه هو متشدد قوله وسعفات كذا في جميع
واتسعت قوله حتى فهمه اي يحرص اي مقدمه فقد دفن
العاد **الفامع الواو** قوله ومنه بيت عنترة
بهذا وهل دفق قال توعيد شر فيه شر قوله
قوله يحمي سربي هو سرح جمع وسرب
جمعهم وهم شوله قوله جحيش
وباركم قوله
مستكره
مرشدك وركبه
يحمي سربي
سوربي
حرزه او

عليهم النبي صلى الله عليه وسلم حتى استيقاظهم وتركهم قوله مفاقه
ومفاوز يعني فلاة سميت بذلك على طريق التفاؤل وقيل لان من قطعها فاز ونجا
وقيل لانها تهلك سالكها يقال فوز الرجل اذا هلك قوله تقضي الى عبدك
اي صرف امرك الي وتبرأ من نفسه الي ان وشركه المفاوضة اختلاط
كل واحد ينتزع الى الاخر من ماله ان قوله ليفتصرنه لما قال
ناخذ فوق يده معناه نهاه ونكفه حتى كانه يحبس يده ولدراجا
مبينا في مثل فليتهيه ان قوله اما انا فاتفوقه تفوقا اي اقرأ شيئا
بعد شيء ولا اقرأه دفعة وهو من فواق الناقة وهو حلبها بعد شاعد
لتدر اثنا ذلك وكذلك اذا شرب شربا بعد شرب ان قوله
وتهاري من الفوق هو موضع الوتر من السهم وقد نغث به عن السهم
وقوله فداذري فاف قبل ام قام من عشيته وتبته منها ولا تعال افاق
الا منها من الموم والمرض وشبهه ان وقوله لا تحش الفاقه اي اجعة
والفقرات قوله فلم استفق اي لم افق من همي ولا تهيت من عمدي
ولا علمت حيث انا الا بقرن الثعالب لقوله فانطلقت على وجهي ولا اعلم
قوله يفوقان مرادس في الجمع داي يسودان عليه ويعلوان في المنزلة
قوله على افواه الجنة يقال فوهة النهر والطريق اي فمه واول كانه

الاختلاف

يريد مستحات مثالا قصورا جنة ومنازلها قوله
قوله وفوق عرش الرحمن بضم الفاء على معنى اعلاه عرش الرحمن كذا
ضبطه الاصيلي وعند عيسى بالنصب على الظرف قال القاضي فوقه
ضبطه الاصيلي قال القاضي ولا اعرف له معنى قلت وعندي
ان الذي قاله عنه وهم انما ضبطه كما قلناه ولذا رايت بخط القاضي

في اصل عن الاصيلي ن قوله تبرز فحي فور حيضتها اي ثوبها وخرقتها
والنشاتها كذا لهم هنا وعند ابن السكن ثوب حيضها وهي احدى
روايتي الاصيلي وهو وهم وفي صلاة الطالب والمطلوب راكبا
وايما الا نحو قف لعون حجة بجواز ذلك الطالب وقد اختلف العلماء فيه
ولم يختلفوا في المطلوب وفي اخر كتاب مسلم في ادخار لحوم الاضاحي ان
ذلك كان عام الناس فيه بجهد فاردت ان يعينوا فيهم قد امر جميع الشيخ وعند
البخاري فاردت ان يعينوا فيها يعني في الحصة وهذا وجه حسن ولعل
ما في مسلم مغيرة من بعض ان **للفامع الباء** قوله حتى يفيأ اي يرجع الى
حالها الاولى من الغضة والاخضرار وفاء الفيء وفي الظل والفيء ما عمر ما
كان شمسا فنسخها الظل والظل ما لم تغشه الشمس واصل الفيء الرجوع
اي ما رجع من الظل من جهة المغرب الى المشرق والوا والظل ما قبل الزوال
ممتدا من المشرق الى المغرب على ما لم تطلع عليه الشمس قبل والفيء ما بعد الزوال
لانه يرجع من جهة المغرب الى جهة المشرق لانه يرجع الى ما كانت عليه
قبل ويدل على قوله في باب علامات النبوة في البخاري الى الظل لم تات
عليه الشمس وفي البخاري في بعض الروايات قال ابن عباس تفيأ اي تميل
وقولها تشرع منها الفيء اي الرجوع وفي المسلمين مارد الله عليهم من مال
عدوهم ومنه قوله من اذل ما بغى الله عليها اي ضمنه ن وقوله
يفيئها الريح اي يميلها مثل قوله في الحديث الاخر يميلها ونصرعها وفي رواية
اي ذرت تفيأ ما لفتح الناء والفاء قوله من فيح جهنم اي من انتشار حرها
وقوله وعند ابي داود فوح وهما بمعنى ن ومنه فوح الطيب وهو
سطوع ريحه وانتشاره ن وقول صعيدا افيح اي منبسطة وقوله
بينها فيح اي فسحة واسع وقوله حتى ينفيض سنته اي تخرج

واصله ما يخرج من قيد من زعوة عند الموت واحلف اهل اللغة في هذا
فمنهم من يكتبه بظاء ومنهم من يكتبه بضاد ومنهم من يقول منى ذكرت
النفس فبالظاء لنفيض غيرها ومتى قيل فاض فلان فلم يذكر النفس فبالظاء
هذا قول ابي عمرو بن العلاء وقال الزاهد الطبري يقول فاظت نفسه وفيض
نفسه فاضت قلت الاصوب ان يقال فاض الميت لا يذكر نفسه
وفاضت نفس الميت ن وقوله يفيض المال اي يكثر حتى يفضل
منه يابدي لا كره ما لا حاجة لهم به وقيل بل ينتشر في الناس
ويعمهم وهو الاولى ن قوله وبيد العيض يحتمل ان يراد به
الاحسان والعطا الواسع وقد يكون الموت وقبض الارواح حمله
بعض اهل اللغة ن قوله حتى وضت عرقا اي نصب كما
يفيض الاناء من كثرة ملئه وقال ابو مروان بن سراج ونعال فضت
بمادة تملأ وهو معنى فضت ن قوله ليفيضون فيه اي ليخوضون فيه
وتدفعون الي تدفنه ومنه حديث مقاض ومستفاض ومنه
افاضة الحاج من منى الى عرفة ثم منها الى المزدلفة اي اندفعوا بسرعة
وكثرة وطواف الافاضة هو الذي يكون اثر الافاضة من منى
الى مكة يوم النحر اي بشراعهم وشدة دفعهم ن وفي حديث ابن بشار
باب الحج اشهر معلومات قول عائشة وافضت بالبيت كذا الرواية
وهو صحيح ومعناه طفت الافاضة ن قوله وان ورقها اذان الفيلة
وعند المروزي اذان الفيول وكله جمع قيل قوله فيهم يشبهه
الولد كذا في باب التبسم اي في اي شيء يشبهه بوالديه عند الاصيلي
فيهم بالباء وهما متقاربان كلمة في اصلها الوعاء وناب بمعنى الباء وبمعنى
من وبمعنى عن وبمعنى الى ن قوله ما بقيت في بطن اي من بطن ن
قوله ينتفس في الاناء اي على الاناء اي يزيله عن فيه وينتفس

القبض او القبض ومن اسمائه سبحانه القابض الباسط وفي باب البيع والشرا
على المنبر وفي المسجد لذا للكافة وعند الي ذر والمستملي والاول اصوب ولعله
والمستملي والاول اصوب وهو اوجه من الوجهين الاولين وفي حديث شرح
واستدل به رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقبض سرحه بليل وعند الغافري
ان يقدم سرحه بليل قوله قال الشامل في الاستيعاب وما غلط من قبض
كذا في صحيح مسلم قبل صوابه ما في الاستيعاب وكذا في المحاكم والنشائي
رصحت ابن عمر والحاج انظري اقبض على راسي ما كذا للاصيلي ولغيره
اقض على الكواب وهو وهم لبين هذا موضعه وفي الحديث الاخر حتى اقبض
وتقدم اكلاف واتطرق وحصحت العرفه فانت المشربة التي فيه
وقالت لغلام كذا لهم وفي بعض النسخ التي هو فيها وهو صوات الغلام
وفي باب صفة ابليس قال ابو علم الدري اجابك الله من الشيطان كذا للاصيلي
على الكبر وعند بعض الرواة افيلم همزة الاستفهام وهو خطا والصواب
الاول والحديث طويل ذكرته للبخاري طرفا قوله وفي باب الكفالة
فاداي الذي اعتدت به في الخشبة كذا للاصيلي ولغيرهم والخشبة
والاول اوجه وفي باب اذا خاصم فجر اربع من كن فيه وعند
الاصيلي هنا من كن فيه وهو غلط قوله من الابل في عقلها
كذا والصواب من عقلها وفي حديث الشفاعة فيا نبهم الله في صورة
قد تقدم قوله حتى انس على رجل هل شيء صوابه ولم يلن وهي
رواية الاصيلي اي لم يحمله على الدبح وتوفير نفقه لكن فعله استئنانا
وتواضعا **المواضع** البدع موضع ما عدا المدينة واشبع
عاصر مكة بينه وبين المدينة وهو مشاهد النبي صلى الله عليه وسلم ومنابره
وقرى ليلة دخل المدينة بينها وبين المدينة يومان وقيل ثلاث مراحل

الخلاف

مخ الزوجاء تقدم في الذكاء فرس مدينة بخراسان بكسر
الفاء لم اقتفاه عن شيوخنا وفي لب اللباب قطني وكذا لحظ ابو علي
الصدفي وقيد لبن ماكولا بفتح الفاء فلسطين من كور
الشام واجنادها وقاعدتها ايليا ومن العرب من يقول فلسطون
بالرفع وبالباء في غيره ومنهم من يحركها ما لكيا في كل حال ويقول
مالكون **اسماء الرواة** الفرافصة بن عمير بضم الفاء وقال
ابن حبيب وكذلك كل فرافصة الا ابا مالكة فرافصة من الاحوص
فهو بفتح الفاء الاولى وقال الاصمعي هو في الاسد بالضم وفي الرجل
بالفتح والمعمول الفتح في اسم الرجل وعلى الدار قطني وابن ماكولا
فيمن اسمه الفرافصة بالفتح فرافصة بن عمير بن معاوية بن قروح حبيب
وفع بفتح الفاء وشد الراء وكذلك قول الجوهري اسمها هنا ماني
فروج وقيل هو ابو الحجر وهو ابن لاهيم واح لاسمعيل وابو قروة
الهمداني وحبيب وقع وفصاله وقلح وفراس حيث وقع في نسب
اواسم او كنية وابن ابي فديك وفرات القزاز وكذلك ابن ابي الفرات
وبزيد الفقير سمي بذلك لشي اصابه في فقار ظهره والفريعة
بنت مالك وعامر بن فهيرة والمختار بن فلفل وعقيم الكندي وقطن
ابن طلفدة وفي تفسير ابن سفيان اول اخبار محمد بن عبد الرحمن
الفزاري **الاختلاف** قوله فجاءه فهد بالفاء وهو
المشهور عند اهل الحديث وحكى الدارقطني عن مهدي بن ميمون
فيما ذكره عن مالك الفاف في حديث مهدي وهو القاء كذلك
قال ابن وهب وهم ان وفي بعض نسخ مسلم حدثنا سفيان بن وكيع

قال القسم يعني ابن الفضل كذا عند ابي علي القاضي الصدفي وابن
ابي جعفر عن العذري وغيرهما من شيوخنا وعند الشيخ ابي بحر عن
المفضل بالصواب الاول وكذلك ذكره الحاكم على الصواب وفي صفة الجنة
والنار من حديث معاذ بن رشيد قال الفضل بن فضيل عن
ابي حازم كذا في اصل البخاري من رواية حماد عنه وعند ابن السكن بن فضيل
ابن عمرو وقال القابسي الحنة فضيل بن عياض كذا وفي قراءة الي صلى الله
عليه وسلم في المغرب ان ام الفضل بنت الحرث كذا لهم وعند الطبري ام الفضل
وهو وهم وفي الموطأ مالك عن العضيل بن ابي عبد الله السلماني ومنهم من
والتعني وابن بكير وعند ابن التين الفضل بكسر قال ابن وضاح والاول
الصواب وكذلك وقع في رواية يحيى الفضيل بن عبد الله واصلحه ابن وضاح
الفضيل بن ابي عبد الله كنيته لا اسمه ولد لابن بكير ولذا ذكر البخاري
مباركا وهو الصواب وفي حديث الصلاة على القبر حدثنا محمد بن
ابن الفضل حماد بن زيد كذا لهم وعند القابسي الفضيل بالتصغير
وهو وهم وانما هو الفضل ومحمد ابنه هو عارم وفي سنده والنارعات
الفضيل بن سليمان وعند ابن السكن الفضل بن سليمان كذا
الانساب الفزاري محمد بن اسحق الفزوي وعمرو
ابن علي الفلاس وهذا الفراسيد ويقال فيها الفرشيد وكذلك نسبها
البخاري في روايته في البخاري وقد ذكر البخاري فيها الوجهين جميعا
وانها بنت نجيب محمد بن سعد اود ذكر الداودي صحة الوجهين
ان تكون فرشيدة ثم من بني فراس غنم من مالك بن غانم ولا حلاف
ان رفيع بن مهران ابو العالية الرياحي من غنم بن مالك او من بني الحرث
ابن غنم احلافا كثيرا فهل هو من بني فراس بن غنم من مالك او من بني الحرث

باب القاف

قلنا ان قوله وكانت منها طايفة قبلت الماء الذي في كتاب البخاري في
اول الحديث ثم قال في آخره وقال اسحق قبلت كذا قيده الاصيلي
هنا قال الاصيلي وقبلت تصحيف من اسحاق وانما هو قبلت قال غيره
ومعنى قبلت شربت والقبل شرب نصف النهار يقال قبلت الابل
اذا شربت نصف النهار وهو القايلة وقيل معنى قبلت جمعت وحبست
قال القاضي وقرات بخط ابي عبيد البكري قال ابو بكر تقبل الماء في الحوض
المقبض اجبع فيه قال القاضي وليس المراد عند جمع الماء فقط للانتفاع
به فانه قد ذكر هذا في الطايفة الثانية وانما معناه هنا انها جمعته
وروينا منه كما قال في اثر كلامه هذا فانبتت الكلا والعشب
واذا تقرر هذا فقد روى سايرالرواة غير الاصيلي قبلت والموصوف
في اول الحديث وفي قول اسحق وكذا رواه النسائي والشيخ ابو علي
في جمعه بين شعد حاتم عن ولان اقبل اي سعد كذا في جمع البخاري وعند
مسلم افتار اي سعد اقتارا اي سعد وكذا لابن السكن وهو الوجه
قوله وقد امران يستقبل القبلة فاستقبلوها بفتح الباء الغبيري وكذا
اصلحه ابن وضاح وكذا رواه غير الاصيلي في البخاري من سايرروايته
وكذا قيدناه على اي بخر عن العذري في مسلم وما لمسر على الامر وبناه
عن يحيى وعن الاصيلي في البخاري وعن غيره اي بخر ذكر قوله فحصبت
اي قتاله في الحمار فلما انصرفوا قيل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا
للكافة وعند بعضهم قيل يا رسول الله والاول اصوب هو الصواب
وفي الموطا لم يذهب الذاهب الى قبا ذكر مالك قال النسائي
وغيره لم يبايع مالك على قبا وانما قال الناس الى العوالي وفي خطبة
العيدين وكل قايل ستوبه كذا لبعضهم وللكافة قايل اي مستبق

مالك رم

ناصب له وهو الصواب ولا حرجة اي تضايقا الى آخره من
الصدقة كما قال في حصيت آخرا شرحه ن **الفاف**
مع التاء قوله وتدق فاتر نصه حمد قسب وهو حوايا البطن
ومصاريته والمعاء لقوله وجمع قسب ن وكما يذكر
ويؤنث ويجمع على اقساب القسب بكسر القاف ه وصفة يفعل
على لغير الت سيبويه قوله لا تحل بكم حمة قد ت
قال ابن الاعرابي والقسان مجرى خيب وسفه وقد نسبه
الى الخيب بالتمام ثم قال ومن جعل ن يخسف دعلمه على جهة
الاصح ومنه ن رفعه على جهة ن فساد قوله
جمل قسي العصد بالسد وقد ن حسن عمه جوهر قال ابن
وهو القسة قوله عسة ن من معسه ي خضخضه
حاني قضيب ن وقد قول على ن من قوله
على السعد وسعود من سعد ي جمع ن قال سعود وهو قليل
خلاف وقد جعل من صرفهم ن ن وقد ت يجعل
قوله فيسقه ي يسيد فعد ن عه قوله ن ن قوله
وشامه كحمل رجل على فخذ يكمل ن ن ي حمة قوله
ذو كر مصرية ن يقتل ن ت ن ن صعدين ن
ن شعر سوحه وهو من ن حيث ن ن ن ن
زعماء يقتل ن ن ن ن ن ن ن ن
حشرة ن ن ن ن ن ن ن ن ن
وقيه صفة ن ن ن ن ن ن ن ن ن

قاتلوا الآخر منهما اي أطيعوه وامتثلوا ذكر وقيل بل هو على ظاهره
كما قال في الحيث الآخر فاضربوا عنقه واضربوه ولعلهم افيهم
ناصب وأبى الانخلاع ومثله قوله من أراد ان يفرق الامة فاقتلوه
قوله حتى كادوا يقتتلون على وضوءه على المبالغة وفي الخبر ما على ذلك
فيكون على ظاهره لقوله كادوا وهو من افعال المقاربة للمبالغة
الفاف مع الجاء قوله اذا قحطت أو اعجلت اي فترت
ولم تنزل وهو مثل الاحتمال ن يقال قحط الحمل اذا جاع فلم يبرك ن
وروي أقحطت بضم الهمزة ويقال قحط وقحط دل ذلك على ان المريبرك
وقحطت السماء وقحطت وقحطت اذا لم تمطر وقال ابو علي
قحط المطر وقحط الناس والارض واقحطوا وأقحطوا
قوله واتم تحمون عن النار أي تمنعون انفسكم فيها والنجم الدخول
في الامر الضيق كاجا وتعبر به عن الهلال والفاء التنشر في الهالك
وتعريضها لها قصدا وكاجان قوله يفتح فيه كل يوم خمس مرات
او يلجه ن في حديث فاطمة أخاف ان يفتح على بضم الياء اي يدخل على
ولا يجيء فيه فتح الياء لان زوجها كان غائبا ن قوله غمرة الملمات
اي غمام الذنوب التي توبخ من ركبها في النار ن قوله
فافتح عن عيره الى نفسه من عليه الى الارض ن **الفاف مع الدال**
قوله في حديث جابر أقدحني اي اعزفني والمقدحة المعزفة ن
قوله يبطري القدح القدح عود السهم اذا قوي فاستوى قبل
ان يتصل ويراش ويذاب فيه النصل والريش وهو سهم وقيل القدح
عود السهم نفسه ن قوله استوى يطني قصار ن القدح اي انتهاء
فاعتدل ومنه قوله في صفوف الصلاة واستووا ن قوله

فالى يفتح هو الانية المعروفة وهو قدر ما يروى رجلين او ثلثة
قوله صلى الله عليه وسلم لا تجعلوني كفتح الراي في اخر
الدعاء فتصلوا علي بعد فراغكم من الدعاء لا تسلم كالمسافر
يعلق قدحه احيانا يعلق في اخر رحله قوله لموضع قدره في
الجنة هذا جاء في كتاب الرقاق من البخاري بكسر القاف وهو
السوط اي مقدار سوطه لانه يقدر اي يقطع طولا وقيل
موضع قد اي شراكه قوله فقد حوفة اي شقة طولا
وقيل موضع قده اي شراكه ان قوله فتفوك قد فقد اي كفا كفا
مثل فظ فظ يقال لسلون الدال وبكسرها ان قوله ليرد الله على
بالتخفيف عن الجمهور ورواه بعضهم قدر بالتشديد واحلف في تاويله
فقيل كان رجلا مؤمنا بالله لكنه جهل صفة من صفاته واحلف
لجهل هو جهلها كافر ام لا وقيل قدر بمعنى قدر يقال قدر وقدر لغتان
كعوله ومن قدر عليه رزقه ومعاذ ان الناء والجيم فيل في قوله
عز وجل وما قدروا الله حق قدره لا يجوز ان يقال في يونس
ان جهل صفة من صفاته وقد قيل ان قوله لم يقدر الله عليه قال في حال
خوف دهش وشدة دهش فلم يضبط ؟ قوله ولم يقدره
قدره وقيل هذا من كلام العرب المسمى بمجاهل العارف ومزج الشك
بالبقين كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى هدى او قوله السام عليكم
سلام ان قوله فاقدروا له بالوصل وكسر الدال وضمها اي فقدروا له
عدد ثلثين حتى تكملوا بثلثين قوله فاكملوا العدة ثلثين هذا
قول الجمهور وذهب ابن سريج القاضي الى ان المراد اخطاء من خص
هذا العلم من حساب النجوم والنجوم اي يعمل على حسابها واكمال العدة
خطاب لعامة الناس الذين لا يعرفونه ولم يوافقه الناس على مراده

المكتبة العامة بالرباط
Bibliothèque Générale RABAT

قوله عائشة رضي الله عنها فاقدروا قدر الجارية الحديثة السن اي قدروا
طول مقامها للنظر لذلك فان قدرت الامر اقدره وأقدره اذا نظرت
فيه وتدبرته ان قوله واقدر لي الخبز حيث رأيته بالكسر ضبط والثقيل
الاصيلي وبالوجهين ضبطه غيره وكلاهما بمعنى ما قدر له بالتخفيف والثقيل
اي ما قدر الله له من المقادير والمدة ان قوله اذا كان ليلة القدر قيل
سميت بذلك لعظيم شانها وفضلها اي ذات القدر العظيم كما قال
خير من الف شهر وسلام هي حتى مطلع الفجر وقيل لان الاشياء يقدر فيها
كما قال فيها يفرق كل امر حكيم وينزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم
قوله استقدر لي تقدرت اي احلت منك ان يحل لي فقدرة بقدرتك
وفي قصة اسر العباس ووجد قميص عبد الله بن ابي يقدر عليه بفتح الياء
وضم الدال وبضم الياء وفتح القاف والدال ايضا وبالوجهين ضبطها الاصيلي
اي على قدره قوله في مرض النبي صلى الله عليه وسلم لم نقدر عليه حتى مات
كذا بالنون المفتوحة ولعلهم يقدر عليه على حالهم البسيم فاعله ومعناه
يقدر على رؤيته ولم يخرج حتى مات ان قوله وكان معهم الهدى لم يقدروا
على العمرة اي لم يبح لهم لم يمكنهم فعلها ان قوله وكان معهم الهدى لم يقدروا
على العمرة الى ان قوله كان يقتدي في مرضه انا اليوم اي يقتدي ايام الزوار
قوله في فضائل اي الكعبة وكان رجلا رامية شديد القدر بكسر القاف
بكسر النون انا كوميد فوسيز او ثلثة كان يشير الى شدة وتر القوس ورواه
الكافة رامية سديد القدر بكسر يوميد فوسيز او ثلثة ان قوله
اليه روح القدس هو جبريل انه روح مطهرة مقدسة والقدس من
صفاته والمبارك وقيل الطاهر وقيل المنزه عن النقايص وقيل عن
الانداد والاولاد والارض المقدسة اي المطهرة وقيل المباركة

اين م

مجاز

بليتنه ص

وهي دمشق وفلسطين ولذلك الوادي المقدس وبيت المقدس هو المكان
الذي يتطهر فيه من الذنوب ومنه قوله ان الارض لا تقدس أحدا
انما يقدس الانسان عمله اي يزكيه ويطهره ن قوله
في بعض الاحاديث فيها قدمة تقدم في الجيم ن قوله ان اسرع العاصي مشي
القدمية كذا الرواية في الصحيحين ورواه بعض الناس ليقدمنه بفتح الدال
وضمها والضم صحيح لنا شيخنا ابو الحسن يعني انه تقدم في الشرف والفضل
على أصحابه واصله التخير قال ابو عبيد انما هو مثل ضربه يزيد اه رتب
معالي الامور وعملها ن قوله متقدمة من المدينة اي وقت قدومه
قوله بدأ بمقدم راسه ولذلك موخره ولغة اخرى مقدمه ومؤخره
بكسر الدال في الكاف واسكان الوسطى ن قوله حيث راعموني اقدم
اي اتقدم وقد جاء ذلك ن قوله الذي يخبر الناس عن قدمي ويروى
قدمي ومعناه جولي وقيل الماي وقيل هو على عهدي وقد ذكرناه في
حرف الجاء ن قوله فقد عني صاحبه اي لغني يقال قدعته ولقدعته
اي كفقته ن قوله ما اقتديت به من صلاة النبي صلى الله عليه وسلم
اي اتبعت وفعلت مثل فعله يقال هذا لي قدوة وقدوة وقدة
مخفف الدال ن **الاختلاف** اختلف ابن هيثم
بالقدوم بالتخفيف وفتح القاف وهي قرية بالشام ن وقيل
هي اله النجار المعروفة وهي مخففة لا غير وعلى الباجي التشديد وقال
هو موضع وقال ابن دريد قدوم مثلثة بالشراة وضبطه الاصيلي
والقابسي في مسلم بالتشديد قال الاصيلي والعابسي في مسلم
قتيبة بالتشديد قال الاصيلي وكذا رأيتها عليا ابو ذر المروزي

وانكر يعقوب بن شيبة فيه التشديد وعلى البخاري عن
شعيب فيه التخفيف واما قوله فذكاه تقدم في الالف واللام
خلاق في كفيها وذلك في حديث الخضر ن وقوله حتى اذا
كان بطرف القدوم روي بفتح القاف وضمها وبتخفيف الدال وتشديدها
والفتح مع التشديد أكثر ن قوله ندلي علينا من قدوم ضأن
بفتح القاف وتخفيف الدال وهو موضع وقد ضم القاف بعضهم وقدوم ضأن
وهو المتقدم منها وهو رؤسها وهو هم بيتن وفي قضايا الى الحجة
وكان رجلا راميا شديد العقد وقد تقدم ايضا ن قوله
في حديث معاذ تقدم على قوم لذا الجماعة وعند ابن ماجة ان تقوم على قوم
وهو تصحيف والوجه لان معناه تليهم وتقوم على امورهم وهو دان الولاة من
اللفظ الاول هو المعروف وفي حديث جابر في رواية محمد بن عبد الاعلى محول
بعد ذلك بتقدم الناس وعند ابن عدي تقدم الناس ومعناهما واحد
وفي حديث مرض رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يتقدد في مرضه ابن ابنا
كذا رواه الجميع بالقاف اي يغيد ايام نسائه وعند بعضهم يتعدد
اي يمشي وقد ذكرناه في العين ن قوله وما الله اعلم بقدر ذلك وبعذر
ذلك وقد تقدم قوله اقدم جيزوم بضم الدال كذا ضبطناه عن الخشني
وذكر مسلم في السير اقدم يقال قدم القوم يقدمهم اذا تقدمهم وضبطناه
عن التميمي والى الحسيني عن ابيه اقدم وكذا حكاه ابن دريد على الامر
من الاقدام وقال ثابت أقدم بكسر الدال المقدم في حرف الدال ن وفي حديث
الكسوف حتى رايتموني جعلت أقدم كذا ضبطناه في مسلم بضم وفتح القاف
قال مسلم وقال المرادي أتقدم وزاد ذكر البخاري وهذا الوجه لعل الدال
اقدم رجلي لحذفها وقيل معنى جعلت اقدم اي اسرعت أتقدم وصفة بعضهم اقدم بمعنى القدوم

بمعنى التقدم وفي فضل عثمان رضي الله عنهم والتقدم في الاسلام ذا ضبطناه
عن القابسي وضبطه بعضهم بكسرها ولكليهما وجه صحيح والاول اوجه
وان كانا بمعنى واحد في فضايل شتى وان ذا فقدم في الاسلام ويروى
بالخاء والفتح اوجه فيهما اي سابقه ومتقدم فضل منه لم تقدم صدق
عندهم وفي باب وسوسة الشيطان في الصلاة ان الشيطان حال
بيني وبين صلاتي وقد اتى يلبسها علي كذا الرواية وعند الشيخ
وابن ابي جعفر وقد اتى يلبسها علي قال القاضي والاول اوجه
وفي باب واذ واعدنا موسى قوله سقط في ايديهم ثل من
ندم فقد سقط في يديه وعند القابسي كل من ندم فقيل سقط في يده
وهو الصواب وفي باب الاحاد ان قول ابن جريج اخبرني عمي
وعمرو عن سعد بن حسين بدا صدرها على الاحسن وصحة وعيبها وسمعته يحدث
عن سعيد كذا لهم وعند الاصيلي قال سمعته مكان قد والاول الصواب
كما في غير هذا الباب لدى وقف الوقف وقف السرداب فكان اذا قدمها
تركها كذا لكافتهم وللاصيلي اذا قدم تركها وهو احسن

القاف مع الذال

ينفذ الى قذة وهو الريش سمي بذلك لانها تقذى لتسوى
قوله من اصاب من هذه القاذورة شيئا قال ابن وضاح يريد البول قال
هو كما يتقذر بالشرع وكتب والمراد عموم المعاصي والحدود
قوله حسبت ان تقذف في قلوبهم اي تلقى والقذف الرمي بالشيء
وقذف النسب رمي الانسان بالفاحشة من الزنا بالطعن والرجم وهذا
كما قال ويقذفون بالغيب اي يرجمون ويقولون وفي خبر الدجال

فيقذف به اي يرمى وقوله اري الغذاء فيه ن الاختلاف
قوله حيث الدخان فيقذفون فيها ويزيدون وكذا لكافتهم اي
يقولون ويكذبون كما قدمناه وعند الهوزني يقرون فيه
بالراء والاقتراف الاكتساب والاول اظهر في حسب الى يلي
فيقذف عليه نشأ المشركين كذا للمروزي والمستملي وعند غيرهما
من شيوخ ابي ذر فيقذف وعند الجرجاني فيتقصف وهو المعروف

القاف مع الراء

القارة ايام اقرايها جمع قرء وهي الاطهار
عند اهل الحجاز والحيض عند اهل العراق ومن الاضداد عند اهل اللغة
وحقيقة القرء الوقت عند بعضهم وعند آخرين الجمع والانتقال
من الحال الى حال عند آخرين وهو اظهر عند المحققين قوله
دعي الصلاة ايام اقرايك يريد قول اهل العراق قلت اذا قال الماضي
قلت بل هو حجة لهم وسمى القرآن قرآنا لجمعه القصص والامر والنهي والوعد
والوعيد لذا قال الصواب بجمع حروفه وكلماته وسنون قوله
تقراوه ثابتا وبقطان اي بجمعه حفظا عاجلا ينال اقرأ القرآن الناقة حنينا
اي ما جمعته ولا اشتملت رحمها عليه ن وفي اسلامه الى ذر لعدوضعت
قوله على اقراء السعدي اي طرقة كواسع الواصر قزوين وقيل قرع
قال هذا السعدي على قدره وهذا اي على نحوه وطريقته ن قوله
استقرأ القرآن من اربعة اي سلوهم ان يقرؤكم ن وقوله لا تدعي استقرى
لكل حسن اي اجمعه لك تتبعا شيئا بعد شيء قوله وهو يقرأ على السلام
وقد روي يقرئ السلام بضم الباء قال ابو حاتم يقال اقرأ عليه السلام
واقرئه الكتاب ولا يقال اقرأه السلام الا في لغة شواذ اذا كان ملفوظا
ويقول ذلك اي اجعله يقرأه كما يقال اقرأه الكتاب ن قوله

بمعنى التقدم وفى فضل عثمان رضى الله عنهم والتقدم فى الاسلام ذرا ضبطناه
عن القابسى وضبطه بعضهم بكسرها ولكليهما وجه صحيح والاول ارجح
وان كانا بمعنى واحد فى فضايل شتى وان ذا قدم فى الاسلام ويروى
بالدال والفتح او جد فيهما اى سابقه ومتقدم فضل منه لم قدم صدق
عندربهم ن وفى باب وسوسة الشيطان فى الصلاة ان الشيطان حال
بينى وبين صلاتى فقداتى يلبسها على كذا الرواية وعند الشيخ ك
وابن ابى جعفر وفدانى يلبسها على قال القاضى والاول اوجه
وفى باب واذ ولعدنا موسى قوله سقط فى ايديهم قل من
ندم فقد سقط فى يده وعند القابسى كل من ندم قيل سقط فى يده
وهو الصواب ن وفى باب الاحجار أن قول ابن جريج اخبرنى عمر
وعمر عن سعد بن حسين بدا صرها على الاحسن صحيحة وعبيدها وسمعه تحدث
عن سعيد كذا لهم وعند الاصيلى قال سمعته مكان قد والاول الصواب
كما فى غير هذا الباب لو فى باب الوقف ووقف السرداب كان اذا قدمها
نزلها كذا لكافتهم وللاصيلى اذا قدم نزلها وهو اوجه ن

القاف مع الذال

بيضر الى قذذه جمع قذة وهو الريش سميت بذلك لانها تقذذ اى تسوى
قوله من اصاب من هذه القاذورة شيأ قال ابن وضاح يريد الزنا قال
هو كما يتقذر بالشرع وكتب والمراد عموم المعاصى والحدود ل
قوله حسبتها ان تقذف فى قلوبهم اى يلقى والقذف الرمى بالشىء
وقذف النسب رمى الانسان بالفاحشة من القول بالظن الرجيم وهذا
كما قال ويقذفون بالغيب اى يرجمون ويتقولون وفى خبر الدجال

يقذف

ابن ابی سفینة فی غوارب السفینة مبینا وحکی لنا شیخنا اوحی عن شیخه
الماضی انه قیل له معنی اقرب السفینة أدانیها کانه یعنی ما قرب الی الارض
منها وفی روایة اخری ذکر ابن سلم فجلسنا فی اخریات السفینة وهو
ما یلی به وفی الروایة الاخری مخرج بعضهم عالوح من الواح السفینة
وقد یجمع بین هذه الروایات فیکون المراد بالاقرب هذه الالواح التی حولها
علیها جمع قرب وهی التی حاصرة فیکون هذه الالواح من حوانب السفینة
والواحرها التی هی کالحواصر لها ان وقوله عز من قائل اذا اقترب
عبدی منی شبرا اقربت منه ذراعا تقرب العبد بالطاعة وتقرب
الباری سبحانه وتعالی بالهدایة له وشرح صدره لما یقرب به الیه وقال
المعنی اذا قصد ذلک وعمله اعنته علیه وسهلته وقد یکون معنی الجزاء
ای اذا تقرب الی بالطاعة جازیته باضعافها فی الاخرة وسمی الثواب تقربا
لمقابلة الکلام ویحتمل انه من سببه واخلة وقوله لاقدمن
لم صلاة رسول الله صلی الله علیه وسلم قیل لتیم عایشبهها ویقرب منها وقوله
فی الروایة الاخری ای لاریکم شبهها بصلاة رسول الله صلی الله علیه وسلم
وزعم بعضهم ان صوابه لاقربن بمعنی لاستعبرن وهی من ائتلف لاحتاج الیه
قوله کانت صلاته متقاربة یعنی فی التخفیف عن متبایناته فی طول
ولا قصر کما قال فحزرت قیامه فرکوعه فاعتداله فسجدته فجلسته
قریبا من السواء وقوله فدعتها یعنی فرسه تقرب بی وتقرب
بی وهو مصدر من الاسراع قال الاصمعی هو التقریب ان ترفع الفرس یدیها
معا وتضعهما معا وقوله وکان المشلمون ای علی قریبا حین راجع
الامر والمعروف ای رجعوا الی ما الانه بعد ما عدهم منه لما کان منه
قوله اری شیطانک ترکک هذا اره قربک هذا ضبطناه فی الصحیحین

بكسر القاف اذا عدي بنفسه فقربته أقربه فان لم تعده قلت
قربت منه وقرب فلان بالضم لا غير ولما بين القرب وقرب الرجل
الما اذا طلبه ليلا فهو قارب ولا يقال في النهار ان قوله
وهن مشهبة منقاربون اي متقاربون في القراءة او متقاربون في
السن لقوله لبوتهن اكبركن ان قوله اقرب ما يكون العبد من ربه
وهو ساجد اي من رحمة ربه ان قوله فحيث استدنا اي اصاب
فروح اي جراحة واصلها الخروج ثم استعملت في اخراج انفسها
والفروح ايضا الخارجة في الجسد وفي كل شيء والماء الفواح
الخالص الذي لم يشب بشيء من عسل ولا لبن ولا غيره وقال
بعضهم هو البارد وهو خطأ ان قوله يغرد بعيره اي يزجل عند
القراد وهي دويبة معروفة وروي يغدد بالوجهين صحيحان ومثله
كان كلمه ان يضع الجرم فوقه قرادا او حلمة عن بعيره واكلم صغار القردان
او نوع منه ان قوله فنفضتها اي ان وليد قتل الدجاجة اذا ضبطه
الاصيلي بفتح الياء وضم القاف وعند غيره بضم الياء وكسر القاف
وصوب بعضهم رواية الاصيلي وكلاهما صواب على اختلاف
التفسير فقيل على ضم القاف ان معناه يرددها حامية الدجاجة
صوتها وكذلك على من فسره انه يصوت بها كما تصوت الدجاجة
بعالصه فرخ الدجاجة تقر قرا اذا طعمت صوتها وفرقت
فرقرة اذا رددته أيضا وكما تصوت الدجاجة اذا حركتها
عائش او كما يزدها ان يضيف في القارورة التي مدخلها او جوانبها وهذا
بضم على الضم والكسر في القاف يقال دردت الماء في الاديم واقررته
اذا صببته قال ابن القوطية معنى يقرها يودعها في اداوته

اي يجعل اذنيه لها قرارا وهذا على رواية من كسر القاف من أقر الشيء
وقيل يقرها بضم القاف بشاربها بما يقال قر الخمر في اذنيه تقره
قرا اذا اودعه اياه شرا والدجاجة والدجاجة روايتان وكذلك
تقرها وتقر قرها كلها روايات في الصحيحين والقارورة هنا
الدجاجة كما في الحديث الاخر رفقا بالقوارير يعني النساء شبههن
لضعف قلوبهن بقوارير الزجاج قيل خشي عليهن الفتنة عند سماع
صوت الحادي وقيل بل اراد الرفق في السير لئلا تسرع الابل
بنشاطها عند سماعها الحداء فتسقط عنها وتدل عليه قوله
لانكسر القوارير وهذا اللفظ معترض للتاويل الاول مستعار له
قوله وحدث الاقل كان يتحدث به فيقره ولا ينكره اي
يشك عليه ويدخل الحديث به فاذا لم ينكره وكانه انتبذ واقر
من القرار والثبات ومنه الاقرار بالشيء وهو الاثبات له والاعتراف
به وفي رواية فيقره بفتح الياء وتخفيف الراء كانه بمعنى يجحده ويمكنه
وفي الكبرى نفسه وقر في نفسه اي تمكن وصح وثبت ومنه
الوقار وهو التثبت والسكون ان قوله وقرت على ثنايها
اي ثبتت وثبتت وفي بيع الدينار بالدينار نسأ ان ابن عباس
لا يقول زاد في رواية المروزي او لا يعده على الشك اي لا يقر بحرمة
والاول اصح لقوله بعد هذا فذكرت ذلك لابي الشعثاء ان قوله لا وقره عيني
هذا ومما نصرف منه يعبر به عن رؤية الانسان ما يسره به
فلوعه الى ما يتمناه ووافقه واذا كان ذلك بقيت عينه باردة قارة
والقر البرد واذا كان ضد ذلك ابلغ اي كان عينه فسخنت من الدمع
ومنه قال الله تعالى عينه لما سمعت الاسناد ابا الحسن الاخفش

اقول

يقوله وهو قول الاصمعي وقال غيره تاما هو من القرار والثبات
يقال للانسان قر لك الله اي لعد الله املك وقرت عينك ولم تطمح الى
امل اذ قد بلغته وقر من تطلعها اليه وقيل قرة العين بارده
والدمعة الباردة لحزن حارة قوله فؤادي عني يعني الى صلى الله
عليه وسلم اقتسمت بو قاله الداودي قوله ولجارها من قولي
قارها الجابر يبدلها وهمزتها ومنه العيمة البارده الى
الهيبة التي كبير فيها قال ن وقوله لهيل تهمة حرره وقره
بضم القاف يعني البرد الى معتدله قيل معناه لا دوحر ولا ذو قر
كما قيل رجل عدل اي ذو عدل ويحمل ن يريد حر فيها
ولا قر مخفف استخفافا ومنه ذات حر وقر وقوله
فقررت اي اصابني البرد بضم القاف قوله فلم تعاتل قمت
اي لم تعني قرارا ولا هنات حتى قمت ن قوله قرن الصلاة بالبر
والزكاة قيل معناه قمت ي ما وجب عجله البر وهو
الصدق وحمل الخبر وارده منعهم ويحمل ن يريد من بغداد
بغي ابتغت غيها وكل معنى مذموم قيل ن يجتنبن شرح
قوله ابهم الفرصتين جمع فرصة وهو عنيقد وهي سمي الصخرة
فرحا تشاءم اي يتوجه ذكر بعد من على ما ذكره من اللون
الابيض مستبهم ثم حد حزن حمر وشبه بها ثم ذكر بعد عنهم
وكان يلي صلى الله عليه وسلم قرب ما ذكر من صيد بدها
فرصتين بعد منعهم بوة فيما يزعمون ن حديث
بعد ذكر ممدوه من ذكره حين قوله يجوب
فرصة ذكر بعد ما ذكره على سبيل ذكر حر

من الدينار وضع للتقريب للفتحة لان الاربعة والعشرين وحدتها
اكثر الاجزاء من نصف وثلث وربع وسدس فوضعها للتقريب
لمن لا يحسن عمل الفرايض على وجهها وقسمتها على اصلها ن وحصيت الكتاب
قيد الحاء وشدد بانه مثل احدت وحصيت الكلب مثل ذلك وروى قيد الحاء
اشارة الى جزء معلوم عند الله وكذلك حصيت مثلهم ومثل الاثم فتعلم
اشارة ايضا الى جزء ما وبمثل كقدر ما غير معلوم ن قوله ملئ قرطها
قال ابن دريد كل ما علق من شحمة الاذن فهو قرط كان ذهبا او غيره
قوله وقرظي ناحية اليمن هو صمغ السمر ومنه سمي سعد القرظ
لانه كان يتجر به وادم مقروظ مدبوغ به وقيل القرظ قشر
شجر يدبغ به ن قوله فرمنا الى اللحم اي اشتهيناه ن قوله
لما ايوم اللحم فيه مغروم اي مغروم اليه يقال فرمت الى اللحم اذا
اشتهيته ن وقال ابو مروان سراج وبقال فرمته
ايضا اخبر به التميمي عن العتابي عنه فعلى هذا يكون مغروم
مشتقا ن قولها ستة بقرام هو الستر قال الهروي الدقيق
قال ابن دريد هو الستر الدقيق وراء الستر الغليظ وهذا يعضد
قوله في الحديث قرام ستر اي انه ستر لستر وقال الخليل
القرام ثوب من صوف وجمعه الوان وهو شفيف يتخذ ستورا فاذا خيط
وصير بيتا فهو كلة ن قوله فلتقرصه بالتثقيل وكسر الراء والتخفيف
وضم الراء يعني تقطعه بظفرها وفي موضع اخر ثم تقرض الدم تفتعل
منه ن قوله القرض والسلم ن قيل هما بمعنى واحد وقيل القرض
ما له اجل والسلم والسلف الدين ما فيه اجل وسمي قرضا لاقتضاء
صاحبه له والقرض القطع الحسن ومنه قوله من يقرض غير عديم

القراط بالطاء الفاء

قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا وقيل سمي بذلك لما فيه مد الانسان
ورجاء ذخر الثواب له سببها بالقرض في الدنيا به والسلف قوله
وينقرضه ما لعارض اي يقطعه بها والمقراض المقص قوله حرث
فرغه الهاجرين وما تصرف من الفرغ وهي التهام وهو رمي السهام
ع الخطوط ن ومنه فسالهم وكان من المدخضين اي من خرج سهامه
رمى في البحر واصله من الضرب وفي الحديث أقسم لتفرعن بها الهدية
بفتح التاء اي لتدرعنه يقال فرع الرجل بكسر الراء اذا ارتدع ويلون
معناه لتجانه بدرع وهو كالبصل له والضرب ومنه فرع فرع الباب
بالعصا والاوجه عندي ان يكون ضم التاء وكسر الراء رباعي ومعناه
تعلبه وتظهر عليه بالكلام يقال منه اقرعته اذا قهرته بكلامك
قال صاحب الافعال ويحتمل ان يكون لتفرعن بها الهدية من التفريع
وهو التوبيخ ن وفي الحديث ثم فرع راحلته اي ضربها والفوارع الامور
العظام لانها تفزع قلوب من نزلت بهم ومنه الفارعة القيامة
وفراع الكتاب بضم بعضهم بعضا ن والذرأ الفرعة بسكون الراء
والفرع جمعه ن قوله خيركم قرني يعني اصحابه وقيل بل كل من رآه وقيل
بل كل من كان حيا على عهده ن واختلف في القرن في اللغة وفي مقداره
من العدد والمدة فحكي اخيرا فيه من عشرة الى عشرين الى مائة وعشرين
ثم قال بعد ذكره المقالات وليس شيء من هذا كله شيئا واضح ورأى ان
القرن كل امة هلكت فلم يبق منها أحد قال ابن الاعرابي والقرن
الوقت من الزمان ن وقرن الشيطان وقرناه قبل المتد والمتبعوث
لرأيه من اهل الضلال والكفر وقيل قوته والتسلط وتسلطه
وقيل اراد قرني راسه وهما حاشاه واراد به حينئذ تشبيط

التحرير دليل على صحة هذا التاويل وكونه على الهيئة قوله فاذا
استوت قارنها فاذا ارتفعت فارقها ن قوله في على انك وقرنها
قيل ذو طرق الكتبة والهاء عائدة عليها وقيل ملكها الاعظم اي تسلك
ملك جميع الكتبة كما سلك ذو القرنين جميع الارض وقيل بل الهاء عائدة
على الامة وهي اشارة الى انك مثل ذي القرنين فيها محا منته لانه دعا قومه
فضربوه على قرنه واجباه الله ثم دعاهم فضربوه على قرنه يوم الخندق وقيل
ذو قرنيها كبشها وفارسها يعني الامة وقد تقدم في الدال قوله
وينقطع قرنها الاول يعني الشمس اي تغيب حاجبها ن قوله وضربته
على قرن راسه اي حانبه الاعلى ن وضحى بكبشين اقرنين اي ليس ما جمعين
والاقرن من الكباش ما له قرون من الناس المتصل اي الحاجبين الى انه لاحوال
ع الناس الا الاضافة الى الحواجب ن قوله فوجه فغسل من القرنين
هما الدعامتان من خشب او حديد على البير يمد عليها حسبة ثالثة تلون
فيها البكرة ومنه وراد لها قرنان لقرني البير ن قوله اجتمع القرناء
التي كان يقرأ بها يريد التي كان يقرنهن في كل ركعة ويقرأ بها سورتين
معا كما قد جاء في حديث النابغة قوله حتى تفتل اقرانها وبيض ما
عود ثم اقرانهم جمع قرن بكسر القاف اي الذي يقارنك في بطش وشدة
او قتال او علم فاما السن فقرن بفتح القاف وقرن ايضا ومنه
حديث يتيمة ام سليم دعا على ان لا يكبر قرني او سني والقرين الشيطان
المقرون بالانسان لا يفارقه قوله فليطلع لنا قرنه اي فليظهر لنا
راسه ولا يستخفي والقرط نبت الراتج كنى به عن الخملان قوله
ومنه خمائله ثلثة قرون اي ثلث ضفائر والقرون خصايل الشعر
المتفقة وهي الذوائب والعذائر وقيل انما قال ذلك لما كان منها

وقيل انما يقال ذلك لمن مات منهما وقرن المنازل والثعالب واهل نجد من قرون
كلها مواضع واصل القرن جبيل صغير مستطيل منفرد عن الجبل
الكبير ومنه حصيت ام سلمة وقعدت على قرن والقران
والجمع الحج جمع العمرة في الاحرام يقال منه قرن ولا يقال اقترن
ولذا في وان التمر وهو جمع التمرتين في لقمة وجاء في الحديث نهى عن
الاقران في التمر كذا في اكثر الروايات وصوابه القران وهذا
فيما بين الشركاء قوله خذ من كل عشرين الفرقان من الابل
يعقال واحد وفي رواية اخرى العشرين يعني الناقتين او الراحلتين
قوله من لم يعارف الليلة قيل يعني يكسب الذنب وجاء في نسخة
الاصيلي محرف عن فليح وقيل معناه من لم يكاح فاقد جاء في الرواية الاخرى
من لم يعارف اهله والمعارفة الطحاوي هنا وقال بعضهم من لم يقابل
الليلة قال غيره لانهم كانوا يكرهون الحديث بعد العشاء ويحبون
النوم بعدها وجاء النهي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان قوله
ان ابن امك قارفت بريد انتسبت وارادت به الزنا قوله
ان لم تقارفت سوءا قتوني منه والقرفصاء مد ويقصر وقال
بعضهم القاف والفاء ايضا والوجهين قيدناه على ابن سراج
وهي جلسة المحتبي بيديه وقال الحارث في باب الاحتباء باليد
وهو القرفصاء وقيل هي جلسة المستوفز وقال ابو علي
هي جلسة الرجل على اليتيه وحيث قيله يدل عليه لقولها
وبيده عسيب فقد اخبرت انه لم يحتب بيديه قال القزاز
اذا ضممت مددت واذا كسرت قصرت ن قوله ناع فرقد
هو الارض المستوية والناع نحو من الفرقد وقوله
احملوني في قرفور هي سفينة وجمعها قراقير الا انها سفن صغار

هذا قول ابي الحسين وفي روايتنا عن القاضي الصدفي القرقور اعظم السفن
وكذا قال الحديثي والاول اصوب وهو الذي يقتضيه مساق الاحاديث
لانها التي تتصرف في امثال ما جاء في الحديث لا الكبار وقال ابن دريد
القرقور ضرب من السفن عربي معروف وقوله معروف يدل على
تصويب استعمال الناس له وهم انما يستعملونه فيما صغر وقوله فتقرى
حجر تشابه اي تشعن واحدة واحدة يقال منه قرشب الارض اذا تشيعتها
ارضا بعد ارض وناسا بعد ناس ن قوله صلى الله عليه وسلم بقرية
تاكل القرى يعني المدينة اي يفتح الله على اهلها ذلك ما لكون فيهم والقرية
المدينة وكل مدينة قرية لاجماع اهلها فيها من قرب الماشي الخوض
اي جمعته وقوله تقرى الضيف واقبلوا عنا فرائم القرى بالكسر
منصوص ما يتبنى للضيف من طعام وقال القاضي ابو الفضل ينسب الى القرية
وهي المدينة يريد الحضري والبدوي والعامة تنسب القروي الى القيروان
وهو خطا انما ينسب اليها قيرواني ن

الاختلاف

قوله ودار لا يستخدم لشحوذ القارئ كذا للكرجاني وعند الكافة القاصر
وهو اجود لان صاحب القارئ هو الذي يقرئ الناس ليس مكانه وقوله
قارسوا بين اليابس كذا ضبطناه على الصدفي والخشني بباء واحدة من القارسة
اي لا تفضلوا بعضهم على بعض وضبطناه على الاسدي قازوا بالنون
اي سووا بينهم وكلاهما بمعنى ورجح بعضهم رواية النون ن قوله
فاخرج تمرات لمن قرنة وهي جعبة السهام تصنع من جلد ن ورواه العذري
من قريد ورواه بعضهم من قرنه وبعضهم من قرقره وهي رواية ابن الكذاء
والصواب الاول وهي رواية الجياني والقابسي واما القرب فالخاصرة
اي من جنبه واما القرن فالفخذ بين الحرقفة والقربة معروفة ن قوله
لعدوه صفة على اقراء الشعر كذا للشيخي وللسمرقندي وفي بعض الروايات

حاشية من النهاية
القرن بالتحريك الجعبة

أفواه ولا وجه له وقد سنناه والأول هو الصواب وقد رطاه
البزار بكسر الهمزة وذا للعذري والهوزني قوله
فما التهم على لسان احد يعدى ويروى بقرى قوله انا ابو جندب
القوم على الاضافة اى انا رجل القوم وذو رايهم يعنى الجماعة ذا للكافة
وكان ابو جندب يرفع الميم ويجعل القوم مبتدأ لما بعده ورواه الشجزي
بالجر على التعجب والقرم السيد واصله فحل الابل وذا رواه اخطأ
وانما قال هذا على رضى الله عنه لانه اشار عليهم بامر فخالفوه فخرج كما
قال لهم وهذا كما قال في قصة جبير حين قطن ان النازله لم تترك
بارضه قوله فحمل النساء يلقين بلغين من اقرطتهن ذا الرواية قال
بعضهم والصواب قرطتهن جمع قرط قال وجمع القرط اقراط وقروط
وقرطة ولم يذكروا اقرطة وجمع ايضا على قراط فيمكن ان يكون اقرطة
جمع قراط مثلوث جمع جمع قوله نهى عن القران والتمر وجاء في احاديث كثيرة
في الصحيحين عن الاقران والاول هو المعروف جاء في البخاري حين اقرعت
الانصار على سكنى المهاجرين كذا للنسفي في باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم
قتيل صوابه اقترعت وكذا للكرجاني وهذا لانه انما يقال اقترع القوم
وتقارعوا قال القاضي وتخرج هذه الرواية ويكون من قولهم اقرعت بين القوم
وقارعت اذا امرتهم بالاقتراع وتوليت ذلك لهم فيكون هذا فعل نقبائهم كما عاتهم
وفي رواية المروزي هنا فرعت الانصار ولا وجه له قوله
في حديث اي موسى خذهن القرنين او القرنين وعند اس ماهان هاتين القرائين
وهو تصحيف يدل عليه قوله لبسته ابعرة انيا عهن قوله في باب
من لم ير باسا ان يقول سورة البقرة وقال ابو هشام اقرأها التي
سمعته كذا لهم ولبعضهم فقرأها وهو وهم انما عمرو هو الذي روى عن هشام
عن هشام بانه قرأها قوله في باب الصلاة حتى لا يجد ما يقرسه

به كذا كذا هو المعروف وعند بعض رواه بن ماهان ما يقرسه
به قوله وفي حديث ام سلمة انهم ليقربون الارض غطفان لداني
البخاري ومسلم وعند كافة الرواة وللمستملي والحموي في البخاري
ولابن الحذاء في مسلم ليقرون وهو تصحيف وبقية الحديث يدل على صحته
الاول وعند عبد وس يقودون بوادين وضرب عليه قوله في حصب
الفتح وكانما يقرأ في صدري وقد تقدم في العين والحاء الجمل الجلي
ان المراد بجمع رعاع الناس وهم الذين يغلبون على قريب كذا لهم وعند
المروزي على قرنك بالنون والاول هو الصحيح **القاف مع**
مع الزاي نهى عن القزع وهو ان يحلق رأس الصبي مواضع وتترك
مواضع واصله من قزع السحاب وهو قطع رقاق متفرقات
ومنه وما هي الا قزعة وقوله لحات قزعة **القاف**
مع الطاء فقطبت يعني عائشة رضي الله عنها فقطبت وقطبت مخفف
ومثقل اذا جمعت بين حاجبيها وهو العبوس وفي وليه فقطنت لهم
وقد تقدم في الفاء قوله يقرطونها بالابل بضم الياء وفتح القاف
وتشديد الطاء ويروى بفتح الياء وسكون القاف وضم الطاء ومعناه
شد لامع الابل والقطار الابل يشد بعضها الى بعض على نسق واقطار
السموات والارض نواحيها ان وقع فقطر ضرب من ثياب اليمن وقد تقدم
في الفاء قوله وذكرها يقطر فقال يعني يقطر منيا ان والقطط الغرب
عنهم بالنساء محذوف ذكر المني للعلم به وقد ثبتت في موضع آخر والحقه
هاهنا عبد وس وضرب عليها هنا للاصيلي وثابه بعد ان كان مثبتا
والقطيط بفتح الطاء وكسرها هو الشديد الجعودة قوله
قط مشدد الطاء اذا كانت ظرف زمنية بمعنى الدهر وقد تخفف الطاء
وقد تضم فأفها والمشهور الاول ان قوله بسول قط قط

بالقفيف والشلوز وبالكسر ايضًا اعني بتحريك القاف وهي رواية عن ابي ذر
وقط وقط ايضا وروى وقطني وقطني وقطي وقطي ومعنى كل حسبي وكفاني
اذا خففت الطا وفتحت القاف ومعنى التقليل جدا وقد قيل في الاولى
الرقيمة قط وقط وقد وقط وقد وقطه جرد ذكر في الزكاة
بفتح القاف وكسرها وتخفيف الياء وتشديدها قوله وعليه مقطعات
قال ابو عبيد وهي قصار الثياب قال ... وبينهما واحدها وقال
غيره هي ما يقطع من الثياب من قميص وغيره بخلاف ما لا يفصل كالازر
والاردية قوله فاذا هي تقطع دونها ... تقطع ... الشرا
تقدمت به وانتهت ... ودخولها
في البيعة قوله ليس قلم من يقطع ... ويكذب ... يبس
فتكم ... الجزات مثله حتى ... تقطعت اعناق الخيل
عليه فلم يلحقه ويقال ... ومعنى ... الريح
في ... وقال بعضهم في ... منقطعة عن ... البتاله
من يقاربه قوله ... والقطعة
بالكسر والضم الطائفة وهو ... والموتى
قوله لا يدخل ... نحو ... وحساب
تقطع دونكما اي تحول ... وشد ... دونها ... تسلك
ويحال بيننا وبينك ... بالسيف
والنشر ... ولا تصل وقالوا
حتى تقطع لاخوانه ... تشرد ... لهذه
اهلا لذلك ... منه
شيئا لم يجوزه ... في
في هذا الحديث ... في ما

3ИИ

شيء وانما هم اهل جزية فانما معناه عند العلماء من ائمتنا اقطاع مال
من جزيتهم يأخذونه يقال منه اقطعه بالالف واصله من القطع كانه قطع
له من جملة المال واصله من القطع وقد جاء في حديث بلال بن الحارث وقطع له
معادن القبلية قوله كان وجهه قطعة قمر كانه من القمر في ضيائه
وحسنه ونوره قوله كانوا اهل ديوان او مقطعين بفتح الطاء ويروى
مقتطعين يعني كان لهم رزق مرتب في ديوان او لهم اقطاع يستغلونه اذ
الاجناد المرتزقة على هذين الوجهين قوله وقطعت ظهر الرجل
عبارة عن المبالغة في اذاه كمن مثل وقطع مقاطعة الذي هو من المقاتل
مثله وقطعت عنق اخيك قوله يقطع الصلاة المرأة والكلب
والحمار ومعناه يشغل عنها عبارة عن المبالغة في الخوف على فسادها وعند
بعض العلماء على ظاهره اي تفسدها ويقطع اتصالها كما قال في الحديث
لا يقطع الصلاة شيء قوله فرس قطوف هو متقارب الخطو يسرعه
وهو من عيوب الدواب وقيل هو البطيء المتقارب الخطو وهو يرجع
يرجع الى معنى لان سرعة تقارب خطوه ليست موجبة لسرعة
مشيه قوله وانيت بقطاف من قطافها يعني الجنة وفي الحديث الاخر
قطافه بكسر القاف هو العنقود من العنب وبفتحه الجنب وتناولت
منها عنقودا قوله على قطيفة فدكية هو كساء ذو خمل

الاختلاف

وجمعه قطايف وهي الخميلة ايضا
قوله وقطع لبلال معادن القبلية كذا رويناه كذا هو في جميع
الاصول والمعلوم في اللغة اقطع رباعي وهو تسويغه اياه الحاتا
تابيدا او الانتفاع بها مدة وحجة على انه قطع له هذا من الارض
قوله فحيث المستعان رجل وقطعتني كذا للعذري وهو وهم ولغيره

قوله حتى ... النظف ... [illegible]

فصعقين أي جفلتين وهو الصوات قوله وعوت نعو مثل نعع
والعور كذا ضبطناه عن جميع شيوخنا بسكون الواو وبعده راء
عن اليمني عن الكلابي النعع نعيق الغراب يزيد صفة العضوا بفتوح
العلم اوانهم من نعع بالابل نععها نعوحا ونععا ونععة ونعقا اذا سقت
مز اي عرض هان **الفاء مع اللام** خطب الداه يلي
قلبها هي التواء وقيل ما كان اداة واحدة وقيل ما انقلب سواد
من عظم والقليب بئر غير معتوبة قوله فقام بقلبها اي يضربها
الى منزلها يقال قلبت بقلبه وانقلب هو اذا انصرف قال الفارابي والله
يقلبون ولا يقال اقلبه ان قوله قلوبهم قلبه واحد يستعمل
قوله لاخلاقهم ولا يستعمل قوله على هو واحد قوله
وماي قلبة اي داء واصله من انقلاب وهو ان يصيب الدابة
جمع قلت وهو خفرة في حجر يجمع فيها الماء اذا نضبت يستعمل ولا قاليد
جمع اقليد وهو المفتاح وقيل اليد والمقاليد الخزائن قيل معناه بيده
وقيل هدى نعلق وطيد ويستعمل مألوفا عنه مما تقدم
وولاد البعير ما يربط في عنقه من وتر وجمعه الى عنقه لا يعيث رقبة
بعير ولا دم فرس لا نزعت ناقة مألوف النعت وقال غيره
ان يخنق البعير بها وقيل هي كالنواكل يجعل من قبلها ومن دبرها
قوله قلد والخيل ولا تقلدوها الاوتار قيل نهي عن طلب
ليلا يخنق وقيل لا تطلبوا عنها ذحول كما كنتم في الجاهلية
قوله حتى يستقل الحل الرحل اي يستقل حتى يكمل سفره وهو التمام
وفي كتاب أبي داود حتى حل رحله وهو عبارة عن هذا

وفسره الخطابي بأنه وقوف الشمس وتناهي نقصان الظل قال القاضي وهذا
عندي معنى الحديث وهو الظهر حتى يستقيل ما لك ولا وجه لان
وقلال جمع قلة وهي حب الماء قلت القلة ما يقله الانسان من الارض
اي يرفعه وقد فسرها الشافعي رضي الله عنه بما تسع مائتين وخمسين
رطلا وكان الرجل يقلها كذا الابن بكير ولحمي والتغلبي بقالها
اي يراها قليلة واشار بيده يقللها اي يرى ان وقتها قصير غير طويل
وقد جاء بمعناها والمعنى قربت وتقلم الاظفار تقصيصها والقلم يستعمل
والأخذ من الحواشي وقل ما يستعمل الا خذ من الاظفار الا مشددا ايقلم
تقليما والاصل قلمه فلما ان قوله وعال قلم زكريا هو هاهنا القدح
الذي يقترع به سمي بذلك لانه يبري كبرى القلم حتى يشتد ويستقيم
وولها فلص معنى اي تنبض وارتفع وتقلص عنه يعني اكمته اي
انضمت وانقبضت وكذلك سقيه وخل قالص منقبض عن الامتلاء
والقلاص فتيات الابل واحدتها قلوص وهي في السوق كالجواري في المماليك
قوله لترتل الغلاص ولا يشبع عليها اي لا تخرج ساعي الى زكوة
الناس الى المال واستغنائهم عن ذلك كما قال وليه عون الى المال فلا يسأله
أحد لقوله وكان يأمرنا اذا اقلع عنه اي اذا اقلعت عنه اكمتي اذا ذهبت
وقد ضبطه بعض شيوخنا اقلع عنه مبنيا للفاعل وهي حصيلة المزادتين لقد
اقلع عنها اي كف واقلع المطر كف ومنه وبأسماء اقلعي قوله
والمنشآت ما رفع قلعه من السفن بكسر القاف وهو شراع السفينة
قوله وهي ديباجه الاقلف ورواه بعضهم الاعلف وهما معنى من لم يختتن
وقد تقدم في قوله ونفسه تقلقل في صدره اي تحرك لصوت شديد
والقلقلة التحرك وايضا الصوت وأيضا القلق وايضا شدة الاضطراب
والحركة وقوله تقلس مرارا ما القلس بسكون اللام وهو ما يخرج

وانما يسمى القمر قمرا من الليلة الثالثة الى ان يبدو رقاذا اخذ فى النقص
قيل له قمر قاله ابن دريد وحامى بعض الروايات ليلة قمر على الاضافة وتقدم
تفسير اصحيان والصاد وفى باب الصلاة فى كسوف القمر حديث
ابى بكرة انكسف القمر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا
للجرجانى قال الاصيلى وهو موافق للترجمة وللجماعة انكسفت
الشمس قال القاضى قال الاصيلى وقد تكون رواية الجماعة اصح اذ هو المعروف
فى الحديث وان لم يذكر من هذا السند فقال ان الشمس والقمر اذا كسفت
وقد كرر الحديث بحاله هكذا بعد هذا الاول المختصر واثر الشيخ قد ذكر
ان تلك الزيادة مرارا وهو مطلق الترجمة لكن فصل فى رواية الاصيلى
بين الحديثين بترجمة باب صب المرأة الماء على راسها فى الكسوف وليس
فى الحديث الذى ادخله ما يدل عليه وحات فى رواية غيره بعد الحديثين
فارغه دون حديث وانما يصلح ان يدخل بينهما حديث واما ان قوله
فى تفسير القنطر بالتشديد وهو ما طرد الهم بالضم وعند ابى ذر قال الحد
بالفتح والضم حكاه اهل اللغة وقاموس البحر بعدم ذلك **القاف**
مع النون وحتى قنا لونها اى اشتدت حمرتها يقال احمر قانى والقنوت
يتصرف على دعاء وقياما وخشوعا وصلاة وسكوتا وكاعة فقوله قنت
شهرا دعا وسمه القنوت فى الصلاة وطول القنوت طول القيام فى الصلاة
قوله انتفخ لذا المسلم والبخارى الا ان البخارى زاد من قول بعضهم بالميم
وهما سواء كما يقال انتفع لونه وامتقع وهو الذى بعد الرى وقبل الشرب
عامهل وقد تقدم ن والقنوط اليائس من الخير يقال قنط يقنط ويقنط
ويقنط وقنط بفتح النون لا غير والقنطار الحمل الكثير من المال
ومنه القنطر لتحاتف بنائها ويقال هو ثمانون الفا وقيل مائة رطل

من الخلق حين الماء وقيل [illegible]
ولا قدس لغلبة معروفة اذا تحمل خلف ضمت شفة [illegible]
واذا ضمت الفاف كسرت الشين وفتحت [illegible]
مشتقة من طلس اذا عفا عنه [illegible]
بها ست لغات مزاد قلبته وقلبته وقدسة وقدس مضعفة
وهى كما ياوحا عرا محة ذو قوله وفى قوله [illegible]

الاختلاف

السم قدس بفتحها هو قوله [illegible]
وبه قدس وفيه قدس [illegible]
وصوابه وقدس [illegible]
وفى باب [illegible]
[illegible]
وعند الذى [illegible]

القاف مع الميم

[illegible]
صفة بنى [illegible]
قوله حاجى [illegible]
القمعرى [illegible]
قوله قمل [illegible]
قمل جلد بضم هو ان [illegible]
قوله [illegible]

ادراك الاختلاف

قوله [illegible]
جميع الروايات وذكر [illegible]
ان ساعدته رواية [illegible]
ما بعده والله [illegible]

ذهبا وقيل اربعون اوقية من ذهب وقيل الف وما بايديهم دون ذلك
ما الصلاة على القاضي حتم فنفيه وروى ابو نعيم بسنده صحيح انه
فيه الناخير وهو هم ان يسوقهم الى الزوال وهو اتمهم
وكانت عادته لا يهم صلى الله عليه وسلم ولذا لم يعد شأن قوله
منتقا التقنع يغطيها الراس من رداء ونحوه ومقنعا مائلا يقال لكل من
معطي الراس يحسر ومقمحا وصفه ان قوله الثقال واهل الثقل
ومن لبس شهره ولا مفرع يتبدل الثقال لان يضع بروايتهم ويكبي به ومنه
للتقلة وهو الغنى يعني اعطاه الله فيما منه فيما للتبعيض والمعنى
السؤال بفتح بالفتح فنوعا ومنه الواقع والمعترض السائل والمتوسل
المسكلة وهو الجوع والجمع لقاء وقوان وهو الجوعون بجمع قاهر وقهرمان
وقوله صلى الله عليه وسلم من اغنى هنا اي الشدة والبلية
ما ائتم اصلا تاما يقال منه قنيت ثوب واعطى وقني اي اعطى
يثنى كذا رواه الهروي وفي رواية عنس واعطاني والمد العصم
وله وجنة اي ادخر آجر بالحدود

باب القاف مع الصاد

وله بينما نحن نقصب بفتح من ذهب قلت يشوله ومنه سمي
قصب فالت من لؤلؤ مجوف وروى مجوفة وروى مجوفا وكلها بمعنى
هو اللؤلؤ المجوف الواسع كانصر لسف وركبين نصف مد من الجوهر
مستطيلة وبيد تشبيهم وله فيان هو في رواية قصر من ذهب مجوف
قوله يجر قصبه في النار هي لغة وعلاج قصبات جمع قصبة
وطها اعصا والنون للقصبتي نوع من سباب من كتان ثم قوله
ان ابيض متقصدا هو القصد من كل شيء لا عوج فيه وقيل
جنس من جنس وقيل السنة عشر في جنس وذراع موقع قصد
اي موتى اكلوا والمعروف في قوله هي بيضاء قصدي

والاستقامة ان قوله لم تشخطبه قصدا اي لبيت طويلا ولا قصيرا
قوله اقصرت الصلاة ام نسيت بضم القاف معناه نقصت ومنه
القصر في الصلاة ضد الاتمام قال القاضي ويروى أقصرت الصلاة ان قوله
اقصروا عن قواعد ابراهيم واستقصرت أي نقصوا منها وجلسوا عن البناء وقنعوا
بما دونه يقال قصرت من الشيء اي نقص منه وقصرت وانقصر لغة وقيل قصر عنه
اذا تركه عن قدرة وقصر عنه ضعف وكل شيء حبسته فقد قصرته
ويقال أقصر عني هذا اي لا تطلب سواه وانتفع به ومنه قصرت
الدعوة على بني اخرت من الخروج اي خصصت بهم وفقرك وفقارك وفقارك
من كذا اي ما اقتصرت عليه اي غايتك وفيه قصرت بهم النفقة اي نقصتهم
والتقصير في الحج قطع اطراف الشعر دون استيصال لا حلق من التقصير الى
هو صدق القول ومنه واقصر اي خطبة اي قصرها ان قوله اذا اهل
فيقصر ولا فيقصر بعده قيل بالشام وقيل يجتمع عليه همهم ولد البشر حتى
يصير الرجل مقصرا كما يصير الرجل من كثرة الجماع اي ذلول وسوق النساء
القصر اي التقصير يعني الطلاق قوله فما لبث ان هم الله عنقه اي
اهلكه ومنه وكم قصمنا من قرية اهلكناها واصله الكسر بالاثناء وقوله
فقصمته يعني السؤال اي شققته باستاني هذا اي باب من تسؤل بسؤال
غيره وفي باب التميمي فقصمته اي قطعت راسه والفهم العقل وفي البخاري
في الوفاء مثله وللعاسي وابن السكن ولذلك اختلف فيه عند اي ذر
قوله في الارزة حتى يقصمها الله اي يهلكها ويكسرها والقصة البيضاء
لبابه عن المقاء وهما ابيض بحيث الرجم اخر الحيض عند انقاعه كالخيط الابيض
قال الحربي القصة العظيمة من القطن لانها بيضا يقول تخرج نقية بيضا
غير معيرة ودل عليه قوله في الحديث الاخر حتى ترين القصة البيضاء
وقيل هو خروج ما يجتبى ابيض كالقصة وهو اجيد ومنه الهي عن

الله في كتابه لذا لهم وعند النابغة قضى الأول معروف قوله
ناقة النبي صلى الله عليه وسلم القصوى هو المقطوع عذ انع الاذن وكلما
قطع من الأذن فهو جدع فان زاد على الربع فهو عضب قال
الداودي سميت بذلك لانها نتاج لا تحمل تسبق كان عندها اقصى
الجري وضبطه الخذري ومسلم القصوى بالضم والقصر وهو خطأ
قوله في المزارع فيصيب من القصر هو بقايا السنبل ويسمى القصارة
ايضا وهذا اللفظ جاء حديث قال ابو عبيد هو ما بقي في السنبل من
الكبت واهل الشام يسمونه القصرى وفي رواية الكذا القصرى ولا وجه
لهما قوله في المحرم فاقصعته او فاقصعنه لذا ذكر في باب الخيوط
عن الشاذكوني في باب الكفر فاوقصته او فلا وقصته في الثاني بعده
فوقصته بعيره وفي الحديث الاخر بعده قال ايوب فوقصته وقال عمرو
فاقصعته كذا للمروزي والجرجاني والمروزي وعند النسفي فاقصعته
كذا للجرجاني في باب المحرم بلوت وذكر مسلم من حديث الزهري فاوقصته
او فاقصعته والوقص لكسر العنق وذكر مسلم في رواية سالم عن نافع وابن بشار
فاقصعته دون شك وذكر ابو مسعود في رواية ابن الرياشي فاوقصته ووقصته
قوله اقصى بيت في المدينة اي بعدا ومنه المسجد الاقصى لبعده
من مكة وقد ذكرنا الخلاف في قوله في الحيض فتصعنه في حرف الميم

القاف مع الضاد

قوله قضى العير فاسندها يقال تقضى
الثوب اذا تشقق وقضو الشيء نقص الثوب دخله عيب وقضى الشيء
فسد ان قوله لا زناه في القضب هي القضقضة الرطبة وقيل
كل ابن قضب وأكل رطبا هو قضب وقد رويناه في الحرفي للوقاء
وفي الرحمة وداخلها القضب ان قوله قضمها كما يقضم النحل
اي بعضها وقضمته قضمت طرفه ما سنا بن قوله لوان احدا نقض لما قبل

القصارة بالضم
والقصر وكسر القاف وآخرها طاء مهملة

عثمان أي انهار وتصدع وتفرق وتشتت ذكره في الصحاح والقاموس قال
أبو عبيد يقال انقض الجدار انقضاضا وانقاض انقياضا اذا تصدع
من غير ان يسقط فان سقط قيل تقيض وتقوض ومنه قوله
فتنقض لها نكبر عنها العدة وانفصاص الكبد انفراج حاجز القلب عنها
قوله فتنقض لها بعضي ان اخ عنه اي يحرى وعمرة في رمضان
تعدل حجة اي انها تجزي عنها في الاجر قوله من افطر يوما من رمضان من
غير عذر لم يقض عنه صيام الدهر اي لم يجزه قوله فلما قضوا طوافهم
اي فرغ منها ومنه قضيا ما انتم قاضون ومعنى الله تعالى اي فاعلون
الناس اي يفعلها ويكمل عملها والكاهن يعني الصوم ولا يعني صلاة الدهر
بمعنى عدم ما يترتب عليها منها واخرجها عنه ومنه ومعنى نبه
اي خرج عنه واستفتاه قال الازهري وفي اللغة يرجع الى معنى
التي وتمامه والانفصال منه يقال فعلي معنى حتم ومنه فعلي حج اي انه
وحتمه ومنه قوله فان الله قضى على لسان نبيه اي حتم ذلك وجعله
شابق قضاء ما جاء به قابله وباي يجيء لامر كقوله خلق في يوم لا تعلق
الا آباء اي انه ومنه قضيت نسكه معنى تممته وقلت ملت
وباي يجيء الاعلام لقوله تعالى وقضينا اليه ذلك الامر اي وجبنا واعلمناه
ومعنى فصل وبين ومنه لنقضين لهم وقضى عليهم ومنه قضى قائم ومعنى
ربه وكلما جاء عملة فقد قضى منه او فرغ اي جاء وقضى من شهوته
وقضى عليه قتله وقضى نحبه مات وباي معنى صنع به فعوقب اي
امر عوا لا يحزون ومنه فلما قضى زيد منها وطرا ومعنى الفراغ
ومنه فلما قضى صلوته اي وفرغ معنى تعدو قضى لغوه وقضى انت قاض
يقضي لانفصال الخروج عن الشيء ومنه قضى نحبه اي خرج عنه ومنه
فاذا قضيت الصلاة اي فرغتم

ذلك الامارة وهو حكم وانما هي دار كانت لعمر بن الخطاب بيعت بعد
وفاته في دينه فقضى منها ما كان لغفقه من بيت المال وهي دار مروان
ومن هنا دخل الوهم فيها ان قوله لا عدلن في القضية او في الكومة
او في النائلة المقضي فيها ان قوله فقاضاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعام القضية وعمرة القضية كلها من القضاء وهو العقل ويريد انه فاصلهم
به من المصايحة والقضية اسم ذلك الفعل وفي كتاب العين قاضاهم
عاوضهم ويحتمل ان تكون سميت بذلك المعاوضة بهذه العمرة بالتي في السنة
المقبلة وقال الداودي اقاضيك اعاملك واعادل والاول اعرف
وعمرة القضاء وهي التي تقاضوا عليها ويحتمل ان سميت بذلك لانها فصلا
عن التي صد عنها وهي لا تلزم شرعا لكنه لما اعتمرها بعد التي صد عنها
ذكأنها عوض عنها قوله لم يكن يقاضانا منه متقاض اي يطلبه
بقضايا ان قوله ان لبعض بنات النبي صلى الله عليه وسلم ابن يقضي اي
ينازع الموت ويقضي أجله قال تعالى فقضى نحبه وضبطه الاصيلي ابن
يقضي ان الاختلاف في الضحايا ولا تقضى عن احد بعد كل اي لا تجزي
وعند القابسي والاصيلي هما نفي وهذا معناه اي تتم بما تشعث واصل
الوفاء التمام يقال في واوفى ووفى وفي باب من اشترى هديا في الطريق
قوله واي ان قد قضى طوافه الحج والعمرة كذا للقابسي اي اجزات
عنها وعند الاصيلي وقد قضى طوافه الحج والعمرة وقد صح ايضا ومعناه
انه ووفى منه ان نصب قضاه وان رفعه كان معناه وبعضي اخر ايضا وعند
ابن السكن وقد قضى طواف الحج والعمرة بمعنى الدا ايضا على الوجهين من الاعراب
والمعنى معا قوله في اجتهاد القضاء وما انزل الله كذا لجميعهم وعند

النسبي الفضاء وهو أوحد ن **القاف مع العين** القعب
آنا من خشب مجوّف مدوّر متقعّر يشبه حوار الخيل لتدور على قعود
هي ما ابتعد المركوب حتى انسرب وذلك للذكر والانثى ولا تقال
قلوص الا للانثى وتقال قعود وقعدة ن قوله قعدها بقاع قرقر
اي احبسها وقيل حبسن وروى قعد بالفتح ونهى عن القعود على المقابر
وسترها للكراهة وقيل انما هذا للنساء وهي ملازمتهن والميت
والمقيل على القبور وقيل كل هو لما هيئ لما فيه من التهاون بالمبيت
وبالمؤن ة وذو القعدة بالفتح والكسر سمي بذلك لان العرب تقعد
فيه عن القتال لعظمه وقيل لقعودهم فيه عن رحالهم واوطانهم ن قوله
فلما كان عند القعدة اي لجلسته بفتح القاف وبريدها المرة الواحدة
ولو اراد الهيئة لكسرن قوله فحيث قيام رمضان فلما علم انهم جعل
بقعد فيل بحناه يصلي قاعدا ليلحق بيد وتخصه لهم مرورا اي اجز فيصلوا
بصلاته كما فعلوا من قبل وقيل يقعد في بيته ولا يخرج الى المسجد
كما جاء في غير هذا الحديث جلس فلم يخرج ن قوله مر استعرك اي هذا
مستعرك ما لصبر اليه يوم يقتل ن قوله نار تخرج من قعر عدن تحشر
اي من اقصى ارضها وقوله واستمر لم تخرج من قعر حفرتها اي من اصل الجبل
قوله لقعاص الغنم هو داء يأخذها لا يلبثها قاله ابو عبيد ويقال بالسين
ايضا وقيل هو داء ياخذها في الصدر كأنه بكبر العنق ن قوله فاقعصته
راحلته اي حزت عليه مكانه والقعص الموت العجل ويروى فاقعته
كذا في البخاري اي فتلته شدخا وقتلا وشرا وقد تقدم هذا قوله
فقعصته بظفرها كذا جاء في رواية الحميدي وفي رواية ابي ذر فقصته
وقطعته بزاي كما قد جاء في رواية الحميدي فليتعرضه اي فليتطعه ويروى

تعصته وقد تقدم في الميم ن قوله تقعقع اي تحرك وتضطرب بصوت
متدارك قال ابو علي كل ما سمعت له عند حركته صوتا فهو قعقعة
كالسلاح والجلود اليابسة ن قوله فقاعست اي ثبت
واستمرت وكرهت الدخول في التأويل ن قوله نهى عن الاقعاء هو
ان يلصق اليتيه في الارض وينصب ساقيه ويضع يديه بالارض
كما يقعي الكلب قال ابو عبيد قال وفسر الفقهاء ان يضع اليتيه على
صدور عقبيه والاول اول قال النضر الاقعاء ان يجلس على
وركيه وهو الاحتفاز والاستيفاز ن **الاختلاف**
قوله انا قعدنا الغيرنا بين قعدنا نتذاكر ونتحدث كذا عند جميع شيوخنا
مسلم وفي بعض النسخ بعد نا نتذاكر وهو تصحيف قبيح وفي مالك الزكاة
قعدها بقاع قرقر كذا للكافة وعند النسفي قعدوا انما يقال منه
أقعدت **القاف مع الفاء** قوله فقدني فقدة هو الضرب
بالكف على الرأس وقيل الدفع وهو الصفع ن وقوله كأنك تقفر
هو الذي لا ادام معه ولم يأكل ادما والخبز القفار المأكول وحده دون الارض
القفر هي الارض التي لا نبات بها ومنه واصل قفر على النفي وعلى الاضافة قوله
انا قافلون غدا وارتحلنا الاقفال حين فعل الجيش وروي اقفل الجيش وقفلنا
وقفلنا وفي رواية أقبلنا بالباء يقال فعل القوم وافعلهم غيرهم وفعلهم ايضا
كلا لك اذا رجعوا او رجعهم غيرهم ولا يقال ذلك الا في الرجوع لا في
ابتداء السفر وربما سميت الرفقة قافلة تقول لها بالسلامة
والقفول اذا دنا من القفول او حملناهم يقفلون او يكون بضم الهمزة أقفلنا
اي امرنا بذلك او بفتح الهمزة واللام والتاء على مفتدر وهو الى صلى الله عليه وسلم
او يكون على معنى اقفل بعضنا تبعا بالقفول لامر الى صلى الله عليه وسلم ايانا بمر لك

وإذنه لهم فيه ودلالة الحبش بنصب الحبش وإضمار الفاعل أو ضم الميم
أو امر اهل الحبش بعضهم بعضا قلت وقد يجوز على شرعنا في القول وخطأ
فيه ن وقوله معقلة من حبش اي مرجحة ن وقوله ليت عندنا قنعة
منه هي مثل الزبيل وقيل هي القفة تصنع من خوص ليس لها عرى
واسعة للمسول صيغة الاعلى ن وقوله لها قفوف شعري اي قوائم
شثرة انارى واستعطاي لما قلت والقفوف القشعريرة من
البرد وشبهه ن وقوله على القف هو الناحول البيرو قيل حاشية
البير والقف ايضا حجر وسط البير وهو ايضا سفينتها وهو ايضا
مصبها اي مصب الدلو ومنه يعني الى الطهيه وأما قوله وحايط
له بالقف ن قوله على قافيها جلم اي قفاه ومنه قافية الشعر
اخر البيت وخلفه قوله صلى الله عليه وسلم وانا المقفى هو الذي ليس بعده
نبي ن وقيل المتبع اثار من قبله من الانبياء وقد جاء في الحديث مستدل
الذي ليس بعده نبي ن وذكر القايف هو الذي يعرف الاشياء والاثار ويقفوها
اي يتبعها وكأنه مقلوب من القافي وهو المتبع للشيء وقال الاصمعي يقال
فيه هو الذي يقوف الاثر ويقيافه ن وقوله علما في الصلو لما قفى
ابرهيم اي ولاه قفاه منصرفا وخصت ذي الحويصرة بنظر الله وهو مقف
وصلها ذيك الى البير المقفرة ن وقوله فالحلق يقفون وقال قفوته
وقفيته وقفته اقوفه وفي الصدقة يقفى اثر ن وقوله
العقاز بين هو عسل الاصابع مع الكف معروف كون من جلد وغيره وقال
ابن دريد هو ضرب من الحلي للبدين والطين والاول هو المعنى بما في هذا الشعر

الاختلاف قوله ثم في الصيد فيقتفي اثره كذا عند
أبي ذر والاصيلي وعند القابسي فيقتفي اثره وهما بمعنى ن وقوله

الالحاق التفا مع السين

فشورة رد الناس واصوانهم كذا في تفسير المدثر وفي شديد فشور
وفشورة ن وقوله بخفظ القسط وبرفعه قيل القسط هنا الرزق
يضيقه ويوسعه وقد جاء صيت اخر بيده الميزان والقسط اذا هو
الميزان والقسط أيضا الحصة والمقدار وهو بمثل ما يقدره لما يرتفع البدن
اعمال العباد وينزل من أرزاقهم والقسط ايضا العدل ومنه سمي الميزان قسطا
لانه به يقع العدل والقسطاس افوم الموازين وذكر البخاري عن مجاهد انه
العدل بالرومية ن وقوله حكما مقسطا اي عدلا والمقسطون على منابرهم
الائمة يقال اقسط اذا عدل وقسط اذا جار وهو قاسط والقسط
الهندي البحري والكست بريد انها لغتان في هذا البخور المعلوم صحيح والقسم
اليمين والعشامة تزيد الايمان من الحالفين والقسم تغيير الانصاف العشامة
اتم ما يوخذ على ذلك من الاجر والاستقسام بالازلام هو الضرب بها الاحراج
ما قسم الله لهم من امر وتمييز بزعمهم ن وقوله لو اقسم على الله لابره قيل
لو دعا لاجابه وقيل لو حلف ن والثياب القسية فسرها في كتاب البخاري
بانها ثياب يوتى بها من الشام او من مصر مضلعة فيها حرير وفيها امثال الاترج
قال صاحب العين القس موضع تنسب اليه الثياب القسية قال ابن دريد
وهي ثياب مضلعة بالحرير تعمل بالقس بلد بمصر ما يلي الفرما وقد جاء هذا
بفتح القاف وشد السين قال ابو عبيد واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف
واهل مصر يقولونه بالفتح ن

الاختلاف قوله في الموكاء مثل
القتي كذا عند كافة الرواة وللمهلب القشي مول البخاري والقشوم
المصدر كذا لابي ذر ولغيره وهو الصواب ولفا القشوم الجمع ن
وصيت الزبير قسمة بينهم فما توا ما يه قذا للشيء وبعضهم وعند

الاصبلي واني ذر فسمت على العالم اسم والعلم والاول أصوب بدليل قوله
ضربت يوم بدر للمهاجرين عابد شهم ن **للقاف مع الشين**
قوله فتشبني بها اي تمتني والتشم والقشم خلقه
وقيل اخذ بكظمي يقال الرجل اذا ملأ خياشيمه وقيل فتشبني
التي لها لكني كانه من الشم ن قوله أصابه فشام هو ان يتمض
فيتشقط وهو يبس قبل ان يجن يلحا قاله الاصمعي وقال غيره الشام
اكال يقع في التمر ن قوله جائدة عليها فشع بفتح الفاف وكسرها
اي جلد لبشته **القاف مع الهاء** القهقري هو الرجوع الى خلف
وفي العين الرجوع عما الدين وحكى ابو عبيد عن ابي عمرو بن العلاء
القهقرى الاحصد كذا رواه ابن دريد في المصنف وفي روايه غيره ابن دريد
القهقرى قال ابو علي وهو الصواب ن قوله لبث الي قهقرمانه هو
كالخازن القائم بامور الطعام هو الوكيل الحافظ لما يجب بيده بلغة
الفرس قاب اي قدر طولها وحمل قدر رميها يقال هو قاب رمح وقاد
رمح وبيد رمح وفيد رمح وقيد وقيل في قوله تعالى قاب قوسين
هاهنا هو الذراع بلغة ازد شنوءة وقيل قدر قوسين وقيل القاب
طرف القوس وهو ما وراء المقبض ن قوله اللهم احدر ق المحل
قوتا القوت ما يمسك رمق الانسان وهي البنية قال صاحب العين
هو المشكل من الرزق ويقال فلان يقوته قوتا واقاته اقاتا وهي
البلغة من العيش ن قوله واما ان تقتد فاو تدر القود هو قتل
القاتل بمن قتله يقال اقاد الحاكم واستقاد من قاتل ولي ن قوله
اقادوا اقتلوا من قاد قوله فقشب القالة اي القول وفي
الحديث وفي النميمة هي القالة بين الناس اي نقل القول والكلام بينهم ومنه
قوله وفي قول ابرهيم ذب انهن اضللن كثيرا من الناس ن وقال

عيسى ان بعدتهم لذا في الاصول وهو هاهنا اسم لا فعل بمعناه وتقول عيسى
بقال فلان كثير القول والقال والقيل والقالة وقيل دون القاله محال القائله
اي اجماعه القائلين والقال مكان القايل يقال انا قالها اي قايلها ومنه
نهي عن قيل وقال يحتمل ان يكون الفعلة وان يقول قال فلان كذا وقيل
كذا اسمان على هذا منصوبين وقد يجوز ان يسمين كما تقدم فيكسرها وينونها
ومعنى الذا كهيئة ما يخوض الناس فيه من قال فلان كذا وقال فلان
ان فلانا صنع كذا ن قوله النميمة القاله بين الناس ما ذكرناه اي نقل
الكلام بينهم ومنه فقشت القالة اي كثيت والقول ن قوله
ع حيث الخضر فقال بيده فاقامه اي اشار او تناول ن قوله
ع الوضوء وقال سده هكذا وجعل يقول بالماء فسنه وفي الكتيت يعني فنضحه
قوله فقال باصبعيه السبابة والوسطى اي اشار وجلى ومثله في حديث
دعا الولد وقال بيديه يحو السماء فرفعهما ن قوله في الشهد وهذا مثل
قال ابو اسحق قال ابو بكر بن الخشاب معنى قال لها هنا
طعن فيه ن قوله حمل الصايم القايم يريد قيام الليل وقيام الصلاة ومعنى
ذلك فقط مروا ه ابن ابي شيخ القايم ن قوله لابي ايوب قوما عاسر الله
عاطر الناكيد اي قوم قوم ومثله اضربا عنقه والقيا في جهنم وفي روايه
ابي ذر قال قوما وكاهره انه قول ابي ايوب للنبي صلى الله عليه وسلم
واي بكر ن قوله حتى يحدثوا من عيش اي ما يغني منه ويقيم ن قوله
انت قيام السموات والارض كذا للجماعه وهو القايم ما مر بها وعند
ابي عمار قيام والقيام والقيوم والقوام والقايم سواء وكذلك
القيم واما قيام والقوام فجمع ن قوله اريته في مقامي هذا المقام
بفتح الميم هو حيث يقوم المرء وحكى مصدر قمت امه انكم تقال

تعقل

الألاف قوله في خطبة الفتح اما ان يعقل واما ان يفادى قدم
في الفاء وقال بعضهم صوابه واما ان يفاد بالفاف اي يفتدى القاتل واما
ان يعقل بالعين والقاف من العقل اى يعقل المقتول وقوله فقام الى
صلى الله عليه وسلم رجل من اليمن والمدينة اذا عد الاصيلي الصواب فاقام
وكذا جاء في حديث التيمم على الصواب وقد تخرج فاقام على معنى ثبت في المكان
وقوله فالت بريعها فمضغته كذا في روايات جميع شيوخنا وروايته الزرقاني
بلغة بريعها وهو غلط ويحمل ان قالت تعبيرا منه ن وفي سلام الى صلى الله
عليه وسلم على اهل الفتوى قال لم يتم سنده قوله وانا لم اذا عند السمر فندى وغيره وعند العذري وابن بكير بالام
وعند الجذامي ولم يقف الاول هو الصواب والاخر وهم والصلاة مغتسرة من اليم
وفي حديث طارق الحول اذا جامع طارق فقام جبانا ثم تحرك كذا الكافة شيوخنا وفي
رواية فقال بالاركدهم له وجدك قوله في الحرف وجدت اى ولابه لست
بالكم في خطبة في اواسعت فما لوجدت احانا اذا الجمعة وعند السمر قتيبة فقلت
وهو وجه وانولا تعهد الى عن بعثه بهذا الخبر عن اى الاسقف وله سئال الفقه
لسوف تعذرني وفي حديث الاقرع وابن حابس نائل اولو العضل مسلم في التقيد
لسنا ذكر من شاق اذكر وما علمت به فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم في خطبتها
كل يوم فهم في اصل الاصيلي وما علمت عام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم لبث عليه
ثلاثة وفي اصله بخط قوله فحصت سنبيعة الله ما يصلح ان يكتب اذ لم اعد
لحاجة عند ابن السكن فعال والله وهو الصواب قاله ابو التيال الاكمة
مسودة لوذ كل نائمة في باب ما يجوز ويفسد وفي باب من اهل في زمن
فرض الله عليه سلائك هلال الى صلى الله عليه وسلم نعى الى صلى الله عليه وسلم
وقوله ثم حدث معاذ لذكرهم وروا بعضهم فوم ن قوله فحصت متى كان
سنة هي يوم بلغة سن وفي الحج لعدا صانته فاقه يعني يشهدون لم لذكر

لكثير من الرواة لمسلم وعند ابن السكن حتى تقول وكلاهما صحيح
قوله وصحيت ابن الدخشم في البخاري في باب المنأ وليس الا تقولوه بقول
لا اله الا الله كذا الرواية ومعناه الا تنطقوا بقولها كما قال
فمتى تقول الدار بجمعا اي يطمئن والظاهر انه حكاية للجهة فان كان على
مدلولهم وصوابه فلا تقولوه فان بعضهم يجعل ان يكون حكاية للواجب
فاسقط الصمة وهي لغة كما قال اذنوا فانظروا ويريد انظروا ومثله ما روى
اذا رأى بلالا الله اكبار اسقط التحية وفي الادب لحمد ابو ذر ابو ذيب واما ابو عمر
فقال ابو حمدان وقال ابو عمر بن عبد البر وقال ابو مروان الطبني في الاصول
وصوابه فقال ابو مروان الطبني وقد تقدم لفظ قال واحد منهما في روايته ان
وفي دار الانبياء في حبر يمود ذو عترة ومنعه في مولد الزعفراني والسابق من
قوله والاول الظهر وفي اول الباب بركته ممن معه لانهم قومه ذا للاصيلي
والباقين قوته وهذا هنا اوجه ان وفي كتاب الانبياء في حبر مريم وعيسى
قال الشعبي حديث ابن مقاتل ان رجلا من اهل خراسان قال للشعبي وقال الشعبي
في حديثه كذا لابي ذر والرواة وعند الاصيلي سأل الشعبي وهو الوجه ان
قوله لما سألني عن نعم هذا اليوم لابي بكر وعمر فهو موافق لما في
جميع نسخ مسلم ووجهه فهو ما ان قوله في مسند ابن الاشرف اي قال ابن الشعبي
هكذا اي اخذ به ويحتمل ان يريد غالب ما يقوله عليه ومنه الحديث
الاخر حتى ان من يعطف بالعود وقال بعد قال الازهري اي عليه ودارت
سحاب ابن الصابوني قابل به بياض بمقدره وما رايت احدا من شيوخنا
ضبطها كذلك لكن وجدتها كذلك عند بعض الرواة فان صحت فمعناه
يرجع الى هذا اي اخذ به من قبلت القابلة الصبي اذا تلقته واخذته

وقبلت الدلو من المستقي فاقابل اذا اخذته منه وصبته في القف ونحو
من هذا فتسوغ لان لا يتعدى فيل هنا بحرف جر وقد جاء في الحديث به ومثله
قوله وبلال قابل ثوبه ببياض اي يأشنين اي يأشنه كما جاء في الحديث الاخر
وبلال ياسط ثوبه يلقين الصدقة ورواه بعضهم بالباء من المقبول وقد تقدم
وفي حديث اذا فتحت عليكم فارس والروم قال ابن عوف تقول ذا امر الله لدارمي
جميع النسخ من مسلم قال الوقشي اراه مكون وهم لسبق الكلام الاتي حوابه
عليه السلام وغير ذلك تنافسون ذو في حديث عائشة وانشرها فقالت
لا ما الله ذا كذا الرواية وصوابه فعلت لان عائشة اخبرت عن هذا
وهي قائله هذا الكلام في حديث الاخر فدوه فيها او قبل له انتبح وتقدم
الكلام عليه فجمعوه وقول من قال لعله فجمعوه بدليل ما بعده ن
وفي باب السؤال الى اجل معلوم ارسلني ابو بردة وعبد الله بن شداد الى عبد الرحمن
ابن ابزي وعبد الرحمن بن ابي اوفى فسألتهما عن السلف فقال كنا نصيب
المغانم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عندهم وللاصيلي فما الا على الشيخ
وهو وهم لا يصح انما هو فقال معترض من قول ابن ابي اوفى وحده فان ابن ابزي
لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم وذلك الكلام بعد في قوله فما الذا سألتم عن ذلك
وانما سأل ابن ابزي عن المسئلة فوافق جوابه ما قال ابن ابي اوفى كما جاء في
الحديث الاخر قوله منتقى شعبي وبصري وقوني بالتاء كذا لابي ذر والوقاصي
ولبعضهم وقوني بالنون والاول اولى بدليل ما قبله ن **للقاف مع الياء**
قوله استقا اي بعد القيء واستدعاه واما استقى والسين
فيه اصلية ليست للاستفعال فاذا اخرج منه القيء وتقيأ تفعل
منه ومنه في الشرب قيأ فليستقئ ن واما قوله شرب من زمزم واستقى
فمن المستقى صوابه استسقى والاسم القيء والمقيء المرقة وهو المطلي

بالقار والقار الزفت وهو الغير أيضا قوله موضع قيد شوطه
اى قدره قد اذن البخارى والجماعة قوله هو قابل السقيا اى نازل
للقابله والشقيا قريبة ذكرها ان شاء الله ومثله وصبت الملاعنه انه
قايل اى نايم بالقابله ومنه لم يقل عندى وقال فى بيتها ويقولون
قايله العشى اى نيام من حينئذ يقال منه قال يقيل قايلة وقيلولة وقيلا
ومن البيع اقال اقالة وقيلولة وقد قيل فى البيع قال هى لغة قليلة ان
قوله فانه لقبهم اى لصايغهم والقين الحداد ومنه قارخبات
قينا ثم استعمل فى الصايغ وعدها قينتان هما المغنيتان والقينة
ايضا ايضا الامة وايضا الماشطة ومنه ما كانت امراة تقين
بالمدينة اى تزين وقيل تجلى على زوجها والتقين اصلاح الشعر
وفى البخارى تقين تزين لزوجها كذا للمستملى قوله
فاجلسنى فى قاع المستوى الواسع من الارض وقد يجمع فيه الماء وجمعه
قيعان وقيل هى ارض فيها رمل والقاع هو الذى يعرو الاشيا
وهو محصت العين هو الذى يميز الاثار والنقد النقد
واصله من الواو ومنه متاعا للمقوين والقوا النقدون ان

الاختلاف قوله فى غزوة الفتح لابد منه للقين
يعنى لاذخر هذا الكلام وسئل ابو زيد هل هو للقين او للقبر
وقد جاء الوجهان فى الحديث وقد نبه عليه البخارى فى كتاب
الجنايز مذكرا عن ابن عباس لصاعنا ومنورنا ثم قال
وقال ابو ضمره لقبورنا وبيوتنا قال وقال طاوس عن ابن عباس
لقبهم وبيوتهم واختلف فى تاويل لبيوت هنا فقيل المراد بها
القبور والاولى انها البيوت المعلومة لقوله لقبورنا وبيوتنا

أسماء المواضع

قوله لظهر البيت والقبر ن واد
قباء عامله امتيال من المدينه واصله اسم بير هناك والله يمد
ويقصر ويصرف ولا يصرف واكثر البكرى التصريف ولم يكل فيه
ابو على سوى المد وقال الخليل هو مقصور قال هو قرية بالمدينه
والفاجه على ليلتين راجل من المدينه قبل السقيا بنحو ميل وهى
بالقاف وجاء ذكرها فى حديث وهى رواية ابى ذر والاصيلى وابن السكن
وفى رواية القابسى والمهذبى وفى كتاب الحازمى فيه اشكال والصواب
الاول ن قناة واد يمر بالمدينه عليه حرث ومال وقد تعال
واد قناة ن قديد موضع قريب ن سوق بنى قينقاع بضم القاف
وكسرها وفتحها وهم شعب من يهود المدينه اضيفت اليهم السوق
القلتيه بضم القاف والباء موضع من ناحيه القرع ن القادسيه
القدوم حيث اختتن ابرهيم عليه السلم والذى اختتن بيده قطع القدوم
الذى فى حديث الفريعه ن وقدوم ضان موضع ابو ضهرة قاتما
الذى فى حديث ابى هريره ان ابرهيم عليه السلم لم يختلف فى فتح قاف قدوم واختلف
فى شد دالمه واكثر الرواة على تشديدها حكاه الباجى وهى رواية الاصيلى
والقابسى وحصت قنبة قال الاصيلى وذكر انها على اثر بلد وانكر
بعضهم تشديد النشديد وقال البكرى هو قول اكثر اهل اللغه
وفى رواية شعيب فى البخارى قال الهروى وهى قريبة بالشام وقد قيل
انها الاله التى للجبار وانها لا تشد الدال منه واما طرف القدوم فبفتح
القاف وشد الدال فى قول الاكثر ومنهم من يخفف الدال ن ورواه الحربى
سعير الصدى من رواه الموحاء بضم القاف وشد الدال قال ابن وضاح هو
جبل بالمدينه وقال ابن دريد قدوم بفتح القاف وتخفيف الدال هو

ثنية بجبل بلاد دوس وضمان اسم جبل قال الحربي قال وهو غير مهموز
وضبطه الاصيلي بالهمز لا غير وبالفتح حكاه الحربي وهي رواية الحاكم
وحلى للذري عن بعض اهل اللغة ان المكان مشدد لا يدخله الالف
واللام ومن رواه مخففا بهمز حمله على الاحمق وغلط الاولى واختلف
على اي الزيادي في ضبطه في كتاب الحاكي وروي فيه التشديد
وروي عنه التخفيف ذو روي قد دم ضال وقد دم ذلك في الضاد
قرن المنازل وهو قرن الثعالب وهو قرن غير مضاف ايضا وهو ميقات
نجد فلما مكة على يوم وليلة منها واصله الجبل الصغير المستطيل المنقطع
عن الجبل الكبير لذروة اه بعضهم بفتح الراء وهو غلط انما قرن قبيلة
من اليمن وفي تعليق عن القابسي من قرن بالاستكار اذا الجبل المشرف
على الموضع ومن قال قرن بالفتح اراد الطريق الى الذي يغزو منه وانه موضع
فيه طرق مفترقة ذ الفتق وادي من اودية المدينة عليه مال ابو قبيس
وقعيقعان جبلان مشهوران بمكة ذ قسطيطينية بضم الطاء الاولى
قيدناه عن اهل مرو الشاش وفي رواية السجزي مسطنطينية بزيادة ياء
مشددة والاول اكثر ذ فرع موضع من المزدلفة وهو موقف
قريش الجاهلية اذا دفعت لا تقف بعرفة ذ قصر سي خلف بالمصلى يشتبه
الاسناي الرواة ذ فهذا ذجد محمد بن عبد الله لذا قيدناه عن جميع من لقيناه
قال القاضي وجدته في كتب بعضهم بضم الهاء وشد الزاي ذ وقرعة
ابن يحيى وحكى ابن قرعة ومنهم من يبتدل الزاي وصوبه ابن مكي
وكذلك وجد بخط الاثباري وعبد الله بن القيطنة وسليمان
ابن فرم وابو العيشن وقرنيه بلت الى اميته وبعض شيوخ ابي ذر
يقول قرنيدن وقرة حيث وقع والنعمان بن قوقل ودراك قال

آسناي الرواة من هذا الحرف

قوقل

قوقل وابنه وقرظة وكذلك مسلم بن قرظة بن لغب وكذلك سعد الترظ
على الاضافة ومنهم من يجعله وصفا واصله انه دان بتجويد عبد الملك بن
قدير شيخ مالك كذا هو في جميع نسخ الموطاء وهو صحيح مشهور وزعم بن معين
ان مالكا وهم فيه وانما هو ابن فريب يعني الاصمعي وغلط الدارقطني وغيره
يحيى بن معين في قوله هذا ونصر قول مالك ابن وضاح فوهم في الاسم وحرفه
وقال بل انه عبد العزيز بن قريب ولم ينقل شيئا وعبد الملك وعبد العزيز
احوان واما الشافعي فذكر عنه ابو عبد الله الحاكم انه قال صحف مالك
وعبد العزيز بن قريب وانما هو عبد الملك فريب والخطأ في كل
هذا من جميعهم لان مالكا على ما قاله الحفاظ ومحمد بن زنبر
قتيبة بالمثناة وضم الفاء ثم ألف وياء ثم باء بواحدة ثم هاء تأنيث
بدلا من الذال وسليمان بن قرم وقثم بن العباس وقمعة هذا ضبطناه
في الصحيح ومنهم من يقول فيه قمعة قلت ولم لقيناه لا غير قال
القاضي وهذا ضبطناه عن اخرين قال وهو قول اكثر النقاد وفي رواية الباجي
عن ابن ماهان قمعة بكسر القاف والميم وتشديدها وقحبة وابن
قحبة وقطر وابن قطن وقطنه عن الاعمش كذا للكافة وعند الهوزني
قطينة بالتصغير والمعروف الاول وهو قطن بن عبد العزيز كوفي
وبنو قنبقاع بفتح النون قيدناه عن ابي ذر وغيره وفي مسلم وضبطناه عليه
في السبيعي بكسرها وضبطه بعضهم بالضم وقيدناه عنه في العين بالكسر
على الكمال في قوله افيموا فينقاع كذا بالهمز من قارظ بكاف معجمة وابو نوح قراد
وقدامة وابو جزء القاص بالمدينة قاص يقال له عبد الرحمان
ابن ابي عمرة وسعيد بن حسان قاص اهل مكة وقارظ ونشخ بن عيني عن
مسلم بخط القاضي ولذا رواه بعضهم والاول هو الصواب ولذا احمر

وبقوله

هذا من حاشية بخط ابن العلاج صورتها
قال عثمان بن عبد الرحمن هذا مما روى عن
الناس في الرجل على صحف والصحيح عنه انه
قال انما هو عبد العزيز بن قريب
وواقفه على الترجيح في الخطأ قراءة
على ابي سعيد محمد بن زنار الطاهر العلوي
بفيشا بورع الفقيه الحافظ ابي سعد
الخليل بن الحافظ ابي محمد الحسن
بن احمد التميمي قال قال لنا
الحافظ ابو بكر البيهقي قال انا
ابو عبد الله الحافظ انا الحسين
بن محمد الدارمي ثنا عبد الرحمن
ابن محمد الحنظلي قال قال اشهل
ابن حاتم الخفاف الشافعي
يقول صحف مالك في عمر عثمن
وانما هو عمر وعثمن في جابر
ابن عتيك وانما هو جبر بن عتيك
وفي عبد الله بن قرير وانما هو عبد
العزيز بن قرير قال عبد الرحمن
فذكرت ذلك لابي ضابر حمد
الشافعي هو كما قال ثم ذكر عن
ابيه وهو ابو حاتم ان ازالة الالفاظ
الكناية عن يحيى بن معين ثم قال
وما نقوله للشافعي اشهل يقول غلط يحيى بن معين
ابن قرير شيخ نصري ليس بالقرشي عند اهل المدينة فحدثهم عن ثابت قال عثمن وهو الشافعي
باسناده عبد العزيز بن قرير فذروه شاه ز وجهر
اخبرني قريب وكم يأتي عباس ذ انتهى
هذا الملك بفتح فالله اعلم

ذكر فيها أم قتال كذا للمروزي ولابن السكن قتال وللكافين قتالك
وجدت العشيري لكلودي وسقط النسب لغيره قالوا وهو وهم ليس
بتميري انما هو علقمة وعلقة وقتيرة أخوان وهما من بجيلة وقد حاشد
سدد مسلم على ولد الزبير ان قوله وحصت هذه بنت الحرث القرشية
كذا لكريمي وساقط عند البخاري في تاريخه الزراعية
والوحدان منها متوالان وقد تقدم في الفاء ذو في باب جواز الوقف وفي
باب عرض الميت على الله عليه وسلم حديث قبيصة بن ذويب شفيان
ابن عيينة ذكرها عنهم في الباس وفي بعض نسخ البخاري فيها حديث
قبيصة بدلا من قبيصة وذكر ابن السكن وخرجه الاصيلي في حاشيته
في غزوة حنين سمع البراء وسأله رجل من قيس كذا للكافة وعند ابن
السكن خد من قريش وفي باب الخطبة على المنبر يعمر بن عبد الرحمن
وجهر عبد الله القاري القرشي كذا للبعض رواه البخاري وسقط القرشي
للاصيلي وكلهم صحيح هو قاري التميمي القرشي لكلف وفي نسخة
من قريش

حرف الشين

شاء عند الله كذا في باب النهي
وخرج عليه بيت ولدي عند العذري بالزاء وعند بعضهم بالشين المعجمة
وهي كلها من جز بها الابل وفي العين شأ شأ وشأشأ زجر للحمار للحبس
فاذا دعوته للشرب قلت لشؤ وقال ابو زيد شأ شأ وحلي للهروي
حالي جر الابل اصا قول لبناو فوشه وهو طرفه المنعطف وقال
ابو عبيدة كما كان بهما الشدة والعرب تهمزها قاله ابن التكيت
شاب اصنع شؤرا اي اخذ طعاما لدعوة الناس قال الحربي وهي
خاتمة وينبذ وقد جاء مفسرا في بعض نسخ البخاري قيل للسود
لصنيع عند العرس واما قولهم اوتروا شؤرا فهو عرس يعني

بقيّة وكلّ بقيّة من ماء او طعام اوغيره فهو سؤر ن قوله
وكثرة السؤال قيل مسئلة الناس اموالهم وقيل لنا نهينا عن اخبار الناس
وما لا يعني وقيل لنا سؤال النبي صلى الله عليه وسلم عما لم ينزل ولم يأذن فيه
كما انزل الله فخالى في كتابه يا ايها الذين امنوا لا تسألوا عن اشياء ان تبد لكم
تسؤكم وهي صلى الله عليه وسلم عن المسائل وعابها وقيل هو نهي عن السطح
والسؤال عما لم ينزل ويحتمل ان نهي السؤال للناس عن اجوالهم حتى يدخل عليهم
الحرج ونحو ما سنذكره من اسئلتهم ن قوله ولا يسأل عن حسن يقال
هذا من كل شيء منتهاه وبلغ الغاية في وجوه المبالغة في وصفه اي انه
الاربع الكوامل من الكمال والتمام والحسن وغايته وعلى هذا لا يحتاج
عن السؤال عنه وهذا كما قال ولا يسأل عن اصحاب الجحيم مبالغة في تفخيم
ما هم فيه من البلاء ن قوله انما يقولون السام عليكم فيه تاويلان احدهما
السآمة يقال سأمه وسئم اذا ملّه وضجر منه فسئم فتأويل
الثاني الموت وعليه تدل وعليه لا هو سبيل الكل وقد جاء في الحديث
السوداء الا السام والسام الموت ن قوله منافه السآمة عليها
ممدود يعني الملال ومنه حي لئيث انا الذي اسأم اي أمل من الوقوف
والنظر ومثله ان لله لا يسأم حتى تسأموا ن

باب الاختلاف

ه باب التعوذ من الغنى عن انس سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أحفى والمروزي
اي سألوا يلون او سأل الناس ثم حذف الفاعل كما قال محصنه وشف
ابن حماد عن انس ان الناس سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى احفوه والمروزي
سئل وهو الصواب ولعله لتنبيه بالالف عوتب الى سئل وقد جا
في حديث ابي موسى سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي كتاب الاستقامة حدث
الاثبات حدثنا يوسف عن مسروق سألت ام رومان وفي الجعفاري في
تفسير يوسف حدثني ام رومان وذكر الحديث ولا عندهم وهم ولا له

وكذلك لم يخرج هذا اللفظ مسلم ان مسروقا لم يدرك أم رومان والكلبي
يرسل ولعله مغير من سئيلت أم رومان وكذا رواه ابو سعيد الاتي وقد
تقدم في حرف الجاء وفي حديث بدء وحوله لفظنا انبئوكم انعم الله
ورسوله كذا للحموي وللباقين ابشركم وهو الوجه ويحتمل ان يكون معنى
رواية الحموي انبئوكم عما تنتقدون اي ان ذلك لم يسؤكم انما سألتم
طائفة غيركم نبيكم وتعريضا ذهب كلام ارت جاء الله مع الانبياء
صلوات الله عليهم ذهبت الى انس وذهبنا معه ثابت البناني نسأله
عن حديث الشفاعة عند الله صلى الله عليه وسلم ابي ذر ولغيرهما فسأله
وهو وهم لان بعده فاذا هو في قصره وبعده فقلنا لثابت سله
وفي حديث فتح مكة وان اصيبوا اعلجنا الذي سألنا ذراكا فهم وعند
النسفي قدى سلبنا وليس بشيء ن **السين مع الباء** سأم مفتوح
مهموز مصروف وغير مصروف اسم رجل وقد جا ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال هو اسم رجل من العرب ولد عشرة من الولد تيامن اربعة وتشاءم ستة
واجمع اهل الخبر والتسيير انه اسم رجل وهو ابو اليمن واسمه عامر وتعال
عند تميم وكان اول من سبا في العرب فسمي سبا والهمزة فيه على مراعاة
كما قيل لحي وهو من طوى المراجل على قول من قاله ومن جعله من طاء
يطؤهما همزه اصليه ثم قيل لولده سبا قال الله تعالى لقد كان لسبا
في مساكنهم آية ن قوله سبب واصل اي حبل وكل شيء كان
وصلة الى غيره فهو سبب والطريق والباب والحبل كل واحد منها سبب
قاله الهروي ومنه كل سبب ينقطع الا سببي اي كل وصلة ومنه وتقطعت
بهم الاسباب قاله الهروي اي الوصل من المودات وغيرها ومنه
وانبثاه من كل شيء سببا ن قوله اسلم في سبايب قال الخطابي هي غلائل

رقاق ممشقة وقال عمرو عمايم وقال صاحب العين السبت الثوب
الرقيق وقيل هي مقانع وقيل السبت الحمار ذو ولد سابت رحلة
والمسبان ما قلا وسبام الحلم فشوق السباب المشامة وهي من السبب
وهي النفع وقيل من السبة وهي جلفة الدبر كانها عن القول الاول
قطع المسبوت عن الخير والفضل على الثاني لسفه العوته وما ينبغي ان يسبه
والسباية هي الاصبع التي تلي الابهام وهي المسبحة ايضا ان قوله
أروني سبتي اي نعلي يا صاحب السبتين وذلك لهروي بها واحدة مخففة
تثنية سبت والسبت كل جلد مدبوغ قاله ابو عمرو وقال ابو زيد السبت
جلود البقر خاصة سواء دبغت او لم تدبغ وقيل هو جلود البقر المدبوغة
خاصة سواء دبغت او لم تدبغ وقيل هو جلود البقر المدبوغة بالقرظ
وقال ابن وهب هي السود التي لا شعر عليها اي لون كانت ومن اي جلد
كانت وباي دباغ دبغت وهو الجاهر قول ابن عمر وهو من الكتب
وهي ماخوذة من السبت وهو الكلوب سبت حلق قال بعضهم يعلى هذا ينبغي
ان يقال سبتة بغير السين ولم يروا الا بالكسر قال الازهري كانها من سبت
بالدباغ اي لانت وقال الداودي هي مستوية ارمنوضع يقال له سوق السبت
قوله فما رأينا الشمس سبتا اي مدة قال ابن التين يحملونه على انه
من شبب او سبت وانما السبته قطعة من الدهر ورواه القابسي
وعبدوس وابو ذر سنتا كما يقال جمعا من جمعه الى جمعه والمعروف
الاول وكان هذه الرواية محمولة على سبت سبتا اي جمعا وذكره
الداودي سنتا وسنته سنة يوم من جمعة الى جمعة وهو وهم ويصحف
قوله كان سبته السبت جنى مسجد شرقي وهو بموضع يقال له سوق السبت
المراد الحائط الذي بين جمعة ومن يليه من جهة عنبة

كانه ذهب الى ما تقدم لمن جعله وقتا من الدهر وخصه بيوم الجمعة
كما يقال لها الجمعة وفيه نظر ان قوله لاحرقت سبحات وجهه
ما انتهى اليه بصره قيل يريد وجهه ومعناه جلاله وعظمته قال الكرخي
سبحات وجهه نوره وجلاله وعظمته وقال النضر سبحات وجهه
كانه ينزهه يقولون سبحان وجهه والهاء عائدة على الله عز وجل على هذا
القول وقيل هي عائدة على المخلوق اي لاحرقت النار سبحات وجهه من لشفوف
الحديث قوله سبوح بفتح السين والقاف ضمهما وليات فعول
بالضم مشددا الا في يزيد الكرفين وهما بمعنى التنزيه والتطهير من النقائص
والعيوب قوله سبحان الله اي تنزيها له عن الاضداد والاولاد وهو منصوب
عند النحاة على المصدر اي استحل سبحانا او سبح الله سبحانا مثل الشكران
والغفران اي اتهلل يا رب عن كل سوء وعيب وقال هو من سبح في الارض
اذا ذهب فيها ومنه فرس سابح وقيل هو من الاستثناء قوله الم اقل
لكم اولا تستثنون اي تستثنون كانه نزه واستثنى من جملة الاضداد
وسبحة الضحى هي صلاة الضحى ومنه دلت اسبح وامقي سبحتي واجعلوا
صلاتكم معهم سبحة اي نافلة وسميت الصلاة سبحة وتسبيحا لما فيها
من تعظيم الله وتنزيهه والا تعالى ولولا انه كان للتسبيح اي المطلق
قوله في البخاري في صلاة العيد وداخرين التسبيح اي صلاة سبحة
الضحى وسميت الاصبع مسبحة لانها تشار بها في الصلاة الوصدانية
والتنزيه وجاء في حديث آخر تسميتها بالسبابة بمعناه وسبحا طويلا
قيل تصرفا في حوائج وقيل فراغا للتوغل بالليل والسبح ايضا السعي
كسبح السابح في الماء قال تعالى وكل في فلك يسبحون قوله واذا دلك السابح
يسبح الى العايم يعوم قوله ارض سبخة وسبخة السبخة

الارض اللينة وجمعها سبسب فاذا وصفت بها الارض قلت
سبخة بالكسر وقوله سبهم التسبيد اى الحلق واستيصال
الشعر وهو قول الاصمعي وقيل هو نزل الذقن وعسل الرابن وهذا
قول ابي عبيد والاول اظهر لموافقه الروايات بالتعليق وقوله
ربطة سابرية هو جنس منها قال ابن دريد ثوب سابري وقيل
هو شابري ومن الدروع الرقيقه السهله واصله سابوري نسبوا
الى سابور فثقل عليهم فقالوا شابري قال ابن مكي السابري من الثياب
الرقيق الذي لا يستتر العارى والمشتى قوله سبط جسيم يقال
الباء ولسرها ويقال بسحها ايضا حكاه الحربي اى مديد القامه
سبط العظام وقوله كان يبسط الكفين يروى بسيط الكفين
وقد تقدم في الباء والسبط الشعر ليس فيه تكسر لشعور العجم
وفي الافعال سبط الجسم سباطة والشعر مسبوطة والجسم سبط
وحلي الحربي سبط وهو صفيح النعال اذا جاء به سبطا يحمل
الشعر ويجمل الجسم ولذلك قوله مسه واراحات به جعدان قوله
اني سباطه قوم هي المزبله واصلها الكناسه التي تلقى فيها قوله
سبط من بني اسرائيل احد الاسباط وهم اولاد اسرائيل وقيل هم في ولد
ابنيا وكالقبايل في ولد اسمعيل والسبط جماعة لا مال الواحد
ولا يصح عامر اقول من يقول في الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقيل السبط الولد وقيل الاولاد خاصة وقيل معنى سبطا رسول الله
صلى الله عليه وسلم طايفتان منه وقطعتان اراد تعلب كانه يشير
الى نسلهما وعقبهما ان السبيل الطريق واستعيرت كما توصف به

الأبن وابن السبيل الحاج المنقطع بهم وقيل هو كل غريب منقطع
به سمي الطريق التي تسلك كان قوله اجعلها في سبيل الله يعني الجهاد واكثر
ما يأتي فيها هو له ان قوله وقطعوا السبيل اى اخافوا الطريق ومنعوا
السفر قد ان قوله من اعتمر فقد ما في سبيل الله يعني جميع الطرق الموصله
الى الله وهي كما عانه ان والمسبل ازار هو الكاراة له حبلا استبل توبه وشعره
أرخاهما ان قوله لحاف سبوعا يعني سبع مزادد ومثله ولحاف سبعا
ويقال سبعا والوجهان وقعا في الحديث لكن الاول اصح وكثير من رواة الموطاء
خ سبع سبعة وفي رواية المهلب وعن الحي عشي سبوعه وذلك لحاف وسبعا
والسبع انما هو جمع من سبعه والمعروف في اللغه ان الاصمعي حذف
الواو وهو جمع سبع مثل ضرب وضروب وقال الاصمعي جمع السبع اسبع
قوله سباع سبعه اى انا سابعهم وهم سبعه قوله سبعت سليم
يوم الفتح اى كانت سبع مايه قال الحربي سبعه اسم لها الى سبع مايه
ضعف وستون حجابا كما جاء في الحديث مرد كر الاسباع قيل هو على كما هو وحصر
عدد وقيل هو على التكثير والتضعيف وان جاوز العدد قوله
امرنا ان نسجد على سبعة اعظم وشرعها في الحديث سمي كل واحد منها عظما وان
كانت عظاما لاحتماعها وذلك العضو قوله للبكر سبع اى سبع ليال
لا يحتشمها عليها ضرائرها وذلك انها تشق بالرحل وبزول عنها خفر البكاره
لقوة شهوة الزوج اقصا اليها والثيب دون ذلك لزوال بعض الحياء عنها
بالتيبوبه ومع ذلك لم تحل من نابيس لطروقها عام من لم يعهد قيل ان قوله
من ها يوم السبع بفتح السين وضم الباء وبنياه وقال الحربي وتروي
بسكونها يريد الحيوان المعروف وقد الجنس وما اكل السبع
وقال الاعرابي السبع الموضع الذي عدا فيه المختار اراد من ها يوم القيامه

أسود يقال في الضباع بالسين والصاد وقد يكون سابع الاليتين كثير شعرهما
كما لو حدي بعض الاطباء قال سبغت الناقة اذا ولدت ولدا حين تشعر
قوله أيسبغه ضرعا اي تمها واعظمها لكثرة لبنها وقد وقع عند
بعض رواة مسلم أشبعه ضرعا وهو خطأ ان قوله في المتفق الا سبغت
عليه اي امتدت وطالت وضبطه الاصيلي بضم الباء سبغت وهذا
واسباغ الوضوء اكماله وتمامه والمبالغة فيه وقال ابن عمر رضي الله عنهما
هو الانقاء قوله فتوضأ ولم يسبغ اي استنجى ولم يتوضأ وقيل توضأ
وضوءا خفيفا وهو أصح لانه قد جاء مفسرا هكذا في حديث فتيبة وبدليل
قوله ولا تصلي حتى يجيء جمعة وقوله الصلاة قال الصلاة أمامك وبلوغ
معنى قوله بعد في المزدلفة فتوضأ واسبغ الوضوء اي كرره بحدث علوة
أكمله ثالثا ثالثا بعد ان كان توضأ واحدة واحدة قد قوله فانطلقت
وسباق قريش جمع سابق سابق الخيل اي أجراها ليرى ايهم اسبق والسباق
والسبق الاسم والسبق اسم الرهن الذي يجعل للسابق قوله
فقال سبقت رجلي عضي استعارة لشغولها وعمومها قوله فاما غلبت
قوله فأيهما سبق يعني من ماء الرجل والمرأة يعني غلب بكثرته ما
قال فان علا وقيل هو على ظاهره اي ايهما كان ولد وقيل الغلبة
للشبه والسبق والتقدم للاذكار والاناث قوله
كانت فيه كانت فيه شبيهة واصلها شبايا جمع شبيه غير مهموز
وهو ما غلب عليه من صفات المزكين واسترق الاخلاق
قولها واني لاشتهيها من المحبة كذا لابن السكن والسمني ولابن ماهان
واكثر شيوخنا في الموطأ والباقين من رواه البخاري لاشتهيها اي اصليها
وكذلك لفظه شيوخ مسلم الا ابن ماهان وهي رواية عبيد الله عن

استعارة

عن أبيه من طريق جهضم وقد زاد خصيف سبحتها قلت وهذا غير
معروف قوله إذا جئتي فرشنا سبوة فرشت كرسي بابا محمد
بوجيه وزاد بعضهم سبوتا بابا ... سبع مرار وهي استة أي شرك
واحدها ستر قلت الرواية دون خصيف دعها وذا علم فامشي
وأما الذي رويناه سبوة وسبوتا بين كلتيهما قوله
إذا كان الموج من هنا ها هنا فهو خضراوة عند أكثر
رواة من شئتي بالمثناة وعناية ذكر بعض من لا يدري
أصله وهو الذي تأوله الهروي هو حد ما وقعت في حديث
وحسبت هذه في حديث ... سبع ... سبوة صادي حمار كوطن
وابن السكن وهو معروف الصحيح وسيأتي وعند الباقين
وحسبت هذه بصعة وشين عند مسلم ضبة رضيع وسبوة
أو بضع وشون قوله اشعثي قد يسلم شقا جد الراعي الذي
الشكر بفتح الشين وكقاء وعنز جمع شنن وقوله قبوا
بدليل سياق جبنت قوله عدد ... صفة نساء وسماء قيل
ضلتهم وفي رواية ذات لاسعة ... حتى تلوى حتى سبح
أهل السموات والأرض لم يشق ولم يملك قيل
بغير خلاف في عربيته وهو محمود عند عبده
سبح أهل السموات ... سبعة ... سيد ميمن
قوله في بيع فتعصصه ... حلوب ... الذي سبق ذكر بتحريك صاد ثم ذال وعند
بعضهم فيه سبق ... عصن ... تحلب له ... في حرير ... شيء ... يجزع

وفي رواية الطبري والتسع الآواخر قوله يوم السبع ويوم السبع
وقال بعضهم إنما هو السبع وقد تقدم قوله شابله رجليها
بين مرادتين كذا للعذري وهو غلط إنما يقول مشبلة أي مذليلة
أشبل الرجل شعره وثوبه إذا أرخاه ورواه الجماعة سادلة بمعناه
أي مرسلة معي الأول **السين مع التاء** قوله إذا أرخيت
الستور هي عباءة عن الحلوي ولم يكن لهم ستر وفي ما
من كون القعود على الصوار استشهد صلى الله عليه بها سترت ثم رقة فيها
لصاوين لذا الكرجاني ولعله إستترت والمعروف ستترت الا أنه
فذ جاء في الشعر قال شمر ولم أسمع الا في الحديث ولعل الشعر
أفعل من هذا قلت وهو الصحيح وإنما الرواية الأخرى استترت من البها
قوله لا يستتر من بوله قد تقدم في الباء ثم قوله ثم أتبعه ستا من
شوال هذا هو الصحيح ورواه بعضهم واتبعه شيئا من شوال وهو وهم
السين مع الجيم ملت فاسجح أي افرق وسهل واعف واسمح والاسجاح
حسن العفو قوله في صلاة الكسوف من رواية أبي نعيم فركع ركعتين
سجدتين أي ركعة كذا قوله صلى أربع ركعات في سجدتين يعني ركعتين ومثله الحديث
الآخر مفسرا صلى أربع ركعات في ركعتين وكذا قوله صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم
سجدتين قبل الظهر وسجدتين بعدها وما جاء من مثل هذا القول إذا أدرك أحدكم سجدة
من صلاة العصر كلها في الركعة وأهل الحجاز يسمون الركعة سجدة وأصل السجود
الميل والانحناء سجدت النخلة مالت ومثله قوله إن أدرك السجود مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالراء وإنما قد دل السجود يعني الصلاة والأول رواية المتني
والمستملي وصوابه السجود بدليل قوله إن أدرك صلاة الفجر مع النبي صلى الله عليه وسلم
قوله هي خير من الدنيا وما فيها يحتمل أن يريد السجدة

وكل مجرور مستحب وبه سمي الشجاب لانجرار دن قوله فانها شجت
بضم الجاء وامكانها وهو الحرام سمي بذلك لانه يشجب المال اى يذهبه كله
ومنه يستحلم بعذاب يقال سحته واسحته دن قوله سحا الليل والنهار
اى صبا دن قوله بئر سحرى وبحر السحر البئر تريد ما بين جوفى وبحرى يقال
للبئر البئر بضم الشين وبحرها وقال الداودى سحرها ما بين رشائها وهو نشزها
على المعنى والقريب والا فهو ما فتمناه وقال بعضهم شجرى بالجيم والشين
وبحرى ومعناه بين بشبيل يدى وصدرى دن قوله ان من البيان لسحرا
قيل انه أول مورد الدم ليشهد بعمل السحر لقلبه القلوب وخلبه
الاديبة وتزيينه القبيح وتقبيحه الحسن واصل السحر فى كلام العرب
الصرف ومنه سحرت الان اى صرفت وصبرت لمن سحرك ويشهد له قولهم لعل
بعضهم ان لكن يحتمل من بعض الحديث اى يكتسب به صاحبه من الاثم
ما يكسبه الساحر بعمله دن وقيل انه اول مورد المدح اى تمال
به القلوب ويتزين به الشاخط ويستنزل به الصعب ولذلك والوافيه
السحر بحلاله ويشهد قوله فى نفس الحديث ان من الشعر لحكمة دن وذكر
السحور وهو السحر اسم ما يوكل فى السحر ولذلك الفطور اسم ما يفطر عليه بالضم
ثم فعل واجاز بعضهم ان يكون اسم الفعل بالوجهين والاول اشهر واكثر
سحوته بفتح السين منسوبة الى سحول قرية باليمن قال ابن وهب واراه جيد
سحول بدض وقال ابن الاعرابى هى بيض نقية من القطن خاصة قال الشيخ
ثوب لعلى من القطن وقد جاء فى البخارى فى ثياب الحبرة فمنهن متزرا بهذا
فقال لثوب سحول لانه من القطن وقال القتبى سحول بالضم تمام
متخذ هو ثوب ابيض وقع فى كلام مسلم من رواية السمرقندى اثواب سحول
لم يذكر البيض صراحة ثوب واراد الموضع ومن قال ثوب واراد صفة

حاشيه

الشجار والتجار ثوب لا يتم الا بهما وقيل الاجر
وجمع ذلك اشجار وشجور وشجول كل ذلك روى فى الحديث
لا الاشجار ثياب سحول وليس فى الكلام سحول بالضم
او ان كون الثوب ابيض لغة فى الضم والله اعلم

منصوبين على الظرف لا ينقصها وقد مر تفسيره في الحديث الآخر عند مسلم
لا يغيضها سحّ الليل والنهار والخلاف فيه كما تقدم للكشميهني عند الطبري
هما يثنيان الليل والنهار يردعه على الفاعل على يغيض وسحّ الليل والنهار
للإضافة يقال سحّ الماء والسقاء يسحّ سحّا وسحيحا بالضم والكسر

السين مع الخاء

ولا تسحب وحتى استخنا وليس بتصحيف الشيخ
الصيلح وأحسبه غلط الأصوات يقال بالصاد والسين والصاد أشهر
والسين لغة ربيعة وجاء هنا بالسين وفي مواضع في بعضها بالصاد
قوله تلقى سخابها قال البخاري الغلاد من طيب أو مسك قال
ابن الأنباري هو خيط ينظم فيه خرز وليس منه الصبيان ونحوهم
عنبة هو من المعلقات وقال ابن دريد هي قلادة من قرنفل وعنبر والجمع
سخب وقال عمر هي قلادة تتخذ من قرنفل ومسك ومخلب ليس فيها
من الكواهر شيء قوله لتسخرني وأنت للملك السخرة بكسر السين من الاستهزاء
ونحوها من السخرة والتسخير وأما بعضهم فعلطها بالوجهين والسخرية
بالله تعالى لا يجوز لأنه سبحانه منزه عن التكليف في أقواله ومواعيده
ومعنى قوله تسخرني أي تطمعني فيما لا أراه من حقي وكأنها صورة السخرية
ويحتمل أن يكون قابل هذا أصابه من الدهش والحيرة فيما رأى من سعة رحمة
الله عز وجل بعد اشرافه على الهلاك وما ناله من الشطط والزحف
على الصراط وما نجى من حر النار وريحها وانفهاق الجنة بعد نفورها عنه
ما لم يحسنه ولم يطمع فيه فلم يضبط فرطا وهمشنا لفظة واجري
كلمة عاد عاد نوح المخلوق مثله كما قال الآخر من الدهش والفدح
انت عبدي وأنا ربك وقيل معنى التسخري أي أنت لا تستحي ذات
الملك ولا تهمز هنا ليست للاستفهام والتقرير للسخرية بل لتصحيحها

لانثوان وإدغامها فعل أمر من قوله سحّ يسحّ وهو سقة وناهيك
وسيفه ك قوله وضبت يجن تحلدون وقال يحفون إذا وحص
لقايات هما يجنيان وفي رواية عن وداع وقال تهكون هو في يجنون
في رواية عبدوس وهما واهيجوي وهذا وحمه وحمدون
سفيهم الخاف ن قوله إحان بهم في سوداء شديد السواد
وهو الذي لونه لون غراب ن قوله احلولى سجيما عن زياد ثم رجل
أي الذي لونه الحبر والسجم السواد والبياض وهو ثم امتد فقيل صفدها
لأنها كانت سوداء في تفسير قوله عز وجل سيماهم في وجوههم يشخد يسلون
الجاد وحذفت الواو منه وقوله اد صلى وأصل سلى سحج السين وإجاره
وهما هوازن عند أهل اللغة وحكاه صاحب العين وغيره وقال
ابن دريد وعنز السخنة مفتوحة الخاء وأنشد قال ابن قتيبة أحامه أسلته
وهو لين المشية والنعمة في المنعم وقيل لغته وقيل الكلاك وهو الذي
وعن الجباني السخنة والسخنا وعلى الاستاف السخنة وحكاه أبو علي
السخنا وحكاه أبو عبيد عن الفراء وعبد الغافر عن عبدوس بالتشديد
سيماهم في وجوههم السجود يرعاها في الوجه هو السمت وعند الشيخ
قوله صلى الله عليه وسلم وأقول سحقا سحقا أي بعدا وفي صفة المرق وسخون
أي دقيق إذا جرفتموه بالبيل بفتح الباء أي جئتم ليدرك حاد في الريح قال أبو ذؤيب
كان مر ريح عاصف إذ رفيقان

الحاء مع الدال

قوله لم أر مثلهن حاذرون فيهان جمع حذر منون على المصدر أي ذوي حذر
سمي الأعداء القاضي الصدفي مسلم عندنا سجاعا اللغة وحكاه الهروي
العطاء والسخي الصنب ولا يقال إلا في الذنب ثم قال مذكر
مثل طحلاء وكميت فعله الفعل ونعته لا يفيضها ما بين الليل والنهار

يجنيها

كما قال تعالى انهم كانوا ما فعل السفهاء منا اى انا لا نفعل ذلك وقد يكون
هذا الكلام خاطر والمقابلة من حيث المعنى والمجانسة
كما قال يسخرون منهم سخر الله منهم ونحوه وذلك لما خلف هو مواعدة الله عبده
مرة ان لا يسأله شيئا غير ما سأله اولا فلما راى ذلك حسنا ان يوزن ذلك اظهاره له
فيما راه ثم يمنع منه معاقبة لاخلافه وعذره ومكافاة له على ذلك
فسماه سخرية مقابلة لافعالهم ولا عقوبة هنا لانتصوير الاظهار وهو
حقيقة السخرية التي لا تليق بالله وحلف الوعد والغول الذي هو منزه عنه
فان قيل لا دخل الجنة قوله فهل يرجع احد سخطه السخط والسخط
مثل الشقم والسقم الكراهية للشيء وعدم الرضى به وقوله ان الله يسخط
لكم قالوا اى يكرهه ويمنعكم منه ويمنعكم عنه ويعاقبكم عليه ويرجع
الى ارادة العقوبة عليه ان يجد علينا بالسخل والسخلة هي الصغيرة
من ولد الضان حين تولد ذكرا كان او انثى والجمع سخل ان قوله
تسخم وجوههما اى يسودها والسخام سواد القدر والسخام ايضا
النخ قوله وما على كبدي سخفة جوع بالفتح في الشين وهو رقته
وضعفه وهزاله وقال الهروي عن ابي عمرو السخف رقة العيش
بالفتح وبالضم رقة العقل وقد صحفناه بالوجهين في الحديث المتقدم
من احب سخاوة نفس اى تطيبها من نزهها عن الحرص والتشوف وهو
من السخاء بالمد والقصر يقال سخي الرجل يسخو سخاوة وسخاء اذا
جاد وتكرم حتى القصير عن الكبير من احمد ولم يذل او على وبلوغ سخاوة
النفس يعني تنزل الحرص من قولهم سخيت نفسي وسخت عن الامر اى تركته
وكافة نه مما تقدم اى تزهها عنه ك الاختلاف
قوله فلا يوقف له الصبي وعند الحبرك لسنة وقد فسرناها وبالله ادهنا
او جده واوفق ليوقف السين مع الدال

وجوههما

وقصد الرمية به

المسدود

مقرف مرسل

سددوا اي اقصدوا السداد واعملوا به في الامور وهو القصد منها
دون التفريط ودون الغلو والسداد والسداد القصد تسددني
اي وفقني للقصد واستعملني ان قوله واذكر السداد سداد
السهم الاستقامة بالرمي به ومنه وسدد له شقصا اي قوم
رميته وفصله به ومنه قوله فقد شددنا ما بعضنا وحو بعض
يعني السهام في الفتن اى قصدنا الرمي بها بعضنا لبعض وفي بعض
الروايات شددنا ما بالشين وفي اخرى بعضها ما لها وكله خطا
قوله شداد من عنبش اى لغة سدد بها خلته وكل
شيء شددت به خللا فهو سداد بالكسر ومنه سداد
الثغر وسداد القارورة ومنه سداد من عوز اى ما تسد
به الحاجة وسداد الرحاء وسداد الصهباء وقيل
لكل جبل سد وسد لغتان والسداد الزدم ايضا وقيل
السداد خلقة المسدود والسداد فعل الانسان وقال
الخساي لها واحد قوله فيد على شدتها اى على بابها ومنه
قوله الذين لا تنكح لهم السدد اى الابواب مثل قوله في الحديث
الآخر رب اشعث مدفوع بالابواب ان قوله فلقينا
رجلا عند سدة المسجد قوله ولست امرأ على السدة هي
الشفائف التي حول المسجد وبه سمي اسمعيل السدي لانه
كان بيع في سدة المسجد الخمر ان قوله اغتسلها بماء وسدر
هو ورق السدر وثمره النبق وسدرة المنتهى شجرة في
السماء السابعة عن يمين العرش لا يجاوزها ملك ولا نبي قد
اطلعه الله سبحانه وتعالى عليها وفي الاثر انها ينتهي اليها ما يعرج من الارض

وما ينزل من السماء فينبض منها قوله سد رسول الله صلى الله عليه وسلم
ناصيته وهو رسال الشعر على الوجه من غير تفريق وكذلك
السدل في الصلاة ارخاء الثوب على المنكبين الى الارض دون
ان يضم جوانبه وهو حاسر عند مالك ان كان عليه ثوب غيره ازار او
قميص ومحصل المراة سلالة رحلها اى من سلتها عاجلها وتروى
شابلة وعربيته مسبلة ن **الاختلاف** كخلة بالخاء المعجمة
وسد الخطار اى اصلح الزرب والحايط الذي يمنع به وسده كذا
كذا رواه يحيى والقعنبي وابن بكير ومن وافقهم ورواه ابن القاسم
بالشين المعجمة قال ابن باز وهو احود بن مدرع الخطار وهو
الزرب فاستعمال السد فيه اجود قلت فذيلون الخطار زربا بقضبان
وخشب وحوايط ونحل نزاب فيكون السد لتلثمه وردم خلله
وبالوجهين قيدته من الرواة يحيى عن ابى محمد عن عتاب ودلى
الدلاء وسدد اليه مشقصا ذ اللاصيلي واى ذر وعند الحموى
والباقين بسندنا بالشين المعجمة وهو وهم ن ومى لتسيل سيل العين ما
أجرا رسله الله من السد ثم قال بلى الماء الاجم من السد ذ الهم
وعند الحموى من الشيل مكان السد والصواب السد في الاول
والشيل في الثاني ومحصيت الخصي في الشفينة منهم من يقول
ما لثاء وهو الصواب ضبطه الاصيلي ن سدوها بضم السين
وهو وهم وانما هو خبر ن **السين مع الراء** قوله
وكان يسترجن الى اي وجهن وتبسترجن ن قوله
سربا اي طريقا لوجهه ومذهبه وتفتح الراء وتسكن والشين
مفتوحة فاذا انبسرت وسكنت الراء فهي للبعير والبازي ومن الناس

ويشربه بريد في مذهبه ومسلكه ن قال الخطابي اجمع
اهل الحديث والعربية على انه بسين يشربه يعني نفسه الا
الأخفش فانه فتحها ن وله يقطع دونها الشراب هو
ما يظهر نصف النهار في الفيافي كالسراب والاول ما يكون في طرفي
النهار وهو اشارة الى بعد سير الناقة حتى ظهر ما بينه وبينها
السراب ويقطعه ن وله امثال السدج هي جمع سدج وهو
المصباح قوله تحت سرحه هي شجرة طويلة لها منظر ولها طعم
لا باطها الماء وجمعه سرح وسرحات ويقال هو الالاء وقيل
الدفلي وقال ابو علي هو نبت وقيل لها هذب وليس لها ورق
وهو يشبه الصوف ن وله فليلات المشارح اي المراعي
وهو يشبه الصوف ن وله فليلات المشارح اي المراعي
قوله تعود عليهم سارحتهم اى ماشيتهم السارحة بالغداة
لمراعيها ن وله ثم تسترح يعني غنمه سرحت الابل بالتخفيف
فسرحت هي قال الله تعالى وحين تسرحون ن وقيل هي الحديث ان
معناه ان ابله لا تسترح فتعذب فريا ولا بعيد ليجدها الضيف
حتى حل به الكلب والنجر ن وقيل لانها لكثرة ما ينحر منها لا يبقى
ما يسرح منها الا قليل وقد تقدم في حرف الباء والسدح ايضا الابل
والمواشي التي تسترح للرعي بالغداة ومنه اغار على سرح
المدينة ن قوله تسرح من الجند حيث تشاء اى تنعم وتردد
وتماري كما تسترح الابل في مراعيها ن قوله اشرد الصوم اى
اوالبه ن ومنه وقد رد في السرد اى في متابعة اكل شيئا بعد
شيء حتى تتابع سوق ن ومنه كان لا يسرد الحديث سردكم ومنه
سميت جماعة الدرع سردا لتساوق بعضها ببعض وقيل السرد تمدد

سمّر طرفي كلّفه ومنه وقرّ مي السّرد اي لا تجعل المسامير رقاقا
ولا غلاظا والسّراديق الكبار وشبهه واصله كلّما احاط
بالشيء ودار به وقيل ما يدار حول الكتاب ان قوله هل ضمنت مي سرر
هذا الشّهر كذا للكافة وعند العذري من سرر بضم الشين
قال ابو عبيد سرار الشّهر آخره حيث يستتر الهلال
وسرره ايضا والمرّ عنه ان وقال لم يات في صوم آخر الشهر
حضّ وسرار كلّ شيء وسطه واصله فكانه يريد الايام الغرّ
من وسط الشّهر وقال ابن السكيت سرار الشّهر وسراره
بالكسر والفتح قال الفراء والفتح احود وقال الازهري سرر الشّهر
وسراره ثلث لغات وقال الاوزاعي وسعيد بن عبد العزيز سرّه
اوّله وفرّجا هذا في مصنف ابي داود واثبتهما سرّه ولم يعرفه
الازهري وقال ابو داود وقيل سرّه وسطه وسرّ كلّ شيء
جوفه وانكر هذا الخطابي ان سرّه اوله وذكر قول الاوزاعي
سرّه آخره وقال سمي آخر سرّا لاستتار القمر فيه وذلك
مثله في حديث عمران بن حصين اصمت من سرّة هذا الشّهر وهذا
يدلّ على انه وسطه ان قوله تبرق بروق اسارير وجهه وهي خطوط
الجبهة وتكسرها واحدها سرّ وسرر والجمع اسارير جمع الجمع
قوله حتى عنبسة بحيث يشار اليه قيد بفتح الباء
بيّنا عمل من السرور ان قوله وادّ يقال له السّرّ وهو بضمّ السين
لاكثرهم وضبطه الكبائي بالضمّ والكسر ان قوله سرّ بحسبها
سبعون نبيّا قيل هو من السّرور اي تشرّفا بالنبوّة ان وقيل
ولد وانجبها فقطعت سررهم وهو ما تقطعه القابلة من المولود
عند الولادة من المشيمة واحدها سرّ بالكسر وما بقي من اصلها

الباء

في الكوف هي سرّة ونسميه الوادي السّرر بعضد هذا التاويل
وقال الكسائي قطع سرّه وسررته بالضمّ فيهما وذكر ثعلب في نوادره
سررته بالكسر لا غير قوله وما كان يكلّمه الا كاحي المسرار هي النحوي
والكلام المستسرّ فيه ومنه النسرّ لانه من التسرّر واصله
من السّرّ وهو الجماع ويقال له الاستسرار ومنه السّريّة
من التسرّي والسراري جمع سرّيّة ان وفي حديث مانع الزكاة
ان الشرّي والسراري جمع سرّيّة ان وفي حديث مانع الزكاة
انّي كأكثر ما كانت اي اشمنه قال الفراء ستة كلّ شيء خالصه وقال
ثعلب السّرّ بالضمّ السرور ان قوله فخرج سرعان الناس اي
اخفاؤهم والمستعجلون منهم كذا في المتقني شيوخنا وهو قول
الاصمعي وهو الوحه وضبطه بعضهم يسكنون الراء وله وجه
وضبطه الاصيلي وبعضهم سُرْعان والاول اوجه لان يكون جمع سريع
مثل فقير وفقران ه وحكى الخطابي ان بعضهم يقول سرعان قال
الخطابي اما قولهم سرعان ما فعلت فبالفتح والضمّ والكسر واسكان الراء مع
الثلث اما او الاسراف في الوضوء ما وزيادة اليد الشرعي من اكثار الماء
او الزيادة على ثلث ان قوله ان رجلا اسرف على نفسه اي اخطا
واكثر من الذنوب وجاوز القصد في ذلك والسرف الخطا والشرف
مجاوزة الحدّ ان قوله في باب تاخير الشهود وكانت سرعتي
ان ادرك الصلاة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني اسراعي الى
الى غايه ما ينبغي اسراعه ادراك الصلاة يعني لقرب شهوده من
طلوع الفجر فزر ما يصله من منزله الى المسجد وفي رواية اخرى ثم يكون
سرعة كسرعة اسهم تكون ان قوله والناس اليه شراع
اي مبادرون وقوله بيشه ما اسرع الناس قيل الى انكار ما لا يعلمونه

وقد جاء ذلك في مسلم مفسرا وقيل ما أشرع نسيانهم وكذا جاء أيضا
في كتاب مسلم يعني ما نسي الناس في روايه العذري ن قوله من غير اسراف
ولا تمهيله الاسراف الغلو في الشيء والخروج عن القصد ومن السفه
واضاعة المال ن قوله في سرقه من حديد وهو الابيض
منه والجمع سرق والسرقين وسترة البخاري بانه دخيل الدواب
وهو بالفارسيه الخرجين وكذا قال ابن قتيبة وهذه الكلمات العجمية
فيها حروف ليست بخالصه لالفاظ العربيه فيطلق بها ما يكتب
بالحروف التي تقدر منها قوله واستوا السرقه بفتح الراء جمع سارق
مثل كتبه وكاتب وهذه رواية ابن حذر من وبعضهم وعند الكافه
واستوا السرقه بكسر الراء وخبر المبتداء مضمر تقديره سنته
الذي يسرق وصلوته ن قوله في التلبين يسر وافواد السقيم قال
ابو عبيد يكشف عن فؤاد قوله سرو الثوب أي كنسه ونقيته
والتسرد كالخوص في اصل النخلة يقال سرؤن الثوب وسريته اذا
جنيته ومنه تسري عنه اي لتكشف عنه ما اصابه من غشيه او
طوف او غيره بالتخفيف والتثقيل رواه الشيوخ وهو صحيح قوله
سراة الناس وسروات الخير يحث بعد رجل سريا والسري السيد
الشريف والسرو المروءة يقال منه سري وسري وسروا وسراوة
وجمع السري على سرسر واسريا وسراة والسروات جمع سراة ن قوله
اسر ناس رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سرهم لفظ يقال سرى واسرى
وقرى فاشر والاسم السرى ومنه ما السرى يا جابر اي ما اوجب
سرالك وميل لك ن قوله بيوت سريه قال يعقوب هي ما يتخذ

خمسه أنفس الى تسعه وقال الخليل هي نحو اربعين بيوت والسرية الجارية
تتخذ للوطئ وهي من السر وهي النكاح ن قوله بالسريانيه بشلوس قيدوها
الراء وشد الياء الاخيرة هي اللغة الاولى التي تكلم بها آدم هذا قيدها
سنتهم وهذا قيده الاصيلي واكثر شيوخنا يقولونه بتشديد الراء حتى
قوله ما السري يا جابر وفي بعض النسخ ما السر والاول هو المعروف
وفي كتاب ابي ذر ذكر كتاحدثهم عن ليله اسري به ثم صعد الى السماء
كذا في روايه الى نعيم وبعض رواة ابي ذر وفي بعضها وسقط الاصيلي
وبعضهم صحح على سقوطها ان يراد الله اسرى بمكان اسري بعيد الهمزه
ثم صعد فيستقيم الكلام ن وفي حديث الهجره واحيينا او سرينا الليلة
ومن الغد مثله والسرى لا يستعمل الا بالليل ولكنه لما دخل مع الليل صم النهار
معه وعلى احدهما عاد الاخر وقد جاء في هذه النخله اسارنا الليلة ويومنا
والاسار سير الليل مع النهار ن وفي غزوه الخندق فجئته وسارته هذا
لكانهم وهو الوجه وفي نسخه الشيخ فتشاورته من الشوري والاول
اصوب من الشرار قوله ولا يهب نهنه ذات شرف امار وايتنا فيه
والصحيح فيه بالشين المعجمه وفي غيرها بالمهمله ذكرها الحربي وفسرها
بدان قدر كبير وقد وقع بعضهم في مثل بالمهمله وبها يفتش ايضا
رواية المعجم وكلاهما بمعنى وقيل ذات شرف اي يتشرف الناس
اليها كما قال يرفأ الناس اليها ابصارهم وهذا احتمل الوجهين

للشين مع الطاء

بين شطيحتين هو وعاء من طين قال
ابن الاعرابي هي المزادة اه اي اثنتان من جلد من احدهما على
الاخرى والمشيخ عود من عيدان الكباد وهو كقوله في الرواية الاخرى
تعود وقيل هو خشبة يسيف من خوص الروم والاول الصواب هنا

مال إليها قال ابن عمر سلكت رسول الله صلى الله عليه وسلم أي سلكت عضدها يا
قال ابن مالك سلكت عن موسى العضد يحتمل أن يكون صحت عما كان يقوله ويكون سلكت
وغيرها بمعنى مات ومنه قرئ بحلاميد الحية فهي سلكت ن
قوله فإذا سلك المؤذن من صلاة الفجر أي صمت من الأذان بعد احمالة رواية
غير الكشميهني فإذا سلك قال ومعناه أذن والسلك الصك استعارة للكلام
وأنكر الخطابي قول من قال سلك بمعنى سلك الأنهار
هو سكر الأنهار هو سدها وحبس ماءها للخلق مجرى آخر والسكر اسم لكل
السداد الذي يسد به ن قوله أو شرب سكرا هو اسم ما يسكر من
الأشربة وفي رواية الحميدي أو من شرب المسكر بدلا من السكر ن قوله
تعدل منه سكرا بهذا قبل التحريم وقيل السكر وهي الأبهة للطعام قاله
أبو عبيدة والذي أهل اللغة قوله ان للموت لسكرات جمع سكرة ن
ومنه وجاءت سكرة الموت بالحق أي سكرة الوعد أكون بانقضاء
أجل لقوله وداخل في سكرته بضم السين والكاف والراء قيدناه
وقال ابن مكي حواليه بفتح الراء وهي صحاري وصغار بوزن قتها ولبست
جريته وفيها لبيبة وصغيرة فالكبيرة تحل قد رشت أوافي وقيل أربعة
مثاقيل وقيل ما بين أربعة إلى أوقية ومعنى ذلك أن الحجامة كانت تستعمل
في الحوائج وما أشبهها من إجراء شاة على الموايد حول الأكلة طعمة للنشئ
والمضغ فأخبر أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يأكل على هذه الصفة قط
وقال الداودي هي صفة بمعنى مدهونة قلت وراث لغتين
هما وصفة ذات قوائم من عود ونحوه صغيرة ن قوله
وفي سلة بجة وهالا سكرة يعني خمر الدرة وهي العبيرة ن قوله

المنصورة

قوله وسكينة مثل مدينة وسكنة بن غنم وهي الطريق والازقة واصلها
النخل المصطفة ثم سميت الطريق بذلك لاصطفاف المنازل بجانبيها
قوله حبك اشكل صعير اللادنين ملتصقها وهو ايضا الذي لا اذنان
له والذي طمعت اذناه سكنته اصكلت اذنه وهو اصكل الاصم
الذي لا يتم ومنه والاقا شتكنا اي صمنا والاسكال الصمم
ورواه بعضهم اصلكنا واشطقنا والمعنى واحد تبدل الكاف من الثاء
قوله ثم جمعه محى مثل وهو طيب مصنوع من اخلاط قد جمعت ن
قوله ونزلت عليهم السكينة قيل الرحمة وقيل الطمانينة وقيل
الوقار وما يسكن به الانسان وهي تحتمله الاف عند الكافة الا ما
حكاه الحربي عن بعض المعتزلين من شد الاف وحكى عن السناي
والقراء وقوله تلك السكينة نزلت للقران وقيل الملايكة
وقيل هي السكينة التي كانت في بني اسرايل وهي شئ كالطست الجوف وقيل
كالهر وقيل خلق له وجه كالانسان وقيل روح من الله يتكلم ويبين
لهم ما اختلفوا فيه وقيل الرحمة وقيل الوقار والطمانينة ويجاد ر
ما يمكن ان تنزل سماع القران لان من حمله الروح والملايكة
قوله معاينة وعليهم السكينة فهي ايضا السكون والوقار وكرر
الوقار للتاكيد قوله بفتح الواو ما يسكن البه من اهل
ومنزل وتكرر ذكر السكينة وهي المدينة ويذكر ويونث
حكاه صاحب العين وقد جاء في بعض احاديث الاسراء في غير
من الكتب سكينة بهاء ن قال الهروي انما العرب لا يعرفون
ويمكن ان قوله فكان الرجل اشتكى زهو افتعل من الشكوى
اي خضع وسكن ويقال اشتكى واشكى ويستكين ايضا كما قالوا

يباع ويبيع والمسكين مفعيل منه لضعفه وخضوعه ن قوله
وصيت الغار فيشتكنا لشرنبيها ضبطه الاصيلي بضم النون
وصطه غيره بفتحها والمعنى واحد يقال اسكان واشكل لانه
يلزم ان تزاد ياء ن في رواية الاصيلي ولم يدركها الماضي والمعنى يضعفان
لعلم شرنبيها قوله وبيكان حاشية اي بطمين وطين **الاختلاف**
قوله فماز الخضعهم حتى سكنوا ذر اللمستملي ولغيره سكنوا بالنون
وصيت المرجوم حتى سكت للكافة عن مسلم ولهن ناهان حتى سكن وفي
حديث قتل ابي عامر الاشعري فلما راى رسول الله صلى الله عليه وسلم ساكنا
كذا للكافة ساكنا بالنون ورواه بعضهم بالتاء وعند ابن السكن اشاخا
من الشخوب وهو تغيير اللون من مرض او خوف وفي حديث ابن معقل من
قتل ابن اخي شيبة ويطعم ستة مساكين لكل مسكين صاع وهو
الصواب كما في غير هذا الحديث قوله في تفسير وهو موالد ن
قال فامرنا بالسكوت كذا للكافة وعند الجرجاني بالسكون ن في
كتاب التوحيد في باب لا تنفع الشفاعة عنده فاذا فزع عن قلوبهم
قال الصوت كذا لابي ذر وغيره سكت وهما بمعنى سكت صوت
الملايكة لقوله سمع اهل السموات وفي الكتابين ان مسكينة مرضت
بالتنوين بدليل قولهم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعود المساكين
وقد جاء عن بعضهم انه اسم علم غير مهموز **السين مع اللام**
سكت السيل ما اخذ عنه من لباس والده جرد وسكت الساط جلدها
اذا سلخ لام سلخ اللام والسكت حبث من البر والشعير ولا تشرله ن
قوله وامرنا ان نسكت القصعة هو مسحها بالاصبع مثل اللعق
سكت الدم عن وجهه مسحه بيده ولذا العرق ومنه حديث ام سليم

حيث سلبت العرق من البطن كانت تأخذه ما صبها ن قوله
فتلقاه مسالح الدجال جمع مسلحة وهم القوم ما لسلاح في طرف الثغر
وقد تسمى الثغور ايضا مسالح لذلك ومنه في حديث الهجرة وكان مسلحة
لهم وحاذر السلحفاة بالها عند الكافة وعند عنه وس السلحفا
بغير هاء وذا ذكر ابو علي المصور بفتح اللام وهو قول الاصمعي
وعنه الاصمعي بسكون اللام يقول السلحفاء وذلك غير معروف قال ويقال
سلحفية ن قوله فوجد سلحا جيته هو جلده والسلحة زبيت البان
قبل ان يطيب ن قوله سلاءة في فيه اي لا طها قال ثعلب ما سلكم في
سقر قوله فانسل بعيره اي خرج ولم يحتبس به ومنه في الحديث
فانسل منه السلة السرق لانها توخذ في خفية ن قوله لا تسلل منهم
وكذلك انسلكت وشبهه اي ابعدت عنه من غير ان يشعر به وقال
بعضهم معناه انتزعت من النسلان وهو مقارمة الظهور ولم يقل منهم
شيئا لان النون هنا اصلية واللام غير مصاعفة ن قوله واحدهم مسلم
بفتح السين واللام كذا صححه بعضهم وصححناه عن الاكثر بسكون اللام
والاول اشبه ومعناه اسرهم والسلم الاسير لانه اسلم دينه والسلم والسلم
الصلح وكذا السلام ن قوله فاقدمهم سلما اي استلاما والسلم في
البيع والسلف سواء وهو تقديم الثمن والمضمون الى اجل مشتق من التسليم
وهو استلام الشيء ودفعه والسلف من التقديم سلف مضى وتقدم والسلف
ايضا القرض ومنه اي عن بيع وسلف وعن سلف وجر منفعة والسلام
من اسماء الله عز وجل والسلامة من دل بفتح وهو اختيار من فوق وقيل سلم
حلقه من فيه حكاه الخارز ومعناه انه لا يتصرف بالكلم قال ابو المعالي
مسلم عباد من الهلاك وقال القشيري مسلم المؤمن من العذاب

وقيل المسلم على مصطفى عباده بقوله وسلام على عباده الذين اصطفى
اي ذو السلام وقيل المسلم على المؤمنين في الجنة لقوله سلام قولا
من رب رحيم واما السلام من الصلاة من التحية فهما بمعنى السلام
له ولهم والسلام مدود والسلام كالرضاعة فكان المسلم اذا سلم
على غيره اعلمه انه مسالم له لا يخافه وقيل معناه الدعاء بالسلامة
وقيل معناه السلام عليم اي معلم وهو الله سبحانه وتعالى كما
يقال الاسجاف لهم وجاءكم وحفظه الله عليم وفي خبر السلم اسم من اسماء
الله فافشوه بينكم ن قوله صلى الله عليه وسلم الا ان الله اعاني عليه
فاسلم بضم الميم وفتحها وروي بناه فبالضم سلم منه الى صلى الله عليه وسلم وبالفتح
اسلم القرين اي امن بالله ورسوله وقد روي في غير هذا الكتاب فاستسلم
قوله وما كان من ارض سلم ففيه الزكاة بفتح السين ومعناه ان صح
اسلام وذا حاكي وابه التنوخي ارض للاسلام وعند
الجرجاني ارض مسلم وعندي ذا راض السلام ن قوله اسلم
سالمها الله ما نشأة في الكلام لان من سالمك سلم بمثل ما يكون وكانه
دعا لهم ان يصنع الله لها ما يوافقها ويكون سالمها الله بمعنى سلمها وحاز
فاعل بمعنى فعلها قال قائله بمعنى فتله ن قلت وهذا التسليم هو
هدايا الى ان اسلمت وسلمت من القتل والسبي ن قوله ان سيد
الحي سليم اي لديغ سمي سليما تفاؤلا لسلامته وقيل لاستسلامه
لما نزل به ن قوله استلم نستلم اصل الاستلام الانقياد وهو
كالهز يتعلق بالجوارح ومنه كالهر والطن فيكون استلاما بالايمان والايمان
اصله التصديق واذا اجتمعا كان مسلما مؤمنا وكلها كالهما كالطاعة والانقياد
قوله ان الرجل ليسلم ما يريد الا الدنيا ما يسلم حتى يكون الاسلام احب الله

قوله صلى الله عليه وسلم ليس منا من سلق اى رفع صوته عند المصيبة
وقال ابن دريد حلق الوجه وصكه والسلق النشر ويقال هذا
كله بالصاد ايضا واصول السلق بكسر الشين بقلة معروفة وقوله
انكم يجاء بكم حفاة عراة هو على الهيام كالمشيمولنى لم ار ومنه
قول الحاري فى تفسير الاقراء ما قرأت سلى قط اى ما جمعت وكذا
يعنى الناقة ان

الاختلاف — ذكر اهل الكتاب

انهم كانوا يفسرونها بالعهد لاهل الاسلام كذا
لانهم وعند الجرجانى لاهل الشام هنا وفى الحجر ويجمعوا الاهل
الاسلام ويجمع لهم اهل الاسلام ذكر السبى والسمر قندى وعند
العزرى فيهما اهل الشام والاول اشبه ان وفى وصل المدينة
فيقول الدجال قتله فلا يسلط عليه ذا لهم وعند النسفى ولا اسلط
وهو لهم وفى كتاب الانبياء وقدر فى الشرد ولا ندق المسامير
فتسلس كذا عند الاصيلى ومعناه يخرج من الثقب برفق ولين
او تتحلل لوقتها حتى يلين خروجها وعند غيره فيتسلسل والسلسال
اللين والسلسلة اللين وقيل فى العين التسليل سلسلة سهلة فى الكلوف
واصل السلسلة الاتصال ان قوله فى الموطاء فى مال الدين والحلول
وانما فرق بن الاجل بسبب الاجل الا ما عنده وان تسلف الاصل فى شئ ليس
عنده اصله كذا الحى بكسر اللام وفى بعض نسخ ابن بكير بفتح اللام
وفى رواية المهلب يتسلف لعبد الله ولبعض رواه الموطاء فاكسوا
والصواب رواه عبيد الله قال القاضى بل هى الكتاب الامر قال
بفتح اللام وفى صدر رواة الموطاء الاول وكان على مسلما فى شانها
يعنى عائشة لذا رواه القابسى من التسليم وترك الكلام فى انكاره

لانه اسم الفعل وكذا ضبطه بعضهم بالفتح هو الحديث بعدها واصله
لون ضوء القمر لانهم يخدثون البه ومنه سمي الاسمر لشبهه ذلك اللون
قوله ولا تسمر هي عن السمر قوله شمل اعينهم اي وقعا ما الشوك
وقيل كديدة محاه تذري من العين حتى يذهب نظرها وعلى هذا اتفق مع
رواية من قاله بالراء اذ قد يكون منه كديدة مسمار او كذلك ايضا فقد
يكون فعلوا بالمسمار وشملها به كما يفعل ذلك بالشول قوله
من قتل بمسمة بسم فيه ثلث لغات الفتح والضم والكسر والفتح
افصح وسم الخياط ثقبه الابرة وكل ثقب ضيق فهو سم
والسموم بالفتح شدة الحر قوله كانما تسمن الاضحية وان
المتلمون يسمنون كما هذه اهـ نوا يعلفون ويحتمل ان يكون معنى
اختيارهم السمن منها قوله وليشوا فيهم اليسمن السمانة واليسمن
كثرة اللحم يريد انه الغالب عليهم وان كان منهم غير سمين وقليل الاتراه
قال في رواية بكثر وانصافان هاولاء ليتحشونه ويكتشونه خلاف
من هو دونه خلقة كما قال وكثرة السمانة لانه من كثرة الاكل
وليست من صفات الكرماء من الرجال قوله من سمع سمع الله به
اي من عمل عملا مراياة للناس يشتهر بذلك ويعظم شهره يوم القيامة
وقيل معناه من اذاع علي مسلما عيبا وسمعه عليه اظهر الله عيوبه
وقيل سمع الله به اسمعة المكروه ان قوله كان زاد اراد سفرا
واسحر بمعول سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه اي بلغ سامع قولي
لغيره وقال غيره ودعا به تنبيها على الذكر في السحر والدعاء
حبيبه وضبطه الخطابي سمع سامع قال ومعناه ليسمع سامع
اي ليشهد شاهد حمدنا ربنا على نعمته ان قوله سمع الله لمن حمده

وفتحها الجوهري وبعضهم من الشهده من خوص ونحوه مفعلا
عن الاصمعي انا لا نراه الا في غير ذا وقد يشتهي نوادر
الشكل مشتقا من الاساءة في حمل علمها وقال بعضهم وجدا
رواه ابن دريد وغلطه بذلك قوله حبيب في غير هذه الحديث
مستهل اي مول مثل اهل هلالكم تقدم عليه في حديث وحشه
في غير هذا الحديث قوله ان يقول ما اهل هلالا قد
وشد على بعضهم في امره قوله الشين معالمهم قد تضمن بعض
ما الشين واصله الشين فما قال غيث قد تقدم من شمت هو بعضه
والصحيح والاكثر روايات اهل الحديث وفوق هذا شين شين
او عيبة وهي على العين وصدره قد يعض بعضهم
اما اصله الشين من شانه الشيطان وشعلاته وجمعه قوله
افرشنا هو خشن العيش وشظف في كتاب
والملبس الشمط الخالص وصرف جهة ومنه شمط شعره
قال الخطابي اصله من الشمط وهو اللون قوله كان ريح
اي اشهاء ومنه شحمة والشحم شحمة وشحمة
والفتح شحم ام قال العيني على شحم حاشية ومنه حديث
عند شحي اي بقربي قوله وشم شمهم قد تقدم
الحياء وضبطناه شمهم في كتاب مسلم قوله ان وجد
شمل الدم وعنه منقرب وسمر هو بمعنى سمن
عاد الثوب ومنه وجمت منقرا وقد يعبر عنه بالسمن قوله
يفسوه كذا وقع في صحيح مسلم وفي غيره يفسو
قال الهروي وفي رواية ويفسو وهو شرح

اى اجاب الله دعاء من حمده قيل ذلك على الخبر وقيل على الحض والترغيب
ومنه اعوذ بك من دعوة لا يسمع اى من دعوة لا تجاب ومنه الحديث اى الليل
اسمع فالجوف الليل الآخر يعنى ارجا للاجابة وقيل اولى بالدعاء وارق
للسمع وقال الجوهرى معنى سمع الله لمن حمده قبل الله منه قول
ارحمت أشامة انزون الى فما اكلم الا سمعلم وبعضهم الا سمعلم
والسمع نالفتح سمع الانسان والسمع ايضا والسَّمَعُ السماع للشئ
والمسمع هو الصماخ وقيل الاذن والمسمع هو المكان الذى يسمع منه
ومنه قولهم هو منى مرأى ومسمع قوله دنا وسمعة اى يُرَى فعله
ويُسمع بعد والتسمار الدلال واصله القيم بالامر والحافظ له ثم استعمل
فى متولى البيوع والشراء لغيره وقولها وهى التى تشاتمنى اى تفاهينى
وتكاولنى وتنازعنى المنزلة الشامية عند رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو السمو يقال فلان يسمو الى المعالى اى يترفع اليها ويحاول نحوها
ورأيت وراث بعضهم تشتم من ستوم الخ وهو تكليف
الانسان والزامه ما يشق عليه وكاد ذهل ان معناه تودى
وتغيظنى ولا يصح على هذا ان يقال فى المفاعلة سامينى اما يقال سناوم
قوله ما تعمل اجى وباسهل امرت اى بذراستك ويحتمل ان يريد بذلك
اجى اى لك حيلتى وتلك محاباتى قوله شيمهم اى عدهم منهم والشيم منصور
ومهدود والشيما مهدود لا غير ووجدت بخط بعض من قرأ على عبد الله
الخ شيخنا رحمه الله تعالى عن شيخه رحمه الله تعالى سئومة اى مرذولة
سئومًا وهو كلمن السئمة وهى العلامة واصلها سئومة وصله
سيمه وسيمه وفيها سقت الشما العشر الخ اراد به الحد وصافه
اليها لان منها ما يزكى قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء وزرعنا فيه حلال
فهو سماد المطر يسمى سمادا ومنه قولهم ارض ذات سماد

ومنه اذا نزل السماء بأرض قوم الخ قوله طوله فى السماء اى فى الارتفاع
الى جهة السماء الخ قوله انهم عبدان السماء كذا فى كتاب مسلم ولا
معنى له عندهم وقال بعضهم السماء كل نبت ضعيف ما لشمس
والكزبرة الخ وقال الخزرجى لعلهم السأم مهموز وهو الابنوس
شبههم به فى سوادهم كما قال وصاروا حمما وكما قال الحديث
نفسه ويحزون كأنهم الزط مشبهين بالبياض فى قوله فى باب
هديه العروس الى زمر وشمر واقط دراهم ولا من الشكز وسويق محارب
شمر الخ وقوله يحبون السمانة الخ لاكرههم وعند بعضهم الشهاده
وكلا الروايتين صحيح فقد جاء فى رواية الخرى ويفشوا فيهم التمر ومعناه
عظيم حرصهم على الدنيا والتمتع بلذاتها وايثار زينتها والترفه فى
نعيمها حتى تهبل اجسامهم قوله ثم اذنى قد تقدم فى الباء وفى
تفسير البحرات فما ان عمر بعد ذلك يسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى يستفهم كذا لهم وعند الاصيلى يسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفتح للباء
وهو قلب للمعنى يريد من سمعها كذا للكافة وعند اكثر الرواة من
شيمها يعنى من خاصتها وطبعها يعنى الاسرو فى الطعنتين كما يفعل
عن العالى قوله فحيث انخوارج من رواية ابن منجى سيماهم
بناء للصدفى مسلم ولغيره شيماهم كما للكافة وهو المعروف
وفى حديث لقب فلما استمتع بالناس كذا فى الاشراع فى السعد
والتغير كذا لمسلم وعند البخارى استنذ ما ان استمتع كذا لابن
السكن وعند الاصيلى استنذ الناس اى جد فى رفع الناس وصب
اجد وهو اضعف الاوجه الخ **السين مع النون** قوله عام سنة
كذا ضبطناه على الاضافة وهو الصواب وضبطه بعضهم عام سنة

قال صاحب الصحاح
السأم بالفتح مهموز وقال الخليل
السأم بالفتح والسأم والسأم
اذا اشأطا

بالدفع والاول اصوب أي عام شدة ومجاعة ومنه واذا سنة قدم
والسنة كلها بمعنى الكذب ولذلك اخذهم سنة وليست السنة الا لمطر
ولقد اصابهم بالسنين اي بالكذوب وأصله سنوة ولذلك جمعت
سنوات وقيل بل الاصل سنهة والتاء زايدة فيها ومنه سنيه لبني يوسف
والاتهام بسنة عامة لقوله ﷺ عن بنع السنين وهي المعاومة وهو بيع
الثمر سنين ﷺ وقولها فلهث ان اشخه اي اشل من بين يديه فجاوزه
من يمين الى يسار وفرجا فاكن ان استقبله وفي رواية ان اطعن فاديه ويلوح
معنى اشخ له اي تعرض له وصلابة من قولهم سنخ لي امرأ اي عرض ﷺ قوله
واصله سنخة اي دنسا متغير الريح سنخ وزنخ اذا تغيرت رائحة قوله
واستدوا الجبل واسندوا او استندوا او بنسند اكثر لسند مارتفع
من الارض وسند اكمنت رفعه الى العمل اسعله وسلم والمسند مما حمل
فيه مرفوعا صدر رواته وسند اكثر رواته وهو اسناده لها واصله
رفعه واسندوا اليه في مشربة له صعدوا والسند ما ارتفع من
وكل مستندة مجال واسع وقيل السندة الجبل وسندة واحد
وقيل مستندة سخ يجعل للنبل منه ولعل لمحاويل جمع به قوله
سنهه في سوكر ما استند وفي لفظ هو السنين مسيرة خمسة
ثلاثون وستهه قد بالصاد روبه وشبه في سوط وهي
سعة كروس وحرث قوله سنت سرة وسرس وخرب وفي
كسر فكذا ذلا وزاد وسنة سنة كمنع تركه وتبين
هو مرخ سنة وسنة سنة سنة سنة سنة سنة
وسنن سنة وسنة سنة سنة سنة سنة سنة
سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة

أي أتركها تنزعي بها هذا قول أبي عبيد وقد انتقدت عليه وقيل
لا يعرف الجمع سنان الا ان تكون السنة جمع اسنان وهو جمع جمع
قاله الخطابي والمراد مروان هذا او قال السنة من ابنية الجمع ولا تكون
جمع جمع وقيل هو جمع سنان وهو القوة اي ان قوتها تنزعي لتقوى وقيل
السن الاكل الشديد بالكسر والسن المرعي يقال اصابت الابل سنا من الرعي
اذا اشتقت فيه مشقا صالحا وجمع عامر اسنانا ثم أسنة مثل كن
وأكنان واكنة قلت لكنه جمع كنان وقال ابن الاعرابي معناه أجتنوا
رعيها حتى تسمن وتحسن في عين الناظر فيمنعه من بخسها وكأنها استترت
منه بأسنتها واسند له ابل وفرس ذات اسنة وهذا تعسف وتكلف
في التاويل لا تحتاج اليه السن المرعي والسن المرعي قوله فسنتها في
البحار اي صبتها سنت الماء وشننته صببته والسن والشن الصب
وكذلك سنوا التراب سنا اي اهيلوه برفق بالشين والسين وقيل هو
بالمعجم في الماء تفريقه ورشه ومنه في حديث عمر كان يشن الماء على
وجهه ولا يسنه قوله لتسمعن سننن من قبلكم بسح التسين والنون دونياه
اي طريقهم وسنن الطريق نهجه وسننه بالضم فيهما وسننه بفتح السين
وضم النون وسننه ايضا وكان مراجع سنته وهي الطريقة ﷺ قوله
هي السنة اي الطريقة التي سنها رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرع الاعمال
عليها ومن سن سنة حسنة اي فعل فعلا وقال قولا يجعل عليه وسلك فيه
قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم علمنا سنن الهدى وان من سنن الهدى
روياه عنهم بالفتح فيهما والضم عن العدوي في الاولى خاصة الضم وفي الثانية
بالفتح وهو على نحو ما تقدم قوله في اليتيمة سنته مثلها اي صدا ومثلها
وقد يرجع الى الطريقة والعادة ﷺ قوله جذعة خير من مسنة وفي

أربعين مسنة قال الداودي هي التي دلت أسنانها وهي الثنية وأختلف
في منتهاها في البقر فقيل ابنة ثلث وحكي في رابعة وقيل هي التي كمل خلفها
والثالثة قوله ليس السن والظفر واحد الاسنان وليس حرف
استثنا هنا وسنان الرمح حديدته وهي نصله وفي صمام خالد سنا سنا
وفي رواية سناه سناه وفي اخرى سنة سنة فيها فتح السن وشد النون
الاعندالي ذر فانه خفف النون والالف التي فانه كسر السن من سنا .
ومعنى هذه الكلمة حسنة بالحسنة وقال ابن سنا الحسن ك
قوله لاكبة سنك سن الانسان وقرنه ولدته قرنه في السن
والمولدون قولهم اذا ائتسان القوم اي مشاخهم ودوو أسنانهم ن
قوله في تفسير العرم هو المسناة بلحن حميري اي بلغتهم وهي كالصفاير
تبنى للسيل تردة ن قوله وأحببت اسنمتها هي جدبة البعير واحدتها
سنام قوله راث قبر النبي صلى الله عليه وسلم مسنمها هو للذي رفع عن وجه
الأرض حتى يتماخوذ من سنام البعير وكل مرتفع فهو مسنم والثانية
الدلو الكبيرة وأذانها التي بها يسمى كذلك سميت الدواب الشواني لاستقائها
وكذا المستقى بها سانية ايضا يقال سنوت اسنو هما سناوة وسنوا

الاختلاف ن حديث مانع الزكاة تسنن عليه يعني
الابل كذا عند الشمني فندي واليمني ن حديث مهن عبد الملك واسحق ابن ابرهيم
وللطبري وحدث اسحاق خاصة وهو معنى ما تقدم وشرح قوله
فاستناي ترد عليه مقبلة ومدبرة وعند الباقين ليسير
عليه وهو الاشهر لقوله ها مرت عليه اولا ما قوله

حمع سنان هـ

ثم هـ

قوله وسناه الى مستقى الما هـ ن والعزل هو خادمنا وشانيتنا اي خادم فرسنا ن قوله
بعد ايام اي ن وطلاق الثلث وسنتين من خلافة عمر ك والكاقد وعند العذري

سنين على الجمع وهو الصواب بدليل قوله في الحديث الآخر وثلثا من امارة
عمر ك هو نسخ اذا كان النوح من سنته فد تقدم قوله
ورأيت السنا يسندن والجبل اي يصعدن كذا للقابسي ن والجهاد ولابن
السكن ن والمغازي وعند الاصيلي يشتددن ن والجبل والشد
الحمري وعند ابي الهيثم يستشددن وليفيه رواه ابو ذر يشتددن
كله من الجري وكذا لهم في غزوة احد بسنين مثقلة وللجرجاني والقابسي
وعند التنسي وابي ذر وللدوري هنا بسنين وثاء دون في غزوة ما بكره
من النازع يشتددن للاصيلي ويشتددن عند ابي ذر ويشتد غيرهما
وفي باب الوفاء بالامان من الموطا حتى اذا استند في الجبل كذا للكافة ودفع
لابن فطيس حتى اذا اشتد بالشين المعجمة والتاء ن وفي باب الوكالة في وضاء
الدين قالوا الا امتلأ من سنته كذا لهم وللجرجاني من سنه والاول الصواب
وفي الضحايا التي لم تسن كذا الاكثر شيوخنا وعند احمد بن سعيد بكسر
السين وكذا سمعناه من شيخنا ابي ذر وعند الحبابي عن ابي عمر تسنن
وكذا لابن السكن والهروي وذكر القتيبي تسنن قال وهي التي لم تنبت اسنانا
كاملة لم تعط اسنانا ويقال سنت اذا ابنت اسنانها وهذا
مثل نهيه عن الهتماء قال الهروي وقولهم والمجفوة تسمن يقول
لم تسن ن وفي حديث بول الاعرابي فسنده عليه يعني الماء ابهمه عند
ابن الطبري ولغيرها المعجمة وهما بمعنى وقد ذكرنا من فرق بينهما والاظهر انه
بمعنى الصب هاهنا ن **السين مع العين** قوله على شاعتي
هو من الكراع على طاعتي وفي رمي يجعل ان يريد علي صابي وستي
واسباع البيت واحدته متى واصل الساعة من الواو وفي صب ساعات
الرواح ثلاثة ملك في ساعة واحدة وان هذه الساعات المتعددة

والنسائي هـ

تسنن بفتح النون

بكسر السين ورفع النون
بعدها مشددة ولم يسمه

بالدفع والاول اصوب أي عام شدة ومجاعة ومنه واذا سألوكم
والسنة كلها يعني الكذب ولذلك اخذهم سنة وليست السنة الا لمطر او
ولقد اصابهم ال فرعون بالسنين اي بالكذوب وأصلها سنهة ولذلك جمعت
سنوات وقيل الاصل سنهة والتاء زائدة ومنها ومنه سنين لستي يوسف
والاتهام بسنة عامة ذهبت ان سنخه السنين وهي المعاومة وهو سنخ
الثمر سنين ذهولها فكرهت ان اشنخه اي اسئل من تين يديه فاجاوزه
من يمين الى يسار وقد جاء كذا ان استقبله وفي روايته ان اطيش واوديه ويقولون
معنى اسنخ له اي اتعرض له وصلاته من قولهم سنخ لي الامر اي عرض ذهوله
واهاله سنخة اي دسما متغير الريح سنخ وزنخ اذا تغيرت ريحه ذهوله
واسند في الجبل واسند او استند وا وتيسند اكثيث السند ما ارتفع
من الارض وسند اكثيث رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم والمسند ما انحدر
فيه من اعلى وادية ومسند اكثيث رواته وهو اسناده ايضا واصله
رفعه واسند اليه في مشربه له صعد او السند من رقيق السيل
وكل السندة مجال واسع وقيل السندة المحلة والسرعة والجد
وقيل السندة شجر يعمل النبل منه ولعل المحابيل تعمل منها ذهوله
والسرقة في الموكاء بالسين المهموز بالصاد وهو
الناقوس او شبهه قلت بالصاد رويته وكتبته في الموكاء واهل
اللغة يجيزون الوجهين ذهوله واستنت شرفا او شرفين اي جرت وقيل
لجت في عدوها اقبالا وادبارا وقيل الاستنان يختص بالجري الى فوق وقيل
هو المرح والنشاط وفي اباريع الاستنان كالرفض وقال ابن دريد
وقيل استنت رعت وقيل الاستنان الجري غير فارس والاستنان
في عجز الاستنباك وهو دلك الاستنان بما كلها ومنه وفي لسعت
وسمعنا استنانها ذهوله واعطوا الركب استنها جمع اسنان

أي أتركوها ترعى هذا قول أبي عبيد وقد انتقدت عليه وقيل
لا يعرف الاجمع سنان الا ان تكون الاسنة جمع اسنان وهذا جمع جمع
قاله الخطابي والمرأة مروان هذا وقال الاسنة من انيه الجمع فلا تكون
جمع جمع وقيل هو جمع سنان وهو القوة اي ترد وها ترعى لتقوى وقيل
السن الاكل الشديد بالكسر والسن المرعى يقال اصابت الابل سنا من الرعي
اذا مشقت فيه مشقا صالحا وجمع عامر اسنانا ثم اسنة مثل كن
وأكنان واكنة قلت لكنه جمع هان وقال ابن الاعرابي معناه اجتنبوا
رعيها حتى تسمن وتحسن وعن الناظر فيمنعه من رعيها وكأنها استترت
منه بأسنتها وانشد له ابل وفرس ذات اسنة وهذا تعسف وتكلف
في التأويل لا تحتاج اليه السن المرعى والسن المرعي قوله فشنها في
الماء اي صبها سننت الماء وشننته صببته والسن والشن الصب
وكذلك سنوا على التراب شنا اي اهيلوه بوفق بالشين والسين وقيل هو
بالمعجم في الماء تفريقه ورشه ومنه في حديث عمر كان شن الماء على
وجهه ولا يسنه قوله لتتبعن سنن من قبلكم بضم السين والنون وتنياه
اي طريقهم وسنن الطريق نهجه وسننه بالضم فيهما وسننه بفتح السين
وضم النون وسننه ايضا وكان من حق جمع سنة وهي الطريقة ذهوله
هي السنة اي الطريقة التي سنها رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرع الاعتمال
عليها ومن سن سنة حسنة اي عمل عملا وقال قولا يعمل عليه وسلك فيه
قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم علمنا سنن الهدى وان من سنن الهدى
وتنياه عينهم بالفتح فيهما والضم عن العدل في الاول خاصة الضم وفي الثاني
بالفتح وهو على نحو ما تقدم قوله في اليتيمة سنة مثلها اي صدا ومثلها
ويدل على رجع الى الطريقة والعادة ذهوله جذعة حتى من سنة وفي

أربعين سنة قال الداودي هي التي بدلت اسنانها وهي الثنية وآختلف
في منتهاها في البقر فقيل ابنة ثلث وحكي رابعة وقيل هي التي كما حكاه
والثالثة لقوله ليس السن والظفر واحد الاسنان وليس حرف
استثنا هنا وسنان الرمح حديدته وهي نصله وفي صمام خالد سنانا سنانا
وفي رواية سناه سناه وفي اخرى سنة سنة بالفتح السن وشد النون
الاعدائي ذر فانه خفف النون والالفابتي فانه كسر السن من سنا
ومعنى هذه الكلمة حسنه بالحسنية وقال ابن سنا الحسن في
قوله لاكبة مسنة سن الانسان وقرنه ولدته فرسنه في السن
والمولدون قولهم فاذا اسنان القوم اي مشايخهم وذوو اسنانهم في
قوله في تفسير العدم هو المسناة بلحن حميري اي بلغتهم وهي كالصفاس
تبنى للسيل تردده قول وآخبت اسمها هي حديدة البعير واحدتها
سنام قوله راست قبر النبي صلى الله عليه وسلم مسنما هو للدي رفع عن وجه
الارض حتى تما ماخوذ من سنام البعير وكل مرتفع فهو مسنم والثانية
الدلو الكبير واذانها التي بها يستقى كمتيت الدواب الشواني لاستقائها
وكذا المستقى بها سانية ايضا يقال سنوت اسنو هسناوة وسنوا
الاختلاف في حديث مانع الزكاة تسترجع عليه بعني
الابل كذا عند الشمني فندى والتميمي في حديث عمر من عبد الملك واسحق بن ابهيم
وللحربي في حديث اسحاق خاصة وهو معنى ما تقدم وشرح قوله
واستنتاي ترد عليه مقبلة ومدبرة وعند الباقين يسير
عليه وهو الاشهر لقوله كلما مرت عليه اولاها قوله

حمع سنان

ثم

كذا وجد بخط الدمياطي في الاصل وفي نسخة اخرى بخط ابن سنا الدمياطي

سنين على الجمع وهو الصواب بدليل قوله في الحديث الآخر وثلثا من امارة
عمر لها اذا كان النوح من سنته فقد تقدم قوله
ورأيت المسا يسندر الجبل اي يصعدن كذا للقابسي في الجهاد ولابن
السكن في اجهاد والمغنايلي وعند الاصيلي يشتدن في الجبل والشد
الحربي وعند ابي الهيثم يستشدرن وليفيه رواه ابو ذر يشددن
كله من الحربي وكذا في غزوة احد يسنين مثله وبالجر حاني والقابسي
وعند التنسي وابي ذر والدوري هنا بسنين وثاء دون في بعد ما بكره
من النازع يشتدن للاصيلي ويشتددن عند ابي ذر ويسندن عن غيرهما
وفي باب الوفا بالامان من الموطا حتى اذا استندى الجبل كذا للكافة ووقع
لابن فطيس حتى اذا اشتد بالشين المعجمة والتاء ون وفي باب الوكالة في وضاء
الديون ما لوا الا امثل من سنة دراهم وللحرجاني من مسنه والاول الصواب
وفي الضحايا التي لم تسن كذا الاكثر شيوخنا وعند احمد بن سعيد بكسر
السين وكذا سمعناه من شيخنا اي تسمن وعند الجياني عن ابن عمر تستن
وكذا لابن الحروك وذكر القنبي تسنن قال وهي التي لم تنبت اسنانا
كاملة لم تعط اسنانا ويقال سنت اذا ابنت اسنانها وهذا
مثل نهيه عن الهتماء قال الازهري وقد وهم والمحفوظ تسنن بقول
لم تسن دون وفي حديث بول الاعراب فتسند عليه يعني الماء ابالهمزة عند
ابن الحربي ولغيرها لمعجمة وهما بمعنى وقد ذكرنا من فرق بينهما والاظهر اند
بمعنى الصب هاهنا السين مع العين قوله على شاعتي
هو من الكبر اي على حالتي وفتي زمني ويحتمل ان يريد علي صاي سني
واساع الكبر واخذه مني واصل الساعة من الواو وفي صب ساعات
الرداح لابن الملك في شاعة واحدة وان هذه الساعات المتعددة

حاشية
تسن بفتح النون

كسر السين وسكون النون
بعدها سين ثانية

ذكر السنا والسنوت

هي آخر ساعة الزوال وحملها ابن حبيب وعنه على ساعات من أول
النهار الى الساعة التي تزول فيها الشمس وآل الناضي وسبب الخلاف
اختلافهم في الزوال وقد تقدم في الزاي ان قوله أن زالت الساعة
سميت ساعة لانها كالبصر ولم تعرف العرب في المدد اقصر من
الساعة وكانت عندهم عبارة عن قدر جزء من النهار ان قوله في الغلام
لا يدرك الهرم حتى تقوم عليه ساعته وفي رواية الساعة فشرح هشام
بالعين اي تحرم الغرس كما قال في الحديث الآخر لا سمي ممن هو اليوم على وجه
الارض احد ان قوله لبيك وسعديك بمساعدتك كاعتنك بادرت بعد مساعدتك
وقيل وسعديك اي وسعادتك اي قد سعدت والسعد الحظ الموافق وثنى
اتباعا للبيك قوله اسعدني فلانة اي اعانني والمساعدة على الميت
وفي غيره الامهات لا اسعاد في الاسلام وما يدل على ان الكسب اعني الدرك
انما يتعلق على التوسيع والمنع لا على الاباحة والتوسيع والاسعاد في الحاصلة
قاله الكلبي وانما المساعدة في كل معونة تقال في ما خوذ من وضع الانسان
يده على ساعد صاحبه اذا ما شاه في حاجته قال الشماخ الاسعاد
الذي هو المعونة والمساعدة الموافقة قوله وضع راسه على ساعده
اي على ذراعيه وهو ما دون المرفق منه الى الكف والسعدان نبات ذو شوك
شوك من افضل مراعي الابل يضرب به المثل قوله سعرت النار تسعر
العين اي الهتوع شرا كوصر كثيرا النهار قال الخليل ويقال فيه شعرت
ولا اسعرت وحكى ابو حاتم التخفيف وحكى ابو زيد اسعرت والشعير
النار المتهيئة وسعار الحرة والمسعر ايضا قوله
وبل امه مسعر حرب اي موقدها والمستعار عود تحرك به
النار والسعد في الطعام وعسر التمر الذي يقع عليه في الاسواق

والشعير ايقافها على ثمن لا يزاد عليه ان قوله وستعط ثم العندم
أبي بجعل ميمه سعوطا بفتح السين وهو ما يجعل في الانف من الادوية يقال
منه سعطته واسعطته حكاه ابو زيد قوله فاصابته سعلة بفتح السين قوله رده على ساعيه قيل والديه وقيل يبيسه دل
من زوي على قوم وهو شاع لهم والزما يستعمل في ولاة الصدقات ان
قوله وهو على ساعة من ساعاته اي من اوقاته على اليمن لا من ساعاته الصدقة
وانه ممن لا يحسن ان يكون عاملا عليها ان قوله وبيعث سعاته يعني
عماله على الصدقات قوله ولاتوها تشعون اي تجرون والشعي
بين الصفا والمروة هو الاستباق وقد يسمى الطواف بالبيت سعيا لانه
قد يسمى المشي والمضي سعيا قال تعالى ثم ادبر يسعى ما ينبغي سعيا قال
بعضهم والسعي اذا كان بمعنى الجري والمضي فعدي بالي واذا كان بمعنى العمل
تعدى باللام قال تعالى وسعى لها سعيها وبه فسر ملك قوله تعالى واسعوا
الى ذكر الله انه السعي على الاقدام وليس هو في الاشتداد والي تاتي بمعنى اللام
قوله والا استشعي العبد فيما عليه انما معناه اي تلف السعي فيما
عليه من قيمته رقبته او تما ادى عنه عنه وهو قول اهل العراق ولم ير ذلك
اهل الحجاز وهذا يرجع الى العمل وانزل الساعي على الارمله واليتيم اي العامل
لقولهم ان قوله وشعوا له بمعنى اي احملوا واحدوا قوله
فسعوا عليها حتى لغبوا اي جدوا حتى اعيوا قوله ولتزن الفلاص
فلا يسعى عليها اي لا يوخذ زيادتها قوله يشعون في السهل اي يعرون
وفي باب كلام الرب عز وجل في اهل الجنة بالام لا يسعك مني هذا الاصيلي
من الشعة ولغيره لا يشعك مني وهو الصواب ان شاء الله وفي باب رحم الولد
فاذا امراة من السبي وهي تحلب ثديها تسعى اذ وجدت صبيا اخذته كذا
للاصيلي وعند الغافقي تسقي وهو وهم وعند مسلم تبتغي والوجه تسعى ان

الاختلاف وقوله في المدوّنة فسعوا له بكل شيء كذا في نسخ البخاري
ومعناه لطلبوا وجدّوا وممّا يتبع به قال بعضهم لعله شفعوا له بالشين
والفاء اي لما نالوا له الشفاء مما برجي فيه الشفاء ان قوله تتبع بها يشعف
الجبال هذا هو المشهور وهي رؤسها واعالها وذرا الانف التشم ومطرف
والقعنبي وابن بكير وكافة الرواة عن مالك بالسين قوله ما لك يشعب
الجبال في المعنى متقارب وقد روايتنا عن كل شعف قال القاضي
واختلف رواة يحيى في ضبطه فمنهم من ضبطه بضم الشين وفتح العين
اي اطرافها ونواحيها وما اندرج منها والشعبة ما انفرج من الجبل
وهو الفج وعند ابن الحذاء بفتح الشين شعبت وهو وهم وعند الطبري
شعف بالسين المهملة المتوجه وهو ايضا بعيد هنا وانما هو جراد
النحل رواه ابن التين شعف كما تقدم ان الشين مع الفاء في شيخ
الجبل بفتح الشين وهو عرضه وصفحه جانبه قوله بعد ما اسفد
اي اصاب الجو وابتدأ الاسفار والاصل البيان يقال منه سفر واسفد
ومنه اسفروا بالفجر اي صلوها بعد تبين والاصل البيان يقال منه
سفر واسفر وقتها وانشاد ضوء الفجر ولابتا رواياتها اول مبادي الفجر
قبل تبينه هذا مذهب الحجازيين في ان اوائل وقتها افضل والعراقيون يذهبون
الى ان افضل اوقاتها الاسفار والتبين في اخر وقتها قوله اما قوم
سفر جمع سافر كراكب لانهم لم يكلموا ابتداء وسافر ايضا شاذ في
الافعال ما وقع في باب فاعل من فعل واحد وانما يكون
من اثنين قوله وعملت لها سفرة السفرة طعام المسافر
وسميت الاداوة التي يعد فيها سفرة اذا كانت من جلد ومنه
قوله انكم ماهون على السفرة السفر العلبة خير من المدر الشقا

فسرها في الحديث انها السنابلة وروي عن الحسن انها المانعة ومذهب
المتصوفة انها المعطية ان قوله والقتنا سعيتا الى النخاشي
كذا في رواية بعضهم عن النسائي وليس بهم سفيتها قوله
شفعا الكفين وهو شحوب وسواد في الوجه ان وفي البارع هو
سواد الكمد من المرأة الشاحبة وقال الاصمعي هي حمرة يعلوها
سواد ثم قال فيه بعد الشين وضمها اعني سفعة وسفعة ومنه
قوله اي بوجهها سفعة من غضب ومنه وعندها اجازة
بوجهها سفعة وفسرها في الحديث قال الغني بوجهها صفرة لازمة
في صحيح مسلم وهذا غير معروف في اللغة وقيل معناه علامة من الشيطان
من قوله لنسفعن بالناصية سفعت بالناصية قبضت عليها وسفعته
نظمته وسفعته بالعصا ضربته واصل السفع الاخذ بالناصية ثم استعمل
في غيرها وقيل في قوله لنسفعن لناخذن بها ونجذبنه بها وقيل لنسودن وجهه
ولنرفقن عينيه حتى يكون ذلك علامة له ما في الناصية عرف الوجه
وقيل لتذلنه ان قوله بعد ما مسهم مها شفع يعني النار اي سواد من
لفحها قول البخاري اكلة لما السفع هو الاكتئاب والاكل الشديد فقوله
السفع شاذة الى هنا وانما يستعمل السفع في الشرب فلما اشرب
استفع هذا عند مسلم وللاصيلي بالشين المهملة وهو الاكتئاب
من الشرب قال ابو زيد سفعت الماء اذا كثرت من شربه ولم تروى ورواه
بعضهم ان البخاري استفع بالجيم وهو ست من الاول وهو للاستقصاء
في الشرب ماخوذ من الشفاه وهي البقية تبقى في الاناء واذا شربها
صاحبها قيل استفع قوله السفق بالاسواق بالسين والصاد
وهو الذي واعرق في الحمث وليث اللغة وهو المبالغة في

وأصله عقد البيع وضربه المتبايعين بعضها ببعض وهي صفقه اليمين وكهم
قالوا وأصل صفيق وعفيق وهذا لا ينكر من اجل القاف ك قوله
سفهه اي جهله ولذلك سفه نفسه اي جعلها ولم يفكر فيها
وقيل معناه سفه اي رد الماء اي رأى سفها وجهلا والسفيه
اي الجاهل الخفيف العقل ك **الاختلاف**
قوله كانما يسفهم المل اي تسفهم الرماد او الرماد الحار وروى
بعضهم كانما يسفهم المل اي تحمي الرماد او الرماد في وجوههم
ورواه بعضهم يسفيهم الماء وهو تصحيف وفي باب الصيام في السفر عن انس
سافرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يعب الصائم على المفطر هذا رواية
البرقي وجماعة رواة للوقاء وكذا لابي الحفاظ من اصحاب حميد عن
انس ابو اسحق الفزاري والنفيلي والانصاري وغيرهم وعبد الله بن وصيل سافر
رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية اخرى عند سائر اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم ولم يقل هاشم قال ابن وضاح الاموي القطان عن حميد والصواب
ما رواه الجماعة ك **للسين مع القاف** قوله صعقا الناس وسقطهم
السقط من كل شيء رديئه وما لا يعتد به ودليل السقاطة
والساقط من الناس والساقطة الرجل السفلة واللئيم قوله
في حديث التوبة سقط على بعيره قد أضله اي صادفه ووجده من غير قصد
وفي المثل سقط العشاء به على سرحان ك قوله تسقط في ثياب الكلب
ولا اذلت في اكاهليه اذا بحثت السين عنه ابحثت عن شيء خفي ومعناه تحيرت
يقال سقط في يده اذا تحير في امره وقيل قال في قوله ولما سقط في ايديهم
وقيل قد موا والسقط بضم السين وفتحها ما ولد ميتا وقال
ابو حاتم هو ما ولد قبل تمام قوله يقال منه اسقطت وسقط جنينها

ولا يقال وقع وسقط الدمل منقطعه وسقط النار شعلة الزند
قبل ان يقال ان قوله تسقطان الجبل اي تطرحانه قبل تمامه في
حديث الافك حتى أسقطوا لها به وتقدم في حرف اللام والياء
قوله وكان ابن الناطور سقف فعل مالم يسم فاعله رواية الجرجاني
والاصيلي عن المروزي وعبد الجباني سقفا وعبد القابسي
أسقفا وهذا اعرفهما مشدد الفاء فيهما وحكى بعضهم أسقفا وسقفا
وهو للنصاري ويبين الدين فيما قاله الخليل وسقف قدم لذلك قال
ابن الانباري يحتمل ان يكون سمي بذلك لانحنائه وخضوعه لتدينه
عندهم والله قيم شريعتهم وهو دون القاضي والاسقف الطويل في
الجناء في العريبة والاسم منه السقف والتسقيف مال الداودي
هو العالم قوله ادع الله ان يسقينا بمال سقى واسقى بمعنى واحد
وقرئ وتسقيهم مما تسقون بالوجهين وقد اذن لخليل وابن
القوطية سقى الله الارض واسقاها وقال آخرون سقيته ناولته
يشرب واسقيته جعلت له شفيا يشرب منه وسقيا على وزن
فعلى والسقايه اينية يشرب منها قاله ملك قال بريد فيها الماء قال
ابن هبيرة السقايه التي باع معويه انها كانت قلادة من خرز
ودهب وورق وهو وهم والصواب قول مالك واختلف في السقايه
التي باع معويه انها كانت قلادة من خرز فضة يوشف فقيل مثال
وقيل اناء كان الملك يشرب به ومثال الطعام ان قوله ودخل
عليا لسقيا اي مقيم فيه وقت الغايله والاستسقاء الدعاء للحلب
السقيا ك قوله واستسقى لمحلبا له شاة اي لحلب منا ان نسقيه
الاختلاف قوله اعجلهم ان يشربوا اسقيهم بكسر السين وهو اتم الثنى

في م
هو موضع سنذكره قوله وهو قابل بالسقيام

المشتى وصبطه الاصيلي بالفتح والكسر اصوب وفي باب الشرب
قائما شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم من زمزم قائما واستشفى ذا بالم
وعند ابن الجداء واستشفى والأول الصواب لانه قد اعتذر عن
الاستشفاء بقوله لولا ان يعلم الناس عما سقا بلم لفعلت يعني لشرب
به فيخرج الشفاء عن اهلها ان في خبر المزادتين مستشفى من سقا لزاعند
الاصيلي وأبي ذر وعند القابسي وابن التين مستشفى من شاء وللاولى صوات
اي شفى من شفى داءه وهو الذي شاء ان يشفى قوله في حديث الحديبية
والفضائل في مسلم حتى استقى الناس وفي رواية أخرى حتى اشفى الناس
اي ابلغهم من الري اما لهم ن قوله في ذكر الاوعية في باب الاشربة
من البخاري لما نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاسقية قال فقيل
ليس هل الناس عيد سقاء قوله عن الاسقية وهم في الرواية انما
هو الاوعية لانه لم ينه عن الاسقية انما نهى عن الظروف وأذن الانبلا
في الاسقية فقيل له ليس كل الناس يجد سقاء ولذلك قال لوفد
عبد القيس خيروا لوا فيهم نشرب قال في اسقية الادم وقد جاء
انه نهى عن النبيذ الا في الاسقية على ما تزل الا انه سقط
الامر الراوي لفظا وحكما ومعنى ذلك ان الاسقية يتخللها الهواء
من مسامها ولا يسرع اليها الفساد مثل ما يسرع الى الظروف المنهي عنها
وايضا فان التعزيب يطهر منها اما ما تشقق منها فهي ن
قوله في حديث التوبة من روايته بمرآب لله اشد فرحا سوه عبده
من احدكم اذا استقط على بعيره قد اصله كذا في جميع نسخ مسلم هنا شقط
قال بعضهم لعله اذا استقط كما وقع في البخاري وقد جاء في البخاري
منام يوما ثم رفع راسه فاذا راحلته وبعيره بعض رواته استقط
ومساوصحت فهو على لغة شقط ن **السين مع الهاء**

قوله الا استهلن بنا يقال أشهل القوم اذا نزلوا السهل
من الارض وهو خلاف الوعر والحزن فضربه مثلا للافضاء الى
الفرج بعد الشدة والذين بعد الصعود به قوله في رمي الجمرة ونشهل
اي ينزل السهل من الارض عن المرتفع منها قوله المجربون
أشحعون او اشهلون وفي التوجيه اسكلون ولا ذي ناشهكلون
وقد تقدم هذا كله ن قوله الا ان يشهوا عليه اي يفتروا بالسهام
ومسه فسالم ن قوله فحز سهم السهم النصيب قوله
اذهبا فتوخيا ثم اسهما اي تحريا الصواب ثم اقتسما بالقرعة
قوله اخذت على سهوة اي سنيا قال ابو عبيد هي الصفة
بين يدي البيت وقيل بيت صغير شبه المخدع وقال الخليل هي عيدان
تعرض بعضها على بعض توضع عليها المتاع في البيت قال ابن الاعرابي
هي الكوة بين الدارين قال غيره هي الذي بين حائطي البيت حائط صغير
ويجعل السقف على الجميع فما كان وسط البيت فهو سهوة وما كان
داخله فهو مخدع وقيل هو سنبية بالزاي والكاف يوضع فيه الشيء
وقيل هي شبيهة دخلة داخل البيت وقيل بيت صغير منحدر
الارض سمكه مرتفع شبيه بالكرانيف وقيل هي صفة بين
بيتين ن قوله سهو السهو في الصلاة النسيان فيها وقيل هو الغفلة
وقيل النسيان عدم ذكر ما قد كان مذكورا والسهو ذهول وغفلة
عما كان في الذهن وعالم يكن ن **السين مع الواو** قوله
واسوتاه السوءة الغفلة السهو والكلمة النبيحة ومنه
سميت الغورتان سواة وهي من ساءني الشيء اذا اخزني واكدني
قوله ومن لساني في الاسلام أخذ بالاول والاخر قيل معناه ارتد عنه

وقيل اشأ إسلامه فلم يكن منه على يقين ولم يخلصه قوله
احدى سوآتك يا ميداد أي احدى أفعالك القبيحة ن ومنه السيئة
وهو ما قبح الشرع وقال تعالى كل ذلك كان سيئة عند ربك مكروها
وهو ضد الحسنة ن قوله عائذا بالله من سوء الفتن وعند الجرر
سوأ والسوأ البلاء والهلاك وكل ما يكره ويسوء قوله
اذا نزلنا بساحة قوم الساحة والبوحة فناء الدار وهو الفضاء
المتصل بها وهي الباحة والبوحة وجمعها سوح وبوح ن قوله اذا تنتهم
بسوادي بكسر السين اي سوادي ن قوله ومثلم صاحب السواد
أتي الشهر يعني ابن مسعود وقد جاء صاحب النعلين والطهور والوساد
قوله لا يفارق سوادي سوادك وأنث السواد الذي رأيت
ويذهب اسوده ورأيت سوادا عظيما السواد الشخص وسواد
كل شيء شخصه وجمعه اسوده مثل قذال واقذله والسواد ايضا
الجماعات ومنه عليكم بالسواد الاعظم اي الجماعة المجتمعة
وسبيل المؤمنين والاسوده جمع سواد وهو الشخص او جمع سواد من الناس
وهم الجماعة واهل السواد هو ما حول المدينة من القرى ودانيها الخ
الاشخاص والمواضع العامرة بالناس والشجر بخلاف ما لا عمارة فيه
قوله لذلك ان البياض تجا السواد يعني الارض التي لا شجر فيها والارض
التي علب عليها الشجر ن قوله وجعلوا سوادا صبيا اي شيئا مجتمعا
يعني الازونة ن قوله واتى بسواد بطنها قيل الكبد خاصة
وقيل جملة البطن كلها ن قوله كلقود اساود صبا قال
ابو عبيد يعني حيات منها سوداء وهو اخبث الحيات قال
ابن الاعرابي معناه جماعات جمع سواد من الناس يعني فرقا مختلفة

والسوأة

وتقدم الصب في الصاد وهي التي تنهش ثم تنصب ثانية فتنهش
قوله انا ستيد الناس السيد الذي يفوق قومه وهي السيادة والسودد
وهي الرياسة والزعامة ورفعه القدر لانه صلى الله عليه وسلم ستيد ولد
آدم في الدنيا والاخرة قوله قوموا الى ستيدكم اي ذي علمكم وافضلكم
قوله ان ابني هذا ستيد لفضله وعلو قدره وما حقق من رد الناس
وسكن بوزان الفتنة والستيد الكليم لاستفزه غضبه وستيد المرأة بعلها
والستيد الصقر والستيد المالك والكبد السود الشونيز وقال
الحسن هي الكزبرة وحكاه الكسائي عنه وحكى ابن الانباري انها الكبد الحضد
واختلف في الكبد الحمراء فقيل هي الشونيز والغرد تسمى الاخضد
أسود وبالعلس وقيل الكبد الحمراء من البطن وقيل الصرو وقيل
الكبد الحمراء الرازيانج وهو حب البسباس ن ومالنا طعام
الا الاسودين هما التمر والماء قوله بقي في سواد يعني ابن مسعود الاعضاء
المدكورة منه سود قوله ملأت اساوده قال الكسائي اظهر اسنه
وقال غيره او ابتدء وهو اشبه بمساق الحديث قال النابغة وبت
كأني ساورتني ضئيلة من الرقش في انيابها السم ناقع
اي وانثني عليه حية ضئيلة اي ثؤلة وعجلة من حدة خلق
وقيل سكر غضب قال الكسائي يقال ما اصبيها عند الغضب ما اصبيت
شارب الخمر والسوآن بضم الشين دبيب الشراب في الرأس
قوله قال ورأيت اسوارين من ذهب وفي رواية سوارين على
معنى سوارين وسوارين والاسوار بالكسر لا غير واما الاسوار بالضم والشين
فمن اساوره الغرس وهو المراس وقيل القايد بضم اوله وتكسير ثانيه
فساورتها رجاء ان ادعي لها اي تحاولت من سور البناء قوله
لتسورت صدار حائط اي ظلعة اي علوته ودخلت الحائط منه ومثله

من تسوّر ثنيته المرأة اى علاها واتفحها ومنه تسوّروا المحراب
وحصت الرطبة ثم يتسوّر عليها الملك اى يدخل عليها من مدخل اعلا
اذ لا يكون التسوّر الا من فوق قوله فى التفسير ويتشاط بالحميم
اى يخلط دمه سمى السوط كخلط اللحم بالدم والسوط اسم العذاب
قاله الفراء وعندك انه سمى سوطا لما لطمه اللحم وتخلل لمه فيه
قوله تسوّل الى نفسى اى زيّن ومنه تسويل الشيطان قوله
رشاميه الغنم هى الراعية سامت رعت وسوّمتها واسمتها قال
الله تعالى فيه تسيمون قوله صلى الله عليه وسلم لا يسوم احدكم على سوم
اخيه اى لا يطلب الشراء عاشر اخيه قال العاصى هو ان يزيد عليه
فى ثمن السلعة او يخيب رايها ودلك عندنا بعد الزوال الى تمام ما بينهما
لا فى الابتداء وهو المطلب من قوله سامه كذا اى طلبه منه وجمله
اياه ويدخل فى العرض ايضا المال وما شاكله وما عرض على كانه
يعرض على المشترى سلعة اخرى او ثمنا آخر قوله فلم يجد مساغا
اى مسلكا كساغ الطعام والشراب سهل فى مسلكه سوغا وسيغا
واساغة ومنه شراب سيغ سهل لشاربه ولا يكاد يسيغه
ضده وسوّغته الماء اسغته تركته له ومكنته منه
قوله سفت الريح اى هبت بها والسيافة مهب الريح سميت بالمصدر
ليزل اكثر صدقات العرب الماشية وهى اكثر اموالهم وكانوا يهبونها
النساء فيسوقونها الى منزلهن قوله وسواق يسوق بهن
اى جاد يحدو ويسوقهن بحدايه امامه وسواق الابل يقدمها
ومنه رويدك سوقا بالقوارير اى ارود فى سوقك وسائق الابل

هو الذى يقدمها امامه لقوله ترى مخ سوقهن جمع ساق قوله
دوالسويقين تصغير ساقين صغرهما لدقتهما اسوق السوداء الغالب
ولذا قال حمش الساقين قوله يوم يكشف عن ساق اى شدة امر
وهول قاله ابن عباس وهو قول اهل اللغة والسوق قبيح او شعير
يقلى ثم يطحن ويبزر ويشتف تارة بما يترك به او بسمن او بعسل
وسمن قال ابن دريد وبنو العنبر يقولونه بالصاد قوله
اذ جاءت سوقه اى تجارة كما قال تعالى واذا راوا تجارة او بيعا وسميت
التجارة سوقا لانها تجلب الى السوق وسمى السوق سوقا لقيام الناس
غالبا فيه على سوقهم وقيل لان المبيعات تساق اليه قوله
كانت بنو اسرائيل تسوسهم انبياؤهم السياسة القيام على الشئ والتعهد
بما يصلحه ومنه سياسة الدواب تسوسا بمعنى وسطا ومعنى
جدا وبمعنى قصد وبمعنى مستو وبمعنى عدل وسوى غير منون بمعنى غير وقد
يجئ سواء بالفتح والمد لقول الشاعر قوله حتى تساوى الفئ التلول اى ساوى امتداده ارتفاعها وهو قد
القامة وقال الداودى معناه ان الظل غطى المكان كله وارتفع الجانب
وهذا وهم وانما يصح هذا الذى قال بعد العصر قوله فلما استوت
على السواء اى استقلت قائمة كما قال انبعثت به راحلته قوله
ثم استوى على العرش قال ابن عرفة الاستواء هنا القصد والاقبال
بمعنى وعلا فيه او به علا وهو نحو قول الاشعرى فعل فعلا سمى به
نفسه مستويا وقيل هو اظهار لا يادة لامكان لذاته وقال
بعضهم يفعل ما يشاء يروى عن الاوزاعى وقيل استوى علا وقال ابو العالية
ارتفع وقيل استوى على العرش بمعنى العلو بالعظمة وقيل قهر وقيل علا
بذاته وقيل استوى على العرش اى هو اعظم شانا من العرش وقيل استوى

وقال الحاكم على العرش وهذا
الذى ورد به النص والله اعلم

استولى وقيل قد ورد انكر معنى القولين غير واحد لان العدة من
صفات الذات ولا يصح فيها وقيل العرش هنا الملك اى حوى عليه
وحازه وقيل استوى راجع الى العرش اى استوى بدا العرش اى بقدرته
وسلطانه وقيل استوى من المشكل الذى لا نعلم تاويله الا الله ويصح
الوقف والتفويض فى علمه الى الله وهو مذهب الاشعرى وعامة
العلماء وقد سئل مالك عن كيفيته الاستواء فقال الكيفية
غير معقولة والاستواء معلوم والسؤال عن هذا بدعة ومراجع جواب
عن مثل هذا وكذا قوله ثم استوى الى السماء اى قصد كما قال
ابن عرفة وقيل صعد امن قوله سوى او غير سوى الاستواء
المعتدل لكل الناس ضد التفاوت والعوج ن **الشين مع الباء**
شيب للثوب يشيب ويروى الشيوب واهل الاسلام لا يشيبون
من قوله ولا سائبة كانوا اذا نذروا نذرا قالوا انا فى سائبة فتترك
لا منع من ماء ولا من عنى ولا يمنع بها وقيل هى الناقة اذا ولدت
بنات عزاى ليس بينهن ذكر سيبت فلم تركب ولم يجز وبرها
ولم يحلب لبنها الا ضيف او ولدها من اثنى تحرم فلبون بحيرة بنت السائبة وقيل
بنو السائبة هو العبد يعتق سائبة يقول له ملكه انت سائبة
يعنى بذلك عتقه وان ولاؤه عليه واعتقل سائبة والعتق على هذا
باطل وانما اختلف الفقهاء فى ولائه وفى كراهية الشرط وابائه
والجمهور على كراهيته وعلى ان ولاءه للمسلمين كافة فصد عنه عنهم
قوله ملتحما فى شاجه وهى الجلبتان ويقال له ايضا ساج
وجمعه شيجان وقيل هو الخصر منها خاصة وقال الازهرى
الشبلتان معروفتان كذلك وقيل الشبلتان الجنبتان وقد
اختلف فى ضبط اللام منه بالفتح والكسر ... قال

قوله وسقفه الساج وهو ضرب من الخشب والواحد ايضا ساجة
ويجمع الشيجان مثل الذى قبله وبعضهم يحول هذا فى حرف الياء وبعضهم
فى الواو ويقول شاجون فيلصاليون والشياجة فى غير هذا الباب
والارض للعباد ولا شياجة فى الاسلام وما سقى بالشيح هو المبارك
وهو المرتفع على وجه الارض المنبسط نحو سنبر او خيط
السير السراك ومسه وشاج من شيوخ وفى طرقها شيوخ وشيوخه
ايضا قولها حلة سنبرا قد تقدم فى الكاف قوله واى سير شهرين
يعنى يسيرون فيها اما وهو نحو قوله فسيحوا فى الارض اربعة اشهر
اى سيروا واذهبوا امنين ولله ملكة سيارة يسيرون كقوله
سياحون فى الرواية الاخرى قول اهل العلم فى سعيد لا يشير بالسرية
اى لا يخرج فى السرايا لم يجتها ويبعد ويحتمل ان يريد لا يسير
بالسيرة العدلة المعروفة فقال السرية ليزدوج مع القضية كما
قيل الغدايا والعشايا والسيرة الطريقة والهيئة هذا عندى
بعيد والاول اظهر ويقال السيرة مذهب الامام فى رعيته والرجل
فى اهله ما يحدثهم به ويحملهم عليه ... وقوله عير سنبل هو موضع
سنبل المطر من الجبل ... قوله سال بهم الوادى اى امتلأ كما
من السيل كثرتهم وسرعة مشيهم وقالوا الاسماء ... قوله شيف
البحر هو ساحله ... قوله ونفى سياسته الفرس هو ضمنه والقيام
عليه من شئ وعلف منه وعبد له من امره وقد تقدم فى الواو والاختلاف
حصت فيه عن سعيد انه اخذ من الحمس شيئا كذا للعذرى
والهوزنى ولغيره سنبا والاول اصح وقد جاء فى غير رواية قتيبة غير
حلا ... قوله اذا جول فى طرقها سنبورا وروى سنبورة

وهي رواية ابن وضاح وابن القسم وأكثر شيوخ الموطأ، ولا
يكثر ستين بالنسبة وفي الملحاء يستحب اذا رفع الذي يطرف
يده عن الركن اليماني ان يضعها عاقبة هذه رواية يحيى عن القسم وابن
وهب وابن بكير والزواة والتنيسي ومطرف الاسود ومحمد
اليماني وكذا اصلحه ابن وضاح ن **فصل ومشتبه اسما**
والكنى سلام حيث وقع مشدد اللام الا عبد السلام
وهو مخفف بلا خلاف واختلف في مجرد سلام البصري سنج
البخاري فمنهم من خفف ومنهم من ثقل وهو الاكثر ن سليم
ابن حيان ن وربما اختلف في سليمان بن حيان الاحمر د وسلم بن قتيبة
وسلم بن زرير وسلم بن ابي الذيال د وسلم بن عبد الرحمن ومن عداهما ولاء نحو
سالم الافطس وفي رواية عن ابن كداد سلم بن نوح العطار وهو على
ما لم يسم ثالث بعبد الله بن يحيى ن وسليم بن يونس وسليم
ابن النعمان والجهني ابن سليم ومن عداهم بسين معجمة د وابو سليمة
وابن الشريح احمد ويقال ابن السريح وعبد الله بن ابي سليم
وابنه عباس في عمرو بن سليم د وملي بن سليم د ولد لدحية
وفع د وابو السوار عن عمران بن حصين ن وشبابه بن سوار واشعث
ابن سوار ن وسلمان الفارسي ن وعبد الرحمن بن سلمان وسلمان الاغر
وسلمان بن عامر د ومن عداهم سليمان د وسلف ابي سليمان د وفع
د حسن الحارث وقال ثقة وقع سلف بن سليمان د وفع
د ابا امامة للاصلي سلف سليمان د ولعبد بن ابي
وقال يحيى بن سعيد القطان سلف بن سليمان مكثر وذكر بن
حملة الحاكم في تابعة ابو سلف وام سلف خبز الرهبة

مشدد اللام ٢٥

ابو السوار هو محمد بن ابي سوار ابن عبد الله بن ابي سوار الاسدي
روى عن ابيه وعمه وعمران بن حصين وعنه ابنه عبد الله وابو عوانة
وهشيم وجماعة وثقه العجلي وابن حبان وابن سعد وابن معين
وابو حاتم وابو زرعة وقال ابن عدي لا بأس به

وخالد بن الوليد سيف الله ذ وقع في مسلم خالد بن المهاجر بن سيف الله والمهاجر
هذا هو ابن خالد بن الوليد ذ وبنو سلمة بكسر اللام ن من الانصار حيث
وقع وعمرو بن سلمة امام قومه كذلك واختلف في عمير بن سلمة الضمري
فروى عن يحيى بن يحيى الاندلسي بكسر اللام وهو وهم عند الحفاظ ووقع في
كتاب التيمي بالوجهين وعند الكالوس سلمة ابي روح خرج عنه
مسلم ذكره البخاري في النبح والكشر كذلك قيدناه بهمان وام سليط
واسحق بن عمرو بن سليط ن وابن ابي سليط في الموطأ ن وسليك الغطفاني
وابن سوقه ن وستر جبيل بالبسط بكسر الميم وفتح السين كذا قيدته
الكبابي وقيدناه على بعض شيوخنا بكسر السين واسكان الميم ذ والسميط
عن انس مصغر ذ وسهم بن منجاب ذ وبنو اسهم من قريش ذ وعبد الرحمن
ابن تهم ذ ومحمد بن سهم ذ وسراقة ن وعبد الله بن سخبرة ن وعبد الله بن الخ
ابن سلول غير مصروف اسم جدته وقيل لامه وهي بدل منه ولم يكتب ابن فيها
بالالف وابو السكين ن كرمان بن يحيى ن وسباه والد عبد العزيز
والد ميمون ن وسنبل بن يحمان ن وسعير بن الخمس ن وام سنبان
واحمد بن سنان ن وسنان بن سلمة ن وسنان ابو ربعة ن وابو شنان
السنباني ن ومن عداهم سنبان ن وسبرة بن معبد والد الربيع وابنه
سبرة عبد العزيز وعبد الملك ن وابن ابي سبرة الجعفي واسمه خيثمة بن
عبد الرحمن ذ والزبير بن سبرة ن ومعوذ بن سبرة ن وحصين بن سبرة
وسمرة بن جندب ن وجابر بن سمرة ن وكذا للاكثر وهي لغة
قيم وبقال سمرة وهي لغة الحجاز ن وبالوجهين قيدناه على ابي مروان
من طريق التيمي وسيار بن ابي سيار عن الشعبي ويزيد الفقير ن وسيار
ابن ابي سلامة ن وسيار عن عاصم اراه الاول ن وابو سيار وسماك

حاشية
سعير بن الخمس
بسين مهملة مصغر وغيره
بياء مثناة من تحت والخمس
بخاء معجمة

الاحتلاف

ومن وافقه ولا من وضاح من رواية يحيى ولم يرفع نسبها عبيد الله
عن ابيه ولذا في باب القبلة والبيعة في نسبها وفي باب
ما يقرأ في الخطبة من كتاب مسلم في حديث يحيى بن عبد الله عن عبد الله
ابن سعد بن زرارة لذا لهم وقال الوقشي اسعد وهو وهم من الوقشي
اوقعه فيه الكلام حيث ذكر عن البخاري انه قال هو اسعد ومن قال اسعد
فقد وهم والذي للبخاري في السابع عشر من الذي حكى عنه الكلام
قال البخاري يحيى بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سعد وقال بعضهم اسعد
وهو وهم لذا هو في اصل الفاضلي اي علي وسعد هنا هو اخو سعيد المكتوب
اتم اسمه في باب مقام النبي ﷺ بمنى ذكر ذلك ابو مسعود عن سعيد بن اسحق
الهوزني عن لدري يحيى ومن وافقه ولاكثر رواة الموطأ سعد بن اسحق
ولذا اورده ابن وضاح وهو الصواب ولم يذكر البخاري غير سعد
وفي باب الصوار عن حرام بن سعيد بن محيصة لذا لعبيد الله وعند
حماد عن شيوخنا واصلحه ابن وضاح سعد ولذا لان عند
ابن الجهيز وابن عيسى عن ابن القاسم وسعد عندهم وهم قال
البخاري صوابه سعد قال ويقال حرام بن سعد له وفي باب
من لم ير الوضوء الا من المخرجين في باب النفقة في سبيل الله حدثنا
سعد بن حفص بن شيبان لذا لهم وعند الفاسي سعد بن خلف وهو
وهم قال البخاري هو ابو محمد سعد الطلحي وفي صدقة الحي عن الميت
ما لك عن سعيد بن عمرو بن سرحبيل كذا لكافة والذي لهم ولذا قال
البخاري وحكى ابو عمر عن القعنبي سعيد والصواب سعد ولذا قال
الجوهري عن القعنبي كقول الجماعة وفي الطلاق ما لك عن سعيد

عمر بن سليم كذا ليحيى وعند ابن وضاح سعيد بن عمرو بن سليم ولذا
قاله البخاري وقال لذا قال فيه مالك كانه اشبه ان غير مالك يقول
غيره وقال الاصيلي وقال سعد لذي مناقب عمر بن عبدان
عن عبد الله اي عمر بن سعيد كذا لهم وعند الفاسي عمر بن سعد
وعند الاصيلي عمر بن سعيد بن حسين وهو الصواب وانما في البخاري
ونسبه ليفرق بينه وبين عمر بن سعيد اخي سفيان بن سعيد ذ فصل
في باب المفلس عن زهير بن حرب عن اسمعيل بن سعيد لذا لهم وعند ابن ماهان
عن شعبة بدلا من سعيد قال الكناني وهو وهم وهو سعد بن ابي عروبة
وفي باب العابد وهيئته عن مثنى قال لنا ابن ابي عدي عن سعد
عن قتادة لذا لهم وفي بعض النسخ عن شعبة ما لوجهين كان في باب التميمي
وفي باب لبس الخز من سوار عن شعبة عن مطر لذا لهم وعند
الهوزني عن شعبة عن مطر وهو وهم ن وفي فضائل النبي صلى الله عليه وسلم
حدثنا ابن مثنى حدثنا محمد بن جعفر حدثنا سعيد لذا لهم والسجزي
وعند العذري حدثنا شعبة قال لي الهاشمي الصدفي وهو صوابه سعيد ن وفي
حلف قريش والانصار ومرتبة موالي دون الناس حدثنا عبيد الله بن
معاذ حدثني ابي حدثنا سعد عن سعد بن ابرهيم لهذا الاسناد ثم قال قال سعد
وفي بعض هذا انما اعلم كذا لهم وعند العذري قال شعبة وهو خطأ ن
وفي باب شغلونا عن الصلاة الوسطى حدثنا ابن مثنى حدثنا ابن ابي عدي
عن سعيد كذا لاكثرهم وعند الحنيني وبعض الرواة عن شعبة وهو
رواية ابن ماهان وقد تقدم في الامام انه حديث لشعبة عن قتادة وذلك ان
بعد لشعبة عن الحكم بغير خلاف ن وفي باب الحجامة من السفر
والسفر حدثنا يزيد بن زريع حدثنا سعيد عن قتادة لذا للبرجاني وابن السكن
والنسفي وابن ذر واختلف فيه على المروزي ففي عرضة مكة شعبة

وفي البغدادي سعد قال الاصيلي وهو الصواب ك وفي صفة
اصحاب النار قول مسلم والشعبة قال فتادة سمعت مطرفا اذا رواه
الكلوذي وعند ابن ماهان قال السعد قال الكتاني هو ابن ابي عروبة
وفي باب هل الكبد اما اكلت شا ابن مثنى وابن بشار شا محمد بن
جعفر شا شعبة وقالا جميعا ح ابن ابي عدي عن سعيد الجهم ولابن الحذاء
عن شعبة والصواب سعد وهو ابن ابي عروبة ن فضل في ما
مثلي ومثلكم كرجل استوقد نارا ش محمد بن عامر شا ابن مهدي شا سليم
يعني الشيخ وعند الصدفي سليمان وهو وهم وهو سليم بن حيان والدال
فيه في الحج وفي باب اهلال النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا سليمان بن حيان
كذا لابن ماهان وهو وهم والصواب في الكافة سليم بن حيان وقد وقع
لمسلم فيه الخلاف في مواضع لنيفة وسليمان بن حيان كذا لابن ماهان
وهو وهم والصواب في الكافة سليم بن حيان وقد ذكر البخاري
في باب الصلاة في مواضع الابل سليمان بن حيان قال القابسي صوابه سليم
وفي باب تزاهيد الشكال سليمان عن سفيان عن مسلم بن عبد الرحمن
وعلى بعضهم ابن الكلبي قال فيه سليمان بن عبد الرحمن ولم ار ذلك في كتاب الكلبي
بل لم يذكره الا في باب مسلم وقد ذكرها البخاري وسليمان بن عبد الرحمن رجل آخر
ذكره ابو علي الجياني الرد به البخاري وهو ابو ايوب الدمشقي وذكر هذا
فيمن انفرد به مسلم ن وحديث ذي اليدين عمار حدثني من سمع سليما وعند
القزاز حدثنا سعيد بن مسعود من بني سليم وهو خطأ ن وفي باب
من نام عند السحر شا محمد لزاهو مهمل لا ترهم وعند ابن السكن محمد بن سلام
وعند الحموي محمد بن سالم قال ابو ذر اراه ابن سلام وهم الحموي في
محمد بن سالم وفي الاستئذان في حديث هرون بن سعيد عن ابن وهب

حدثني اسامة ان جعفر بن عبيد الله بن انس حدثهم وعند العذري
حدثني سلمة مكان اسامة وفي حديث الجنة كانت ام سليم مع نساء
النبي صلى الله عليه وسلم وعند السمرقندي ام سلمة وهو وهم ن وفي باب
اذا رأت المرأة ما يرى الرجل ح حدثنا عباس بن الوليد وقالت ام سليم
فاستحييت من ذلك كذا لابن ماهان وصوابه ام سلمة وذا في اصل الكلوذي
مصلحا لام سليم هي السائلة او لا عن الغسل واما المشيخة والمتن
عليها والسائلة بعد هل عون ذلك في ام سلمة وكذا جاء بعد في حديث
يجيء والد ام سلمة ويحتلم المرأة وفي احديث الاخر ان الفائل هذا عائشة ولا
الظن صحيح عن عروة عنها وعن انس بن مالك ايضا ويحتمل انهما جميعا
والتاذلك وانكتاه ثم حدثت كل واحد منهما بحديث وحدث به انس
مرة عن قول هذه ومرة عن قول هذه ن وفي نسبة انما هذا الدين بالمدينة
الله ورسوله ابن عون حدثني سليمان او رجاء مولى ابي رهم وعند القابسي سليمين
وهو وهم ن فصل في اخر الصيام شا ابو بكر بن نافع العبدي شا عبد الرحمن
شا سفيان عن الاعمش كذا عند الرواة لمسلم الا الفارسي وعند عن شعبة قال
سفيان والصواب ح ن وفي باب فضل الطرق شا حامد الكوفي كذا لابن سفيان
ابن عبد الله عن ابيه كذا لابن ماهان وصوابه ما لغيره عن سعد بن عبد الله قال
سفيان قال البخاري يوسف هذا هو ابن احمد محمد بن سيرين وفي التفسير في باب
ولا يأتل اولو الفضل منكم فقام سعد بن عباد فقال ابن لي يا رسول الله
امرت اعنافهم فقام رجل من الخزرج كذا وقع لنا وهو غلط من وجوه
ودلائل المحفوظ سعد بن معاذ والراد عليه هو سعد بن عباد ودل عليه قوله
لو كان من الاوس احملت ان تضرب اعنافهم قاله سعد بن عباد لسعد بن معاذ
لانه من الاوس ولا يستقيم ان يقال لسعد بن عباد لانه ليس من الاوس بل من

والصواب اسيد بن حضير
كما ذكر اسحق والد سهل بن
سعد الاكبر كما في عمدة القارئ
وغيره وعمدة الاحوذي الذي
اسيد في شعد الانصاري عقيم
حالفه كذا في رجال المستغيث قبل
هو حليف الخزرج في عند جميع اهل العلم
فافهم اهم

الاوس بدل الخزرج وقال بعض شيوخنا ان ذكر سعد بن معاذ في هذا الحديث
وهم لانه مات سنة اربع وحديث الافك كان سنة ست في غزوة
المريسيع فيما قال ابن اسحق قال القاضي وقد اختلف في غزوة المريسيع
فقال ابن عقبة سنة اربع وقد ذكر ذلك عنه وذكر الطبري
عن الواقدي انها سنة خمس قال وانكفأ بعدها وذكر اسمعيل القاضي
الخلاف في ذلك قال الاولى ان يكون قبل الخندق وعلى ما اخرج هذه
الرواية ان سعد بن معاذ كان حيا واما قول من قال ان سعد بن عبادة
محكما لا شك وقد ذكر هذا الخبر محمد بن اسحاق وقال السيد بن حضير
فهو اوهم عن سعد يصح ان المتكلم اولا هو سعد بن معاذ والد لاوهم
فيه ذو في الحديث الذي نخشف به دخل اخرجن بن اوس سعة وعبد الله
صفوان على ام سلمة كذا في رواية مسلم عن قتيبة وابن ابي شيبة
واسحق ثم ذكر مسلم الحديث بعد هذا عن خصيف عن ام سلمة وذكر
ايضا وذكر ايضا عن ام المؤمنين عن ميمونة قال الدارقطني
يزيد عائشة قال الوقشي لا نخام سلمة لانها ماتت في خلافة معوية
وقال في ايام ابنه يزيد على هذا يستقيم الخبر ويصح اذ ذاك
رمى ابن الزبير قال الدارقطني الحديث محفوظ عن ام سلمة وعن خصيف
ايضا وقد رواه سالم بن ابي الجعد عن عبد الله بن صفوان عنها
وفي باب القراءة في صلاة الصبح سمعت محمد بن عباد بن جعفر يقول
اخبرني ابو سلمة بن سفيان كذا في جميع نسخ مسلم ووصف في كتاب التيمي
مكتوبا عليه سفيان ممكان سمعت الدراوردي وفي كتاب لسه النبي صلى الله
عليه وسلم حدثنا خصيف بن عمر نا شعبة عن حميد الاعرج وفي

وفي كتاب بن اسد عند ابن السكن نا سفيان ممكان شعبة ذو في
صلاة الكسوف نا سويد بن سعيد نا حفص بن ميسرة الاعرج وعند
الهوني نا هرون بن سعيد ممكان سويد وهو وهم ن وفي الادب
نا حبيب وقاعة وسعيد جالس بهان الخبر الا صيلي ولغيره
وابن سعيد بن العاصي جالس وذا في عهد المرض جالس سعيد بن
العاصي ن وفي حديث العيد في رواية محمد بن المثنى توفي جميع لام سلمة
ودعت بصفرة كذا رواه ابن الجذاء ورواه غيره لام حبيبة قال
الجياني وهو الصواب ن وفي باب من اتى عرافا نا ابراهيم بن ضياد
نا عبيد الله بن موسى نا سعدان عن الاعمش كذا لهم وعند ابن سفيان
نا سفيان قال الجياني والصواب سفيان ن وذا في المناقب على الطوب
وفي باب اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بخمار حدثنا ابن نمير نا ابي
سفيان ذا في جميع النسخ قالوا وهو وهم وصوابه سيف وهو سيف
ابن ابي سليمان قبل سليمان وفي التفسير في باب ولولا فضل الله عليكم
ورحمته نا محمد بن بشر نا سليمان عن خصيف كذا لهم وعند الجرجاني سفيان وصوابه
سليمان وهو ابن بلال احو محمد بن بشر ن وفي باب قتلى بدر نا اسحق عن عمر بن سليط
الهذلي نا سليمان بن المغيرة عن ثابت عن انس كذا لهم وعند ابن السكن
سفيان عن عبد الرحمن نا سليمان وهو خطأ فاحش سليمان وسفيان
عبد الرحمن هو المري ليس من طبقة سفيان ومسلم هو اكبر ن وفي
تفسير التوبة نا محمد بن بشر نا سليمان عن خصيف وقال الاصيلي نا
سفيان عن خصيف ولم ينسب عنه سليمان لا ابن بلال وهو اخو بشر احو محمد بن بشر وفي
صيام العشر نا سفيان عن الاعمش كذا عند العذري وللسمرقندي
سعيد ممكان سفيان ذا في باب اذا جعفر ن وفي تحريم المتعة

وحديث سلمة بن شبيب حدثنا المربع بن سنبرة الجهني لهم وعند الغندر
ابن ابي سنبرة والصواب بن سنبرة لما مر مصغرا قبله لذا ذكره
البخاري في تاريخه في باب ربيع وفي باب سنبرة وانما سنبرة بن ابي سنبرة
رجل اخر خثعمي ذكر ايضا ان **الانساب** السلميون الى بني سليم
وهم كثير وهم في القبائل ومن اشهرهم في ديار مسلم احمد بن يوسف الازدي السلمي
واجماع ما بين بعيدة والاشد ان كان من الانصار وهم من الازد لكنهم الا
ان يكون حليفا في بني سليم واما السلمي بضم السين واللام وبسر اللام ايضا
في بني سلمة من الانصار منهم جابر بن عبد الله وعتبة بن عمر وابو عمرو بن
الجموح الانصاري ثم السلمي بفتح اللام وضمها
الكعبي والاصبلي بالفتح وكذا معتذر بن لقيط وابو قتادة وابنه واهل
العربية يضمون اللام لكراهتهم توالي الكسرات كما قالوا نمري
وسلمي وصدفي واختلف في ابن البقر السلمي بالضم وقد ابدله الجوهري وهو
ابو عمرو وصحفه من طرق الغنجي السلمي بالضم وقد ابدله الجوهري وهو
مجهول وقد تقدم ذكره في الالف ومما فيه ابو الخير ومحمد بن عمر عن
البكائي الى سامة بن لوي هذا هو المعروف والذي للكافة وعند بعضهم
الشامي بالمعجمة وعبد السميدع بالشين والشين معا ان ولبعضهم بن محمد الشامي
وعبد الاعلى بن عبد الاعلى قد ما عبد الصمد بن مهدي بسين مهملة عند
العذري وهو تصحيف وللكافة بالمعجمة الشامي وعبد الله بن هبيرة
السبائي بسبب الى سبا بلد باليمن وعلة وجنش بن عبد الله بن يعلى
سفيان بن ابي نهير الشنائي منسوب الى ازد شنوءة وفي روايه
التمر قندي شنوي عند الاصيلي شنوي ولا وجه له الا ان يكون

حاشية
هـ عبد الله عمر وبن حرام
والاجابة بن عبد الله

الجموح

عن ابي الحسن

والنهم
بالسين المهملة

الشنائي
بالسين المعجمة
والنون

تمدد ذا عما اصله والسندي منسوب الى شده الجلم وهي السفيفة
التي تريد بها ان تجلس عليها بيع الخمر وامّا الشري واسم بفتح السين
وفتح الشين المعجمة وبالخاء المعجمة راوه هنا بن الشرخ
والسبخي بفتح السين المهملة والباء وبالخاء المعجمة والسبخي ابو حمزة الشري وعنه سمي هذا الشري
والسمسياني هو الجوهري سمي بذلك لانه كان يبيع الجلود ومنهم من
يضم السين والشيباني ومحمد بن اسحاق المسيبي والسهمي والسعدي
وعبد الله بن السعدي وهو ابن الساعدي المالكي واسحاق بن سعيد
السعيدي بكسر العين وفتح السين عن عمه سفيان في حديثه الجيشي
وهي الحمادي بجيم ثم فوقية قال البخاري السعيدي هذا هو الذي في
الجماد وهو وهم وروى عن سعيد بن العامي وابو النعمان عارم بن الفضل
وابنه محمد السدوسي بالفتح والسلمي اخرج عنه البخاري والسواق
ابو حفيفة وولد ابو الكنين وسواة بن عامر بن صعصعة والتلوني
وعبد الله بن السراج وابو قدامة الحرشي والسهمي بكسر السين
قال ابن الكلبي بدؤش بالفتح في هذيل وبالضم في طيئ وتشبه بالسعيدي
مخلد بن خالد الشعيري في مسلم وباب اعطاء الموثوق فلوهم لذا فتيه
كافة سموحنا في مسلم ولذا حاشى البخاري وفي نسخة عن ابن الكذاب بخلاف
ابن العسال الشعثري بسين مهملة وسكون العين وبالثاء المثلثة بين
مولاها وواو وفي نسخة عن ابن الكذاب وحالد بن مخلد عرمنسوب في سموح مسلم
ولا البخاري ولا ذاكرة من اصحاب المؤلف هاتين النسختين مع بعد بين
والاشبين وقد روى ابو داود عن مخلد بن خالد الشعيري لم يسمه البخاري
في الصحيح ونسبه ذا في المذاهب والشعبيين اقليم بالشام لم يحضرني
المواضع لم يعرف على ستة اميال من مكة وقيل سبعة وتسعة
واثنا عشر واما الذي حمى عمر بالمدينة وجانبها انه حمى البرق والربذة

مخلد

وفي شرح العارف ابو
فيه مسلم في قبيلة الشعري

شرحبيل ذكره مسلم في وفاة أولاد حمزة وأفرد ابن منده عن كافة الشيوخ ولد أقيد
الكناني والمسمى عبد ومدناة عمن ويخرج إلى العرج بالكسر وهي مدينة
بين خيبر شمال نسد الروحاء جبلها بالفتح والضم وسد الصهباء مثله
وبقال ما كان خلفة فهو بالضم ن سحمان وملل بضمهما أطراف الأنهار الأربعة
سحمان بضم السين والنون المشددتين

حرف الشين مع الهمزة وما بعدها

شأ لعند الله رجز للأمل
وبقال للمهملة وقد تقدم قوله الشوم في ظلمة مهموز هو ما كان عادة العرب
يتشاءمون به وقيل جاء أن الناس لا يعدون ولدا فيها وتشأم مالك غير الموحدة
على ما هو المشهور وقد يحكى العالم بن قدر الله في ذلك وقد يسمى كل مكروه ويحذر
شوم ومشأمة وشؤمى بضمهما والعبرى وأصحاب المشأمة قيل للذين سلكوا
طريق مدلجة على الشمال وقيل بهم سايروا على النشهم وقيل لأنهم أخذوا
كتفهم شمالهم ن قوله ثم شأمت أي أخذت نحو الشام تشام الرجل
ي صار نحو الشام وشام إناءه والشام بهمز ولا يهمز في الغسل
جمع شؤون وهي ما لمد والماء واصلها الخطوط التي في عظم المجمعة
هو الذي سفت عظامها الواحد شأن ن قوله أبل على شأن أي خطب
جل بالهمز وأنهى في الأمر وخطب وجمعه شؤون قوله
خرج وهو شأبن بالهمز أي مصبد ما قدره الله وخلق ما سبق
أخذه وسعده وصرف جاء وأشره أو علم لم يتقدم بذلك
شيئا على ما سبق
غ أي لم يتقدم علمك بهذا في
غ جمع شأن بمعنى الأمر
غ أي من أجل ذلك

اي مباح أو جايز ونحوه ومثله اللقطة الاشائل بها قيل في الاستماع
وقيل في اكله والدعايه والاول اظهر وله شاه وشره في الحديث
ملك الملوك وهو كلام فارسي وجاء في الروايه الاخرى شاها نشاه وقال
بعضهم صوابه شاه شاهان اي ملك الملوك وهو كلام فارسي وجاء
وهو قياس منه على كلام العرب وكلام العجم بخلافه وعكسه من تقديم
الجمع والتثنيه كأنه يقول للملوك هذا ملكهم من قوله الفوشاوا
اي لطعام الجري وشاوس اليوم سبقتهم ن **الشين مع الباء**
يشيب بابيات له اي يتغزل جمع شاب كحايض وحيضه وشيب
الغلام كبر وشبت اشمت القوم اي اصعدهم وفي صفه اهل الجنه
يشبون فلا يهرمون اي يدوم شبابهم ن قوله وشبت حزامها
اي عظم شبثها وهو مستعار من وقود النار شبثه اي حرب
وفي انثى حمامه فقد شبث وشبث الحرب والنار استعار
استعارها هو له محل سوادها يشبث بياضه اي يحسنه ويوقده
وفي الحجل الحجاز انه يشبث الوجه ن وفي حديث الدجال خذوه فاشجوه
اي مدوه للضرب قال الهروي والشج مدل الشيء بين أو نادر
وكذلك الضرب بيد للجلد وفي روايه اسمر قندي وابن ماهان
فشجوه اي احرجوه وهو وهم المتشبع بما لم يعط اي المتزين بما ليس
عنده وبما ليس عنده وقد تقدم في الباء والراء ومثله هل احد اشبع
من مال فزوجي يتغطى ودليس اظهار الشبع وهو جوعان ن قوله
الرمه لشبع بضم الباء واللام وبالباء اي ليشبعه كما قال لمل يطعى ومثاله

ومثله ان موسى آجر نفسه ليشبع بطنه باسكان الباء واشمه
لما يشبع به وبالفتح مصدر لفعلك او فعلون وفي دعايه عليه السلام
ونفس لا تشبع اي من الدنيا كالحرص والجشع والاستكثار من المال
وله من ابن لون الشبه يقال شبهه وشبه وشبيه ومثله
رجل شكل وشكل ومثل ومثل ومثل وبدل وبدك وصعد
وضعد وضعد وحرج وحرج وعشق وعشق وهذه فقط جات
على هاتين اللغتين وقيل عمر وعمر للجعدن وله وبينهما متشابهات
وانفوا المشبهات كذا للسمرقندي وعند الحربي متشابهات وعند
غيرهم مشتبهات وكله بمعنى مشكلات ودلائلها فيها من شبه طرفين
نفي الفيء ومشبه مرة بهذا ونشبيه يفعل منه اي يشتكل ومنه
فان الفيء يشتبه علينا اي يشتبه وكتابا متشابها اي في الصدق والحكمة
غير متناقض ن **الاختلاف** باب ليس من عش الى صلى الله
عليه وسلم قول ابي هريرة ما اسأله للاشبعني اي للاس الشكل والشفي والحموي
واللبلي ليشبعني ليستبعني اي ما مرئي أتباعه ومطعمي وهو المعروف
في كلام الرب عز وجل من اهل الجنه ما ان ادم لا يشبع شيء لذ الاي اهيتهما
وعند بعيد شيوخ اي ذرو الاصيل لا يستبعلني والاول اكثر ن
الشين مع التاء قوله يصدرون اشتانا اي متفرقين ومختلفين ايضا
الواحد شتيت ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم وامهاتهم شتا ومنه
قول الشاعر كحديثه من نعجات سنت اي مختلفه لذ ارواه الحديث
وصحفه بعضهم ست من العدد ومعنى امهاتهم شتا ارحامهم مختلفة ودينهم الوحيد
كالاخوة اذا افترقت امهاتهم واتحد ابوهم وقيل ذا لعهم مختلفة ودينهم الوحيد
وقوله في شتيت العين هو انقلاب جفنها وانشقاقه قوله يوم شتاء اي ذو

الشتاء ويكون أيضا يوم نزوله ن **الاختلاف** مضب لعبد الله رجل
مرقوم فشتما ذا لم ولابن السكن فشمه **الشين مع الثاء**
شثن الكفين والقدمين اى غلظهما ورجل اوعبيد الله مع
قشرها وقد جاء شذرا وهو يتايل الاطراف وليس الشثن في
الرجال بعيب كالشثن في النساء **للشين مع الجيم** قوله
وغزلا شجب بسكون الجيم وفتح الشين وهو ما قدم من القرب
مثل الشنن ك ومنه قام اي شثن ن قوله يتردد له في اشجاب
جمع شجب وفسره بعضهم بالاعواد التي تعلق منها الرقاق وهو
صحيح في العربية غير انه لا يناسب هذا الموضع لقوله بعد على جماله وهو
هي الاعواد التي تسمى ايضا الاشجاب وباشكاله وانما المراد في هذا
البيت قربا بالية معلقة على هودج ان شاء لعلى الشجب
وهو عود ترفع عليها الثياب وهي الشجاب ايضا ن قوله شجل او فلك
اي جرجيك والشجة مختصة بجراح الرأس ولا ديه موقتة فيها وفي
الكابية واصله من الارتفاع شجج البلاد عليهما ن وقوله شجوا بينهم حزن
قوله وان الذي تجرسي وبينهم تشاجر القوم اختلفوا ومنه حتى
يحكموك فيما شجر بينهم اي فيما وقع فيه التشاجر بينهم والشجر بالفتح الامر المختلف
قوله مشجر وهم بالدماج اي مشكوم بها وقيل مردوما لهم وقيل طعنوهم
بها والريح شاجر مهدود وشجر وافاها فتحوه والشجر الفتح ن قوله
لا يعضد شجرها هذا في صيد الحرم ن منصور وعند الطبي شجرها
كشابر الاحاديث والشجر جمع سجرة والشجر الارض الكثيرة
الشجر والشجر لنبات يقوم على ساق وينبسط في الملصيف ذي اعصان

تورق قوله وتأى في الشجر اى بعد في المرعى والشجر قوله
الرجم شجنه من الاثمر بضم الشين وكسرها وحلى الصبح وغيره فرابة مشتبكة
بالعروق المتداخلة والاعصان المتشابكة واصل ذلك من الشجر المتلف
اغصانه او عروقه ومنه الحديث دوشجون اى تداخل ويتصل بعضه
بعضا قوله شجاع اقرع هو الحية الذكر وقيل ذكر الحيات وقد تكسر الشين
والجمع شجعان بالضم والكسر واشجعه وقال ايضا للواحد اشجع والمدفوع صبحناه
وهي رواية الطرابلسي والموشاة والعتيق شجاعا كانه مفعول مال الاول
الكثرة المذكورة قبل وهو الظهر وقوله مثل بمعنى صبر وجعل كشر مهلهل
التوقد كما حاذى محشاخر بحي كثير احد كم شجاعان **الاختلاف**
قوله شجروا فاها بعضى هذا الرواية وجاء في بعض الروايات شجوا فاها بمعنى
اي وسعوه ومنه دانة شجواء اي واسعة الخطو وشجى الرجل فاه فتحه
وشجاه يشجوه ويشجيه ن ورواه بعضهم شجنوا فاها والاول الوجه
قوله فحصبت جابن فشتت فبالت تقدم في الباء ن قوله والرجل
بقاتل شجاعة وجمته كذا لهم ووقع في كتاب التوحيد للقاضي وعبدوس
شجاعا بغير هاء والاول الصواب **الشين والجاف** قوله شاجبا
لونه هو تغير اللون من مرض او جزع ولا يقال شجب لونه ليشجب
بالفتح فيهما قال ابو زيد ولا يقال شجب بالضم ن قوله ويلقى الشيح هو
البخل وشدة الحرص ورجل شجيح وشحاح وشحيح بخيل واشح شحا بالفتح والضم
الشح بالضم وقيل الشح عام في الجنس والبخل خاص في افراد الاموال كالنوع
له قوله اشحذها احد دها هو يشحط اي يضطرب
قوله بلغ سحمانيه اي طرفها الاسفل اللين ويقال جيه شحنا اي عداوة

غليظ صاع
علاها ع
شجرا وها ع
شجروا فاها ع

الشين والخاء قوله شنخب فيه شيزابان اى يصبان بصوت وقوة ودمع شخب اللبن من الضرع صوت لوقوع بعضه على بعض عند الحلب والشخب الصبة الواحدة ومنه فى المثل شخب فى الارض وشخب الاناء ن قوله فشخبت يداه اى سال دمها بقوة ن قوله شخص بصره بالفتح اذا ارتفع وقيل امتد ولم يطرف قال ابو زيد شخص البصر يشخص بالفتح فيهما شخصا ولا اعرف الكسر واما الكسر اذا اعلم شخصه ن قوله يشخص راسه اى لم يرفعه واصل الشخوص الرفع ن قوله لا شخص اغير من الله والشخص ومعناه لا ينبغى لشخص ان حور اغير من الله والشخص لا يتصور له ارتفاع وظهور ووصف الله بذلك محال وهو دليل المنطق وقد رواه البخارى فى باب الغيرة لا شى اغير من الله فلعله الشخص قد غير من شخ ن **الشين والدال** قوله يشخ يوراسه اى يكبر ويفضى قوله لن يشاد الدين الا غلبه يقال شاده يشاده اذا غلبه وهو معنى قوله من الشدة والمراد بذلك التعمق فى الدين والغلو فيه قوله قلت لابيك عن النبى صلى الله عليه وسلم يعنى لكديث الذى ذكر قال استدبرا عن النبى صلى الله عليه وسلم يعنى خفاه عنى عنه قوله لو ما اشتد النهار اى ارتفع ويقال اشتد مكان استد قوله عليه السلام اشتد وطاة على مضر اى صدهم اخرا استدبرا وبالغ فى التفهيم قوله ولا الاشتداد يغنى فى تفسير السبع الشداد والاشتداد فى مثل هذا هو الكرى والاحضار ن قوله وبلغ اشده قال البخارى قال بعضهم واحدها شد بالضم كذا لهم وعند المهلب بالفتح ولذلك على لغة عبيدة بالضم ولم يشك الفتح وجلى غيره اللغتين

قال الهروى وهو جمع شدة اى قوته وعنفه قال ابن عباس هو ثلث وثلثون سنة والاسنوا اربعون وقيل الاشد الكهل وقيل اقله خمسة عشر عاما وقيل ما بينه عشرون قوله كيف ترون بفيح رجل الى ان قال واستدبرا يا رسول الله اى نزاه فرسا شديدا او سرح فرسا قوله شد بيزن تقدم ن قوله فما رئى يومئذ اشد منه اشد منه اى اشجع واقوى قلبا ن قوله لا تشد فيشد معك اى يحمل يحمل معك يعنى على العدو وكذا الرواية بضم الشين وقال فتحلب ن قوله شد فى الحرب يشد بكسر الشين وشد الشى يشد بالضم ن قوله ثم شد عليه فكان كأمس الذاهب اى حمل عليه فقتله ن قوله رأيت كأن أبى قطع واشتددت على اثره اى اسرعت جريا فى اثره وعند الحرى وبعضهم واستددت بشين معجمة وراء بعد الدال وهو وهم ن قوله فى الخشفة فشددت فى مضاعى اى صعب علىّ صعودها لشدة بيبسها وقيل كالت منه مضغة ليبسها ن قوله فشد امثل الصفر اى جمله عليه ن **الاختلاف** قوله قلت ما مسربادّ قال شد ما لبياض فى سوادهم غير والذى قاله صحيح لان شد البياض فى سواد انما هو البلق وانما الربدة بياض يعلو سوادا وغيره هو الرماد اربد وجهه اظلم وتغير لغضب او نحوه ومنه قيل للنعامة ربداء ن قوله فى باب فقه الامام ما تقدم عليه وانت فى خلقه شدة كذا للكافة وعند المروزى شى مما شاء **الشين والذال** قوله لا يدع شاة ولا فاة الشذوذ الانفراد وقد تقدم فى الفاء قوله يشرشر شذقه بذال معجمة لم اقل له هو جانب الفم والشاذ كونه بكسر الذال فراش النوم المعلوم

الشين والراء قوله فيشربون هم دون اعنافهم راعي
رؤسهم متشوفين منتظرين لذلك قوله في مشربه له بفتح الراء
وضمها كالعرفة والكليل هي كالغرفة قال الخليل هي العرفة قال
الجوهري هي كالخزانة فيها الطعام والشراب وبه سميت
مشربة وقال يحيى بن يحيى الاندلسي هو العشكي وكله متقارب
قوله وشرو الشرب بفتح الراء حفير مدار حول النخلة يشرب
منه الواحدة شربة ومنه في حديث عبد الله بن سهل موجد في
مشربه ومنه اذهب الى مشربة وقد فسره مالك بما قلناه وضبطه
ابن قتيبة شرو الشرب كزاضه بخاءه والوجهين حدثناه عن اليمني
يريد بتقييده مواضع الشرب والشرمات قوله ايام الاشراب
وفي رواية الانباري شرب بالفتح قال هو بمعنى الشرب بقال فيه
شرب بالضم وشرب بالكسر وشرب بالفتح وهو أقلها وقوي
شرب الهيم بالضم والفتح قوله وهو من شرب من الانصار
بالفتح جمع شارب قوله واشربته قلوبهم اي خلطتها بحيث
الشراب وقلبوه قوله ما جاء في الشرب بكسر الشين اي الحكم
في قسم الماء والسقي بمثله وضبطه الاصيلي بالضم وسراج
الكثرة مسايل الماء منها الى السهل واصلها شرج وشرجة
ومنه اذا شرجه من تلك الشراج وافرغ ماءه في شرجة
من تلك الشراج قوله فشرح صدري اي شقه واصله
التوسعة وشرح الله صدره وشعه بالبيان لذلك وشرحت
الامر بينته واوضحته وامنت قريش يشرحون النساء شرحا

وهو مما تقدم من التوسعة والتبسط وهو وطي المرأة مستلقية
على قفاها قوله ولا يتقي الا الشديد أي الطريد الذاهب على وجهه وجهك
قوله العشر لمن اليله اي لا يبتغي به وجهك ولا يتقرب به اليك
وقيل لا يصعد اليك الا ما يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح
يعني الى مستحق الاعمال على ما ورد في قوله ان امة انت شرها
وعندي الشر فعندي انت اشر منها قال ابن قتيبة لا يقال خير ولا اشر
انما هو خير وشر قال تعالى شر مكانا وخير مقاما وقد جاء في الحديث
كما ترى وشرط المسلمون شرطة للبوب بضم الشين وسكون الراء اول
طائفة من الجيش تشهد الوقيعة وتقدم الجيش ومنه سمي الشرط لتقدمها
اول الجيش واشراط الساعة مقدماتها وهي علاماتها
بين يديها ايضا وقد اشراط الاشياء اوايلها وقيل اشراط الساعة اعلامها
واشرط نفسه للشيء اعلمه ومنه سمي الشرط لانهم علامات من يعبأ
ويلتبس يعرفون بها هذا قول ابي عبيدة وانكر غيره وقال انما الاشراط جمع
شرط وهو الدون من كل شيء واشراط الساعة ما يقلون الناس من صغار
امورها قبل فنيامها وانما جمع الشرط للاسكان شروط قال القاضي
وقد يحتمل الحديث هذا اذ يتعاملون بهم بعلامة يختصون بها وقيل
سمي الشرط من الشرط وهو ذال المال لانهم اشيهانوا انفسهم
وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا والشرط في البيع علامات
بين المتبايعين قال العامري وعندي انه من التاليد للعقد والشد من
الربط الذي هو جبل مبروم ان قوله اشترطي لهم الولاء اي
اعلميهم به وبحكمه واظهريه لهم كالعلامة ويعضد هذا رواية
الشافعي رضي الله عنه عن مالك بعد الله تعالى واشترطي لهم اي اظهري

أي اظهركم حكمه وقيل اشترطت عليهم كما قال فلهم عذاب
جهنم اي عليهم وقيل هو على وجهه عاوحه الزجاج قال واستفزز
من استطعت منهم والله سبحانه لا امر بهذا وقيل هو على طريق
التوبيخ واللوم وان لم يقبلوا لا ينفعهم ولا يضرك وبعضهم اراد به
البخاري وصححه ابن عن عايشة ودعهم يشترطون ما شاؤا او
قوله شرط الله احق يحمل فاخوانكم في الدين وموالكم ويحمل
ان يريد ما ظهر ويتبين من حكم الله كقوله الولاء لمن اعتق وقيل
بل جعل ذلك عقوبة على المال لما فاتهم حكم الله وهو اضعف ذكر الشركة
والنزلة في البيع معلوم والشرك والاشتراك واحد والشرك
ايضا الشرب ماله الازهري وهي بسر يشتعمل في المساقاة ما شركته
وما له لغة يقال شركته اشركه واشركته اشركه ان قوله
ما تهيبنا الشروع فيه بضم الشين وفتحه فقال لا تشرع بضم الشين وروي
وروي بفتحها وهو شرعت واشرع ناقته والمعروف شرعت
ثلاثي وهو ورود الماء ولذا جاء في الحديث الآخر فشرعت فيه الاباء
تعديته بالهمزة كقوله اشرع ناقته على الماء اجاز ابو علي ومعنى
شرعت شرعت بغير مرعى الدواب والشرعة والشريعة
حيث توصل منها الى الماء ويورد فيه والجمع شرائع ومشارع
ومنه شريعة الدين لانها مدخل الشرب وقيل هو من البيان والظهور
وهو اصل الشرع والشرعة وشرع لكم من الدين شرع واصله شرعت
الشريعة للماء والمشرعة لانها مجاهم وعلى هذا الى تفسير قوله شرعا
رافعة رؤسها لانها مجاهد (وقول البخاري في

شرعا شوارع قال ابن قتيبة اي شوارع الى الماء جمع شارع وهي
التي ادخل شارع لانه من شارعة وهو قول بعضهم حافضة
رؤسها للشرب قال الخليل يقال شرع شرعا وشروعا اذا ورد الماء
قال ابن القوطية شرعت في الماء شرعا بفتح وايضا دخلت فيه
قوله وشرع فيها جميعا اي فيها ولفظه قوله حتى اشترع
زوج العضد وفي الشاق اي ادخل الغسل فيها وادخل بعضها في
مغسولين وقوله فيها فيه شرع شوابع التراء اي متلاحقة
كما قال سنوا قوله اصبت شارفين الشارف المسن من
النوق وقيل هو المسن من كل شيء والمعروف في ذلك
انه من الهرم خاصة لا من الذكورة وحكى الجرمي عن الاصمعي انه يقال
شارف للذكر والانثى وجمع على شرف وقيل الا يجمع الشارف الا
ولم يأت فعل جمع فاعل الا قليلا ان قوله تهنئة ذات شرف
اي ذات قدر كثير وقيل يستشرف بها الناس كما جاء في الرواية
يرفع الناس اليها ابصارهم وقد روي بالسين المهملة وفسر
بذات القدر الكبيرة وقد تقدم في حرف السين قوله
من استشرف لها استشرفته قيل هو من الاشراف استشرفت الشيء
علوته وشرفت يدين انتصبتا له وبانته وصرعته
وقيل هو من المخاطرة والقمار والاستشراف الهلال اي من خاطر
بنفسه فيها اهلكته يقال استشرف الرجل اذا اشرف على الموت
وهم عاشرف اي خطر دونه في مسلم من تشرف لها تستشرفه
وهو معنى ما تقدم وقد اضيف كناه على اي بحر تشرف وهو اجود
قوله لا تشرف على اطم اي علا من هذا قوله لا تشرف يضيئك سهم

راجع

بفتح الباء والشين وشد الراء كذا قيده بعضهم اى لتشرق للنظر
وقيده غيره بشرق اى تتعال كما جاء اول الحديث وتشرف
الى صلى الله عليه وسلم ينظرون قوله من اضوء ما شرافي نفسي
قال الكرماني يحتمل ذلك وارتفاع له ونعوذ بالله ان قوله
مشرف الاجنبي ومشرف لكبير اى نابته ويختلف باهل الفقه
واشرافي الناس اى كبرائهم واهل الاحتشام وشرف الرجل حصنه بالايثار
وقال يعقوب لا يكون الشرف والمجد الا بالاباء وهذا لكسب والكرم
بنفس الانسان وان لم يجن له ذلك بآبائه قوله فاستنت شرفا
او شرفين اى لكفاله الكافين وقيل الشرف هنا ما علا من الارض وتقدم
تفسيره استنت شرفا او شرفين قوله شرف ذلك بكبر الراء اى
صياق مصدره جيدا من غير لفظه وقيل الشرف المروي بريدانهم يصلون
ولم يمر النهار او من الوقت الا مقدار ما بقي من جيوه الميت اذا بلغ هذا
المبلغ وقيل شرف الموتى اصفرار الشمس عند غروبها وقيل
صوار وضاع الشمس عند الكسوف وتوهم من قبوده اخر النهار كما تجده
يريد انهم يوخرون الجمعة الى قرب ذلك الوقت ويقال شرف الموتى ارتفاع
الشمس عند طلوعها فيقال قدر ثلاثة اساعة ساعة الموتى وهذا بين
بالبين قوله انشرق ثبير كيما نغير اى ادخل اجبل في
الشرق اى ضوء الشمس يقال اشرقت الشمس كلعت واشرقت
اضاءت وهو استدراضوئها ومنه نهى عن الصلاة حتى تشرق
الشمس اى تطلع وفي رواية اخرى حتى تكمل وكيما نغير اى نغير النحر

ومعناه الاستراحة وايام التشريق هي الايام المعدودات ثلثة ايام بعد يوم
النحر سميت بذلك لانهم يشرقون فيها لحوم الاضاحي اى يقطعونها تقديدا
وقيل لان صلاة العيد وقت شروق الشمس وصارت هذه الايام تبعا
ليوم النحر وقال ابو حنيفة يقول المشرق التكبير دبر الصلوة وقال
ابو عبيد ولم اجد احدا يعرف ان التكبير دبر الصلاة قال ابو عبيد
وانما صار ان يقال ايام التشريق ايام منى وهي المعلومات ان قوله
رد الضبع وان عمرا كانها لبنان سودا وان بهما شرق بسلون الراء
قيل بورد وصوب وهكذا اصبطناه عن بعض شيوخنا بالسلون وهي
الكثيب وقيدناه عن ابي الحسين بن سراج اللغة لذلك ايضا وكذلك وجدناه في
كتاب التميمي وقد ذكره الهروي والشرق الضوء وايضا الشمس وايضا الشرق
وقال فعلب الشرق الضوء الذي يدخل من شقوق الباب وقيدناه على اي يجد
في بعض نسخ مسلم بفتح الراء وضبطه بعضهم بينهما شرق بكسر الراء ان قوله
الفتنة من قبل المشرق يعني مشرق الارض وبطريق وما وراءها مدلل قوله
مرحيث يطلع الشمس وقد لل لطلوع القرن والبدع منها الذي يدان عليه
قوله قرن الشيطان وقد فسرناه وقيل بطريق نجد ورسعه ومضر يدلل
انه فيها دلالة بينا في حديث آخر والوهان صحيحان وكذا بطريق نصف
وربيعة وفارس وما وراءها مشرق من المدينة والشرق والمشرق سواء
قوله اربعة مشارق الارض المشارق مطالع الشمس كل يوم ومشرقاها
مطلعاها في الشتاء والصيف قال الله تعالى رب المشرقين ورب المغربين
واراد النبي صلى الله عليه وسلم بهذا الحديث مشارق الارض ومغاربها
من البلاد النائية والاقطار البعيدة مما تبلغه دعوته وتفتح امته
قوله شرشر شقد اى شقه وقطعه والشرشرة اخذ التبع الشاذ

بقيده ونفضه اماها حتى تتناثر وتسقط قطعا والشن بتخفيف
الراء شدة الخرص ن قوله رب شزرا اى قرشا يستشن شرك
ع جرمد ويلح ميادا وفي العصور خيارا قابقا وشزاة المال برايده
خيارون **الاختلاف** فحصت جاثر وظن
عز لا تجب لو انى اوتيت لشزيد يابسة وهو احلف من ابكلم
لا وجه له وفي مسلم فحصت مخيصة فوجدني شزيد وعمد اس الجداد
ع مشزيد هو وهم مدلل قوله وطرح في تعبير اد عن رمي التسمير
من البخاري في خبر الزبير ع شريج الجدة ن والصواب شزاج وانما
الشريج المثل الطان يجون جمع شريج كحليب جمع كليب الا انه شاذ
مسموع في المزارعة عامل اهل خيبر بشطر ما كرج منها كلبر جاني وهو
حسكا وصوابه بشطر ولذ للكافة اى نصف وفي مونخانه اعتسل
عند شزيد ما هو المعروف وقولها كزيهم عند مشزيد ولعلها مشزيد القوم
حيث يشزون مثل الشزعة وفي البخاري باب شرب الماء باللبن ذا للعاسي
وعند الاصيلي تشوب بالواو اى تمزجه والمعنى احد وفي باب استعمال
فضل الناس ثم توضا شزيت من وضوء عند الاصيلي وشزر وهو وهم
ع حصت العوس قوله فاتوها وشزاة المال الذاهم وللجرجاني ليشزوا
والاول اوجه **الشين مع الطاء** كمثل شطبة هو ما شطب
من جريد النخل وهو سعفه تزيد انه ضرب اللحم رفيق الحصر شبهت بالشطبة
وهو ما شق من جريد النخل وصير قضبانا رقاقا ينسج منه الحصير وقال
ابن الاعرابي اراد ت سيفا سل من غمده شبهته به والشطب
من السيوف ما فيه طرق وسيوف اليمن كذلك وقال ابن حبيب الشطبة
عود يجدد المسلة ن قوله شطر وشق من شعيره وشطر

وشطر شعيرا اى نصف وشق شعيرا ثم خلف الوشق كما قال في الاول
ولذا لم يشطر الشطير مثل نصف ونصيف كيف تصرفا انما هو للنصف
لانها من شطر البيت وهو ناحيته البيت والمتجد الحرام وشطر كله نصف
كله والطهور شطر الايمان نصفه لانه يكفر ما قبله من الذنوب اذا قارنه
الايمان والايمان يحرقه بكفر ما قبله فصار منه على الشطر وقيل سواب
الطهور بلغ بتضعيفه الى نصف اجر الايمان من غير تضعيف وقيل ان الايمان
يطهر الباطن من الكفر الذي هو نجس والطهور يطهر الظاهر من الاخباث
وقيل الايمان لمن لا صلاة له ولا صلاة لمن لا ايمان له كما لا صلاة لمن لا طهارة له
فاثبت الصلاة بانتفائهما ونثبت بوجودهما واثبت الايمان بالصلاة
وانفي بانتفائها وتثبت بوجودهما واثبت الايمان بالصلاة ن ومن شرط
وجودها الطهور فكان كالنصف من الايمان ومراعاة القول بتكفير
تارك الصلاة مع اعتقاد وجوبها وقيل الصلاة ايمان لقوله وما كان الله ليضيع
ايمانكم ولا يكون ايمانا الا مضامة الكفاية فصارت الطهارة نصفا
منها فالطهور نصف الايمان على هذا الاعتبار وقولهم حلب الدهر
اشطره اى اشوله اخذ من شطور الناقة وهي اخلافها والحالب ذو
اخلاف فاما حالب بحلب احد الاخلاف ثم يعود الى الثاني من الشطر
جملة ضرع الناقة حيث يضع الحالب اصابعه عند الحلب ن قوله
شطر النهار ناحيته وصقعه وشطر البحر ساحله ن قوله
لا ولس لا شطط لا خنى ولا زياده ومحاذيه القدر والشطط
محاذاة القدر ومنه شطت الدار بعدت وشط جار اى
بعد عن الحق ويقال ايضا اشط ن قوله من موطة بشطنين
اى بحبلين طويلين والشطن البعد ومنه الشيطان لبعده عن الخير

حاشيه نخط الطاهر
قال بعد الله عن عمر بن عبد العزيز ان الصلاة نصف وشق ثم قرأ هذا
فانظر ان تجاوز الله ينقص نصف وشق ثم قرأ هذا
لا تجد ما ذكر في تشبيه الشيطان

ما ذكر

وامتدلا شره واضطرابه فلسقاته فاما هو شيطان أي انما يحمله
على ذلك الشيطان او ينيل فعل الشيطان في اكماله ببينه وبين
القبلة وقيل هو على كافره ولقبه الشيطان لمنته وهو من اسماء
كما جاء ان معه القرين في قوله وكان نحاما رئيس الشياطين هو
نبت معروف عندهم وقيل هو مثل لما يبتشنع ويستقبح وكل
مستقبح او صورة او عمل يشبهه ما الشيطان في قوله
السكان بحري من ابن آدم مجرى الدم قيل هو على كافره وقيل
هو مثل لتسلطه وغلبته تخيل جسمه **ن الاحداق**
قوله وفيها ينظر الجاذكا الجهور وهم وعند ابن المرابط وابن
جرير واي عمر والاول اصوب وهو الذي عند ابن بكير وعند
يحيى من رواة الموطأ وفي باب الرجل يحلف على شيء والنظر
التمهل بريد بحاله لزالهم وعند ابن السكن على سنطه الهر وهو
الصواب ودليله قوله والذي يريد على سنطه ذوفيها
اذا لم يشترط الشيء مع المزارعة عامل خيبر بشطر ما يخرج منها
كزالكاتهم وعند الجاني بشرط ما يخرج منها ان
الشين مع الظاء قوله فيخرجها بشطاظ وقد تسمى بسطاط
هو عود يدخل في عروة الجوالق قال ابن قتيبة وقال غيره الشطاط
قلة العود وبمراكله صحيح ففي البخاري يهيأ عود الجوالق اذا اراد ان يحمل الظرف
وفي المشارق لا يهيأ الا بعلقه عود ونحوه الجهاني بل المدح بدن
الشين مع الكاف قوله فشكر الله له اي اثابه وزكى
ثوابه وضاعفه وقيل قبل عمله وقيل اثنى عليه ونزله في دار كرامته
الملائكة والسلام والعافية بمعنى الذي يزاوعنه الغليل من عطاش

عباده فيضاعف لهم ثوابه وقيل الرضى بيسير الطاعة وقيل المجازي
للعباد قيل شكرهم اياه سكون الامم عامعي الازدواج والتجنس وقيل
الشكور معطي الكثير على العمل القليل وقيل الثني على المطيعين وقيل
الراضي من الشكر بالقليل المثيب عليه بالجزيل وهو لفظ الاثور عبدا
شكورا اي مثنيا عاريا بنعمه على منفقيها مالا زديادا من طاعته يوتي
والشكر الثناء على صنيع يولي للعبد والحمد الثنا وان لم يكن عارفه ولا وجب
للمكافاة على ذلك قال الاخفش الشكر باللسان المعارفة يونانا وقال غيره
الشكر معرفة الاحسان والتحدث به وقيل الشكر بالقلب وهو
التسليم قال الله تعالى وما بكم من نعمة [١٦] وباللسان وهو الاعتراف قال
الله تعالى واما بنعمة ربك فحدث وبالعمل وهو الدوام على الطاعة قال الله
تعالى اعملوا آل داود شكرا وقال النبي صلى الله عليه وسلم حين عوتب على اتعاب
نفسه في العبادة افلا اكون عبدا شكورا والشكور بضم الشين مصدر وكون ابنية
جمع شكل وقيل الشكر والكرسوا وقيل الكرام لان متعلقه الصفات والافعال
جميعا ومتعلق الشكر الفعل وجد قوله فسئلت عليها ثيابها اي جعلت
عليها اطرافها لئلا تنكشف عند توقيها الجناة وزرت لسوكه واصل
السنل النظم شككته بالرمح والخلال ونحوه اذا نظمته قوله
شمائل السكاح جامع لما يقال شمائل وشمايل اذا جمع اليه سلاحه
والشكة السلاح وسلاح شاك بالضم وفي المصنف التام الآلة
الشاكل اللابس السلاح التام الآداة والشاكي والشايك والشوكة
ذو الشوكة والحد في سلاحه وكر احق بالشك من ابرهيم اي انه لم يشك
ونحن لم نشك وهو نفي الشك لا اثبات له وقيل قال ذلك على سبيل التواضع
والتقديم لابيه ابراهيم عليه السلام اي ان ابرهيم لم يشك ولو شك لكنا احق

فلان يشكو فلانا وشكاه يشكوه ايضا من الشكاية ضد قوله
وتلك شكاة ظاهر عنك عارها الشكاة الذم والعيب ويجوز
فيه فتح الشين وضمها يقال شكيت يده على وكاهر عنك زال عنك
وعند الصباح يحمد القوم السرى ويروى يشكر السرى الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول شكى رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل كذا الى فلان
كذا وعند الوغى متعلق بقوله يشكر والوغى الحرب وشكا الوغى
صفة لها لان الحرب تذكر وتؤنث ويشكى ذكر مسلم عن شمال وفسر
بشكل حبيب وحكى ذلك عنه البرقي وفي بعض النسخ هطل طويل الشوى
والشوى غير مهموز قال وقوم يجعلونه من ذوات الياء والوجه
عندهم الهمز وهو قليل في الياء وقال ابن السكيت الشوى جمع شواة
وهو جلدة الرأس وعليه وعلى غيره قوله الشين مع اللام
قوله سن شالح شتر وهو مثل لبد ولبد وقال بعضهم الشين والام
مبدلان وقيل لبد اسقط لبده واسقط ان قوله شلوت
شلوا وشلوت شلوا لغتان وشلوت خصوم اللحم والمرع المنضج وقال
قتيبة يقال حملت شلوا كثيرا وقيل شلوا للجميع ومنه قيل للعضو
شلو وقيل شلو من جسد هو وقال شلوت عصا حسنا
وشلوت عصا غصونا الشين مع الميم قوله مرتاد
لنبت فيه هو رجل يرتاد بلدة عروة وقال المبرد هو نعت
لقيد شاي وقد مر تفسيره في باب الشين مع العين قوله شمت العاصر
وقد مر تفسيره في باب الشين والسين وقد تقدم قوله
ان يسمن ان يقول ... من قوله ... سوفلهم

قوله وليس في احد به الشمط اختلاط الشعر بالشيب
قاله الخليل وقال ابو عبيد هو ان يعلو الشعر السواد وقال
الاصمعي اذا رأى الاصل البياض في رأسه فهو اشمط وقوله
لو شئت اعد شمطاته اي شيباته وهو الصحيح قول الاصمعي وقال ثابت
كل لونين اختلطا فهو شمط ١ قوله عليه شملة هو كساء يشتمل
به وقيل انما الشملة اذا كان لها هدب وقال ابن دريد هو كساء يؤتزر به
وقال الخليل الشملة بالكسر كساء له خمل منفرق يلتحف به دون
القطيفة وفي البخاري البردة الشملة وقيل الشملة كل ما اشتمل به
الانسان من الملحفة والبرد واشتمال الصماء ان الثوب على جسده
لا يخرج منه يده والاثم الشملة ويقال لها السملة الصماء وهو التلفع ايضا
وهي عن ذلك لانه ان اناه ما يتوقاه لم يمكنه اخراج يده بسرعة
وقيل لانه اذا اخرج يده في الصلاة انكشفت عورته فاذا كان
موتزرا لم ينه عن ذلك واما الاشتمال على المنكبين الذي ذكر في البخاري
الذهري هو التوشح وليس مرادا وقيل الاشتمال التخلل بالكساء او نحوه
ثم رفع احد جانبيه عاتقه وليس عليه غيره فينكشف عورته
قوله فهبت ريح الشمال هو الكوفية التي تاتي من ريح القبلة مقابله
الجنوب ويقال فيها شمأل بغير الف ممدودة وشمال وشامل
قوله اذا ناب خيل شمس بضم الشين هي التي لا تستقر اذا انحبست
وهي من الناس العسر الصعب الخلق وفي الدوات شموس والشماس
كالقماص ورجل شموس ودابة شموس قوله شمس نواشي اذناب
اكرته اي اقامهم في الشمس وقد صب على رؤسهم الزيت ليجدبهم قوله

يصلي في ثوب واحد مشتملا به هذا ليس باشتمال الصماء وانما هذا
الاضطباع والتوشح كما قال في الحديث الاخر ملتحفا بردائه
الاختلاف قوله في حديث زهير بن حرب
حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله كذا في جميع نسخ مسلم وهو
معلوم وصوابه لا تعلم شماله ما صنعت يمينه كما في البخاري
ومسلم وغيرهما والوهم فيه من الرواة عن مسلم بدليل تسويته اياه بحديث
مالك وقوله فيه بمثل حديث عبيد الله وهو خلافه في هذا البيت نفسه
كما بين الفصل الاخر فيه ن **الشين مع النون** قوله
شنآن هو البغض وقد يفتح ويقال انما هو اذا سكن كان مصدرا وكان
انما ايضا ن قوله وتشنجت الاصابع انقبضت والاستنثار
العبث الذي فيه عار والشيطير وصله في الحديث بقولها الفحاش وقد
يحتمل في الحديث اندوصف اخر له وقال الهروي وهو الذي لا خلق قال
صاحب العين هو الفاحش الخلق وشنظر القوم شنهم واخذ عرضهم ن
قوله من شر المشن والشنة الغربة البالية والجمع شنان وقيل
سقاء خلق شن وجمعه صبطة بضم الشين وكسرها وشن الغارة
فرقها والماصة شبهت به العانة ن قوله قد شنفوا له
بكسر النون اي ابغضوه ويجوز الاول والشنف البغض بفتح النون وبكسرها
المبغض وقد شنف وشنف قوله محل شناقها هو الخيط الذي
يوكا به الخلق يقال اشنقها اذا علقها قال ابن دريد كل شيء علقته فقد
شنقته وشنقت القربة ربطت طرف وكائها بيدها او ونيد الى حذاء
وقال غير محل شناقها اي ربطها الشناق الخيط الذي تشد به وما اسمنه ن
قوله فشنق الهروي اي لهاه عطف راسها الرمام حتى تقارب قوائما
قاده للرحل ن **الاختلاف** في حديث بول الاعرابي

فشنّة عليه يعني الماركز الناقتهم وعند الطبري فشنّة وهما متقاربان
وقد تقدم ن **الشين والعين** وطبس من سعها الاربع اي بدها
ورجليها وقيل يدها ورجلها وشعوبها والشعب النواحي وفي
حديث نُفير وابن عسّال ٥ ان مشلم بن اشعبها وقوله حي اذا ان
والشعب هو ما التفرج بين الكليتين ومنه قيل شعب
الجبال على هذه الرواية وهي محرجها ايضا ومنه في شعب
من الشعاب بعد ربه ولو شلت الانصار واديا او شعبا قال
يعقوب الشعب الطريق والجبل والانسان بصع وسبعون شعبة اي
فرقة وخصلة واما الشعب فاحد الشعوب قال تعالى وجعلناكم شعوبا
وقبايل قال يعقوب الشعب القبيلة العظيمة قال ابن دريد
هو الحي العظيم كجهينة وقضاعة وخزيمة قال الصاحب العين والقبيلة
دونه وهذا قول ابن الكلبي وقال الزبير القبايل ثم الشعوب
قال غيره هو الحي العظيم يتشعب من القبيلة وقد تقدم في الباء والفاء
وقوله اخذ مكان الشعب بسكون السين هذا بالفتح هو الصدع في الشيء تعالى
شعبت الشيء شعبا لامته وايضا فرقته قال الهروي هو من الاضداد
قال ابن دريد ليس من الاضداد انما هما لغتان لقوم ن وقوله رب
اشعث ومشعث لشعثه يقال رجل شعث وشعر شعث
واشعث فيهما وامراة شعثة وشعثاء وقد شعث الشعر المغيب
وقوله رحمة تلمها شعثي اي تجمع بها متفرق امري وقوله
اشعرتها اياه اي اجعلته مما يلي شعارها وجسدها والشعار ما يلي
الجسد لانه يلي الشعر والدثار ما فوق الشعار وسيأتي في الحديث
الفقها فيه وقال ابن وهب احسن ما سمعت في شبه الميت والشعار

واحدتها شعيرة ويقال شعارة وهي ابره ومناسكه ومعناه
علامة وقيل الشعاير الذبايح قال الراجز الشعاير كل ما ان
من موقف ومسعى وذبح من قولهم شعرت به اي علمت
قال الازهري الشعاير المعالم واشعار البدن تعليمها بعلامة
يشق جلد سنامها عرضا من الجانب الايمن فيدمى جنبها فيعلم انها
هدي ٥ هذا عند الكارسي وابن العرافتوف والاشعار عندهم هو
تقليدها بنعلين ن وقوله لم اشعر اي لم اعلم وما شعرك
يعلمك ومنه ليت شعري اي ليتني اعلم او ليت علمي بذلك كذا
قال ابن اصله الهمز يقال ما شعرت شعرة ثم حذفوا الهمز ليت
قاله من يوثق بعربيته ن وانكر ابو زيد شعرة وقالوا انما شعرة
وشعرات قوله مشتق من قصة اي شعر ن وهي شعر العانة
والجمع شعر بالكسر ويقال شعري ايضا واشتعال القتال هو
ايقادها ومده حتى اذا اشتعلت وشتعرانها هي الحرب
اي عظم امرها واخذ شبهها باشتعال النار وهو انتهاب بها ك
وقوله بتبغي شعلة من نار والشعلة ما التذت مه النار والتهبت
فيه من شيء واسعلتها الصبغ ها وقوله في رجل مشعان الراس
بضم الميم وسكون الشين وتشديد النون اي منفرشة يقال رجل مشعان
ثايرالراس منفرقته ولذلك شعد مشعان هذا المعروف قال المستملي
هو الطويل جدا البعيد العهد بالدهن الشعث قوله في البخاري في
التفسير واما شعثها من المشعوف العرب تقول للرجل مشعوف بفلانة
اي مولع بحبها ومنه قد شغفها حبا وسيأتي بعد في السين والغين
قوله ينبع بها شعب الجبال وشعابها واطرافها ن **الاختلاف**

قوله ملتهبة الفتيا التي تشعفت او تشعفت وروى تشعبت وتشعبت وروى وقد تقدم في حرف الفاء قوله لو سلك وادا اوشعبا هو رواية منصور وابي مشعبا لذا للعذر ك ولغيره وشعبه والصواب روايتا العذر ك باؤ بدليل الخراكيت ك قوله يشعبه شعب الجبال او شعب الجبال وقد تقدم قوله خلف ان العمد من شعرين كذا لهما للشيباني من شعرين وهو وهم قوله فالواجبة وشقه كذا في كتاب الابنية ك **الشين والغين** الشغار بكسر الشين هو رفع الجلد من عيانه وقيل مدبر الصدر فيه وهو مستعار من شغر الكلب اذا رفع رجله ليبول وبلد شاغر لا ليس له سلطان شغفني اي مر في الخواجر بالغين والغين وشاه اي وصل بفؤادي داخله والشغاف حجاب القلب وقيل سويداؤه وهو الشغف ايضا وقيل علق بي وبها فسره قوله شغفها حبه شغفه القلب اعلاه وهو معلق النياط قال ابو عمر المشغوف الذي بلغ حبه شغاف قلبه وما مهملة انك خلص حبك الى قلبه واحرقه ويكون معنى اخر غير راعني زال الهوى لشغف الشوق حديد بالقلب ك **الشفب مع الفاء** وحدت لشفه هي الشحمة نفسها وشفة السيف حده وسيف مشفوف ومشفب العين بموم الشين حرف الجر مبني على هذه تقال على الشين قوله وشفعه مثل لشجد شفعه شفعا بعد ان كانت فردا وشفعه والشفع والوتر قيل الوتر الله لشفعه يوم عرفة والشفع يوم النحر قيل الوتر

هما الاعداد والوتر مبدأه واصله والشفع ما زاد عليه والشفعة ماخوذة من الزيادة لانه يضم ما شفع فيه الى نصيبه ومر قول ثعلب والشفاعة الرغبة وهي من هذا لزيادته في الرغبة والكلام وشفع اول كلامه بآخره ك قوله لعله شفعة شفا عني وعلم ان اهل الفرقة لا تشفعهم شفاعة الشافعين نهى عن الاستغفار له ولمثله ولكنه رجاء برأفته ويعفو عنه بسبب ان منه الله من الكبائر والعون حتى بلغ الرسالة ويعفو عن عدابه ويكون لاسماعه ما يكل لما يقال قوله استشفعوا توجروا ويحمل في حوائج الدنيا ويحمل في المذنبين وهو لما عدا الكبائر والاول اظهر ك قوله الا يشف اياه يصح بفتح الياء وشد الفاء وكسر الشين ومعناه ان لا يبدو ما وراءه من الجسم ويخلط صفاقته مع رقته فانه يصف ما وراءه للصوفه حتى يبدو اتجم الجسم وتبين الاعضاء والشف الثوب الرقيق المهلهل النسج الذي يبدو ما معه لون ما وراءه كل جسم يظهر من امامه ما وراءه فهو شفاف كالزجاج وغيره ك قوله لا تشفوا بعضها بضم التاء اي لا تزيدوا وتفضلوا والشف بالكسر الزيادة والنقصان وهو من الاضداد والشف بالفتح اسم من ذلك يقال شف الشيء الشيء شفان قوله واد اشتر استف اي استفضل وطريق مشاة والشفانة بقية الماء في قعر الاناء واستف شرب تلك الشفانة والشفوف بحمرة في الافق العربي بياض الشمس هو اقول اكثر اللغة وفسرها الجاز وقيل هو البياض بعد الحمرة هو اقول لاهل العراق وحكى مثله عن الاصمعي ايضا والاول المشهور من قوله وقال بعض اهل اللغة الشفق يطلق عليهما جميعا وقال بعضهم الشفق الحمرة غير الغاسية والشفق ايضا البياض غير الناصع فالاسم يشملهما فبقي الكلام ماذا تعلق منهما هل بالاول

اهل ع

أو بالثاني قوله فاردان الطعام مشفوعا اي كثير الآكلين
وكذلك المشفوه اذا كثر شاربوه كانه من كثرة الشفاه ومنه
غير مشفقة اي غير مشرب وقيل مشفوه مجبوب وتشافهي بالامر تخبر به
من بين شفتيها واشتعد من فيها والمشافهة من الكلام الكلام من غير
واسطة وشفه الركي جانبها وجانب فمها وهي البئر استعارها لها
شفة وعده بعضهم حتى قام على شفة الركي يريد احد جانبيها والاول
اشهر واصوب قوله ما شفيتني اي ما اعتني مراد في شرح الامر
وبيانه ولا ازلت ما يعرض لي من شغل بالي والشفا الراحة والشفا ايضا
الدواء الرافع للداء قوله الله يشفيك واللهم اشف اي اكشف المرض
وازح منه يقال شفي الله المريض يشفيه شفاء واشفيته كلبسته شفاء
قوله وشفي واشتفي هو مما جاء على تفعل ون قوله استفيت منه
علا الموت اي اشرفت ولا يقال اشفى الا في الشر ن **الاختلاف**
قوله في باب الكواء والغسل وكان يخرج البنا العكة ما فيها شيء
فنشرها الم اي استقى ما فيها من بقيته ما قد جا فالعق ما فيها ورواه
المروزي والبلخي بالشين والقاف وهو اوجه من قوله فالعق ما فيها ن

الشين مع القاف قوله حتى تشيخ فترت في الحديث تصفار وكان
قال شيخت النخلة واشيخت النخلة اذا اتعة بسرها من الاخضرار الاصفرار
وقيل الى الاحمرار وضبطه ابو ذر بسكون الفاء فاذا كان مرادفا يجب ان تكون
مشددة والنا مفتوحة تفعل منه وقد جا في حديث اخر بالها شفعة
قوله من اعتق شقصا له في عبد ذا في رواية ابن ماهان في حديث
ابن معاذ ولغيره شقيص في باب مسلم ورواه الكافة في البخاري وباب
الشركة في حديث ابي نعمان والجرجاني هما شركا ورواية جماعتهم في البخاري

في كتاب الشركة في حديث ابي نعمان والجرجاني هما شركا ورواية
في حديث بشر محمد في باب الشركة وفي العتق جمهورهم شقيصا وكذلك
لرواة مسلم في غير حديث ابن معاذ وكلاهما صحيح والشقص والشقيص
مثل النصف والنصيف قال في المحكم والشقيص الطلل من كل شيء
قوله لواه بشقص هو نصل السهم الطويل عريض وقال ابن
دريد هو الطويل العريض وجمعه شقاص وقال الداودي هو
هو السكين وهو تفسير على المعنى وفي رواية للحبري بمشاقص
قوله صلى الله عليه وسلم لولا ان اشق على امتي اي اثقل عليهم ومنه
لقد شققت عليك اي ثقلت على وعظم وشققت عليه اذا اوقعت عليه
مشقة ومنه وما اريد ان اشق عليك والمصدر للشفا بالفتح والكسر
الجهد ومنه غير مشقوق عليه اي غير محمود ويلزم ما يشق عليه
قوله حبال من شقة اي من سير رحيل فيه مشقة ك قوله
في العمرة كانه شق جفنه اي جانب جفنها او نصف جفنه وشق كل شيء
نصفه وشقه ايضا جانبه ومنه فتجي لشق وجهه وخمش شقه الايمن
وسوء عصا المسلمين وفرق جماعتهم وتقدم في العين قوله
حتى تشفق اي تشيخ وصلحناه على اي بحر شقه وقد تقدم انه يقال شيخ
واشيخ ولا اراه شفه وقيل الهاء بدل من الهمزة كما قيل الجل والجله ومدح
ومده والاصل الهمز قوله شقي او سعيد الشقا والشقاوة
والشقوة ضد السعادة واصله الخيبة قال الله من يسعى في امر
ولا يدرك شقي به وضده سعد بدك قوله اعوذ بك
من دراك الشقاء يحتمل ان يريد في العاقبة عند الموت ويحتمل
في امور الدنيا والاخرة والعموم في الاخرة وقيل من الجهد وضيق

أَلْمُعِيشِ فِي الْبُنْيَانِ **الْخِلَافُ** وَهُوَ فِي أَهْلِ غَيْبَةٍ بِالشِّقِّ
بِالْكَسْرِ بِقَوْلِهِ الْمُحَدِّثُونَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْمَرْوِيُّ الصَّوَابُ بِالْفَتْحِ قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ الْفَتْحُ هُوَ مِنْ غَيْبَتِهِ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ يُقَالُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ وَابْنُ أَبِي أُوَيْسٍ بِشَقِّ بِالْكَسْرِ مِنَ الْغَيْبَةِ وَقَلَّدَهُمْ وَمِمَّا يُرَجِّحُ عَلَى
رِوَايَةِ الْفَتْحِ أَيْ بِشَقٍّ فِيهِ كَالْغَارِ وَنَحْوِهِ أَوْ عَلَى رِوَايَةِ الْكَسْرِ
أَيْ مِنْ نَاحِيَةٍ وَبَعْضُهُ وَالْفَتْحُ عَلَى هَذَا التَّقْسِيمِ أَظْهَرُ وَقَالَ
الطِّيبِيُّ وَتَوْجِيهُهُ أَنَّ الشِّقَّ بِالْكَسْرِ هَاهُنَا الشَّطْرُ
مِنَ الْعَيْشِ وَالْجَهْدُ وَهُوَ صَحِيحٌ وَهُوَ أَوْلَى الْوُجُوهِ عِنْدِي قَالَ تَعَالَى لَمْ يَكُونُوا
بَالِغِيهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ أَيْ بِجَهْدِهَا وَمِنْ قَوْلِهِ شَاسِعُ الدَّارِ بَعِيدُهَا وَشَسِيعُ النَّعْلِ
النِّزَالُ الَّذِي يَدْخُلُ بَيْنَ أَصَابِعِ الرِّجْلِ هُوَ الْعِبَالُ قَوْلُهُ يَنْظُرُ
صَايِرَ الْبَابِ شِقُّ الْبَابِ بِالْفَتْحِ لِلْجَمَاعَةِ وَضَبَطَهُ الْأَصِيلِيُّ
شِقُّ الْبَابِ بِالْكَسْرِ وَصَحَّ عَلَيْهِ وَقَالَ صَحَّ لَهُمْ قَوْلُهُ فِي خَبَرِ تُونُسَ
هُوَ شَيْءٌ كَزَّ الْكَافَّتِهِمْ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ شَقِّي وَهُوَ الْمَعْرُوفُ وَتَلَلَّ لُغَةٌ
طَيِّئٍ **الشِّينُ مَعَ الْهَاءِ** وَأَرْسَلَتْ عَلَيْهِمُ الشِّهَابَ الشِّهَابُ
الْكَوْكَبُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ وَشِهَابُ النَّارِ مَا عَلَا وَاشْتَعَلَ
مِنْ طَرَفِهِ النَّارُ وَهُوَ الْقَبَسُ وَالْجَذْوَةُ قَوْلُهُ سَهْمٌ غَرْبٌ
مَرْمَاةٌ إِضَافَةُ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ مِنْ قَبِيلِ إِضَافَةِ قَوْلِهِ لَكَ شَهِيدًا
أَوْ شَفِيعًا حَاجًّا وَقِيلَ هُوَ عَلَى الشَّكِّ وَهُوَ عِنْدِي بَعِيدٌ لِأَنَّ مِثْلَ الْفَتْحِ
رَوَاهُ كَثِيرٌ عَنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَالْأَسْتَبْعَدُ أَنَّهُ عَلَى التَّقْسِيمِ
لِبَعْضِهِمْ فَيَكُونُ شَهِيدًا لِبَعْضِهِمْ شَفِيعًا أَمَا شَهِيدًا لِمَنْ مَاتَ فِي جِيرَتِهِ كَمَا قَالَ
أَمَا هَادِيًا وَلَا نَاعِيًا عَلَيْهِمْ شَهِيدًا وَشَفِيعًا لِمَنْ مَاتَ بَعْدَهُ وَأَمَانًا لِكُلِّ مُؤْمِنٍ شَهِيدًا
عَلَى الْمُطِيعِينَ شَفِيعًا لِلْعَاصِينَ مَهْمَا نَهَاهُمْ بِأَنَّهُمْ وَاعَلَى لَا يَتَكَلَّمُ
وَقَوْلُهُ أَمَا عَامِرٌ وَاعَلَيْهِ اللَّهُ أَوْ نَحْوُ مَعْنَى الْوَادِ يَخْتَصُّ أَهْلَ مَدِينَةٍ نَجْرَانَ

الشَّهَادَةُ وَالشَّفَاعَةُ وَيَكُونُ لِغَيْرِهَا الشَّفَاعَةُ وَحْدَهَا وَقَدْ جَاءَ فِي
حَدِيثٍ لَنْ تُعْدَمَ لَهُ شَهِيدًا وَشَفِيعًا أَنْ قَوْلُهُ اللَّعَّانُونَ لَا يَكُونُونَ
شُفَعَاءَ وَلَا شُهَدَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَيْ لَا يَشْهَدُونَ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَلَى الْأُمَّةِ الْكَافِرَةِ وَلَا يَشْفَعُونَ مُكَافَأَةً لَهُمْ بِلَعْنَتِهِمْ وَقَدْ قِيلَ هَذَا فِي مَعْنَى
الشَّهِيدِ الْمَقْتُولِ أَوْ يَكُونُ مَعْنَاهُمْ هُنَا أَنْ يَبْرَءُوا وَلَا يَشْهَدُوا أَمَامَهُمْ مِنَ
الْخَيْرِ وَالْمَنَازِلِ عِنْدَ مَوْتِهِمْ وَقِيلَ هُوَ أَيْضًا فِي مَعْنَى تَسْمِيَةِ الشَّهِيدِ
وَقِيلَ لِأَنَّ اللَّهَ لَا يَكْتُبُهُ شَهِيدًا وَالدَّابَّةُ وَقِيلَ لِأَنَّهُ شَاهِدٌ مَلَائِكَةَ
لِأَنَّهُ حَيٌّ قَوْلُهُ الشُّهَدَاءُ شِيعَةُ الْمَسْطُونِ شَهِيدٌ فَسُمُّوا
شُهَدَاءَ لِأَنَّهُمْ أَحْيَاءٌ قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ الشَّهِيدُ الْحَيُّ كَأَنَّهُ تَأَوَّلَ أَحْيَاءٌ
عِنْدَ رَبِّهِمْ أَيْ لَحَضَرَتْ أَرْوَاحُهُمْ دَارَ السَّلَامِ مِنْ حَيْثُ قُتِلَهُمْ وَهُمْ بِهَا
وَغَيْرُهُمْ لَا يَحْضُرُهَا إِلَّا الْيَوْمَ دُخُولُهَا كَمَا جَاءَ فِي أَرْوَاحِ الشُّهَدَاءِ قِيلَ لَوْ
بِمَعْنَى سَاهِدٍ وَقِيلَ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ شَهِدَ لَهُ بِالْإِيمَانِ وَحُسْنِ الْكَامَةِ بَاطِنِ
حَالِهِ فَيَكُونُ بِمَعْنَى مَشْهُودٍ لَهُ وَقِيلَ لِأَنَّ الْمَلَائِكَةَ شَهِدَتْهُ وَقِيلَ
لِأَنَّهُ شَهِدَ لَهُ بِوُجُوبِ الْجَنَّةِ وَقِيلَ مِنْ أَجْلِ شَاهِدِ عَلَى قَتْلِهِ وَهُوَ دَمُهُ
لِأَنَّهُ يَجِيءُ وَجُرْحُهُ يَثْعَبُ دَمًا وَقَوْلُ ابْنِ عُمَيْرَةَ ثَلَاثًا أَشْهَدُ بِاللَّهِ أَيْ أَشْهَدُ
بِاللَّهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَهَا ثَلَاثًا أَيْ حَلَفَ وَالشَّهِيدُ مِنْ أَسْمَاءِ
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْعِبَادَ يَشْهَدُونَهُ أَيْ يَعْرِفُونَهُ وَهُوَ بِمَعْنَى مَشْهُودٍ وَقِيلَ هُوَ
بِمَعْنَى الْمُبَيِّنِ لِلدَّلَائِلِ وَالْحُجَجِ وَمِثْلُهُ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَيْ بَيَّنَ قَالَهُ ثَعْلَبٌ
وَمِنْهُ سُمِّيَ الشَّاهِدُ لِأَنَّهُ يُبَيِّنُ الْكَلَامَ وَمِنْهُ أَنَا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا
قِيلَ مُبَيِّنًا وَقِيلَ شَاهِدًا عَلَى أُمَّتِكَ بِالتَّبْلِيغِ إِلَيْهِمْ وَقِيلَ الشَّهِيدُ فِي وَصْفِهِ
هُوَ الَّذِي يَغِيبُ عَنْهُ شَيْءٌ وَقِيلَ شَاهِدٌ لِلْمَعْلُومِ الَّذِي لَا شَاهِدَ لَهُ وَالنَّاصِرُ
لِلْحَقِّ الظَّاهِرِ أَنَّ قَوْلَهُ يَشْهَدُ إِذَا غِبْنَا أَيْ يَحْضُرُ فَقَوْلُهُ

حتى يطلع الشاهد هو النجم كذا في الكبير وبه تتم صحة الشاهد
وقيل لانها لا تشهر فمعنى نصلها شاهد المصرين قوله يشهدون ولا
يشتهدون قيل الاول الذكر لم يشهد واعليه ولا كان وقيل كلهم
كذبا ولا يستحلفون كما قال في رواية اخرى يسبق شهاده احدهم يمينه
ويمينه شهادته واليمين تسمى شهادة ومنه فشهاده احدهم ان قوله
كانوا ينهونا عن الشهاده والعهد قيل هو ان يحلف اذا استشهد وعاهد
وعلى هذا يكون العهد بمعنى اليمين قوله شاهرا ل كذا في رواية
ارفع شاهرا ان يعجل تضمر فان سبقوه بمعناه ما قال شاهرا ل قوله
انما الشهر تسع وعشرون الشهر هنا الهلال لانها رأى انما قابله اذا كان
ليله تسع وعشرين او نقص الشهر قبله لا في كماله ولذلك جاء تامة
ومنه قول الشاعر والشهر مثل قلامة الكفرد وشوهق
لكبال الهوا لها الواحد شاهق **الاختلاف**
فحصت عمدا والناقة بعد الركوع شهرا كذا الاصل بخطه وعند
كافة رواة مسلم فنت بعد الركوع يسيرا والاول هو الصواب
والمعروف وقد جاء في صباحا وقد يكون منه لا يام في خير اليسير بالاضافة
الى ما جيء به **الشين مع الواو** شيبا اي خلط ومزج
قوله اي لا ريك شوابا اي لخلطك وقد تقدم في باب الهمزة
وعليه شارة هي الهيئة واللباس يقال لان حسن البزة وهيئته
والشارة وما اجتنى شوار الرجل وشارته اي لباسه وهيئته
ورجل شير والشوه الجمال وشوار البيت بالفتح متاعه وشوار
الرجل مذاكيره واشار اليهم أومأ وهو ذات الوان قوله
يشرن الي اذا نهن اي يذهبن بايديهن لاخذ ما فيها والشوط جري
مرة الى الغاية وهو الخلق والعلوه وهو الجري شوطا واحدة

من الحجر الاسود اليه ومن الصفا اليه مرة والشواظ اللهب
النار لا دخان معه والنحاس الدخان وشاك السلاح حاد لها والشلة
والشوكة السلاح ولا يقال للمؤمن واذا سئل عن ذلك اصابته
رجله شوكة او في غير الرجل من بدنه ومنه حتى الشوكة يشاكها اي
تصيبها قوله لواه من الشوكة هو ان يأكل الطعام بيده يقال له
الدلجة ن قوله الى شايل جمع شايلة من الشوق وهي هاهنا الى شمال
لانها اي ارتفع فلم يشق لها البرق وكل شيء ارتفع فهو قد شال وجمع الشايل شوك
ويكون ايضا الى لصق بطنها بظهرها والشويز بالفتح قيدناه وقال
ابن الاعرابي هو السويق ز ايضا قوله العرب وقال غيره شويز بالهمز
وكل يشوص فاه قال الكرخي يشال عرضا وهو قول اكثر اهل اللغة قال
غيره يشوص بعنصل قال ابو عبيد شصت الشيء نقيته قال القابسي
اصله التضعيف والشوص الغسل وكذلك مصت وقال وفي الشوص
بالطول والشوال العرض وعرض الفم من الاضراش الى الاضراش وقال
ابن حبيب الشوص الحك وقال ابن الاعرابي هو الدلك والموص الغسل
مشوفين متطلعين متشاولين للنظر اليه ن قوله الي خيركم بالاشواق
اي شدة ن شاهت الوجوه قبحت ورجل اشوه وامرأة شوهاء والشوهاء
ايضا الجسيمة وهو من الاضداد والشوها ايضا الواسعة الفم وايضا الصغيرة الفم وايضا
التي تصيب بعينها ن **الاختلاف** فحصت لغة عجز في
الذي اتخذ شاة ذبا للكافة ولان ماهان اتخذ شيا وهو وهم
والاول هو الصواب كما في سائر الروايات ن قوله
في رواية الطاهر حتى الشوكة يشاكها اذاهم وعند ابن ماجه
وهو وهم والصواب تشاكها اي تصاب بها او بشوكة اي تصيبه

صلى عن ابن المنذر قال العاضي الصواب عندي ما ابداه الكافة
وشكل موشكل بالضاد المعجمة وهذا دليل على الاحتياط والاستباك
والاهتمام بالسنن الواجبة على التميل والتسطير وفي اول الوصايا
ما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم دينارا ولا درهما ولا شاة الا الهمة
والمرور بين يدي المصلي مكروه صحيح وحق يمر ان يكون في الشيء والواو
اتم المواضع شامة ثم جبل وتقدم في الطيلسان الشام
كلهم يقرون وهو الذي شهده ومهورا وانكى ابو الحسن بن سراج
شامة على مهدوي وأبو شريح فيه لاني اتبع في الهمزة ما اجتمعوا
عليه الشام الذي هو الهمزة المهدوية والجاد بتشديد ومعه عشرة
من الهمز عرض مرتبا بالنسب فعليه بقول شامي في الاصل ما مال
عن قال الصحراوي ولست عن هذا الهمز مدري لكليهما وقالت
عمرة وذكر النبي صلى الله عليه وسلم مرفاس للنبيه ويحرم مها على ستة
مارة من سبيل مكة اي طريقها الذي اوى به سواها ثم مكة
كان ابو تميم يستعمله سيد حين ضعف نصر وصار الذي صلى الله عليه وسلم
فوجد شدة وهرب من بني هاشم ومساتهم وهو الذي يعرف
بضعف ذي نسف بسكون الواو وضمها كوستد ام جابه
ومنه سترف غزة في بيت وهو رجم البرجاء عمرو سرف
هذا ما ذكره ابو ذر في الهمز الاسماء تلمع الشين
حسنة وبريد قل ما ورق وهو حمض خداري ثمانية وستة
شهور ثم هو شفا وشفا وهو ما نعي ثنات بعلل
ثم شعار هو ستة عين ستين وسمد عاد وذي جدن

رأس مولى الشفاء بالكسر وشبل بن معبد وابو شبل وهو علهم من قيس
صاحب مشعود وشبال وشنطير وشهيل ابو النضر
والشخبيل وشتير شكل وذلك اسماء اسنة شكل قلت
كذا قيدته انا وقيده الدامي ابو الفضل شكل بفتح الكاف وشبابه
وشبيب وشماسة بفتح الكاف وشبابة وشبيب ال الشيء
وضمها مخفف الميم لاغير وشاذان واسمه اسود بن عامر وابو شاه
معروف اضبطه وفرانه انا معرفة ونكرة وشئونة مهموز وهمم
ازد شنوءة من الشنآن وشمر وشبيل والداكرت وثمامة من شفى
وشرح وعثمان النجام وشبان ن الا نساب
الشيلي بالمعجمة حيث وقع ولم يأت في هذه اللفظ الشيباني وان
كان فيها اسم من يلقب هذا اللقب دون نسبته وفيها الشناى
مقصور والشناى بالسين المهملة مقصورا ايضا والشعيري والسعيدي
وقد ذكرناهما والشعبي بالفتح مخدن همدان والشامي لشر والشاي قد ذكرناهما
للاختلاف
في العيد قال شرح صاحب الى صلى الله عليه وسلم
كذا لهم قال الفربري وكذا في اصل البخاري وعند الاصيلي في
اصله وقال ابو شريح والصواب للكافة وهو شريح بن هاني ابو هاني
وفي الصحاح ايضا ابو شريح الخزاعي اخرج عنه مسلم وفي صحيح المجرم حديث
ابي الحسناء ابنه شبيه بن حبيب كذا في صحيح مالك وغيره بهذا
انه شبيبة بن عثمان وهو قول مالك وهو الصواب ن وفي باب
المشبه والارانب حدثنا اسحق بن ابي عيسى ثنا يزيد بن هرون
انا شعبة عن قتادة كذا لهم ووجدته في حاشية انا شعيب وهو وهم
وفي كتاب مسلم في قتلى بدر شيبان بن فروخ واللفظ له قال ثنا

كذا لهم عند ابن ماهان ثنا شيبان بن عبد الرحمن وهو وهم وقد تقدم في التنبيه

حرف الهاء الا ما هو مذكور وبيانه وهو قول الاثر

اهل اللغة ومن اهل الحديث من رويناها منصورين واهل العربية
اكثرهم بنيده وحكى بعضهم التصر ومعنى الكلمة هال ادلت الكاف
همزة والتاء حركتها عليها عند من قرأ خذ كان هل واصل قوله لصاحبه
وقيل معناه هال هاتاى خذ واعط وهال الكيل هي كلمة تستعمل عند
عند المناولة وتقال للمونث عامها وبكسر الهمزة هائي قال هال وفيه
لغة ثالثة ها مقصورة غير مهموز مثل خف وللانثى هاي كما صرفت
تصريف فعل من تعال تعالي يا عمرو تعالي يا هند تعالوا يا عمرو تعالين
والانثى سواء الا انك تزيد للانثى ياء تقول هاي مثل هات وهائي للمونث
وكانها صرفت تصريف فعل من تعال اللام مثل ياعمرو ولغة خامسة هال مهموز
واعد الهمز كاف وتكسر للمونث ولغة سادسة ان يعرفها تصريف فعل تحذف
منه همز فيقول ها منصوبا مهموز سالكا الهمزة وللمراة هاي وتثنى وتجمع ولغة
سابعة مثلها لا كنها للذكر والانثى والواحد وغيره سواء قال
الشيباني كانهم جعلوه صوتا مثل صه ن وقوله هاؤم اقرؤا كتابيه
اي خذوا واعالغة المد والفتح وفي الاستيذان قول عمر لابي موسى هات
والاجود لك عندنا ضبطناه عن مهموز وهو عندي من هذا اي هات
من شهدك ن وقوله لاها الله ذا روياه بقصرها واذ قال اسمعيل
القاضي عن الحاذي ان الرواية خطا وصوابه لاها الله ذا واصله
في الكلام قال ولست في كلامهم لاها الله اذ وقاله ابو زيد قال
ابو حاتم يقال في القسم لاها الله اذا والعرب لاها الله ذا بالهمز والقياس
ترك الهمز والمعنى لا والله هذا ما اقسم به فادخل اسم الله بين هذا وذا وقال
الخليل هاء بتفخيم الالف شبيهة والامالة حرف هجاء ذ الاختلاف

وله في باب مسلم في خبر عمر ومن لحق أبو بني كعب هو لا يجز قصبه
ر النار كذا لجميعهم وعند السمرقندي هو يجز وهو وهم **الهامع الباء**
وله هبت الركب معناه هاهنا نادت من مناجها مرة وياتي
بمعنى شرعت وفيه الاصيلي هبت على لفظ ما لم يسم فاعله والاول
أصوب وهبت بن وهمه اشتقاط قول المرأة علم يفرني الا هبة واحدة
كذا لابن السكن اي مرة واحدة وقيل الهبة الوقعة يقال
اصابه هبة السيف أي وقعته وهو ناقص من المواقعة بالجماع ويسمى
الوقاع وقيل هو من هباب الحمار والنيش اذا هاج للجماع وصاح ورواية
الكافة هنه بالنون قال ابو عمر للكلم اي مرة وهنها تنشر
الي الخير ها وتزارها وله لم تهبلن بضم الباء اي لم يوهلهن اللحم وتثن
سمنا وهن ومثله في غير هذه الرواية لم يهجن اللحم بمعناه ورواه مسلم
يهبلن والتهبيل هو التوسم من كثرة السمن يقال منه رجل مهبل
ومهبج وقال الخليل التهبل كثرة اللحم يقال هبل الرجل بضم الباء وضبطناه
ر مسلم ايضا يهبلن بضم الياء اولا وفتح الهاء وتشديد الباء على ما لم يسم فاعله
وهذه رواية العذري وروايتنا من طريق الصدفي بفتح الياء وهو بعيد
وله او هبلت بفتح او جنة واحدة بفتح الواو والهاء وكسر الباء اي
بعضهم
ثكلت انك وقد بينا هذا اصل الكلمة في اللغة وضبطه بفتح الباء ولا
بضم والهابل الي مات ولدها قال ابو زيد ولا يقال ذلك الا للنساء وقيل
يقال ايضا للرجال ومعناه عندي هنا ليس على اصل الكلمة وانما مفهومه
افقدت مثلك وعقلك مما أشابك من التثكل بابنك حتى جعلت
صفة لكنو وثكلت ذلك مع من تكلته وهو من نحو ما تقدم من
اختلاف التاويل في تربت يداك ويمينك وله
فاهنبلت عقلته اي نحيتها واعتمتها والاهنبال
بجيء الشيء والاعتناب به وهبل اسم صنم معظم عندهم وكان في

داخل الكعبة ن **الهامع الثاء** في الغرام فهتكه اي جذبه
فقطعه او طايفه منه او جذبه فشقه قوله فهتف في
الجواب ن اي نادى بي ودعاني معلنا ومثله قوله يهتف بي اي يصيح
الهامع الجيم ولا تقولوا هجرا اي سوءا كذا في الحديث وقيل
فحشا والهجر الفحش وكل فحش سوء يقال الهجر الرجل اذا لغا
الفحش ومنه قول خالد الا اسمع منه ما تهجر به عند رسول الله صلى الله
عليه وسلم والمشهور الهجر بن وله الهجر رسول الله صلى الله عليه وسلم
كذا هو الصحيح بسكت الهاء اي هذا او انما مزاعا طرحوا الاستفهام للدى
معناه التقرير والانكار لمن ذهب به اذ لا يليق به الهذيان والاول
غير مضبوط في حاله من حالاته وانما جميع ما يتكلم به حق وصحيح لا شبهة
فيه ولا خلف ولا عقله ولا غلط في حال صحته ومرض ونوم ونقصه
ورضى وغضب والهجر الهذيان وكلام المريض والنايم ومنه
يقال في كثرة الكلام من غير تدبر فيه يقال منه اهجر وسنذكر
كثرة الخلاف فيه ن قوله ولو تعلمون ما في التهجير قال
الخليل التهجير والهاجرة نصف النهار والهجر النوم وهجروا اشاروا
ر الهاجرة وقال غيره هي مشتقة الهجر والتهجير للصلاة السعي اليها
ر الهاجرة على مقتضى اللفظ في اللغة وحمله بعضهم على انه التبكير
اليها وان ذلك لا يختص بوقت الهاجرة والواو هي لعنده حجازية ودليلك
تأولوا في المهجر اليها ومنه نشأ الخلاف في ايهما افضل التبكير
اليها من اول النهار والسعي اليها واجراء آلة ساعة والتبكير
ر اول جزء من هذه الاجزاء وقد يحمل عندي هذا الحديث الجمعة
والظهر وقد سميتا الهجير لكونها تصلى فيه فسميت باسم الوقت

ومن ليل قوله سلمنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى الرمضاء فلم يشكنا
ترجيحا لهم في فضل التهجير ومنه هجرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
حسنة في الهجرة وله مهاجره الى المدينة اي وقت هجرته
وله لا هجرة بعد الفتح وكل ما اشترك في قبح اصله هجر الوطن
وتركه ومنه هاجر ابرهيم اي ترك وطنه وخرج عنه
قول عائشة رضي الله عنها ما كنا نهجر الا ثمة وفي روايه اهاجر
كذا في كتاب الادب لان السكن فقيده الهجر كما في سائر
الاحاديث وكلها بمعنى اي انزل ذكر لا على معنى البغض
والكراهة والعداوة اذ لو كان ذلك لكان كفرا والدال على
معنى موجب الغيبة التي جبل عليها النسا والدل الذي طبع
عليه الحيوان ومنه قوله لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق
ثلاث ولا تهاجروا ان الهجران وهي اصلها العداوة وقبح الكلام
والسلام عنه وكذلك اكثر ما يفتح التا ولذا لا سر ما هان
في روايات مسلم وكذا في عند اكثر الرواة يهجر وامن الهاجرة ايضا ومن
الهجر ولذلك في رواية قتيبة عنده الا المهجرين وعند ابن ماهان
الا المتهجرين وكذا رواه الترمذي وفسره المتصارمين وهو معنى
ما ذكرناه وفي حديث قتيبة الا المهاجرين على ما تقدم وقوله
ليس له هجيرا بكسر الهاء والجيم ومعناه عادته ودأبه وقال هجيراه
بكسر الهاء من التهجد في قيام الليل قال وهو من الاضداد ويتجد
اذا نام واذا سهر لصلاة او سبب من الله تعالى ومن الليل فيتجد
بعد قلب هجد نام وتهجد قام فتشهر قوله وهجمت
عيناه اي غارت واتجم الغار عليهم شفط وقول مسلم فذلك

يعم به على الفائبة اي يقع ان قوله ما شانه أهجر لذا ألثر الروايات
بلفظ الاستفهام وكذا حاكي رواه سعيد منصور وقتيبة
وابن ابي شيبة والناقد في رواية مسلم عن سفيان وعبثر وكذا وقع
عند البخاري من رواية ابن عيينة وكذا ضبطه الاصيلي بخطه
من هذه الطرق بهمزة الاستفهام وافرد الضمير في عنداي ذهب
وباب جواز الوفد هجر على ما لم يسم فاعله وعند غيره هجر
وعند مسلم حضيت اسحق بهجر وفي رواية قتيبة كالاول
هجر وقتيبة اول الهجر على ما قدمناه وقد يحمل ذلك من قائله دهشا
لعظم ما شاهد من حال النبي صلى الله عليه وسلم واستبداد وجعه
وعظم الامر الذي كانت فيه المخالفة حتى لم يضبط كلامه
ولا تفقه فقال عمر لم يمت رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ قوله
ليس لي هجيرا الا ابا عبد الله فامت الساعة كذا رويناه من طريق
الشامي وكذا عند التميمي رويناه من طريق العذري هجيرا والصواب
الاول قال ابن دريد يقال ما زال ذلك هجيراه والهجيراه اي ذابه
وقال ابو علي البغدادي الهجيرى ايضا كثرة الكلام وتردده بالشيء هو
راجع الى الاول قوله الهجين من الخيل هو الذي ابوه عربي وامه
امة غير عربية وقد يستعمل ذلك في غير الخيل قوله ويرجع هجعة
اي ينام نومة وقوله بعد هجعة من الليل اي بعد ساعة من
الهامع النائم قوله بعد تهدي من الليل اي بعد نومه وهدوء
الناس وسكونهم واصله السكون يقال هدأ يهدأ اذا سكن
قوله فلم يزل يهديه اي يهدي الصبي اي يسكنه ويقعده من هدات
الصبي اذا وصفت تدل عليه لنيام وفي رواية الهلب يهديه بغير همز
على التسهيل ويقال في ذلك ايضا يهدنه بالنون روي يهدهد

هدءت
من هدأت الأم ولدها اى حركته ومنه ان الصبي هدأت نفسه من
بكائه اى سكن يعترض به للنوم ومرادها الموت ومنه قوله
صلى الله عليه وسلم لجراء أهدأ فانما عليك نبي وصديق وشهيد اى اسكن
قوله ثيابك مهذبة الازار المهذب الذي له هدب وهي اطراف
مرسلة لم تلحم وربما قيل تقصد به بقاءه والهدب قد يقصد
به جماله ايضا وفسر بعضهم به ما لا حمل له لم يقل شيئا وهي الاهداب
والهدب واحدها هدبة ومنه قولهم وانما معه مثل الهدبة
يريد الخصلة الواحدة من الهدب ومثلت ذكر هدب الثوب
قوله ابتعت له ثمر بنت فهو يهدبها بكسر الدال اى يجنيها
يقال منه هدبها يهدبها ويهدبها وهو نوع من الاجتلاب
وهدب الناقة خطمها قوله احمل وهودج هو مثل المحمل
عليه قبة وهو من مراكب النساء واصله من الهدج بسكون الدال
وهو المشي الرويدن قوله فاهدر ثنيتنه اى اسقطها بدل
قصاص لا دية يقال هدر الدم يهدر هدرا وهدره السلطان
قوله هدنة على دخن اى صلح وسكون وهدنت المرأة ولدها للنيام
مثل هدأت الصبي اى سكنت اراد ان ناهدها يخلاف باطنها وان
القلوب ليست موثقة في الباطن لخالصه والدخن كدوره في
اللون وتقدم في الدال ن قوله عند هدم له اى بناء مهدوم ومثله
وصاحت الهدم شهيد والهدم شهيد بكسر الدال فتحناه اى الذي مات
تحت الهدم بفتح الدال وهو ما يهدم ومثله الحرق ومر رواه صاحب
الهدم بالاسكان فهو اسم المفعول ن قوله اى هدف اى حايش
نخل الهدف ما علا من الارض سمي قرطاس الرمي هدفا لانتصابه

وارتفاعه ن قوله اشبه هديا ما لي صلى الله عليه وسلم الهدى حسن
ذكر الطريقة والمذهب والسمت ومنه قوله ان الهدى هدى
محمد بضم الهاء وروي بضمتين وهو ضد الضلال ن قوله ويهتدون بضم ه
بغير هدى ضبطه الاصيلي والقابسي بسرة الهاء وما لوجهين
فسناه في موضع قوله لا يهتدون بهدى لدا لابن الحذاء
ولسائرهم بهداي ولسائرهم بهداي ن قوله اللهم اهدني اى بتوفيق
ودلني عليه واهدنا الصراط المستقيم ثبتنا عليه ن هو بهدي السبيل
اى يدلني عليه عرض بطرق الارض والمراد طرق الخير والجنة ن
قوله تعالى واما ثمود فهديناهم اى دللناهم وبينا لهم انا لا نهدي
من احببنا اى لا نوفقه ومنه ان الله هو الهادي اى الموفق
قوله يهادي بين اثنين اى يمشي بينهما متكيا عليهما والتهادي المشي
الثقيل مع التمايل يمينا وشمالا ورواه بعضهم يتهادى قوله الذي تهدى
بدنة الهدى والهدى ما يهدى الى البيت من مذبوح ونقد ن قوله ما بال هديه حاشيه
ويروى هديه للحنيفي لاصيلي وضاح وفي البخاري ما بال من اشترى هديا كذا يقال في الهدى الابل هدى وهدى م
للاصيلي هديه منونه مثقله عما قدمناه واختلف الفقها على ما
دار الخلاف هذا الاسم فقال ابن القاسم الهدي الجذع لا يقع الا على ما شيق الحمال ي ح
من الكرم وقال الخبر سمي الهدي لانه مهديه يتقرب به الى الله
كالمهدى للصديقة قال القاضي وظاهر قول ان الهدي يعم ما شيق
من الكرم وهايه الشاه مفردها وهو عنها وقال من اهدى هديت
الهدي هديت المراة اذا زففتها وقد قيل اهديت واما من الهدية
ومن البيان والهدي بهديه لا غير ن **الجامع للذال** هذا
كهدي الشعر اى سرعة قراءة وعجلة والهذ السرعة وفي الحديث

تقرؤ ظفاما مكم قلنا هذا قول هو بمعنى ما تقدم وقيل جمع احكاه الخطابي
وقول الكعبي في المنام سقيت في مثله اشارة الى نقرة ماس
ابهامه وسبابته وقد جاء منشورا في الحديث في رواية الثقفي

الهامع الدراي قوله وبلزة الهرج باسكان الزاء قشره في
الكشميهني الفتل بالغدو الجسيمة وقوله بلغدة الجسيمة وهم
من بعض الرواة والاصل عربية صحيحة والهرج الاختلاط ومنه
قيل بنزال الهرج الى يوم القيامة ومنه العمامة في الهرج لهجرة
الى ٥ قوله نهارجون تهارج الحمير قيل يخالطون بعضها بعضا ونساء نهارجات
مزانات ويقال هرجها اذا نكحها بهرجها بفتح الزاء وضمها وكسرها
قوله من مهرودتين اي شقتين او جلتين ماخوذ من الهرد وهو الشق
والشقة نصف الملاءة قال ابن دريد انما سمي الشق هردا للافساد
لانه لا اصلاح وقال ابن السكيت هرد القصار الثوب وهرنه اذا خرقه
وقيل صفر من كلون اكوذابي وهو ما صبغ من الورس والزعفران
فيقال مهرود وقال ابن الانباري يقال مهرودتان بدال وقال مواي
ممصرتين كما جاء في الحديث الاخر وقال عمه الثوب المهرود الذي يصبغ
بالعروق التي يقال لها الهرد بضم الهاء وقال الجعدي هرد ثوبه
بالهرد وهو صبغ يقال العروق وقال الجبائي يقال له الكركم
وقال الفتيبي انما هو مهرودتين اي صفراوين وخطأ ابن الانباري ان
قوله هذا مما انما تقول لهريت الثوب لاهروت ولا يقول
ذلك الا العامة خاصة ان قوله صلى الله عليه وسلم اعوذ بالله من
الهرم وكبر الهرم وهرم وهو غاية الكبر وضعف الشيخ وانما
وانما استعاذ من هذا كما قال وان رد الى ارذل العمر يقال هرم الرجل

هرما ورجال هرمى وامرأة هرمة ونساء هرمى وهرمات وقيل
الهراس هو الحجر الذي يرس به الشيء وما يفتاح الى هرسه اي يدق ان
قوله ابتدره قوله معناه مضى سرعة واجابة قال الخليل الهرولة
بين المشي والعدو وقال القاضي ومعناه في حق الله عز وجل الذي لا يجوز عليه
الحركة والانتقال سرعة اجابته وفرط قبول توبة العبد وقرب
تفرد من هرابته ورحمته ان **الهامع للتابي** قوله تشتهزي
لي وانت رب العالمين هو مثل ما قدمناه في قوله
الشين والهاء تهتز من تحته خضرا هو مثل قوله تعالى عاذا امر لنا على ما
الما اهتز وربت شبه الخليل اهتزاز النبات حال وهزه الريح واهتزت
الارض اذا انبتت وقال غيره يحرك بالنبات عند وقوع المطر عليها
قوله في مثل المنافق لا يهتز حتى يستحصد معناه هذا اصله لا يتحول
قوله اهتز العرش لموت سعد اي ارتاح لروحه واستبشر بصعوده
لكرامته وكل من خف لامر واستبشر به فقد اهتز له وقيل المراد
ملائكة العرش وقد ذكرناه في حرف العين قوله انما هي هزيلة من
اي السنة تصغير للكلمة من الهزل هي ضد الجد ان **للاختلاف**
قوله في باب كلام الربيع الانبياء ثم بهز هكذا بالجزاي والاصيلي
عن المروزي ثم هزهز مثل بجبج وهما بمعنى قال الخليل يقال هززت الشيء
وهززته بمعنى ان قوله رايت اني هززت سيفا ثم قال هززته
اخرى كذا لهم وعند السمرقندي رايت اني هززت على الادغام على لغة
بكر بن وائل تقول صددت بمعنى صددت وهو على قول من قال قصصت واصله
قصصت ثم نقول قصصت ومحل لا يستطيعون يطوقون من الهزال
وروايته بعضهم من طرق اي بجز من الهزل وهو ذهاب اللحم

من أمام الذي لا الهز أله والعجف والمرض الجدب **الهامع للام**
قوله فإذا امدابه أهلك اي لهم الشعر كذا فسره وهي اي الكلمة
قوله اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلاهم بضم الكاف وقد قيل بالفتح وبه
ان شيبان على الفقال لا ادري بالفتح او الضم قال ذلك اذا قاله استجهارا
واستصغارا لأمرهم تحزنا واشفاقا وربما اشتد من الذنوب بذكرهم
وعجب لنفسه اشد وقيل معناه في اهل البدع والقائلين الذين يسيئون
الناس رحمه الله عز وجل يحسون عليهم الكلوب يذبحونهم اذا قال ذلك في
أهل الطاعة ومن لم يقل بعد عنه وعلى روايه النصب يعناه انهم لم يسموا اولئك
ولا هلوا الا من قوله لا حقيقة من قبل الله تعالى كقوله مارض دويه
مهلكه بفتح اللام اي يهلك ماشيها فيعرز اد ولا ماء ولا راحلة قال
ثعلب يقال مهلكه ومتهلكه والكلام مهلكه بالكسر قوله
فلما اهل الهلال وفي حديث اخر استهل علينا الهلال واستهللناه رأيناه ولا يقال اهل علي عند الاصمعي
وقاله غيره وحكاه ابن دريد عن ابي زيد وصحته واهل هلاله واهل هلا
والاهلال يطلق رفع الصوت بالتلبية واستهل المولود رفع صوته وكل شيء
ارتفع صوته فقد استهل وبه سمي الهلال لارتفاع الناس برفعون اصواتهم
بالاخبار عنه ومنه اهل به لغير الله اي رفع الصوت بذكر غير الله في
كل ما يذبح لغير الله وان لم يرفع به صوت ومنه في الذكر بعد الصلاة
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يهل بها دبر كل صلاة اي يعلن
بذلك ويرفع صوته وانما يسمى الهلال هلالا ثلث ليال ثم هو قمر
وقوله ما وجهه يتهلل اي يظهر فيه نور السرور حتى كأنه الهلال
قوله ممنا المكبر ومنا المهل كذا في البخاري وفي مسلم في حديث يحيى

بلام واحدة وفي حديث مسلم في حديث يهل المهلون بالحج وهو عندي اولى
هنا لقوله فمنا المكبر معناه فمنا المكبر ومنا القائل لا اله الا الله
وهو التهليل للقارن أيضا للتكبير لان المكبر ايضا رافع صوته بذكر
الله فلا وجه لذكر رفع الصوت في معنى الذكر دون قوله
في الاستسقاء فالف الله بين السحاب وهللنا اي مطرنا بفتره يقال اهل
اهل المطر هلا اصاب بشدة وهل ايضا واهل انهلا لا منه ولا يقال
اهل وروي وروي ملنا بالميم وقد تقدم في قوله هلم وهلي اي تعال
وفيه لغات منهم من لا يثني ولا يجمع ولا يؤنث وهي حجازية ومنهم من يثنى
ويجمع ويؤنث وهي لغة تميم قال ابن دريد هما كلمتان جعلتا واحدة
كأنهما راد واهل اي اقبل وام وقيل ايضا هل ام ثم تركت همزة
وكانت كلمة يستفهم بها من يريد ان يأتي لطعام قوم ثم كثر حتى تكلم
بها الداعي قوله هلم جرا قد تقدم في حرف الميم ان قوله وهلي
تكرار لا معنى له وهلا عندي هي ها هنا بمعنى التخصيص واللوم ونصب بكرا
على اضمار فعل اي فهلا تزوجت بكرا وذكرها في حرف الجيم هلا

الاختلاف قوله في حديث القوارير كرت و سهلل وعند
العذري كرت وسهل والرواية الاولى اشبه بالكلام مع تخصيص ذكر الحمد
اولا كما ذكرناه في التكبير وقيل قوله ومن همزات الشياطين
قوله وهمزه ونفخه **الهامع الميم** قوله هل النعم الهمل النعم بغير راع
وهي الهاملة والهوامل والهمار ذلك يكون في الليل والنهار الواحدة
لهامل ولا يقال للذي النعم والهامل اصاغر الابل الضالة ان
قوله انا لهم اي قصده واعتمد بهمته وهو بمعنى عزم ومنه
لقد هممت ان افعل كذا اي عزمت ثم قوله يهمون بذلك على رواية

الراعي

لابل

من أمام الذي لا ناهز أن هو العجف والمراد بالجدد الطائفة للام

قوله فإذا امد به أهلك اي لهم الشعر كذا فسره في الحديث

قوله اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلهم بضم الكاف وقد يفتح

ابن شيبان على انه يقال لا ادري بالفتح او الضم قيل انما اذا قال ذلك استصغارا

واستضعافا لأمرهم تحزنا واشفاقا وربما انتشر من الذنوب بذكرهم

ويجد بنفسه اشد وقيل معناه في اهل البدع والغالين الذين يوسوسون

الناس رحمه الله عز وجل ويحملون عليهم الكلف بذلوبهم اذا قال ذلك في

اهل الجماعة ومن لم يقل به عند وعلى رواية النصب معناه انهم لم يسوا اهلاك

ولا هلاكهم الا من قوله لا حقيقة من قبل الله تعالى كقوله ما رضدوه

مهلكه بفتح اللام اي هلاك ماشاكلها فيجوز ولا ماء ولا راحلة قال

ثعلب يقال مهلكة ومتلفة والكلام مهلكة بالكسر قوله

فلما اهل الهلال وحصكحى استهل على رمضان بكسر الهاء وضم النون وحصبت

اخر استهل علينا الهلال واستهللناه رأيناه ولا يقال اهل علي عند الاصمعي

وقاله غيره وحكاه ابن دريد عن ابي زيد وصححه واهل هلالا واهل هلالا

والاهلال يلح رفع الصوت بالتلبية واستهل المولود رفع صوته وبكى

ارتفع صوته فقد استهل وبه سمي الهلال لان الناس يرفعون اصواتهم

بالاخبار عنه ومنه اهل به لغير الله اي رفع الصوت بذكر غير الله في

كل ما يذبح لغير الله وان لم يرفع به صوت ومنه في الذكر لبيك اهلال

كاهلال رسول الله صلى الله عليه وسلم يهل اهلالا من باب ضرب

هلك ويرفع صوته واما بمعنى اهل هلالا ثلث ليال ثم هو قمر

وهو ساطع وجهه يتهلل اي يتطهر فيه نور السرور حتى كأنه الهلال

قوله ممن المكبة ومن المهل كذا في البخاري وفي مسلم في صحيحه

بلام واحدة وفي مسلم في صحيحه من حيث المهل بالتين وهو عندي اولى

هنا لقوله فيما المكبة معناه عن المكبة ومنا المقابل لا الا الله الا الله

وهو التهليل للقارن أما التكبير فلان المكبة ايضا رافع صوته بذكر

الله فلا وجه لذكر رفع الصوت في عمرة المذكر دونه ان قوله

في الاستسقاء فالف الله بين السحاب وهللنا اي مطرنا بفتحة فيقال هل

هل المطر هللا انصب بنفسه وهللا ايضا وانهل انهلالا منه ولا يقال

اهل ورُوِّيَ وروي ملنا بالميم وقد تقدم في قوله هلم وهلمي اي تعال

وفيه لغات منهم من لا يثني ولا يجمع ولا يؤنث وهي حجازية ومنهم من يثنى

ويجمع ويؤنث وهي لغة تميم قال ابن دريد هما كلمتان جعلتا واحدة

كأنهم اراد وا هل اي اقبل وام وقيل ايضا هل ام ثم تركت همزة

وكانت كلمة يستفهم بها من يريد ان يأتي لطعام قوم ثم كثر حتى تكلم

بها الداعي قوله هلم جرا قد تقدم في حرف الميم ان قوله وهللي

تكرار يلاعبها وقيل عتل هي هاهنا لمعنى التخصيص واللوم ونصب بكرا

على اضمار فعل اي فهلا تزن وجيء بجرا وذكرها في حرف الجر هاهنا

الاختلاف قوله وحصحصت التواريخ و هللوا وعند

العذري كبروا وهلوا والرواية الاولى اشبه بالكلام مع تخصيص ذكر الحمد

اولا كما ذكرها في التكبير وقيل قوله ومن همزات الشياطين

قوله وهمزه ونفخه **الهامع الميم** قوله هل النعم الهمل النعم بغير راع

وهي الهاملة والهوامل والهمار وذلك يكون في الليل والنهار الواحدة

لغامل ولا يقال للذي النعم والهامل اضل من الابل الضال ان

قوله انا لهم اصدم اي قصده واعتمد بمنه وهو بمعنى عزم ومنه

لقد هممت ان افعل كذا اي عزمت لقوله يهمون بذلك على روايه

الراعي

الابل

بعضهم وحتى يهتموا بذلك من ألمّ به يقال أهمّني الأمر وهمّاني اي حزنني وأغمّني
وهمني اذا مال في ذلك اي اذاني ومنه المهموم د قوله حتى يهتم الحابل
بن يقبل صفته اي يغمّه ذلك لعدمه ويحزنه من ألمّ قوله
في يهتم الحابل من كل شيطان وهامة قبل الهامة الحية د دارك
ثم تقتل وجمعها هوام وما ما لا يقتل ويسمى السوام كالزنبور وقيل
الهوام دواب الأرض التي يهم بالناس ومنه طرق الدواب ومارى الهوام
يعني ان الطريق لا يومن فيه مزاعم التعريس عليه د قوله أبو ذئبان هو لعل
يعني القمل واصله كما مر ث وفدجا انهزمنه والعمل ينتاش على وجهه
وقيل يلدبها في الراس قال هو بتهم لسمة اي يغلبه د قوله
اعود بالله من الهم تقدم في الجاء قوله في قلوبهم من الهلع قيل هو الخرع نفسه
وقيل الهلع قلة الصبر وقيل الحريص وجل هلواعة جزوع حريص والهلع
والهلاع الجبن عند ملاقاة الاقران والهلاع البليم قوله أخاف هلعهم
اي قلة صبرهم وفي رواية ضلعهم وقد تقدم في الخاء د قوله يهمس اذا
يسر كلامه والهمس الكلام الخفي د

الاختلاف

باب

في حديث ابن ع كلام الله تعالى لا يحدث ولا يهم جميع ذكر الحادي وصوابه
وهو جميع كما جاء في غير هذا الموضع وفي سائر الروايات وقول لبيد بن مالك
حضري همي وعند الحوي هتن والاصوف همي وفي بيان كثم من الهدار والاقامة
ينتدبون السواري حتى يخرج عليه السلم وبهم كر الدرة الكافة وعند
اي الهيثم وهي كذلك اي السواري بتلك الحالة نصلا بهم اليها والاول اجود
وقوله لم حضيت سلمة بيننا وبين بني كيان جبل وهم المزدون كذا عند
بعضهم وضبطناه عن أخرى وهم المزدوان اي الخم الذين هزم رسول الله صلى الله
عليه وسلم والمسلم لا يبتدئهم بهم منهم د

الهاء والنون

قوله بهنا بعيرا له هنات البعير أهناؤه هناة وأهنيه اذا طلبتها لهنا
وهو القحران د قوله وجاه للشيطان فهناه ومناه اي اعطاه الامانى
وقربها منه وسهل همزه هنا اتباعا لمتان قوله هنائي الطعام ومرائي
اي لحاني لواسنمته انبعث مرائي هنائي والالفا منقلبة عن الواو د
قوله هنيئا مريئا طيبا شايعا وعلى بعد عن الاعرابي هنأني واهنأني ومرائي
وأمرأني لغات ثلاث واحدة وقد هنى الطعام وهنأ وهنا ومنه لهنيئا لك بذا الله
يستهل د بهمز د قوله هن من مثل الخشبة هذا البعض هم وهو تصحيف وصوابه
بهن مثل الخشبة خفيفة النون كناية عن الفتح وقيل ايم الفتح اي الحوا الجدا
للاخرى يطؤها هن من مثل الخشبة وحنيفة د قوله وذكر هنة من جرانه اي خاجة
وفاقة وقال الخليل هي هاء يكنى بها عن الشيء والانثى هنة وحكى الهروي عن بعضهم شد
النون هن وهنه وانكره الازهري قال الكسائي العرب تشكه بجريه مجرى من
ومنهم من يبنونه على الوصل وهو احسن من الاسكان لقوله باهناه وقد تقدم انها
كناية عن كل ما يستحيا منه قال الخليل اذا دخلوا الالف في هن يخفون النون فقالوا واهنه
وان زادوا الهاء سكنوا النون فقالوا ياهناه وفيه لغة اخرى ياهنتوه قال
ابو حاتم وقال المرأة ياهنت اقبلي ستخفا فاذا وقفت الزوايد قلت ياهناه
للرجل وياهناه للمرأة قال ابو زيد نلغي الهاء في الدرج فيقال يا هنا هلم ن
قوله اسمعنا من هناتك جمع هنة اي من اخبارك وامورك واشعارك وعلى
ذلك كله وفي رواية من هنياتك جمع هنية اي من اخبارك تعني التصغير وفي
الطلاق الثلث هناه من هناتك اي من اخبارك وفتاويل المكروهة
المنكرة يقال في فلان هناة اي اشيا مكروهة منكرة ولا يقال ذلك في الخير
انما يقال فيما يكنى عنه من المكروه د وفي باب من فرق الامة انه سئل عن

فرق بين قوم

هنظة وهناه أي أمور تنكرن قوله اذا كبرت سنه هنية أي مدة
ليشبه تصغير هنوة قوله بعربي الهنة واحدة اي مرة واحدة
وطعنه واحدة قوله ها هنا ها تنبيه وهنا اسم مكان وذلك
هالك وهنالك وهنالكما أقرب هنا ثم هالك بعدها قوله
والعبد اذا قرر فيقول لمنشد قد صدقت وصلت فيقول ها فاعل معناه
اشتد حالك حتى تعرف فعل يكل قوله نشى هنة تصغيره ثم مد
فتحها وألف كما مر حديث تحي قتادة سلم سمعها هنها تكلم
الاختلاف قوله وخبر والدحاس راعي الحمر وضعته همة
في القبر غير هنية في اذنه بريد عبر ان ستبرعه يد الارض من اذنه
كذا رواية من السكن والتنسي وعند المروزي والحموي في ذلك اليوم
وضعته همية غير اذنه وهو تغيير وصوابه ما قدمه همة عين
قوله اذا كبر تسكن هنية وعند العذري هنيته مهموز وكذا وجه
له وفي مسلم وكذا في البخاري في رواية ابن عيينة وعند الصيلي
الكذاء وابن السكن هنيهة وفي البخاري وكذا همة من حديث ابن
السكن والقزاز وابن ماسلم وهو ما تقدم وعند الصيلي في حديث ابن
بالميم ولم يضبطه الاصيلي وعند الداودي هنية بعد ها همز وكذا
تقدم في الميم **الهامع الضاد** همضه همضا وتهميضا
اي بناه وعطفه للنوح والهضب الهجي همضت تهضب تهضبا
اي مانت وتعطفت عينه **الهامع الضاد** قوله
مضيمها الصخر يريد ان بعضه فوق بعض هو كذا
جبل طوال من صخرة واحدة وان جمع اهضبة ثم ساق من

الهامع الواء يتهافت القمل على وجهه وسها فتون عن التلبية
الساقط **الهامع الشين** قوله هشمت البيضة على راسه
اي كسرت والهاشمة من الشجاج التي هشمت العظم قوله فلم تهش
له ذر العذري ولغيره تهتش ومعناه استبشرت وانشطت يقال
هش اذا استبشر وهش المعروف حف ونشط ورجل هش ضحاك والهشم
منه المشاشة والبشاشة للبشر والملاطفة واظهار المسرة والنشاط
كذلك **الاختلاف** قوله فلما رأيتها خدا المدينة هششنا
لذلك اي نشطنا وحفنا في السرة بكسر الشين من هششنا عندا كثير
يقال منه هش يهش واما من الهش نهنا عنه فهششت بالكسر اهش
بالضم وعند التجيبي هششنا لذلك بفتح الشين وعند اي ذر هششنا بسكون
الشين وهاء منوجه على التخفيف على لغة من قال لطب لما قال لم يلده ابوان
وكله صواب وعند العذري هششنا بكسر الها وسكون الشين ووجهه
مر هاش بمعنى هش والهروك ويجوز هاش بمعنى هش والهشر هاش بمعنى طرب
ومنه قول الراعي فكر للرويا وهش فؤاده وبشر نفسا كان قبل يلومها
الهامع الهاء قلت هذه حكاية صوت المهبون من تعب او حمل
ثقيل وجزي ن **الهامع الواو** كما يهدم البنا ومنه ما نطاق
به في نار جهنم ويقال تهور الليل وتومر بمعنى ودلك البنا ن
قوله فابواه يهودانه اي يعلمانه اليهودية ويحملانه عليها
وقيل يكونان سبب اكله في الدنيا بحكمهما ملاما صغيرا والهواد
المحاباة واصله من التهويد وهو التلوين اي لا يتلون ولا يقضي على
نزاع حق الله وتقدم تفسير الهواذج والهول الخوف ومنه خندقا
في النار وهاولاء اي امر مهول ويخاف منه ن قوله

لا هام ولا صفر وقوله وكيف حيره اصداء وهام دالهام
لحاير بالف الموتى والقبور وهو الصدى وهو لحاير تطير بالليل وهو
عبر اليوم لانه يشبهه وتزعم العرب ان الرجل اذا قتل ولم يدرك بثاره
خرج من هامته وهو على راسه لحاير تصيح على قبره اسقوني اسقوني
فاذا عطشان حتى يتقل فاهله وقال بعضهم يخرج من راسه دود فتقل عن
لحاير بفعل ذلك فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن اعتقاد ذلك والله اعلم عز وجل
منهم ابو عبيد والحربي وقال الدارقطني الحيرة التي يقال لها الهامة وقد
يحتمل انه اراد التحيير بها ايضا فان العرب كانت تتطير بها ومنهم
من كان يتيمن بها وحكى بعض اعراب الاعراق كانت العرب تزعم ان عظام
الموتى تصير هامة ويسمون الحاير الذي يخرج من هامة الميت اذا بلي الصدى
قوله فمشى على هينته بكسر الهاء واصله الواو من الهون بالفتح وهو
الرفق والتثبت في الامور ومنه يمشون على الارض هونا قيل بسكينة
ووقار قال ثم الهينة بالكسر والهون بالفتح الرفق والدعة تعالى
امض على هينتك وقال بعضهم الهوينا تصغير الهونا والهونا تانيث الاهون
اي الارفق قال ابن الاعرابي الهون ثم تمد حا هيئن الليّن لانه من الرفق
والتثبيت قال وقد تدغم بالهيّن الليّن المثقل لاندماج الهون بضم الهاء وهو
الهوان وقد قيل ايضا بالضم من الرفق قالوا ومنه الهوينا وقال غيره هما
سواء مثقلة ومخففا والاصل فيه التثقيل ك قوله هوى عليك اي حفزيها
هكذا الامر ولا تعظمنه قوله يهوع قال الليث الباع يهوع وهاع
يهوع وهو اذا تكلف القيء وهاع يهاع اذا علته القيء وحامر عن تكلف
وفي الجمهرة هاع يهوع وهاع اذا قاء والاسم الهواع والهوع وقال
ابو عبيد هاع يهاع اذا تهوع ان قوله ايام وهيشات الاستواق

الفتنة

اصل الواو وقد روي هوشات قال ابو عبيد الهوشة والاختلاط
وهوش القوم اذا اختلطوا وقد ناه على بخر وقيدة التميمي عن الكيائي
بفتحها قوله فهوى رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله اي لجبته
واستحسنه والهوى المجيء قوله حتى هويت الى الارض اي سقطت
بفتح الواو وهوى ايضا بمعنى هلك ومات ومنه قوله فقد هوى وزعم بعضهم
ان صواب هذا الحرف اهوى الى الارض وذكر الجاري في الوفاة ولم
يقل شيئا انما يقال ان السقوط هوي وقد هوى يهوي في النار اي
ينزل ساقطا وقيل اهوى من قريب وهوى من بعيد ان قوله
فجعل الشيء يهوين بيديه اي يتناول ويأخذ ويميل بها كما قال
في الكميت الاخر يشير ان يقال اهوى بيده واهوى بها للشيء يتناوله وقال
صاحب الافعال هوى الشيء بالشيء واهوى اليه لغة ومنه قاهوت
نحو الصوت اي مللت ومنه فاهوى بيده الى الصيد وهوى بالصخر لراسه
ومسد حصيص الاقل وهو حتى ناخ اي انزع واهوت بيدها الى
حجزتها واهوى الى الحصباء اي مال وهوى ايضا انزع ان قوله
في اهويت لا باولم منه اي املت بدي اشفيهم والهوي في والهوى النفي
والانزاع هوت الناقة والوحشة اسرعت ومنه يهوي به البيع
اي تمر به في سرعة وفحصت البراق ثم انطلق يهوي يراي يسرع
وهوى العقاب اي انقضت على الصيد واذا راى اعشه قيل هوت
وتعالى في الصعود والهبوط هوى يهوي هويا بالفتح اذا هبط وهويا
اذا صعد قال الكسائي هما لغتان معي وقال ابن السكيت هبوطه هو الحاير
برفق حتى انتضاضه وانهم اسرع في انحداره والدواب في مشيها والهوي
والهوي وطعنة من البيل ن الاختلاف

انحداره

ومي بات من بني امرأة وهي ابنة تسع سنين ذا لهم وعند الغابي وهو
ابن تسع سنين وهو وهم من قوله فمكثنا عاهبتنا ذا لاني
ذر ولسابر هم هيئتنا وفي حديث ابن عباس فما زال يسير على هينته
والصواب هنا الوجه الاول وفي حديث الخيار وهو ذا هو
ذا الرواية قال ابن الانباري وهو خطأ انما كلام العرب
هاهو ذا ان قوله في باب مسح الخصاء رأيت ابن عمر اذا هوى
ليسجد كذا للكافة وعند بعض الرواة اذا هوى وذا رابته في غير
رواية بحي وهو الوجه على ما تقدم وتأويله ما قال وفي حديث المتعة في مسلم
فقال ابن لعمر متعة كذا الرواية وقال بعضهم صوابه ما تمهل وهذا
لا يحتاج اليه بل الرواية صحيحة اي ما هي المتعة او ما تأمل منها ان
قوله في الذي يصح جنبا ذا لذ حدثني الفضل وهو اعلم ذا الرواية
عند كافتهم ولابن السكن وهو اعلم يعني امهات المؤمنين وهو بين في
غير هذا الحديث ان قوله ما لنا طعام الا الجبلة وهذا السمر ذا عند
التميمي والحبري وعند عامة رواة مسلم وهو السمر وعند البخاري
وورق السمر والصواب وهو ان الجبلة هي ثمر السمر ان قوله
في باب فضل الفضل احسنا ان يكن هو فلن يتسلط عليه وان يكن هو ذا في
الأصول الكافة منهم وعند الاصيلي ان يكنه فتمامي في باب اكفاء النوى قال
شعبه هو طني وهو فيه ان شاء الله كذا لهم وعند السمرقندي وهم
فيه وهو خطأ وتصحيف الهاء والباء قوله تهبني ولا تهبن
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي توقرني عن اللعب بحضرتي والهيبة التوقير
والمكانة من السر والتعظيم قوله في حامد الزرع حتى يهيج

قال ما هي يهيج

كذا لذ حدثني

اي تخفق وتيبس وهاجت السماء مطرنا قوله وما تهيجهم قبل ذلك شيء
اي ما تحرك عليهم هاج الشيء يحرك قوله مصار نثيا اهيل اي سيالا
كثيب الرمل يقال تهيل الرمل والرمال اذا سال وهلته لهيله اذا
نثرته وصببته وهيلته اي ارسلته ارسالا فجرى وسمه جلوا ولا تهيلوا
واهلته ايضا لغة في قوله اما لهيم هي التي لصابها الهيام وهو داء يعطش
لا يروى من الماء بضم الهاء وبالكسر اسم الفعل ومنه قوله شرب الهيم
وقيل والابه غير هذا قيل هو داء يكون معه الجرب ولهذا ترجم البخاري
عليه شرب الابل الهيم والاجرب ودليل عليه قول ابن عمر جبن تبرأ اليه بايعي
من عيبها فان رضيت بقضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لاعدوى في غزية
الكندق وعاد نثيا اهيل او اهيم كالشك حتى هيل الرمل الذي نهال ولا
تماسك وذلك هيامه قال ابو زيد وقلقوا مه هام المزجر اي زوا سهم
وهامة دابة وهو ان راسه يخرج من الجوف قوله فسمع هيعة طار الى
صوت الهاء قال ابو عبيد هي صيحة الفزع والخوف من العدو وقال ابو عبيد
الهايعة الصوت الشديد قوله هنشات الاسواق اي احملطها ويقال
هوشا في فقد تقدم قوله هيه وهي باب الخطاب قال ثابت تقول للرجل
اذا استزدته هيه وابه وقد ذكرناه من ذوات الالف وقول صاحب الزاهر هيهات
هيهات بمعنى البعد وقد تقدم في الالف ن

الاختلاف

قوله فمكثنا عاهبتنا كذا لهم وعند ذر هبتنا وكلاهما صحيح ومعنى
الدفع بن مزدلفة فما زال يسير على هينته كذا اصطلحناه عن شيوخنا
وعند بعضهم هيئته والهيئة الرفق والتثبت وهو واحد

اسماء المواضع

هرش جبل من جبال تهامة على طريق الشام والمدينة مر ب
الجحفة هجر مدينة باليمن وهي قاعدة البحرين بفتح الهاء والجيم ويقال فيها الهجر

عن الوليد بن هشام كذا لابن الكيذاء وروايه الجماعه ابن ابى هشام قال الكمالى
وهو الصحيح وفى باب فضل الحال حدثنا حفص بن غياث الجوضى نا هشام عن
ابيه ذراعه عند الغابى والشعبى والهروى وعند الاصيلى حدثنا همام قال
الاصيلى عند اصحابنا عن ابى يزيد هشام وما أراه الا صحيحا وهو عند الجميدى
عند مسلم نا وراعه عن الهيثم ذراعهم وهو الصواب وروايه بعض رواه مسلم
وراعه عن الهيثم وهو وهم وفى باب المخلقه ثلثا يتزوج نا ابو اسامه
عن هشام بن سعد عن ابيه كذا عند ابن السكن عن العذرى او سقط من
سعد لعمره وسقوط الصواب بها هو هشام ابن عروه وفى باب
نفخه الملك ان عويه والجهم بن هشام ذراعند كى وابن السكن وهو
وهم وسائر الرواه لا يثبتونه ويقولون ابو جهم فقط ولا يعرف الضحاك
ابو جهم بن هشام وهو قدح ابو ضمرة بن هشام وصوابه بن ضمرة وفى باب
الصلاه قاعدا حدثنا اسمعيل بن علية عن الوليد بن ابى هشام عن ابى سلمه
عن كذا للرواه وعند ابن السكن بن هشام قال الجيانى كذا رده وهم فيه
والصواب هو الاول وهى رواية الجلودى وابن ماهان وهو مولى عثمان وهو ملك
والوليد بن مسلم شامى يغيظنى من رواه مسلم ن **الانساف**
الهمذانى ليس فى هذا الاصول سوى هذا السنب بفتح الهاء واسكان الميم ودال
مهمله ينتسب اليها قبيله من العرب ولينسب بها الهمذانى المنسوب
الى همذان مدينه ببلاد الجبل كما ينسب بها من هو من هذه المدينه الا انه غير منسوب
فى هذه الكتب الا ان ابا على الهمذانى كذا وقع فى جميع
النسخ وضبطه الاصيلى بسكون الميم كما ضبطه به وهو الصحيح ووجدت
فى بعض نسخ النسفى بفتح الميم وذال معجمه وهو وهم وانما ينسب ذهرى ويعرف بالكهنى
كذا قاله البخارى والكهنى يعرف لانه كان قارئا لاهلها واما ابو فروه الهمذانى
المحدث فهو من الكوفه فى شيوخنا عن البخارى احمد بن صالح الهمذانى منسوب الى البلد

يروى عن الذهبي ويحيى بن يزيد الهناي وفي بعض شيوخ مسلم والبخاري
اهبس بن رجاء الهروي ومثله أبو ذر الهروي ومن شيوخ شيوخنا
ابو جعفر محمد بن الحسن الهوزني الاشبيلي وهو من جبل

حرف الواو

قوله دلك الواو اذا اختي وفي عن
واو البنات وهو دقهن حتى يغيرن وانفه او كعبه للمولد وشدته
عند العزل لانه اذا كان للولد ما قيل في الدنيا النزل الاصغر وذكر الهدا
المؤونة الصغرى قوله من كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي احدى
الواي التعريض بالعدة من غير تصريح والعدة تصريح بالعدة وقيل
الواي هو العدة المضمونة من قوله واها لك قيل هو بمعنى لا استطيعه وقيل
بمعنى التعجب وقيل بمعنى الاغراء وقد مر في همزة الاختلاف
قول البخاري في تفسير الجهد الجهد الجهد اي كابجوان بعضهم قال
كابلي الحال الماضي كلها صواب ومعناه اي ركبي صعبة وال
الجمل وال سبيل اذا كان فهو وابل ومثله في العرش وهو شيء يرتفع
والبلج وكذلك صحح هذا المفسر على اي كسر من شرح وسوس
لا وألت لن والت اي لا يحوك زائد من عرس وهو من
حواء اي كما وهذا المفسر فسر صحف حوين وهو شيء
ملتوي لا غير وقال صاحب المعوار وابن درستويه
اللهاد الأول من كل اي كاد الواو وهو ابتداء
منه وبيت الارض نوه هي مرتفعة زائد من
اذا كان مرتفعا وابو هرمز هو من
علياء وقال ابن
ابناء هو

لاكثر الرواة وهي دويبة عبراء ويقال بيضاء على قدر الصنور
حسنة العين من دواب الرمال وانما قيل له ذلك اجتنابا
له وضبطه بعضهم وبتر بفتح الباء وتاوله جمع وبرة وهو شعر
الابل تخصيرا له ايضا كما شان الوبرة الى الخطب لها وتاول
ودوم ضبان على ضأن وما اشتمل بعتد الاول اشهر رواية
وأوجه معنى قوله وفي اهل الوبر يعني اصحاب الابل قيل بن يزيد سمعه
ومضر قوله وتناول وبرة بفتح الباء اصدى الوبر من الابل والمطر
الوابل العظيم المنظر يقال وبلت السماء اوبلت وبل مثل دلب
ودلاب والوابل سوء العاقبة قوله وبيص خاتمه وبيص سافيه
وبيص الطيب ولا دلالة البريق واللمعان مع لون كما يقال وبيص الشيء
وبيضا وبجر بصيصا بمعنى برق قوله الموبقات هي المهلكات ومنهم
مهلكا ومنهم من يوبق بعمله اي اهلك وقيل المحبوس المعاقب ويوبقهن
بما استوامنه بقال وبق يبق اذا هلك والاوباش الجموع من قبايل شتى
وهم الاوشاب والاستواب ايضا ومنه ان قريشا وبشت بحرب
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جمعت لشدة البأو قوله هل ترون
أوباش قريش قال ابن دريد هو الاحتلاط من الناس لسفله وقد غلطوا
ابن مكي في قوله انه يقع على اخلاط من قبايل شتى وهم الاوشاب
والاستواب ايضا وان كان فيهم رؤساء وسادة وقالوا انما يشتمل
على توضيح الذم والاحتقار

الاختلاف

قوله نزل منزلا وبه
مهلكة كذا لجميعهم في البخاري هنا في باب التوبيد وصوابه منزلا دويبة
مهلكة والاول تصحيف وتقدم في الدال

الواو والنون

قوله ان الله وتر يحب الوتر الفرد والباري سبحانه واحد في ازلية

الانقسام والتجزية وواحد في صفاته لاشبيه له ولا مثيل واحد
في افعاله لاشريك له في ملكه ولا معين له ولا فاعل معه وحبب الوتر
اي يثبت عليه ويقبله من عامله وكذلك شرعه وحثه فيما شرعه من
عباداته واهل الحجاز يسكنون الواو في العدد ويكثرونها في الرجل وتميم
وقيس يكثرونها ان قوله اذا استحمرت فاوتر اي يجعل عدد
ذلك وتر اومنه صلاة الوتر اما واحدة مفردة عند اهل الحجاز او الثلاث
عند مذهب اهل العراق وكل ذلك فرد في العدد قوله ما وتر اهله
وماله اي نقص يقال وتره اذا نقصه وقيل يصيبه ما اصاب
المونور وقال ملك معناه ذهب بهم وقيل اصيب بهم اصابة يطلب
بها وترا يجتمع عليه غمان غم المصيبة وغم الطلب وما شأنه ونصب
اهله وماله على المفعول الثاني وعلى من قرأ يذهب يصح رفعها على
ما لم يسم فاعله وشتره ملك مرة وايه ابن حبيب ما ان ينزع منه
اهله وماله فدهشهم وهو ابين في الرفع والافذهب بتعدي بحرف
فاذا سقط انتصب المفعول قوله وان الله لن يتركم اي
يزكم اعمالكم قوله فلدوا الخيل اي لا تعلموها ولا تعلموها بالاوتار يعني الدخول
اي لا تحلبوها عليها كما كانت الجاهلية تفعله وقيل لا تقلدوها
اوتار القسي فتخنق بها مهما رعت فعلقت بعض النحر ومراتاويل
محرس الخيل وقيل معناه دفعا للعين وهو تاويل محرس الخيل وقيل معناه
دفعا للعين وهو تاويل ملك في قوله لا يبقين في رقبه بعير قلادة من
وتر الا قطعت وقول ملك واحب الي ان يوتر يعني قضاء رمضان
اي يوالي وتتابع قال الاصمعي لا يكون الموتر مواصلا حتى يكون بينهما شيء

ولهذا ذهب بعضهم ان معنى قول ابن مسعود يوتر قضاء رمضان اي
يصوم يوما ويفطر يوما او يوما وسبعة واجنح ايضا بقوله في حديث اخر
لا بأس ان يوتر قضاء رمضان قال القاضي انما قاله الاصمعي في
الموتر انها لا تكون مواصلة حتى يكون بينهما من تفريق ما لا بد منه
موجود في متابعة الصيام وموالاته عاما قاله ملك وغيره لان
فطر الليل فرق بين صوم اليومين ولا يقال لمن واصل انه لم يفطر
والوتر ومنه قولهم جاءت الخيل وتري اذا جاءت منقطعة قال الله تعالى
ثم ارسلنا رسلنا تترى اي شيئا بعد شيء يتقارب به الاوقات قوله
والمساقات بجيم واثنية اي غزيرة وفي الموطأ بعد ذلك قال ملك الواثنة
الباب ماؤها الى لا تغور ولا تنقطع كذا عند الاصيلي وابن عتاب
والكلاعي ولغيرهما واثلة بثاء مثلثة وبالوجهين قرأها ابن بكير متال في
اللغة وتن يتن دام قال ابن دريد وقال قوم وتن بالمثلثة مثل وتن
وليس بثبت ان قوله ولا دين من وتر الا وطعت كذا عند كافة وكذا
لابن التين والقعنبي ايضا وعند مطرف من وتر بجمع وبه وعلى بعضهم
انه رواية يحيى وعند ابن بكير من وتر او وتر على الشك من ابن بكير في
سمعه عنه ولا دين الا وطعت لم يذكر وترا ولا وترا ان **الواو مع الثاء**
قوله وثبت رجله بضم الواو والوثوء وضم بعضهم العظم لا يبلغ
الكسر كانه قال قوله الخشي ان اثب عليك وقوله فوثب
البئر مكان بعض شرعه قوله وهموا ان يتواثبوا اي تناهضوا
للقتال قوله وثب قايما دام والمياثر جمع ميثرة الارجوان قال
الجوري عن ابن الاعرابي هي المرفقة تتخذ لصفة السرج قال الحربي انما
نهى عنها اذا كانت حمرا وقيل هي سروج تتخذ من الديباج وذكر البخاري

عن علي انها كمثل القطايف يضعونها على الرجال وذكر عن بريرة انها جلود
البيلع وهذا عندي وهم انما جبان رجع هذا على تفسير التمور وقال عمرو
هي اعشبة التروج من اكرسر وقال النضر هي مرفقة بحشوة ريشا
او قطنا تجعل وسط الرحل والمشرة ايضا الحشية وهي الفراش
المحشوة وهاء مشغلبة عن واو واصلها من الوثارة وهي اللين والوطاء
وقد قيل في جمعها موانث على الاصل والاوثان الاصنام قال ابو عبيد
ماكان صورة فهو وثن من خشب او جص او غيره وقال الازهري ماكان
جثة تنصب فهو وثن وماكان صورة بغير جثة فهو صنم والميثاق
العهد اصله موثاق وهو من الربط والشد ويسمى الحلف ميثاقا
ومنه فمن يربه وهو من وثاق اي ثقاف ومنه متشدد الوثاق

الاختلاف قوله فحضيت بكعب حتى توافقنا والاول اصوب
كذا الرواية في الصحيحين الا الاجري فعنده توافقنا والاول اصوب

الواو مع الخم الوخم هو نوع من الحمى وهو مرض الانبياء وقيل
غير عوفهما والخصاشق الحصيتين واستخراجهما واجب قطع ذلك
من اصله شبقا لصوم او قطعه عليه النكاح وكسر لشهوته بالوجاء
الذي يقطع مثل ذلك من الموجون قوله فوجأت في عنقها اي
دفعت وحديثه في بجانها اي يطعن ويشق قال الخليل
وكاصرت عنقه قوله في التمر فلجأهن بمواهن اي يدفهن
فاذا وجب فلا تبكين باكية مستره في الحديث اذا مات
قوله فقد اوجب اي وجبت له الجنة او النار وموجبات
رحمتك اي ما يوجب الله عليه الجنة وكذلك موجبات نعمتك
قوله ان صاحبنا اوجب اي لست خطيئة يستوجب بها عقوبة

النار قال ابو عبيد هذا من اعجب ما يجيء من الكلام يقال للرجل قد
اوجب للحسنى والتسبيح فاوجبت ن قوله في الذي فر اذل الله
اصد وجب يعني الجنة وكذلك في الميت الذي اثني عليه وجبت اي
الجنة وقيل الشهادة اي حقت وثبتت وقوله اوشم وخبة هي الوقعة
والهدة وقيل سقوطها من قوله ولا اوجبت جنوبها وجوب
الشمس سقوطها في الغرب ووجب الشيء وجوبا لزم والواجب من اوامر
الله ورسوله ما توعد على تركه بالعقاب غسل الجمعة واجب
لعسل الجنابة اي لصفة غسل الجنابة لا لوجوبه في الالزام والوتر
واجب اي مؤكد الامر عند مالك وعلى الجاهر عند اهل العراق والدليل
عند مالك مفارشتهم للسواك والطيب وعطفهما عليه ووجوب
البيع والنكاح انعقادهما ولزومهما يقال وجب البيع والحق وجبة ووجوبا
لزما والشيء وجب شفط ن قوله ولئن اوجد عليه وجدا
ووجدة وفي لغتي اذا غضبت عليه ووصدت عليه وجدا كله بالفتح
ووجد من الغنى جدة ووجدا بالضم ووجدانا لغة وقد قرئ
حيث سكنتم من وجدكم بالكسر ومنه لحن الواجد يعني الغني
ووجدت ما فقدت وجدانا وجودا ومنه ايها الناشد غير
الواجد ومعنى كنت اوجد عليك اكثر موجدة ن قوله
في الانصار وكانهم وجدوا اذلم بصيهم ما اصاب الناس اي غضبوا
كذا عند كافتهم كذا الكلام مزين وعندي ذر في الاولى انهم
وجدا اي غضاب وبه تظهر فائدة التكرار قوله فمن وجد منكم
بماله شيئا فليبعه معناه اعتبطه واجتذه قوله من موجه امته اي من
جهة اباحة لبكاره وروى من وجد امته قوله فاجروها الوجور
ماصب في وسط المريض كما ان اللدود ماصب في احد حانبي فمه يقال

وخزنها

يقال منه وجرت واوجرت والواجم المهموم وجم يجم وجوما هو
ظهور الحزن وتقطيب الوجه مع ترك الكلام ومشرف الوجنتين
اى عالى عظام الكفين يقال وجنة ووجنة ووجنة ووجنة واوجنة
بهم مضمومة وقولها رسمى فى وجعى العرب تسمى المرض وجعا ومنه
قولها ان ابن اخى وجع كذا الكثير وعند الشكوى بالم استعمال
فضل وضع الناس مع هو فى وجع اى مشتمل مرض وقوله مما لم توجف
عليه اى لم يوضع بخيل ولا ركاب والاصل من الايجاف فى السير وهو الاسراع
والخابغة الاخرى جاء العدو بالضم والكسر وهى المقابلة ومنه قوله
وغم تجاهه اى مقابلته وتلقاء وجهه والجهة الوجه والمقصد الذى
يستقبله ومنه قوله وجهت الخيل اى اريتها وجهها وامرت باستقبالها
وقصدها ووجهت الى الشئ استقبلته ومنه وجه نحو الكعبة
وقوله وجهها هنا اى توجيه وقيل بعض شيوخنا وجه بسكون الجيم
اى هذه الجهة ورجحه بعضهم لقوله اين توجهه اى تصلى وتوجهك
وجهك وقوله هذا وجهى اليها اى قصدى ومنه ذو الوجهين لانه
عند الله وجيها هو الذى يظهر لكل احد ما يقوى وجها برضاه وهو منهما
انه عدو للاخرى وبيدى كل منهما والوجيه ذو القدر والمنزلة
يقال منه وجه الرجل وجاهة بالفتح ومنه قوله وكان لعلى وجاهة فى
الناس اى جاه زايد على قدره لاجلها ومنه نرى لك وجاهة عند هذا
الامير وقوله ما شاء احد منا لمن نقتل احدا الا قتله ما احد منهم توجه
لشئ اى ما تهيأ له ويقصدنا من مراجعه او قتال حتى
توجهت حيث قصدت واستقبلت بوجهها ومنه فى شعار
البدن وهو موجهة الى القبلة هذا لاى عشى وعند عدة من شيوخنا
وهو موجه بالفتح قوله واجزهم وجههه الذى يريد اى قصده ويروى

بوجههم وهما متقاربان الاختلاف قوله ما احد اشد عليه الوجع
من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال وفى رواية عثمان مكان الوجع وجعا
كذا ثم او فيه اشكال وصوابه مكان الوجع وجعا وبه يستقيم
الكلام وبينهم فيكون ما احد اشد وجعا من رسول الله صلى الله عليه وسلم
قوله اذا تواجد المسلمان اى ضرب واحد منهما وجه صاحبه هذا
الرواية المعروفة وعند العذرى اذا توجه اى قصد وجه صاحبه
واستقبله بوجهه قوله فقالوا خرج وجه هنا لازم اى
توجه وفيه ناه عن الاشارة وجه السلون وقد يعدم تشبيه ن **الواو**
مع اجاء قوله انه وجه اى رغبة وقيل هو نوع من الوزع يكون للحمار
قوله فوجشوا ركابهم بتشديد الجاء اى رموا بها بعيرا بعد ليل قوله واستلوا
السيوف وفى رواية واعتق بعضهم بعضا ن قوله فى المدينة فيما انه وجشا
اى خلا لذا المسلم الوحش الخلاء من الارض ومكان وحش والاول اعلى
ومنه ان فاطمة كانت فى مكان وحش وروى وحست المدينة وحوشا كذا
رواية الجارى وكلا المعنيين صحيح ن قوله وجد مضروب مثل حال
عند اهل الكوفة على الضرب وعند البصريين على المصدر اى
توجد وجده ولسرته العرب فى ثلث مواضع عنين وجاه وحيض
وجاه ولنبسط وجده ن قوله بسعه وتسعون اسما ما هو الا واحد
كذا سما فى بعض الروايات كانه اراد الاسم او صفة او كلمة
والمعروف واحدا او الوحى اصله الاعلام فى خفاء وسمى به
فى حق الانبياء عليهم السلام ومنه سماع الكلام القديم لموسى عليه
السلام من القرآن فهو صلى الله عليه وسلم يصح الاثار ووحى رسالة بواسطة
ملك ووحى يلقى بالقلب فى كرامة كان جاء وجاد وجاء عن بنيتنا مثله

كقوله الذي يوحي الوحي اذ عيسى اوحى اليهم ان سبحوا وقيل كتب اليهم
الاشارة اوحى اليهما ان تبوءا وقيل كتب اليهم ان اتخذا من جبل
الى الكوفة وقيل امرهم وقيل الهمهم وقال الوحي اوحى اليها
وعلمت الوحي وسمعت وقد قرئ به قوله تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة
على الكرث الاعور على انه اراد به شيئا معينا وقيل اراد به جميع
بهم على ما تقدم ذكره على سبيل التعظيم وقيل اراد ان الكتاب
اعلم بعضهم بعضا وقيل اراد ان الكتاب صار حجة على من كتبه عليه
قليلا وكان لهم في علم الكتاب الذي اتاهم الله فضل

الواو والنون

قوله تعالى ثم جعلناكم خلائف في الارض من بعدهم لننظر كيف تعملون
ومنها التي تصحب الواو لا تشترك معها في شيء من حروفها
يعني للدنيا اي لاجلها وقيل لاجل ما فيها من الزينة
وجمع ذو لذلك اذا وقع موقع من وقد يجيء ذو بمعنى صاحب
والجر وهو نقيض من وحي اذا قصده وقال الله تعالى
وهو اسم لجمع مذكر وجمعه

الواو والدال

وذكر الكوفيون
وكذلك ذو تستعمل
هذا وذا فرق ذو
وابهر فرق
والمراد

وقال معناه غير تارك لحاجتك وتبادل وتزدري غير موضع ومعناه غير متروك
الطلب اليه والسؤال منه فافال غير مستغنى عنه وقد تقدم ذكر الاراذل
قوله كان وُدًّا العرب بضم الواو وكسرها ضبطناه بقال هو وُدّه اي
دُوُدّه وودّيه يقال ودّه اوِدّه وِدًّا وودادًا وودادًا وموددة
قوله وعلقها عمرو بفتح الواو وهي لغة تميم قوله
مثل السلمين وتوادهم اي ودّ بعضهم لبعض والاصل توادد فقلبت
قوله مودون البدار ناقصها وقد تقدم في الهمزة قوله
قوله امّا ان تزوّجوا صاحبكم او تودوا ديته وودّاه رسول الله صلى الله
عليه وسلم من عنده اعطى ديته وسرق وذيّا هو فسيل النخلة الى تخرج
واصولها وتعرش واحدة وَدِيّة والودي يدل على مهملة سالمة ما ابيض
كخرج عقيب البقول ويقال فيه بدال معجمة ايضا ويقال الوذي ايضا يقال
منه وذى واوذى ووذى وهو من الشيصبان ووذى شال ومنه الوادي

الواو مع الذال

فاقبل يتوذف اي يتبختر قاله ابو عمرو وقال
ابو عبيد ليس بشيء والاول اولى على يعقوب ذاف يذوف اذا مشى مشية
فيها تقارب خطو وتجرّ من تكبر ويجوز ان يكون شيء حكيناه وهذا ايضا يصح
يكون يتوذف منه على الاصل وحقيقته على ما قال يتذوف

الواو والراء

قوله محصنات غير مسافحات الآية ان مثلهم الاولاد ما احسن اطراد
التأويلات فيه قول من قال انه الموافاة قبل الدخول ومريدون من الورود
دخولا وقد لا يكون ويدل عليه قول عائشة انه ليس يحول والمراد به
الجواز على الصراط ويدل عليه اطلاع عيسى معذبتك وما ورد ما مذين
اي بلغ ولم يبتلق فيه ولا لم يبسه لعد قوله يوم وردها هو اليوم الذي ترد
فيها ما ورد لا حط المحتبين النار لرجوع الماء ومنزلة البرك وقد تسمى الابل

التي تزدادا أيضا وزدا في هذا الحديث ومنه نشوف المحرمين
الى جهنم وزدا يعني كالمثل للاعتماش هذا لقولنا قوم صوام وزوار
صوام وزوار والثوب المورد الاحمر المشبع وقوله هذا اوردني
الموارد اي الذي اوصلني الى الامور المكروهة وبلغني اياها اما من امور كرهها
في الدنيا او خوف عجات المشارع الاحمر وهو اظهر وحذف وصف الموارد
لظهوره واجتزاء بالاضافة كما في قوله ورحلت الامور بما سكان الدار
اي شدت رحلها وما يخلص منه قال الخليل الورحة البيتة يتخذ فيها للاثاث
قوله لحلك من الذين يصلون على الصواكهم الورك بفتح الواو وكسر الراء وسكونها
وكسر الواو مع سكون الراء أيضا وفسره مالك بما يسمى بالنجد
ولا يرتفع عن الارض يعني لا تشبههم بتنسم وركه لانه معوج ركبته فكانه
اعتمد على وركه ن قوله حتى اراشها ليصيب مورك رجله ن
قوله لم تمت اي صارت رمة واستحت وعلته حتى ترم قدماه اي تنفخ
قوله اذا اشفى ورع الورع الكف عن الشبهات بخرجا وخوفا من الله
تعالى نيال ورع فهو ورع بين الورع والرعية ن قوله هل
فيها اوراق الورقة في الابل الوبر خاصة لون الرماد وقيل الاسود
قوله حسن اوراق من اوراق الورق والورق والرقة مدغمة حسنة
والورق بفتح المال وقال غيرها الورق المسكوك خاصة والرقة
الفضة كيفما كانت وقيل الورق والرقة سواء تقع على مسلوك
وغير مسلوك وغيرها رقة منفوصة منها ورقة من
الورق قوله كانه رقة وجهه ورقة منخف زيادي جيشنه ووصفه
كمثل الجدري لحدثه ذكره مدة قتل فيها سبعة وسبعين
المنخ بضم الميم هو الذرو والنوس بضم النون وفتح الواو

قوله وترى بغيرها أي سترها وأوهم بغيرها واصله من الوهي الفتق
البين ورأها قوله انما انحدث خليلا من رأي ورأى من غير تقريب
ولا ادلا لي بخواصها قلت وهذا بالاضافة الى منزلة نبينا من المجتبى والقرب
والكشف ن قوله في الامام ويقاتل من ورايه قيل معناه من امامه
وهو عند بعضهم من الاضداد ومنه وكان وراءهم ملك وانما كان امامهم وقال
من ورايه عذاب غليظ ن والاظهر عندي انه على وجهه لانه قال
الامام جنة فهو للمسلمين كالترس الذي يقيم المكاره ويكتمي به ويقاتل
من ورائه كما يقاتل من وراء الترس الذي يشبه في الحماية بالنوبة
قبل اصلها ووراه أدلت الواو أو أمن وريت بك زنادي وريت الزند
اذا استخرجت منه النار ن قوله فلم يصلها الا ورا امام اي انها لا
تجزيه الا ان يكون فيها مأموما فكانه لم يصلها الا ورا امام اي انها
لم تجزه الا ان يكون فيها مأموما فانه لم يصلها اذا لم تجز ن قوله
لان يمتلي جوفا صديدا حتى يريه قال ابو عبيد هو من الوري وهو ان يدوى
جوفه قال الخليل وهو فيما يظن جوف الانسان ن قوله صلى الله عليه وسلم
ابي لاراكم من وراء ظهري اي من خلفي قيل هو على ظاهره وان الله قوى بصره وادراكه
كما قال اني أبصر من وراي كما ابصر من بين يدي وقيل معناه لعلمه لا يخفى
عني شيء علمه الله به وقيل معناه النفاذ ثم ذكر الدلائل وقيل معناه استدل
على ما وراي بما اراي امامي والاول اصح واظهر ن قوله فما توارت بذي من
شفر اي توارت واستترت ن الواو الواو والراي قوله مؤزرا
تقدم في حرف الميم قوله واذا الناس اوزاع اي جماعات متفرقة وضرب
لفسام مجتمعة بعضها دون بعض للصلاة واصله من التوزيع وهو الاقسام
ومنه قوله الى غنيمة فتوزعوها اي اقتسموها ن قوله بيع الملائكة

همز وعند ابن الكزاز بالهمز وكذا للقابسي وذاقيتناه عن شيخنا
أبي اسحق ولعلهم لم يكتبوا الهمزة ألفا فترك بعضهم همزها جهلا
قوله ليس بالمجتمع عليه ولا المولى لا يعني المنفق عليه ومنه
سمي الكتان مولى المنفق عاصدنيه وصحته مهموز لآخر قلت
انما سمي مولى من التوطئة وهي التذليل والتسكين والتسهيل
كانه ممتهد مستسهل لحسن التصنيف وترتيب التاليف وتسهيل
المكلب حمايراد الوقوف عليه وقد تسهل الهمزة فيقال المولى ويكتب
بالياء والأولى الجمع وتحب وهو شفاء اللبن خاصة وهذا جمع قليل في
فعل انما بابه فعال وقد جاء ذلك في الشاي والولحان تمخض وذلك
ذكر ابن التكيت في بعض نسخ الالفاظ وذكر ان في هذا شيخنا الى عبد الله
ان سليمان اصل خاله غانم بن الوليد اللغوث قوله في المواطن كلها
وفي موطن من المواطن الوطن محل الانسان الذي يوطنه نفسه ويتمكن
فيه ويقال وطنت بالمكان واوطنت وقوا على ان وقوله حمى
الوطيس هو التنور واستعاره لشدة الحرب ويقال هو من
كلامه الذي لم يسبق اليه ان **الاخلاف** قوله
قربا له طعاما ووطبة هو التمر يخرج نواه ويعجن باللبن قال ابن دريد
هو عصيدة التمر وفسره ابن قتيبة بالعداوة تقدم في الدال وهذا
هو الصحيح قوله كان انتهابي بواطيني عاطرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم
كذا للقابسي وهي المواخاة وهي الموافقة وعند الاصيلي وابن السكن
بواطبني من المواظبة والملازمة والاول أوجه ورويناه في غريب
الكتب بعاطيني اي يناولني والمعاطاة المناولة والمواطبة على
الصلاة هي الملازمة والدوب في العبادة باب التواطي على الرؤيا وصوابه
التواطؤ **الواو مع الكاف** قوله فيخيل انها كاثبة

الوكل بإسكان الكاف وهو الاسم يقال وكلت السمن
اذا مرت فيه كثة من الدرداب قوله فوكر مبتدأ مرفوع خبره
طعنة وهذه رواية قوله موكب جليل قوله ووكل
رويناه بتخفيف الكاف وتشديدها اي يستخفه وكله اي فوله
قوله فزوهم ستوبط الصوف واكل لوما اي كراد قوله
عن فاطمة وروها الا بالتخفيف اي صرامها والتوكل قوله
من توكل بالبيد كبيد ورجله توكلة باجته الراعي الجاني في ثمار
الجدود وهو معنى تكمل الرواية الاخرى في قوله فوله فتجد
فطر شقفه بالماء والوكل ايضا قوله لو لبن لا مخض ولا ينبع
ومنه الاسفاط اي لا يزال عما فيه قوله احمضوا يا معشر
العرب الذي سنذبحه لكم استعملوا كل ما يسفط من شجره وخشاشه
قوله اوكوا السقاء الاكاء الربط واسد بالوجه منه هو
لحمه والسئبر قوله لا تبكي يسوى عينه يلاصق على
عينك وتفعل وصف له عليه غبة عينه مدبح ما وكر
على ماكي الوعاء وهو عربي ورب المعنى منه قوله عسم سوى مصوغ
غير مهموز بالسقاء المرتوح شاهده
كلد اذا لم يرتب فلا تبدد قوله
ولم يبتدد حتى يتشق شقا
الواو مع اللام قوله
يدخل فوج ادخون منه شرص على
رضوه وتصيروا منه مرجنه
يخلط بدخاره وجشم
وفسره بجشيء شرب مشوب
على

قوله هزاي تولي ولادة ماشيته والمولد الناتج للمواشي بالقابلة
الملساق قد جاء للمرأة ولدت ايضا وولدتك بمعنى ربيتك ويقال ولدت
كل أنثى بالتخفيف وولدتها بالتثقيل اذا انت توليت ذلك منها
واولد القوم صاروا في زمان الولادة واولدت الماشية ايضا حان
زمن ولادتها قوله شاة والد اي قد ولدت معها ولدها وان قوله
لا تقتلن وليدا اي مولودا صغيرا قوله ما بوبعني الراعي الاولاد تهم
اي أمتهم ومثله ابن ولبيه رضعه وهي كناية عما ولد من الاماء وفي مثل
الرجل قوله فانصرفنا تولولان اي تدعو ثبورا بويل ماله الكليل قال
عبيد يرفعان اصواتهما بالابكار وهو صوت يردده المولول بلسانه
وفيه قوله اولم الوليمة طعام النكاح قاله صاحب العين
وقيل طعام الاملاك وقيل هو طعام العرس والاملاك خاصة تعمى
بالعرس ابتداء وقال غيره الوليمة طعام العرس خاصة والنقيعة
طعام الاملاك ولوغ الكلب هو اخذه الماء بلسانه وسمي شربا
ومنه صحت كلبا اذا شرب الكلب انفرد ملك بلغط الشرب
وكل ولوغ شرب وليس كل شرب ولوغا والشرب اعم ولا يكون
الولوغ الا للسباع وكل ما يتناول الماء بلسانه دون شفتيه
فاذا الولوغ صفة من صفات الشرب يختص بها اللسان والشرب
عبارة عن وصول المشروب الى محله من داخل الجسم الا ترى أنه يقال
شربت الثمار والشجر والارض والمعدة من ولغ الولوغ بالضم
قال الخطابي واذا اثر فهو الولوغ بالفتح والولق بفتح الواو وسكون
اللام الكذب يقال ولق يلق ولقا وهو الولق قوله
صلى الله عليه وسلم مزينة وجهينة موالي اي اولياي المختصون بي وهذا

مثل قوله من كنت مولاه فعلي مولاه اي وليه ومنه ان الله
مولى الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم اي لا ولي لهم وقيل
لا ناصر لهم وقيل هو هنا الولي القايم بامورهم للكافل لهم
وقد قيل ان الخلق كلهم ملك الله ثم يوالي من يشاء ويعادي من يشاء
واختصاص قليل القبايل بولايه الله ورسوله دون المسلمين اما لانهم
لم يكن لهم حلفا من العرب كما كان لغيرهم اولانهم اسلموا اولا انهم
اسلموا اولا وفارقوا اصول قبايلهم وعادوهم فوالاهم الله وشرفهم
بذلك فيكون تخصيصا لهم وتسمية كما قيل للانصار انصار الله وان
كان نصر غيرهم ومن روايه الكرجاني موالي الغير باداة الاستثناء كانه
قال انصار اولياء الله ورسوله والاول اظهر ان قوله
عليه الصلاة والسلام أنا اولى الناس بعيسى اي اخصهم به واقربهم اليه
وقوله في المواريث فلاولى رجل ذكر اي لاقعدهم بالولاية
واقربهم وهو من ولي الشئ اذا قرب على اولى بالنسب
والاسم الولاية بالفتح وعلى القيام بالامر والاسم منه الولاية
بالكسر وبتبع على المعتق وعلى المعتق والاسم منه الولاء وعلى
الناصر والحليف وبني العم والعصبة والمولى يقع على كل من ولي
امرا او عمل عليه عملا فيجيء ان يتوالى من الطرفين على من الولاء فوقه من تولاه
قوما كالنبي اذا نسب اليهم وفي استثناء الحنفية بغير اذن مولاه حجة من
اجاز شراء الولاء وهبته والاكثر على منعه وفي عدد
والولي واحد واصله من تولاه اثنان وهو بعيد فقوله
ان الذي فلان ينوب اي الولاء ولا يجتمع من واحد
لما علمت من قوله فلما ولي عمر ومنه تولاه اثنان

قوله لعدان يوالي الاب اي ينصرف بالموت وقد يكون التولي
بمعنى الاستقبال ومنه فانما تولوا فثم وجه الله اي تولوا وجوهكم
قوله وكان الذي تولى كبره منهم اي وليه وتقلد اشاعته يقال
ولي بمعنى تولي وقيل ذلك في قوله تعالى هو موليها اي متوليها
والتوليه في البيع ماخوذ من التولي الذي هو الانصراف
والاعراض كانه صرفه عنه لغيره واعرض عنه قوله
أولى لك اولى والذي نفسي بيده قيل هو من الويل فقلب وقيل من
الولي وهو القرب اي قارب المهلكة وقيل هي كلمة يستعملها
العرب لمن لزم امرا فخافه لعدان كاد يصيبه وقيل كلمة
تقال عند المعتبة يعني كيف لك وقيل معناه التهديد والوعيد
وقيل يحذري اي قارب المهلكة فاحذر وقد تقدم في الهمزة

الوهم والاختلاف قوله في دار الاطعم تولى الله
ذلك من كان حق به مثل كذا لهم وعند التستري تولي الله وعند
ابن السكن وتولى الله ذلك وهو ابين اي ولي الله ذلك اي حمله متولي صنعه
واحسانه ومثله اولى خيرا او صنعه له وجاء في غير موضع المولى
عليه بضم الميم يعني المحجور عليه كذا يقوله الفقهاء وكذا ضبطناه
في المولاء وفي الصحاح كتاب تقويم اللسان صوابه بفتح الميم وكسر
اللام وشد اللام وقد قيدناه في المولاء عن ابن عتاب لانه اسم
المفعول من ولي عليه وليه وقد يكون مفعلا من اولى عليه السلطان
اي جعل له من يليه ن قوله لابن ابي مليكة ولم يصح لك الا هو
الصواب وعليه اكثر الرواة وعند العذري ولك ناصح وهو تصحيف
وفي تفسير الجهني الولايه مصدر وفي كذا للاصيلي وعند
ابن السكن مصدر الولاء وعند غيرهما مصدر الولاء مضبوط

وهو وهم وفي المولحاء يقال له يعني الماشية وفيه فبلغ ما فيه الصدقة
بولادتها كذا عند ابي عبيد وعند غيره فتولد بتشديد اللام
وعنده فتبلغ بولادتها والاول اوجد في الكلام كذا بعده ن
قوله وولدان ولادة الغنم منها وبعضهم والدة الغنم اي مولودة
وقد تقدم ان الوالدة هي الى معها ولدها وسمي الولد ايضا مولدا وامّا
من قال فتولد من معنى قولهم ولدت الماشية اذا جاءت ولادتها ن
وفي باب تقديم النساء والصبيان ان مرولة لا سيما ذا السعي
وصوابه مولي لا سيما اذا ذكر البخاري في الحديث وساقاه
عبد الله ن وفي باب ما يجب فيه القطع ومنها مولدان ورواه
الاصيلي مولدتان والصواب الاول وكذلك قول البخاري ما
المراضع من المولدات فهم ن **الواو مع الميم** المِعَة من الشاة
يعني المجيئة يقال مِعَتْه أمِعُه مِعَة اصلها ومِعَة مثل وزنه ن
قوله فأومأت برأسها اي اشارت يقال منه وما واومأ ن
قوله وجوه المياميش والمؤمسات المماهرات بالنجور الواحدة
مُؤمِسة وبالياء المفتوحة رويناه عن جميعهم وكذلك ذكره
اصحاب العربية في الواو والميم والشين ورواه ابن الوليد
عن ابن السماك المياميش بالهمز فان صح الهمز فهو من مأش
الرجل اذا لم يلتفت الى موعظة ومأش من القوم افسد وهذا
يعني الى همزه والاستهتار ويكون وزنه على هذا فاعيل

المياميش

الواو مع الصاد وصب مرض وصب يوصب فهو
وصب اذ المرة وجع لعنت الواصلة هي التي تصل شعرها
بشعر غيرها والمستوصلة هي التي تستدعي ذلك من غيرها
وهي ايضا الموصولة واما الموصلة فهي الواصلة وصله ارتجم

برماوهي من الاسنام المنفوصة اصله وصلة قال في الافعال وصلت
الانسان برزئه وأيضا اعطيته وكانه من الاتصال بهما
كما يفعله من ذلك كما سمي عكسه قطعا ونهيه عن الوصال
هو من متابعة الصوم دون الافطار بالليل وذكر في خبر عمرو بن
يحيى الوصيلة هي الشاة اذا ولدت ستة ابطن عناقين عناقين
ثم ولدت في السابع عناقا وجديا فالوا وصلت اخاها فاحلوا لبنها
للرجال خاصة فاذا ولدت في السابع ذكرا ذبحوه فاكله الرجال
خاصة فان ولدته ميتا اكله الرجال والنساء وان كانت انثى تركت
مع الغنم ن قوله الاسباب الواصلات اي الوجوه التي يتوصل المشي منها
قوله فيه وصمة اي عيب قال الخليل الوصم صدع او كدر غير بائن ن
قوله والمتصف الوصيف هو الذي قارب البلوغ والانثى وصيفة
مكان متصف يقال الوصيف للغلام والكاعب اذا ابلغا ذلك ن
قوله الايشف فانه يصف ايان الثوب الرقيق ان لم يكن خفيفا
يرى ما وراءه فانه يصفه بانضمامه اليه وبيديه للناظرين كما
يصف الواصف ذلك بعينه ن **الواو مع الصاد** قوله
فليغسله في وضوئه بالفتح اذا كان الماء الذي يحافظ على الوضوء
الا موضأ بالضم اذا اردت الفعل وقال الخليل الفتح في الوجهين
ولم يعرف الضم ولذلك عندهم الطهور والطهور والغسل والغسل
وحكى الاصمعي غسله وغسله بمعنى قال ابن الانباري والوجه
الاول وهو الفرق بينهما هو المعروف الذي عليه اهل اللغة
ويقال وضوء يوضؤ وضوءا ووضاءة اذا نظف وهي الوضاءة
والنظافة وعليه تأول بعضهم الوضوء مما مست النار

الدّيم فيها والسمن وأصله الوسخ المختلط بالماء ثم استعمل فيما يشبهه من دسم وطيب وعنه ن قوله لست البرّ الا بصاع يعني الاسراع في السير قوله هو وضيع على العرش ان رحمني تقلب غضبي كذا ضبطه القابسي وعن بفتح الواو واسكان الضاد وعند اكثر بفتح الضاد والوضين ما الاصمعي الوضايع لتشبيهها الحكمة قوله وقد وضعته تحت قدمي اي ابطلت دهريته ن قوله يشتوضع للاخرى يحلب ان يضع له من دنيه اي ينقصه بقصة قوله او وضع في المال يعني نقص قوله ونضع العلم اي نهدمه ونلصقه بالارض ومسله ونضع اكبته اي نسقط جهلها ولا يقبل الا الاسلام ويقبل بوصها عاد كافر لحلبته وظهوره وقيل بقتل من كان مولدها لبندهم للعهد وخروجهم مع الدجال قوله ارضوا الشقرا اي خط النصف قوله لانت وصفت اكرك بينادبهم اي استطهما قوله لا يعصاه فتن بقوله صلى الله عليه وسلم لو كشفت ادخر ضراب المنار وقيل هو كناية عن كثرة الاشفار والاول ولي بالقبول قوله ثم يوضع له القبول في الارض اي يحل ويترك ومسله ووضع جراس حلقه ومن اتظر معسرا او وضع عنه

الاختلاف

قوله رفيت مع ابي هريرة على ظهر المسجد توضأ قال اي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للاكثر وعند النسفي يوما مكان توضأ وهو صحيح

الواو مع العين

قوله وهن وعناء السفر اي شدته ومشقته والوعث المكان الدهس الذي يسوخ فيه قدم فيحمل مثل لكل ما يشق قوله الذي يخرج عند مهموما وعده عليه الصلاة والسلام من اظهار دينه وتمام كلمته بما قال تعالى وعد الله الذين امنوا منكم

الآية قيل وجبانه وقيل بعد موته وقال ليظهره على الدين كله
قوله في المنافق واذا وعد أخلف قيل هو على وجهه وانه من خصال
النفاق لان لذلك حكم النفاق الذي هو كفر وان كان بعض النفاق
اكبر منه وقوله والله الموعد اي عند الله المنتهى او الى الله اي الموعد
موعد الله اي هنالك تنفض السرائر ويجازى كل احد بقوله وينصف صاحبه
ويحتمل ان يريد بقوله والله الموعد اي حزاده ولقاءه واعدت صواعا اي افقته
عاد عدد واعداد عاد تؤيد مثله اي جعلا متعادا اجتماعهم معه ن قوله
اذا وعد أخلف يقال وعدت في الخير وعدا والاسم العدة والموعدة واوعدته
في الشر ايعادا والاسم منه الوعيد وقد اكثر ذكر الخير والشر قلت وعدته
بالتاء كذا اردته بلفظك فان لفظت بلفظك الخير والشر قلت وعدته
شرا ووعدته خيرا وهذا كخير وشر قال وقلت اوعدته بالالف ليس الا
للشر سواء لفظت به لم تلفظ وقوله نهدة نهدية قال ابو عبيد وتوعدته ص
الوعد والميعاد والوعيد واحد والعدة كذلك الا انها منقوصة الاصل
وعدة والوعل يسمى العنز وسئلوها قال ابو حاتم الوعل الحمي قال غيره
هو الم التعب قال يعقوب وعكه التي دفعته وسندته وقال غيره هو
ارعاد الحمى وتحريكه اياه وقال الاصمعي الوعك شدة الحر فكان حر
الحمى وشدتها ن قوله وهو يعوط اخاه في اجباء اي يدنيه
او يزجره وفي كثير ذلك ومثله ووعطوا ما وعطوا اي عوتبوا
ووبخوا ن قول ابرهم بن سعيد وقد قتلوا موعزين يعني مملا وراي
ورواه بعضهم بالتراء ولا وجه له ها هنا وصوابه ما في الروايات
الاخر موعزين بغير معجمة وراء وفسره عبد الرزاق الوعز
شدة الحر اي نزلوا في الهاجرة ن وفي الحديث اذا استوعر حدع

استوصل وفي الرواية الاخرى استوعب وفي الموطا اذا اوعى وعند
بعضهم وعى ن قوله فلعل بعضهم اوعى له من بعض الوعي الشيء الحفظ
ووعيت العلم وأوعيته حفظته وجمعته وقال في الافعال ووعيت
للعلم حفظته ووعت الاذن سمعت واوعى المتاع جمعه في الوعاء
قوله ولا نوعي اي لا تشتي ويحمى متمعي ولا تشتفيه فيسيح عليك اي
تجاري بالتفتير في رزقك اولا يخلف لك ولا يبادل يقال من مر اوعيت
للمتاع جعلته في الوعاء واوعيته ايضا جمعته ولا يقال فيه وعيت
قوله اعرف وكاما وقال وعاما الوعاء الذي يوعى فيه الشيء
اي يجمع ويحفظ ومثله العفاص ن قوله واكوف وعاء وعى اي
جمع من طعام وشراب حتى يكون في جوفه وعلى ظهره وقيل اراد الوعاء
والدماغ لانهما مجمع العقل عند قائل هذا وقول ابي هريرة حفظت
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاءين يعني من العلم على طريق الاستعارة
من الوعاء الذي يجمع فيه المتاع ونحوه **الوهم والخلاف**
حتى يسمع الواعية اي الصارخة قاله الخليل وروي الداعية
وليس بشيء والوعى مقصور الصوت الشديد قاله ابو عبيد وقال
الهايعة وقال الوعى بغير معجمة قال ابو علي هو صوت الحرب وجلبتها
قال ابن دريد الوعى اختلاط الصوت قلت حتى سميت به الحرب
وروي فلعل ان يكون بعض الوعي لبعض وهو وهم ومشاق الحديث
يدل على الرواية الاولى **الواو مع الغين** قوله والوعر موعر
وهو الطريق اي نازلون في الهاجرة وانوعر شدة الحر
وقد تقدم ومنه وعر الصدر شدة قبضه والنهاية وقول
المقداد فلما وغلت في بطني يعني شربة اللبن اي حصلت ودخلت

وغل في الشيء دخل فيه وقيد اسم لصفوة الكتيبة الاول موعزين
والاول أوجه وذكر مسلم قول يعقوب بن سعد موعزين وليس بشيء وقد
تقدم في **الواو مع الفاء** الوفد جمع وافد كراكب وركوب وزوارهم القوم
يأتون الملوك ركبانا وقدموا وفدوا وفودا ثم سمي القوم بالفعل
وفدوا اليجي لا يستعصي بها بالنقل كما قدس لهم في السوار
اي حكمها تختلف وقد قال اعفوا اليجي وقال تعالى حبا موفورا
اي تاما عزيزا فيه والوفر المال الكثير ومنه موله وراس المال
وافرون قوله لا استبعث عليه ووفرني اي كملت وكانت
حتى يجيء بانه والاول احسن يقول ضحيت كلهم ووفرت
اكلا اي دعاء بالتوفيق او قال له وفقت اي اصبت الحق قوله
قمن وافق قوله قول الملائكة يعني بوافقها في قولهم امين في زمن واحد وقيل
بل الموافقة بالصفة من الاخلاص والخشوع وقد عرفته لانهم
دعاء لمؤمنين كرعاء الملائكة لهم وقيل الموافقة الاجابة فمن يستجيب له
كما يستجاب لهم وعلى التاويل يبطل معنى الكينونة وفائدتها وقيل
هي اشارة الى الحفظة والى شهودهم الصلوة مع المؤمنين فيتوفر
اذا أتم الامام فمن فعل فعلهم وحضر حضورهم الصلاة وقال قولهم
غفر له والاول اولى قوله فداوني الله دمت اي انهم بعضهم
واضل الوفاء التمام يقال وفى بعهده وفي واوفى ووفى لغتان
قوله وقت ذمتك عنت واستوفيت حقي اخذته تاما واوفيته
حقه اتممته له ومنه اوفى اذا قال الله ووفيه لا غير وكرك الحمد
ولا عال فيها وفي بالتخفيف قوله فوفى بمعزى جيمة اي كان بدل ذلك

الوهم والخلاف

قوله وفد هتهم حتى يثرب كذا من النسخ والكاف وفد وهتهم

حتى يثرب وهو الصواب وقع هنا الخلاف في عمرة القضاء في قوله ولا
تقضي احد بعدل كذا للقابسي والاصيلي وباب استقبال الناس الامام اي
يجري عندي ويتم بها تشكيكه وقد جاهدا اللفظ وعند الباقين هنا
ولا يقضي وهو بمعنى يجري قوله في نفل المتعة انما رخل وامرأة
توافقا بتقديم الفاء من الاتفاق وعند الحموي والمستملي تواقفا بتقديم القاف
وفقوهم وقد يخرج له وجه بمعنى الاول اي وقف كلاهما على ما ذكره واتفقا
عليه **الواو مع القاف** قوله في وقب عينيه هي حفرة
العين عظم الوجنة قوله وقت لاهل المدينة ذا الحليفة
اي حدد وجعله لهم ميقاتا وحد الشيء المكان من منه ومنه الوقت
والمواقيت كلها حدود للعبادات ويكون وقت بمعنى اوجب اي اوجب
عليهم الاحرام منه ومنه الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا
قوله صلى العشا قبل ميقاتها قوله ولس في ذلك امر موقوف
اي محدود محدد قوله في زكاة الحب وبين في ذلك وقتا اي
قدر وحدد قوله فانهم وقيذ اي مثخنة بمعنى مفعول وهي الملقوله بعضي
على اثر جرح وما لا حد له يقال وقذته اذا اثخنته ضربا قال ابو سعيد
الضرير الوقذ من اصل الوقذ الضرب على فاتر العقل متصل وقذا
الى الدماغ فيذهب العقل قوله كمثل رجل استوقدها من عين
قوله وقود نارهم الالوة اي ما يوقد بها وهو حطبها واذا
كانت الواو مضمومة فهو الفعل قوله وقر الايمان في قلبي
اي تمكن وثبت وقول ابرهم عليه السلام رب زدني وقارا اصله
الثقل والاستقرار ومنه وقر في المكان يقر والوقار ايضا
الحلم والرزانة وفي حديث الحج ووقصته او قال فاوقصته
او نفر كثر العنق ووقصا اوقصه ومنه الاوقص القصير العنق

استوقد نارا
اي اوقد وقيل ح

والاسم منه الوقص كالوقص ودخل عنقه في جسمه ولم يرتفع
الاصمعي فيه الا وقصة لاعتبر قوله فوقصت عنقي البراة
استكنها هنا وقد تقدم في القاف قوله فوقصت بها ناقتها
وتقدم في الراء قوله ارقاوان رقبة ذي رجين وقوله
عاشقة وصفتها اي اجبت عليها ما حق وما هو منه
وهو الحبس بالنوم ووقع في اثر ذيهم لذي قوله عند قوله
لمن حي وبيع اي مرتع وقد مر في باب وجه وهو معنى قوله مسدى
مرعى وضله هو ارتحل مرعاهم حتى صيفهم وقد روى حصيفهم وقد
هو الجرف وقد جاء مسدوفا على الاصل وقوله مسدود
هو قوله هو اثر السحر للسيلاي قد هدمه في مدر دهما
كما ابدا على العصى قوله مسدوف وهي في قفي وهو
وهو المشهور وقد جاء مسدود على الاصل قوله هو
وقوله هو اثر السحر للسيلاي قد هدمه في مدر دهما
كما ابدا على العصى قوله مسدوف وهي في قفي وهو
وهو المشهور وقد جاء مسدود على الاصل قوله هو

بالراء وفسره بعضهم المملوء والقولان معروفان في تفسير المشهور بما قد قيل
الموقر بالراء وقيل المملوء **الواو مع السين** حيثان قوله عليها مشاجر
احمر من سيور والوشاج حيثان كالعقد ونحوه من خرز ولولو وهو هاهنا
من سيور اي ضفر جلد احمر سمي وشاجا لانه ينسج اي يلمس على اللقاح وتدخل
فيه العصد حتى يلتف الربط كما ينسج الثوب قوله واذا وسد
الامر الى غير اهله كذا الكافة الرواة اي اسند وجعل اليهم وقال بعض
الامالي وعند القابسي أسد وقال الذي احفظ وسد وقال وقد عندنا
اشكال سر وسدا واسد قال وهما بمعنى قال العالمي هو كما قال
وقد قالوا وساد واساد واستفاهما واحد والواو هما بعد الالف ولعلها
صورة الهمزة والوساد ما يتوسد اليه للنوم يقال اساد واساد ووساد
قوله ان ساد كل عريف ماله على طريق التثليث لغات وكلها على العالي
وقيل بل اراد ان يعرض وكنى بالوساد عن الفقار كما قال في حديث اخر انك لعريض
القفا اي لسفيها وبليدا وبعده عن الاصابة للمعنى وقيل بل معناه انك لغليظ
الرقبة لكثرة ما تاكل اي ياخذ الطعام والاول اولى والله يرجح انك لغليظ القفا
لاوساد المرء على قدر رقاه فمن يتوسد الليل والنهار يحتاج فقار من جنس ذلك
وقد ذكرناه في حرف العين وقيل الوساد هنا النوم ان يومك كثير وقيل الليل كانه
يقول ان من لا يعد النهار حتى ينزل العشاء لان نام ليلا او كان نومه وهما
بعيدان في التاويل ان قوله صاحب الوساد والمطهرة يعني عبد الله
ابن مسعود ذكر في البخاري من غير خلاف في كتاب الطهارة وفي رواية ملك
اسمه ويروى الوشاد والسواد بكسر الشين وكان ابن مسعود يمشي مع النبي صلى الله
عليه وسلم حيث تصرف وخدمه ويحمل مطهرته وسواكه ونعليه وما يحتاج اليه
فلعله ايضا كان يحمل وشاحه اذا احتاج اليه واما ابو عمر فانه كان يعرف صاحب السواد

براعلم صاحب السواد
هو عبد الله بن مسعود رضي الله عنه

هي التي تسمها بلادنا الكمأة المحض وضبطها بعضهم بكسر السين
وآنوشق ستون صاعا وحمله او سقان او وسق وقال سمر دلي حملته
وقد وشقته قال عمرو الوسق الضم والجمع والموشقة المجموعة المضمومة
والمحمولة قال ابن بري وسقت البعير حملت عليه وسقا وقال بعضهم
اوسقت الاولى الحمل وفي باب المزارعة ما لم تطرقهن من اختار
الوسق يعني اروج الى صلى الله عليه وسلم وضبطه بعضهم الوشق وهو
وسمها لحاقتها وما يتبعه قدرها وحجمه وسعه رحمه الله فيضها لشرتها
ومن اسمائه الواثق وهما بالجواد وقيل العالم وقيل الغني قوله ما وسوست
به انفسها وذكر الوسواس والوسوسة هنا ما يلقيه الشيطان في القلب
وهو الوسواس ايضا والشيطان وسواس واصله الحركة الخفية ووسواس
الحلي صوت حركته وما وسوست به انفسها صنتها به والقته جواطرها
اليها بالرفع وعند الاصيلي بالنصب وله وجه يكون وسوست بمعنى
حدثت ورطن وسوس اذا علن ذلك عليه بكسر الواو ولا يقال بفتحها
الحلاف السهو في الصلاة فيوشوش القوم اذا رواه ليس
ماهان ولذا الكثير من شيوخنا ورواه بعضهم يوشوش بالجيم وكذا قيدناه
بالجيم همس القوم بعضهم لبعض بكلام حتى مع حركة واضطراب والوسوسة
بالمهملة الكلام الخفي والحركة الخفية ايضا قال الخليل الوشوشة
كلام على احتلاط ن الواو والشين قوله وشاح هو كالحمام
وغيره من حرز وقال الخليل هما خيطان من لؤلؤ يتخالف بينهما بتوشح
به المرأة وقال ابن دريد الوشاح خرز يتوشح به المرأة والجمع وشح وهزيل
يقول شاح وقوله هنا من سبور اي من رزال احمر صنه الوشاح
اليوم الذي حرث فيه وصنه والتوشح بالثوب فسره الهروي في الحاري

حاشية بخط ابن الصلاح صوابه
قال عمرو بن الصلاح الوسق الحمل وكذا قال ابن فارس
الفتح السين والله اعلم
قال الاصيلي الصواب فتح السين والله اعلم

والأعوان بخائهم وغلط اخلائهم وجهلهم بحال الرجل اذا نزل الهبة
ووهبت له الشئ اعطيته وادهبته له اعددته له ولا يقال وهبته
كذا انما يقال وهبت له وهبا وهبة قوله في الهبات بيان الاعض
الموهبة كذا عند اكثر عيسى في دار مسلم وهي رواية ابن الحذاء وعند ابن الموهوب
والمعروف الموهبة بكسر الهاء وكذا لابن الحذاء البخاري وصح رواية الموهبة والمعروف
ان بعض الاشياء الموهوبة قوله وهل الناشزة معناه رسول الله صلى الله
عليه وسلم بفتح الهاء وكسرها قيل فزعوا ويقال وهلت بالكسر اهل اذا فزعت
قيل هو بالفتح اي كهب هنا ايضا معنى غلطوا وسمه الحديث الاخر
لم يكذب ولكنه وهل بالفتح اي ذهب وهمه الى ذلك كذا ضبطناه ولذا فتياه على
ابن سراج في الغريب وحكاه صاحب المصنف بكسر الهاء ودراسناه على الكسر
هناك وذا الصاحب الافعال وهل الى الشئ وهلا ذهب وهمك قلبه وهل وهلا
حين ايضا قلق وايضا سي وفي الكبير وهب وهلى انها اليمامة وهذا اصح لكسر
الماضي لان مصدر فعل لا يأتي على فعل ان قوله اني اهم في صلاتي كذا
للجمهور من الرواة وعند القابسي اوهم وهما معنى يقال وهم بالكسر
يوهم اذا غلط ووهم بالفتح يهم الى كذا اذهب وفهمه اليه واوهمت الشئ ترلته
قاله ثعلب واوهم في صلاته اسقط منها شيا ومنه قوله حتى يقول اوهم
وفي صدر مسلم في ذكر المعمر وذكر اشياء وانه لم ار عند الطبري بالنون
ولغيره الباء ومعناهما متقارب والوهن الضعف وفي الكتاب العزيز
وهن العظم مني اي ضعف ورق ومثله في توهين الكبير اي تضعيفه قوله
فرمياه حتى وهصناه اي الخناه واصله الاسقاط وقد روى عن ابن الحذاء
بالضاد المعجمة والغض الكسر ورواه بعضهم في غرائب مسلم فهضناه بالذال
ومعناه صدناه واصله في داء يأخذ الدواب في حوافرها لا يبقى معه الا بيع

بيان وهصناه

بيان الخناه

والهيض

كذا رواه يحيى وتابعه عليه بعض رواة الموطأ وعند اصبغ بلفظ
بغير واو ولفظ ابن عتاب من طريق يحيى ووجه اثباتها انه اثبت
للنساء كفرا بالله كما يكفر به الرجال انفاقا ولفظ اخر يفرون به وهو
كفر العشير والاحسان فلذلك اوصى الله عليه وسلم سؤال السائل
ولذلك كن اكثر من الرجال في النار وفي حصت قتل ابي عامر قال
ابو موسى مرطت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في بيت على سرير مرمل وعليه
فراش كذا في جميع النسخ من مسلم والبخاري قال القابسي الذي اعرف
عامر بن مرمل ما عليه فراش الى ترى الاثر الى قوله وفراش رمال الحصير
السرير بطاء ولذلك حاضت طلاق ازواج النبي صلى الله عليه وسلم من قول
مالك وهبه وقوله في باب المقيم اذا كان طوافا واخرا هل كره من
طواف الوداع قوله فارخل الناس ومن كان بالبيت قبل صلاة الصبح
ثم خرجنا معه حين اراد المدينة كذا لكافة الرواة وعليه تدل الترجمة
وعند ابي ذر ثم نخاف بالبيت وقوله فلم نغنم ذهبا ولا ورقا الا الاموال
المتاع والثياب هذا عند يحيى ومن وافقه وعن القعنبي وابن القاسم والشافعي
والقعنبي والمتاع وقوله اعلمه ناضحك وقتيبة قد تقدم في الهدي والبدن
وقوله امسك اربعين يعني لعهد رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس عشرة ليلة
بمكة وخلوف عشرا مهاجرة الى المدينة ثم اعد الكعك وفي بعض النسخ وخمس
عشرة وهو الوجه وخرج الرواجلا دي على معنى التقليل من الاول لا على معنى
تعديل ذلك العدد وفي بعض نسخ مسلم وبالناقي قوس ياسك لهم كذا في
جميع النسخ ولعله وبالناقي وقوس ياسك لهم كذا في جميع النسخ ولعله وبالناقي
وقوس ياسك لهم كذا في جميع النسخ ودليل قوله بادر كل قوم ياسك لهم
وكذا لابي داود وتغراي مع نفر من قومه كذا في الشروط وفي الوحيد فما انتم
لطائفا عند الغائط والمكاييل والاول اوجه كذا في الوحيد فما انتم

ذلك وروى بعض طرق هذا الحديث الا وهي صلاة العصر وهذا ما يحتج به
من يقول انها صلاة العصر ومن يشترط الواو وقد احتج بجميع الروايات
من يقول هي صلاة الضحى وقد تقدم في العين والضاد وكان ابن وضاح يقول
لأصحابه اضبطوا الواو فإنها شيطرحها عليكم أهل الرأي ثم قوله
دعا لاحمس وخيلها ذكره البخاري في باب وصل عليهم لاحمس خيلها
في رواية الاصيلي والى ذر وفي بعض رواه القابسي ورواه المستملي وبعض رواة
القابسي باثبات الواو على المعروف والظاهر ان سقوطها وهم وفي المغازي
في يوم حنين قال قبل ذلك هكذا للكافة وعند الاصيلي وقبل بزيادة الواو
والمعنى واحد اي شهرها وما قبل ذلك والواو ابين قوله
وهي غزوة مجارب خصفة بني ثعلبة كذا للقابسي وعبدوس وعند الاصيلي
من بني ثعلبة وهو وهم وصوابه بني ثعلبة وكذا في ابن اسحاق وعند بعض
رواة ابي ذر ومن بني ثعلبة وسيأتي في الأوهام وما وقع من ذلك في الإسناد
في حديث ترجيل النبي صلى الله عليه وسلم ذكر مسلم حدثنا مالك عن الزهري
عن عروة وعن عمرة عن عائشة ثم ذكر حديث الليث عن الزهري عن عروة
عن عائشة قال ابو داود لم يتابع مالك على قوله عن عمرة وفي
الكلابي ابن شهاب عن ابي بكر بن عبد الرحمن بن هشام وعن ابي مسعود
كذا للحموي وحده وذكر ابن صالح واسقط الواو وكذا للسائر بين رواه الموطأ
وهو الصواب وفي باب الطاعون عن مالك عن محمد بن المنكدر وعن سالم
ابي النضر صحت الواو لجميع رواه يحيى وغيرهم وسقطت عند بعض ونبهنا
عليها وفي القسامة عن سهل بن ابي حثمة انه اخبره رجال من
كبراء قومه كذا للحموي وبعضهم وزاد اخرون الواو وقال وحال ورواه اخرون
عن رجال وقد تقدم في العين وفي باب هل يواجه امرأته بالطلاق
عن حمزة عن ابيه وعن عباس بن سهل عن ابيه كذا لهم وسقطت الواو عند القابسي

وهو وهم ان وقع في حديث الاستراء حدثنا عبد العزيز بن ابي سلمة
عن عبد الله بن الفضل عن ابي سلمة عن ابي هريرة وعبد الرحمن فقد
وعن ابي سلمة بن زياد الوالوني وفي باب ما سقت السماء العشر
عن سليمان بن بلال وعن يسر بن سعيد ذكر البخاري وبعض الرواة واسقط
ابن صالح الواو وفي صدقة الرقيق والخيل عبد الله بن دينار عن سليمان
بن يسار وعن عمه مالك كذا عند رواه يحيى وفي باب من قطع عن اهل
وهذا رواه ابن وضاح وهي رواية جميع اصحاب مالك عنه غير يحيى قال ابو عمر
وهو مما اختلف فيه من غلط يحيى وفي رفع الصوت بالاقامة لعبد الله
ابن ابي بكر بن حزم عن حفص بن ابي التياح كذا عند جميعهم وفي اصل سماع
عن حفص بن زياد واوهم علية بعد لا هواي عيسى وقد رواه عن اسماعيل
بن شيخنا الاعنابي جعفر عنه يعني القاسي وفي حاشية الصاغاني سليمان
ابن يسار عن عروة ذكر الهمداني وكذا رواه ابن وضاح وعبد الحي عن عروة بن الزبير
ولو قال ابو عمر وقد تابعه احد عليه الا مطرف وهو غلط وفي
اخبار جبريل عن مالك عن محمد بن المنكدر عن ابي النضر السلمي وعند اصبغ
عن ابي النضر بن مالك وفي باب الاستبدال عن سعد بن سعيد الاحمر
وغيره وهم فيه على ما بين في الاثر وضاح وعبد الله عن غير واحد عن ابي حازم
تكبيره وعيه وفي حديث استفتاح الصلاة عن ابي حازم مولى عبد العزيز
وسماه ابو النضر سالما عند العزيز بن محمد وعبد العزيز بن محمد عن
والصواب استفتاح الليل وفي حديث عن سعيد بن ابي سعيد عن
ابي بصرة وغفار بن سعد مولى عبد الرحمن وعند ابن وضاح
عن غفار بن سعد وهو وهم وفي باب من سعد مولى
وهو مسقوط من اسناد

وفي باب انظار المعسر عن ابي سعيد الاشج وعال عقبة بن عامر الجهني
وابو مسعود الانصاري كذا حكاه في اصول مسلم وصوابه عقبة بن
عمرو ابو مسعود وذكر الكهى خطأ ولذلك عابر لنا هو ابو مسعود نفسه
وقد سلم في العين قال الدارقطني الحديث محفوظ لابي مسعود وحده
لا لعقبة بن عامر والوهم فيه من اسحاق بن راهويه وفي باب الملقى حديث
ابو بكر بن ابي شيبة شاهد الى زايدة وشاهد الشيخ الكافة وسقطها الواو
عند بعض شيوخنا عن العذري وهو وهم سقوطها خطأ الا على استئناف
ابتداء الكلام لان اثباتها ارفع للاشكال وفي باب من اعتق شقصا لا يملك
غير واحد عن سعيد عن عروة عن الحسن بن ابي الحسن البصري وعن محمد بن سيرين
كذا لابن وضاح وعن محمد بن بشير واوهم حكاه ولذلك قوله عن يحيى عن سعيد عن
غير واحد بغير واو وقال ابن وضاح قال ابو عمر الواو ثابتة في رواية يحيى قال وتابعه
على ذلك كل من رواه قال وقد رواه غير واحد عن مالك بغير واو واسقط ابن بكير
ذكر يحيى بن سعيد من هذا السند فقال مالك عن غير واحد وفي باب
النجش والتصرية مسلم عن عمرو الناقد قال عمرو سفيان وابن عيينة وابن جريج
كذا عند العذري وعند غيره سفيان بن عيينة ابن جريج وهو الصواب

اسماء المواضع وذات قرية جامعة من عمل الفرع بينها وبين هرشى نحو
ست اميال وسنها وبين الابواء نحو من ثمانية اميال قريب من الجحفة
بينه وبين الروحاء بالمدينة وقد تقدمت في الثاء وابن واسط مدينة بناها الحجاج
وادي القرى من اعمال المدينة **اسماء الرواة** وافد بن عبد الله عن عمرو بن سعيد
ابن معاذ لزاهو عمود نسبه وقال فيه يحيى وافد بن سعيد فنسبه الى جده وخالفه
غيره من رواه مالك واصلحه ابن وضاح ولذا رويناه عن ابن حمدين ولذا ابن عليه
المحاملي ولذا قال الليث وعلي البخاري عن ابن ابي اويس عن مالك مثل رواية مسلم ورواه

قوله عليكم بالاسود منه فانه أيطب هو لغة صحيحة وعيجه في الحديث

الباب الميم قوله فتيممت بها النور اي قصدت ولذا كرر ما حاذاه بصر اللفظ وقدحا مهموزا قوله وخطه بمنبته مستوية الى اليمن وكذا رواه العذري عن ابي ذر وعند الصدفي عنه بما نبذ ولعينه وخطه بميمه مثل غرفه وهو صرة ثن ثياب اليمن قال بعضهم ولا يقال الا على الاضافة وس قال في اية حنف ابيا لان الا عرض من ابا النسب ولم يحم منه عند الفراء الى الباه وحلى سيبويه جواز ذلك ومثله الايمان لان ولكنه بمانية يريد الاضار لانهم من عرب اليمن وقيل لقاها وهو بنبول مكة والمدينة حسن لينه وس الا اليمن فاد مكة والمدينة لان الابتداء الايمان من مكة لمعتمد منهم طهر. واتشتر من المدينة وقيل اراد مكة والمدينة لان مخرص من مدوله من اليمن وكذلك الركن اليماني ومن ادعم يمان وقد روى ما وسند الدوت قوله ناحد السوان يمنيه من ناوله جعل ذ من معنى العذ ق وسرعه النقل قوله يمين الله ملاى كذلك ومن ناوله جعلته عن سعد اعطاه واصاله ورجود ما يعطى لا تزيه حتى لا ينفد ولا ينقصه وفي رواية ملان ن قوله يتقبلها بيمينه معنى الصدقة كما عن سعيد بن المسيب في ان العمل والتقبل عليه بالجزاء كما والاثابة عليه ومن سعيد حصال المجد رابة للبلاده الى فعلها والرغبة فيها بمساكرم معاشر احد والاعطاء اليمن استعير للمرة العطاء وسعيه وسرعه سعي وسل هو استلة اد فضل حمار الاعطاء ومدرز سعي سعي نفس مصلة بعيره كما الفعل المرة الواحدة من مصدر ومن سعي شد مرة واحدة من مصدر

وطريقها الصدق والتسليم ح

ولا في اليد ما ترى ملوى وأندى المخلوقين وان منها يمين يقابلها شمال وبينه ان اليد واليمين من صفاته الله تشبيه ولا تخييل وانها لست بجارحة ولا جارحة قوله فيوخذ بهم ذات اليمين واذ خلهم من الباب الايمن من ابواب الجنة وهو مثل قوله واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين واصحاب الميمنة ما اصحاب الميمنة وقيل لهذا انها المنازل الرفيعة لانها من اليمن واضدادها المنازل الخسيسة لانها من الشوم والعرب سمي الشمال شوما وقيل اهل اليمن هنا واصحاب الميمنة هم اصحاب التقدم وضده الاخرون قال ابو عبيد يقال هو يحيى باليمن اي بالمنزلة الحسنة وقيل هي طرق اليمين الى الجنة وقيل اصحاب اليمين الذين اخذوا ذات اليمن بابائهم وقيل اليمين هنا الجنة لانها عن ايمان الناس والنار بضدها وقيل اصحاب اليمين الذين طهم الله في الجانب الايمن من صلب ادم وهم الطيبون من ذريته واصحاب الشمال ضدهم قوله الايمن فالايمن هو الى الشرب ولذا ينبغي ان يحرص عليه ومدل عليه قوله يمنوا اي تحروا اي أمروا بالتيمن لما في التحدث من اليمن وان هو بدا بما منه والشرع قد جا بالزام جهة اليمين في شتى امورها والبداية بها في اكرات ن

الباب النون قوله فنما من ابنعت له ثمرته وابنعت اي ادركت وكابت والينع ادراك الثمار وبضمها والينع جمع يانع وهو المدرك البالغ قاله ابن الانباري

الباب العين قوله أو شاة تيعر اليعار صوت المعز وخصيت اخر شاة هاتفا باعار وقد تقدم في الثاء قوله لبعاسيب النحل اي جماعتها واصله لبعسوب وهو أميرهم ثم سمي السيد به من بني ادم فاذا سار امير النحل سعه جماعتهم ن

الباب الفاء علام يفلع هو الذي شارف الاحتلام يقال يفع فهو يافع ولا يقال موفع ويقال للغلام الا يفع ويجمع على ايفاع الواحد يفعة وما يجمع عا غير فيقال فيه يافع شتى وجمع ومن قال يفعة كان الواحد للاثنين والجماعة

حاسة
طلب الرجل يمان والمراد يمانه ذو مازن قيسه فما جا حقيقيا والعامة تشدده صا ابن السيد ثم رجعه قد حمل ابو العباس المبرد ان المشدد نسب والله اعلم

صورها لم يسمع لحال العنز من يعير والمحدثون او من قال ذلك منهم يجعل العنز اذا صاحت الضحاك وعبر ابن الاعرابي ودرد بجعل العنز الضاحك صوتها الله صاحب العنز الكبش عنز كذا يجعل العنز عنز كذا والله اعلم

سؤاله اذا قال القاضي وقبيد نظر والبياع ايضا ما اشرف من الارض وكان
الغلام البياع اشرف على الاحتلام ن **الجامع القاف** قوله الدبا
هو البعظيم يعني الفرع الاول وقبل السعظيم شجره منفرسنه
ع الارض ليست بذات ساق لطوله وكأنما راني في البقطه
بفتح القاف اي في حال الانتباه وغلط فهم النهاية في قوله والمنبه يقظه
فلما في الاتم وهو مخزوم من يقظه بالفتح ضبطناه عن جماعة شيوخنا وهذا
قبيله اهل العربيه وغيرهم الا اني رأيت ابن مكي في كتاب تقويم اللسان
حكا ذلك وقال صوابه الاسكان وما قاله غير معروف ويقال رجل
يقظ ويقظ ويقظان وايقظ ايقاظ ويقاظي ن **الجامع البيتين**
قوله ايسر على الموسر اي استامحه واعامله بالمياسرة والمساهله كما
قال ابن اوزن قوله ويباسر فيه الرئيل هي مساهلته وترك
مشاحته ن **الجامع الواو** قوله قذفهم بايام الله فسره
في الحديث قال وايام الله نعماؤه وبلاؤه قال الازهري ايام الله نقمه
وقال محامد نعمه ومعنى ذلك انها الايام التي انعم الله فيها على قوم وانتقم
فيها من اخرين ن **الاختلاف** قوله فيها من
افطر في الشهر يوما دعا بماء فرفعه الى فيه هذا للاصيلي والقابسي
والى دد واكثر الرواة وصوابه الى فيه وكذا رواه ابن السكن
وفي الطبعة وخبر الاعراب وخبر الجارية والذي نفسي بيده ان يده
يعني الشيطان لمع بها كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه ايديهما
قوله فدعا بماء فافرغه على يده كذا الاكثر شيوخنا في الموطأ
وعند بعضهم بيديه وكذلك حلف اصحاب الموطأ في اللفظين
وما التثنيه عند اهل القسم وبالافراد عند ابن بكير واخرين في

الفقهاء وذلك مبني على اختلاف الروايتين في استحباب صب الماء
على اليمين وغسلها معا او على الواحد ثم يفرغ بها على الاخرى قوله
اداة ان في الايمان كشورا اذا قسمت عليهم نظر الى الذي عليه الاثر
تلك الايمان فيجبر عليه تلك اليمين كذا للرواة وعند ابن وضاح الاثر
تلك اليمين والاول هو الصواب على مذهب مالك واما رواية ابن وضاح على
قول عبد الملك فان عبد الملك يقول لا ينظر الى كثرة الايمان انما ينظر
الى الاثر على تلك اليمين المكسرة اذا وزعت عليه فيتم عليه ن وفي حديث
ابن الزبير في الصلاة فجلوس النبي صلى الله عليه وسلم وفرش قدمه اليمنى
كذا لجميعهم وصوابه قدمه اليسرى وفتح اليمنى ولم يثنها لكن
المعروف اليسرى ن وفي كتاب الاطعمة قدمت احداهما حتى
تخرج ووقع عند المروزي من تخذ بيا مضمومة وجاء مهملة وفراه بكلا
يخدك كما للجميع وهو الصواب ن قوله ونهى ان يسمى يعلى ذا
رواه بعضهم عن مسلم والصواب بمقبل وهي رواية شيوخنا ويعلى تصحيف
منه ن قوله في حديث زهير بن حرب حتى لا نعلم يمينه ما تنفق شماله
كذا جاء في هذا الحديث في مسلم والمعروف حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه
وهو اشد في المبالغة في اسرار الصدقة وكتمها اي لو كانت ممن
يعلم لما علمناه ن قوله اعور عين اليمنى وفي حديث اخر الشرى
وقد ذكر مسلم الرواسر وجمعهم بينهما ان كل واحد منهما عوراء من
اصل وحاصل ان اصل العور العيب لا سيما ما اخص بالعين فاصدها
عورا حقيقة ذاهبة وهي التي ان جاء ممسوح العين والاخرى معيبة
التي قال عليها الظفرة وهي كوكب وعينه طافئة ن قوله

كثرة ٤

على انه اخر ايضا
عن فرسه اليمنى ٤

قوله وذو الحليفة ميقات اهل المدينة صلى الله عليه وسلم وابيار علي وعمر ذو الحليفة
كذا في النسخ وصوابه ذو البيار بغير ها وهو العقيق واما ابيار علي فهي الطفة والتعاهدون
اسماء المواضع يثرب اسم مدينة
النبي صلى الله عليه وسلم قلت وهو اسم ارضها سميت باسم رجل
من العماليق كان اول من نزلها وقد غير النبي صلى الله عليه وسلم هذا الاسم
وسماها طابة وطيبة لما في يثرب من التثريب وهو التوبيخ والتعيير
وواحد يعروب لغة يثربي وقيل هو منها بدل وقيل
هو يثرب نبا مثلثة بناء مشتاة من فوقها وراء مفتوحة وقيل
يثرب اسم لموضع من بلاد بني سعد بن بكر بن حنيف بن لخم بن سعد
هو عروب رجل من العمالقة من اهل اليمن وقيل هو رجل من العمالقة
وقيل هو رجل من العمالقة من اهل اليمن كان نزل بني سعد من لخم
العوذ بالهمزة مدينة على يومين من بعض حدود
مكة وهاجر وقاعدتها حجر اسم مدينة بعض حدود
وسمي العروض فتح العين بسيم وبعد ها صاد مهملة
نزلها وهو على بعد من مكة
الاختلاف

يحيى بن
الم مال الورد
ع مسلم و
ناقص بعد ا
اولا بالم

يحنس بفتح النون وكسرها ذكره ابو الفتح ودراقيناه عن ابي بكر
بالفتح الاول ضبطناه عن الغساني عن علي وقال عبد الله بن عبد الرحمن
ابن يحنس وابو يعمور وكنى بن يعمر وملك بن يخامر ومسلم بن يناق
ويرفي واليمان بنون مختلفة من غير با النسب وهو لغت لوالد
حذيفة بن اليمان واسمه حسل وقيل بل هو اسم لجد حذيفة بن اليمان بن
جسيل وقيل بل فعل له اليمان بن اكرث بن قطيعة بن عبس وهو ايضا
لغت له واسمه جروة وقد تشبه به ابو نصر اليمان بن يوشع بن نون
بفتح الشين **الانساب** اليماني ينسب الى اليمامة
وكذا عبد الله بن الرومي اليماني ومحمد بن مسكين بن تميلة اليماني وجاء
عند ابن اكدار اليماني وهو غلط وان كانت القواعد اليمامة من
قواعد اليمن لكن المعروف في نسبة اليماني باليمن وربيد بن اكرث
اليماني ومحمد بن كلحة اليامي ينسب الى يام بطن من همدان ومعاذ
فيه الا يامي والاول اصوب ومرثد بن عبد الله اليزني وهو
لحول اليزن مستوب الى المدينة مكثر الراء ومعدان بن كلحة
اليعمري بفتح الياء والميم وحكى الخاري بضم الميم وفتحها ومحمد بن يحيى
ابن عبد الله بن الشاري بياء مثناة من اسفلها وشين معجمة ثم
الاختلاف في باب تحريم الخمر حدثنا كثير بن ايوب
حدثنا ابن علية لذا لك وقع وعند العذري ثنا كثير بن يحيى ثنا ابن علية
وهو وهم وعند ابن ماهان ثنا ابن علية وهو وهم وقد ذكرناه في باب
البكاء عند قراءة القرآن في حديث يحيى عن سفيان الى اخره قال
يحيى بعض الحديث عن عمرو بن مرة كذا رواه الخاري وهذا عند المستملي
الحموي وهو يحيى بعض الحديث وهو مهمل في باب الاصيلي والاول الصواب

وفي حديث عائشة في الاهلال بالحج منفردا شاذ كذا في ابوذر
عتبان بن عقبلا الفارسي والتجيبي وعبد العزيز شاذ كذا في رواية
ملء ما بين السماء والارض سبحانه اسم اباني شاذ كذا في رواية عبد الرحمن
وهو خطأ وصوابه ما الاسم بن سفيان كذا في غير منسوب وهو ابن اخي كثير
وفي نذر المشي الى الكعبة حدثنا ابو ايوب وقتيبة وابن حجر
قالوا نا اسمعيل كذا لهم وفي باب التيمي رواه بعضهم شاذ كذا في بعض
نسخ ابوب وفي باب اذا اخذ اهل الجنة منازلهم حدثنا
ابو بكر بن ابي شيبة شاذ كذا يعني ابن ابي بكير كذا في اصل شيوخنا عن
مسلم وفي اصل ابي عيسى عن بعضهم عن ابن الكرماني شاذ كذا في ابي كثير وفي باب
صفة القيامة حدثنا ابو بكر بن اسحق شاذ كذا في بكير كذا لجميعهم الا ابن
عيسى عن الكبالي وعنده في رواية اخرى حدثنا شاذ كذا في بكر وهو وهم
وليس في الصحيحين كذا في بكر وفي اول ورق الشجر شاذ كذا في بعض شيوخنا
كذا الكافة شيوخنا وعند ابن الكذا شاذ كذا في حبيب شاذ كذا وهو وهم ولم يختلفوا
في الكنيف الذي قبله شاذ كذا في حديث الجارثي شاذ كذا في معمر بن سليمان وفي فضايل
عائشة يوسف بن ابي سلمة وكلاهما هو ابو سلمة يوسف بن يعقوب
ابن عبد الله بن ابي سلمة واسمه ديناروا الماجشون هو يعقوب والد يوسف
وفي باب الصلاة داود بن الحصين عن ابن يربوع المخزومي كذا
لبعضهم والقعنبي وعند ابن بكير ذو في باب سؤال اهل مدينة ملك عن يونس
ابن يوسف عن عطاء بن ميناء كذا لبعض الحمويين وابن بكير وغيرهما وهو ابو حازم
المذكور في الباب قبله وقيل هو غيره والصحيح انه هو وكذا جاء مبينا
هنا في رواية القعنبي وعن عمرو في الكنيف الاول في الباب قبله ولم يسمه
يحيى في الباب قبله وسماه ابو مصعب في ذلك الكنيف عن يونس

حماس كما قال كذا وكذا قال معن والقعنبي وقال ابن القاسم يوسف
ابن يزيد هذا وكذا قال ابن بكير ومطرف وابن ابي مريم وابن نافع وابن
وهب وابن عفير وابن المبارك وابن بزيع ومصعب الزبيري وقال
الشيخ ابو عمر اضطرب في اسمه رواة الموطأ اضطرابا شديدا والحفاظ
ذلك ذو في باب غسل المني وفركه حدثنا قتيبة شاذ كذا عن عمرو
كذا لاكثرهم رواه البخاري يزيد غير منسوب قال ابو مسعود الدمشقي
هو يزيد بن هرون وكذا قال القاضي في صخر وعند ابن السكن زياده يعني ابن
ربيع ان اخر الكلام وصلى الله على سيدنا محمد وسلم تسليما

المكتبة العامة والمحفوظات
Bibliothèque Générale RABAT

وكان الفراغ من نسخه على يد عبد الله وابن عبده المستعفي
من ذنبه ادريس بن محمد بن ادريس بن ادريس بن
السوحي الحموي عفا الله عنه وعن والديه ولمن دعا لهم بخير
سابع سادس عشر ربيع الاول سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة

تم كتاب مصابيح الانوار في شرح صحيح الآثار تأليف القاضي عياض
بن موسى اليحصبي رحمة الله عليه

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

قسم المخطوطات

الرقم .....

العنوان ..... مطالع الأنوار على صحاح الآثار (القسم الثاني)

المؤلف ..... أبو محمد إبراهيم بن يوسف الحميري الوهراني المعروف بابن قرقول

البداية ..... حرف اللام مع الهمزة قوله .. لأنهم اللؤلؤ، وقيل اسم جامع لجنسه

الناسخ ..... إدريس بن محمد بن أبي الفتوح التوزري الحوفي تاريخ النسخ 16 ربيع الأول 72 هـ.

الأوراق ..... 528 ص الجزء 25 × 18 سم الموضوع حديث / لغة

المراجع : الأعلام / معجم المؤلفين / الكشف / الايضاح /

ملاحظات .....

المصدر : البلد المغرب الرباط مكتبة الخزانة العامة الرقم 366 ك

تاريخ التصوير 13/7/1994 المصور محمد حنوفة

النهاية

END